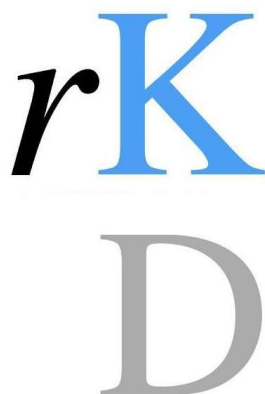


Archiefnummer

0717



Inventaris van het archief

Friso Kramer

(1922)

1937-2008

Samantha Castano, Ramses van Bragt en Karlijn de Jong

Den Haag
2009-2012

INHOUD

I	Inleiding	
1.1	Biografische schets	4
1.2	Verantwoording van de inventarisatie	
1.2.1	Projectdossiers	5
1.2.2	Correspondentie	5
1.2.3	Foto's en dia's	5
1.2.4	Publicaties	6
1.2.5	Toelichting door archiefvormer	6
1.2.6	Behandeling grote formaten en digitalisering van het archief: een representatieve selectie	6
1.2.7	Niet opgenomen in het archief	7
1.3	Belang van het Archief Friso Kramer en onderbrenging bij het RKD	
1.3.1	Belang van het Archief Friso Kramer	7
1.3.2	Belang onderbrenging bij RKD	7
1.3.3	Te verwachten aanvullingen	8
1.4	Raadpleging en -citeerinstructie	8
2	Inventaris	
2.1	Werkzaamheden bij producenten of zelfstandig werk	9
2.1.1	De Cirkel 1948-1963	9
2.1.2	Total Design 1963-1968	12
2.1.3	Wilkhahn B.V. 1966-1972	14
2.1.4	Ahrend Groep 1971-1983	16
2.1.5	Zelfstandig ontwerper 1968-1971 en 1983-heden	18
2.1.6	Diverse opdrachtgevers en producenten	
2.1.6.1	Bouw- en Woningdienst / speciale projecten Amsterdam	20
2.1.6.2	Davo Haardenfabriek	20
2.1.6.3	Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam	21
2.1.6.4	Loda	21
2.1.6.5	Overige producenten/opdrachtgevers	21
2.1.6.6	PTT	25
2.1.6.7	't Spectrum	26
2.1.7	Schetsen en voorstudies	26
2.2	Jurylidmaatschappen, deelname aan commissies en lidmaatschap van verenigingen	27
2.3	(Gast)docentschap en overige werkzaamheden in en voor het onderwijs	30
2.4	Deelname aan tentoonstellingen	31
2.5	Prijzen en onderscheidingen	32
2.6	Publiciteit	33
2.7	Foto's en documentatie	34

I Inleiding

I.1 Biografische schets ^[1]

Friso Kramer, geboren op 13 augustus 1922, is de zoon van architect Pieter Lodewijk Kramer (1881-1961). Friso Kramer brengt zijn lagere schooltijd door op de Eerste Montessorischool in Amsterdam. Vervolgens geniet hij onderwijs aan achtereenvolgens de ambachtsschool en de Elektrotechnische School. In 1941 begint hij aan een opleiding tot interieurarchitect aan het Amsterdamse Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs (lvKNO). Hier wordt Kramer sterk beïnvloed door directeur Mart Stam en hoofddocent Johan Niegeman. In 1943 verlaat Friso Kramer het lvKNO om zich aan te sluiten bij het verzet. Hij werkt bij de Persoonsbewijzencentrale waar hij adressen, persoonsbewijzen, stempels en bonkaarten vervalst.

Na de oorlog werkt Friso Kramer van 1945-1948 op het kantoor van de architect J.P. Kloos te Haarlem. Vervolgens is hij drie maanden lichtmatroos op de Johan van Oldenbarnevelt, een schip waarmee repatrianten uit Nederlands-Indië werden opgehaald. Bij terugkeer in Nederland richt hij samen met Frans Paulussen een bureau op voor binnenhuisarchitectuur. Binnen een jaar wordt de samenwerking beëindigd en treedt Friso in 1948 in dienst bij De Cirkel, fabriek voor stalen meubelen. De Cirkel vormde sinds 1939 samen met de bedrijven Oda en Ahrend een drie-eenheid, die later Ahrend Groep zal gaan heten. Met het in dienst treden van Friso Kramer begon een langdurige samenwerking, die tot op de dag van vandaag voortduurt. Deze samenwerking leverde een aantal klassiekers op die bijzonder lang in productie zijn gebleven; een voorbeeld hiervan is de Revoltstoel (1953).

In 1963 komt er een voorlopig einde aan de samenwerking met Ahrend, wanneer Friso Kramer samen met Wim Crouwel, Paul en Dick Schwartz en Benno Wissing het ontwerpbureau Total Design (inmiddels: Total Identity) opricht. Voor de belangrijke Duitse opdrachtgever Wilkhahn ontwerpt Friso Kramer een aantal zitmeubelen, waaronder een bankenprogramma voor de openbare ruimte, maar ook slaapkamermeubilair, verlichting, klokken, een servies en geneesmiddelenverpakkingen. Verder is hij van 1962 tot 1966 docent op de Koninklijke Academie te Den Haag. In 1968 besluit Friso Kramer om Total Design te verlaten, omdat het bureau steeds meer naar de grafische vormgeving neigt.

Friso Kramer werkt tot 1971 voor zichzelf tot hij wordt uitgenodigd om art director en stafmedewerker van de Ahrend groep te worden. Kramer accepteert de uitnodiging en werkt bij Ahrend aan systeemkantoormeubelen en ontwikkelt het Facetsysteem. Deze uitbreiding van een programma van tafels is door hem oorspronkelijk in 1964 ontworpen voor De Cirkel. Kort daarop volgt Mehes: het eerste systeem waarbij geen gebruik meer wordt gemaakt van rechthoekige bureaus en dat invloed heeft gehad op vrijwel alle bureauprogramma's die volgden. Daarnaast is Kramer ook actief betrokken bij introductie

^[1] Voor deze biografische schets werd gebruik gemaakt van *Friso Kramer Industrieel ontwerper* door Rainer Bullhorst en Rudolphine Eggink, Uitgeverij 010, Rotterdam, 1991

van Ahrend in Amerika. Verschillen in opvatting over het belang van design tussen Friso Kramer en de toenmalige directie leidt in 1983 tot een geforceerde VUT-regeling. Een aantal jaar later pakt Friso Kramer het ontwerpen op freelance basis weer serieus op. Wanneer er bij Ahrend een verandering in de samenstelling van de directie voordoet lopen de opvattingen weer parallel: dit resulteert in de opdracht om de Revoltstoel te herzien en opnieuw in productie te nemen.

Meermaals is het werk van Friso Kramer in de prijzen gevallen, waaronder de Signe d'Or (1958-1960), BKI-prijs (1961), Gute Industrieform (1968-1973), Piet Zwart prijs (1983), Kho Liang Ie prijs (1990) en de David Roëll prijs (1991). Daarnaast kreeg Kramer in 1979 de titel Royal Designer of Industry van de Royal Society of Arts te Londen. In 1985 wordt hij benoemd tot erelid van de Kring Industriële Ontwerpers (KIO) en in 1992 tot erelid van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Den Haag.

1.2 Verantwoording van de inventarisatie

Het archief Friso Kramer kon mede toegankelijk worden gemaakt dankzij een subsidie van de Mondriaan Stichting (inmiddels: Mondriaan Fonds) in het kader van de Inhaalslag Vormgevingsarchieven (samenwerking tussen Nederlands Architectuur Instituut, Premsela (beide inmiddels opgegaan in Het Nieuwe Instituut) en RKD. Daarnaast was de assistentie van het echtpaar Kramer erg welkom bij het kunnen vervaardigen van de archiefinventaris.

Friso Kramer schonk zijn archief officieel op 12 januari 2011 aan het RKD.

1.2.1 Projectdossiers

Het archief bestaat voor het grootste deel uit projectdossiers, geordend op respectievelijke opdrachtgever. Deze oorspronkelijke ordening is aangehouden bij het indelen van de archiefinventaris. Stukken die evident bij andere dossiers hoorden zijn op de juiste plaats ingevoegd. Het merendeel van de projectdossiers valt in twee categorieën uiteen: uitgevoerde ontwerpen en niet-uitgevoerde ontwerpen. De projectdossiers bevatten veelal correspondentie, foto's, productcatalogi en ontwerptekeningen. Omwille van een goede materiële verzorging, een adequate archiefbeschrijving en op basis van een efficiënte formaatberging, zijn deze stukken in zuurvrije dozen, omslagen en vloeipapier verpakt. Correspondentie, productcatalogi en dergelijke zijn in staande dozen verpakt, foto's in liggende dozen, en ontwerptekeningen naar formaat in liggende dozen, affichemappen of op rol. In de inventaris vindt men eenvoudigweg per projectdossier deze materialen terug. Van enkele ontwerpen is het tot nog toe onbekend gebleven of ze in opdracht zijn vervaardigd of als zelfstandig onderwerp. Het betreft inv.nrs. 21 ['City stoel'] en 85b ['Schakel- of verbindingselement'].

De subrubrieken binnen de rubriek 2.1 'Werkzaamheden bij producenten of zelfstandig werk' zijn chronologisch gerangschikt. Omdat de subrubrieken een projectmatig karakter hebben – het betreft veelal projectdossiers – zijn de stukken binnen deze subrubrieken ingedeeld naar de aard ervan. Binnen de subrubrieken is een volgorde aangehouden van correspondentie, schetsen, (ontwerp)tekeningen, foto's en documentatie. Vanwege de uiteenlopende formaten van de stukken (rol, map, groot formaat doos) kunnen er binnen

een verzamelbeschrijving meerdere inventarisnummers voorkomen met ontwerptekeningen uit een zelfde jaar.

1.2.2 Correspondentie

Naast de correspondentie die voorkomt in de projectdossiers bevat het archief ook algemene correspondentie en correspondentie over (gast)docentschappen, tentoonstellingen, prijzen en onderscheidingen.

1.2.3 Foto's en dia's

Oorspronkelijk maakten de foto's onderdeel uit van de projectdossiers en zijn daarom ook als onderdeel hiervan beschreven in de inventaris. Tijdens de bewerking zijn de foto's ten behoeve van een goede bewaring fysiek gescheiden van de projectdossiers en opgeborgen in liggende zuurvrije dozen in zuurvrije omslagen met daartussen fotopapier.

1.2.4 Publicaties

Tijdens de selectie van archiefstukken zijn ook publicaties die betrekking hebben op het werk van Friso Kramer bekeken op relevantie. Uiteindelijk zijn slechts enkele publicaties overgebracht naar het RKD. In een later stadium wordt nog bekeken of deze publicaties worden toegevoegd aan ofwel de bibliotheekcollectie van het RKD of aan het archief van Friso Kramer.

1.2.5 Toelichting door archiefvormer

Mondelinge toelichting van Friso en Netty Kramer aan Samantha Castano bleek belangrijk voor een goede waardering en selectie. Ook in een later stadium van de ontsluiting zijn de archiefvormers altijd bereid geweest toelichting op het materiaal te verschaffen. Het RKD streeft ernaar om eventuele toekomstige audio opnames van interview(s) aan het archief Friso Kramer toe te voegen, zoals ook bij de archieven van Constance Wibaut en Dirk van Sliedrecht is gebeurd.

1.2.6 Behandeling grote formaten en digitalisering van het archief: een representatieve selectie

Het archief Friso Kramer bevat veel grootformaat ontwerptekeningen op calque, diazo of papier. Met name de calques en de diazo-tekeningen zijn vanwege de kwetsbaarheid van het materiaal niet zonder meer raadpleegbaar, tenzij bij uitzondering en onder begeleiding van een van de archivariissen. Door veelvuldig hanteren van de stukken kan namelijk raadpleegschade ontstaan.

Het materiaal is zuurvrij omgepakt naar formaat; van groot naar klein. De projectdossiers, waarvan de ontwerptekeningen onderdeel uitmaken, vormen de kern van het archief. Om dit deel van het archief voor een groot publiek inzichtelijk te maken, is gekozen voor digitalisering van een selectie van de meest representatieve projecten. Deze representatieve dwarsdoorsnede is visueel aantrekkelijk en direct bruikbaar voor publicaties, tentoonstellingen et cetera.

De selectie bestaat uit alle aanwezige stukken (door de verschillende dossiers heen) betreffende de Revoltstoel en -tekentafel, de Resultstoel en -tafel ('de Schoolset'), de groene brievenbus, de Mehes kantoorstelsysteemmeubelen en stukken met betrekking tot jurylidmaatschappen en deelname aan commissies door Friso Kramer. Deze keuze is als

volgt verantwoord:

A: Revoltstoel (1953) (onderscheiden met de Signe d'Or) en -tekentafel (1956) (tweemaal onderscheiden met de Signe d'Or). Opgenomen in meerdere museale collecties.

B: Resultstoel en -tafel – schoolmeubilair (1958) (stoel onderscheiden met de Signe d'Or en schoolset kreeg als geheel een eervolle vermelding van de Signe d'Or). Herkenbaar voor een groot publiek.

C: Brievenbus (1970) – is vandaag de dag nog altijd in gebruik en daarom herkenbaar voor een groot publiek.

D: Mehes kantoorstysteemmeubelen (1972) – revolutionair systeem voor kantoorinrichting, dat zowel nationaal als internationaal is toegepast.

E: Stukken betreffende jurylidmaatschappen en commissiewerkzaamheden: de correspondentie maakt een belangrijk onderdeel uit van het archief. Friso Kramer was een veelgevraagd jurylid en daaruit kan de waardering voor zijn werk en visie worden afgelezen. De spreiding in de tijd van de archiefstukken heeft bij de selectie ook een rol gespeeld.

1.2.7 Niet opgenomen in het archief

De “Oor’konde”, die Friso Kramer ontving als dank voor de jurering ten behoeve van de ontwerpwedstrijd voor geluidschermen en geluidwallen door de Nederlandse Stichting Geluidhinder (1978-1980), is niet opgenomen in het archief. De oorkonde betreft een gipsen oor. Tevens zijn nog 48 andere stukken niet in het archief opgenomen. Een lijst is beschikbaar bij de archivaris.

1.3 Belang van het Archief Friso Kramer en onderbrenging bij het RKD

1.3.1 Belang van het Archief Friso Kramer

De archivalia en documentatie betreffen alle terreinen waarop ontwerper Friso Kramer zich heeft bewogen, waaronder industrieel ontwerp, meubelontwerp, interieur- en projectinrichting, inrichting van de openbare ruimte, straatmeubilair en ruimtelijke ordening, uit de periode vanaf ca. 1937 tot heden. Het zijn ontwerpen voor binnen- en buitenlandse opdrachtgevers, soms op persoonlijke titel maar meestal in dienst van kantoorinrichter Ahrend of ontwerp bureau Total Design (nu: Total Identity), waarvan Kramer één van de oprichters was. De meeste ontwerpen zijn uitgevoerd, een klein deel niet. Het archiefmateriaal in de dossiers geven samen met de corresponderende ontwerptekeningen en de aangelegde documentatie een vrij compleet beeld van de ontwerpprocessen en de resultaten in verschillende ontwerpstadia. Ook is er archiefvorming betreffende overleg over opdracht en uitvoering met diverse opdrachtgevers, juridische conflicten, en dergelijke. Het archief van Friso Kramer bevat een keur aan onderwerpen die geschikt zijn voor publicaties, zoals: de stijl, materiaalkeuze en grondgedachten van waaruit Friso Kramer producten ontwierp; zijn omgang met ontwerp opdrachten: van het voeren van een ontwerp bureau tijdens de tweede helft van de 20e eeuw tot in de details van een specifiek ontwerpproces (aan de hand van bijvoorbeeld ontwerp tekeningen, schetsen en foto's van producten), en de algemene ontwikkeling van een nieuwe discipline industriële vormgeving. Voor publicaties voor een breder publiek of voor educatief gebruik, bijvoorbeeld digitaal, komen in het bijzonder ook de inmiddels iconische ontwerpen, als de brievenbus, Revoltstoel en de lantaarnpaal in aanmerking. Het archief is rijk aan unieke stukken die zich uitstekend lenen voor presentaties: ontwerp tekeningen, kwalitatief goede foto's van

producten (door fotografen van naam zoals Jan Versnel en Carel Blazer).

1.3.2 Belang onderbrenging bij RKD

Voor de collectie Archieven van het RKD betekent het archief van Friso Kramer een versterking van de al aanwezige archieven en documentatie op het gebied van kunstnijverheid, interieurs en meubels: Archief 't Binnenhuis, Archief Galerie Binnen, Archief Dirk van Sliedregt, Archief BNO (Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers) met daarin opgenomen de archieven van Kring Industriële Ontwerpers (KIO), KIO-Branche, ICSID en ICOGRADA en de Beelddocumentatie Negentiende Eeuw en Moderne Hedendaagse Kunst van het RKD. Voorts zijn er boeiende dwarsverbanden en relaties met het Archief van Total Design (nu: Total Identity)^[2] (aanwezig bij NAGO, Stadsarchief Amsterdam en Graphic Design Museum) en met de archieven van Ahrend N.V. (bedrijfsarchief nog niet ondergebracht)^[3] en Wilkhahn B.V. (onbekend wat de status van dit archief is).

1.3.3 Te verwachten aanvullingen

Bij het selecteren heeft Friso Kramer nog enkele projectdossiers voor eigen gebruik gehouden waar hij nog actief aan werkt. Hieronder bevinden zich nog enkele bekende ontwerpen zoals die voor de lantaarnpaal (1960, in opdracht van de Gemeente Den Haag).

1.4 Raadpleging en -citeerinstructie

Het archief heeft een omvang van circa 10 meter.

De groot-formaatstukken zijn aangemerkt als Bijzondere Collecties. Deze stukken zijn alleen raadpleegbaar na afspraak met de archivaris (minimaal een week van tevoren). Neemt u contact op via info@rkd.nl of +31(0)70-3339777.

Raadpleging

Het archief is volledig openbaar.

Citeerinstructie

RKD, Den Haag, Archief Friso Kramer, archiefnummer 0717, inv.nr ...

^[2] Zie <http://tinyurl.com/5r3jjxx>. Voor de inventaris van het NAGO, zie: <http://tinyurl.com/6xlscbr>

^[3] Zie <http://tinyurl.com/5wtpe1b>

2 Inventaris

2.1 Werkzaamheden bij producenten of zelfstandig werk

2.1.1 De Cirkel 1948-1963

N.B. Vormde sinds 1939 een drie-eenheid met de bedrijven Oda en Ahrend, later 'Ahrend Groep'

Stukken betreffende de 'Theaterstoel', 1948-1949, 1951, 1954, z.j. 1 omslag en 1 stuk

617 Ontwerptekening, 1954. Groot formaat

333 Ontwerptekening en foto's, 1948-1949, 1951, z.j.

316 Ontwerptekeningen 'Doorsnedes woonkamer', 1949. 2 stukken

502 Ontwerptekeningen van de 'Radiatoren', 1951. 2 stukken

Stukken betreffende 'Schottensteun', 1951. 4 stukken

315 Ontwerptekeningen en schets

513 Ontwerptekening 'Verdeelschotjes van simson rekken'

500 Ontwerptekening van een bureau met verstelbaar tekenbord, 1952. 1 stuk

716 Ontwerptekeningen betreffende 'P.K. Fauteuil Laaggestoffeerd' en 'P.K. Fauteuil Hooggestoffeerd', 1953. 2 stukken op een rol

340 Foto's van de 'Ligstoel', met een kopie van een foto van de Ligstoel uit een publicatie, 1953, z.j. 4 stukken

N.B. Ontworpen in samenwerking met Jaap Penraat

Stukken betreffende 'Stoel Revolt', 1953-2008, met hiaten, z.j. 6 omslagen en 1 rol

37 Ingekomen stukken en notities, 1991, 1994, 1997, z.j.

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

403 Ingekomen stuk, met ontwerptekeningen, 1992. 3 stukken

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

719 Ontwerptekening, 1953. 1 stuk op een rol

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

618 Ontwerptekening, 1955-1956. Groot formaat

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

48 Ontwerptekening, 1961

324 Foto's, alsmede kopieën van foto's en een ekta, 1953-1957, 1961, 1991, z.j.

N.B. Een foto is gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD, barcode 0000184918

185 Productcatalogi, knipsels en kopieën van knipsels, 1956-1957, 1959, 1964, 1968, 1978, 2000, 2002, 2007. 1 omslag

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

- 8 Ingekomen brief van De Cirkel betreffende het ontwerpen voor andere opdrachtgevers, met bijlagen, 1955. 1 omslag
N.B. Bevat tevens foto's van de gedenksteen van J. Schröfer, oprichter van De Cirkel, alsmede foto's van de Revoltstoel in de fabriek

Stukken betreffende 'Tekentafel Revolt', 1955-1958, 1961-1963, 1967, 1969, 2008, z.j. 4 omslagen

- 638 Ontwerptekeningen, 1958, 1969. 3 stukken, groot formaat
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
52 Ontwerptekeningen en een schets, 1961. 4 stukken
336 Foto's en ekta, 1956, 1957, z.j.
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
504 Foto's, z.j. 2 stukken
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
187 Productcatalogi en documentatie, 1955, 1962-1963, 1967, 2008. 1 omslag
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

Stukken betreffende 'Huisdeurslot', 1956. 2 omslagen

- 507 Ontwerptekeningen, 1956. 2 stukken
N.B. Betreft fotoafdrukken
344 Foto's, 1956. 4 stukken
N.B. Bevat tevens een negatief en een kopie

Ontwerptekeningen betreffende 'Tafelprogramma 'Reform'', 1956, 1961. 3 stukken

- 639 Ontwerptekening, 1956, groot formaat
29 Ontwerptekeningen, 1961

Stukken betreffende 'Stoel Result' en 'schooltafel', 1956, 1958, 1972, 1975, z.j. 3 omslagen

- 624 Ontwerptekening, 1972, groot formaat
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
323 Foto's, 1956, 1958, z.j.
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
179 Productcatalogi en documentatie, 1975, z.j. 1 omslag
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
404 Foto van de stoel 'Result', z.j. 1 stuk

Stukken betreffende 'Tafel/bureau Revolt', 1957-1959, z.j. 5 omslagen

- 606 Ontwerptekening, met kopie, 1957. 2 stukken, groot formaat
38 Ontwerptekeningen, 1958, z.j. 2 stukken
325 Foto's, 1957, z.j.
519 Foto's, z.j. 3 stukken
174 Productcatalogi en kopieën van productcatalogi, 1959, z.j.

Stukken betreffende 'Koppel-, stapel-, klapstoel Revolt', 1959, 1961-1962, 1995, z.j. 2 omslagen en 2 rollen

- 715 Ontwerptekening, 1955, 1961-1962. 1 stuk op een rol
 N.B. Betreft de 'Theaterstoel' 5365, ontworpen in 1955 en herzien in 1961-1962
- 40 Ontwerptekeningen, 1961-1962, z.j. 3 stukken
- 738 Ontwerptekening, z.j. 1 stuk op een rol
- 326 Foto's, z.j.
- Stukken betreffende 'Tekeningenladenkast Reflex', 1960-1961, 1963, z.j. 2 omslagen
- 525 Ontwerptekeningen, 1960, 1963, z.j.
- 36 Foto's, 1961, z.j.
 N.B. Bevat tevens een pagina uit een productcatalogus
- 19 Ontwerptekening betreffende 'Stoel No. 4560 met schrijfplank', 1961. 1 stuk
- Stukken betreffende 'Mehes kantoorstelselmeubelen', 1961, 1971-1975, 1977, 1980-1986, 1991-1992, 2007, z.j. 9 omslagen, 1 pak en 2 rollen
- 45 Ingekomen stukken betreffende een sjabloon voor het Mehес Plus systeem en teksten voor publicaties, 1992-1993, 2007
 N.B. Bevat tevens het sjabloon voor het Mehес Plus systeem
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 86 Stukken betreffende de inrichting van het kantoor Sociaal Fonds Bouwnijverheid (SFB), met onder andere het Mehес meubelsysteem, 1971-1974, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 95 Stukken betreffende de samenwerking met Samsonite in verband met de presentatie van het Mehес systeem, 1981-1982, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 709 Ontwerptekeningen, 1973-1974, 1977. 3 stukken op een rol
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 46 Ontwerptekeningen en aantekeningen, 1974, 1983, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 737 Ontwerptekeningen, 1974, z.j. 6 stukken op een rol
 N.B. Zie ook inv.nr. 615
 N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 637 Ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken, groot formaat
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 615 Ontwerptekeningen, z.j. Groot formaat
 N.B. Betreft stukken betreffende de Mehес inrichting van een kantoor van Siemens en de voorloper van de 'Mehес poot'. Zie ook inv.nr. 737
 N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 505 Ontwerptekeningen, een afdruk van een foto op metaal, kopieën uit productcatalogi en het boek 'Sociaal Fonds Bouwnijverheid', 1974, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 328 Foto's, op papier geplakt en met annotaties, 1961, 1972-1973, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 332 Foto's in zwart-wit van het meubelsysteem en van een ingericht kantoor, 1991, z.j.
 N.B. Bevat tevens enkele foto's in kleur en ekta's
- 331 Foto's in kleur van het meubelsysteem, een stand van Ahrend op een beurs en van

- een ingericht kantoor, z.j.
 N.B. Bevat tevens enkele foto's in zwart-wit
 N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 181 Productcatalogi betreffende Mehes en Mehes Plus, 1960s-2004. 1 pak
 177 Prijslijsten en assortimentspecificatie, 1976, 1984, 1990, 1994, z.j. 1 omslag
 N.B. Bevat tevens stukken betreffende 'Training produktkennis meubelen 26 september 1984 Oda St. Oedenrode' en een magneetmap van Ahrend
 190 Uitgaven van Ahrend en productcatalogi betreffende kantoormeubelen in het algemeen, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 183 'Prijskoeranten' van kantoormeubels van Ahrend, 1961, 1965. 3 delen
- Stukken betreffende 'Tafel Facet' en 'Bureausysteem Facet', 1966, 1969, 1972, z.j. 4 omslagen
 N.B. Bevat tevens stukken met betrekking tot 'Tafel Facet' met ronde poten
- 56 Ontwerptekeningen en een schets, 1966, z.j. 3 stukken
 412 Ontwerptekening, 1969
 N.B. Betreft een kopie van een lichtdruk
 338 Foto's, 1972, z.j.
 182 Productcatalogi, z.j.
- 35 Foto's en dia's van de 'Conferentie-tafel' bij De Cirkel, 1982. 1 omslag
 N.B. Bevat tevens een editie van 'Ahrend Nieuws', met daarin een artikel over J.W. Schrofer, aandeelhouder van Ahrend Groep N.V. De heer Schrofer is de zoon van Jan Schröfer, oprichter van De Cirkel
- 511 Foto van onder meer de stoelen 'Result' en 'Revolt', geschonken aan Friso Kramer ter gelegenheid van zijn 84^{ste} verjaardag, 2006. 1 stuk
- 165 Ingekomen brief van Maarten de Kroon betreffende een onderzoek naar de 'Mondial stoel', door Gerrit Th. en Wim Rietveld ontworpen voor Gispen, met annotaties van Friso Kramer, 2006. 1 stuk
- 58 Foto's en ontwerptekening betreffende 'Tekentafel Reiger', z.j. 4 stukken

2.1.2 Total Design 1963-1968

- N.B. Friso Kramer was mede-oprichter en ontwerper. Sinds 2000 'Total Identity'
 N.B.2. Zie ook inv.nr. 119
- 88 Stukken betreffende de ontwikkeling van Cellenbouw, 1961, 1965-1967 en z.j. 1 omslag
 N.B.1. In samenwerking met Frank Hess ontworpen gedurende Kramers werkzame periode bij Total Design, in opdracht van Wilkhahn

N.B.2. Bevat tevens brieven gericht aan Wim Crouwel, partner van Friso Kramer binnen Total Design en stukken betreffende ontwerpen van Total Design voor PAM tankstations

61 Ingekomen stuk van Shoji Ekuu van het Research & Development Departement van GK Industrial Design Association in Tokyo, met bijlage, 1964. 1 stuk
N.B. Bijlage betreft foto's en notities betreffende de leefgewoontes in Japan

628 Ontwerptekening van een tafel [onbekend ontwerp], 1965. 1 stuk, groot formaat

Stukken betreffende verlichting, voornamelijk in opdracht van Staffleuchte, 1966. 10 omslagen

N.B. De ontwerpen werden niet uitgevoerd

92 Ingekomen stukken betreffende opdrachten voor lampontwerpen, met schetsen, 1966-1968

N.B. Betreft verschillende opdrachtgevers

311 Schetsen voor lampen, 1966

407 Schetsen voor lampen, z.j.

N.B. Bevat tevens een kopie van een ontwerptekening betreffende 'Hanglamp', zie inv.nr. 722

558 Ontwerptekening en een kopie van een ontwerptekening van 'deckeneinboulampe mit halogenstrahler', 1966-1967. 2 stukken

521 Schetsen, kopieën van ontwerptekeningen en een foto betreffende 'Lampen curven', 1966-1967

707 Ontwerptekening betreffende 'Verlichtingssysteem', 1966. 4 stukken op een rol

627 Ontwerptekeningen betreffende 'Lineaire plafondlamp' en 'Hanglamp', 1966. 4 stukken, groot formaat

N.B. 'Hanglamp' niet in opdracht van Staffleuchte

733 Ontwerptekeningen betreffende 'Hanglamp', 1966. 3 stukken op een rol

N.B. Niet in opdracht van Staffleuchte

722 Ontwerptekeningen betreffende 'Hanglamp', 1966. 3 stukken op een rol

N.B. Niet in opdracht van Staffleuchte

732 Ontwerptekeningen van 'Modulair systeem voor buislampen', 1966. 1 rol

N.B. Bevat de notitie 'Linestra lamp'

Stukken betreffende 'Lichtkoepel', 1967. 1 omslag en 1 rol

418 Schetsen en kopieën van ontwerptekeningen, 1967

N.B. Betreft kopieën van ontwerptekeningen in inv.nr. 734

734 Ontwerptekeningen, 1967. 1 rol

512 Ontwerptekeningen betreffende verbindingen, met notities, 1966-1967, z.j. 1 omslag

N.B. Bevat een map van Ahrend met de notitie 'Diversen'

85 Stukken betreffende het ontwerp voor een tekentafel, door Friso Kramer in opdracht van Franz Kuhlmann ontworpen, 1968. 1 omslag

N.B. Bevat tevens enkele schetsen

- 74 Stukken betreffende de voorbereidingen voor een PLAN-themanummer Industriële Vormgeving en Architectuur, 1983. 2 stukken
N.B. Bevat tevens een editie van Vrij Nederland, betreffende 'Total Design. Vorm of geen vorm' en knipsels
- 97 Kopie van een uitgegaan stuk van Friso Kramer en Loek van der Sande aan de heer Bohemen van Bohemen Groep, betreffende de advisering bij de planontwikkeling voor het recreatiedorp Kabbelaarsbank, met foto's en knipsels, 1983. 1 omslag
- 196 Affiche van Total Design met daarop een overzicht van affiches, ontworpen door Total Design, z.j. [1982?]. 1 stuk

2.1.3 Wilkhahn B.V. 1966-1972

N.B. Friso Kramer ontwierp in opdracht van Wilkhahn tijdens zijn werkzame periode bij Total Design en na zijn vertrek bij Total Design als zelfstandig ontwerper

- 168 Dossier inzake de sollicitatie naar de functie van 'Industrial Design Expert for Small-scale Industry' bij het 'Instituto Nacional de Tecnologia. Industrial. Centro de investigacion de diseño industrial' te Buenos Aires, 1966, 1968. 1 omslag

Stukken betreffende [hout en polyester] 'Stoel', 1966-1969, 1991, z.j. 3 omslagen en 2 rollen

- 147 Schetsen, z.j.
- 703 Ontwerptekeningen, 1966, z.j. 1 rol
- 723 Ontwerptekeningen betreffende verschillende ontwerpen voor theater- en/collegestoel, 1967-1968, z.j. 1 rol
- 532 Ontwerptekeningen, 1967-1968, in kopie. 3 stukken
- 610 Ontwerptekeningen, 1969, z.j. Groot formaat
- 330 Foto's, 1991, z.j.
N.B. Bevat tevens productinformatie

Ontwerptekeningen van diverse onderstellen voor Wilkhahn bureaustoelen, 1966-1968, 1975, z.j. 3 omslagen en 1 rol

- 616 1966-1968, z.j. Groot formaat
- 554 1967-1968, z.j.
N.B. Bevat tevens een tekening 'Wilkhahn verstelmechanisme'
- 713 1967, 1975, z.j. 1 rol
- 402 1968, z.j.
N.B. Een tekening betreft hetzelfde ontwerp als een calque in inv.nr. 616
- 629 Ontwerptekeningen van 'Trapezium tafel', 1967. 2 stukken, groot formaat
- 71 Notities betreffende Total Design ontwerpen en betreffende Wilkhahn in het

algemeen, 1967. 1 omslag

Stukken betreffende 'Kuip bureaustoel', 1967, 1971, 1988-1989, z.j. 3 omslagen en 2 rollen

161 Ingekomen stukken, 1989, z.j.

633 Ontwerptekeningen, 1966-1967, z.j. 3 stukken, groot formaat

725 Ontwerptekeningen, 1966-1967, z.j. 1 rol

N.B. Bevat tevens een tekening over de bevestiging van een schrijfplank

712 Ontwerptekeningen, 1966, z.j. 1 rol

N.B. Betreft tekeningen op diazo

339 Foto's en een ekta, 1971, z.j.

Stukken betreffende 'Buitenbank', 1967, 1993-1995, 1998-2000, z.j. 4 omslagen en 1 rol

N.B. Ook wel 'Brinkbank' genoemd

49 Ingekomen stukken, met bijlagen, 1993-1995, 1998-2000

726 Ontwerptekening, 1967. 1 stuk op een rol

408 Ontwerptekeningen, 1967. 2 stukken

329 Foto's, 1994, z.j.

188 Krantenknipsels en tijdschriften, 1967, 1996-1995, 1998-2000, z.j.

Stukken betreffende 'Tweezitsprogramma', 1967-1968, 1970-1972, 1977, 1979-1980, 1985, 1991-1992, 1997, 2008, z.j. 8 omslagen en 3 rollen

N.B. Bevat ook stukken betreffende andere uitvoeringen van of ontwerpen voor varianten op het Tweezitsprogramma. Een tekening bevat de aantekening 'aanbouwmeubel'

84 Ingekomen stukken en toespraken van Fritz Hahne ter gelegenheid van de uitreiking van de 'Partnerschaftspreises' en de 'Marketing-Preis', 1992, 2008

144 Voorstudies, 1967, z.j.

700 Ontwerptekeningen, 1967. 5 stukken op een rol

728 Ontwerptekeningen, 1967-1968, z.j. 4 stukken op een rol

553 Ontwerptekeningen, 1968, z.j. 3 tekeningen

701 Ontwerptekeningen, z.j. 2 stukken op een rol

90 Presentatietekeningen, 1977, z.j.

337 Foto's, 1967-1968, 1971, z.j.

N.B. Bevat tevens vier ekta's

197 'Wilkhahn verzamelcatalogus', 1975-1976. 1 deel

176 Documentatie en productcatalogi, 1971, 1985, 1997. 1 omslag

N.B. Een deel is overgebracht naar de Bibliotheek van het RKD

708 Ontwerptekeningen van 'Uitschuifbare tafel', 1968. 4 stukken op een rol

N.B. Zie ook inv.nr. 608: vanwege grote gelijkenis tussen de koppelbare tafel en de uitschuifbare tafel kan het voorkomen dat zich in de betreffende inventarisnummers gerelateerde stukken bevinden

605 Ontwerptekeningen van een tekentafel met lade, 1969. 2 stukken, groot formaat

730 Ontwerptekening van 'Driezitsbank', 1969. 1 stuk op een rol

- 520 Ontwerptekeningen van 'Tafel', 1969. 4 stukken
- 608 Ontwerptekeningen van 'Koppelbare tafel', 1969-1970. 1 omslag, groot formaat
N.B. Zie ook inv.nr. 708: vanwege grote gelijkenis tussen de koppelbare tafel en de
uitschuifbare tafel kan het voorkomen dat zich in de betreffende inventarisnummers
gerelateerde stukken bevinden
- 560 Ontwerptekeningen van 'Wilkhahn bank aluminium en kunststof', 'knielbankje',
'Bank 1300 für Schwebbahn-Wuppertal' en 'houder voor klapblad bank 1300
1400', 1970. 4 stukken

2.1.4 Ahrend Groep 1971-1983

N.B. Friso Kramer was artdirector en stafmedewerker

- 118 Stukken betreffende de 'Werkgroep Productontwikkeling', de Commissie
meubeldivisie, de Raad van Bestuur en de staf, de Ondernemingsraad, en verslagen
van stafvergaderingen, 1971-1976. 1 omslag
N.B. Bevat tevens schetsen
- 119 Ingekomen stukken, onder andere betreffende de samenwerking tussen Ahrend en
Total Design, en een foto, 1971-1984, z.j. 1 pak
- Stukken betreffende 'Slot brievenbus', 1971, 1991, z.j. 2 omslagen
- 1 Ingekomen stuk en foto's, 1971, 1991, z.j.
- 319 Ontwerptekening, 1971
- 121 Ingekomen stukken van de Design Council en doorslagen van uitgaande stukken van
de Ahrend Group met bijlagen betreffende de tentoonstelling 'Europe in the Design
Centre' (Londen), 1972. 1 omslag
N.B. Bevat annotaties en schetsen
- 96 Correspondentie met Ahrend betreffende FHO (Fabrieken-Handels-Overleg), de
voortgang van de productontwikkeling van de Basis-serie en AKD-fauteuils en
aanbevelingen van de werkgroep ergonomie van BGD/Universiteit van Amsterdam,
met documentatie, 1974, 1979, 1982. 1 omslag
- 4 Verslagen van de 'Stuurgroep Productontwikkeling Systeembureau', alsmede een
interne brief van Ahrend vanwege de Engelse onderscheiding voor Friso Kramer en
voor zijn ontwerp voor de Nederlands Britse Kamer van Koophandel, 1979-1980. 1
omslag
- 94 Correspondentie met Ahrend betreffende de inrichting van de directiekamer van
PTT, 1979-1981, z.j. 1 omslag

Stukken betreffende het 'Stoelenprogramma AKD-serie', 1979, 1982, z.j. 4 omslagen en een
rol

N.B. AKD staat voor 'Ahrend Kramer Design'

- 93 Correspondentie en een verslag betreffende de introductie van de AKD-stoel in de Verenigde Staten, 1982
- 705 Ontwerptekeningen, 1973, 1979, z.j. 3 stukken op een rol
- 506 Tekeningen van stoelen, waarschijnlijk ten behoeve van productcatalogi, en twee foto's, z.j.
- 399 Ekta's 'AKD 2^e keus '81', 1981
- 195 Productcatalogi en reclamemateriaal, z.j. 1 omslag

- 341 Foto's van een 'beeldscherm draaiplateau', met bijlage, 1980. 4 stukken
N.B. Ontworpen door Friso Kramer en Bas Pruyser

Stukken betreffende 'Terminal Geveke', 1980. 4 stukken

- 312 Schets, 1980
- 632 Ontwerptekeningen, met kopie, 1980. Groot formaat

- 26 Ontwerptekeningen betreffende het project 'Gemeente Secretarie van 's-Gravenhage', 1981-1982. 1 omslag

- 164 Ingekomen stukken, voornamelijk uitnodigingen voor openingen en beurzen, 1981, 1991, 2004, 2006, z.j. 1 omslag

- 198 Promotiemateriaal van Ahrend, knipsels betreffende producten van Ahrend en een affiche betreffende een tentoonstelling in het Groninger Museum, 1981, 1983, 1987, 1996-1998, 2005 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een handleiding betreffende de 'Athos werkplek'

- 12 Stukken betreffende geschillen omtrent model- en/of auteursrecht, 1984-1992. 1 pak

- 173 'Ahrend Advieskroniek', kopieën van de Ahrend knipselkrant, 'Ahrend Nieuws' en 'Aspects Nieuws van Ahrend', 1986-1987, 1990, 1992, 1994, 2006-2007. 1 omslag

- 193 Jaarverslag van Ahrend (1989), alsmede een 'personeelsverslag' (1988) en de 'halfjaarcijfers 1994', 1988-1989, 1994. 1 omslag

- 180 Uitnodigingen voor feestavonden vanwege jubilea van Ahrend, 1988, 1996-1997. 1 omslag

Stukken betreffende 'Stoel Revolt', 1990-2000, 2004-2006, z.j. 6 omslagen, 1 pak en 1 rol

N.B. Betreft een herontwerp van de Revoltstoel uit 1953; ook wel 'Re-Revolt' genoemd

N.B.2. Bevat ook stukken betreffende de heruitgave van de stapelbare Revoltstoel en de FKS stoel en tafel

N.B.3. Zie tevens inv.nr. 320

- 166 Ingekomen stukken, met productcatalogi, 1991-1997, 2004-2006, 2008
N.B. Bevat tevens een concept voor een uitgegaan stuk aan Jan Wolkers en

- postzegels waarvan een met een afbeelding van de Revoltstoel
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 167 Schetsen en ontwerptekeningen, 1991, z.j.
- 626 Schetsen en ontwerptekeningen 'Rugbevestiging Revoltstoel', 1991-1992, z.j.
- 717 Ontwerptekeningen en presentatietekening, 1990, 1995. 3 stukken op een rol
N.B. Een ontwerp- en een presentatietekening zijn gedigitaliseerd door de
Fotodienst van het RKD
- 516 Ontwerptekeningen, 1992-1993. 2 stukken
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 625 Ontwerptekeningen, 1992, z.j. 3 stukken, groot formaat
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 322 Foto's en ekta's, 1991, 1993, z.j.
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 191 Promotiemateriaal en artikelen, 1993-1994, 1999, z.j. 1 pak
- 178 'Scheidingswandenprogramma' en een prijslijst betreffende scheidingswanden,
alsmede een productcatalogus 'Stoelen, fauteuils, banken, taboeretten' en een
folder van Ahrend voor de Revolt en de Result stoelen, 1981 en z.j. 1 omslag
- 411 Foto van Friso Kramer, gezeten in zijn 'Boomstoel' in een stand van Ahrend, met
daarin ook de Re-Revoltstoel, en een fotoafdruk op een ijzeren plaat van een
bureausysteem met stoelen, z.j. 2 stukken

2.1.5 Zelfstandig ontwerper

- 327 Foto's van 'Asbak', [1961]. 3 stukken
- 526 Ontwerptekening van 'Kast', met kopie, 1963. 2 stukken
N.B. Bevat schetsen voor een televisiemeubel op de achterzijde van de
ontwerptekening. Betreft een opdracht van J. Schöfer
- 345 Foto van 'Pijp', [1972?]. 1 stuk
- 410 Schetsen, een ontwerptekening en een kartonnen model betreffende 'Kantelstoel',
1979. 1 omslag
N.B. Ook wel 'kantelbare bank' genoemd
- 133 Ingekomen stuk van P.J. Süter en een uitgegaan stuk van Friso Kramer aan de heer
Van Gelderen betreffende de werkzaamheden voor de postmechanisatie van het
Stationspostkantoor te Amsterdam, 1985 en z.j. 2 stukken
- 83 Stukken betreffende de advisering voor de inrichting van kantoorgebouwen in
opdracht van het Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en

Milieubeheer, Rijksgebouwendienst, 1986-1987, z.j. 1 omslag

Dossier inzake het ontwerpen van een 'modulair geïntegreerd brievenbus-systeem met kommunikatieve voorzieningen', in opdracht van Ubbink Nederland B.V., 1987-1989 en z.j. 1 omslag en 1 pak

5 Correspondentie en aantekeningen, 1987-1989. 1 pak

602 Ontwerptekeningen, z.j. Groot formaat

66 Stukken betreffende de samenwerking met 'Lübke. Internationale Wohneinrichtungen, Internationale Objekteinrichtungen' ten behoeve van de ontwikkeling van onder meer een stoel- en tafelprogramma, 1988, z.j. 1 omslag

109 Ingekomen brieven betreffende afspraken met de 'Westdeutsche Sitzmöbelfabrik Schröder & Henzelmann', 1988-1989. 2 stukken

59 Stukken betreffende de samenwerking met Van Dijk Eger Associates (VDEA), met schetsen, 1989-1990. 1 omslag

531 Ontwerptekeningen betreffende 'Tafel Rob Smit', met notities en een kopie, 1990. 1 omslag

102 Ingekomen brief van de heer Peereboom, voorzitter van de Stichting Joods Herdenkingsmonument Strijen, betreffende de oprichting van een herdenkingsmonument en de restauratie van de Joodse begraafplaats te Strijen, 1996. 1 stuk
N.B. Bevat tevens een aantekening van Netty Kramer: 'Bank Verwo'

Stukken betreffende veiligheidsvoorzieningen voor ramen, 1992 en z.j.. 2 omslagen

75 Correspondentie en ontwerpschetsen, 1992

N.B. Betreft onder meer opdrachten voor Stichting Lieven de Key

601 Ontwerptekeningen en schetsen, z.j. Groot formaat

9 Stukken betreffende het 'Billboardproject Mercatorbuurt' Amsterdam, met foto's, 1994. 1 omslag

N.B. Bevat tevens briefpapier van P.L. Kramer, M. de Klerk en J.M. van der Mey 'Architecten van de Amsterdamse School'

101 Ingekomen brieven van Architectenburo J. van Stigt b.v. betreffende de advisering voor de herbouw van De Betonnen (Graan)silo te Amsterdam, met bijlage, 1995. 2 stukken

N.B. De bijlage betreft 'De Betonnen (Graan)silo te Amsterdam. Studie naar herbestemming tot woningen in de sociale huursector'

106 Ingekomen stuk betreffende de inrichting van de binnenplaats van 'De Beyerd', gemeentelijk centrum voor beeldende kunst Breda, met bijlagen, 1995, z.j. 1 stuk

- 7 Stukken betreffende 'Boomstoel', 2003, 2006-2007, z.j. 1 omslag
N.B. Prototype gerealiseerd in eigen beheer
- 342 Foto van 'City stoel', z.j. 1 stuk
N.B. Onbekend of dit ontwerp in opdracht of als zelfstandig ontwerp werd vervaardigd
- 718 Schets betreffende een schakel- of verbindingselement [?], z.j. 1 stuk op een rol
N.B. Onbekend of dit ontwerp in opdracht of als zelfstandig ontwerp werd vervaardigd

2.1.6. Diverse opdrachtgevers en producenten

N.B. Alfabetisch gerangschikt

2.1.6.1 Bouw- en Woningdienst / speciale projecten Amsterdam

Stukken betreffende 'Voordeur met brievenbus', 1986-1993, z.j. 5 omslagen en 2 rollen

- 3 Ingekomen stukken, met bijlagen, 1986-1988, 1991-1993, z.j.
N.B. Bevat tevens enkele foto's en ontwerptekeningen
- 623 Schets, z.j. Groot formaat
- 566 Ontwerptekeningen, 1987, z.j. 2 stukken
- 529 Ontwerptekeningen, 1987
- 739 Ontwerptekeningen, 1990. 2 stukken op een rol
- 704 Ontwerptekeningen, z.j. 5 stukken op een rol
- 303 Foto's, 1989, z.j.

Stukken betreffende 'Luifel', 1989-1990, 1992-1993, z.j. 4 omslagen

N.B. Zie ook inv.nr. 175

- 23 Ingekomen stukken en aantekeningen, 1989-1990, 1992-1993, z.j.
- 530 Ontwerptekeningen en schets, 1989-1990, z.j.
- 600 Ontwerptekeningen, 1989, 1992, z.j. Groot formaat
- 308 Foto's en negatieven, 1991, z.j.

- 184 Knipsels betreffende het ontwerp dat Friso Kramer maakte voor bloembakken in de Amsterdamse binnenstad, 1996-1997. 1 omslag

2.1.6.2 Davo Haardenfabriek

- 614 Ontwerptekeningen en kopie 'Oliekachel', 1955, z.j. 3 stukken, groot formaat
N.B. In samenwerking met Karel Suyling
- 305 Foto's van 'Oliekachel Davobella', 1958, z.j. 1 omslag

Stukken betreffende 'Gas-gevelconvector', [1958]. 3 omslagen

- 405 Ontwerptekening en schetsen van 'Gas-gevelconvectorkast', z.j. 3 stukken

- N.B. Bevat de annotatie 'Davo hoekig'
- 706 Ontwerptekening 'Convactor gas', z.j. 1 rol
- 400 Ontwerptekening 'Gashaard rooster', z.j.
- 170 Documentatie betreffende 'Gas-gevelconvactor' en 'Drietrapsbrander Davonette', alsmede over de diverse Davo kachels, 1964-1965, z.j. 1 omslag

Stukken betreffende 'Oliekachel Davoronde', 1959, z.j. 2 omslagen

- 612 Ontwerptekeningen, 1959, z.j. 2 stukken, groot formaat
- 306 Foto's, z.j. 1 omslag

2.1.6.3 Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam

Stukken betreffende 'Advisering trams', 1938, 1956-1958, z.j. 4 omslagen

N.B. Voorheen door archiefvormers genoemd 'Schwebbahn 1970'

- 70 Ingekomen stukken van de Gemeentelijke Commissie voor de Industriële Vormgeving, 1957. 2 stukken
- 630 Ontwerptekening met de maten van een tram, gebruikt ten behoeve van de opdracht, 1969. 1 stuk, groot formaat
- 335 Foto's, 1956, 1958, z.j.
- 523 Documentatie, door Friso Kramer verzameld ten behoeve van de opdracht, 1938, 1956, z.j.
- 69 Ingekomen stuk betreffende de vormgeving van autobussen van het Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam, met bijlage, 1962. 1 stuk

2.1.6.4 Loda

Stukken betreffende 'Flesjes voor schoonmaakmiddelen', in opdracht van N.V. Loda Breda, 1968-1969, z.j. 3 omslagen

- 73 Ingekomen stukken, stukken betreffende het honorarium en aantekeningen, 1968-1969, z.j.
N.B. Bevat tevens een etiket van 'Lodac Bleekmiddel'
- 503 Ontwerptekeningen, 1968-1969, z.j.
- 363 Ontwerptekening, z.j.
- 313 Ontwerptekeningen betreffende 'Zeepborstel', 1969. 1 omslag

2.1.6.5 Overige producenten/opdrachtgevers

N.B. Chronologisch geordend

- 30 Ontwerptekening van 'Servieskastje', in opdracht van Asmeta, 1953. 1 stuk
- 552 Ontwerptekening van 'Hang- en legkast', 1953. 1 stuk
- 413 Ontwerptekening 'Coca Cola-stand', 1955. 1 stuk

508 Ontwerptekening 'Dienbladenset', met kopie, 1955. 2 stukken
N.B. In samenwerking met Karel Suyling

510 Ontwerptekening van 'Onderstel DC8 trap', 1958. 1 stuk
N.B. Onbekend of dit een ontwerp van Friso Kramer betreft

Stukken betreffende 'Ontwerpen voor kookplaten', 1958, 1964, z.j. 4 omslagen en 2 rollen

527 Schetsen, z.j.
N.B. Bevat de notitie 'naast elkaar fornuis'
731 Schetsen, z.j. 5 stukken op een rol
524 Ontwerptekeningen, 1958, 1964, z.j.
N.B. Bevat tevens kopieën van een ontwerptekening uit inv.nr. 607
607 Ontwerptekeningen en een schets, 1964, z.j. Groot formaat
562 Ontwerptekeningen, z.j. 2 stukken
724 Ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken op een rol

Stukken betreffende de serie 'Euroika' in opdracht van Auping, 1959-1961, 1963-1965, 1967, 1991, 2003 en z.j. 2 omslagen

N.B. Betreft de serie meubels: bed, kaptafel, nachtkastje, stoel, tafel en toiletkastje
2 Correspondentie en memo's, alsmede enkele schetsen, 1959-1961, 1963, 2003, z.j.
302 Foto's, 1964, 1965, z.j.

Stukken betreffende 'Fauteuilelementen', 1963. 5 omslagen

417 Schetsen, [1963]. 4 stukken
517 Ontwerptekeningen, 1963
N.B. Bevat de notitie 'Stoel Polystyreen'
619 Ontwerptekening, 1963. Groot formaat
N.B. Zie ook inv.nr. 517
603 Ontwerptekeningen, z.j. Groot formaat
343 Foto's, 1963
N.B. Bevat tevens een schets en twee negatieven en twee foto's van een interieur

Ontwerptekeningen betreffende 'Orgel', [1964]. 2 omslagen en 1 rol

702 Ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken op een rol
409 Kopieën van ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken
N.B. Betreft kopieën van de ontwerptekeningen in inv.nr. 702
621 Ontwerptekening en kopie, z.j. 2 stukken, groot formaat
N.B. Kopie betreft een zelfde kopie als in inv.nr. 409

Stukken betreffende 'Servies', [1964]. 3 omslagen

640 Ontwerptekeningen, z.j. 2 stukken, groot formaat
334 Foto's en negatieven, z.j.
186 Catalogus met foto's, alsmede een afdruk van een opname van een tekening in inv.nr. 640, en knipsels

11 Ontwerptekening en tekening betreffende 'versterker-combinaties' voor N.V.

Eminent, met bijlagen, 1965 en z.j. 2 stukken

Stukken betreffende 'Verpakking geneesmiddelen', 1965-1966, z.j. 2 omslagen

200 Stukken betreffende de verpakking van geneesmiddelen, onder meer voor Firma Organon, 1965-1966, z.j.

635 Ontwerptekeningen, 1966, z.j. 3 stukken, groot formaat

Stukken betreffende 'Wandklok', 'Wekkerklok' en 'Buiten klok', 1966-1967, z.j. 3 omslagen

13 Stukken betreffende het ontwerpproces van 'Wandklok' en 'Wekkerklok', 1966-1967, z.j.

557 Ontwerptekeningen, 1966-1967, z.j.

631 Ontwerptekening van 'Grote Buiten klok', 1967. 1 stuk, groot formaat

528 Ontwerptekening betreffende 'Sigarettendoos', met kopie, 1967. 2 stukken

Stukken betreffende 'Auto's, diverse ontwerpen' en 'ontwerpen voor een moduulauto', 1967, z.j. 2 omslagen en 1 rol

309 Ontwerptekeningen, z.j.

515 Kopieën van ontwerptekening, z.j.

711 Ontwerptekeningen, 1967, z.j. 4 stukken op een rol

Stukken betreffende 'Moederhaard' in opdracht van Apparatenfabriek 'Warmte Bouw' (AWB), 1967-1969. 4 omslagen en 1 rol

565 Ontwerptekeningen, 1967-1968

727 Ontwerptekening, 1968. 1 stuk op een rol

301 Foto's, 1968, z.j.

522 Ontwerptekening en schets 'Radiator', z.j. 1 stuk

169 Productinformatie, 1969, z.j.

N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

Stukken betreffende 'Glijdop', 1967-1969, z.j. 1 omslag en een stuk

406 Ontwerptekeningen, 1967-1969

307 Foto, z.j.

171 Collectiecatalogi en promotiemateriaal van Auping, 1967, 1991 en z.j. 1 omslag

Ontwerptekeningen van 'Tekentafel', 1968, z.j. 3 stukken en 2 stukken op een rol

710 1968, z.j. 2 stukken op een rol

561 Ontwerptekening en kopieën [2 stukken], 1968. 3 stukken

620 Ontwerptekening van 'Binnendeksel', 1969. 1 stuk

Ontwerptekeningen van 'Tekentafel-bureau', 1969, z.j. 2 omslagen en 1 rol

563 Ontwerptekening, 1969. 1 stuk

720 Ontwerptekening, z.j. 1 stuk op een rol

415 Kopie van een ontwerptekening, 1969

- 111 Ingekomen brief met bijlage van de N.V. Lamaf – Kunststoffen, Groningen en een kopie van een uitgaande brief, 1970. 2 stukken
N.B. Betreft een concept van de opdracht voor het ontwerpen van een kuipstoel voor schoolgebruik
- 117 Stukken betreffende de opdracht voor het ontwerpen van een presentatie van de Van Besouw collectie door de Maatschap Premsele / Vroom / Kramer, 1971-1973. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een brief van Benno Premsele, namens de maatschap Premsele / Vroom / Kramer, aan de heer H.A. van Brummelen van Blydenstein-Willink N.V., betreffende een voorstel voor een bijdrage aan het ontwikkelen van Verosol-jaloezieën en een antwoord hierop van de heer J.A. Eltink
- Stukken betreffende 'Papierbak 'Métropole', 1972, z.j. 3 omslagen
N.B. Tevens uitgevoerd als afvalbak
- 318 Schetsen, z.j.
N.B. Bevat tevens een brochure van de afvalbak en schetsen van een betonnen plantenbak
- 609 Ontwerptekeningen, z.j. 2 stukken. Groot formaat
- 300 Foto's, 1972, z.j.
- 115 Ingekomen stukken van Exquis Projekt- & Direktimeubilair betreffende de ontwikkeling van een houten directiemeubelprogramma, 1975, 1977-1978. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een schets
- Ingekomen stukken betreffende 'De ondertunneling van Europa', met bijlagen, 1978, 1982-1985, 1987-1998, z.j. 2 pakken en 1 omslag
N.B. Voor het betreffende interview, zie de catalogus, p. 61-70
- 43 1989, 1992, 1995, 1997, z.j. 1 omslag
- 50 1982-1985, 1987-1993
N.B. Betreft bijlagen
- 51 1994-1998, z.j.
N.B. Betreft bijlagen
- 116 Correspondentie met de heer A.H.J. Risseuw, directeur van Geveke Electronics, betreffende de samenwerking tussen Friso Kramer en Geveke Electronics, 1982-1983. 2 stukken
- Stukken betreffende 'Inrichting Museumplein, Amsterdam', 1983, 1987, z.j. 4 omslagen
- 24 Kopieën van ingekomen stukken van de heer K. Schoemaker, secretaris van Stichting Museumplein Amsterdam, aan de heer M.B. van der Vlis, wethouder voor de Ruimtelijke Ordening en Verkeer Amsterdam en ontwerpschetsen, 1983, z.j.
N.B. Bevat tevens twee knipsels betreffende de herinrichting van het Museumplein
- 550 Ontwerptekening, 1987. 1 stuk

- 613 Ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken. Groot formaat
- 401 Foto's van ontwerptekeningen, z.j. 3 stukken

Stukken betreffende 'Zit-slaapeenheid', 1986-1988, z.j. 3 omslagen

N.B. Betreft zit/slaapcombinaties voor gebruik in openbare schuilgelegenheden. Door Netty Kramer 'Schuilkelders' genoemd

- 32 Ingekomen stukken, schetsen en een foto, 1986-1987, z.j.
- 416 Ontwerptekeningen, 1986, 1988, z.j.
- 641 Ontwerptekeningen, 1986, 1988, z.j. Groot formaat

Stukken betreffende 'Koffer', 1989-1990, z.j. 4 omslagen

N.B. In opdracht van Presikhaaf

- 41 Correspondentie en schetsen, 1989-1990, z.j.
- 634 Schetsen, z.j. Groot formaat
- 564 Ontwerptekening, z.j. 1 stuk
- 501 Schetsen en een kopie van een ontwerptekening, z.j.

- 91 Ontwerptekeningen, een schets en fotoafdrukken op papier betreffende
 'Bouwelementen Jean Prouvé. PAM Benzinestations', z.j. 1 omslag

- 559 Presentatietekeningen [betreffende een koppelbaar bureausysteem?], z.j. 3 stukken

2.1.6.6 PTT

- 89 Stukken betreffende 'Advies transport- en sorteringssysteem postkantoor
 Amsterdam', 1961-1962, z.j. 1 omslag
 N.B. Bevat tevens een stuk over 'Postmechanisatie stationspostgebouw-C.S.
 Rotterdam'

Stukken betreffende de groene 'Brievenbus', of 'Buitenbus', 1962, 1969-1971, 1992, 1994, z.j.
6 omslagen en 1 rol

- 79 Ingekomen stukken, met bijlagen en schetsen, 1962, 1969-1970, 1992, z.j.
 N.B. Bevat tevens een tekening 'Algemeen overzicht van de mechanisatie van het
 Stationspostgebouw Rotterdam – CS', gelijk aan een tekening in inv.nr. 89
 N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 518 Ontwerptekeningen, 1969, z.j. 2 stukken
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 721 Ontwerptekening, 1970. 1 stuk op een rol
- 622 Ontwerptekeningen, 1969-1971
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 310 Ontwerptekeningen en schetsen, 1970, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 736 Ontwerptekeningen, 1970-1971. 2 stukken op een rol
 N.B. Ontwerptekeningen op Diazo
 N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 304 Foto's, z.j.

- 172 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
 Reclame-uitingen en krantenknipsels betreffende de groene brievenbus (buitenbus),
 1994, z.j.
 N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

Stukken betreffende 'Tweelingbrievenbus', 1970, z.j. 1 omslag en 1 rol

- 729 Schetsen van 'Tweelingbrievenbus', 1970, z.j. 1 rol
 551 Ontwerptekeningen, 1970, z.j. 1 omslag

2.1.6.7 't Spectrum

- 414 Ontwerptekening van 'Tafel', met kopie, 1955. 2 stukken
 556 Ontwerptekeningen 'Kast met schrijfblad' en 'Schrijfklep', 1956, z.j. 4 stukken
 107 Ingekomen brief en ansichtkaart van Joanneke Clarijs, studente kunstgeschiedenis
 aan Rijksuniversiteit Leiden, betreffende een afstudeeronderzoek naar de meubelen
 en kleinmeubelen van 't Spectrum, 1998. 2 stukken
 419 Ontwerptekening 'Wandschap', met kopie, z.j. 2 stukken

2.1.7 Schetsen en voorstudies

Schetsen en voorstudies, 2002, z.j. 20 omslagen

N.B. Alfabetisch geordend

- 143 Bureaustoelen
 320 Diversen
 N.B. Bevat een aantekening over de rugleuning van de Re-Revolt
 159 Mediamеubel
 148 Schakelstudies
 146 Stoel, twee standen
 314 Stoelen
 153 Stoelen en fauteuils, vervaardigd in gelijke materialen
 156 Tafel, halfrond rechthoekig, 2002
 150 Tafel, rond en in hoogte verstelbaar
 158 Tafelpoten, gebogen
 151 Tafels
 157 Tafels, constructies
 317 Televisiemeubel
 149 Tuinstoel
 152 Tweezitsbank
 160 Verlichting
 N.B. Bevat tevens notities over foto's
 155 Zitkuipen en stoelen
 141 Zitkuipen met poten
 142 Zitkuipen zonder poten

154 Zitstudies

2.2 Jurylidmaatschappen, deelname aan commissies en lidmaatschap van verenigingen

- 60 Stukken betreffende de International Council of Societies of Industrial Designers, 1961-1963, 1965-1967, 1969, 1977, z.j. 1 pak
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 98 Circulaire van Johan Niegeman betreffende de 'Gebonden Kunsten federatie' (GKf) en een inleiding op de tentoonstelling 'Johan Niegeman 1902-1977 Bauhaus, Sowjet Unie, Amsterdam', gehouden in de Gemeentelijke Van Reekumgalerij Apeldoorn, 1966, 1979. 2 stukken
- 129 Vergaderstukken ten behoeve van de oprichting van een Europese organisatie van Industriële Designers, 1968-1969. 1 omslag
- 113 Ingekomen stukken, doorslagen en notulen van vergaderingen van het dagelijks bestuur van de Gerrit Rietveld Academie, 1970-1972, 1976-1977. 1 omslag
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 128 Correspondentie betreffende de 'Bundespreis "Gute Form"', georganiseerd door de Rat für Formgebung, Darmstadt, 1970, 1973, 1978-1979, 1981, 1984. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 114 Ingekomen stukken, notulen van vergaderingen en aantekeningen betreffende het International Design Consortium, 1973-1977. 1 omslag
N.B. Friso Kramer werd in 1973 lid van het International Design Consortium
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 112 Ingekomen brief van dr. Dan Hoffner, directeur van de Bezalel Academy of Arts and Design in Jeruzalem, met bijlagen, 1975-1976. 1 omslag
N.B. Betreft de mogelijke plaatsneming van Friso Kramer in de 'Honorary Committee of the 70th Anniversary of Bezalel'
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 125 Ingekomen brieven van Jan Pieter Ballegeer met betrekking tot de Internationale Prijsvraag in het kader van de zesde Internationale Biënnale 'Interieur 78', met bijlage en een uitgaande declaratie, 1978-1979. 1 omslag
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 132 Ingekomen stuk met bijlagen betreffende de prijsvraag 'meubels binnen en buiten', met bijlagen, 1980. 1 stuk
N.B. De prijsvraag werd georganiseerd door Het Turfschip te Breda en

ondersteund door de Kring Industriële Ontwerpers (K.I.O), ter gelegenheid van de beurs 'Wonen Nu & Straks'. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

- 123 Ingekomen stukken betreffende het optreden van Friso Kramer als rijksgecommitteerde bij de eindexamens van de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem, 1982. 3 stukken
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 140 Ingekomen brieven van de beroepsvereniging van Nederlandse interieurarchitecten (BNI), met bijlagen, 1982-1983, 1988. 1 omslag
N.B. Betreft de prijsvraag 'Expositiesysteem', deelname aan de tentoonstelling 'The European House' en de benoeming van Friso Kramer in de Raad voor de Kunst
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 130 Ingekomen stukken betreffende de jurering van de Braun Preis, met foto's, 1983. 1 omslag
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 108 Ingekomen brief van A.O. Schaap, algemeen directeur van 'ITT Nederlandsche Standard Electric Mij BV', betreffende een bijeenkomst ten behoeve van een ontwerpwedstrijd voor een nieuw telefoontoestel, 1984. 1 stuk
- 67 Stukken betreffende de Hema Ontwerpwedstrijd Werklamp, 1984, 1987-1988. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 15 Stukken betreffende de benoeming als ere-lid van KIO (Kring Industriële ontwerpers), 1985. 1 omslag
- 145 Stukken betreffende de prijsvraag voor een herontwerp van de 'Deutschen Bundespost Telefonhäuschen', met foto's van de ontwerpen, 1985-1986. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 72 Stukken betreffende het internationale congres 'Design 87' te Amsterdam, georganiseerd door de Beroepsvereniging Grafisch Vormgevers Nederland (GVN), de Kring Industriële Ontwerpers (KIO) en de Beroepsvereniging Nederlandse Interieurarchitecten (BNI), met documentatie, 1986-1987, z.j. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was lid van de sponsorwerkgroep
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 87 Stukken betreffende de Amsterdamse Kunstraad en de 'commissie gebonden kunst', 1986-1990, z.j. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was lid van de commissie

N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

- 103 Ingekomen brief met een bijlage en verslagen van vergaderingen van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen betreffende de Werkgroep Opdrachtenbeleid Vormgeving, 1987. 3 stukken
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 63 Stukken betreffende de Stichting Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, 1987-1990, z.j. 1 pak
N.B. Friso Kramer was lid van de subcommissie vormgeving
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 134 Ingekomen brief van de Beroepsvereniging van Nederlandse Interieurarchitecten (BNI), 1988, met bijlage. 1 stuk
N.B. Betreft een verzoek voor diamateriaal ten behoeve van een presentatie over interieurprojecten op de jaarlijkse bijeenkomst van de 'International Federation of Interior Designers (IFI)'
- 65 Stukken betreffende de prijsvraag 'Systeemwand van morgen', in opdracht van Interfinish Holland B.V., 1988. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
- 64 Stukken betreffende de 'ideeënprijsvraag' voor het straatmeubilair 'Haagse Huisstijl', met foto's, 1988-1989, z.j. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- Vergaderstukken betreffende 'Stichting Industrieel Bouwen Nederland Boosting', 1988-2001, z.j. 3 omslagen
N.B. 'Boosting' had als voornaamste doelstelling 'Bevordering van **O**ntwerp **O**ntwikkeling en **O**nderzoek in **S**amengesteld **T**eams voor **I**ndustriele **G**ebouwonderdelen'
N.B.2. Friso Kramer was actief als bestuurslid, jurylid en als lid van de Raad van Advies
- 62 1988-1989
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 68 1991-1992, 1995-1996, 1998, 2001 en z.j.
N.B. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 47 1990-2001
N.B. Betreft nieuwsbrieven
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 20 Ingekomen stuk van L.W. Houwen, directeur van 'Vedior Uitzend- en Personeel Adviesbureaux' betreffende de jurering van de 'Vedior-tram', alsmede het Vedior Magazine met daarin een artikel over de tram, 1989. 2 stukken
- 42 Stukken betreffende ESAG École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Interieure te Parijs, 1989, z.j. 1 omslag

N.B. Friso Kramer was jurylid voor de diploma's interieurarchitectuur van 1989
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD

- 136 Ingekomen brief betreffende de uitreiking van de René Smeets-prijs, met bijlage, en een overzicht van genomineerden, 1990. 2 stukken
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 82 Stukken betreffende de toekenning van de Piet Zwart Prijs door de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO) aan Wim Crouwel, 1991. 1 omslag
N.B. Friso Kramer was jurylid
N.B.2. Gedigitaliseerd door de Fotodienst van het RKD
- 100 Ingekomen brief van Sociëteit de Kring betreffende de betaling van de contributie, 1991. 1 stuk
- 21 Ingekomen stuk van Erna Vader, namens de 'Italië-commissie "Riflessione"', betreffende een boekje naar aanleiding van een studiereis naar Italië, georganiseerd door 'Studievereniging i.d.' van de Faculteit van het Industrieel Ontwerpen aan TU Delft, zoals bijgevoegd, 1992. 1 stuk en 1 deel
N.B. Friso Kramer had zitting in het Comité van Aanbeveling
- 25 Stukken betreffende de 'Marksman Design Award', 1999-2006. 1 omslag
N.B. Friso Kramer had plaats in het Comité van Aanbeveling
- 2.3 (Gast)docentschap en overige werkzaamheden in en voor het onderwijs**
N.B. Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, de Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam, de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem
- 99 Ingekomen brief van J.J. Beljon aan de docenten en studenten van de cursus industriële vormgeving betreffende het concept-leerplan van de cursus industriële vormgeving aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten 's-Gravenhage, zoals bijgevoegd, 1970. 1 stuk
- 126 Ingekomen stukken van de Technische Hogeschool Delft, betreffende de medewerking van Friso Kramer aan de cursusgroep 'Visuele Overdrachtstechnieken' en aan het symposium 'Vernieuwing, alibi of drijfveer voor vormgeving' en betreffende de Revolt tekentafel, 1981-1983. 1 omslag
- 139 Ingekomen brieven betreffende het gastdocentschap aan de academie van Beeldende Kunsten te Rotterdam, met bijlagen en losse notities, 1984-1985. 1 omslag
N.B. Een brief bevat aan de achterzijde een schetstekening

- 77 Stukken betreffende het docentschap en de toekenning van het erelidmaatschap aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, 1990-1992, 2001, z.j. 1 omslag
- 78 Correspondentie betreffende het gastdocentschap aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, 1992. 1 omslag
- 55 Toespraak, gehouden bij de benoeming van Friso Kramer tot erelid aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten 's-Gravenhage, 1992. 1 stuk
- 104 Ingekomen brief van Cleem Schoenmakers van de Hogeschool Enschede, 1992. 1 stuk
- 105 Ingekomen stukken van het Sandberg Instituut, 1993, 1997. 4 stukken

2.4 Deelname aan tentoonstellingen

N.B. Zie ook inv.nr. 164

- 33 Stukken betreffende de tentoonstelling 'Friso Kramer. Industrieel ontwerper' in het Stedelijk Museum te Amsterdam, 1977-1978. 1 pak
N.B. Bevat tevens de tentoonstellingscatalogus en drie tekeningen van de plattegrond van de tentoonstelling
- 162 Uitnodigingen voor exposities van het werk van Friso Kramer, ook in combinatie met anderen, 1978, 1981-1982, 1984, 2004, 2006-2007, z.j. 1 omslag
- 127 Stukken betreffende de tentoonstelling 'Design from the Netherlands / Design aus den Niederlanden, D-80' georganiseerd door het Bureau Beeldende Kunst Buitenland, 1980-1983. 1 omslag
- 120 Ingekomen brief van de redactie van Items, tijdschrift voor vormgeving, betreffende een meubeltentoonstelling, 1982. 1 stuk
- 122 Ingekomen stukken betreffende de expositie 'Design III' in het Gemeentelijk Van Reekummuseum, met bijlagen, 1982. 1 omslag
- 135 Ingekomen brieven betreffende een bruikleenaanvraag voor de tentoonstelling 'The Chair: a design or architectural object', universiteit van Québec te Montréal, 1985, met bijlagen. 1 omslag
- 22 Dossier inzake de totstandkoming van de monografie en de bijbehorende tentoonstelling 'Friso Kramer. Industrieel ontwerper' in Museum Boijmans van Beuningen, 1991. 1 omslag
N.B. Bevat tevens het openingswoord van de heer R.E. Ophorst, commercieel directeur van de Ahrend Groep. Wim Crouwel overhandigde het eerste exemplaar

van het boek 'Friso Kramer. Industrieel ontwerper'

- 110 Aantekening, folder en foto's betreffende een tentoonstelling, vormgevingsopdracht en fotografieopdracht 'Provinciaal beschermd dorpsgezicht Barsingerhorn, 1995, z.j. 1 omslag
- 10 Stukken betreffende de tentoonstelling 'Zitten kijken werken. Ontwerpen van Friso Kramer' in Galerie de Haagse Kunstkring, alsmede een rouwkaart en overlijdensbericht van Sacha van Geest, 2000-2001. 1 omslag
N.B. Voor de negatieven, zie inv.nr. 18
- 194 Tentoonstellingsbordjes [t.b.v. de tentoonstelling in Museum Boijmans van Beuningen, 1991?], z.j. 1 omslag

2.5 Prijzen en onderscheidingen

N.B. Zie ook inv.nr. 4

Stukken betreffende de toekenning van het Gouden Kenteken (Signe d'or) aan Friso Kramer, 1958-1960, z.j. 2 omslagen

N.B. Kramer ontving het Gouden Kenteken voor meerdere ontwerpen

34 Correspondentie en documentatie, 1958-1959

509 Diploma's, 1958-1960

6 Stukken betreffende de toekenning van de B.K.I. prijs 1961 [Bond voor Kunst in Industrie], 1961-1962. 1 omslag

514 'Diploma di collaborazione' van de tiende, dertiende en veertiende Triennale di Milano, 1968, z.j. 3 stukken

81 Stukken betreffende de toekenning van de Piet Zwart Prijs (1983), 1973, 1978, 1983-1984, z.j. 1 omslag

555 Originele onderscheiding van het Royal Design Institute, 1979. 1 omslag

76 Stukken betreffende de toekenning van de Stichting IKEA Foundation Award, 1989, 1992 en z.j. 1 omslag

N.B. Bevat tevens stukken betreffende de Landelijke Vereniging tot Behoud van de Waddenzee, Aldo van Eijck en Dieter Rams, die eveneens de prijs wonnen, en stukken betreffende Erik Berglund, Ralph Erskine, Taeke M. de Jong en Simon den Hartog

14 Stukken betreffende de toekenning van de Kho Liang Ie prijs, 1990-1991. 1 omslag

39 Stukken betreffende de toekenning van de David Roëll prijs, 1991, z.j. 1 omslag

- 31 Stukken betreffende deelname aan de Designprijs Rotterdam, 1993-1994, z.j. 1 omslag

2.6 Publiciteit

Tijdschriften en knipsels en kopieën uit tijdschriften en kranten, met vermelding van of een artikel over Friso Kramer, 1960-2001, met hiaten, z.j. 3 pakken

192 1960-1979, met hiaten

189 1980-1989, met hiaten

199 1990-2001, met hiaten, z.j.

533 1992

- 16 Ingekomen stukken betreffende interviews met Friso Kramer, alsmede concepten en uitgewerkte interviews, 1963, 1967, 1971, 1981-1984, 1994, 1996, z.j. 1 omslag

- 124 Ingekomen brief van I. Szénássy over een publicatie, verschenen ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Ontwerpen voor de Industrie' in het Bonnefantenmuseum, met bijlage, 1982. 1 stuk

- 131 Stukken betreffende de lezing 'De werkplek. Visies op verleden, heden en toekomst', die Friso Kramer hield in de lezingenserie 'Vorm en techniek', georganiseerd door de Academie van Bouwkunst, alsmede uitgewerkte interviews van Maarten Kloos met Friso Kramer in het kader van de collegeseries 'Vorm en Techniek' en 'Het Verhoor', met annotaties, 1987-1988. 1 omslag

- 137 Ingekomen brief betreffende een interview met Friso Kramer, alsmede een concept van het uitgewerkte interview, met annotaties, en een exemplaar van 'LD Opinions', waarin het interview verscheen, 1988. 3 stukken
N.B. 'LD Opinions' werd uitgegeven door Laarhoven Design

- 163 Ingekomen stukken betreffende een interview voor het jaarverslag van Ahrend, alsmede een ingekomen brief van fotograaf Koos Breukel, betreffende foto's van de hond van Friso Kramer, 1990, 1993. 4 stukken

- 138 Ingekomen stukken, met bijlage, betreffende het symposium 'Stadsontwerp: een stimulans voor architectuur' in het Gemeentemuseum te Den Haag, alsmede een lijst van deelnemers, 1990. 3 stukken

- 54 Jaarverslag van de Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten, met daarin het artikel 'Openbare ruimte in wurggreep van commercie', geschreven door de architect Rainer Bullhorst, 1991. 1 deel
N.B. Het is niet duidelijk wat de relatie van Friso Kramer tot dit artikel of tot Bullhorst is. Wellicht was Kramer aanwezig op een symposium met het thema straatmeubilair (5 april 1990), waar in het artikel naar verwezen wordt. Bullhorst was een van de sprekers op het symposium

- 175 Tijdschriften 'De Architect', 'Woningraad' en 'Zonvak', met daarin artikelen over Kramer, 1991. 6 delen
N.B. Zie ook inv.nrs. 23, 530, 600 en 308
- 44 Uitnodiging, krantenknipsel en een kopie uit 'Vormberichten' betreffende de tentoonstelling 'De Best Verzorgde Boeken 1991', 1991-1992. 3 stukken

2.7 Foto's en documentatie

- 321 Foto's van Friso Kramer, 1950s-2000s. 1 omslag
- 17 'Maandblad voor vormgeving De Vorm', met daarin artikelen van Friso Kramer, 1975. 3 katernen
- 604 Fotoafdrukken van een selectie van ontwerpen van Friso Kramer, waarschijnlijk gebruikt als presentatiemateriaal, 1978. 3 stukken, groot formaat
- 18 Negatieven betreffende de tentoonstelling 'Zitten kijken werken. Ontwerpen van Friso Kramer' in Galerie de Haagse Kunstkring, 2000-2001. 1 omslag
N.B. Behoren bij inv.nr. 10
- 27 Ingekomen brieven betreffende publicaties in kranten en vakbladen, alsmede een uitgegaan stuk, 1991, 2002. 1 omslag