

**TENTOONSTELLING**  
VAN  
**SCHILDER- EN KUNSTWERKEN**  
VAN  
LEVENDE  
*NEDERLANDSCHE MEESTERS,*  
TE  
*'s Gravenhage,*  
IN  
**1830.**

~~~~~  
*De prijs is 25 Cents.*  
~~~~~



2h13

**L I J S T**

DER

**SCHILDER- EN KUNSTWERKEN**

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

*NEDERLANDSCHE MEESTERS,*

WELKE ZIJN TOEGELATEN

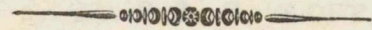
TOT DE

**TENTOONSTELLING**

*TE 's GRAVENHAGE.*

*Van den jare*

**1830.**



*IN 's GRAVENHAGE,*

**BIJ A. H. BAKHUYZEN.**





---

De Commissie tot de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zaal der Tentoonstelling in de Korte Lombardstraat zal geopend worden op Maandag den 18den October, en de toegang tot dezelve voor een ieder *gratis* bepaald is des Dingsdags en Vrijdags van elke week, van des morgens 10 tot des namiddags 3 ure; en verder des Maandags, Woensdags, Donderdags en Zaturdags van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen tegen betaling van 25 cents; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een \* gemerkt is, te koop zijn: kunnende men deswegens informatien bekomen bij de Commissarissen der Tentoonstelling, waarvan er zich dagelijksch één, tusschen 2 en 3 ure, in het loaal zal laten vinden, of op andere uren ten hunnent.

De Commissie voornoemd,

*Jr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.*

*Mr. J. C. VAN DE KASTEELE.*

*C. KRUSEMAN.*

*L. ROYER.*

*Mr. J. M. HARTMAN, Secretaris.*



A.

- N<sup>o</sup>. 1\* *Abels, (J. T.)* te 's Hage, eene opkomende Maan.
- 2\* *Dezelfde*, een Boschgezig, zijnde een Avondstond; met eenen Jager en bijwerk gestoffeerd, door P. F. van Os.
- 3\* *Dezelfde*, een Boschgezig, zijnde een Ochtendstond, gestoffeerd met eene kar, door P. F. van Os.
- 4\* *Dezelfde*, een Landschap met Beesten.
- 5\* *Abrahams, (B.)* te 's Hage, een duinachtig Landschap.
- 6\* *Dezelfde*, een dito.
- 7\* *Dezelfde*, een dito, met Schuiten.
- 8 *Adams, (B.)* te 's Hage, een Ledeman.
- 9\* *Adams, (M.)* te 's Hage, eene Heilige Familie, in rood koper gedreven.
- 10\* *Assche, (H. van)* te Brussel, gezig op de rivier de Dender.
- 11\* *Assche*, geb. *Kindt, (Mevr. van)* te Brussel, gezig bij Halle.
- 12\* *Dezelfde*, gezig bij Schaarbeck.
- 13\* *Dezelfde*, gezig op den weg van St. Peter Leeuw.



N<sup>o</sup>. 15<sup>bis</sup> *Andriessen, (C.)* te Amst., een Binnenhuis met Figuren.

B.

- 14\* *Bakhuizen, (van den Sande)* te 's Hage, een bergachtig Landschap, gestoffeerd met Figuren en Paarden.
- 15 *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een Fruitwinkel, waarin een Noordhollandsch Meisje bezig is met groente te koopen.
- 16\* *Dezelfde*, een Jager, welke stil een briefje geeft aan eene Boerin.
- 17\* *Behr, (C. J.)* te 's Hage, de Tolsteegpoort te Utrecht.
- 18\* *Dezelfde*, een Stadsgezicht te Leyden.
- 19\* *Dezelfde*, de overblijfselen van een oud Kasteel, gestoffeerd door Craeyvanger.
- 20\* *Beretta, (P. A.)* te 's Hage, een Stadsgezicht met eene Gotthische Kerk.
- 21\* *Dezelfde*, een gezicht uit Overijssel.
- 22 *Best, (J. A. R.)* te Amsterdam, een Gravure, naar A. van de Velde.
- 23 *Dezelfde*, eene Stal, van binnen te zien.
- 24\* *Beveren, (Charles van)* te Mechelen, een Portrait van eenen Kunstenaar.
- 25\* *Dezelfde*, een Vrouweportrait.

- N<sup>o</sup>. 26\* *Beveren, (Charles van)* een Jong Meisje Schelpen zoekende.
- 27\* *Dezelfde*, een Visscher bij een opkomend Onweder.
- 28\* *Dezelfde*, eene Bagijn, een Jong Meisje onderwijzende.
- 29\* *Dezelfde*, eene Slede met Kinderen op het Strand.
- 30 *Blés, (Gustave)* te 's Hage, een Vrouweportrait, in miniatuur.
- 31 *Dezelfde*, een Mansportrait, dito.
- 32 *Dezelfde*, een Heilige Johannes met eenen Engel, dito.
- 33 *Dezelfde*, eene lijst met drie Portraits, dito.
- 34\* *Bloeme, (A. H. de)* te 's Hage, Abraham, Isaac ten offer geleidende.
- 35\* *Bloemers, (A.)* te Amsterd., een Bloemstuk.
- 36\* *Blyk, (F. J. van den)* te Dordrecht, het binnenkomen van eene Galjas.
- 37\* *Bodeman, (W.)* te Amsterdam, een Boschgezicht.
- 38\* *Boelen, (P. A.)* te 's Hage, een Binnenhuis.
- 39\* *Dezelfde*, een Kruijer in onderhandeling met eene Scheveningster.



N<sup>o</sup>. 40\* *Boshamer*, (*J. H.*) te Dordrecht, een woelend Water, zijnde het verschiet het gezigt van Maassluis tot voorbij Vlaardingen.

41\* *Dezelfde*, een woelend Water, met Strand en een Hoofd.

42\* *Bree*, (*M. J. van*) te Antwerpen, Beyling naast zijne vrouw gezeten op zijnen laatsten dag.

» Ach! lieve, (zegt ze daar haar oog een traan ontsnelt),

» Keer spoedig, 'k weet het niet, mijn hart is zoo bekneld!

» Gij kent mijn staat! Ach keer! Keer dierbre, spoedig weder.

God! Hoe haar nu gemeld het vonnis van zijn' dood!

Hij stamelt.

(*HELMERS*, *Hollandsche Natie*, *Iste zang*).

43\* *Dezelfde*, *P. P. Rubens*, aan het podagra ziek liggende, ontvangt zijne leerlingen in het paviljoen van zijnen tuin; het stuk stelt voor het oogenblik dat de plaatsnijder Witdoeck hem den eersten proefdruk zijner plaat, naar de oprigting des kruisses, aanbiedt, anno 1655. De verbeeld wordende personen zijn portraiten.

44\* *Dezelfde*, *Jacoba van Beijeren*, na afstand van hare staten gedaan te hebben, gaat in den kerker, alwaar zij *Frank van Borselen* uit zijne ketenen verlost.

45\* *Dezelfde*, *Michel Angelo*, bezig zijnde aan zijn' marmeren beeld, voorstellende

*Mozes*, wordt door *Cosme de Medicis*, Groot-Hertog van Toscane en door den Kardinaal van *St. Damien* bezocht.

N<sup>o</sup>. 46 *Breukelaar*, (*A.*) te Amsterdam, een Schoenmaker in zijnen winkel.

47\* *Breukelaar, Jr.*, (*H.*) te Amsterdam, een Vischboer uit Zandvoort.

48\* *Dezelfde*, een damspelend Gezelschap.

49 *Brondgeest*, (*A.*) te Amsterdam, een gezigt op de Schelde bij winter.

50 *Dezelfde*, eene Binnenplaats.

51 *Dezelfde*, een gezigt op het Y bij winter.

52 *Bruggink*, (*J.*) te Amsterdam, een Boerenstal.

53\* *Dezelfde*, een gezigt bij Haarlem.

54 *Budde*, (*Mejufvr. J. A.*) te Deventer, een Vrouwenportrait.

55\* *Burgh*, (*H. van der*) te 's Gravenhage, een Binnenvertrek met eenen jongen, hout zagende.

56 *Dezelfde*, een Koopman op zijn kantoor werkzaam bij avondlicht, terwijl een knecht op zijne bevelen schijnt te wachten.

57\* *Burgh*, (*H. A. van der*) te 's Gravenhage, een Landschap met staand en liggend vee.



N<sup>o</sup>. 58\* *Burgh*, (*P. D. van der*) te 's Hage, een Stadsgezicht bij maanlicht.

59\* *Dezelfde*, een gezicht van de Plaats op den Gevangenpoort en het Buitenhof te 's Hage.

60 *Buijen*, (*C.*) te Utrecht, eene lezende oude Vrouw.

61 *Dezelfde*, een Scheveningsche Boer.

62\* *Buys*, (*C. B.*) te Leeuwarden, een Jongeling, op de viool spelende.

63\* *Dezelfde*, een Man voor eene Vrouw zittende te lezen.

### C.

64\* *Cate*, (*H. G. ten*) te Amsterdam, gezicht op den Jan Roodepoortstoren te Amsterdam.

65\* *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een Stadsgezicht te Mulheim aan de Rhoer.

66\* *Dezelfde*, een Riviergezicht te Nijmegen.

67\* *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis.

68\* *Dezelfde*, een Zomergezicht.

69\* *Couwenberg*, (*A. J.*) te 's Hage, een gezicht op 's Hage, van de zijde der nieuwe begraafplaats.

70\* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap bij avondstond.

71\* *Dezelfde*, een Wintergezicht aan de buitencingels eener stad.

N<sup>o</sup>. 72\* *Craeyvanger*, (*G.*) te Utrecht, een Trompetter.

73\* *Dezelfde*, een Jager te paard.

74\* *Cramer*, (*H. W.*) te Amsterdam, de liefdesverklaring van eenen Dorpsmuzikant.

75\* *Dezelfde*, een Boeren Binnenplaats.

76\* *Dezelfde*, het leggen van den eersten steen der Hoofdsluis van het Oosterdok aan het Y, door den oudsten zoon van Z. K. H. den Kroonprins, 11 Junij 1830 (schets).

77 *Cranendoncq*, (*A.*) te Nijmegen, een Landschap, houtsnede.

78 *Dezelfde*, het kasteel te Oxford, dito.

79 *Dezelfde*, eene Kapel in de Tower te London, dito.

### D.

80\* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, een Morgenstond.

81\* *Dezelfde*, een Avondstond.

82\* *Decoene*, (*H.*) te Brussel, een Grieksch Koopman.

83 *Dezelfde*, een Koopman met Beelden.

84\* *Delvaux* fils, (*E.*) te Brussel, een Boschgezicht.

85 *Dieckman*, (*H. E.*) te Amsterdam, een Landschap.



- N<sup>o</sup>. 86 *Dona*, (*A. F.*) te 's Hage, een Wintergezig.
- 87\* *Dezelfde*, een Landschap met Beesten.
- 88 *Dossing*, (*T. M.*) te 's Hage, een Stadsgezig.
- 89 *Doyer*, (*J. J. Schoemaker*) te Amsterd., een oud Man een jong Meisje liefkozende.
- 90 *Dezelfde*, een Pachter, van eenen Landman pachtpenningen en geschenken ontvangende.
- 91\* *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een woelend Water aan de kust van Bologne.
- 92\* *Drift*, (*J. A. van der*) te 's Hage, een boomrijk Landschap bij winter.
- 93\* *Dezelfde*, de Gevangenpoort te 's Gravenhage.

### E.

- 94\* *Eernstman*, (*J.*) te Leeuwarden, een oude drinkende Boer.
- 95\* *Dezelfde*, een Jongen, zingende en op de Guitaar spelende.
- 96 *Engelberts*, (*W. J. M.*) te Amsterdam, eene Dienstmaagd met eene Poelierster in onderhandeling.

- N<sup>o</sup>. 97\* ~~*Dezelfde*~~ *Cooke*, (*W.*) te Rotterdam, een Landschap met beesten.
- 98\* *Dezelfde*, een Landschap.
- 99\* *Dezelfde*, een dito.
- 100\* *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een dood Eend en ander Wild.
- 101\* *Dezelfde*, een Stuk met dood Wild.
- 102 *Eymer*, (*A.*) te Amsterdam, een gezigt in den omtrek van 's Gravenhage.
- 103 *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met eenen watermolen.
- 104 *Eyndhoven*, (*A. J. van*) te Amsterdam, eenige uitlandsche Vlinders, met sapverw.

### G.

- 105 *Gabriel*, (*P. J.*) te Amsterdam, een jonge Mercurius, in marmer.
- 106 *Dezelfde*, het Buste van Wattier.
- 107 *Glashorst, Jr.* (*A. van*) te Amsterdam, een Landschap met storm in het voorjaar.
- 108\* *Göbell*, (*G. H.*) te Deventer, een Pleisterplaats.
- 109\* *Dezelfde*, een boomrijk Wintergezig.
- 110 *Grebner*, (*W.*) te Amsterdam, eene lijst met Miniatuurportraits.



- N<sup>o</sup>. 111\* *Gregoor*, (*G. Smak*) te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met beesten.
- 112\* *Groot*, (*F. Breuhaus de*) te Leyden, een opkomend Onweder.
- 113\* *Dezelfde*, een Boschgezicht, gestoffeerd met paardrijders.
- 114\* *Grootvelt*, (*J. H. van*) te 's Hertogenbosch, een Binnenkeuken.
- 115\* *Dezelfde*, een Binnenhuis met vijf figuren.
- 116\* *Gijselman*, (*H.*) te Amsterdam, een Landschap.

## H.

- 117 *Haanebrink*, (*W. A.*) te Utrecht, een gezicht op het voormalig Stadhuis te Utrecht, van de vischmarkt te zien.
- 118\* *Hary*, (*J.*) te 's Hage, een Vrouweportrait.
- 119 *Dezelfde*, een dito.
- 120 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 121\* *Dezelfde*, een Vrouwtje bij een pomp.
- 122\* *Dezelfde*, een spinnend Vrouwtje.
- 123\* *Dezelfde*, een Meisje met zwavelstokken.
- 124\* *Dezelfde*, eene Scheveningsche Familie.

- N<sup>o</sup>. 125\* *Hary, Jr.*, (*J.*) te 's Hage, een Stuk gestoffeerd met paarden.
- 126\* *Heerenbrood*, (*H. J.*) te Amsterdam, eene schilders Werkplaats.
- 127\* *Dezelfde*, een rustende Kuiper.
- 128\* *Heszler*, (*G. C. H.*) te 's Hage, eene drift Beesten door het water, met eenen Zwiterschen stier.
- 129 *Heymans*, (*W. G. F.*) te 's Hage, een bergachtig Landschap met een' waterval.
- 130 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 131 *Dezelfde*, een dito.
- 132\* *Dezelfde*, eene Studie van eenen jongeling.
- 133\* *Heyndricks*, (*F.*) te Gend, een Meisje, bezig met wasschen.
- 134 *Hoffmann*, (*A.*) te Rome, een Zwitersch Bergmeisje.
- 135 *Hondt*, (*F. de*) te Brugge, een Lijst met medailles.
- 136 *Hove*, (*B. J. van*) te 's Hage, een Gezicht binnen Haarlem.

## J.

- 137\* *Jelgerhuis*, *Rz.* (*J.*) te Amsterdam, Hugo de Groot op zijne vlugt uit Loe-



- vesteijn gaat in metselaarsgewaad over de kermismarkt te Gorcum, den 22sten Maart 1621, geleid door Cornelis Jans Lambertsz., metselaar.
- N<sup>o</sup>. 138\* *Dezelfde*, de Grootte Kerk te Alkmaar van binnen te zien naar het koor.
- 139 *Dezelfde*, de Haringpakkerstoren te Amsterdam, afgebroken anno 1829.
- 140\* *Dezelfde*, een Portaal op het stadhuis te Gorcum.
- 141\* *Dezelfde*, een Gezicht op halfweg Haarlem, bij winter, naar Amsterdam ziende.
- 142 *Jelinck*, (J. H.) te Hilversum, een Beestenstal.
- 143 *Dezelfde*, een Landschap met eene grazende koe.
- 144\* *Immerzeel*, (C.) te 's Hage, een Gezicht te Bentheim.
- 145\* *Jolly*, (H. J. B.) te 's Hage, een Binnenhuis met drie figuren, waaronder een gewond soldaat door een jong meisje verbonden wordende.
- 146\* *Jong*, (J. G. de) te Harlingen, een blinde Speelman en Liedjeszangster bij een boeren gezelschap.
- 147\* *Dezelfde*, een Binnenhuis met eenen marskramer.

148\* *Dezelfde*, een Binnenhuis.

K.

- N<sup>o</sup>. 149 *Kaiser*, (J.) te Amsterdam, eene gravure naar een staand Academiebeeld.
- 150 *Karssen*, (K.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
- 151\* *Dezelfde*, een dito grooter.
- 152 *Kastele*, (Mr. P. L. van de) te 's Hage, gezigt in een jagtbosch bij morgenstond.
- 153 *Dezelfde*, een boomrijk Landschap bij avondstond.
- 154 *Dezelfde*, een Boschgezicht.
- 155 *Kellen*, (D. van der) te Utrecht, twee bronzen Medailles, ter gedachtenis der invoering van de Christelijke gezangen, anno 1827.
- 156 *Dezelfde*, twee zilveren Medailles, ter gedachtenis van het huwelijk van Z. K. H. Prins Albert van Pruisen, en H. K. H. Prinses Marianne der Nederlanden.
- 157\* *Kemper*, (B.) te Amsterdam, een stil Leven met huisraad en groente.
- 158 *Kiers*, (P.) te Amsterdam, een stil Leven.



- N<sup>o</sup>. 159 *Dezelfde*, een Kind met druiven.  
160\* *Kimmel*, (C) te Middelburg, een boomrijk Landschap.  
161\* *Kindt*, (Mejufvr. *Adèle*) te Brussel, de terugkomst van eenen Speler bij zijn huisgezin.  
162\* *Dezelfde*, Maria Stuart op het kasteel Lochleven, bij maanlicht.  
163 *Kinschot*, geb. *de Flines*, (Mevr. *van*) te Amsterdam, een Mansportrait, met zwart krijt gedoezeld.  
164\* *Klerk*, (*W. de*) te Dordrecht, gezigt op de omstreken van Heukelom aan de Linge.  
165 *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.  
166\* *Knip*, (Mejufvr. *H.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.  
167\* *Dezelfde*, een Fruitsstuk.  
168\* *Knip*, (*J. A.*) te Vught, een Stal met beesten.  
169\* *Dezelfde*, een Gezigt op de heide te Vught.  
170\* *Dezelfde*, een Gezigt in de Appenijnen met schapen en geiten.  
171 *Kobell*, (*J.*) te Rotterdam, een Landschap met koebeesten.  
172 *Dezelfde*, een dito.

- N<sup>o</sup>. 173\* *Koekkoek*, (*B. C.*) te Amsterdam, een boschrijk Landschap in de omstreken van Dusseldorp.  
174\* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap uit de hoogte te zien.  
175\* *Koning*, (*J. de*) te Haarlem, een Knipstuk op het lijden van Christus.  
176\* *Koningh*, (*L. de*) te Dordrecht, een Landmeisje zich in eene schuit naar het veld begevende.  
177\* *Koogh*, (*A. van der*) te Dordrecht, een Gezigt op den ouden Kleefsch boom.  
178\* *Dezelfde*, een Gezigt bij het dorp Beek, bij stormachtig weder.  
179\* *Krayestein*, (*A.*) te Middelburg, een Binnenplaats en Gezigt door eene poort op straat.  
180\* *Kremer*, (*P.*) te Antwerpen, Adr. Brouwer, voerspelt aan de vrouw van Graasbeek het lot van haren slaapdrongen man.  
181 *Dezelfde*, een Meisje, eene roos aan eenen krijgsman aanbiedende.  
182 *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage, Portrait van Z. M. den Koning.  
183 *Dezelfde*, de graflegging van Christus.  
184 *Dezelfde*, eene Groep van drie Kinderen, (portraits)



- N<sup>o</sup>. 185 *Dezelfde*, Portrait van eenen jongen student.
- 186\* *Dezelfde*, twee Meisjes en een Jongen in Italiaansche kleederdragt, musicerende.
- 187\* *Kruseman*, (*J. A.*) te Amsterdam, de Tyroler Flöck.
- 188\* *Dezelfde*, een Meisje van Lucern en een Tyroler.
- 189 *Dezelfde*, een Mansportrait.
- 190 *Dezelfde*, een Vrouwepportrait.
- 191 *Kums*, fils, (*F.*) te Antwerpen, eene Maria Magdalena in miniatuur.
- 192 *Dezelfde*, eene Studie naar eenen jongen, dito.
- 193 *Dezelfde*, het strooijen Hoedje, dito.
- 194 *Dezelfde*, een Mansportrait, dito.

**L.**

- 195 *Lange*, (*J. P.*) te Amsterdam, Gravure naar eene schilderij van N. Maes.
- 196 *Lans*, (*Mejufvr.*) te Antwerpen, een Vrouwepportrait.
- 197 *Loeff*, (*H. D.*) te 's Hage, een Jongen met eenen aap op eenen hond.
- 198 *Dezelfde*, een Mansportrait.

**M.**

- 199\* *Maes*, (*P. J.*) te Gend, een Wapenbord in kleurer.
- 200 *Mare*, (*J. de*) te Amsterdam, eene Graflegging naar Titiaan, teekening voor gravure.
- 201 *Meijer*, (*J. A. de*) te 's Hage, Proeve van drijkunst in zilver, voorstellende den Hertog van Sully.
- 202 *Meijer*, (*A. A. de*) te 's Hage, een Landschap.
- 203\* *Michaëlis*, (*G. J.*) te Haarlem, een heuvelachtig Landschap.
- 204\* *Dezelfde*, een gezigt op Bloemendaal van Duinendaal.
- 205 *Mock*, (*J.*) 1ste luitenant van den staf bij de armee te velde; te 's Hage, een Binnenplaats te Scheveningen, waarin een hondenwagen met visch in gereedheid wordt gebragt, met verdere stoffagie.
- 206\* *Moerenhout*, (*J.*) te Antwerpen, een Gezigt op de haven te Antwerpen met paarden en figuren.
- 207\* *Moons*, (*L.*) te Antwerpen, Abraham drie engelen herbergende.



N<sup>o</sup>. 208\* *Muller, (J. C. Kruseman)* te Rotterdam, een Kluzenaar in biddende houding bij lamplicht.

209 *Dezelfde*, een Portrait.

N.

210\* *Noter, (P. F. de)* een Stadsgezigt.

211\* *Nuijen, (W. J. J.)* te 's Hage, een Strandgezigt, na' eenen storm.

O.

212\* *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Bloemstuk.

213\* *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.

214\* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage, een besneeuwd Boschgezigt bij 's Gravenhage.

215\* *Dezelfde*, een Landschap in Gelderland met jagers.

216\* *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.

217\* *Dezelfde*, een Landschap.

218\* *Dezelfde*, een boschrijk Landschap met een oud kasteel.

219\* *Os, (Mejufvr. M. M. van)* te 's Hage, een Bloemstuk.

220\* *Dezelfde*, een dito kleiner.

N<sup>o</sup>. 221 *Os, Jr., (P. F.)* te Amsterdam, een Kar met twee paarden bespannen.

222\* *Dezelfde*, een Gezigt bij Dinant met een kolenwagen.

223\* *Os, (P. G.)* te Hilversum, een Herder met eenen stier, liggende os en schapen.

224\* *Dezelfde*, een roodbonte Os.

225 *Dezelfde*, een Landschap met beesten.

226\* *Ouwerkerk, (G. J. van)* te Middelburg, een kabbelend Waterzigt met een hoofd.

227\* *Dezelfde*, een stil Watergezigt.

P.

228\* *Peeters, (J.)* te Antwerpen; eenige Paarden bij een smidswinkel.

229\* *Pfeiffer, (F. J.)* te Amsterdam, een boomrijk Landschap met een oud kasteel aan de grenzen van Gelderland.

230\* *Dezelfde*, eene Waterkeering aan den ouden IJssel.

231 *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam, de Veldslag van Waterloo.

232\* *Dezelfde*, Mevrouw Wattier Ziesenis, in het karakter van Agrippina, in het treurspel Britannicus van Racine.

233 *Dezelfde*, een Heer en eene Dame.



- N<sup>o</sup>. 234 *Dezelfde*, een Meisje met een hond.
- 235 *Dezelfde*, Gijsbert Karel Grave van Hogendorp, ten zijnen huize, met de heeren Grave F. van der Duyn van Maasdam en Canneman arbeidende, neemt, op verzoek van de heeren Leopold Grave van Limburg Styrum, van Oldenbarneveld, genaamd Witte Tullingh, van Heynsbergen en andere officieren van de Haagsche Oranjegarde, den zosten November 1815, het gedenkwaardige besluit, om zich, in naam van Z. K. H. den Prins van Oranje, aan het hoofd van 's lands bestuur te plaatsen.
- 236 *Pieneman*, (N.) te Amsterdam, een Mansportrait.
- 237 *Dezelfde*, een Vrouwenportrait.
- 238\* *Plugger*, (J.) te Zwolle, een Noordhollandsch Landschap bij winter.
- 239\* *Dezelfde*, een dito met een paard en eene slede.
- 240 *Pluym*, (W.) te Amsterdam, een Stadsgezicht door eene poort.
- 241 *Dezelfde*, een Landschap.
- 242\* *Portman*, (C. J. L.) te 's Hage, een Weesmeisje in magnetische slaap.

- N<sup>o</sup>. 243 *Dezelfde*, Nicodemus brengt aan Maria de doornenkroon.
- 244 *Dezelfde*, Marco Bozzaris met zijnen heldenschaar bij Carpenitza (schets).
- 245 *Dezelfde*, een Vrouwenportrait.
- 246 *Dezelfde*, een dito.
- 247\* *Dezelfde*, een Man met eenen Jongen.
- 248 *Dezelfde*, een Studiehoofd.
- 249 *Dezelfde*, het Portrait van eenen schilder.

Q.

- 250\* *Quispel*, (M.) te Dordrecht, een Landschap met beesten.

R.

- 251\* *Ravenswaay*, (J. van) te Hilversum, eene Weide met staand en liggend vee.
- 252\* *Dezelfde*, eene boeren Beestenstal.
- 253\* *Reekers*, (J.) te Haarlem, een Landschap in de omstreken van Haarlem.
- 254\* *Dezelfde*, een Fruitstukje.
- 255\* *Regenmorter*, (J. van) te Antwerpen, eene Vischmarkt.
- 256\* *Rentinck*, (J.) te Hilversum, een boeren Binnenvertrek, met eenig huisraad, visch en groenten.



- N<sup>o</sup>. 257\* *Dezelfde*, een stil Leven.  
258\* *Dezelfde*, een dito, met Visschen.  
259\* *Richemont*, (*F. de*) te 's Hage, een Model in papier van de barrière aan het Zieken, te 's Hage.  
260\* *Dezelfde*, een dito, van de Societeits tent in het Haagsche bosch.  
261\* *Roosenboom*, (*N. J.*) te Haarlem, een Landschap aan de Rhoer.  
262\* *Dezelfde*, een Gezicht op het kasteel Lansbergen aan de Rhoer.  
263 *Royer*, (*L.*) te 's Hage, buste van Z. M. den Koning.  
264 *Dezelfde*, buste van Paus Leo XII.  
265 *Dezelfde*, buste van een Grieksch Meisje.  
266 *Dezelfde*, buste van St. Cecilia, in al-  
baster.

S.

- 267\* *Safft*, (*J. C. W.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap bij opkomend on-  
weder.  
263\* *Dezelfde*, een Binnenhuis met stoffagie.  
269 *Salm, Jr.*, (*A.*) te Amsterdam, een Wintergezicht op het Y.  
270 *Salm*, (*D.*) te Amsterdam, eenig dood Wild en Jagtgereedschap.

- N<sup>o</sup>. 271 *Salm*, (*J.*) te Amsterdam, eene teekening naar een pleisterbeeld.  
272\* *Schelfhout*, (*A.*) te 's Hage, een Geldersch Landschap van eene hoogte te zien, eigenaardig gestoffeerd.  
273 *Dezelfde*, een Gezicht op het strand te Scheveningen, gestoffeerd met figuren en vaartuigen.  
274\* *Schendel*, (*P. van*) te Amsterdam, de geboorte van den Heiland.  
275 *Schmetterling*, (*Mejufvr. E.*) te Amsterdam, een Portrait in miniatuur.  
276 *Dezelfde*, een dito.  
277\* *Scholten*, (*P. N.*) te Amsterdam, een Wintergezicht.  
278\* *Dezelfde*, een besneeuwd Geldersch Landschap.  
279\* *Schoonbeek*, (*J.*) te Groningen, een Gezicht in den omtrek van Ulzen.  
280\* *Dezelfde*, een dito, als voren.  
281\* *Schoone*, (*A. G. van*) te Amsterdam, een Landschap bij opkomende maan.  
282\* *Dezelfde*, een Gezicht op de kromme Waal te Amsterdam, naar den Montalbaanschen toren te zien, bij eene opkomende maan.  
283 *Schouberg*, (*J. P.*) te Utrecht, twee



- bronzen Medailles op de inhuldiging van  
Z. M. den Koning.
- N<sup>o</sup>. 284\* *Schults, (W.)* te Amsterdam, een drin-  
kende Postiljon naar Dujardin, gravure.
- 285 *Dezelfde*, een liefkozende Wijngaarde-  
nier, dito.
- 286\* *Dezelfde*, een Studiebeeld, dito.
- 287 *Sluyter, (D. J.)* te Amsterdam, een  
Gravure naar een liggend academiebeeld.
- 288\* *Simon, (J. P.)* te Amsterdam, een Bin-  
nenhuis met figuren.
- 289\* *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een  
doorzigt.
- 290\* *Snijers, (Mejufvr. J.)* te Antwerpen, een  
Binnenvertrek met eene oude vrouw, een'  
jongeling onderwijs gevende.
- 291\* *Spaendonck, (C. van)* te Parijs, eene  
Mand met bloemen en vruchten op eene  
marmeren tafel.
- 292\* *Dezelfde*, eene Mand met verschillende  
bloemen.
- 293\* *Dezelfde*, een Bloemstuk op geprepa-  
reerde taf, met olijverw.
- 294\* *Dezelfde*, een dito.
- 295 *Springer, (H.)* te Amsterdam, twee  
bouwkundige Teekeningen.

- N<sup>o</sup>. 296\* *Steffelaar, (C.)* te Amsterdam, een Ge-  
zigt langs de Brouwers- en Lindegracht  
te Amsterdam, bij schemeravond.
- 297\* *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met  
eenen molen, bij winter.
- 298\* *Dezelfde*, een Wintergezigt boven Haar-  
lem.
- 299 *Swijndregt, (F. Montauban van)* te  
Rotterdam, een Portrait van een bejaard  
man.
- 300\* *Dezelfde*, eene trek van weldadigheid uit  
het leven van Joseph II.

T.

- 301\* *Tollenaar, (A. Vink)* te Amsterdam,  
eene Dorische poort, in hout.
- 302 *Dezelfde*, de Kap van een huis, dito.
- 303\* *Tollenaar, (D.)* te Amsterdam, een Zo-  
mergebouw, dito.
- 304\* *Dezelfde*, eene Chineesche Tent, dito.
- 305\* *Tuerlinckx, (J.)* leerling van den heer  
L. Royer, te 's Hage, een Scheveningsch  
Meisje, in pleister.
- 306\* *Dezelfde*, een St. Petrus, in pleister.



U.

N<sup>o</sup>. 307 *Uytenboogaart*, (G.) te Amsterdam, twee Bustes.

V.

308\* *Valois*, (J. C.) te 's Hage, eene Teekening, zijnde eene copij naar een Schilderij van Netscher.

309\* *Valois*, (J. F.) te 's Hage, een duinachtig Landschap met schapen en geiten.

310\* *Dezelfde*, een dito met staand en liggend vee.

311 *Velthuyzen*, (P.) te Amsterdam, een geteekende Buste naar pleister.

312 *Verbeet*, (W.) te 's Hertogenbosch, een Bloemstuk.

313\* *Dezelfde*, een Fruitstuk.

314 *Dezelfde*, een geteekend Fruitstuk.

315\* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een Geldersch Landschap.

316 *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, Gezigt van de Domkerk en den Toren, het Kerkhof en de Burgkerk te Utrecht.

317\* *Vermeulen*, (E.) te Brussel, eene Weide met eenen ezel en schapen.

318\* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.

N<sup>o</sup>. 319\* *Dezelfde*, een Stadsgezigt te Meenen.

320\* *Dezelfde*, een Newfoundlandische Hond.

321\* *Verpocken*, (H.) te Nieuw-Loosdregt, een Gezigt in den omtrek van Arnhem.

322\* *Dezelfde*, een dito te Loosdregt.

325\* *Verschuur*, (W.) te Amsterdam, een Brabandsch Landschap met paarden aan eene fontein.

324\* *Dezelfde*, een Gezigt op het kastanjebosch te Beek.

325 *Vettewinkel*, Dz. (H.) te Amsterdam, een stil Water.

326 *Vintcent*, (L. A.) te 's Hage, Van Eyken in het beleg van Naarden.

327\* *Voordecker*, (H.) te Brussel, eene Familie met eenen bokkewagen.

328\* *Dezelfde*, een Landschap met eenige woningen.

329\* *Dezelfde*, eene Vrouw met kinderen en duiven.

W.

330 *Waldorp*, (A.) te 's Hage, Gezigt op het buitenhof te 's Gravenhage.

331 *Dezelfde*, een Veldijs.

332 *Dezelfde*, een oud Man, bedelende.



- N<sup>o</sup>. 353\* *Dezelfde*, een Wintergezig.  
354\* *Weiss*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.  
355\* *Dezelfde*, een dito kleiner.  
356 *Dezelfde*, een dito met vruchten.  
357\* *Dezelfde*, een dito kleiner.  
358\* *Dezelfde*, een dito.  
359\* *Westenberg*, (*P. G.*) te Amsterdam, een bergachtig Landschap bij zonne ondergang.  
340\* *Wiertz*, (*H. F.*) te Nijmegen, een Meisje, levensmiddelen bij eenen Kluisenaar brengende.  
341\* *Dezelfde*, een Oudheidkundige, verschrikt door het breeken van eene oudheid, door den val van eenen jongeling veroorzaakt.  
342\* *Winter*, (*A. H.*) te Utrecht, een Landschap met schapen.  
343\* *Woensel*, (*Mejufvr. P. van*) te 's Hage, een Bloemstuk.  
344 *Wolff*, (*J. J.*) te Rotterdam, eene gravure, zinspelende op de geboorte van den Erfprins van Oranje, naar eene Schilderij van *J. Francois*.  
345\* *Wurtz*, (*G. F.*) te Amsterdam, twee bedelende Kindertjes.

---

### NAGEKOMENE STUKKEN.

- N<sup>o</sup>. 346\* *Bafkop*, (*A.*) te Antwerpen, eene jonge Groenteverkoopster uit de omstreken van Antwerpen, zittende op eenen hondewagen.  
347 *Burkart*, (*F. X.*) te 's Hage, een Mansportrait, miniatuur.  
348 *Dezelfde*, een Vrouweportrait, dito.  
349\* *Dezelfde*, een Portrait.  
350\* *Dreibholtz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een woelend Water nabij de kust van Calais.  
351\* *Dezelfde*, een stil Water bij opgaande zon.  
352\* *Haertlein*, (*G.*) te 's Hage, Model van het Prins Maurits Huis te 's Gravenhage.  
353\* *Hansen*, (*C. L.*) te Amsterdam, een Binnenplaatsje te Rhenen.  
354\* *Dezelfde*, een dito.  
355 *Hove*, (*B. J. van*) te 's Hage, een Stadsgezig te 's Gravenhage.  
356 *Jelgerhuis*, *Rz.*, (*J.*) te Amsterdam, Gezig op den Haarlemmer Poort te Amsterdam.



- N<sup>o</sup>. 357\* *Laar*, (*J. H. van de*) leerling van den heer G. Wappers; te Rotterdam, de jonge Brouwer, welke in het bijzijn van Frans Hals zijne te wijde kleederen aankrijgt.
- 358 *Morel*, (*C. J.*) te Amsterdam, een woelend Water met schepen.
- 359\* *Os*, (*Mejufvr. M. M. van*) te 's Hage, een Bloemstuk.
- 360\* *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.
- 361\* *Pieneman*, (*J. W.*) te Amsterdam, een Mansportrait.
- 362 *Dezelfde*, de overspelende Vrouw, (schets).
- 363\* *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
- 364\* *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een Gezicht aan de vest te Dordrecht.
- 365\* *Dezelfde*, een Gezicht in eene stadspoort.
- 366\* *Schoemaker*, (*J.*) te Dordrecht, Gezicht op de Vulderspoot te Dordrecht.
- 367\* *Dezelfde*, een Stadsgezicht te Dordrecht.
- 368\* *Dezelfde*, een Gezicht op de Westertoren en kerk te Amsterdam.
- 369\* *Schotel*, (*P. J.*) te Medenblik, een Gezicht op de Fransche kust bij avondstond.
- 370 *Senus*, (*W. van*) te Amsterdam, een Mansportrait, gravure.

- N<sup>o</sup>. 371 *Spohler*, (*J. J.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap met jagers.
- 372\* *Velde, Jr.*, (*A. van de*) te Amsterdam, het Oogenblik voor Abrahams offerhande.
- 375\* *Walberg*, (*A.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
- 374\* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam, een Landschap.
-



TWEEDE LIJST

VAN

NAGEKOMENE STUKKEN.

- N<sup>o</sup>. 375\* *Bodeman, (W.)* te Amsterdam, een Gezicht aan de Maas bij ondergaande zon.
- 376\* *Braekeleer, (F. de)* te Antwerpen, de dichter Poot, eenige verzen bij zijne familie opzeggende, te Abswoud.
- 377\* *Dezelfde*, een Meisje, een bezoek van haren minnaar ontvangende, wordt door hare moeder gestoord, en beschuldigt de papegaai.
- 378\* *Dezelfde*, een Meisje, een geschenk van vruchten ontvangende.
- 379\* *Dezelfde*, een Man, biddende voor het middagmaal.
- 380\* *Finck, geb. Vivien, (Wed. van der)* een Knipstuk, verbeeldende een Arcadisch landschap.
- 381 *Hannen, (G. G.)* te Utrecht, eene Groenmarkt.
- 382\* *Dezelfde*, eene Kerk met biddende figuren.



- N<sup>o</sup>. 383\* *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek met twee figuren.
- 384\* *Dezelfde*, een dito grooter.
- 385 *Hove, (B. J. van)* te 's Hage, een Gezicht op de Koningsbrug te 's Gravenhage.
- 386 *Jolly, (H. J. B.)* te 's Hage, een oud Man aan een raam.
- 387 *Meulemans, (A.)* te 's Hage, een Binnenvertrek met twee figuren, bij kaarslicht.
- 388\* *Nuijen, (W. J. J.)* te 's Hage, een Landschap.
- 389\* *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.
- 390\* *Poorten, (H. van der)* te Antwerpen, Vee, rustende bij eenen rotsachtigen heuvel.
- 391\* *Dezelfde*, eene Paardenstal.
- 392 *Portman, (C. J. L.)* te 's Hage, een Studiebeeld.
- 393 *Dezelfde*, een Griek.
- 394 *Pieneman, (N.)* te Amsterdam, Buste van Snoek.
- 395 *Uytenboogaart, (A.)* te Weesp, eene bouwkundige Teekening.
- 396\* *Dezelfde*, een Binnenhuisje met eenen werkenden Schoenmaker.

- N<sup>o</sup>. 397 *Vincent, (L. A.)* te 's Hage, een Bezoek bij een arm Huisgezin.
- 

NB. De N<sup>os</sup>. 52, 56, 60, 83, 88, 136, 142, 143, 171, 172 en 221 zijn mede te koop, doch de N<sup>os</sup>. 24 en 25, hoewel met een \* gemerkt, zijn zulks niet.

---



The first manuscript (A. 1.) is a copy of the  
book by the same author.

De Re. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

The second manuscript (A. 2.) is a copy of the  
book by the same author.

The third manuscript (A. 3.) is a copy of the  
book by the same author.

The fourth manuscript (A. 4.) is a copy of the  
book by the same author.

The fifth manuscript (A. 5.) is a copy of the  
book by the same author.

The sixth manuscript (A. 6.) is a copy of the  
book by the same author.

The seventh manuscript (A. 7.) is a copy of the  
book by the same author.

The eighth manuscript (A. 8.) is a copy of the  
book by the same author.

The ninth manuscript (A. 9.) is a copy of the  
book by the same author.

The tenth manuscript (A. 10.) is a copy of the  
book by the same author.

The eleventh manuscript (A. 11.) is a copy of the  
book by the same author.

The twelfth manuscript (A. 12.) is a copy of the  
book by the same author.



