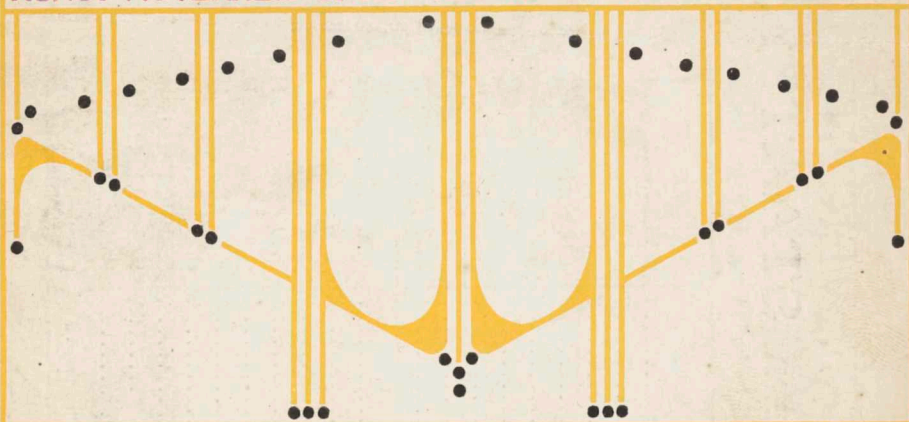




ANTON JANSZ BEUKEL  
JULI-PLUG  
1912

KUNST-NUYVERHEID-SPORT TENTOONSTELLING NIJMEGEN 1912



OFFICIEELE CATALOGUS EN GIDS  
VOOR DE TENTOONSTELLING EN HET  
FEESTTERREIN OUD-HEIDELBERG  
TE NIJMEGEN : JULI-AUGUSTUS 1912

# SNELSTE VERBINDINGEN MET PER STAATSSPOORWEG

Goedkooppe reisegelegenheden met kilometerboekjes, vacantiekaarten S.S., N.C.S.,

Amsterdam W.P. .... V	7.00	7.43	7.48	9.18	10.24	12.38	1.05	3.05	3.18	4.50	6.40	8.06	8.57	9.06
Rotterdam Maas..... V	6.28	7.13	—	8.48	9.45	12.07	12.37	2.48	2.57	4.23	6.13	7.37	8.30	8.00
Den Haag S.S. .... V	6.17	7.17	7.30	8.44	9.42	11.56	12.34	1.30	2.54	4.20	6.10	7.26	8.20	8.00
Gouda..... V	6.53	7.47	8.00	9.15	10.14	12.31	1.05	2.21	3.24	4.51	6.40	8.02	8.55	8.00
Zeist N.C.S. .... V	6.00*	7.45	—	9.17	10.14	12.17	1.00	2.30	3.23	4.55	6.31	8.13	—	8.15
Baarn N.C.S. .... V	6.20*	—	7.57	8.35	10.05	12.18	—	2.33	3.20	4.40	6.17	7.15	8.15	8.15
Utrecht C.S. .... V	7.40	8.30	8.45	9.58	11.05	1.18	1.48	3.47	4.04	5.34	7.21	8.45	9.40	9.40
Driebergen..... V	—	—	9. —	—	—	—	2.03	—	4.20	—	—	—	9.57	9.57
Ede..... V	—	—	9.29	—	11.44	—	2.34	—	4.54	—	—	—	10.39	10.39
Nijmegen..... A	9.37	9.53	10.15	11.15	12.29	2.38	4.02	5.13	5.43	7.05	8.51	10.05	11.57	11.57
Nijmegen .....	6.50	7.34	8.30	9.45	10.15	11.42	1.40	3.11	3.54	4.37	5.22	6.40	7.30	8.00
Ede..... A	7.47	—	—	—	11.03	12.40	—	3.56	—	—	—	—	—	10.03
Driebergen..... A	8.24	—	—	—	11.36	1.23	—	4.25	—	—	—	—	—	10.35
Utrecht C.S. .... A	8.40	9.08	9.58	11.05	11.51	1.40	3.10	4.40	5.20	6.03	7.13	8.03	8.55	9.42
Baarn N.C.S. .... A	—	9.55	10.58	11.55	1.03	3.11	4.03	—	6.05	6.57	7.57	9.15	—	10.32
Zeist N.C.S. .... A	9.10	9.54	11.05	12.00	12.48	2.22	4.00	5.40	6.05	7.01	8.00	9.12	10.11	11.16
Gouda..... A	9.26	9.50	10.42	11.47	12.36	2.45	3.53	5.25	6.04	6.49	7.53	8.43	9.38	10.26
Den Haag S.S. .... A	9.58	10.22	11.14	12.19	1.08	3.17	4.25	5.59	6.36	7.21	8.25	9.15	10.10	11.37
Rotterdam Maas..... A	9.48	10.12	11.04	12.09	12.58	3.07	4.15	5.48	6.26	7.11	8.15	9.05	10.00	12.10
Amsterdam W.P. .... A	9.22	9.48	10.40	11.45	12.32	2.41	3.55	5.31	6.01	6.44	7.48	8.38	9.36	12.00

\* Niet op Zondag. D = doorgangstrein 1e en 2e resp. 1e, 2e en 3e kl. met verhooging.

## Uitvoerend Comité.

DE VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN KUNST,  
NIJVERHEID EN SPORT TE NIJMEGEN,

Goedgekeurd bij Kon. Besluit van 28 October 1911, No. 52.

□□

## Dagelijksch Bestuur.

M. CROMMELIN, *Voorzitter.*

TH. G. TEN POL, *Ondervoorzitter.*

F. J. C. BARON VAN HARDENBROECK VAN AMMERSTOL,  
*Secretaris.*

W. A. VAN LAER.

H. J. W. SMALS.

*Administrateur:* F. W. C. D. VON GEMMINGEN.

*Architect:* ANTON W. JANSZ.

**Bureau: Hoofdgebouw — Telefoon 1374.**

□□

## Subcommissiën.

### 1. a. SCHILDERIJEN.

JAN TOOROP, *Voorzitter.*

WILLY SLUIJTER.

D. WIGGERS.

ANTHONY NOLET, *Secretaris.*

HENRI SMALS.

### b. KERKELIJKE KUNST.

JAN TOOROP, *Voorzitter.*

PROF. M. J. NIEUWBARN, O. P., *Secretaris.*

### 2. SPORT.

PH. VAN IJSENDIJK, *Voorzitter.*

J. H. A. VAN STEENVELT, *Secretaris.*

A. G. EVERTS, 1<sup>e</sup> Luit. 11<sup>e</sup> Reg. Inf.

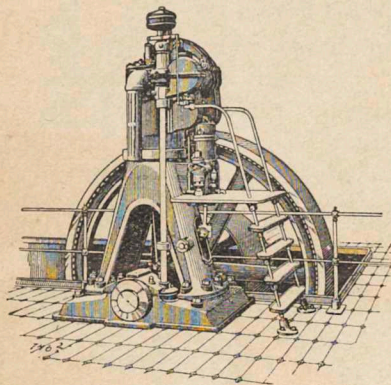


# L. A. MOLL NIJMEGEN

VAN WELDERENSTRAAT

TELEFOON 453

## DE DION BOUTON AUTOMOBIELEN

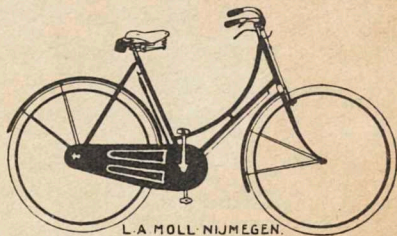


AFD.

**TECHNISCH  
BUREAU  
EN  
REPARATIE-  
INRICHTING**



## RIJWIELEN



L. A. MOLL NIJMEGEN.

:: :: INSTALLATIE-BUREAU VOOR DE :: ::  
**SIEMENS SCHUCKERTWERKE**  
::  
**CENTRALE VERWARMING**

RIJKSBUREAU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
DOCUMENTATIE

GESCHENK A. PLASSCHAERT.

## Keuze-Tentoonstelling van Kunstwerken van levende Nederlandsche Meesters 3 3 3 1 Juli—2 September

Voor de Prijzen wende men zich om inlichtingen tot den Suppoost der zaal.  
De met \* in den Catalogus geteekende nummers zijn niet te koop.

### Leden der Jury:

BREITNER. — W. SLUITER. — LOUIS VAN  
SOEST. — JAN TOOROP. — D. WIGGERS.

### AFDEELING I. Schilderijen in Olieverf.

1. *J. Akkeringa*, »Strandgezicht».
  2. » » »Aan den Zoom van het Bosch».
  3. *N. Bastert*, »Ziepsche Weg».
  4. » » »Aan de Vecht».
  5. *M. A. J. Bauer*, »Jerusalem».
  6. *E. van Beever*, »Zondagmorgen te Moll».
  7. *Et. Bosch*, »Canal Reggio».
  8. » » »Rialto-Brug».
  9. *Bosch Reitz*, »Groote Vijver van de villa Torlonia te Frascati».
  10. » » »Terras van de villa Torlonia».
  11. *C. Breitenstein*, »Zee».
  12. » » »Haven te IJmuiden».
  13. *G. H. Breitner*, »Houtvloten».
  14. » » »Rokin te Amsterdam».
- Lid der Jury; buiten mededinging.
15. *Hetty Broedelet*, »Azalia's».
  16. *Cornelder—Doffegnies*, »Bloemenverkooper».
  17. » » \* »Kinderportret».
  18. *G. W. Dijsselhof*, »Kreeften».
  19. » » »Kabeljauwen en Anemonen».
  20. *Elout Drabbe*, »De Kerk».

21. *Etha Fles*, »Anemonen”.
22. *Eduard Frankfort*, »Langs den Weg”.
23. *Leo Gestel*, \* »Stilleven”.
24. » \* »Vrouw met Perzik”.
25. *A. M. Gorter*, \* »Novembervnacht”.
26. *Albert Hahn*, »Bedelvrouw”.
27. » »Tuintjes”.
28. *Ferd. Hart Nibbrig*, »Zeeuwsch Strand”.
29. » »Dorp op Walcheren”.
30. *H. J. Haverman*, »Sacrifice”.
31. » »Koozen”.
32. *P. van der Hem*, \* »Rome”.
33. » \* »Paris”.
34. *Jan Heyse*, »Salome”.
35. *A. Hyner*, \* »Zeeuwsche Boerin” (en plein air).
36. » \* »Zeeuwsch Meisje” » »
37. *Isaïc Israëls*, »Worstelaars”.
38. » »Ingang v. h. Café”.
39. *M. Rob. Janssen*, »Zaadwinnen”.
40. » \* »Portret”.
41. *Jurres*, »Het Lijk van Richard III, gevonden door zijn heraut”.
42. » »Meisjesportret”.
43. *Eduard Karsen*, »Hollandsch Tuintje”.
44. » »Opkomen van den Dauw”.
45. *A. H. Koning*, »Buurtje bij Vollenhoven”.
46. » »Bij Geertruidenberg”.
47. *Edzard Koning*, »Dennenbosch”.
48. » »Kinderen”.
49. *W. A. van Konijnenburg*, »Dionysos”.
50. *A. L. Koster*, »Koele zonnige dagen in de Tulpenvelden”.
51. » »Kweekerij met paarse en andere Hyacinthen”.
52. *Frans Langeveld*, »Oude Toren”.

53. *Frans Langeveld*, »Kolen lossen”.
54. *Roland Lärý*, »In Brabant”.
55. » »Plassen in de Heide”.
56. *Henri Leeuw*, »Grazende Koeien”.
57. » »Lente”.
58. *Eugène Lücker*, »Langs de Helling”.
59. » »Kerk te Neerbosch”.
60. *M. van der Maarel*, »Bloemenmeisje”.
61. » »In den Tuin”.
62. *J. H. van Mastenbroek*, »De Maas voor Rotterdam”.
63. » »De Maas, gezien van af de Maasbrug”.
64. *Evert Moll*, »Zweedsche Bark”.
65. *P. Mondriaan*, »In den Tuin”.
66. *Mart. Monnickendam*, »De Roeiwedstrijd”.
67. *P. Corn. de Moor*, »De Ontmoeting”.
68. » »Opkomende Bui”.
69. *Leo Niehorster*, »De Heikant”.
70. » »Eiken Knot”.
71. *Dirk Nijland*, »Tramhalte”.
72. » »Grijze Dag”.
73. *Plasgaart—van Dam van Isselt*, Stilleven: »Fransche Boeken”.
74. » » Stilleven: »Doodskop”.
75. *Suze Robertson—Bisschop*, »Dorpshoekje”.
76. » » »Nelly”.
77. *Albert Roelofs*, »De Modewals”.
78. » »In Namiddagschaduw”.
79. *R. N. Roland Holst*, »De diepe Uren”.
80. *Therèse Schwartz—van Duyl*, »Portret van Wolmarans”.
81. » » »De Brief”.
82. *Willy Shuiter*, »Haven te Volendam”.
83. » »Het Angelus”.

Lid der Jury; buiten mededinging.

84. *Jan Sluyters*, \* »Stilleven”.  
 85. » »Dennenboschje”.  
 86. *C. Spoor*, »Bloemen”.  
 87. » »Haarlemsch Hofje”.  
 88. *Jhr. Mr. Carel Storm v. 's Gravesande*, »Oesterschelpen”.  
 89. » » »Dessert”.  
 90. *Th. Tadema—Groeneveld*, »Wolkeffect”.  
 91. » » »Regen”.  
 92. *W. B. Tholen*, »Vlag”.  
 93. *Jan Toorop*, \* »Portret van Prof. Schrörs”.  
 94. » »De Maaier”.  
 Lid der Jury; buiten mededinging.  
 95. *Floris Verster*, »Tulpen”.  
 96. » \* »Renonkels”.  
 97. *J. Voerman*, »Zonsondergang”.  
 98. » »Noppende Paarden”.  
 99. *J. van Vucht Tijssen*, »Oude Hoeve”.  
 100. » »In de Loge”.  
 101. *M. Wandscheer*, »O.-I. Kers”.  
 102. » »Anjelieren”.  
 103. *W. Witsen*, »Oude Schans”, Amsterdam.  
 104. » »Oude Waal”, »  
 105. *H. J. Wolter*, »Polperro, Ebbe”.  
 106. » »Kattenburgerbrug”, Amsterdam.  
 107. *J. H. Wijsmuller*, »Holl. Stadje in den winter”.  
 108. » »Noord-Hollandsch Landschap”.  
 109. *Ph. Zilcken*, »Avond in Algerije”.  
 110. » »Mausoleum van een Sjeik te Kaïro”.  
 111. *W. de Zwart*, »Bloemen”.

AFDEELING II. **Zwart en Wit.**

112. *J. Akkeringa*, »Paddestoelen”.  
 113. » »Achter de Woning”.  
 114. *Lizzy Änsingh*, »Papegaaien op steenen Bak”.

115. *Lizzy Änsingh*, »Studie”.  
 116. *M. A. J. Bauer*, »Moskee te Delhi”.  
 117. *Et. Bosch*, »Pelléas”.  
 118. » »Pelléas en Mélisande”.  
 119. *G. H. Breitner*, »Palentrekken”.  
 120. *Cornelder—Doffegnies*, »Jongensportret”.  
 121. » » »Bloemen”.  
 122. *G. W. Dijsselhof*, »Parelmoervisschen”.  
 123. *Elout—Drabbe*, »Studie voor een Portret”.  
 124. *Etha Fles*, »Avond”.  
 125. *Leo Gestel*, »Rustende Vrouw”.  
 126. » »Vrouwenportret”.  
 127. *Albert Hahn*, »Violist”.  
 128. » »Viaduct”.  
 129. *Jan Heyse*, »Zeeuwsch Stadje”.  
 130. *Th. van Hoytema*, Aquarel: »Watervogels”.  
 131. » » »Eendenvijver”.  
 132. *A. Hijner*, \* »Lachend Meisje”.  
 133. *Is. Israëls*, »Dame op 't Balcon”.  
 134. *Kamerling Onnes*, »Stervende Bloemen”.  
 135. » »Bloemen”.  
 136. *Edzard Koning*, »Bij het Schuurtje”.  
 137. » »Naar den Stal”.  
 138. *A. L. Koster*, »Gezicht op Maastricht”.  
 139. » »Landschap aan de Haarl. Bolwerken”.  
 140. *Henri Leeuw*, \* »Portretstudie”.  
 141. » \* idem.  
 142. *C. A. Lion Cachet*, \* »Ierland”.  
 143. » \* »Portret”.  
 144. *Eugène Lücker*, »Zonnig Huisje”.  
 145. » »Bloeitijd”.  
 146. *M. van der Maarel*, »Gardenparty”.  
 147. » »Stilleven”.  
 148. *J. H. van Mastenbroek*, »Avondschemering”.

149. *J. H. van Mastenbroek*, »Ochtendzon”.  
 150. *P. C. de Moor*, »Aan het Meer”.  
 151. » » »Doolhof”.  
 152. *Leo Niehorster*, \*»De Molenplas”.  
 153. » » »Voorjaarsmorgen”.  
 154. *Dirk Nijland*, »Landschap te Rhoon”.  
 155. *Plasgaart—v. Dam v. Isselt*, »Ponte Vecchio”.  
 156. *Suze Robertson—Bisschop*, »Rustend Meisje”.  
 157. » » »Ernstige Lectuur”.  
 158. *Therèse Schwartz—van Duyl*, \*»Portret V. D”.  
 159. » » »Portret Generaal de la Rey”.
160. *Willy Shuiter*, »Wintersport” I.  
 161. » » idem II.  
 Lid der Jury; buiten mededinging.
162. *Jan Shuyters*, \*»Boby”.  
 163. » » »Boby”.  
 164. *C. Spoor*, \*»Twee Broeders”.  
 165. *Jhr. Mr. Car. Storm v. 's Gravesande*, »Op de Maas”.  
 166. » » »Tulpen”.  
 167. *Tadema—Groeneveld*, »In de Zaanstreek”.  
 168. » » »Schelpenvisschers”.  
 169. *Jan Toorop*, \*»Portret Mevr. H.”  
 170. » » \*»Kinderportret”.  
 171. *Floris Verster*, »Bloemen”.  
 171a. *Tj. Visser*, »de Nok” te Bergen.  
 171b. » » »Kermistentje”.  
 172. *J. Voerman*, »Hattem”.  
 173. » » »Koeien aan de Rivier”.  
 174. *J. van Vucht—Tijssen*, »Tusschen de Coulissen”.  
 175. » » »Verbleekte Sterren”.  
 176. *M. Wandscheer*, »Paddestoelen”.  
 177. » » »Tulpen”.  
 178. *W. Witsen*, »Oude huizen in het Water”.

179. *W. Witsen*, »Oude Schans”.  
 180. *H. J. Wolter*, »Regendag”.  
 181. » » »Ebbe in de haven Polperro”.  
 182. *J. H. Wijsmuller*, »Landschap te Kortenhoef”.  
 183. » » »Aan de Plas”.  
 184. » » »Stadsgezicht”.  
 185. *Ph. Zilcken*, »Ruïne van het graf van een Emir”.  
 186. » » »De Pyramiden van Ghizek”.

## AFDEELING III. Grafische Kunst.

E = ets.

187. *M. A. J. Bauer*, »Begrafenis”, E. (met lijst).  
 188. » » »Feestdag a/d Ganges”, E. (met lijst).  
 189. » » »Hyderabad”, E. (met lijst).  
 190. *Et. Bosch*, »Forum, Rome”, E.  
 191. » » »Landschap bij Tivoli”, E.  
 192. *Rie Cramer*, »Vrouwje bij de Waterbron”, E.  
 193. » » »De Heks”, E.  
 194. » » { »Lente”, E.  
 » » { »De Vijverbank”, E.  
 » » { »Het houten Paardje”, E.  
 195. *Derksen v. Angeren*, . . . . .  
 196. *Elout—Drabbe*, Reproductie »portret Toorop”.  
 197. *Etha Fles*, »Villa Falconium”, E.  
 198. » » »Thermen van Caracalla”, E.  
 199. *J. M. Graadt van Roggen*, »Oude Brug”, E.  
 200. » » »Doode Eik”, E.  
 201. » » { »Giethoorn”, E.  
 » » { »Loopbruggetje bij  
 » » { Giethoorn”, E.  
 » » { »Boerderij bij Giethoorn”, E.  
 » » { »Molen bij Giethoorn”, E.  
 202. » » { »Landschap bij Mook”, E.

in één lijst.

203. *Albert Hahn*, »Klein Drukwerk" (reproducties in lijst).  
 204. *Jac. v. Heemskerk v. Beest*, »Oude Man", Lithografie.  
 205. » » » » »Oude Visscher",  
 206. *Th. Hoytema*, »Vier Litho's" in lijst.  
 207. » » » » »Zeven Litho's" in lijst.  
 208. *Edzard Koning*, »Bij de Hut", Lithografie.  
 209. » » » » »Schemering", »  
 210. *A. L. Koster*, »De Steengroeve", E. (A. C. Begein, Mauritshuis).  
 211. » » » » »De Wachtende", E. (Jos. Israëls).  
 212. *Henri Leeuw*, »Parc de St. Cloud", E.  
 213. » » » » »Houtzagers", E.  
 214. *C. A. Lion Cachet*, Diploma Boekhandel-tentoonstelling, Houtsnede.  
 215. » » » » »Ex libris, Zinco.  
 216. *Eugène Lücker*, »Kerk te Echt", E.  
 217. » » » » »Kerk te Neerbosch", E.  
 218. *Jhr. Mr. Carel Storm v. 's Gravesande*, »Branding", E.  
 219. » » » » »Biechtavond in de parochiekerk te Kleef", E.  
 220—221. *Jan Toorop*, »Twee etsen", E.  
 Lid der Jury; buiten mededinging.  
 223. *J. G. Veldheer*, »De groene vaas", Lythografie.  
 224. { » » » » »Volendammer", Houtsnede } in één  
 { » » » » »Stadsgezicht", » } lijst.  
 { » » » » »Stadsgezicht", » }  
 225. *J. van Vucht Tijssen*, »Charon".  
 226. » » » » »Oude Appelboom".  
 227. *H. Willebeek Lemaire*, Illustraties uit: »Our Old Nursery Rhymes", gekleurde penteekeningen.  
 228. *W. Witsen*, »Joden Houttuinen" (m. lijst), E.  
 229. » » » » »Kromboomsloot" (m. lijst), E.  
 230. » » » » »Turfschepen a/h. IJ", I, E.  
 231. » » » » » » », II, E.

232. *Ph. Zilcken*, { a. »De Madonnina" (Genua), E.  
 { b. »In de Kasbah van Algiers", E.  
 { c. »Rue de Héliopolis" (Algiers), E.  
 233. » » » » »Meisjesprofiel", drooge naald, E.

#### AFDEELING IV. **Beeldhouwwerk.**

234. *Toon Dupuis*, Bouffon (Nar), Brons.  
 235. » » » » »Stil Gebed", Marmer.  
 236. » » » » \*Jhr. van der Does de Willebois, Burge-meester van 's Bosch, Marmer.  
 237. *Thérèse van Hall*, »Droomende jongen", Gips.  
 238. » » » » »Ocarinospeler".  
 239. *A. Hesselink*, »Job", Gips.  
 240. » » » » \*Portret van den Heer P.  
 241. *Bart van Hove*, Pastoor Verbraak, Pleister, gebronsd.  
 242. » » » » \*B. W. Blijdenstein, Pleister.  
 243. » » » » Penserosa, Pleister, in Marmer.  
 244. *F. E. Jeltsema*, \*Portret van Mevr. Mesdag.  
 245. » » » » Een lijst met medailles.  
 246. *J. Mendes da Costa*, »De verloren zoon", Brons.  
 247. » » » » »Frans van Assisi".  
 248. » » » » »Jeremias' klaagliederen".  
 249. *F. Nieuwenhuis*, Schrijfbureau van mahonie met ebbenhout.  
 250. » » » » Koperen Pendule.  
 251. *Tj. Visser*, »Berusting". Statuette in Brons.  
 252. » » » » »Verlegen Kindje", Eikenhout.  
 253. *L. Zijl*, Fragment van een model voor een figuur aan het gebouw »de Nederlanden", den Haag.  
 254. » » » » »Ontwerp voor een grafmonumentje.

**TENTOONSTELLING VAN  
KUNSTWERKEN VAN HEDENDAAGSCHE  
CHRISTELIJKE KUNST •• 1 JULI—2 SEPT.  
HOOFDGEBOUW KELFKENSBOSCH**

**Alfabetische Lijst van Inzenders.**

1. Bij het ter perse gaan van dezen lijst konden niet alle inzenders en ook niet alle voorwerpen volledig worden vermeld.
2. Betreffende de prijzen van de te koop zijnde voorwerpen vrage men om inlichtingen bij den Suppoost.

**1. GEBR. ARENS, Nijmegen, Lange Hezelstraat No. 53—55.**

- a. Maria-luchter, geel koper, gedeeltelijk geciseleerd en doorbroken gewerkt. Hoofdvorm bestaat uit **M** met 15 lichten, voorstellende de 15 geheimen van den Rozenkrans; de regenboogvorm houdt de woorden: Ave Maria gratia plena; voetstuk met opschrift: Regina Sacratissimi Rosarii; in de bovenhoeken der **M** medaillons: M. D. = Mater Dei.
- b. Godslamp, geel met rood koper afgewisseld, gehamerd en doorbroken gewerkt.
- c. Maria-candelabers; mat geel koper met glanzende ster, drie lichten en twee aanhangende medaillons: A. M. = Ave Maria.
- d. Kelk, geel koper verguld, cuppa zilver verguld, gedeeltelijk geciseleerd. Modern versierd met vier Evangelisten in zilver geëmailleerd.
- e. Twee wijwaterbakjes, gehamerd geel koper.

**2. RUDOLF BLESS, Nijmegen.**

- a. Een kruisbeeld, gebeeldhouwd.
- b. Een H. Hart-beeld op houten zuil, gebeeldhouwd.

**JOH. COLLETTE, Werkhoven bij Utrecht.**

3. St. Franciscus, ontwerp; teekening.
4. Compositie („Zijn bloed kome over ons en onze kinderen”). Ontwerp; teekening.
5. H. Hart. Ontwerp; teekening.

**CUYPERS & Co., Kunstwerkplaatsen, Roermond.**

6. Gipsafgietsels en modellen van ornament- en beeldhouwwerk.
7. Opgespannen teekeningen van uitgevoerde gebrand glas in lood-vensters, van betimmeringen en van kerkmeubelen.
8. 2 uit hout gebeeldhouwde en gepolychromeerde beelden: Maria en Johannes onder het Kruis.

**JAN DUNSELMAN, Kunstschilder, Watergraafsmeer.**

9. Graflegging; schets voor XIV<sup>e</sup> statie voor de kerk van „St. Willibrordus buiten”, Amsterdam. Tempera-schilderij in lijst met glas. Afm. 104 × 51.
10. Schets voor de IV<sup>e</sup> statie, voor de St. Nicolaaskerk te Amsterdam. Krijtsteekening in lijst. Afm. 178 × 125.
11. Schets voor Triptiek: Madonna met engelen, St. Vincentius en St. Augustinus. Tempera-schilderij in lijst met glas. Afm. 45 × 38.
12. Schets voor muurschildering in de „St. Willebrordus buiten” te Amsterdam. Tempera-schilderij in lijst met glas. Afm. 74 × 54.
13. Schets voor VI<sup>e</sup> statie in de kerk te Lisse.
14. „ ” IX<sup>e</sup> ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”  
Tempera-schilderijen in lijst met glas. Afm. 104 × 61.
15. Schets voor VI<sup>e</sup> statie voor de kerk te Roelofarendsveen. Krijtsteekening in lijst. 160 × 92.
16. Schets voor muurschildering in de St Elisabethskapel te Amsterdam.
17. St. Elisabeth volgt de begrafenis van een arme. Waterverf-teekening in lijst met glas. 103 × 80.

**H. FERMIN, den Haag.**

18. Een Paars Kazuifel, in kleuren en goud geborduurd.
19. „ Rood ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
20. Een Wit Kazuifel, met groep, naar Leonardo da Vinci.
21. Een statie, in koper gegraveerd.

**H. FUNNEKOTTER, Rotterdam.**

- 21a. Priestergewaden naar middeleeuwschen vorm, op moderne wijze versierd en waarbij de nieuwste techniek is toegepast.



**JAC. v. GILS, Architect, Rotterdam.**

- 22. Interieur, kerk Wijnhaven, Rotterdam.
- 23. Altaartjes, R. K. kerk, Delft.
- 24. " " " , Hoogerheide.
- 25. Interieur, kerk Delft.
- 26. " " Hoogerheide.

**DORUS HERMSEN, 's-Hertogenbosch.**

- 27. Triptiek. Naar aanleiding van kronijken van Cuperinus over den godsdienstzin en den arbeid van het Bossche volk.
- 28. Twee werkplannen ter beschildering der St. Jozefskerk te 's Gravenhage (uitgevoerd).
- 28a. Tegeltabelau „non sicut ego volo, sed sicut tu”, uitgevoerd door „de porceleinen Flesch”, Delft.

**GUSTAAF VAN KALCKEN, Ateliers „Eccles=Art.”, Haarlem.**

- 29. Monstrans.
- 30. Ciborie.
- 31. Kelk.
- 32. Crucifix.
- 33. 3 kandelaars.
- 34. 3 gedreven paneelen. Altaarschets.

**L. A. KORTENHORST, Amsterdam.**

- 35. Eerediploma. Figuraal ornamentaal ontwerp.
- 36. Communieplaat. " " "

**FRANS VAN DE LAAR, leeraar, Maastricht.**

- 37. De Drank; drie groepen in gebakken aarde.

**LUDEWIG.**

- 38. Communiekleed; knoopwerk.

**JAN OOSTERMAN, Blaricum (N.-H.).**

- 39. Graflegging. Carton voor muurschildering. 3.80 bij 1.90 M.
- 40. Christus ontmoet Zijne H. Moeder. Schets voor een kruiswegstatie (Muurschildering).

- 41. Verheerlijking van God door Zijne Heiligen. Schets tympanversiering St. Bavo, Haarlem (Muurschildering).
- 42. Heiligen op aarde, van Christus het lijden leerende. Schets tympanon als voren.
- 43. Ontwerp mozaïekvloer voor de kapel in het Dominikanenklooster te Zwolle.
- 44. Schetsjes voor de gebrandschilderde ramen in de R. K. Kerk te Overloon.
- 45. Madonna-kop; pastel.
- 46. { St. Franciscus predikt voor de vogels.  
" ontvangt de lijdensteekens.  
" voor het kruisbeeld.  
Cartons voor de gebrandschilderde ramen in de kapel van het klooster te Oirschot.

**AUGUST A. VAN OS, Tilburg.**

- 47. Bondsvaandel R. K. Volksbond, Feijenoord. Kunstborduurwerk, voorstellende den R. K. Volksbond als strijder voor Geloof en Recht.
- 48. Diverse ontwerpen, als: H. Familie, Familievaandel van Liessel; God en ons Recht, Bondsvaandel voor glas- en aardewerkers; Ecce Panis Angelorum, Expositievaandel; Koningin van den H. Rozenkrans, Mariavaandel.

**JOHAN THORN PRIKKER, Stirnband, Hagen i. W.**

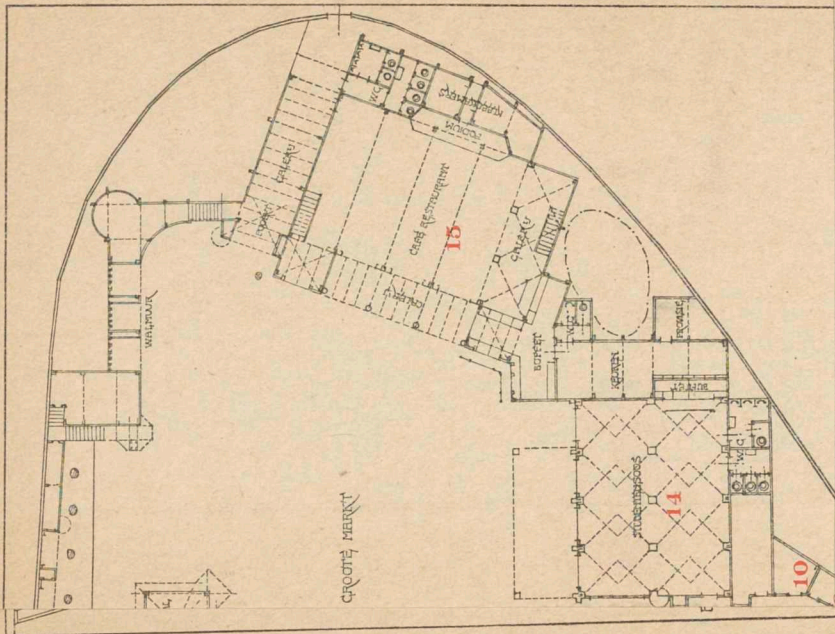
- 49. De Zaaier. Carton voor wandschildering in het Gesellenhaus te Neuss.

**JAN STUYT, Arch., Amsterdam.**

- 50. Klooster Oorschot, perspectiefteekening.
- 51, 52, 53. Klooster Oorschot, photo's.
- 54. St. Willibrorduskerk te Berkel bij Tilburg, perspectiefteekening.
- 55. Photo.

**J. TOOROP.**

- 56. 1 lijst met drie teekeningen („Christus Eucharisticus”, „St. Paschalis” en „Roomsche Kath. Herstellingsoorden”).
- 57. 2 émaille-schilderingen voor kerkgebouw-versiering.



Phototype P. A. Geurts, Nijmegen.

# CHICAGO BIOSCOPE

„THE BEST IN THE WORLD”

BROERSTRAAT

••

NIJMEGEN

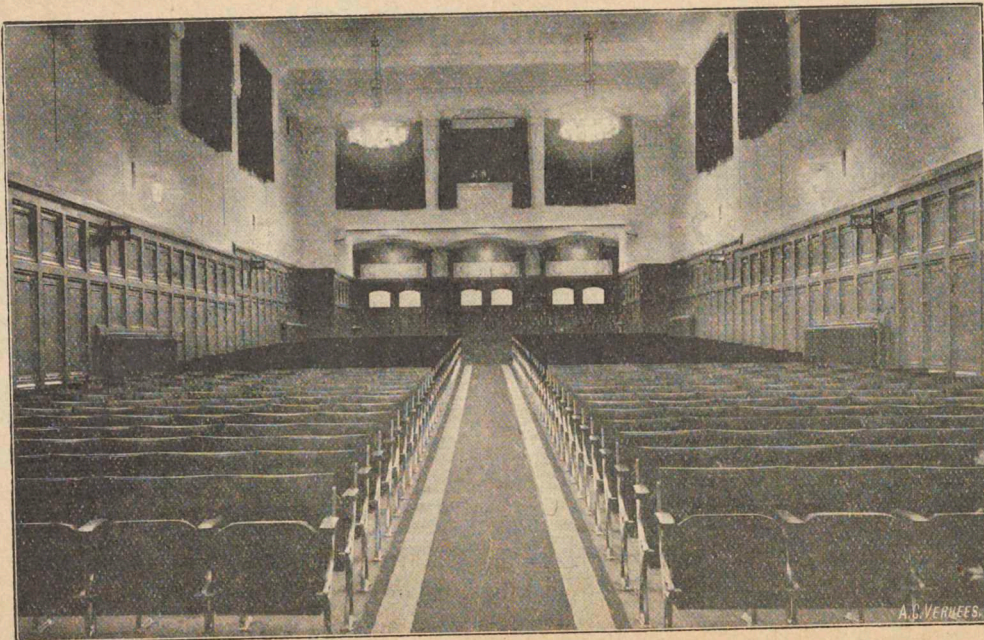
••

TELEFOON 1434

Iederen  
avond van 7-11  
doorlopend  
voorstelling

Woensdag  
en Zaterdag  
Matinée  
van 2-5 uur.

Zon- en  
Feestdagen  
van 2-11 uur  
doorlopend



Programma's  
1½ à 2 uur  
lang (men kan  
komen en gaan  
wanneer  
men wil).

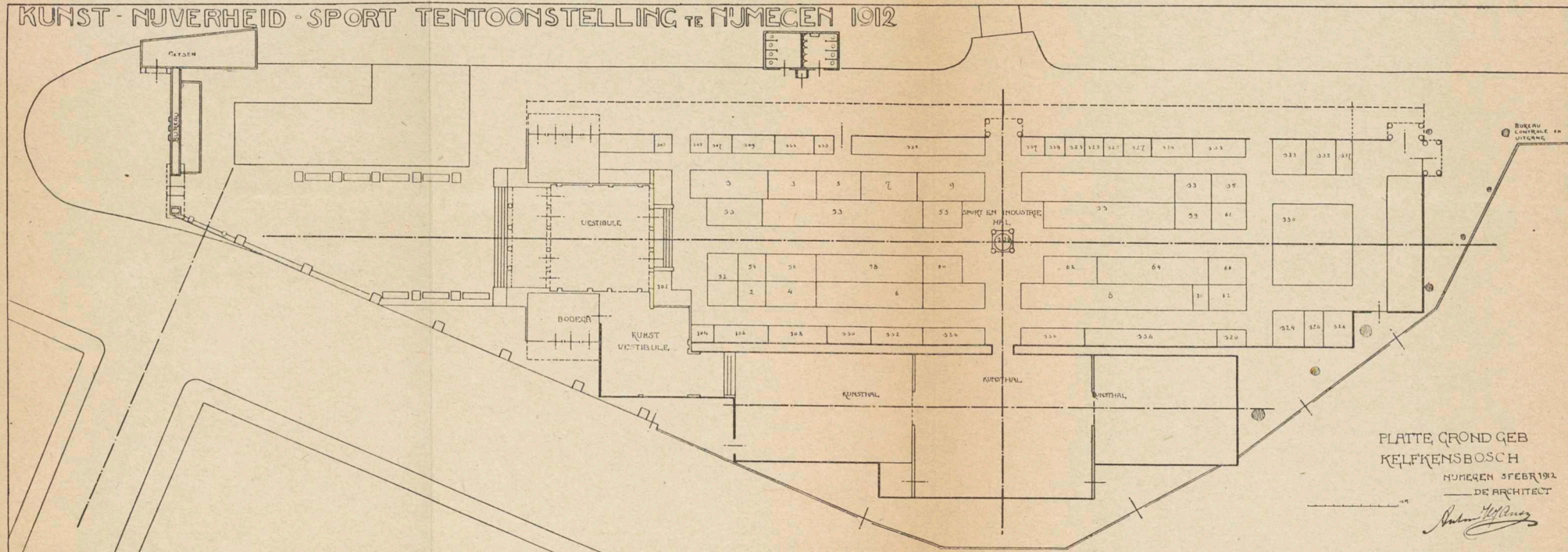
De laatste en  
beste Amerik.  
en Europ.  
beelden.

Bioscope  
Courant.

(Zaal van het Projectie-vlak gezien).

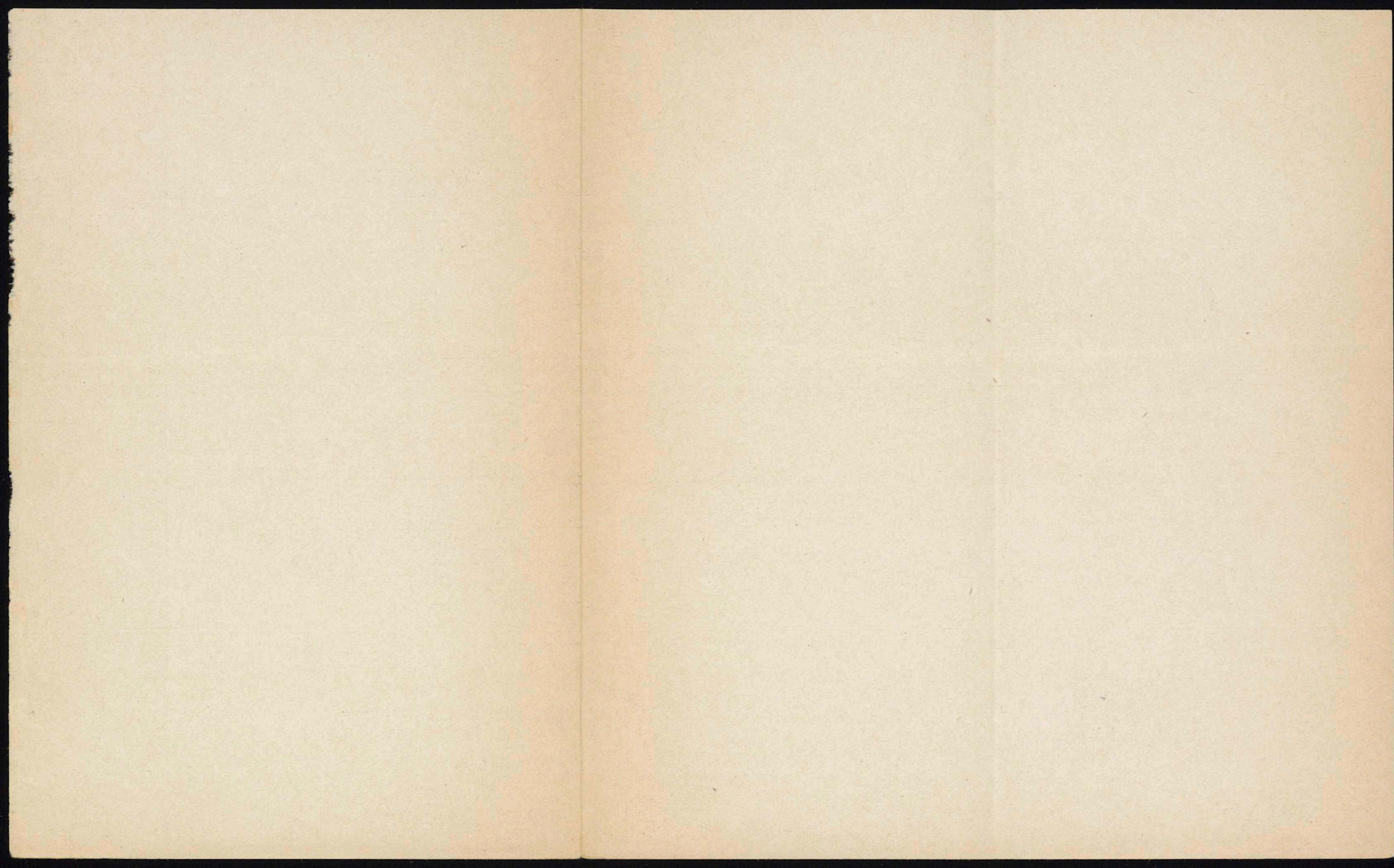
IEDEREN VRIJDAG EN DINSDAG GEHEEL NIEUW PROGRAMMA.

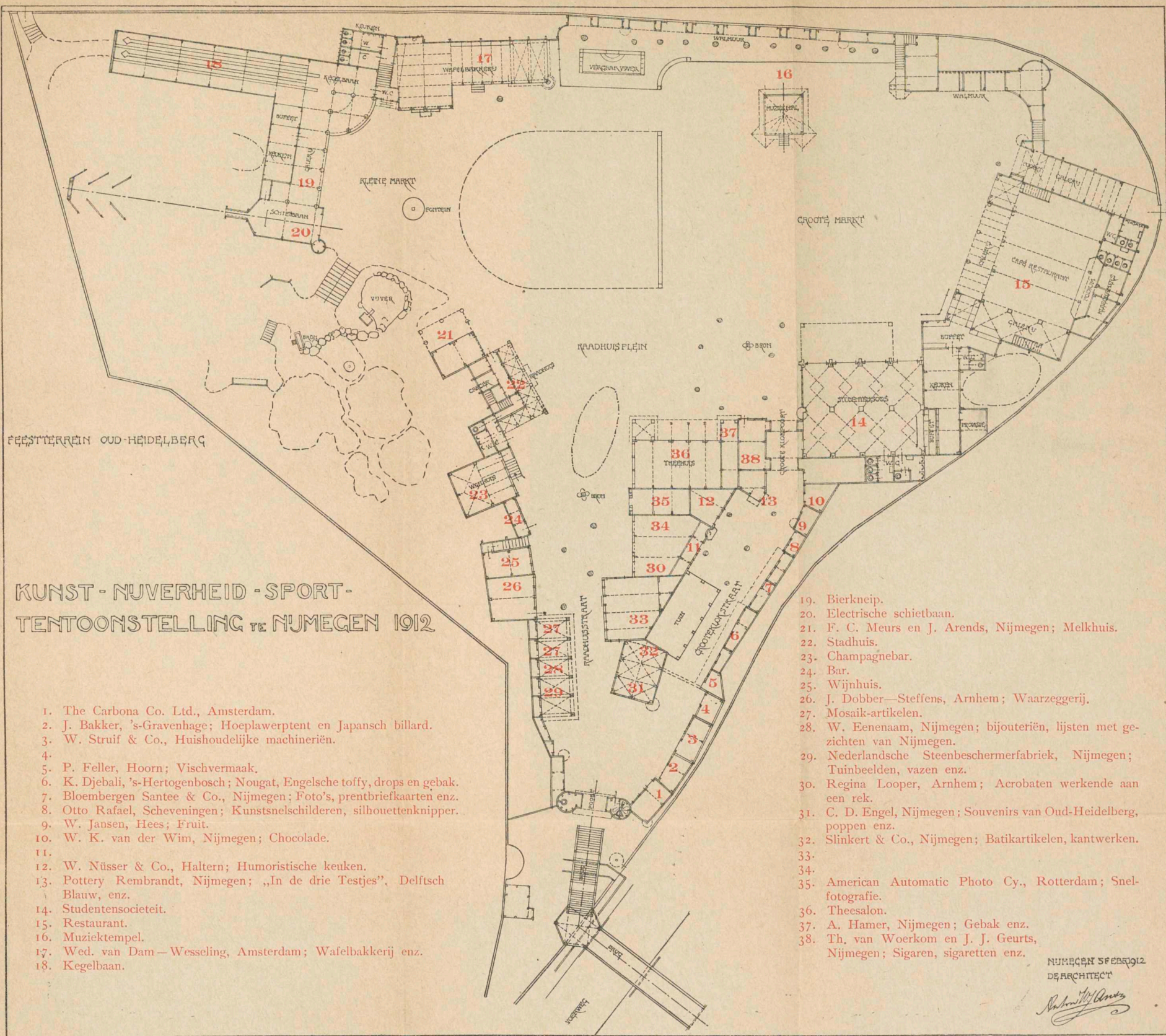
KUNST - NUVERHEID - SPORT TENTOONSTELLING TE NIJMEGEN 1912



PLATTE GROND GEB  
 KELFKENSBOSCH  
 NIJMEGEN 3 FEBRUARIJ 1912  
 DE ARCHITECT  
*Anton J. J. van der ...*

Phototype P. A. Geurts, Nijmegen.





KUNST - NUVERHEID - SPORT -  
TENTOONSTELLING TE NIJMEGEN 1912

1. The Carbona Co. Ltd., Amsterdam.
2. J. Bakker, 's-Gravenhage; Hoelawerptent en Japansch billard.
3. W. Struif & Co., Huishoudelijke machineriën.
- 4.
5. P. Feller, Hoorn; Vischvermaak.
6. K. Djebali, 's-Hertogenbosch; Nougat, Engelsche toffy, drops en gebak.
7. Bloembergen Santee & Co., Nijmegen; Foto's, prentbriefkaarten enz.
8. Otto Rafael, Scheveningen; Kunstsnelschilderen, silhouettenknipper.
9. W. Jansen, Hees; Fruit.
10. W. K. van der Wim, Nijmegen; Chocolade.
- 11.
12. W. Nüsser & Co., Haltern; Humoristische keuken.
13. Pottery Rembrandt, Nijmegen; „In de drie Testjes“, Delftsch Blauw, enz.
14. Studentensociëteit.
15. Restaurant.
16. Muziektempel.
17. Wed. van Dam—Wesseling, Amsterdam; Wafelbakkerij enz.
18. Kegelbaan.

19. Bierkneip.
20. Electriche schietbaan.
21. F. C. Meurs en J. Arends, Nijmegen; Melkhuis.
22. Stadhuis.
23. Champagnebar.
24. Bar.
25. Wijnhuis.
26. J. Dobber—Steffens, Arnhem; Waarzeggerij.
27. Mosaik-artikelen.
28. W. Eenenaam, Nijmegen; bijouteriën, lijsten met gezichten van Nijmegen.
29. Nederlandsche Steenbeschermerfabriek, Nijmegen; Tuinbeelden, vazen enz.
30. Regina Looper, Arnhem; Acrobaten werkende aan een rek.
31. C. D. Engel, Nijmegen; Souvenirs van Oud-Heidelberg, poppen enz.
32. Slinkert & Co., Nijmegen; Batikartikelen, kantwerken.
- 33.
- 34.
35. American Automatic Photo Cy., Rotterdam; Snel-fotografie.
36. Theesalon.
37. A. Hamer, Nijmegen; Gebak enz.
38. Th. van Woerkom en J. J. Geurts, Nijmegen; Sigaren, sigaretten enz.

NIJMEGEN 1912  
DE ARCHITECT  
*van der Vliet*

**CHICAGO BIOSCOPE**  
„THE BEST IN THE WORLD“

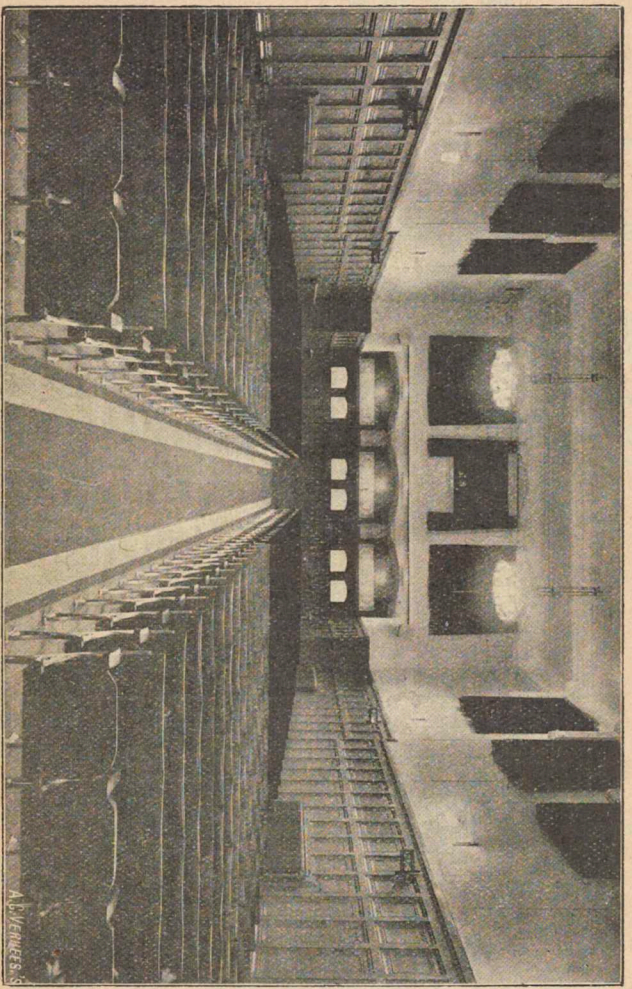
BROERSTRAAT .. NIJMEGEN ..

TELEFOON 1434

Iedereen  
avond van 7-11  
doorlopend  
voorstelling

Woensdag  
en zaterdag  
Matinee  
van 2-5 uur.

Zon- en  
Feestdagen  
van 2-11 uur  
doorlopend



Programma's  
1 1/2 à 2 uur  
lang (men kan  
komen en gaan  
wanneer  
men wil).

De laatste en  
beste Amerik.  
en Europ.  
beelden.

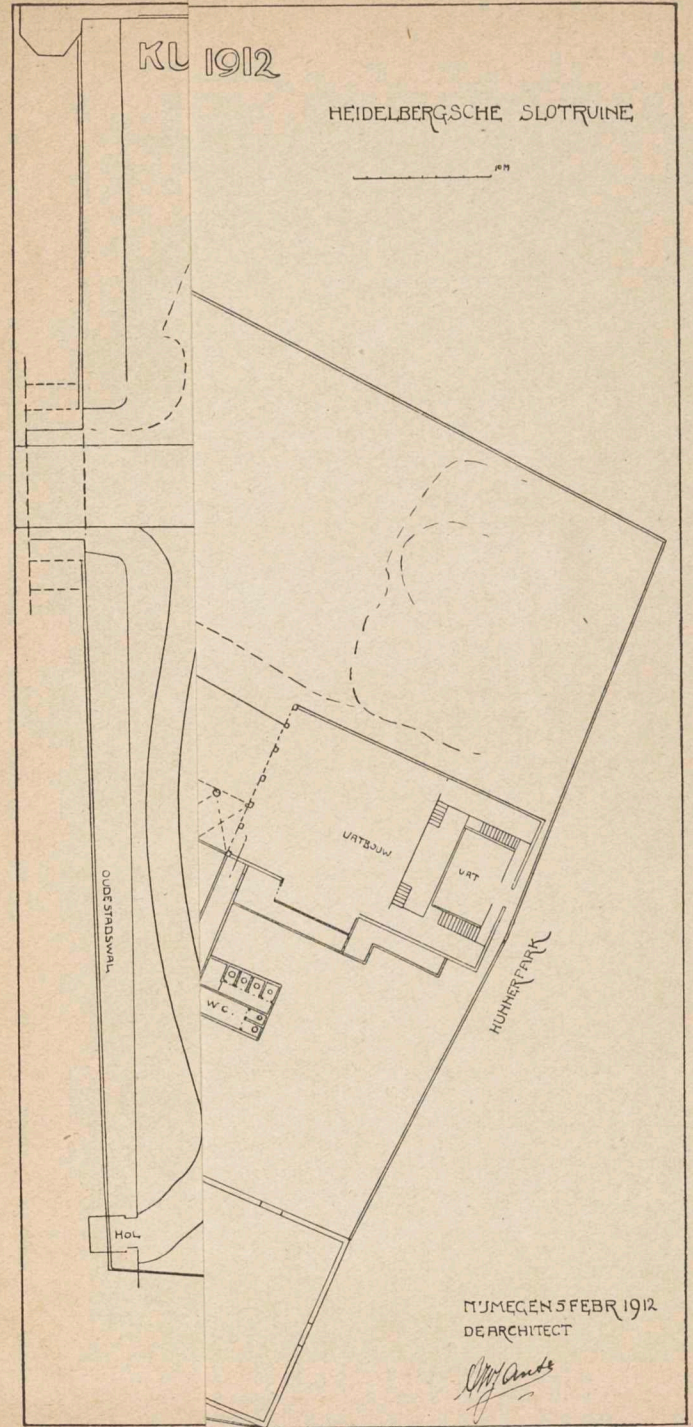
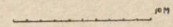
Bioscope  
Gourant.

IEDEREN VRIJDAG EN DINSDAG GEHEEL NIEUW PROGRAMMA.

(Zaal van het Projectie-vlak gezien).

KL 1912

HEIDELBERGSCHE SLOTTRUINE



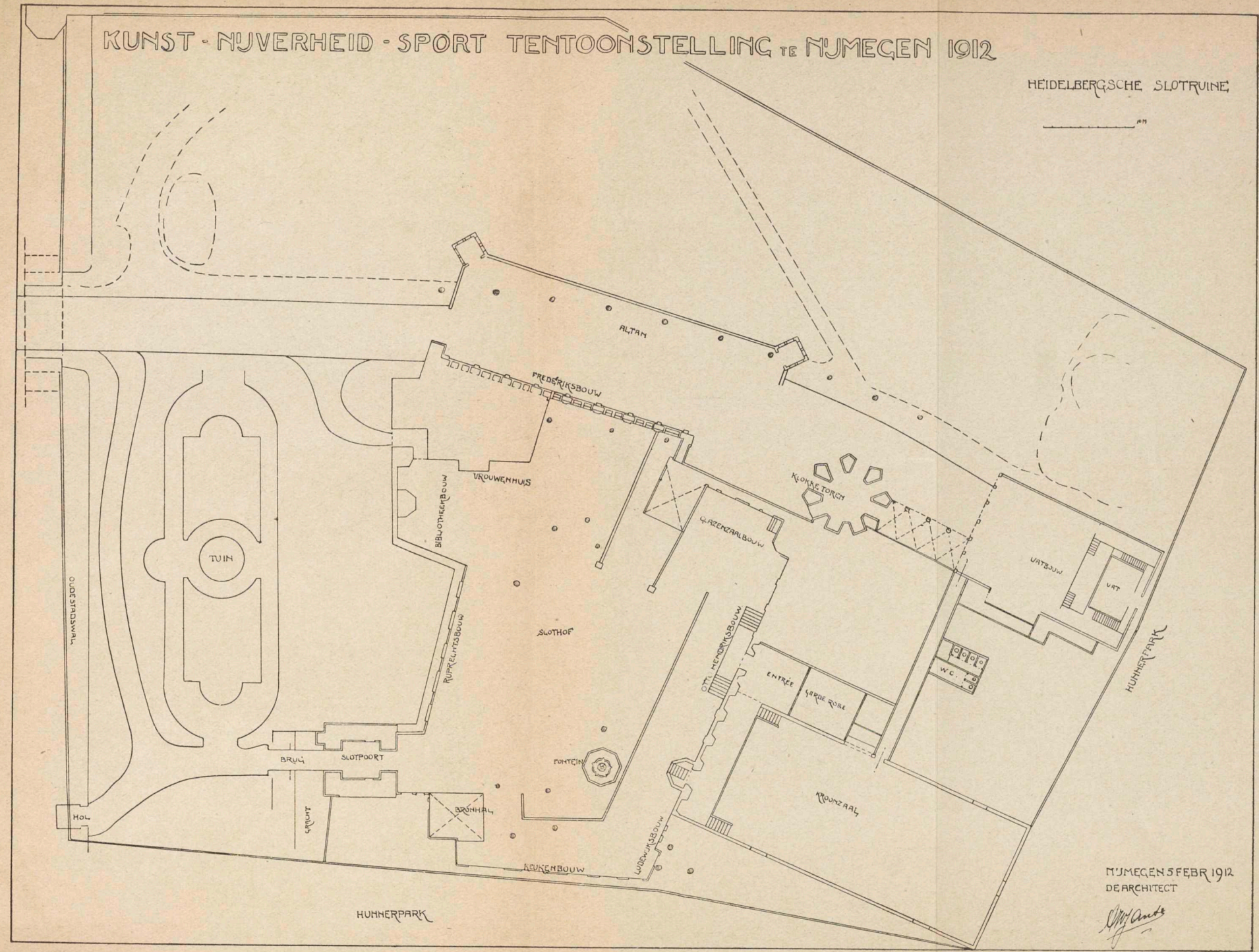
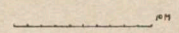
NIJMEGEN 5 FEBR 1912  
DE ARCHITECT

*P. A. Geurts*

Phototype P. A. Geurts, Nijmegen.

KUNST - NIJVERHEID - SPORT TENTOONSTELLING TE NIJMEGEN 1912

HEIDELBERGSCHE SLOTTRUINE



NIJMEGEN 5 FEBR 1912  
DE ARCHITECT

*Handwritten signature*

Phototype P. A. Geurts, Nijmegen.



HOTEL  
„KEIZER KAREL”  
RESTAURANT

Keizer Karelplein      Telefoon 380

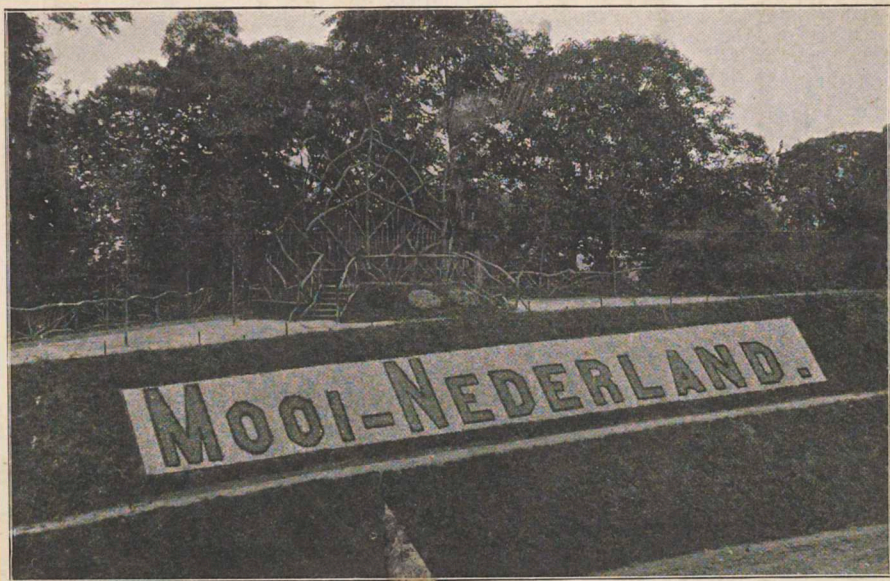
...

Dejeuners en Diners à prix fixe,  
à la Carte den geheelen dag

...

Electrisch verlicht      Auto-garage





PLATEAU „HORDIJK”  
gelegen aan den van Randwijckweg te Beek

DE NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP  
□ MAATSCHAPPIJ □

# „MOOI NEDERLAND”

GEVESTIGD TE 'S GRAVENHAGE  
KONINGIN EMMAKADE 107

EXPLOITEERT UITSLUITEND **FRAAI EN GEZOND**  
GELEGEN TERREINEN IN **NEDERLAND**, o.a. HET

**VILLA-PARK „BERG-EN-DAL”**

(STERRENBERG EN KETELDAL)  
GEMEENTE BEEK—UBBERGEN

DEZE LUSTHOF VAN NIJMEGEN, OOK „KLEIN-ZWITSERLAND” GENOEMD, IS  
IN 15 MINUTEN PER ELECTRISCHE TRAM VAN HET TENTOONSTELLINGS-  
TERREIN AF TE BEREIKEN