

Bijlage 3.3 bij inventaris archief Dr. Anneke Zwollo (0638)

Lijst met boeken, tijdschriften en catalogi reeds aanwezig in de bibliotheek van het RKD

Boeken, alfabetisch geordend op auteursnaam

- Begeer, C.J.A., 'Inleiding tot de geschiedenis der Nederlandsche Edelsmeedkunst', Amsterdam 1919.
Begeer, C.J.A., Dr. M.J. Brinkgreve, J. Vos en W.K.F. Zwierzina, 'Een eeuw edelsmeedkunst', Den Haag 1935.
Bouvy, Dr. D.P.R.A., 'Kerkelijke Kunst 3 – Edelsmeedkunst', Bussum 1967.
Molen, Drs. B. ter, 'Ambtsketens van burgemeesters in Nederland', Den Haag 1979.
Sluyterman, K., 'Gedenkboek van de Vereniging Arti et Industriae 1884-1909', Den Haag 1910.
Thorn Prikker, E., 'Nederlandsche Kunstnijverheid', Rotterdam 1905.
Tralbaut, Dr. M.E., 'Michiel van der Voort de Oude als dierenbeeldhouwer', Utrecht 1946.
Tummers, N.H.M., 'J.L. Mathieu Lauweriks, zijn werk en zijn invloed op architectuur en vormgeving rond 1910: De Hagener Impuls', Hilversum 1968.
Voet, E., 'Nederlandse Goud- en Zilvermerken 1445-1951', Den Haag 1951.
Wouderink, B. en M. Loonstra, 'Het Koninklijk Huisarchief te 's Gravenhage', Amsterdam / Den Haag 1989.
Woude, J. van der, 'Johan Mekking – de mens, de tijd, de schilder', Zutphen 1974.

Diverse delen uit de serie De Toegepaste Kunsten in Nederland: een reeks monografieën over hedendaagsche sier- en nijverheidskunst; uitgegeven door W.L. & J. Brusse's Uitgevers Mij. te Rotterdam.

- Ellens, H. 'Onze Disch', 1926.
Gispén, W.H., 'Het sierend metaal in de bouwkunst', 1925.
Jonge, Dr. C.H. de, 'Sieraden', 1924.
Lauweriks, J., 'Plastische kunst in Huis', 1924.
Meijer, J. de, 'Gewijde Kunst', 1928.
Tussenbroek, O. van, 'Speelgoed, Marionetten, Maskers en Schimmenspelen', 1925.

Tijdschriften, alfabetisch geordend op titel

- Bouwkundig Weekblad, jaargang 85, december 1967
Edelmetaal, jaargang 43, december 1989
Edelmetaal, jaargang 48, november 1994
Edelmetaal, jaargang 48, december 1994
Elsevier, jaargang 46/18, 1990
Kunstschrift: 'Sieraden', jaargang 26, nov-dec. 1982
Rijksmuseum Kunstkrant, no. 6, juni-juli 1990
Wendingen, jaargang 1 / 7, 1918
Wendingen, jaargang 1 / 9, 1918
Wendingen, jaargang 3, januari 1920
Wendingen, jaargang 3, juni-juli 1920
Wendingen: 'Roland Holst', jaargang 5 / 1, 1923
Wendingen: 'Bourdelle', jaargang 11 / 4, 1930
Zeeuws Tijdschrift: 'Chris Lanooy', jaargang 50 / 2, 2000

Tentoonstellingscatalogi, chronologisch geordend

- 'Rijksmuseum Amsterdam, Catalogus van Goud en Zilverwerken', 1952.
'Jugendstil, Nieuwe Kunst, Art Nouveau', Gemeentemuseum Den Haag, 1960.
'Nederlands Zilver 1815-1960', Haags Gemeentemuseum, Den Haag 1960.
'Silber, Keramik, Gobelins der moderne aus den Niederlanden', Städtisches Museum Osnabrück, 1962.
'Hedendaagse Penningkunst uit drie en dertig landen', Haags Gemeentemuseum, 1963.
'Europees Handgedreven Zilver', Showroom Van Kempen & Begeer, Zeist 1965.
'Eetgerei van het stenen tijdperk tot heden', Nederlands Goud- en Zilvermuseum, Utrecht 1966.
'Beschouwingen van en over Bert Nienhuis', Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam 1966.
'Johan Thorn Prikker', Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen (Duitsland) 1967.
'Sieraad 1900-1972', Eerste Triennale, Zonnehof, Amersfoort 1972.
'Art Nouveau - Jugendstil - Nieuwe Kunst', Bulletin Rijksmuseum, Amsterdam 1972.
'Hendrik Valk', Arnhems Museum, 1973.
'Nederlandse Architectuur 1893-1918', Museum Kröller-Müller, Otterlo 1975. (Tevens Haags Gemeentemuseum, Stedelijk Museum Amsterdam, Architectuurmuseum Amsterdam)
'Mensen en Zilver', Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam 1975.
'Pedellenstaven van de Nederlandse Universiteiten en Hogescholen', Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam 1975.
'Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse Art Nouveau en Art Déco', Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum, Utrecht 1976.
'Jacob, Leopold en Karel Wiener, graveurs van penningen', Goltziusmuseum, Venlo 1978.
'De Utrechtse edelsmeden Van Vianen – Zeldzaam Zilver uit de Gouden Eeuw', Centraal Museum Utrecht 1984.
'Klokken, Zilver, Sieraden 1900-1930', Goud, Zilver- en Klokkenmuseum Schoonhoven / Federatie Goud en Zilver, Den Haag 1985.
'Mass-system und Raumkunst. Das Werk des Architekten, Pädagogen und Raumgestalters J.L.M. Lauweriks (1864-1932)', Krefelder Kunstmuseum (Duitsland), 1987.
'Johannes Cornelis Stoffels', Drents Museum, Assen 2001.
'Zonder wrijving geen glans, Nederlandse sieraden uit de 20ste eeuw', Centraal Museum, Utrecht 2002.
'Johan Thorn Prikker', Museum voor vlakglas- en emaillekunst, Ravenstein, z.j. [2005?]

Veilingcatalogi, chronologisch geordend

Christie's, Amsterdam

'20th Century Decorative Arts', 8 april 1995

'20th Century Decorative Arts', 15 november 2000

Sotheby's, Amsterdam

'20th Century Decorative Arts', sale 525, 12 december 1989

'Silver and Jewellery', sale 550, 4 juni 1991

'Furniture, Carpets and other Decorative Arts, 20th Century Applied Arts', sale 614, 22 maart 1995

'Fine Dutch and European Silver', sale 695, 25 november 1996

'Summer Sale', sale 734, 29 juni–1 juli 1999

'20th Century Applied Arts', sale 833, 12 december 2001
'20th Century Decorative Arts & Design', sale 847, 28 mei 2002
Vendue Huis der Notarissen, Den Haag
'Najaarsveiling 1992', 10-12 november 1992
'Voorjaarsveiling 2001', 29 mei – 9 juni 2001
'Voorjaarsveiling 2006', 17-19 mei 2006