

*M.a
Nederland
Wgo*

Prijs 25 Cent.

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN

Aquarels, Teekeningen, Etsen, enz.

EN BEELDHOUWWERK (BUITEN PROGRAMMA)

TE MAASTRICHT

GEORGANISEERD DOOR DE

SOCIETEIT MOMUS

Afdeeling: Beeldende Kunsten,

111 Basterl
GEOPEND

94 kral houten Iters
21 December 1890—18 Januari 1891.



Gedrukt bij LEITER-NYPELS,
MAASTRICHT.

^{14.a}
Nederland
1890
1

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIJEN

Aquarels, Teekeningen, Etsen, enz.

EN BEELDHOUWWERK (BUITEN PROGRAMMA)

TE MAASTRICHT

GEORGANISEERD DOOR DE

SOCIETEIT MOMUS

Afdeeling: Beeldende Kunsten.

21 December 1890—18 Januari 1891.

Gedrukt bij LEITER-NYPELS,
MAASTRICHT.



Het Bestuur der Afd. Beeldende Kunsten van e
Societeit Momus, te Maastricht, brengt ter ken-
nis van het publiek dat de zaal der Tentoontelling, in
het Augustijnergebouw, aan de Kesselskade, van den
21 December 1890 tot den 18 Januari 1891 is open-
gesteld, van des voormiddags 10— tot des namiddags 3
ure (op 21 December, dag der opening, slechts van af
12 ure).

De Toegangsprijs is als volgt:

Den dag der opening (van 12—3 ure)	50 cent.
De volgende dagen	25 ,

Bovendien zijn **Abonnementekaarten**, met
inbegrip van een exemplaar van den Catalogus, ad
fl. **1,50**, verkrijgbaar: in het lokaal der Societeit
Momus, Vrijthof, bij den boekhandelaar Leiter-Nypels,
Groote Staat, en bij den Voorzitter en den Secretaris
der afdeeling.

De abonnementekaarten zijn op naam en personeel.

Voor leden der Societeit Momus wordt de prijs deser
kaarten, met catalogus, op f **1,25** bepaald.

De **Catalogus** der tentoongestelde Kunstwerken
is, tegen betaling van **25** cent, te bekomen in de
Societeit Momus, bij de boekhandelaren Leiter-Nypels
en Rozenkranz (Groote Staat), Zwaardemaker (Station-
straat) en in het Augustijnergebouw.

Loten, ad 50 cent, in de *Verloting* van op
de Tentoontelling aangekochte Kunstwerken, zijn op
dezelfde plaatsen verkrijgbaar.

Voor alle inlichtingen betreffende den verkoop, de
verloting, enz. gelieve men zich te wenden tot de Be-
stuursleden, van wie er zich dagelijks één, van 12 tot
2 ure, in de zaal zal bevinden.

Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke
door tusschenkomst van een der Commissarissen zijn
gesloten.

La Commission de la *Section des Beaux-Arts* de la
Société Momus, à Maestricht, informe le public
que la Salle d'Exposition, au local des Augustins, quai
de Kessel, est ouverte du 21 Décembre 1890 au 18
Janvier 1891, de 10 à 3 heures (le 21 Décembre, jour
de l'ouverture, seulement à partir de midi).

Le prix d'entrée est fixé comme suit:

Le jour d'ouverture (de midi à 3 h.)	50 cents.
Les jours suivants	25 ,

En outre on peut se procurer des **Cartes d'abon-
nement**, au prix de fl. **1,50**, catalogue compris,
au local de la Société Momus, Place d'armes, à la
librairie Leiter-Nypels, rue Grand Staat, et chez le
Président et le Secrétaire de la Section.

Les cartes d'abonnements sont personnelles et inscrites
au nom du détenteur.

Pour les membres de la Société Momus, le prix de
ces cartes, catalogue compris, est réduit à fl. **1,25**.

Le **Catalogue** des oeuvres exposées est en vente
au prix de **25** cents, au local de la Société Momus,
chez les libraires Leiter-Nypels et Rosenkranz (Rue du
Grand Staat), Zwaardemaker (Rue de la Station) et au
local des Augustins.

Aux mêmes endroits on peut se procurer des **Lots
à 50 cents**, pour la *Tombola* d'œuvres acquises
à l'Exposition.

S'adresser pour tous les renseignements au sujet de
la vente, de la tombola etc. à la Commission, dont un
membre se trouvera au local journallement de midi
à 2 heures.

Les ventes, pour être valables, doivent avoir lieu par
l'intermédiaire d'un membre de la Commission.

*Bestuur der Afdeeling Beeldende Kunsten
van de Societeit Momus.*

(Commission de la Section des Beaux-Arts de la Société Momus.)

LAURENT POLIS, *Voorzitter (Président).*

EMILE NYPELS.

R. STIEL.

VAN DER VLIET.

CH. JELINGER.

Jhr A. VRIJTHOFF.

W. SPRONKEN, *lid en Secretaris (Secrétaire).*

Commissie van toelating voor de Tentoonstelling.

(Commission d'admission à l'Exposition.)

P. J. BOGAERT, oud Ing. v. h. Mijnwezen, Maastricht.

J. DE KRUIJFF, oud Hoofd-Ing. v. d. Rijks Waterstaat, id.

M^r RIDDER DE STUERS, id.

A. HOOGERWAARD, oud Hoofd-Ing. in Ned. Indië, id.

M^r A. NYPELS, Vice-pres. der Arond. Rechtbank, id.

JEAN P. ROSIER, kunstschilder, Antwerpen.

PH. SADÉE, 's Gravenhage.

ZAAAL-ORDE.

Parapluien, stokken enz. worden bij den ingang aangegeven aan den daartoe aangestelden beambte.

Het is verboden :

In de Tentoonstellings-zaal te rooken.

De kunstwerken aan te raken.

Règlement de la salle.

Les parapluies, cannes etc. doivent être remis à l'entrée, à l'employé préposé.

Il est défendu :

De fumer dans la salle d'exposition.

De toucher aux oeuvres exposées.



A.

APOL, LOUIS, Velp bij Arnhem.

1. — Aan het veer f 900
2. — Avond f 600

ARMAND, HENRI, Maastricht, Tongerschestr. 20.

3. — Maastricht bij Meerssen f 200
4. — Aan de Geul, bij Meerssen f 150
5. — Landschap bij maanlicht (aangeboden voor de verloting) (Aquarel)

ARNTZENIUS, FLORIS, Amsterdam, Vondelkade 71.

6. — Bij de Zanderij f 200
7. — Naar huis f 250

B.

BAGGEN, LAMBERT, Antwerpen, Van Urselstr. 36.

8. — Bij grootvader (*groep in terra cotta*) f 100

BARNABA, LOUIS, Brussel, Chaussée de Wavre 290.

9. — Bateau, Pêcheurs d'Ostende frcs. 250
10. — Bateau, Pêcheurs de Calais frcs. 200

BASTERT, N., Amsterdam, 1^e Parkstr. 452.

11. — Avond f 300

BAS VETH, Dordrecht, Veersteiger 1.

12. — Riviergezicht bij avond f 500

BAUFFE, VICTOR, den Haag, Prinses Mariestr. 37.

13. — Vue de ville (Leidschendam) f 500

BAUKEMA, SIEGER, Arnhem, Willemsplein 20.	
14. — Boschkant	f 200
15. — Langs de heide	f 200
BEELAERTS VAN BLOKLAND, M., den Haag, Koninginnegr. 33.	
16. — Chinaasappelen	f 250
BEEN, P., Rotterdam, Krooswijkschestr. 21.	
17. — October-morgen (mist)	f 120
18. — Juni-avond	f 150
BEERNAERT, EUPHROSINE, Brussel, rue du Buisson 20.	
19. — La Mare (Domburg)	frcs. 3000
20. — Bords de l'Escaut	frcs. 800
BERCHMANS, HENRI, Luik, R. des Clarisses 42.	
21. — Lessiveuse (Aangekocht voor de verloting)	
22. — Paysage	frcs. 100
23. — Fleurs	frcs. 125
BERNARD, JEAN, Amsterdam, Singel 512 (Gebouw)	
24. — Het gein bij Abcoude	f 250
25. — De Schinkel bij Amsterdam	f 75
26. — Vruchten op een tafel	f 50
BILDERS VAN BOSSE, MARIA, Oosterbeek (Gelderland).	
27. — Bleekerijen onder Doorwerth (<i>Aquarel</i>)	f 140
BODIFÉE, PAUL, Ravestein, Hotel Berben.	
28. — Najaar	f 200
BOELEN, ALETTA, Amsterdam, Stadhouderskade 57.	
29. — Rhododendrons	f 250
30. — Rozen (<i>Aquarel</i>)	f 100
BOELEN, CAROLINE, Amsterdam, Stadhouderskade 57.	
31. — In het Zeisterbosch	f 200
32. — Wortelen met uijen (<i>Aquarel</i>)	f 100
BOGAERT A. Nijmegen.	
33. — De Kloof (Sumatra)	Niet te koop.
34. — id.	Niet te koop.

BOUDRY, ALOIS, Antwerpen, R. du Régent, cité des arts.	
35. — Jeune pêcheuse de Nieuport	frcs. 250
36. — l'Oiseleur	frcs. 500
37. — Le coeur ne vieillit pas	frcs. 1000
BRANDS, J. L., den Haag, Oranjeplein 2.	
38. — Een schoone Junidag	f 350
BRANDT, ELISABETH, Amsterdam, R. Akad. v. Beeld. Kunsten, Stadhouderskade.	
39. — In den moestuin	f 125
BREITENSTEIN, CARL, Bloemendaal bij Haarlem.	
40. — Duinlandschap	f 100
41. — Aan het Spaarne (<i>Aquarel</i>)	f 50
BRUMUND, (J. F. v. OUWERKERK DE VRIES), Baden-Baden, Quettigstr.	
42. — Een middagdutje	f 300
43. — Poolsche halte (<i>Aquarel</i>)	f 150
BÜCKEN, PETER, Aken, Lousbergstr. 7.	
44. — Waldinneres Motif bei Aachen,	f 300
C.	
CAHEN, ALFRED, Brussel, r. Vanderlinden 58.	
45. — Rapin	f 400
46. — Etude	f 200
47. — Eva	f 200
CALAND, CAROLINE, den Haag, Laan van Meerdervoort 80.	
48. — Druiven	f 200
49. — Buijig weder	f 100
CALISSENDORFF, ABRAHAM, Rijswijk bij den Haag, Heerenstr.	
50. — Buste einer Zeeuwsche boerin	f 400

CARABAIN, Js.	Brussel, R. Royale S ^e Marie 325.	
51.	— Une rue à Narni (Italie)	frcs. 700
52.	— Une rue dans le quartier chinois de San Francisco	frcs. 600
53.	— Une rue à San Remo (Italie)	frcs. 200
CARPENTIER, EVARISTE	La Hulpe, Belgie.	
54.	— l'Embuscade	frcs. 1200
CASTEL, EBERT	Antwerpen, R. des Babillardes 10.	
55.	— Pain dur	frcs. 250
56.	— Matin, environs d'Anvers	frcs. 350
CHAPPEL, EDOUARD	Antwerpen, Rue du Régent, cité artistique.	
57.	— Gibier	frcs. 375
58.	— Fruits	frcs. 450
COPPENS, JAN	Antwerpen, Zakstr. 9.	
59.	— De Mariamaand	frcs. 800
CUNAEUS, CONRADIN	Nieuwer-Amstel, Parkweg 7.	
60.	— Jachtvrienden	f 400
61.	— De schoentjes van Mevrouw	f 300

D.

DALLEMAGNE, PHILIPPE	Luik, r. d. Franchimontois 67.	
62.	— La lecture de la Bible
DE BARÉ, EMILE	Luik, r. St Laurent 117.	
63.	— Dans la vallée de Niel (Campine)	frcs. 700
64.	— Effet de neige	frcs. 400
DE BIÈVRE, MARIE	Brussel, r. de Livourne 61.	
65.	— Accessoires d'atelier	f 200
66.	— Pavots	f 100

DE BOCK, TH.	den Haag	
67.	— Scheepswerf	f 1800
68.	— Naar de boerderij	f 450
69.	— Avond in Gelderland	f 475
DE BOURTZOFF, NATHALIE	Brussel, r. de la Charité 31.	
70.	— Chrysanthèmes	f 250
71.	— Le vase Tunisier	f 125
DE BOURTZOFF, SOPHIE	Brussel, r. de la Charité 31.	
72.	— l'Orpheline	f 450
73.	— Corbeille de Pensées	f 175
DE BRUIN, C.	Amsterdam, Gerard Doustr. 36.	
74.	— Winteravond	f 350
DE BRUIN, FRANS	Antwerpen, Kammenstr. 68.	
75.	— De notelaren	f 400
DE HEUSCH, OSCAR (Baron)	Bemelen, Château Gasthuis.	
76.	— Ferme du château à Sibbe
77.	— Une chaumière de Gasthuis
78.	— Ferme avec prairie à Gasthuis-Bemelen
DEIKER, JOH.	Dusseldorf, Adlerstr. 68.	
78 ^{bis}	— Apporteur mit Feldhuhn	R. M. 300
DE JOSSELIN DE JONG, PIETER	den Haag, Celebesstr. 54.	
79.	— Portret van Jhr Mr V. de Stuers	niet te koop
80.	— Portret	niet te koop
DE KEGHEL, DESIRÉ	Gent, Ged. Munt 24.	
81.	— Rozen geel van bambou	frcs. 600
82.	— Azaléas	frcs. 1000
DE LA MAR, DAVID	Amsterdam, Singel 506.	
83.	— Landmeid (omstreken van 't Gooiland)	f 750
DE LA RIVIÈRE, A.	Rotterdam, Houttuin 13.	
84.	— De tuinmansvrouw	f 450
DE LAVELEYE, MARGUERITE	A. L., Luik, r. Courtois 38.	
85.	— Souvenirs de voyage (Aquarels, 6 stuks)	
	Per stuk frcs. 40, de 6 stuks	frcs. 200

DE MUNCK, J. J. W., Hansweert (Zeeland).	
86. — Stadsgezicht in Delfshaven	f 250
87. — Gezicht op de Maas, bij Rotterdam	f 250
DE RANITZ, S. M. S., den Haag, Riouwstr. 5.	
88. — Winter	f 200
DE RASQUINET, LÉONIE, Luik, r. des Augustins 29.	
89. — Geraniums (<i>Aquarel</i>)	frcs. 100
90. — Chrysanthèmes (id.)	frcs. 100
91. — Fleurs des champs (id.) appartenant au Dr L. de R.	niet te koop
DE SIMPEL, BRUNO, Brugge, pl. Memling 8.	
92. — Vue Sud de Bruges «Panorama.»	f 250
93. — Les vieux remparts de Morat, Suisse	f 150
	(<i>Aquarel</i>).
DE STUERS Jhr A., Parijs.	
94. — Portret (<i>Krijttekening</i>)	Niet te koop.
DILLENS, ALBRECHT, Brussel, Vandenbroekstr. 47.	
95. — Bijeenkomst van jagers in een dorp van Ier- land.	frcs. 1500
96. — Verhuizing over water.	frcs. 2000
steeds blankenige & defter ver heim an	
E.	
ECKERMANS, ALICE, Antwerpen, Mechelsche steen- weg 167.	
97. — De weduwe	frcs. 1500
98. — Profiel	frcs. 200
99. — Jongensportret
ENSINCK, CHARLES, VICTOR, Scheveningen, Villa Alida 21 Holl. Belgisch Park.	
100. — Doode natuur	f 300
101. — De gierigaarster	f 300
102. — Hollandsch interieur	f 200

ERMEL, ALEXIS, Genval, bij La Hulpe, Belgie.	
103. — Soir d'automne en Campine	f 600
104. — Genêts en fleurs	f 150
EIJMER, M., ? v. Speijkstr. 161.	
105. — Tulpen.	f 200
F.	
FARASIJN, EDGARD, Antwerpen, Osystraat 67.	
106. — De karavaan	f 600
107. — Voor de geit	f 300
108. — Lage tij	f 150
FOCK, A., Bussum bij Naarden.	
109. — Breistertje (Huizen)	f 175
FRANKEN, P., Tilburg, Heuvelstr. M 33.	
110. — Avondschemering	f 250
111. — Boschgezicht in den winter	f 250
FRANKFORT, EDUARD, Amsterdam, Mauritsstr. 15.	
112. — Talmudist	f 250
113. — Linnen naaien	f 250
FRENAY, JOSEPH, Maastricht, Brusselsche str. 16.	
114. — De schilder in zijne werkplaats
115. — Bloemen in een glas (<i>Aquarel</i>)
116. — Veldbloemen	id.
117. — St Servatiusgang	id.
118. — Portret naar het levend model (<i>Krijttekening</i>)	f 20
G.	
GABRIEL, PAUL, JOSEPH, CONSTANTIN, Scheveningen, Kanaalweg 113.	
119. — Landschap (Gelderland)	f 3000

- GARJEANNE, J. J., Venloo, Nicolaasstr.
- 120. — Avond (*Potloodtekening*) f 50
 - 121. — Op de heide id. f 50
 - 122. — Aan de Zeeuwsche kusten (*Aquarel*) f 25
- GEERLINGS, JAC. H., Arnhem, Wilhelminastr. 13.
- 123. — Exerceerende Rijdende Artillerie f 400
- GESTEL, D^a, Eindhoven, Kleine Berg.
- 124. — Noordbrabantsch binnenhuis f 150
 - 125. — Molen te Meerssen (*Houtskooltekening*) f 30
- GIDDING, M., Rotterdam, Aert van Nesstr. 146.
- 126. — Een zonnige Septemberdag f 400
 - 127. — Landschap tegen den avond f 400
- GILDEMEESTER, ANNIE, Amsterdam, Keizersgr. 720.
- 128. — Moeder en kind f 600
- GILDEMEESTER, P. A., Amsterdam, Keizersgracht 646.
- 129. — Windmolen f 100
- GIPS, ABRAHAM, FRANS, Bergen-op-Zoom, Steenbergse Straatweg.
- 130. — Gezicht aan de haven te Bergen-op-Zoom f 300
 - 131. — Landschap in de Wouwsche plantage f 100
- GIPS, CORNELIS, Az., Schiedam, Langehaven 189.
- 132. — Het oponthoud f 180
 - 133. — Langs de polder f 180
 - 134. — De verzorging f 90
 - 135. — Het onderhoud f 90
- GODDING, EMILE, Antwerpen, Harmoniestr. 78.
- 136. — L'heureux savetier frcs. 400
- GOOVAERTS, HENRI, Maastricht.
- 137. — Dido *Niet te koop*
Dido, aan het strand te Carthago staande, ziet Aeneas vertrekken. (*Gouden medaille, wedstrijd Akad. van Beeld. Kunsten, Amsterdam*).
 - 138. — Portret van Mevr. P. v. B. *Niet te koop*
 - 139. — Portret van de jonge jufvr. B. à B. *Niet te koop*

- GORTER, A. M., Amsterdam, Govert Flinckstr. 192.
- 140. — Zomer f 275
- GRAADT VAN ROGGEN, J. M., Haarlem, kl. Houtweg 9,
- 141. — Molen bij maneschijn (*Ets*) { *met lijst* f 10
{ *per afdruk* f 6
 - 142. — naar A. Mauve (id.) { *met lijst* f 15
{ *per afdruk* f 7
- GRUIJTER, JACOB, W., Amsterdam, Noorderstr. 38.
- 143. — Avond f 250
 - 144. — Strand te Zandvoort (*Aquarel*) f 50
- GUNNEWEG, HERMAN, Dordrecht, Heekersdijk 28.
- 145. — De rivier voor Dordrecht (*Aquarel*) f 80
- H.
- HAAK, RUDOLPH, Amsterdam, Miquelstr. 38.
- 146. — Landschap f 125
 - 147. — Wilgen f 100
- HAGEMANS, MAURICE, Brussel, r. Lens 28.
- 148. — Soir sur l'Escaut frcs. 500
- HAMEL, W., Kralingen, Ouden Dijk 46.
- 149. — Rotterdam (zonsondergang) f 1500
- HAVERMAN, H. J., Diepenveen bij Deventer.
- 150. — Souvenir de Biskra f 400
- HELDER, JOH^s, den Haag, Prins Hendrikskade 61.
- 151. — Episode uit den oorlog f 750
(Een luik, dat door den vijand is beschoten. Terwijl de vijand in het dorp is, wil de bewoner zich wreken.)
- HENDRIKS, SARA, Utrecht, Oosterstr. 27.
- 152. — Herfstbloemen f 500
 - 153. — Erica f 500

HENS, FRANS, Antwerpen, Olijftakstr. 33.	
154. — Strand van Mariakerke	frcs. 300
155. — Beneden-Schelde	frcs. 350
HERBO, LEON, Brussel, r. des drapiers 28.	
156. — La Bisaïeule (portret)	Niet te koop.
157. — Psyché	frcs. 750
158. — Rêverie	frcs. 750
HEIJL M ^s , Amsterdam, Helmerstr. 169.	
159. — Eendenplas	f 350
HILVERDINK, E. ALEX. Amsterdam, Weteringschans 183	
160. — Houtgracht met de Mozes- en Aron (St. Antonius) kerk, Amsterdam	f 150
HILVERDINK, JOHANNES, Amsterdam, Weteringschans 133.	
161. — Stilwater. Het IJ bij Zeeburg, Ochtend	f 250
HINGMAN, JAN, Warmond, Heerenweg 102.	
162. — Scheepstimmerwerf	f 200
163. — Maneschijn	f 200
164. — Een stil plekje	f 125
165. — Stilleven (<i>Aquarel en Pastel</i>)	f 80
166. — Optrekende mist (<i>Aquarel</i>)	f 40
HOLLESTELLE, J. H. Dordrecht, Albert Cuijpsingel 83.	
167. — Duinlandschap	f 800
HOOGBRUIN, J. M. den Haag, Noord-West Binnensingel 47.	
168. — Landschap bij Delft	f 100
169. — Een ziekenkamer (<i>Copij naar Bakker Korff</i>)	200
HOOGERWAARD, A., Maastricht.	
170. — Copie naar Hulk.
171. — Copie
172. — Copie
HOUWING, WIEPKO, Maastricht, Villapark 2.	
173. — Peel-hutten, na zonsondergang	f 100

HUGENHOLTZ, ARINA, Nieuwer Amstel, Schinvelkade 2.	
174. — Op het land	f 300
HULK, F., Amsterdam, van Woustr. 59.	
175. — Stadgezicht te Amsterdam	f 500
HIJNER, AREND, Deventer, Bolwerksweg 1.	
176. — Op het korenland	f 250
177. — Jongensportret	f 200
178. — Jongensportret (<i>Roodkrijttekening</i>)	f 30
I.	
IESWIET, JACOB, Haarlem, Schootersingel 33.	
179. — De Beukenlaan achter Elswout, bij Haarlem	f 120
IVES BROWNE, R., den Haag, Prins Hendrikstr. 39.	
180. — Mijntje (Scheveningsche vischvrouw)	f 250
181. — Stadsgezicht bij morgen	f 350
182. — Bij den bloemist	f 250
Ja la Jaeb Maris ; J.	
JACOBS, ADOLPHE, Brussel, r. Faider 33.	
183. — La rue de la Régence à Bruxelles	frcs. 900
184. — Chez un savant au 16 ^{me} siècle	frcs. 600
JACOBS, LOUIS, A. E., Ixelles-Bruxelles, r. de l'Abbaye 20.	
185. — Bassin des pêcheurs à Ostende	frcs. 800
186. — Bas Escaut	frcs. 800
JAMAR, PAULINE, Luik, Place St. Pierre 15.	
187. — Fleurs de pommier et de cérisier	frcs. 500
188. — Pivoines	frcs. 500
189. — Roses	frcs. 200
190. — Giroflées	frcs. 200

JANSSEN, P., Amsterdam, Gerard Doustr. 36.

- | | |
|--|-------|
| 191. — Vruchten | f 300 |
| 192. — Vruchten (<i>Aquarel</i>) | f 80 |
| 193. — In den wijngaard (<i>Aquarel</i>) | f 100 |

JANSSENS, JACQUES, Antwerpen, Grand Place 15.

- | | |
|---|-----------|
| 194. — Bords de rivière | frcs. 225 |
| 195. — Jeune paysanne (environs d'Anvers) | frcs. 200 |

JASPAR, PAUL, Luik, Boulev. Sauvenière 145.

- | | |
|--|-----------|
| 196. — Nature morte (<i>Aquarel</i>) | frcs. 125 |
| 197. — id. id. | frcs. 100 |
| 198. — id. id. | frcs. 150 |
| 199. — id. id. | frcs. 100 |

K.

KAMERLINGH ONNES, M., Leiden (Vreeswijk).

- | | |
|------------------|-------|
| 200. — Vruchten | f 325 |
| 201. — Studiekop | f 375 |

KERSSEMAKERS, ANT. C. A., Eindhoven, Dijk.

- | | |
|------------------------------|------|
| 202. — Watermolen | f 75 |
| 203. — Op den aardappelakker | f 70 |
| 204. — Schapen op de heide | f 50 |
| 205. — In Strijp | f 50 |

KELLER, J.

- | | |
|-------------------|-------|
| 206. — Borstbeeld | |
|-------------------|-------|

KOKKEN, HENRY, Antwerpen, L. Kievitstr. 138.

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 207. — Bloemen | frcs. 600 |
| 208. — Bloemen en vruchten | frcs. 800 |
| 209. — Eene herhaling | frcs. 600 |

KOLDEWEIJ, BERNARD, M., Dordrecht, Wijnstr. 2.

- | | |
|------------------|-------|
| 210. — Landschap | f 250 |
|------------------|-------|

To groet

KONING, A. H., den Haag, Buitenhof 38.

- | | |
|--|-------|
| 211. — Strandgezicht bij Scheveningen | f 125 |
| 212. — Landschap met koeien in Drenthe | f 150 |

KOÖL, ARTHUR, den Haag, Trompstr. 334.

- | | |
|--------------------|-------|
| 213. — Zonnig weer | f 150 |
| 214. — Storm | f 65 |

KOSTER, A. L., Haarlem, Ruychaverstr. 2.

- | | |
|---|-------|
| 215. — De oude Amsterd. poort te Haarlem | f 350 |
| 216. — De Geestbrug bij den Haag | f 200 |
| 217. — Gezicht op Maastricht en de Maasbrug van
Wijk uit gezien (<i>Ets</i>) | f 20 |

KOSTER, EBERHARDUS, Dordrecht, Matthijs-Balenstr. 1.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 218. — Storm op de Hollandsche kust | f 500 |
|-------------------------------------|-------|

KRABBÉ, HEND., MAARTEN, Amsterdam, Jan Steenstr. 130

- | | |
|---|-------|
| 219. — Klaar om uit te gaan | f 150 |
| 220. — In slaap gevallen (<i>Houtskooltekening</i>) | f 30 |

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 221. — Aan de Vecht (<i>Ets</i>) | { met lijst f 9
per afdruk f 6 |
|------------------------------------|-----------------------------------|

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 2. — M'n hondje (id.) | { met lijst f 9
per afdruk f 6 |
|-----------------------|-----------------------------------|

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| 223. — Apen (id.) | { met lijst f 9
per afdruk f 6 |
|-------------------|-----------------------------------|

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 224. — Schoonmaken (id.) | { met lijst f 6
per afdr. f 3.50 |
|--------------------------|-------------------------------------|

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 225. — Aapjes in de zon (id.) | f 6 |
|-------------------------------|-----|

KRAMER, MARTINUS, Schiedam, Hagastr.

- | | |
|--|-------|
| 226. — Kralingsche Plassen | f 175 |
| 227. — Landschap bij Schiedam (<i>Aquarel</i>) | f 90 |

KRONKÉ, JOSEPH, Luik, r. Villette 19.

- | | |
|------------------------------|------------|
| 228. — La liquidation | frcs. 2000 |
| 229. — Italienne collectant | frcs. 300 |
| 230. — St. Antoine en prière | |

KUIJPERS, CORNELIS, Nieuwer Amstel, Hoedenmakersstraat 16.

231. — Omstreken Sloten f 100
232. — Omstreken Duivendrecht f 150

L.

LANGE, ADOLF, Loosduinen, bij den Haag, Breeklaan.
233. — Regenachtig weder f 300

LAPIDOTH, M. C., den Haag, de Riemerstr. 150.
234. — Buiten f 150

LAST, J. A., den Haag, Veenkade 40,
235. — Strand bij Scheveningen f 100

LAUTAL, FERNAND, Marseille, r. des Dominicaines 10.
236. — Coin de Provence frcs. 100
237. — Effet de Soir (Camargue) frcs. 100

LECOCQ, HENRIETTE, Parijs 2, r. Thénard 6.
238. — Envoi de Nice f 100
239. — Beaucoup de bruit pour rien f 50

LE COMTE, ADOLF, Delft, Phoenixstr.
240. — De vrachtrijder f 500
241. — Maneschijn f 200

LEGRAND, ALBERT, Héry (Yonne, Frankrijk),
242. — Les rochers du Saussois (*Houtskooltekening*)
(zonder lijst en passe-partout) frcs. 80

LEGNER, J. C. W., Utrecht, Oude Kerkstr. 8.
243. — Heidegezicht f 200
244. — Avond f 100

LEMMENS, JOSEPH, Antwerpen, Carnotstr. 129.
245. — Bouquet Chrysanthèmes frcs. 350
246. — Landschap, begin October frcs. 250

LEWENSTEIN, DANIEL, Amsterdam, Jansteenstr. 188.

247. — Talmudisch onderricht

LEZAACK BODY, MARIE, Spa.
248. — Intérieur ardennais

LINTZ, FERDINAND, den Haag, West Einde 178.

249. — In zee brengen f 150
250. — Op den weg naar Scheveningen (*Aquarel*) f 70

LINTZ, FREDERIK, den Haag, Westeinde 178.
251. — De huisapotheek f 175

LOOIJMANS, ROMAIN, Antwerpen, r. de l'Eglise 119.
252. — Solo frcs. 375
253. — Ut de poitrine frcs. 350
254. — Dans le cellier frcs. 300
255. — La parure frcs. 350

LUIJTEN, HENRY, Antwerpen, Klappijstr. 10.
256. — Voor de werkstaking f 1500
257. — Kantwerksters f 600
258. — Schoftijd f 250
259. — Regenvlaag f 250

M.

MARTINI VAN GEFFEN, DOUAIRIÈRE P. (geb. HU-
MANN), Oosterbeek bij Arnhem, Utrechtsche straatw.

260. — Papavers (*Aquarel*) f 60
261. — Asters id. f 60
262. — Lelien id. f 50
263. — Alpenbloemen, asters, greele bloemen, witte camellia, oranjetabloesem, kersenbloemen (*Fanta-
tisiën op glas met olieverf, kopiën naar S. Vouga, enz.*) f 4.25 per stuk

MATTELÉ, GUSTAAF, Gent, St. Pieters-Nieuwstr. 126
264. — De voorproever frcs. 600
265. — Eene Vlaamsche hoeve frcs. 600

MENDES DA COSTA, HENRI, Amsterdam, Jonas Daniël Meyerplein 13.	
266. — In het Vondelpark te Amsterdam	f 110
MESDAG, HENDRIK, WILLEM, den Haag.	
267. — Aan het Strand te Scheveningen	f 2500
MESDAG, TACO, Scheveningen, Oude Scheveningsche weg 19.	
268. — Molen te Tweloo	f 600
MESS, NELLIE, Scheveningen, Villa Mess.	
269. — Visschersvrouw (<i>Borstbeeld, pleister</i>)	f 200
270. — Madame Chrysanthème > >	f 250
271. — Psyché (<i>Pleisterbeeld</i>)	f 400
MIGHORST, JAN, Rotterdam, Oppert 105.	
272. — Molen aan de Plas	f 150
273. — Landschap	f 150
MOLIJN, MARIE, Rotterdam, Goudsche rijweg	207.
274. — Seringen	f 200
275. — Anemonen	f 100
MOLITOR, MARIE, Luik, Quai de Fragnée 97.	
276. — Marguerites, plein air	frcs. 150
277. — Dalhias	frcs. 100
MONTGOMERY, ROBERT, Antwerpen, r. Mozart	22.
278. — Marine	frcs. 500
MOSER, C. Rotterdam, Stationsweg 41.	
279. — Landschap
280. — id.
MÜLLER Jr, WILH. G. den Haag, Hooftskade 5.	
281. — Langs de Vliet	f 250
282. — Leedschendam	f 200
283. — Nat weér (<i>Aquarel</i>)	f 60
284. — Achter 't erf	f 60
MUSIN, AUGUSTE, HENRI, Brussel, r. de la Limite	118.
285. — Fin de journée sur l'Escaut, en Flandre	frcs. 2000
286. — Aurore d'été — Calme	frcs. 750

N.

NAHUIJS, CHRISTINE, Utrecht, Catharijnesingel	34.
287. — De oude slof	f 150
NAKKEN, W. C. den Haag, Huijgenstraat	22.
288. — Ingang eener boerderij in Houthem	f 650
289. — Boerenerf in Houthem	f 500
NAMUR, FRANÇOIS, Luik, Place verte 5.	
290. — Paysage des environs de Liège	frcs. 150
291. — id.	frcs. 150
292. — Nature morte, fruits	frcs. 250
293. — Pendant une halte (<i>Houtskoolteeken.</i>)	frcs. 100
NEUMAN, CLASINE, Amsterdam, Plantage Middenlaan	37.
294. — Damesportret	<i>Niet te koop.</i>
295. — Stilleven	f 250
NÈVE, MARIE, Houthem, bij Meerssen.	
296. — Roses (<i>Aquarel, kopie</i>)	<i>Niet te koop.</i>
297. — Oiseaux (id.)	id.
298. — Oiseaux (id.)	id.
NUIJS, CORN, JOH. WILH. Middelburg, Lange Noordstr. L. 114.	
299. — Herfst, Bolwerk te Middelburg	f 425
300. — De Gapingscheweg, bij winter (tegen avond)	f 375
301. — Winter op Walcheren	f 150
NIJST, MARIE, Luik, r. St Pierre 1.	
302. — Geraniums	frcs. 125
303. — Pivoines	frcs. 100
304. — Giroflées et Rhododendrons	frcs. 100

O.

- OLDEWELT, FERD. G. W., Amsterdam, Overtoom 204.
 305. — Heliotropen f 275
 306. — Violen f 250
- OLTERDISSEN, ALPH. V., Maastricht, Markt 24.
 307. — Portret niet te koop.
 308. — Portret niet te koop.
 309. — Stilleven (*Aquarel*) f 125
- OIJENS, DAVID, Brussel, r. de la Charité 31.
 310. — De laatste toets f 450
- OIJENS, PIETER, Brussel, r. de la Charité 31.
 311. — Liefalligheid f 500

P.

- PRINS, BENJAMIN, Amsterdam, Mauritsstr. 22.
 312. — Uitrusten f 400
 313. — De amateur f 300
- PRUIJS v. d. HOEVEN, CLÉMENCE, den Haag, Ruijterstr. 63.
 314. — Visscherskinderen f 300
 315. — Een laatste toets f 250
 316. — Jong meisje (*Aquarel*) f 70
- PUTZEYS, ED. V. S., Luik, r. St. Paul 6.
 317. — Roses frcs. 900

R.

- RANSY-PUTZEYS, M^{me}, Luik, r. du Parc 57.
 318. — Immortelles frcs. 500
 319. — La Meuse frcs. 800
 320. — Chrysanthèmes frcs. 500
- REPELIUS, BETSY, Amsterdam, Vondelstraat 11^d.
 321. — Zijn bezit f 375
 322. — Moeders lieveling (*Aquarel*) f 80
- RIEGEN, KAREL, LODEWIJK, Amsterdam, v. Woustr. 52.
 323. — Tegen den avond f 75
- RIEGEN, NICOLAAS †, Amsterdam, van Woustraat 52.
 324. — Frische koelte aan de Zuiderzee f 125
 325. — Woelend water f 125
- RIP, W. C., Rotterdam, Rosestr. 19.
326. — Landschap in Brabant f 600
 327. — Hollandsch Landschap (*Aquarel*) f 200
- ROBERTSON, SUZE, den Haag, Helmerstr. 120.
 328. — Het Steegje f 1200
 329. — f
- ROELOFS, WILLEM, den Haag. Rijnstr. 20.
 330. — Weide bij Gouda. f 300
- ROETERINK, REINIER E. J. Alkmaar, Geest A. 4.
331. — Overijelsche Deel. f 200
 332. — Op den Singel nabij het klein Nieuwland te Alkmaar f 125
 333. — In de groote kerk te Haarlem (*Aquarel*) f 100
 334. — In de St Laurentiuskerk te Alkmaar (id.) f 100
- ROFFIAEN, FRANÇOIS, Brussel, r. Godecharle 16.
 335. — Groupe de chênes en Campine frcs. 500

RONNER, ALICE, Brussel, Chaussée de Vleurgat.	
336. — Fruits	frcs. 300
337. — Huitres	frcs. 125
338. — Fromages	frcs. 100
ROOSSENBOOM, MARG ^t . Voorburg, bij den Haag, Heerrenstr. B 7.	
339. — Rozen	f 600
ROSIER, JEAN P. Antwerpen.	
340. — Portret	Niet te koop.
ROSSERT, PAUL, Paris, r. de Bagneux 11.	
341. — Forêt de Fontainebleau (<i>Aquarel</i>)	frcs. 200
342. — Au jardin (id.)	frcs. 250
RUDOLPH, F. L. Venloo, Huize Panhuis.	
343. — Op de heide	f 60
344. — Herfst	f 60
345. — Winter	f 25
346. — Storm	f 25
RUL, HENRY, Merksem, bij Antwerpen.	
347. — Februarij-zonne	frcs. 1500
RUIJSCH, ALETTA, den Haag, Javastr. 43.	
348. — Vruchten	f 250
gele prunus mandi druiven	
S.—	
SADÉE, PHILIPPE, den Haag, de Riemerstr. 31.	
349. — Kegelbaan in Limburg	f 2500
SAVRY, HENDRIK, Haarlem, Nieuwe Gracht 21.	
350. — Hollandsch landschap met vee	f 250
SCHAAP, E. R. D, Amsterdam, P. C. Hooftstr. 82.	
351. — Na de bui (<i>Aquarel</i>)	f 125
352. — Avond aan het IJ, bij Amsterdam id.	f 125

SCHILD, G. Venloo, Tegelsche straatweg.	
353. — Haven te Enkhuizen	f 150
SCHOUTEN, CORNELIA, Nijmegen, St. Annastr. 49.	
354. — Een mand Seringen	f 275
SCHUBACK, EMIL, Dusseldorf.	
355. — Die kleine Trösterin	f 360
SCHUTZ, WILLEM, JOHANNES, Middelburg, Korendijk.	
356. — Op de Slikken (morgen)	f 350
357. — Onder de wal (woelend water)	f 350
SCHWARTZE, GEORGINE, Amsterd., Prinsengracht 1091.	
358. — Jeune esclave (<i>Borstbeeld, pleister</i>)	f 150
359. — Jephta's dochter (<i>Beeld</i>)	f 200
SCHWARTZE, THÉRÈSE, Amsterdam, Prinsengr. 1091.	
360. — In het maagdenhuis	f 2000
361. — Portret van een dierenvriend	Niet te koop.
SLUIJTER, ANNA, Amsterdam, Reguliersgracht 71.	
362. — Rozen	f 125
SLUIJTER, HENDRIK, Smeermaas, Belg. Limburg 23.	
363. — Une lecture chez Charlemagne (<i>Staalgravure</i>)	Niet te koop
364. — Melis Stoke et Guillaume III, Comte de Hollande et de Hainaut (<i>Staalgrav.</i>)	> > >
SMISSAERT, FRANS, Utrecht, Plompetorengracht 667.	
365. — Aan den plas	f 250
366. — Maneschijn	f 100
SMITH, HOBBE, Amsterdam, Mauritsstraat 15.	
367. — Moeders lieveling	f 500
368. — Biddend vrouwtje	f 250
369. — Aan de dokken te Antwerpen (<i>Aquarel</i>)	f 125
SONDEIJKER, JULES, St. Pieter 73.	
370. — Rembrandts «Adolph van Gelder» (<i>Kopergravure</i>)	f 300

- SPILLIAERT, EMILE, Oostende, r. de la Chapelle.
371. — Vue sur l'Escaut, près d'Anvers frcs. 500
 372. — Bateaux d'intérieur sur la rivière (temps calme) frcs. 250

- SPRONKEN, WILLEM, Maastricht, Groote Staat 11.
373. — Hoekje van het Limmelsche bosch f 50
 374. — Langs de Canjel f 30
 375. — Aan de Geul f 30
 376. — Aan de Jeker (*Lampezwartteek. op schotel*) f 20
 377. — Aan de Geul (id. id.) f 20
 (de 2 schotels te zamen f 30)
 378. — Aan den mond van de Geul (*Lampezwartteekening op schotel*) *Niet te koop*
 379. — Partij Wilgen bij Borgharen (*Lampezwartteekening op schotel*) *Aangeboden voor de verloting.*

- STACQUET, HENRY, Brussel, r. des Palais 45.
380. — Plage à Schéveningue (*Aquarel*) frcs. 300
 381. — Le ruisseau à St. Job id. frcs. 200
 382. — Canal à Dordrecht id. frcs. 200

- STANG, RUDOLF, professor R. Akad. v. Beeld. Kunsten, Amsterdam, Stadhouderskade 86.
383. — «De Nar» van *Frans Hals*, in het Rijksmuseum te Amsterdam (*Epreuve de remarque*) (*Ets*) (zonder lijst f 48), met lijst f 55

- STEELINK, WILLEM, Amsterdam, Lijnbaansgracht 273.
384. — Jong en oud f 500

- STEGMANN, FRANZ, Dusseldorf, Wielandstr. 14.
385. — Motif pris dans la ville de Malines R. M. 300
 386. — Vue prise du quai de la Tournelle, vers l'Eglise Notre Dame à Paris R. M. 325

STORM VAN 'S GRAVESANDE, CH., Brussel, r. du Trône 190.

387. — Bateaux pêcheurs (Ets) frcs. 100
 388. — Canal près Rijnsburg (id.) frcs. 75
 389. — Plage de Katwijk (id.) frcs. 125
 390. — Dordrecht (id.) frcs. 200
 391. — Effet de lune dans le Biesbosch (id.) frcs. 150

SURINX, EUGEEN, Oud Turnhout, Belgïë.

392. — Avondschemering frcs. 550

T.

TACK, GEORGES, Brussel, Chaussée de Vleurgat 265.

393. — Bassin de l'Entrepôt à Bruxelles frcs. 150
 394. — Etang de Groenendaal frcs. 150

TAUREL, CH. Ed., Amsterdam, Vondelkade 25.

395. — La place St. Lambert à Liége (Aquarel) f 40
 396. — En face de chez moi, crépuscule id. f 60

TEN KATE, JOHAN, M. Mz., Epe (Gelderland) villa Erica.

397. — Bij den Schoenlapper f 275

TEN KATE, M., Epe (Gelderland) villa Erica.

398. — Konijnenjacht in winter f 370

THOLEN, W. B., den Haag, Kanaal 99.

399. — In de Scheveningsche boschjes f 1000
 400. — Kanaal in de duinen f 600

TIMMERMAN, HENRI, Antwerpen, Breijdelstr. 3.

401. — Propos galants frcs. 800
 402. — Une étable frcs. 400

TULPINCK, CAMILLE, Brugge, Waalschestr. 1.

403. — Bloemen frcs. 275

TUTEIN NOLTHENIUS, R. C. J., Velp (bij Arnhem)
villa Amalia.

404. — Geldersch Landschap f 100
405. — Heide bij de Steeg f 150

TIJTGADT, LOUIS, Gent, Place du Béguinage 27.

406. — Ouvroir au Béguinage de Gand frcs. 1000

*takken zet op stads, en achter munt
U.
Israël strand*

UBAGHS, JEAN, Luik, quai de la Boverie 21.

407. — Portrait de ma femme *Niet te koop*
408. — l'Eté de la cigale (Javanaise) frcs. 800
409. — Coquetterie (Javanaise) frcs. 350
410. — Un coin de La Roche (Luxembourg) frcs. 300
411. — Rochers à Bordighera (Ligurie) frcs. 300

V.

VALCKENAERE, LÉON, Brussel, r. Rogier 278.

412. — La Merwede à Dordr. soleil couchant frcs. 350
413. — Une plage Wester-Schelde frcs. 200

VALKENBURG, H, Amsterdam, 1 Parkstraat 432.

414. — Middag f 500
415. — Zondag morgen f 350

VAN BAARLE, HENDRIK, MICHEL, Brussel, St Catharina-
rinapl. 5.

416. — Spelende katjes frcs. 300

VAN BEURDEN, ALPH., Antwerpen.

417. — Quinten Metzys jeune (*Borstbeeld marmer*) frcs. 700
418. — Jeune Napolitaine » » frcs. 700

VAN BORSELEN, J. W. den Haag Veenkade 15.

419. — Aan de Sluipwijksche plassen f 1400

VAN DE LAAR, FRANÇOIS, Maastricht, O. L. V. plein.

420. — Le crime trainé devant la justice (*Bas rel.*) f 350

421. — Combat des Horaces et des Curiares (id.) f 200

422. — La pêche au baquet, d'après le tableau de
Lance, dans la galerie de Vernon (*Bas relief*) f 75

423. — Le cauchemar (id.) f 50

424. — De verdrijving der Gallen uit Rome (id.) f 250

425. — La Peinture (*Beeld*) f 75

VAN DEN BERG, ANDRIES, den Haag, Z.-O. Buitensingel 168.

426. — Trictrac spelers f 250

VAN DEN BERG, PIETER, den Haag, Noordeinde,
Hofpoort 80.

427. — Regenachtige dag f 260

428. — Boomstammen f 600

429. — Watermolen bij Overschie (*Teekening*) f 130

- Schaapjes
Schuitengagen } f 130

430. — Zonnig hoekje in mijn atelier } (*Schetsen*) f 40

- Maaier
Op het balcon }

VAN DEN EYCKEN, CH., Brussel, r. Robiano 85.

431. — Ontsnapt f 250

VAN DEN HOVE, FRANTZ, Diest.

432. — Intérieur de la Basilique San Marco à Venise.
(Bras gauche du transept et entrée du grand
choeur.) frcs. 2000

433. — Cour intérieure du Palais des Doges à Ve-
nise frcs. 1800

434. — Le Canal des Grecs avec la Tour penchée de
San Giorgio dei Greci frcs. 1500

VAN DER KELLEN, L. CHARLOTTE, Amsterdam, Verlengde Vondelskade 30.

435. — Chrysanthemums	f 125
436. — Vruchten	f 300

VAN DER LAAN, Gerard, den Haag, Hertogstr. 9.

437. — Scheveninger pink onder de Kust	f 200
438. — Strandgezicht	f 200

VAN DER SANDE LACOSTE, C. E., Dordrecht, Wolwevershaven 73.

439. — De beminnaar van boeken	f 450
440. — Een oud hoekje te Davos-Platz	f 275

VAN DER VELDEN, PIET, den Haag.

441. — De strooper	f 600
442. — Een droeve vaart (Begrafenis op het eiland Marken)	f 650

VAN DER VLIET, H.W., Leeraar H. B. school, Maastricht.

443. — Landschap
444. — Aan de sloot (<i>Penteekening</i>)
445. — In stads park (<i>Krijttekening</i>)

Aangeboden voor de verloting.

VAN DER VOORT IN DE BETOUW, H. J., Arnhem, Velperweg 62.

446. — Zuidelijke vruchten	f 300
447. — Schelvisch	f 200

VAN DER VOORT IN DE BETOUW, MARIA, geb. NOURNEY, Arnhem, Velperweg 62.

448. — Bolbegonias	f 300
449. — Rozen	f 90

VAN DER WAAIJ, NICOLAAS, Amsterdam, Stadhouderskade 5.

450. — Een regenachtige ochtend in Amsterdam	f 280
451. — Bloemstudie	f 180
452. — In Grauwunderland (<i>Aquarel</i>)	f 100

VAN DER WEELE, HERMAN, JOHANNES, den Haag. Koningin Emma kade 5.

453. — Ploegpaarden	f 750
454. — In Zeeland	f 375

VAN DER WISSEL, ABRAHAM, Rotterdam, Stationsw. 14, 455. — Aan de Beek f 400

VAN DER WORP, H. W., Zutphen, Oudewand.

456. — Landschap, Houtwal	(Aangekocht voor de verloting)
---------------------------	--------------------------------

VAN DE SANDE BAKHUIZEN, G. J., den Haag. 457. — Rozen f 400

VAN DE SANDE BAKHUIZEN, J., den Haag. 458. — Landschap in Drenthe f 500

VAN ERVEN DORENS, LOUIS, Amsterdam. Singel 137. 459. — Madonna, troosteres der bedruktten f 400

VAN GRONINGEN, F. G., Antwerpen, r. d. Babillardes 10. 460. — Kiekendief frcs. 600

461. — Interieur frcs. 300

VAN HATTEM, ARIE Jr Zⁿ, Rotterdam, Hofdijk 20. 462. — Avond (omstreken Rotterdam) f 175

463. — Stilleven *koperen ketel met water* f 200

VAN HAVERMAET, CHARLES, Antwerpen, r. de la Province 169. *Grauen slambewinkel in den hof* f 700

464. — Méditation frcs. 700

VAN HAVERMAET, PIERRE, Antwerpen, r. de la Province 169. 465. — Antwerpse straatkeerdeer frcs. 1500

VAN HEEMSKERK VAN BEEST, Jhr E., den Haag, Surinamestr. 21. 466. — Stormweér. - Het binnenbrengen van het wrak f 1400

467. — De Noordzee f 1400

468. — Tjalk in de Zuiderzee f 350

469. — id. id. f 350

VAN HOGENDORP-'S JACOB, Baronesse ADRIENNE, den Haag.	
470. — Rozen	f 300
VAN HORSSEN, W. B., Rijswijk.	
471. — Landschap	f 200
VAN HOIJTEMA, TH., Rijswijk, Binckhorst a/d Vaart.	
472. — Maneschijn	f 125
VAN KAPPEN, MARIE, Amsterdam, 1 ^e Parkstr. 404.	
473. — De Geul bij Geullem	f 275
474. — Berg bij Geullem	f 275
VAN KREGTEN, J. A. R. F., Averloo bij Deventer.	
475. — Afgedwaald	f 200
VAN LEEMPUTTEN, FRANS, Schaerbeek, Vanderlin- denstr. 56.	
476. — De Herderin	frs. 600
VAN LOKHORST, D., Utrecht, Viestraat 181.	
477. — De eerste sneeuw.— Schapen in den boomgaard	f 550
VAN LUPPEN, JOSEPH, Antwerpen, Sud, r. de la Prov. 50.	
478. — Vue prise à Pailhe (près Modave)	frcs. 1500
479. — Vue prise à Monceveux (pr. d'Aywaille)	frcs. 1500
VAN PROOIJEN, ANNA, Groningen, Ged. Zuiderdiep 16.	
480. — Begonia Rex en Rhododendrons	f 300
VAN THOL, H. O., den Haag, van Brakelstr. 71.	
481. — Winteravond	f 250
482. — Op de Geldersche heide	f 100
VAN WISSELINGH, MARGARETHA, den Haag, Prin- sengracht 60.	
483. — Druiven en appelen (<i>Pastel</i>)	f 60
484. — Sneeuwballen	id. f 30
VELDHEER, J. G., Haarlem, Ged. Oude gracht 41.	
485. — Aan het strand te Zandvoort	f 100
486. — Vrouwenkop (<i>Ets</i>)	per afdruk f 10

VERBRUGGE, EMILE, Antwerpen, r. du Régent, 20 ^{bis} .	
487. — Marché de Vérone	frcs. 2000
488. — Juges compétants	frcs. 600
489. — Fumeur	frcs. 300
490. — Berger Italien	frcs. 400
VERSTER, FLORIS, Leiden, Vreeswijk 273 F.	<i>Das Land in van selukus</i>
491. — Bloemen	f 600
492. — id.	f 300
VERSTRAETE, THÉODORE, Antwerpen, Courte r. du Vanneau 34.	
493. — Dans les dunes (environs de Blankenbergh)	fr. 500
494. — Fin d'un belle journée d'automne	frcs. 600
VERTIN, P. G., den Haag, Limburg Stirumstr. 45.	
495. — Een gracht te Haarlem, zomer	f 225
496. — Een straat (Jodenbuurt) te Amsterdam, winter	f 225
VERVEER, ELCHANON, den Haag, Zeestr. 52.	
497. — Tegen wil en dank	f 750
VERVLOET, M ^{me} V ^{ve} , J., Malines.	
498. — Grive suspendue	frcs. 125
VERVLOET, VICTOR, (Prof. à l'Académie des Beaux-Arts) Malines, r. des Tanneurs 29.	
499. — Vue de Venise, prise du Pont de fer	frcs. 500
500. — Het Hof van Borgstein, sous Wavre, Malines	frcs. 300
VERWOERT, ELISABETH, Amsterdam, Heerengracht 34.	
501. — Wintergezicht	f 300
502. — Avond aan 't strand	f 150
VLAMINGS, M., Middelburg.	
503. — Trekpaarden	f 200
VOGEL, J. G., Voorburg, Heerenstr. B 7.	
504. — Molens van Kortenhoef	f 350
505. — Landschap met molen	f 175

VON WEILER, JONKVR. THEO, Arnhem, Utrechtsche str 126.	
506. — Landschap	f 25
507. — id.	f 10
VOS, FRANÇOIS, Maastricht.	
508. — Portret (<i>Pastel</i>)	<i>Niet te koop.</i>
509. — id. id.	<i>Niet te koop.</i>
510. — id. id.	<i>Niet te koop.</i>
VOS, HUBERT, Londen.	
511. — Nelly (<i>Aquarel</i>)	f 125
VROLIJK, JAN, den Haag, Noordeinde 183.	
512. — Op 't jaagpad	f 350

W.

WANDSCHEER, MARIE, Amsterdam Singel 413.	
513. — Voor de wandeling (<i>Style Empire</i>)	f 450
514. — Huiselijke bezigheid	f 175
515. — Arbeidzaamheid	f 150
WESTERBEEK, C., den Haag, Kanaal 21.	
516. — Duinlandschap met schepen	f 350
517. — Landschap met koeien	f 150
WEIJNS, JULES, Antwerpen, Loosstr. 3.	
518. — Le jeune Bouffon (<i>Borstbeeld Brons, Cire perdue</i>)	frcs. 650
519. — Voor mijne arme moeder (<i>Beeldje, terre cuite</i>)	frcs. 250
520. — Klein deugnietje (<i>Borstbeeld, terre cuite</i>)	frcs. 130
WIGGERS, DIRK, Rotterdam, Steiger 20.	
521. — Landschap te Nunspeet	f 250

WILLEMSSEN, W. J., Arnhem, Spinschoolstr. 45.	
522. — Morgen bij het dorp	f 200
523. — Gezicht in Gelderland	f 100
WINKLER, ALEXANDRINA, Haarlem, Damstr. 23.	
524. — Duinflora in den herfst	f 200
WINKLER PRINS, J. Apeldoorn.	
525. — Strand te Katwijk	f 250
526. — Heide bij Asselt	f 300
527. — Hoeve te Hoog Buurloo	f 200
WITKAMP Jr. E. S. Amsterdam, Noorderstr. 78.	
528. — Bezoek op 't atelier	f 350
529. — Spelend meisje (<i>Teekening zwart krijt</i>)	f 80
WOLBERS, H. G. den Haag, Praktezijnshoek 4.	
530. — Brabantsch erf	f 600
531. — Kalveren in de weide	f 100
WOLTERS, EUGÈNE, Antwerpen, Lange Leemstr. 341	
532. — Onze Hannes op congé	f 200
533. — September op de Schelde bij Antwerpen	f 150
WUST, ALICE, Antwerpen, r. van Dijck 16.	
534. — Nature Morte.
WIJLACKER, J. C. Amsterdam, Singel 27.	
535. — Studiekop	f 150

Z.

ZUBLI, M. MEVR. GEB. V. D. BERCH V. HEEMSTEDE, den Haag, Houtweg 7.	
536. — In het Haagsche bosch	f 300
537. — Voorjaarsbloemen	f 200

NASCHRIFT.

Enkele nummers, in den Catalogus vermeld, zijn niet aanwezig, wegens niet-inzending of weigering door te late aankomst.

De zaal is versierd met een Pastel-Portret van

Hare Majesteit Koningin Wilhelmina

DER NEDERLANDEN,

(vervaardigd door de Firma P. STUTZ, te Maastricht)

en met een borstbeeld in memoriam van

wijlen Z. M. Willem III,

KONING DER NEDERLANDEN,

GROOT-HERTOG VAN LUXEMBURG ENZ.

WILLIAM WILSON

