

*Ma.
Groningen
1889
Verbaal 96
211*

LIJST *255*

VAN

SCHILDERIEN

VAN

LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

OP DE

TENTOONSTELLING VAN WEGE HET GENOOTSCHAP „PICTURA”,

*n. 181
in Groningen*

TE

GRONINGEN, IN 1889.

*n. 181
in Groningen*

Prijs 25 Cent.

Ma
Groningen
1889,

L I J S T

VAN

S C H I L D E R I J E N

VAN

LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

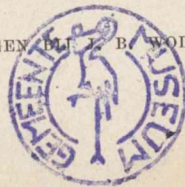
WAARVAN DE TENTOONSTELLING ZAL PLAATS HEBBEN VAN
WEGE HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP

PICTURA,

TE

G R O N I N G E N .

TE GRONINGEN, B. WOLTERS, 1889.



De tentoonstelling is geopend dagelijks van 11—4 uur en bovendien op Zon- en Feestdagen des namiddags van 5—7 uur.

Dinsdags en Vrijdags opening voormiddags 10 uur.

Entrée 25 Cents. — Zon- en Feestdagen van 5 tot 7 uur 10 Cents.

Abonnementskaarten op naam zijn verkrijgbaar tegen betaling van f 1,50.

Leden van 't genootschap Pictura hebben vrijen toegang. Kinderen beneden de tien jaar worden niet toegelaten.

De stukken met * gemerkt worden *niet te koop* aangeboden.

Omtrent den prijs der overige schilderijen kan men zich bij de Leden der Commissie onderrichten, waarvan er zich, gedurende den tijd voor de bezichtiging gesteld, steeds een in het Lokaal zal bevinden.

Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die door tusschenkomst van een Lid der Commissie zijn gesloten.

Parapluiën, rottingen, enz. zullen aan den ingang moeten worden afgegeven.

Het is aan een ieder verboden de schilderijen aan te raken.

De alphabetische lijst der schilderijen is aan den ingang der Lokalen, tegen betaling van f 0,25, te bekomen.

Op de Zaal en bij de Leden der Commissie zijn tevens voor eene na affloop der Tentoonstelling te houden VERLOTING van schilderijen aandeelen te verkrijgen, tegen een gulden per aandeel.

LIJST

VAN

SCHILDERIEN.

A.

MEJ. H. ABELEVEN, *Nieuwer-Amstel.*

1. Niet tevreden.

V. AKKERINGA, *Loosduinen.*

2. Het tuinmanshuisje. —

JONKVR. B. DE WENDT ALBERDA VAN
EKENSTEIN, *Groningen.*

3. Begonia's.

HENRI ARMAND, *Maastricht.*

4. Weg met populieren in Limburg.

FL. ARNTZENIUS JR., *Nieuwer-Amstel.*

5. Onder een spel domino.

B.

F. H. BACH, *Groningen.*

6. Een ontluikend genie.

MEJ. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN,
's *Gravenhage.*

7. Witte Azalea's.

8. Pruimen.

J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, 's *Gravenhage.*

9. In de lente.

N. BASTERT, *Amsterdam.*

10. November.

V. BAUFFE, 's *Gravenhage.*

11. Lentedag in de omstreken van den Leidschendam.

SIEGER BAUKEMA.

12. Boschgezicht.

13. Herfst.

MEVR. BILDERS—VAN BOSSE, *Oosterbeek.*

14. Weg in de heide.

15. Dorpsbuurt bij winter.

RICHARD BISSCHOP, 's *Gravenhage.*

16. Kerk te Maassluis.

J. N. BLAAUW, 's *Gravenhage.*

17. Waterwild.

JHR. M. J. SCHUURBEQUE BOEIJE, *Zwolle.*

18. Herfst.

ALLETTA BOELEN.

19. Stilleven.

MEJ. W. BOOMS, 's *Gravenhage.*

20. Azalea's.

J. W. VAN BORSELEN, 's *Gravenhage.*

21. Buiig weer aan de Gouwe bij Gouda.

22. In de weide.

G. J. BOS, *Leiden.*

23. Aardappelrooijen.

24. Spelende kinderen.

HENRI J. BOSCH, *Nieuwer-Amstel*.

25. Vóór de inzending.

H. BOSS, *Groningen.*

26. De marskramer.

J. L. BRANDS, 's Gravenhage.

27. Bar winterweer.

R. IVES BROWNE, *Rijswijk*.

28. Heide bij Nunspreet.

JAC. F. BRUGMAN, *Amsterdam.*

29. Een stukje brood.

30. 'T gebedje van den Angelus.

H. J. BURGERS, *Arnhem.*

31. Marker bruidspaar.

32. Lentebloemen. *Doel*

B. BUENINCK, *Vorden.*

33. Vordensche beek.

C.

MEJ. C. CALAND, 's Gravenhage.

34. Druiven.

35. Landschap.

A. CALISSENDORFF, *Overschie.*

36. Vrouwenfiguur. — *Vol*

37. Stal met koeien. *Beter. Cuijsd*
Zomerland
W. P. CANDEL, 's Gravenhage.

38. Schapen bij de schuur.

39. Schapen langs de slootkant.

F. CARLEBUR, *Dordrecht.*

40. Stormweder op de Noordwestkust van Schotland.

H. MENDES DA COSTA, *Amsterdam.*

41. Gezicht in 't Vondelpark te Amsterdam.

J. H. COSTER, *Almelo*.

42. Langs de rivier.

J. M. SCHMIDT CRANS, 's Gravenhage.

43. Voor het uitzet.

C. CUNAEÛS, *Nieuwer-Amstel.*

44. Liefde en trouw.

D.

CHARLES DANKMEIJER, *Deventer.*

45. Bij Deventer. *nieft te Leen*

J. J. M. DAMSCHRÖDER, *Leur.*

46. De oude portier.

MEVR. SARA DEKKER—SARTORIUS, *Amsterdam.*

47. Voor schooltijd.

H. A. C. DEKKER, *Amsterdam.*

48. Afrekenen.

MEJ. A. DELPRAT, *Rotterdam.*

49. Een rustig uurtje.

G. J. DERENS, *Rotterdam.*

50. Moeilijke keuze.

W. A. VAN DEVENTER, *'s Gravenhage.*

51. Het IJ bij stil weder. *Watersp*

JOH. H. DOELEMAN, *Rotterdam.*

52. Landschap met vee.
53. Gezicht in den polder.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, *Amsterdam.*

54. In de vacantie.

ADOLF VAN DIJK, *Rotterdam.*

55. Op de Meeren bij Kortenhoef. *wel met*
56. Winterlandschap. *ly*

E.

J. D. EBERSBACH, *Amsterdam.*

57. Verdeeling van een gezamenlijken inkoop.

O. EERELMAN, *'s Gravenhage.*

58. Paardenmarkt te Rotterdam.

J. H. EGENBERGER, *Groningen.*

- *59. Portret. *met Keeken*

A. VAN EVERDINGEN, *Utrecht.*

60. Hollandsch landschap.
61. Goed vischwater. *r Bouselij*

MEJ. M. EIJMER, 's Gravenhage.

62. Rhododendrons.

D. G. EZERMAN, Rotterdam.

63. Geldersch landschap bij buig weder.
64. Na den middag bij Rotterdam.

*Booming van een breed
land, links een boom*
F.

H. R. VAN DER FLIER, Baarn.

65. Op de heide bij Soest.
66. Aan het rivierke.

G.

P. J. C. GABRIËL, Scheveningen.

67. Na zonsondergang. *ooster*

JAC. H. GEERLINGS, Arnhem.

68. Trompetter.

*militair niet is een
a hooft bevestig*

M. W. GERRETSEN.

69. Koeijen.

M. GIDDING, Rotterdam.

70. Een mooie dag in Maart.

P. A. GILDEMEESTER.

71. Dorpsgezicht.

JHR. R. GOCKINGA, Groningen.

- *72. Portret.

- *73. Vlaamsche gaai.

MEJ. JACOBA A. DE GRAAFF, Kralingen.

74. Rozen.
75. Seringen.

J. G. GREIVE JR.

76. Scheepstimmerwerf.
77. Stadsgezicht.

JACOB W. GRUYTER, Amsterdam.

78. Strand te Egmond aan zee.

H.

MEJ. A. HAANEN, *Oosterbeek.*

79. Chineesche keizersrozen.

P. HAAXMAN, 's *Gravenhage.*

80. In overdenking.

C. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST,
's *Gravenhage.*

81. Maneschijn in de Noordzee.

82. Een prooi der golven.

JOH. HELDER.

83. Kerkgang.

84. Binnenhuis.

MEJ. SARA HENDRIKS, *Utrecht.*

85. Stilleven.

86. Een hoekje van 't buffet.

G. HENKES, *Voorburg.*

87. Bij de gevederde vrienden. *— vullende handtekening*

88. Zondagmorgen.

JAN HEPPENER, 's *Gravenhage.*

89. Landschap bij Schiedam.

A. F. HEYLIIGERS, 's *Gravenhage.*

90. Hij is er.

91. Het toilet voor de wandeling.

E. ALEX. HILVERDINK, *Amsterdam.*

92. Stadsgezicht te Alkmaar.

JOHs. HILVERDINK, *Amsterdam.*

93. Zomerlandschap aan den Hollandschen IJsel.

A. M. HIRSCHIG, 's *Gravenhage.*

94. Moerassig plekje.

MEJ. C. PRUYS VAN DER HOEVEN,
's *Gravenhage.*

95. Aan de studie.

MEVR. A. VAN HOGENDORP—'s JACOB,
's *Gravenhage.*

96. Rhododendrons. *—*

97. Anemonen.

JAC. H. HOLLESTELLE, *Dordrecht.* *—*

98. Voorjaar. *—*

HENRI HOOGEWEEGEN, *Kralingen.*

99. Trekvaart. *à la Noort*

100. Winteravond onder Kortenhoef.

met Kewer
W. B. VAN HORSSSEN, *Rijswijk.*

101. Stilleven.

102. Een zonnige dag.

MEJ. ANNA M. VAN HOUTEN, *Groningen.*

103. Zeegezicht (Norderney).

J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT,
Amsterdam.

104. Rijdende artillerie en batterij.

105. Wachtmeester der veldartillerie.

MEJ. A. HUGENHOLTZ, *Nieuwer-Amstel.*

106. Tegen den avond. *met 2 personen
naar Loo*

JOHN F. HULK, *Amsterdam.*

107. Patrijzenjacht.

108. Reeënjacht in Gelderland.

F. HULK, *Amsterdam.*

109. Stadsgezicht te Utrecht.

H. HULK, *Haarlem.*

110. Strandgezicht bij Noorderzandvoort.

JOHs. HUYGENS, *'s Gravenhage.*

111. Een loodskotter op stroom.

—
J.

JOHN I. JACOBSON, *Scheveningen.*

112. Studie van Meidoorns.

ANTON DE JONG, *'s Gravenhage.*

113. Warme dag.

JAN DE JONG, *Kralingen.*

114. Bacchante.

115. Rugstudie.

*pluig in waden
te zwavel*

K.

J. J. L. TEN KATE, *Amsterdam.*

116. De morgen.

117. Touristen in het Berner Oberland.

MEJ. L. CHARLOTTE VAN DER KELLEN,
Amsterdam.

118. Primula's. *meer*

J. S. H. KEVER, *Amsterdam.*

119. Binnenhuis in 't Gooi. *vloer lichte
houten vloer*

G. L. KIERS, *Amsterdam.*

120. Een eskader uit de 17e eeuw in de Noordzee.

JONKVR. L. DE KOCK, 's *Gravenhage.*

121. Sneeuwballen.

K. KLINKENBERG, 's *Gravenhage.*

122. Stadsgezicht.

JAN H. B. KOEKKOEK, *Hilversum.*

123. Scheepswerf te Blokzijl.

124. Haven te Volendam.

BERNH. M. KOLDEWEY.

125. Watergezicht. *meer*

126. Watergezicht. *er minder blauw
meer in de zijde*

S. KOOL, *Amsterdam.*

127. Friesch binnenhuis.

P. C. KOOT, *Gouda.*

128. Schapen in de duinen.

129. Een weg in 't duin.

A. L. KOSTER, *Rijswijk.*

130. Watermolen te Meerssen.

131. Maastricht en de Maasbrug bij avond.

M. KRAMER, *Schiedam.*

132. Winter.

JAN KUYPERS, *Nieuwer-Amstel.*

133. Oosterkerk te Amsterdam.

A. KUYPERS, *Nieuwer-Amstel.*

134. Een gezicht op de Amstel.

C. KUIPPER, *Nieuwer-Amstel.*

135. Gezicht bij Haarlem.

L.

G. VAN DER LAAN, 's *Gravenhage.*

136. 't Huisvaren bij ruw weer.

137. Zeilende pink.

J. ZEEUW VAN DER LAAN, *Rotterdam*.

138. Morgen.

B. W. VAN LAAR.

139. Zeegezicht.

140. Zeegezicht

ROELAND LARY, *Dordrecht*.

141. Stilleven.

M. LIERNUR.

142. Boerderij.

ALEX. W. S. LIERNUR, *Deventer*.

143. Uit vroegere dagen.

144. Magdalena.

FERDINAND LINTZ, 's *Gravenhage*.

145. Op den weg naar Scheveningen.

FREDERIK LINTZ, 's *Gravenhage*.

146. Verschil van meening.

147. Na den maaltijd.

MEJ. H. F. A. LODER, *Parijs*.

148. De sprokkelaarster.

149. Morgenzon.

D. VAN LOKHORST, *Utrecht*.

150. De zieke koe.

M.

DAVID DE LA MAR, *Amsterdam*.

151. Korenoogst.

I. E. MASUREL, *Amsterdam*.

152. Stilleven.

ED. VAN DER MEER, 's *Gravenhage*.

153. Wintergezicht.

C. H. MEINERS, *Arnhem*.

154. Boschgezicht te Wolfheze.

155. Landschap aan de Steeg.

P. MEINERS, *Arnhem*.

156. Stilleven.

157. Stilleven.

J. W. MELIS, *Rotterdam*.

158. Aardappel schillen.

H. W. MESDAG, 's Gravenhage.

159. Voor de bui.

MEVR. S. MESDAG—VAN HOUTEN,
's Gravenhage.

*160. Portret.

T. MESDAG, Scheveningen.

161. Molen te Twello.

162. Watermolen te Ruurlo. *à la Dier*

MEVR. G. MESDAG—VAN CALCAR,
Scheveningen.

163. Rusttijd.

164. Een warme dag.

F. P. TER MEULEN, 's Gravenhage.

165. Een kudde schapen op het duin.

WALLY MOES, Amsterdam.

166. Studiekopje.

167. Jongen met konijn.

MEJ. MARIE MOLIJN, Rotterdam.

168. Druiven.

169. Chrysanthemums.

leer struikbloemen

P. C. DE MOOR, Kratingen.

170. De rooker.

I. E. MOREL, Amsterdam

171. Landschap bij zomer.

172. Landschap bij winter.

S. MOULIJN, Rotterdam.

173. Waschvrouw.

174. Atelier.

L. MULLER, 's Gravenhage.

175. Zomermiddag te Bergen (Noord-Holland).

176. Stilleven.

GERARD MULLER, Amsterdam.

177. Een welkom bezoek. *start op de grond*

N.

JONKVR. CHRISTINE NAHUIJS, Utrecht.

178. De ongestoorden.

W. C. NAKKEN, 's Gravenhage.

179. Boerderij in Limburg.
180. Weide met vee.

MEJ. C. NEUMAN.

181. Vruchstuk.
182. Studiekopje.

P. I. NIESTEN, *Leiden*.

183. Watergezicht.

O.

T. OFFERMANS, 's Gravenhage.

184. Ketellapper.

F. G. U. OLDEWELT, *Amsterdam*.

- *185. Portret.
186. Stadsgezicht bij avond.

M. KAMERLINGH ONNES, *Leiden*.

- *187. Damesportret.
188. Een roeier.

A. BLEULANDT VAN OORDT, *Voorburg*.

189. Vruchstuk.
190. Kruikje met grassen.

J. J. BLEULANDT VAN OORDT, *Voorburg*.

191. Schelpen.

H. A. VAN OOSTERZEE, *Kralingen*.

192. Op de heide bij Calmpthout (België).

W. O. OPPENOORTH, 's Gravenhage.

193. Herfst.

194. Slootje bij Voorburg.

T. W. OUWERKERK, *Leiden*.

195. Hofje.

P.

JOH. J. PALING, *Laren*.

196. De oude dag.

197. Goede tijding.

GEO POGGENBEEK, *Amsterdam*.

198. In het weiland.

G. POSTMA, *Haarlem*.

199. Binnenhuis.

R.

BETSY REPELIUS, *Amsterdam.*

200. De beeldhouwer.

201. Zijn lust.

WIJBE REIJENGA, *Utrecht.*

202. Een prettige brief.

J. VAN RHIJNNEN, 's *Gravenhage.*

203. Avond aan 't station.

W. C. RIP, *Rotterdam.*

204. Na den regen.

SUZE ROBERTSON, 's *Gravenhage.*

205. Het zieke kind.

206. Dagelijksch werk. *Ribot*

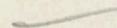
G. J. ROERMEESTER, 's *Gravenhage.*

207. Wintermorgen.

REINIER E. J. ROETERINK, *Alkmaar.*

208. Op den singel nabij het klein Nieuwland te Alkmaar.

MARG. ROOSENBOOM, *Hilversum.*

209. Druiven. 

J. VAN ROOSEDAAL, 's *Gravenhage.*

210. Peren.

MEVR. HENRIETTE RONNER, *Brussel.*

211. De veer. 

212. In de naaidoos.

J. A. RUST, *Amsterdam.*

213. Een gezicht op de Zuiderzee bij Vollenhove.

MEJ. ALETTA RUIJSCH, 's *Gravenhage.*

214. Fruitstuk.

S.

MEJ. A. VAN SANDIECK, *Cleve.*

215. Een boschgezicht in het Badensche.

H. SAVRIJ, *Haarlem.*

216. Landschap met een Drift.

217. Vee in de weide.

J. J. SCHENKEL, *Amsterdam.*

218. In de Domkerk te Utrecht.
219. In de Groote Kerk te Breda.

P. P. SCHIEDGES, 's *Gravenhage.*

120. In wolkschaduw.

H. SCHIERBEEK, *Pieterzijl.*

221. Landschap bij Roden.
222. Landschap in de omstreken van Hengelo.

P. A. SCHIPPERUS, *Rotterdam.*

223. Dorpgezicht.
224. Schapen op de heide.

MEJ. CORNELIA SCHOUTEN, *Nijmegen.*

225. Stilleven.
226. Bloemstukje.

MEJ. THERESE SCHWARTZE, *Amsterdam.*

227. Naaister.

L. SCHULMAN, *Hilversum.*

228. Winterlandschap.

H. SEBEN.

229. Koeijen aan 't water.

J. VAN SELM, *Utrecht.*

230. In de woning van de sprokkelaarster.

MEJ. HENDRIKA SLUIJTER, *Leiden.*

231. Kinderkopje.

F. A. E. L. SMISSAERT, *Utrecht.*

232. Maneschijn.

J. G. SMITS, 's *Gravenhage.*

233. Zaterdag.

JHR. J. N. TJARDA VAN STARKENBORGH,
Wiesbaden.

234. Korenoogst in Gelderland.

H. VAN STEEL, *Rotterdam.*

235. Weide met vee.
236. Hollandsch landschap met vee.

A. J. M. STEINMETZ, 's *Gravenhage.*

237. Houtzaagmolen te 's Gravenhage.

A. B. J. STERCK, *Amsterdam.*

238. Vertrouwen.

239. Afneuzen.

P. STORTENBEKER, 's *Gravenhage.*

240. Koeijen.

241. Koeijen. *Cioheffen*

MARIE STORTENBEKER, 's *Gravenhage.*

242. Zwaluwen.

JAN STRIENING Jz., *Rotterdam.*

243. Met z'n Drieën thuis.

H. SWAEN, *Haarlem.*

244. Een Hannoversch Panorama.

J. J. H. SWIJZER, 's *Gravenhage.*

245. Immortellen en gedroogde Planten.

246. Appelen in den boomgaard.

V.

H. VALKENBURG, *Amsterdam.*

247. Binnenhuis.

248. Binnenhuis.

A. VEEGENS, 's *Gravenhage.*

249. Rustuurtje.

J. G. VELDHEER, *Haarlem.*

250. Studiekop.

FLORIS VERSTER, *Leiden.*

251. Bij een Stoommachine.

P. G. VERTIN, 's *Gravenhage.*

252. Een gracht te Alkmaar.

253. Een winterdag in den Jodenbuurt te Amsterdam.

MEJ. ELISABETH VERWOERT,
Amsterdam.

254. Een wintergezicht nabij Amsterdam.

W. VESTER, *Heemstede.*

255. Landschap.

B J. VETH, *Dordrecht.*

256. Strand.

J. G. VOGEL, *Hilversum.*

257. Herfstherinnering aan Vreeland.

MEJ. MARIA VOS, *Oosterbeek.*

258. Stilleven.

J. VOSKUIL, *Zwolle.*

259. Kamermeisje.

JAN VROLIJK, 's *Gravenhage.*

260. Onder de boomen.

261. Melken.

W.

N. VAN DER WAAIJ, *Amsterdam.*

262. Op de Etsklasse.

263. Bij de Rutschbaan. *modern orderung*

MEJ. MARIA WANDSCHEER, *Amsterdam.*

264. „Astarte” uit Manfred van Byron.

265. Impromptu.

C. VAN WANING.

266. Riviergezicht.

H. J. VAN DER WEELE, 's *Gravenhage.*

267. Meeuwen.

268. Aan de drinkplaats. *Wapen*

C. WESTERBEEK, 's *Gravenhage.*

269. Landschap met vee.

270. Septembermorgen.

JOHANNES WEILAND, *Kralingen.*

271. Grootmoeders hulp. *leest in bybel*

D. WIGGERS, *Rotterdam.* *maais*

272. Zomernamiddag in de Kempen. *Willeke*

A. VAN DE WISSEL, *Rotterdam.* *af*

273. Riviergezicht bij Rotterdam.

E. S. WITKAMP, *Amsterdam.*

274. Merveilleuse.

275. De sprinkhaan.

H. G. WOLBERS, 's *Gravenhage.*

276. In Haarlems duinen.

277. Bij het hek.

A. VAN WOUW, *Kralingen.*

278. Landschap nabij Overschie.

MEJ. J. WIJCHGEL VAN SCHILDWOLDE,
Groningen.

279. Fruitstuk.

J. H. WIJSMULLER, *Amsterdam.*

280. Aan den Buitensingel te Amsterdam.

281. Stadsgezichten te Doesburg.

NADERE OPGAVEN

*betreffende de schilderijen op de Tentoonstelling van
het Kunstlievend Genootschap „PICTURA”,*

TE GRONINGEN.

bl. 4 lees: SIEGER BAUKEMA, *Arnhem.*

N^o. 12. Vijver te Lent bij Nijmegen.

„ 13. Herfst. Wolfhezen.

bl. 5 lees: MEJ. ALETTA BOELEN, *Amsterdam.*

N^o. 24 lees: De jonge geit.

bl. 6 lees:

N^o. 32. Veldbloemen.

bl. 11 lees: M. W. GERRETSEN, *'s Gravenhage.*

P. A. GILDEMEESTER, *Nijmegen*.

Nº. 71. Limburgsch landschap.

„ 77. Stadsgezicht.

welk laatste schilderij ten onrechte op naam van den heer J. G. GREIVE JR. is gesteld.

bl. 16 lees:

Nº. 125. Landschap te Maasdam.

„ 126. Landschap te Maasdam.

bl. 18 lees: B. W. VAN LAAR, *Amsterdam*.

Nº. 139. Alleen op zee.

„ 140. De zon breekt door.

M. LIERNUR, 's *Gravenhage*.

Nº. 142. Te Schorel in Noord-Holland.

bl. 19 lees:

Nº. 158. Buiten.

bl. 22 lees: MEJ. C. NEUMAN, *Amsterdam*.

Nº. 183. Aan de Delftsche vliet bij ondergaande zon.

bl. 23 lees:

Nº. 193. April.

T. W. OUWERKERK, *Leiden*.

Nº. 195. Het St. Elisabethshofje te Leiden.

„ 195a. Octobermorgen.

„ 199. Een pantoffelkoopman (Andalusie).

bl. 26 lees:

Nº. 223. Oude kerk te Velp.

L. SCHULMAN, *Hilversum*.

Nº. 228a. Winterlandschap.

bl. 27 lees: H. SEBEN, *Brussel*.

Nº. 229. Het melkuur.

bl. 28 lees:

N^o. 240. Zonsondergang.

„ 241. Herfstavond.

„ 242. Op de telegraafdraad.

„ 247. Zondagmorgen.

„ 248. Moeders hulp.

bl. 29 lees: W. VESTER, *Heemstede*.

N^o. 255. Landschap aan de Glip bij opkomende bui.

„ 255a. Bij den dam.

Voor J. VETH, lees: BAR. VETH, *Dordrecht*.

bl. 30 lees: C. VAN WANING, *Loosduinen*.

N^o. 266. Havenhoekje te Delfzijl.

bl. 32. A, J. MADIOL, *Brussel*.

N^o. 282. Gods woord.

J. WIARDI, *Groningen*.

N^o. 283. Landschap bij vroegen morgen.

LIJST

VAN DE

PRIJZEN DER SCHILDERIJEN

OP DE

TENTOONSTELLING TE GRONINGEN.

1889.

N ^o .	1 van den Catalogus	f	200	N ^o .	27 van den Catalogus	f	350
"	2	"	"	"	28	"	"
"	3	"	"	"	29	"	"
"	4	"	"	"	30	"	"
"	5	"	"	"	31	"	"
"	6	"	"	"	32	"	"
"	7	"	"	"	33	"	"
"	8	"	"	"	34	"	"
"	9	"	"	"	35	"	"
"	10	"	"	"	36	"	"
"	11	"	"	"	37	"	"
"	12	"	"	"	38	"	"
"	13	"	"	"	39	"	"
"	14	"	"	"	40	"	"
"	15	"	"	"	41	"	"
"	16	"	"	"	42	"	"
"	17	"	"	"	43	"	"
"	18	"	"	"	44	"	"
"	19	"	"	"	45	"	"
"	20	"	"	"	46	"	"
"	21	"	"	"	47	"	"
"	22	"	"	"	48	"	"
"	23	"	"	"	49	"	"
"	24	"	"	"	50	"	"
"	25	"	"	"	51	"	"
"	26	"	"	"	52	"	"
		-	200			-	300
		-	80			-	150
		-	180			-	100
		-	450			-	—
		-	150			-	—
		-	550			-	300
		-	450			-	250
		-	850			-	150
		-	460			-	500
		-	300			-	300
		-	—			-	300
		-	—			-	200
		-	325			-	750
		-	275			-	100
		-	325			-	120
		-	200			-	350
		-	180			-	325
		-	—			-	150
		-	125			-	250
		-	1300			-	250
		-	600			-	300
		-	—			-	150
		-	—			-	700
		-	300			-	800
		-	450			-	400

Nº.	53	van den Catalogus	f	150
"	54	"	"	- 250
"	55	"	"	- 425
"	56	"	"	- 100
"	57	"	"	- 160
"	58	"	"	- 2000
"	59	"	"	- *
"	60	"	"	- 800
"	61	"	"	- 350
"	62	"	"	- 150
"	63	"	"	- 300
"	64	"	"	- 150
"	65	"	"	- 800
"	66	"	"	- 600
"	67	"	"	- 400
"	68	"	"	- 90
"	69	"	"	- —
"	70	"	"	- 175
"	71	"	"	- —
"	72	"	"	- *
"	73	"	"	- *
"	74	"	"	- 200
"	75	"	"	- 175
"	76	"	"	- —
"	77	"	"	- —
"	78	"	"	- 130
"	79	"	"	- 300
"	80	"	"	- 450
"	81	"	"	- 1600
"	82	"	"	- 1600
"	83	"	"	- —
"	84	"	"	- —
"	85	"	"	- 275
"	86	"	"	- 175
"	87	"	"	- 425
"	88	"	"	- 275
"	89	"	"	- 500
"	90	"	"	- 400
"	91	"	"	- 450

Nº.	92	van den Catalogus	f	300
"	93	"	"	- 200
"	94	"	"	- 300
"	95	"	"	- 300
"	96	"	"	- 400
"	97	"	"	- 175
"	98	"	"	- 500
"	99	"	"	- 300
"	100	"	"	- 150
"	101	"	"	- 300
"	102	"	"	- 175
"	103	"	"	- 300
"	104	"	"	- 175
"	105	"	"	- 175
"	106	"	"	- 250
"	107	"	"	- 250
"	108	"	"	- 375
"	109	"	"	- 175
"	110	"	"	- 200
"	111	"	"	- 300
"	112	"	"	- 180
"	113	"	"	- 150
"	114	"	"	- 1000
"	115	"	"	- 800
"	116	"	"	- 365
"	117	"	"	- 250
"	118	"	"	- 125
"	119	"	"	- 600
"	120	"	"	- 375
"	121	"	"	- 330
"	122	"	"	- 1800
"	123	"	"	- 500
"	124	"	"	- 200
"	125	"	"	- —
"	126	"	"	- —
"	127	"	"	- 155
"	128	"	"	- 200
"	129	"	"	- 90
"	130	"	"	- 225

Nº.	131	van den Catalogus	f	175
"	132	"	"	- 200
"	133	"	"	- 150
"	134	"	"	- 175
"	135	"	"	- 150
"	136	"	"	- 450
"	137	"	"	- 150
"	138	"	"	- 200
"	139	"	"	- 400
"	140	"	"	- 200
"	141	"	"	- 500
"	142	"	"	- —
"	143	"	"	- 250
"	144	"	"	- 175
"	145	"	"	- 60
"	146	"	"	- 80
"	147	"	"	- 80
"	148	"	"	- 150
"	149	"	"	- 100
"	150	"	"	- 500
"	151	"	"	- 250
"	162	"	"	- 250
"	153	"	"	- 600
"	154	"	"	- 250
"	155	"	"	- 250
"	156	"	"	- 75
"	157	"	"	- 50
"	158	"	"	- 400
"	159	"	"	- 3000
"	160	"	"	- *
"	161	"	"	- 500
"	162	"	"	- 300
"	163	"	"	- 300
"	164	"	"	- 200
"	165	"	"	- 800
"	166	"	"	- 150
"	167	"	"	- 250
"	168	"	"	- 175
"	169	"	"	- 150

Nº.	170	van den Catalogus	f	160
"	171	"	"	- 100
"	172	"	"	- 100
"	173	"	"	- 350
"	174	"	"	- 125
"	175	"	"	- 250
"	176	"	"	- 180
"	177	"	"	- 500
"	178	"	"	- 350
"	179	"	"	- 550
"	180	"	"	- 450
"	181	"	"	- —
"	182	"	"	- —
"	183	"	"	- 120
"	184	"	"	- 400
"	185	"	"	- *
"	186	"	"	- —
"	187	"	"	- *
"	188	"	"	- 600
"	189	"	"	- 125
"	190	"	"	- 100
"	191	"	"	- 75
"	192	"	"	- 200
"	193	"	"	- —
"	194	"	"	- —
"	195	"	"	- —
"	196	"	"	- 600
"	197	"	"	- 500
"	198	"	"	- 550
"	199	"	"	- —
"	200	"	"	- 650
"	201	"	"	- 300
"	202	"	"	- 200
"	203	"	"	- 250
"	204	"	"	- 250
"	205	"	"	- 200
"	206	"	"	- 150
"	207	"	"	- 600
"	208	"	"	- 125

N^o. 209 van den Catalogus f 450

" 210	" "	" "	- 40
" 211	" "	" "	- 200
" 212	" "	" "	- 400
" 213	" "	" "	- 250
" 214	" "	" "	- 200
" 215	" "	" "	- 300
" 216	" "	" "	- 400
" 217	" "	" "	- 250
" 218	" "	" "	- 175
" 219	" "	" "	- 175
" 220	" "	" "	- 700
" 221	" "	" "	- 80
" 222	" "	" "	- 60
" 223	" "	" "	- —
" 224	" "	" "	- —
" 225	" "	" "	- 500
" 226	" "	" "	- 250
" 227	" "	" "	- —
" 228	" "	" "	- —
" 229	" "	" "	- —
" 230	" "	" "	- 160
" 231	" "	" "	- 250
" 232	" "	" "	- 175
" 233	" "	" "	- 190
" 234	" "	" "	- 600
" 235	" "	" "	- 175
" 236	" "	" "	- 125
" 237	" "	" "	- 150
" 238	" "	" "	- 300
" 239	" "	" "	- 250
" 240	" "	" "	- —
" 241	" "	" "	- —
" 242	" "	" "	- —
" 243	" "	" "	- 150
" 244	" "	" "	- 75
" 245	" "	" "	- 150

N^o. 246 van den Catalogus f 175

" 247	" "	" "	- —
" 248	" "	" "	- —
" 249	" "	" "	- 200
" 250	" "	" "	- 100
" 251	" "	" "	- 450
" 252	" "	" "	- 100
" 253	" "	" "	- 100
" 254	" "	" "	- 250
" 255	" "	" "	- —
" 256	" "	" "	- —
" 257	" "	" "	- 225
" 258	" "	" "	- 180
" 259	" "	" "	- 100
" 260	" "	" "	- 450
" 261	" "	" "	- 200
" 262	" "	" "	- 425
" 263	" "	" "	- 275
" 264	" "	" "	- 1000
" 265	" "	" "	- 600
" 266	" "	" "	- —
" 267	" "	" "	- 450
" 268	" "	" "	- 325
" 269	" "	" "	- 300
" 270	" "	" "	- 300
" 271	" "	" "	- 325
" 272	" "	" "	- 350
" 273	" "	" "	- 200
" 274	" "	" "	- 700
" 275	" "	" "	- 600
" 276	" "	" "	- 300
" 277	" "	" "	- 200
" 278	" "	" "	- 275
" 279	" "	" "	- 80
" 280	" "	" "	- 250
" 281	" "	" "	- 200

2. Maria
1. Israels
Wijssmuller
Gabriel Schreier
Blommestein
Offermans
Wijder
Taco
Bieders 1874

STOOMDRUKKERIJ VAN J. B. WOLTERS, TE GRONINGEN.

Klunkenberg
Roelofs
du Chatell