



Kunst in de archieven van Vianen,

DOOR

MR PETER VAN MEURS.



DE oude archieven van Vianen bevinden zich gedeeltelijk op het raadhuis van de gemeente, t. w. de administratieve stukken, gedeeltelijk op het Algemeen Rijksarchief, t. w. de rechterlijke stukken.

Men vindt er enkele inventarissen en andere stukken onder van eenig algemeen belang, betreffende de goederen van de BREDERODE's, en eenige andere, waarin melding van schilderijen of schilders gemaakt wordt.

I. STUKKEN BETREFFENDE DE GOEDEREN VAN DE BREDERODE'S.

De stad Vianen met het omliggende land vormde lang het gebied van de BREDERODE's, tot het uitsterven van dit geslacht in December 1684, nieuwe stijl. Zij bewoonden er het huis Batestein, en bezaten in het Viaansche bosch een zomerhuis Amelestein. Van zoo'n vermaard geslacht, dat zich vermaagschapte met geslachten als die van NASSAU, SOLMS, DONA en tal van andere van den hoogsten Europeeschen adel, is het niet onbelangrijk, de inrichting en meubeleering van zijn woning te leeren kennen, waardoor men tevens met veel schilderijen, voorwerpen van amber, terpentijn, lakwerk, albast, kristal, schildpad, zilver, porselein, merken van linnen, enz. kennis maakt. Ik laat daarom eenige inventarissen van goederen VAN BREDERODE's volgen, met weglating alleen van

den inhoud van meubelenkamers en andere geheel onbeduidende vertrekken en plaatsen. Van een tweetal inventarissen van minder beteekenis deelde de Heer J. H. HOFMAN den inhoud reeds mee in de *Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde*, 3e reeks, III, 293—301. Uit een uiterste-wilsbeschikking geef ik een aanhaling betreffende een kunstvoorwerp. Vooraf laat ik een drietal verklaringen betreffende den burgerlijken staat van BREDERODE's en DONA's gaan, omdat ze de onderlinge verhouding tusschen de personen die in de andere stukken voorkomen, doen kennen. Deze verklaringen, naar de oorspronkelijke op het gemeente-archief, luiden:

1.

Wij, schout, borgemeesteren ende regeerders der stede Vianen, certificeeren bij desen, dat Sijn Excellentie den Heere WOLFERD VAN BREDERODE, vrijheere van Vianen, Ameyde etc., is overleden den $\frac{7}{17}$ e Junij 1679, ende de Hooggebore vroulijn HETWICH AGNES VAN BREDERODE, vrijvrouwe van Vianen, Ameyde etc., den 27e November 1684 o.s. Des t' oirconde etc. den 30e September 1707.

2.

Wij, schout, borgemeesteren en regeerders der stede Vianen, certificeeren bij desen, dat de Hooggeborene Vrouwe MARIE LOUISE, gravinne VAN DONA, tsedert de maend Majj XVII^C agt-en-tnegentig binnen Vianen gedurig heeft gewoond, en dat sij in den jare XVII^C-en-een is getroud in de kerke aldaer met den Heere DE LA CLAVELIERE, die tsedert ook gedurig met haer in deselve stad gewoond heeft en nog woont. Des t' oirkonde hebben wij het stadszegel op 't *spatium* deses doen drucken den 1e October 1707.

3.

MEMORIE.

JOHAN WOLFERD VAN BREDERODE is in tweeden houwelijke getroud met LOUISE CHRISTINE, gravinne VAN SOLMS in het jaer 1637. Hij is gestorven den 3e September 1655.

LOUISE CHRISTINE, gravinne VAN SOLMS is gestorven in Maert 1669.

HENRIK VAN BREDERODE, outste soon uyt dat houwelijck, is geboren den 28e November 1638, gestorven den 1e Julij 1657.

WOLFERD VAN BREDERODE, tweede zoon uut dat huwelijck, is geboren den 18e November 1649, gestorven den 17e Junij 1679.

HETWIG AGNES VAN BREDERODE, derde dogter uyt dat huwelijck, is geboren den 10e Augusti 1643, gestorven den 27e November 1684.

LOUISE CHRISTINE VAN BREDERODE, oudste dogter uyt dat huwelijck, is geboren den 31e December 1639, en getroud met FABIAEN, grave VAN DONA, in 't jaer 1658. Sij is gestorven in 't eerste van 't jaer 1660, nalatende een dogter, MARIA LOUISE VAN DONA, gedoopt den 3e Martij 1660, en getroud met SAMSON DE L'HOMME in 't jaer 1701.

Gemelte FABIAEN, grave VAN DONA, is gestorven, soo men berigt word, doe sijne voornoemde dogter seven jaren en eenige maenden oud was, en dus vóór de dood van haer grootmoeder LOUISE CHRISTINE, gravinne VAN SOLMS, douairière VAN BREDERODE.

Wij, drossard, schout, borgemeesteren en regeerders der stede Vianen, certificeeren bij desen, dat ons door suffisante bewijsen is gebleeken, dat de tijd van geboorte, huwelijck en dood van de illustre persoonen, bij de voorenstaende memorie genoemd, daerin respectivelijck conform de waerheyd is gesteld, uytgesonderd alleen, dat ons geen genoegsaem bewijs vertoon is aengaende den sterftijd van den Heere grave FABIAEN VAN DONA.

T' oirkonde hebben wij dese met het stadssegel bekrachtigd, en door onsen secretaris doen onderteykenen den 7e April 1711.

Hier volgen nu de opgaven uit de inventarissen en de uiterste-wilsbeschikking (A—D):

A. UIT DE INVENTARISSEN VAN DE GOEDEREN OP HET HUIS
BATESTEIN, ¹⁾ JUNI 1646.

De eerste van deze inventarissen bevat 171 schilderijen, waarbij ik „de gebroocke graeff VAN MANSVELT” op de joffrouwekamer meereken, behalve de prenten, geslachtboomen, „de twaelf keyzers” en „’t wappen van *Brederode* en *Nassouw*,” in de zaal, en de kaart.

In hoofdzaak luiden de inventarissen aldus:

Inventaris van de meubelen die bevonden sijn op den huuse Batestein, gemaect bij ons, ondergeschreven, door schriftelijcke last van Sijn Excellentie VAN BREDERODE, van date den XVI Junij 1646, in ’t bijwesen van Haer Genade VAN POTELOTS, op den (sic) Junij daeraenvolgende.

Eerstelijcken de MEUBELE, zijnde in de blouwe camere bevonden:

Acht stucken tapijts met personage, sijnde de historij van CADMIS.
Een root carmesijnfluweel leedekant-behangsell met rabate onder ende booven, geboort langs-aff met passemente, toesoiers, met beheemelse ende bonnegrasis, alles compleet.
Een eycke ledikant met 4 bollen, daerop:
Een sprij van root fluweel daerop, alleens geboort, gevoedert met root arremesijn.
De gardijne van damast.
Een root fluweel taeffelkleet, alleens geboort, op een eycke taeffel met een kleet van root leer daerover.
Vier rootfluweele armstoellen.
Ses andere mantsstoelen van root fluweel.
Vier roode vouwstoelen van root fluweel.
Een fijn bed met brede blouwe streepen, BC.
Twe oorkussens ende hoofpeulie van ’t selve, met een matras van blauw en wit gestreept.
Een oudt kort tapijt-vlue.
Een wit tierentij beddecleet.
Twe deeckens, een root en een wit.
Twe koopere brandtisers.
Een isere schup en tang met koopere knopen.
Een bedtpan.
Een schilderij vóór de schorsteen, van BIJLERT.
Een kort blouw gardijn vóór de venster.

In de garderoot:

Een behangsell van kraeckstoff, met bloemen van root en donckergroen.
Drie stoelen sonder leunen met groene franie.
Een groote ander stoell met geele etc.
Een houtwerck ledikant met 2 vergulde appelen.
Een bed met sijn hooffpeulie en een kussen met breede blauwe streepen.
Een roode en een witte deecken, geteekent GC — IWA. *)
Een beddecleet van tierentij, geteekent als booven.
Een taeffeltgen van eycken, met een root gebloemt cleet.
Een swart vierkant koffer, daer men de kussens in leyt.

De gravenkamer boven de blouwe kamer, off schilderijkamer:

Acht stucken tapijts, met één vóór de schorsteen van FULASIE.
Een-en-twijntich stuck schilderij als:
Heer REYNOUWT, LODEWIJCK, HEYNDRICK, WALRAVEN, FLORIS, Heer WALRAVEN de seste, JOHAN WOLPHERT, REYNOUT d’leste, Sijn Excellencie, toe hij jong was, Mevrouw VAN HORN, 2 Vrouwe VAN BREDERODE, Vrouw VAN POTELOTS en MANSOUW, en 7 kinderen.

1) Deze twee inventarissen zijn achter elkaar geschreven. Het stuk bevindt zich in het Rijksarchief.

2) Zeker de beginletters van JOHAN WOLFERT (VAN BREDERODE) en zijn eerste vrouw ANNA (VAN NASSAU).

Een eycke ledikant, met een root scherlaeckens behangsell, met armesijn gevoedert, met goude passame[n]t, toesoiers ende franjen, mette dubbelde rabbatten onder ende booven de gardijnen, ende bonegrasis van 'tselve; op het ledikant met 4 vergulde ballen.
 De spray van 'tselve ende taeffelkleet *ut supra*, doch maer gevoedert met root linnen.
 Een eycken taeffelken.
 Een paeylas van kanefas.
 Een matras van root en blauw gestreept.
 Een root en een witte deecken, geteeckent (wit) V (root) BC.
 Vier hooftkussens, geteeckent GC.
 Twee armstoelen ende tien manstoelen van root scherlaecken ende vergulde naegels.
 Een stuck oudt tappijt-flue vóór 't bed.
 Twee groene gardijne vóór de vensters.
 Twee brandtjersers met koopere knoopen.
 Een bedtpan.

In de garderoope:

Twee oude swarteleere stoelen.
 Een ledikant, daerop een oude deecken, met root gevoedert.

In Zijn Excellentie camer:

Acht stucken tappijts, van de storie van JOOSEFF. Vóór de schorsteen een schilderij van VAN KAMPEN.
 Een rootfluweell ledikant met zijn heemelse, binnen-, buyten- en onderste rabatten, met armesijn gevoedert, met de vier bollen, alles geboort met brede goude en silvere passamenten en groote franien rontom de lisse van deselve passamenten op de hoecken.
 Daartoe een spray van root fluweell, geboort ende verciert metteselve passamenten, fraenjen ende lissen.
 Een root fluweell taffelkleet, *ad idem* gevoedert met root linnen; een hoese van root say met kleyne fraenjen rontsom het ledikant.
 Twee groote fluweele armstoelen met passe-[me]nt, gout en silver, mette fraenjen.
 Ses roode fluweele mansstoelen met fraenjen van gout en zij.
 Noch ses tabeletstoelen van 'tselve.
 Een gebordurt Indiaens taeffelkleet.
 Twee eycke viercante taeffels.
 Een cleyn ront vouwtaeffeltgen van neuteboumen-hout.
 Een kanefas paeljas.

Een gestreept satijne matras van blouw en geell, met een hooffpeulie daertoe.
 Een bed en peulie met groote blouwe strepen, geteeckent MC.
 Drie hooftkussens, geteeckent VBN.
 Noch een, geteeckent IWA.
 Twee koopere brandtjersers met tang endeschup.
 Twee vergulde geeredons.
 Een korolijne kroon met vergulde pijpen.
 Twee roode gardijnen vóór de vensters.
 Een groote spiegell.
 Een groot tapy-vieu onder 't ledikant.
 Een roodtlaekens vouwscherm.

In de garderoope:

Een behangsell van geell damast, met linne gevoedert.
 Een taeffelkleet van 'tselve.
 Twee tapij-velue taeffelkleden, een op en een onder de taeffell.
 Twee eycke taeffeltgens.
 Twee armstoelen.
 Twee met leunen.
 Twee taboretten, alles van 'tselve fons damast, met linne kleeden overtrocken.
 Drie geele gardijnen vóór de vensters.
 Vijff spiegels, soo groot en cleyn.
 Een hangent tabolettie.
 De prent van den Hoff tot Rijswijck.
 Een teene schermtie met een ijsere voet.
 Een heertijser.
 Een schup en tang met koopere knoopen.
 Een vuyre schabellige.
 Ende een oudt blouw stoeltgen.

In Haer Genade camenet:

Een behangsell van goudeleeren blompotten.
 Vier-en-twintich schilderije, altemaell grave VAN NASSAUW.
 Noch een nachtbalet.
 Een stuck spoockere [*sic*] van SACTLEVER [*sic*].
 Een lantschap.
 Een van SAVERE.
 De stadt van Vlissingen.
 't Huys te Cleeff.
 De fruytagie van BOSGART.
 Een lacke taeffell, daerop staende een versilvert kasken.
 Een schabaw met swart fluweell, sijnde met gout en silver geboort, staende op een eycke voet, met een Indiaens linnekleechgen daerover.

Een hanggent gesloote glase kas, daerin alderhande fraicheyt.
 Daer boovenop ses posteleyne flessen met een blompot.
 Twe hangende taboleties, daerop staende op ijder tien stucx posteleyne,
 6 stoelen, twe met armen, twe mans- ende twe vouw(*sic*)-stoelen, alles van Colonbijn-fluweell met sijde fraenjen en vergulde naegels.
 Een banckstoell met gebloomte ueyt fluweell.
 Twe groene-armesijn gardijne vóór de vensters.
 In de schorsteen een glaese fles.
 Twe glaese kannekens.

*In Haer Excellencie cantoir,
 behangen met vergulde oude leeren met
 schildereyen, daerin:*

Een eycke taeffell.
 Twe vuyre schrage.
 Een vuyre kist met een hangslotie daeran.
 Noch een oude Spaense stoell.
 Een wit mantie, daerin een ouwe gefugeerde (*sic*) rock.
 3 paer witte nieuwe schoenen.

*In de nieuwe anteschanble,
 behangen met groen en silver leer:*
 Vóór de schorsten een schilderij van het huys te Brederode.
 Vier stoelen met leunen van seegroen laecken, met wit- en groene-sijde fraynjen.
 Twe vouwstoeltgens, alleens bekleet.
 Een eycken taeffell met een laeckens kleet ende fraeynjen van 'tselve.
 Twe brandtjersers met koopere knoopen.
 Een ijsere tang.
 Een groene slaepbanck achter de silvergeblomde leeren.
 Een bed ende peulie met breede strepen, geteyckent IC.
 Een roode deecken, met wit gevoedert, IWA.
 Een oorkussens, geteyckent MC, IWA.

*In 't eantoir van Zijn Excellentie,
 behangen met groen honscooten:*
 Een bijbiletteecq, waervan d'inventaris onder d' secretaris is berustende.
 Een Spaense armstoell met een root kussen daerop.

Oud-Holland, 1908.

Acht-en-dartich conterfeysels, soo groot ende cleyn.
 Een zee storm.
 Een prent van sinode.
 Een heertijser.
 Een ijsere tang.
 Een schilderij van Haer Genade loffelijcker memorie, sitten[de] op en stoell.

Boven Sijn Excellencie cantoir:

Een ledikant, behangen met groene-witte sayen.
 Een oudt bed ende peulie met groote blauwe streepen, geteyckent IWA.
 Twe roode deeckens, geteyckent d' een met BC, [d' ander met] IWA.
 Een wit beddekleet, ongeteyckent.
 Een eycke taeffell met een vuyre voet, ende een groen cleet daerop.
 Een eycke cas, daarin het fijn lynnnewayt.
 Een Spaense stoell.
 Een matte stoell, met oudt tapijtkussen daerop.
 Een ijsere tang met een schup.
 Een schorsteencleechie en turfton.
 Een groot silver koelvat.
 Een groot viercant plat coffer, soo TRIJNTGEN seyt, met de silvere geschulpte schotelen daerin.
 Noch een koffer met het silver van Haer Excellentie daerin, soo TRIJNTGEN seyt.

In 't saleth:

Negen stucken tapijts van de storye van HARCKELUS.
 De conterfeysels van Zijn en Haer Hoocheyt, in 't groot.
 Zijn en Haer Excellentie, in 't groot.
 De schilderije van ARRESTOTELES vóór de schorsteen met een blauwe-armesijn gardijn.
 Drie groene gardijnen vóór de vensters.
 Twe eycke taeffels.
 Een tapy-vleu op de taeffell.
 Vier-en-twintich stoelen met Engels tappyvleu, daeronder begreepen twe armstoelen.
 Twe kopere brandtjersers, met een ijsere tang.
 Een vuyre schencktaeffelge.

In 't toornken:

Een konterfeysell van een van de oude heeren.
 Den boom van 't geslacht van 't huys TE BREDERODE.

Den boom van 't geslacht VAN NASSAUW.
 Een oudt taeffeltgen, met een root-honskoote
 cleet daerop.
 Een vuyre slaepbanck, daerin:
 Een bed ende peulie, geteyckent (beth)
 MG, BH, peulie IWA.
 Twe deeckens, een groen en een blouw.
 Twe oorkussens, geteyckent met lapiens.
 Een secreetstoell, becleet met groen.
 Een Spaense stoell.

In de zaell:

De twaelf keyzers.
 Vier houwte armen met koopere kroonen.
 Drie eycken kassen.
 Twe eeycke schabellen.
 'T wapen van BREDERODE en NASSOUW vóór
 de schorsteen.
 Drie-en-sestich musketten, roers als kaecken.
 Tien oude spiesen.
 Twe ijsere brandtjersers.

In den hoomeesters kamer acn de zaell:

Een eycke ledikant met groenwolle behang-
 sell, daerop:
 Een bed ende peulie, geteyckent (beth)
 WAXKC, (peulie) VH, IWA.
 Twe kussens, geteyckent VH, IWA.
 Twe deeckens, een blouw en een wit.
 Een eycke taeffell met een groen en swart
 geblomt cleet daerop.
 Drie Spaense stoelen, soo gesey[t] wort, den
 hoofmeester een aff te competeren.
 Drie koffers.

Boven den hoomeesters camer:

Een vuyre koets met blouwe gardijnen en
 een schorsteencleet.
 Veell ouwe antijckse drinckglaesen.
 Een St.-Huybertshorn.
 Veell vlesse met alderley gedisteleerde wa-
 teren.
 Verscheyde bundels met garn ende vlas van
 Haer Excellentie.
 Een spiegell.

De caemer op de trap:

Een vuyre koets met groene gedruckte guar-
 dij[n]en en rabat.
 Een bed ende peulie, geteyckent met een lapie
 van fransijn.

Twe hooftcussens, d'een met een lapie ende
 d'ander BL.
 Een oudt beddecleet.
 Een groene deecken IWA.
 Een vouwtaeffel met een oudt taeffelcleet.
 2 oude groene stoelen.
 Een wiell.
 Ende een teene scherm.

Op de camer van 't Freyding

VAN BREDERODE:

Acht groote en drie cleyne stucken Enggelsche
 gestreepte tapijt.
 Een ledikant met swart en geell geborduirt
 fluweell ende dubbelde rabatte onder en
 booven van 'tselve.
 De gardijnen van geell en swart armesijn.
 Een math van biesen.
 Een matras van blauw en with.
 Een bed ende peulie met cleyne streepen,
 geteyckent BM.
 Twe oorkussens, geteyckent IWA.
 Twe deeckens, een groen BN en een root BC.
 Een tierentey beddecleet, geteyckent IWA.
 Een roll, daerop een bed ende peulie, onge-
 teyckent.
 Twe kussens, geteyckent BC, IWA.
 Een blouwe deecken, geteyckent IWA.
 Een vuyre kist, daer eenich linnen in is.
 Een oude stoell met een turfton.
 Een konterfeytsell van een doot kint.
 3 blouwe gardijnen vóór de vensters.
 Vier leunstoelen met gestickte vlammen.
 Een vuyre taeffell met een gest[r]cept cleet.
 Een tapye-vleu vóór 't bed.

In 't gardderoepie:

Een eycke kasgen.
 Een taeffell.
 Twe betpannen.
 Een vuyre secreetstoell.

Noch in de ganck, in 't opkoomen:

Een eyken kas.

Op de Joffrouwecamer:

Een ledikant met een geell en [s]wart gedrukt
 behangsell.
 Een bed ende peulie met blouwe smalle stree-
 piens IWA.

Twe hoofkussens, geteekent TO, IWA.
 Twe deeckens, een wit, een groen, geteekent
 BC ende IWA.
 Een oudt vuyre taeffeltgen.
 3 oude stoelen.
 Een groen kussen met het wapen van BREDE-
 RODE.
 Twe prentschilderije.
 De gebrooche graeff VAN MANSVELT.
 Een oudt groen scherm.
 Een blouw kletgen vóór de schorsteen.

*Op de kamer van Freyling TRAYSIACK-
 TEYNE, behangen met Engelsche
 streepkens tot tien stucken:*

Twe tabeletjens, een vergult en een swart.
 Een versierde parlemoers-tack.
 Een oudt ledickant, met swart en geell ge-
 borduyrt mette wapens van Delft, ende geele
 saye gardijnen.
 Een bed en een peulie, met breede blauwe
 streepen, geteekent IWA.
 Twe kussens, geteekent 't een TO, 't an-
 der IWA.
 Een roode Engelsche deecken.
 Een roll.
 Een bed ende peulie, geteekent B C.
 Een groene deecken, met root gevoedert.
 Een oudt taeffeltgen met en lay en een ge-
 streept cleet.
 Twe cleyne viercante stoeltgens.
 Een ijsere tang.
 Een oude blouwe gardijn vóór 't venster.
 En beddecleet, geteekent VWL.

Op de meechdekamer :

Enz.

Op de meublekamer :

Enz.

Vóór de bottelerij :

Enz.

In de bottelaerij :

Twe eycke kasten.
 Een eycke rechtbanck.
 Een vuyre taeffell.
 Een eeycke pars met een mantelstock.
 Een vuyre banckskken met een leun.
 Een vuyre brootkist.

Een keers-lay.
 Ses schilderijen.
 Een coopere coelvath.
 Een copere lantern ende betpan.
 Een disteleerklock.
 Schup en tang van ijsere.
 Twe roosters.
 Een wit tobbergen.
 In de kasse gevonden:
 Een parceleynne kanneken met een silvere
 decxsel.
 Een glaese flesche met twee pijpen ende
 silvere vergulde decxsels.

In de eedtzaell van de knechts :

Enz.

In den hooffmeesters eedtzaell :

Een eycken uyttreckende taeffell.
 Een eycken en een vuyre schabell.
 Een cleyn schabellichgen.
 Een Spaense stoell.
 Een oudt buffeth.
 Een eycke oudt koetsledikant met 3 oude
 gardijnen.
 Ende een rabatie daertoe.

In de ganck nae de keucken :

Enz.

In de keucken :

Vier coopere keetels, groot en cleyn.
 Twe taertpannen.
 Twe coopere scheppers.
 Een cooper pannicken.
 Een cooper doorslach.
 Een vijsell.
 Een coopere schuymspaen.
 Twe ijsere en een coopere braetlepels.
 Twe ijsere braetpannen.
 Drie groote ijsere speeten.
 Twe braetisers.
 Een spit, dat sich selven weynt.
 Een haellboom met vijf hangende haelen.
 Een groote rooster.
 Twe tanggen.
 Een groote ijsere asschup.
 Een ront hengell.
 Een hangijsere.
 Drie emmers.
 Verscheyde eerdewerck.

Op te trap van de keucke :

Enz.

Onder d' trap :

Enz.

In de secretarie :

Een oud eycke koets met geele- en royesaye
gardijnen ende rabat.

Twe taeffels met eycke blade.

Twe oude mans- en een vrouwestoelltgen.

Een vuyre kas.

Een groot en een cleyn ijsere treft.

Een groot ijsere confoor.

Een ijsere tang.

In 't washuys :

Enz.

Op de wapencamer :

(Hier worden alleen bedsteden en beddegoed
vermeld.)

In de stoff, daer Menvrouwe

VAN POOTELITS *eedt,*

behangen met leeren van swart en gout :

Een swart manshoge armstoell.

Boven op de vergulde camer

zijn de gouweleeren ende ledikant gebracht in
de camer daer Joffrouw VAN CLOETINGEN
gestorven is.

In de garderoop

is niet dan 'tgeen de vrouw VAN POTELIS is
competerende.

Op de oude kinderkamertie

is niet dat Zijn Excellentie compt als
een cleyn taeffeltge met een oudt blouw-
laeckens cleet, geboort met passementen,
vijff Spaense stoelen,
en een kinder stoeltie met Engels moket.

Op de kindercamer,

behangen deurgaens mette Franse

streepies :

'T paeffelien en twe ledeckanten met sijn
toebehooren, 'twelck mette Freylings overall
reyst, met verscheyde kindergoet.

Twe slaepbancken.

Twe beddens, geteeckent d' een GC, d' ander
IWA.

Twe peulens, d' een GC, d' ander IWA.

Twe oorkussens IC.

Drie deeckens, root IWA.

Een oudt beddecleet.

Twe cantoirecleeden, groen en swart, leggende
over de slaebanck.

1 groene scherm.

Een Spaense stoell.

Op de petegoges camer :

Een vuyre koets met witte linne gardijne, met
een gesteecke rabbat.

Een groene deecken, met wit gevoedert, ge-
teeckent IWA.

Een achtkant eycke taeffell.

Een oude vuyre taeffell.

In de roode kamer,

behangen mette leeren, goudt en root :

Een eycke ledekant mettet verhemelsse ende
de rabbe onder en boven van root en wit
satijn, geborduyrde letteren daerop, met
root- en witte-armsijne gardijnen ende een
rollkoets daeronder.

Een eycke taeffell met een tappie-vlcu daerop.

Twe gesteeckte leunstoelen ende een cleyn.

In 't eetsaeltgen van de Vrouw

VAN POTELITS' *volck :*

Een vuyre koets met deure.

Een eycke kasie.

Een groote eycke kist.

In de garderoop van royde kamer

is niet als dat Menvrouw VAN POTELITS is
competeren[de].

In de garderoop van Venusbergen :

Een vuyre koets met twe blauwe gedruckte
saye gardijnen, ende een rabbattie.

Vijff conterfeysels van oude cappiteynen.

In Venusbergen,

behangen met witte netten :

Een eycke buffet.

Een eycke taeffeltie met Oostinjes cleet daerop.
 Een eycke ledekant, met behangsell van blouw en swart gedruckt, met ISABELLEfraienjen.
 Een bed, een peulie met smalle streepen geteeckent IWA.
 Twe kussens, geteeckent $\frac{BC}{VB}$.
 Twe deeckens, een groen, een wit, geteeckent IWA.
 Een beddecleet, geteeckent IWA.
 Twe Spaense stoelen.
 Twe ijsere brandtjersers.
 Een konterfeysell.
 Noch een ledecant van gesneden eikenhout, behangen met een wit net met witte garen frange, sonder bed.

De groote gaelderij:

Twe groote koffers met ijsere banden.
 Drie swarte fluwele stoelen met armen.
 Twe oude groene stoelen.
 Vier schilderijen, soo groot en cleyn.
 Een groote kaert van de Overweert.
 Een prentie, op satijn gedruckt, van een vloot.
 52 konterfeysels groot en cleyn.
 Vier leere leunstoelen.

Opte poort, in 't incoomen:

Een bed en een peulie met smalle strepen, geteeckent IWA.
 Noch een oude gevoeyerde deecken.

Op de middellcamer:

Een eycke ledikant met een rootlaecken verheemelsse, de rabatte onder en booven met swart geborduyrten fraienjen, ende roode-honskoote guardijnen.
 Een bed ende puclie met grote blouwe strepen, geteeckent IWA.
 Een hooftkussen, geteeckent BC.
 Twe deeckens, een groen, een with, geteeckent IWA.
 Een vuyre taeffell met een kleet van groe[n] en swart daerop.
 Een eycke buffet.
 Twe Spaense stoelen.
 Een oude matstoel.
 Een tapijtkussen.
 Een groene gardijn vóór de venster.
 2 brandtjersers met een ijsere tang.

De achterkamer van de poort:

Een vuyre bedstee.
 Twe gedruckte guardijne met een rabattie.
 Een eycke buffetie.
 Een ouwe vouwstoell.

Boven de poort de lackeyekamer:

Enz.

TINNEWERCK:

Enz.
 Twaelff tinne schotels, mede naer het leger genomen.
 Enz.

COOPERGOEDT:

Enz.

Inventaris van wegen 't LINWAYT van Zijn Excellentie VAN BREDERODE op 't huys te Batesteyn tot Vianen, gelijk 'tselve bevonden is op den XXVen Junij 1646, als volcht:

Op de groote zaell, in beyde de kassen staende:

(Hier volgen verschillende tafel- en schenk-lakens — van de Engelsse roos, de Oude lavenderblom, 't Schaeckbardt, de Nieuwe Lavenderblom, de Roosekrans, en 't Jeruysalemse cruys (1643), enckelt Vryes werck, Veneetse, van Pavye en van Utrechts werck —, servetten — van de Engelse roos, 't Schaeckbort, de Roosekrans, de Lavenderblom

(o. a. 1643) en 't Jerusalemse kruys (1643 en 1645), van enckelt Vries werck, Veneetse, van Pavie (o. a. 1645), en Utrechts werck —, slaaplakens, sloopen, enz.)

In een kas, staende op de groote sael, bevonden:

(Hier volgen lijkkleeden, kerktapijten, een Turksch tapijt, „1 blauwlaeckens cleet tot de tafel in 'tsalet, seer lang“, en dergelijke goederen.)

- B. UIT DE UITERSTE-WILSBESCHIKKING VAN HELENA VAN BREDERODE, WEDUWE EN DOUAGIÈRE VAN STEFFEN GANS, EDELER EN VRIJHEER TOT EN OP POTELITS, WOLFFHAGEN ETC., DER CHUR (= VAN HET KEURVORSTENDOM) BRANDENBORG ERFMAARSCHALK, 14 MAART 1651, MET EEN KODICIL VAN 19 SEPTEMBER 1657, WAARIN ZIJ ZICH HELENA GEBOREN GRAVINNE UIT DEN HUIZE VAN HOLLAND—BREDERODE EN DEN VOORNAAM VAN HAAR MAN STEPHAN NOEMDE, EN EEN TWEDE KODICIL, VAN 5 SEPTEMBER 1666, WAARIN ZIJ ZICH HELENA GRAVINNE VAN HOLLAND—BREDERODE NOEMDE. 1)

Bij het tweede kodicil maakte zij „aen Haer Excellentie de gravinne douagière VAN BREDERODE, onse vrouw schoonsuster”, „een van de braseletten met schilderije, hetsij van Sijn Excellentie VAN BREDERODE ofte sijn soon, Graeff HENDRICK VAN BREDERODE, onsen Heeren broeder ende neeff, loffelijcker memorie, sijnde bij eelck een diamant slootge, waervan Haer Excellentie gelaeten wert de keure, omme een van beyde te kiezen, ende sal het ander alsdan hebben Vrouwlingh JULIANA VAN BREDERODE, onse nichte, deselve daermeede legaterende bij desen.”

- C. UIT DEN INVENTARIS VAN DE GOEDEREN IN HET STERFHUIS TE VIANEN VAN DE GRAVIN DOUAGIÈRE VAN BREDERODE GEBOREN GRAVIN VAN SOLMS, 2) 30 APRIL 1670.

De gravin stierf volgens de in het begin afgedrukte memorie in Maart 1669. De dag kan nader bepaald worden door de volgende akte van bezegeling (in het Rijksarchief):

„Huyden 14e Martij 1669 hebben wij JAQUES DE L'HOMME, heer van La Fare, drossard, AUSONIUS HUYSSINGA ende HENDRICK VAN DORTMONT, schepenen der stede Vianen, ons verwoecht in 't sterfhuysch van Haer Excellentie de gravinne douagière VAN BREDERODE, hoochloffelijcker memorie, ende aldaer ten versoecke van desselfs kinderen toegezegelt in de camer van Haer Excellentie het groot cabinet ende noch het glase cabinet. *Actum ut supra.*”

De nalatenschap verkeerde in zoo weinig gunstigen toestand, dat de zoon van de overledene ze niet aanvaardde blijkens het volgende begin van een akte 3):

1) Deze stukken werden 16 April 1676 achter mekaar afgeschreven, en een gelijktijdig afschrift van dit afschrift bevindt zich in het gemeentearchief van Vianen.

2) In een pak stukken over haar boedel, in het rechterlijk archief van Vianen, waarschijnlijk afkomstig van den stadssecretaris als een van de curatoren.

3) Een gelijktijdig afschrift is in voormeld pak.

„Op huyden den 24 dach Februarij deses jaers 1672 compareerde vóór de Camere van justitie tot Vianen Sijn Excellentie de Heere grave WOLPHAERT VAN BREDERODE etc., ende verclaerde, hoe dat genoegsaem van den eersten dach aff naer het overlijden van Haer Excellentie de vrouwe gravinne douagère VAN BREDERODE, sijn hoochgeëerde vrouw moeder, in bedenken hadde genomen het aenvaerden van Haer Excellentie erffenisse ende naerlaetschap, ende derhalven omme dieswegen onbehaelt te mogen sijn, dat al op den 24^{en} Martij 1669, haer sterffhuys alhier binnen Vianen gevallen sijnde, vóór den Heren drossaerdt ende schout mitsgaders schepenen deser stede Vianen was gecompareert ende vóór denselven sodanich hadde geprotesteert als d'acte daervan sijnde 'tselve is medebrengeende, dewelcke op den 13^{en} April daeraenvolgende alhier onder den secretaris deser stede beslooten overgelevert ofte geconsigneert gewerden is ten fine Sijn Excellentie sich daervan soude cunnen ende mogen dienen ter gelegenthey; dat sedert de Here comparant die voors. saecke noch tot meermalen door sijne gedachten hadde laten gaen, sonder ten eenen ofte ten anderen te hebben cunnen resolveren, edoch dat nu eyntelijck hadde geresolveert op den 5 Febr. 1672 voorleeden, de voors. sijne acte van protest te doen openen ende publicq te maeken ten overstaen van de Heeren en Mrs CORNELIS VERVELST ende HENDRICK DE HEUSCH, Raden deser Camere, ende nae openinge deselve acte ter griffie van gemelte Camere te doen registreren, ende daernevens altans te verclaren, gelijk den Heere comparant tot noch toe den boedel van sijn vrouw moeder niet en had geadieert ofte geënvaaert, dat alsoo alsnoch en voor het toecomende niet van meninge en was, hem als erfgenaem van sijn hoochgedachte vrouw moeder te dragen, maer wel hem voor altijts van die erffenis te willen abstinieren ende onthouden, van dese sijne verclaringe van de Camere dan ock, voor sooveel des noots, versocht hebben(de) acte, dewelcke Sijn Excellentie geaccordeert geworden is; ende alsoo de Camere, alletselve gehoort, haer dan mede genootsaecht gevonden heeft, te letten op het intrest van de geïnteresseerden, dat de Camer aenstonts hadde aengesteld ende gecommitteert, gelijk deselve aenstelde en committeerden bij desen, Mr JACOB VAN DORTMONT, griffier in meergemelte Camere, en OTTO VAN DER LAKEN, secretaris der voorn. stede Vianen, tot curateurs over den voors. sterfhuyse en boedel van hoochgedachte Haere Excellentie” enz.

Hier volgt de voornaamste inhoud van den inventaris ¹⁾, die behalve de prenten en den stamboom 105 schilderijen bevat, dus belangrijk minder dan de inventaris van 1646:

¹⁾ In voormeld pak.

„Huyden den 30e Aprilis 1670 hebben d' on[der]genoemde schout ende schepenen, ter instantie van Sijn Excellentie den grave VAN BREDERODE, hun getransporteert in 't sterfhuysch van Haer Excellentie, desselfs vrou moeder, hoochloffelijcker memorie, ende aldaer geïventariseert de naergespecificeerde goederen:

Eerstelijck geopent boven op de solder de meublekamer, alwaer wij gevonden hebben:

(Hier volgen veel kisten en koffers met zilver, papieren, kleeren enz., benevens andere zaken, o. a.

Een Frans houtse kistie daar een veel in is.

Een groot cooper coelvat.

Twee wildelkroonen.)

Op de Joffrouwencamer:

Enz.

Op SEDONIA haer kamer:

Enz.

In de kamer van Haer Excellentie hoochloffelijcker memorie:

Behangsel van swart laken, met gesteecke banden gebourduert.

Een stuck *ut supra*.

Een eycke houtwerck, behoorende tot het grauwe ledikantie.

Een swart kruysscharm, met cronesay behangen.

Twee swarte gardijnen van honscote, hangende aen de glasen.

Een eycke vierkante tafeltie met de voet.

Twee matte pruymeboomen ermstoelen.

Een matte ruststoel, behorende tot het verwele matrasie.

Een oude taffe ermstoell.

Het grauwe kabinet:

Behangsel van grou Maestricht stoff ende een gardijn vóór de glasen.

Een houtse vuere kasie, waerin gesloten is de schilderije van Sijn Excellentie VAN BREDERODE hoochloffelijcker memorie.

Een prent met een vergulde lijst, van Sijn Excellentie HENDRICK VAN BREDERODE, hoochloffelijcker memorie.

Ut supra van Sijn Excellentie den grave WOLPHERD VAN BREDERODE.

Een schilderije sonder lijst, van *ut supra*.

Een schilderije, borststuck, van Mevrouw MOMPELJAN, sonder lijst.

Een kniestuck met een swarte lijst, van 't vroulingh HETWEE.

Een schilderije sonder lijst, van 't vroulingh HETWEE.

Een stamboom van den huysse van BREDERODE, met vergult leer.

Noch 6 stucks schilderijen, soo historiën als lantschappen.

Een groote spiegel met een swarte ebbe lijst.

Item een spiegel met een noteboome lijst.

Noch een *ut supra* met een silvere lijst.

Een lessenaer met een voet van nooteboomen hout.

Een kleyn achtkante voutafeltie van noteboomen hout.

Twee swartehoute gelackte ermen.

Een kleyn swartverwele ruckstoeltie.

Een taberetiestoeltie *ut supra*.

Twee swarte tabilette.

45 wit ende blauwe glase kopiens, kannichniens als anders.

Twee versierde bloemen.

In de schou een copere tangh ende schup.

Een kleyn vierkant schrijfftafeltie.

Twee banckiens.

Een kleyn grotie.

Een teene scherm op een ijsere voet.

Een vuermantie.

De garderobe van Haer Excellentie:

'T behangsel van grou Maestricht stoff met een glasgardijn.

Een tafel met sijn kleet van blauw, geel ende swart.

Twee swarte tabeletten met layen daeronder.

Twee lacke ermkandelaers, daervan een gebroocken is.

Twee kleyne schilderijchiens van de trap des ouderdoms.

Een swarteverwele nachtstoel.

Een swartematte ermstoel.

Een grauwebaie gardijn met de roey.
 Een blaesbalck.
 Een ijser heertijser.
 Een el van Sackerdanenhout.

In het salet:

Behangsel van leer met silver op swarte gront.
 Een groote eycke uyttreckende tafell.
 Een vuere ledikant met behangsel van Rouaense streepen.
 Een tafel met een tafelkleet van 'taelfde.
 Een vuere schencktafel met de voet.
 Een vuere schenckbackie.
 Een bedde met smalle streepen ende peulue daertoe.
 Een hooftkussen.
 Een bedde met peulue met breede streepen, daer SIDONIA, de kamenier van Haer Excellentie, op geslapen heeft.
 Een hooftkussen, daertoe behorende, daer *ut supra*.
 Een groene deecken *ut supra*.
 Een witte deecken met roode streepen.
 Twee nieuwe bedden, daer de meysiens op geslapen hebben, met de twee hooftpulens, daertoe behorende.
 Twee nieuwe deeckens, een witte ende groene, daertoe behorende.
 Twee deeckens, een groen ende wit, daer de bottelierster onder geslapen heeft.
 Een gestreept tafelkleet op de bottelierskamer.

In de voorsael:

12 matte stoelen.
 1 hovael tafelblat.
 1 vuere torfkist.
 1 slaepmat.

Geopent het groot cabinet van Haer Excellentie, ende bevonden:

N^o 1. 3 conterfeytsels, met vergulde lijsten, levensgroote,
 „ 2. 1 knyestuck, met een vergulde lijst.
 „ 3. 6 knyestucken van conterfeytsels, met swarte lijsten; mede noch 1 conterfeytsel van een doot kint.
 „ 4. 7 conterfeytsels.
 „ 5. 1 schilderije, afbeeldende twee kinderens met een schaep.
 „ 6. 33 kleyne conterfeytsels.

N^o 7. 4 kleyne conterfeytsels, met gauwe lijsten.
 „ 8. 2 lantschapkens, met gauwe lijsten.
 „ 9. 1 blompot van *pater SEGERS*.
 „ 10. 4 schilderijen, bestaende in dric lantschappen, met een *bataille*.
 „ 11. 9 schilderijen, wat kleynder, met swarte lijsten.
 „ 12. 2 kleyne schilderijkens, met vergulde lijsten.
 „ 13. 19 seer kleyne schilderijkens.

Uutte kleyne glase kast genomen ende in het beste verlacte cabinet gesloten:

4 kofferkens met steenen.
 1 kofferken, met Spaens glas overtrocken.
 1 gout soutvat met een gout kopjen.
 1 gout vlesje.
 1 gauwe lepel, gaffel ende mes.
 2 gauwe geamailleerde kleyne bortgens met troonichies, neffens 2 vergulde doosiens, gepact in 't gout soutvaetgen.
 2 gauwe crucifixen.
 2 kornelijne vergulde doosiens.
 2 vergulde pamadepotgens.
 2 geamailleerde silvre vergulde doosiens.
 1 geamailleert flesie.
 1 vergult ratgen.
 1 agaet hooftgen.
 2 agate cachetten.
 3 cornelijne ringetgens.
 2 agate doosiens.
 1 achtkante agate flesje.
 1 agate flesie met een vergult bantje.
 15 agate blompotgens met bloemen.
 17 stuckiens agaet.
 1 mantgen met 2 mesies ende een gaffelken van cornelij.
 1 lepel met een beeltgen van peerlemoer.
 3 geamailleerde naeldekokerkens.
 4 snoerkens met corallen van agaet ende cornelij.

Uutte glase kast, daerinne de bloetcoralen ende cristallen in waren, genomen, ende gesloten in 't voorsz. beste verlacte cabinet:

1 silver vergult coffer met allerhande gesteenten.
 1 cristallijne kelck met een vergult decksel.¹⁾

1) Aan den kant staat: „*Dese is in een doos apart buyten het cabinet gesloten*”.
 Oud-Holland, 1908.

- 1 kristallijne kopjen met goude oirtgens. ¹⁾
- 1 *ut supra* met een voet apart.
- 1 cristallijne kan met een plat, vergult deksel. ²⁾
- 1 *ut supra* met een hooch deksel met een silvre rant.
- 1 cristallijne blompotgen met gauwe bantgens.
- 1 cristallijne kandelaer. ³⁾
- 4 christallijne flessjens.
- 1 cristallijne lepel ende gaffel met gaut ingevat.
- 2 kleyne cristallijne blompotgens.
- 10 cristallijne snoertgens met coraellen.
- 1 kleyn cristallijne schaeltgen.
- 2 cristallijne signetten.
- 1 cristallijne pijpken.
- 1 gout horologie met een christallijne kast.
- 2 vergulde doosiens met cristallijne steentgens beset.
- 1 effen stuckien cristal.
- 7 boquetgens van crystal ende corael.
- 2 kleyne bloempotgens van corael.
- 1 korale flesien.
- 1 corale schaeltgen.
- 1 corale benneken.
- 2 corale pendantgens.
- 1 korale schelp.
- 1 schulpe lepel met een corale steel.
- 7 rootcorale tacken.
- 3 gebroke stuckiens corael.

*Utte groote glase kast met
amber genomen ende gesloten in 't
voorsz. kabinet.*

- 1 spiegel met een ambre lijst.
- 1 crucifix van amber.
- 2 santlopers van amber.
- 1 wiech van amber.
- koffers van amber.
- stuckiens canon van amber.
- 1 vroungen, melckende een koey, van amber.
- 7 vierkante flesies van amber.
- 17 doosiens van amber.
- 3 bennekens van amber.
- 2 boeckjens van amber.
- 3 kelckjens met deksels van amber, met noch een kleyn kelckien.
- 14 lange ronde flesies van amber.
- 1 beursie van amber.

- 7 naeldekokertgens van amber.
- 3 schaeltgens van amber.
- 2 blompotgens van amber.
- 1 compasie van amber.
- 5 lepels van amber.
- 2 kommichies van amber, met ooren.
- 1 horologiekast van amber.
- 5 dobbelsteenen van amber.
- 2 hartjens, van binnen met een tronie, van amber.
- 1 rooster.
- 1 tangh.
- 1 schop.
- 4 messen ende een gafelken, met ambre hechten.
- 5 platte stucken amber.
- 2 hartskoppen van amber.
- 2 paer ambre brasiletten.
- 2 kettingen van amber.
- 5 ambre ringentgens met een kleyn cachetje ende 12 kleyne taillioortgens, tesamen in een doosie geleyt.
- 3 cruysiens van amber.
- 10 ambre corallen, groot ende kleyn.
- 2 ambre vingerhoeden.
- 1 tollichien van amber.
- 14 beesiens van amber.
- 3 pannekens van amber.
- 2 potgens van amber.
- 2 commichies van amber.
- 6 schotelkens van amber.
- 1 treeft van amber.
- 2 brantisers van amber.
- 1 spit van amber.
- 1 kroon van ambre korallen.
- 3 spinnewielen van amber.
- 2 tabeletten van amber.

Porceleyn.

- 2 groote flesschen.
- 6 viercante porceleyne flesschen.
- 1 witte flesch.
- 1 rode ende blauwe flesch.
- Een kan met een silver dexel.
- 1 schoutpot, gekoleurt van diverse kleuren.
- 1 beker.
- 1 diepe schotel.
- 1 vlacke *ut supra*.
- 2 bidderschoteltiens.

1) Aan den kant staat: „*Ut supra*”.

2) „ „ „ „ „*Dese is in een doos gesloten buyten het kabinet*”.

3) „ „ „ „ „*Dese is made in de doos gesloten*”.

- 7 koppen van blau en wit.
 3 sausiertiens.
 3 kopiens, wit.
 3 *ut supra* van gaut ende wit.
 2 gedeckte koppen, gekoleurt.
 1 kassolet van gekoleurt.
 4 kleyne schulpschotelen.
 2 witte doosen met dexels.
 1 kleyne witte doosie.
 2 gekoleurde doosiens.
 1 blau ende wit doosie.
 2 vierkante doosen van blau en wit.
 2 vierkante gekoleurde kisiens.
 2 dubbelde doosiens met dexels van blau en wit
 1 inckkoker, gekoleurt.
 2 kasseletten, gekoleurt.
 5 blauwe kopiens.
 2 witte potiens met dexels.
 1 porceleyne mosterpot van blau en wit.
 1 potie van blau en wit, met een dexel.
 3 kleyne potiens van blau en wit, met dexels.
 1 kopie ende kannichie van blau en wit, met dexels.
 3 witte kopiens met beeldichens daerin.
 2 bennetiens, gekoleurt.
 2 witte osiens.
 1 wit kopie met een oortie.
 1 potie met drie voetiens.
 1 kleyn bekertie van blau en wit.
 1 kleyn wit kopie.
 2 kleyne gekoleurde kopiens.
 2 kleyne schoteltiens, blau en wit.
 1 kleyn kopie van blau en wit.
 6 blomflesschens van gekoleurt en wit.
 2 blauwe *ut supra*.
 2 roode *ut supra*.
 13 kleyne gekoleurt van blau en witt blomflesschens, daeronder 2 met silvere schroefkens zijn.
 1 kleyn root doosie met een dexel.

Terra sigelater.

- 6 roode potiens.
 1 kannichie met een vergult dexel.
 Een *ut supra* sonder dexel.

Terpentijn.

- Een achtkante flesch van terpentijn.
 Een vijsel en stamper van terpentijn.
 Een bekertie van terpentijn.

Lackwerk.

- 1 groot lampet met een becken.
 4 roode verlackte flesschen.
 1 schoupot met een dexel.
 4 swart ende gaude verlackte flesschen.
 4 tabelleten.
 2 kabinetten, met perlemoer ingeleyt.
 4 koffertiens, met perlemoer ingeleyt.
 1 schrijfkoker.
 1 ronde gelackte doos, drie hooch.
 1 pot met vier voeten.
 1 vierkant koffertie met een lay.
 5 backiens.
 1 p. kopiens met vergulde ooren.
 5 vergulde doosiens.
 1 kopie met een silver beeltie.
 6 blomvleschkens.
 15 doosiens.
 8 kleyne doosiens met roode dopiens.
 4 strooykopiens,
 1 vergult schoteltie.
 2 blauwe kandelaertiens.
 1 callabassfesch met silver beslach.
 11 Oostindische boonen.
 16 hoorens.
 1 lepeltie.
 10 hoorens van perlamer, 3 mosselschulpen,
 2 perlemoer schulpen, 6 schulpen met een hoorn.
 1 schulp van een callebas.
 4 mantiens van strooy.

Albast.

- Een kan met een dexel, met silver beslagen.
 2 kannen met dexels.
 1 kom met een dexel.
 1 kleyn *ut supra*.
 2 achtkante flesschen.
 1 doos.
 1 *ut supra*, kleyn.
 1 soutvatie, albast.
 2 schaeltiens.
 1 bekertie.
 1 konnichie (*sic*) met een dexel.
 2 beelden.
 1 beeltie van pleyster.
 8 blompotiens van pleyster.

Christal.

- 2 groote seskante vlesschen met vergulde schroeven.
 1 kop met een dexel.

- 1 ketel.
- 5 gedrilde bierglasen.
- 1 gedrilt schaeltie met 3 voeten.
- 1 kroesie met een dexel.
- 1 kelckie, gedrilt.
- 1 gedrilt schaeltie.
- 1 gemermert kopie, genaempt *spiritus* van porceleyn.

Alderhant glas.

- 1 gedrilde kop met een dexel.
- 1 gedrilt wijnglaesic.
- 2 wijnromertgens.
- 2 gesnede (*sic*) schaeltgens.
- 4 gesnede kelckiens.
- 1 gesnede glaesie met blauwe oortgens.
- 5 platte schaeltkens.
- 1 hoge kelck.
- 2 schaeltgens met ooren.
- 1 incktkoker.
- 1 dexel van een kop.
- 6 kopiens van gemermert glas.
- 4 flesckens van gemermert glas met silvere schroeven.
- 1 *ut supra* met een evore schroefken.
- 4 eyeren, van binnen verciert.
- 14 vergulde blomflesschen.
- 1 vergulde kop met een dexel.
- 4 vergulde kopiens.
- 6 witte koppen met dexels.
- 4 witte blomflesschen.
- 4 blauw ende witte *ut supra*.
- 4 witte kopiens.
- 2 krale kroontiens.
- 11 kleyne flesckens van blau, vergult en wit.
- 2 krale korven.

Schildpat.

- 1 plat keldertie, met silver beslagen.
- 1 hooch kabinetie, met silver beslagen.
- 1 schrijffkoffertie, met silver beslagen.
- 1 kleyn koffertie.
- 1 lanckwerpige doos met een estuy.
- 1 groot ebbenhoute koffertie, met silver beslagen.
- 1 gitte koffertie, met 2 gitte bokettiens daerin ende een klau van een vis.
- 1 kleyn schildpadde koffertie, met perlamoer ingeleyt, met een heydense spelt daerin.
- 2 gebloemde koffertiens.

- 1 gebourdurt achtkante doosie.
- 9 stucken nyt silveremeynen.
- Twee eetwietiens.
- 1 doosie met 2 palmhoute vigueren daerin.
- 2 gesnede hontiens.
- 1 geamiljeert spiegel.
- 2 p. geamiljeerde hechten van messen.
- 2 kleyne silvere doosiens met schildpat.
- 2 silvere geamiljeerde doosiens.
- 1 geamiljeert balsembusie.
- 1 geamiljeert naeldekortie.
- 4 Senese beeltiens op crotgens.
- 1 kabinetkoffertie, met evoor ingeleyt.
- 1 papegaeskoy van evoor.
- 2 evore doosiens, waerin het bierwagentie gesloten is.
- Een evore (*sic*) met 12 lepeltiens daerin.
- Een plat evoor doosie.
- 3 kleyne doosiens.
- 1 compasie van hoorn.
- 1 swartehoorne lepel.
- 2 zeewortels.

Silver vergult.

- 1 lampet en becken.
- 1 kom, van binnen geamiljeert.
- Een kan met pluymen.
- 2 kandelaeren.
- Een wieroock-kandelaertie.
- Een korff met een dexel.
- Een doorluchtig schoteltie.
- Een kom, deksel met een teljoor.
- Twee pocalen, een groot en kleyn.
- Een dubbelden beker met ses voeten.
- Vier, soo groot als kleyn, vergulde kannen.
- 3 vergulde peeren met een seteroen.
- Drie vless hen.
- Een blaker.
- Een doosie met een cat daerin.
- Een snuyter.
- 2 lepels.
- Een mes met een gavel.
- Een etwie, lepel, mes en gavel.
- Een bier- en wijnkan met vergulde leden.
- 1 yntpot met een vergulde leeuw.

Silverwerck.

- 2 cassoletten.
- 1 groote korff.
- 1 doorluchtige korff.
- 2 kleyne *ut supra*.
- 1 blaker met 2 pijpen.

- 4 comfoortgens.
- 2 schaeltgens.
- 3 schalen op voeten.
- 1 pot met een dexel.
- 2 silvere gantjeeren op een voet.
- 1 waslicht.
- 1 backie met een snijter (*sic*).
- 1 nachtteljoortie met een kopie.
- 7 doosiens.
- 1 vleschie.
- 3 balsembusgens.
- 1 tantstoocker.
- 1 Oostindische lepel.
- 1 kleyn kommichie met 1 lepelctie.
- 5 lepels en 5 gavels.
- 1 wit kannichie met een silver lit.
- 1 albaste flesch, met silver beslagen.
- 1 kleeborstel.
- 1 koffertie met een silvere kant.
- 1 casselet van filidegraen.
- 1 p. kandelaeren.
- 2 koffertiens.
- 1 silver doosie.
- 1 teljaar met een doosie.
- 1 poteltie ¹⁾ met een glas.

Cabinetten etc.

- 4 swarte, soo kleyn als groot.
- 3 schiltpadden, daeronder eene is toebeho-
rende 't Vrele VAN DONA.
- 2 sackerdane, met evoor ingeleyt.
- 1 sackerdane.
- 2 sackerdane kisiens.
- 1 noteboomen schrijfflay.
- Een schrijffkoker, met sackerdanenhout in-
geleyt.
- 1 blauweleere vergulde kapkoffer.
- 1 koffertie van root leer.
- 6 swarte voeten van kabinetten.
- 1 swarte voet, daer de lacke koffertgens op
staen.
- Een vergulde voet.
- Een noteboomen kamdoos.

Houtwerck.

- 2 tabelleten van noteboomen.
- 1 tafeltie met eene voet van *ut supra*.
- 2 geridons van *ut supra*.
- 2 swarte geridons.
- 2 swarte kassen.
- 2 swarte tafels.

- 2 swarte schabellentgens.
- 2 ermstoelen van swart damast.
- 4 ruckstoelen *ut supra*.

Delffs porceleyn.

- 3 groote schouppotten.
- 6 *ut supra*, wat kleynder.
- 1 witte pot.
- 1 grooten beker.
- 4 kleyne *ut supra*.
- 8 groote blomflesschen.
- 20 *ut supra*, wat kleynder.
- 22 *ut supra*, kleyne.
- 7 schoutpotiens met dexels.
- 1 oliepotie.
- 2 blompotiens van drie aen malcander.
- 4 kopiens met dexels.
- 5 suyckerpotten.
- 7 kleyne potiens.
- 1 vruytback met eenige fruyten.
- 1 vuermantie met een steene pot daerin.
- 4 mantiens met fruyt.
- 11 prentiens.
- 3 globissen.
- 81 boketiens.
- 1 ingeleyde kist.
- 3 kisiens.
- 1 koffertie van Frele VAN DONA.
- 4 sattiene kussens met overtrecksels.
- 1 kist met een schuyff.

De bottelerij.

- 6 tinne schotels.
- 1 tinne smoorpot.
- 1 tinne vergiettes.
- 1 albaste kan met een tinne dexel.
- 5 kannichiens met tinne leden.
- Een glase kan met een lit.
- 1 boteltie.
- 2 blicke doosen.
- 2 spitiens.
- 1 oliepotie met een peperdoos.
- 1 appelbrayer met een rasp.
- 1 blicke schulp.
- 1 tangh en rooster.
- 1 kleyne koeckepan.
- Een kleyn coper keteltie met een treefie.
- 3 steene flesschen.
- 1 borrelkannichie.
- 1 kleyn kannichie.
- 3 eerde potiens.

¹⁾ = Botteltie?

1 rode schotel.
 1 rockvleys-schaeff.
 8 tralimantiens.
 1 witte vergiettest.
 Een lepelhuys met een lepel.
 2 witte potiens.
 2 blauwe potiens.
 3 blauwe kopiens.
 1 incktkoker.
 2 witte suyckerpotiens.
 2 witte kannen.
 2 melckkopiens.
 2 botterschoteltiens.
 2 soutvaten.
 12 schulpschoteltiens.
 2 teltjoren.

Een kandelaer.
 2 kommen.
 8 stijle konfetuerbackiens.
 21 vlacke *ut supra*.
 1 blompotie.
 1 papiere bennetie en kroontie.
 1 sacq met seneverbessen.
 15 kelcken met dexels, glasen.
 4 kelcken.
 1 fluytie.
 5 asijnvlesiens.
 2 asijnkannetgens.
 2 blicke comptoircandelaers.
 2 tinne ondersteecksels.
 1 snuyterbackje met een snuyter.
 1 tinne commichie.

Actum ten overstaen van DANIEL LOSSER, substituyt-schout, AUSONIUS HUYSSINGA, WIJNOLDUS TERBRUGGEN ende PETER VAN OOSTRUM, schepenen der stede Vianen.

In kennisse van mij, secretaris,

O. VAN DER LAKEN.

D. UIT DE INVENTARISSEN VAN DE GOEDEREN IN DE HUIZEN BATESTEIN EN AMELESTEIN, NAGELATEN DOOR HEDWIG AGNES FRAULEIN VAN BREDERODE, 1685.

De vijf inventarissen van de nalatenschap van de laatste BREDERODE, waarvan de voornaamste inhoud volgt, vormen met mekaar één stuk¹⁾.

(1)

Huyden den 18e April 1685 hebben wij, CORNELIS BOTTER ende JUSTUS DE GELDER, schepenen der stadt Vianen, ter instantie van Sijn Excellentie CAREL EMILIUS, burggrave ende grave VAN DONA, erfgenaem onder beneficie van inventaris van HETWICH AGNES, Fraulijn VAN BREDERODE, vrijevrouwe van Vianen, etc., goeder gedachtenisse, geassisteert met Mr JOHAN VAN ALMONDE, desselfs advocaet, ten bijwesen van Mrs ANTONIJ VAN KINSCHOT, griffier van den Hove van Holland, ende JACOB VAN DORTMONT, advocaet vóór denselven Hove, als gestelde directeuren van de goederen van den huysse VAN BREDERODE, mitsgaders d'Heer DANIEL DE HARTAIN, heere van Marquet, Mr CORNELIS DE LA PORTE, advocaet van de voornaemste crediteuren van opgemelten huysse, ende ELISA GORDON, secretaris van Haer Genade de gravinne douarière VAN SOLMS, ten onsen overstaen doen ontzegelen ende openen het torentje tusschen de antichambre ende de groote zael op den huysse Batesteyn bij Vianen, naedat ons alvorens gebleecken was, dat de opgedruckte zegels waren gaef ende ongeschent; ende aldaer bevonden de naervolgende papieren:

1) Op het Rijksarchief.

Op de tafel bevonden :

Enz.

Op het kleyne kasie bevonden :

Enz.

Op de groote ebbe kast gevonden :

Enz.

In de groote ebbe kast bevonden :

Enz.

De voorsz. papieren in voegen voorsz. opgeschreven sijnde, is het voorsz. torentje wederom toegedaen ende met het stadtszegel gecachetteert.

Aldus gedaen ten versoecke, bijwesen ende overstaen als *in capite* op den 18en ende 19en April 1685 ouden stijl,

In kennisse van mij, secretaris,

O. VAN DER LAKEN.

(2)¹⁾

Huyden den 8en Maij 1685 ouden stijl hebben wij, CORNELIS BOTTER ende JUSTUS DE GELDER, schepenen der stad Vianen, ten versoecke van Mr JOHAN VAN ALMONDE, als advocaet van Sijn Excellentie CAREL EMILIUS, burchgrave ende grave VAN DONA, erfgenaem onder beneficie van inventaris van HETWICH AGNES, Fraulijn VAN BREDERODE, vrijevrouwe van Vianen, etc., goeder gedachtenisse, ten bijwesen van Mrs ANTONIJ VAN KINSCHOT, griffier van den Hove van Hollandt, ende JACOB VAN DORTMONT, advocaet vóór denselven Hove, als gestelde directeuren van de goederen van den huýse van BREDERODE, mitsgaders Mr CORNELIS DE LA PORTE, advocaet van de voornaemste crediteuren van opgemelten huýse van BREDERODE, ende ELISA GORDON, secretaris van Haer Excellentie de gravinne douarière VAN SOLMS, ten onsen overstaen doen ontzegelen ende openen de naergenoemde kasten ende deur op den huýse Batesteyn, naerdats ons gebleecken was, dat de zegels, daermede deselve waren gecachetteert, noch gaef ende ongeschent waren; waerinne bevonden is 't naervolgende linnen ende tin:

*In de confituercamer geopent :
eerstelijck de groote eycke kast, ende
daerinne bevonden :*

(Hier volgen lakens, sloopen en servetten.)

in de kleyne kast van koninxhout :

(Hiervolgen lakens, sloopen, gardijnen, servetten — o.a. van de Bloemen in 't perck, van Allerhande bloemen, van Allerhande figueren, en van de Engelse roos —, handdoeken, benevens: 1 Delfs porceleyne servies tot desert, waervan twee schotelen gebroocken sijn).

in de kast met tin op de trap :

4 groote tinne schotelen, 2 met wapenen van Haer Genade ende twee sonder wapenen.

2 wat kleinder met wapens van Sijn Excellentie.
3 van minder soort, 1 met 't wapen van Haer Genade ende 2 sonder wapen.
2 Engelse schotelen met de wapenen van Sijn Excellentie.
12 ordinaris schotelen voor de bodens.
10 asietten met het wapen van Haer Genade.
7 porteplaes, waeronder 2 nieuwe.
18 tafelborden met wapens van Haer Genade.
8 tafelborden met wapens van Sijn Excellentie.
33 tafelborden voor de bodens.
3 dubbelde-bolskannen.
3 tinne waterpotten.
10 kleyne soutvaetjens.
2 groote soutvaten.
4 nieuwe kandelaers.

1) Kantteekeningen van later tijd, over het openen van koffers, enz., in dezen en de twee volgende inventarissen, heb ik achterwege gelaten.

Naerdat de voorsz. meublen waren opgeschreven, sijn de voorsz. drie kasten wederom gecachetteert met het stadtszegel.

Noch geopent in het torentje, van outs genaempt CATRIJNEcamertje een eycke kleyne kast, waerinne bevonden is 't naergespecificeerde linnen:

(Hier volgen slaaplakens, tafellakens — o.a. van Allerhande vissen —, servetten — o.a. van de Groote *Plus oultre*, van Allerhande vissen, van *Plus oultre*, van Allerhande gedierten en van NABAL en BARSEBA, en kastdoeken.)

Dit vorenstaende linnen opgeschreven sijnde, is de kast op Joffe CATRIJNE camertje wederom toegemaect ende gecachetteert met het stadtszegel.

Waernaer geopent ende ontzegelt is de deur van de meublecamer boven het groote salet, alwaer wij gevonden hebben de meubelen seer confues onder den anderen verstroyt, sulx dat het onmogelijck was, de voorsz. meublen in soo corten tijt te connen inventariseren, ende deselve oock nootsaeckelijck dienden verlucht te worden, om vorder verderf voor te comen, soo hebben opgemelte Heeren versocht, dat wij, schepenen, in presentie van den voorn. ELISA GORDON de voorsz. meublen, met de vordere ongecachetteerde meublen, op den voorsz. huuse Batesteyn sijnde, ende bij hooggemelte Fraulijn naergelaten ende metterdoot ontruympt, door den secretaris deser stede wilden doen opschrijven, ende besorgen, dat de voorsz. meublen mochten werden verlucht, tot welcken eynde aen den voorsz. secretaris de sleutel van de voorsz. meublecamer in bewaringh gegeven is; ende de voorsz. meublen verlucht ende opgeschreven sijnde, hebben wij aengenomen, deselve wederom in de camer te sluyten ende alsdan de camer te cachetteren.

Aldus gedaen ten versoecke, bijwesen ende overstaen als *in capite*.

In kennisse van mij, secretaris,

O. VAN DER LAKEN.

(3)

Deze en de volgende inventaris bevatten samen 228 schilderijen, behalve de aan het einde van n^o 4 vermelde „gesticte schilderije.”

Inventaris ende opteyckeningh vande vordere ongecachetteerde meublen, naergelaten bij Haer Genade HETWICH AGNES Fraulein VAN BREDERODE, loffelijcker memorie, die bevonden sijn op den huuse Batesteyn bij Vianen.

Op de meublecamer boven het groot salet:

Een tapisserie, bestaende in 5 stucken, afbeeldende de historie van JOSEPH, leggende in een houte vuere kist, geteykent n^o 1.

Noch 3 stucken tapisserie van JOSEPH, met 2 stucken van andere tappisserie, leggende in een vuere kist, n^o 2.

Een beslage koffer met oude bedtbehangsels, tafelkleeden ende schoorsteenkleeden, n^o 3.

Oude goudleeren, leggende in een groote vuere kist n^o 4.

in de vuere kast met 2 deuren, staende in den hoeck bij het glasraempt, n^o 5 :

(Hier volgen behangsels, gardijnen, en verschillende andere voorwerpen o.a.

1 schilderijtje.

1 *ut supra* met een schuyt.

8 geborduerde lijckwapens.

3 *ut supra*.

1 vaen van een standaardt,

1 root damaste behangsel van een ledekant uut het jacht.

1 ISABELLEkattoene spreij.)

in de groote vuere kast, staende aen de rechterhant bij den ingangh van de deur, n^o 6 :

(Hier volgen matrassen, bedden enz.)

1 kist met oude gestreepte behangsels, n^o 7.

1 kist, daer eenige glazen in sijn, n^o 8.

buyten de kisten en kasten :

(Hier volgen stoelen, taberetten, schermen, tafels, een lessenaar, en o.a. nog:

6 schilderijen, France joffers.

1 *ut supra*, lantschap.

1 *ut supra*, ruine.

2 geborduerde peerdekleeden.

1 silvrelere behangsel tot de groene garderobe,

1 livreyrock met 1 broeck.

1 schiltpadde.)

1 koffer met klederen en kleynodiën, uut de confituerkamer in 't torentje alhier gebracht, n^o 9.

Op de solder vóór de meublekamer :

Veelderhande out houtwerck van ledekanten ende anders, met eenige oude kisten ende koffers.

Op de sjsolder daerbenevens :

6 nieuwe Engelse armstoelen, onbekleet.

Op het voorsoldertje, genaempt de snijerije :

2 oude kasten, waerinne bevonden sijn:

1 matras ende hoofteulue van gestreept sattijn.

(Hier volgen o.a. nog :

Oud-Holland, 1908.

1 tapisserye van HERCULES.

1 blicke theeflesie.)

Op de meisieskamer :

(Hier volgt een eenvoudig meubilair van een meidekamer.)

Op 't root cabinet :

27 schilderijen, conterfeysels van 't huysch van NASSOU.

1 *ut supra*, graeff WOLFERT.

1 groote blompot van *pater* ZEGER.

1 banquet van DE HEEM.

1 rosekrans van *pater* ZEGER.

1 rootdamaste behanghsel.

1 rootdamaste rustbedde, met 1 damaste kussen, en 2 van silverlaken.

6 stoelen van silverlaken.

1 christolijne croon.

1 vierkante ingeleyde tafel.

1 vastenavonts-schilderije.

1 schilderije van CERES, BACHUS en VENUS, VERTUMNUS en POMONA.

1 *ut supra*, den evangelist MARCUS.

4 kleyne schildereytjes.

1 ront conterfeyseltje van H^r RIJNOUT VAN BREDERODE.

2 kleyne blompotjes.

1 Sint-PIETERSscheepje.

1 van PHAETON.

1 schilderije van VERBEECK.

1 lantschap, gestoffeert met beestjes.

1 stuckje met vreemde dieren.

1 stuckje met naecte nimphen.

In de kast bij de achterdeur nae den hof :

3 stucke tapijt, fijne boschagie.

1 rootfluwele behangsel tot een ledekant, met gauwe fraenje ende sijn toebehoren.

Root Haerlems plues tot een alcove.

1 nieuwe teyct tot een bedde.

4 geele boucquettepluymen.

1 parlemoer kisje.

1 ambre kisje.

1 goutlakens rustbedde.

In 't geele garderobe of cabinet :

1 out *parterre*.

1 agate kroon.

23 conterfeysels van 't huysch van BREDERODE.

1 conterfeysel van graeff FLORIS VAN CLOETINGH.

- 1 *ut supra* van HANS WOLFERT.
 1 " " van den koning van Engelandt.
 1 kint, 't portrait van graeft HENDRICK.
 1 *ut supra* van de koningin van Engelandt.
 1 " " van de douarière VAN BREDERODE.
 1 " " van Heer WALRAVEN VAN BRE-
 DERODE.
 1 *ut supra* van Frele SOPHIA VAN DONA.
 1 " " van de koningin van Polen.
 1 " " Frele JULIANA VAN BREDERODE.
 1 " " van H^r HENRICK VAN BREDERODE.
 1 " " Frele FLORENTINA VAN DONA.
 1 *ut supra*, Frele ANNA TRAJECTINA VAN
 BREDERODE.
 1 *ut supra*, Prins HENDRICK.
 1 kint, Frele LOUISE VAN BREDERODE.
 Haer Hoochheytt Princesse VAN ORANGIE.
 1 *ut supra*, Frele AMELIA MARGARIET VAN
 BREDERODE.
 1 *ut supra*, H^r WALRAVEN VAN BREDERODE.
 1 " " Frele WALRAVINA VAN BREDERODE.
 Noch acht kleyne conterfeytsels; onbekent.
 2 vierkante lantschappen.
 1 seestuckje.
 1 blompot van VERBEECK.
 1 *ut supra*, BOSSCHART.
 2 achtkante spiegels met het wapen van BRE-
 DERODE daerboven.
 1 lessenaer met 1 taeffel van notebomenhout.
 1 cabinet van saeckerdanenhout.
 4 geele armstoelen.
 4 bruyne goutlaeckense stoelen.
 3 Delfse porcelijne blompotten onder de schoor-
 steen.
 2 kopere heertijzers.
 1 theegereetschap van lakwerk.
 8 porcelijne theepotjes met 8 schoteltjes.
 4 witte glase blompotten.
 4 witte glasguardijnen.

Op de beste camer:

- 6 stucke tapijt.
 1 *parterre* onder het ledikant.
 1 groendamaste ledekant.
 1 matras, 1 bedde, 1 peulue.
 1 groot spiegel met 1 vergulde lijst.
 4 groene armstoelen.
 6 rughstoelen.
 4 groene taberetten.
 6 Engels: armstoelen.
 1 schiltpadde cabinet, onder en boven met
 vergulde figuren.

- 2 geridons met vergulde Mooren.
 1 noteboome taeffel.
 1 oude groene overtrecksels (*sic*) van 't ledekant.
 4 witte plumagiën van wolle op het voors.
 groene ledecant.
 1 glase hangh-almanack.
 1 ijsere plaet met kopere ringen en doppen.
 2 heertijzers met kopere doppen.
 1 kopere schop, 1 kopere tangh.
 1 staende ijsere plaet.
 3 oude roodhonscote glasguardijnen.

In de antichambre:

- 5 stucke tapijt.
 6 rodedamaste armstoelen.
 2 schilderijen boven de deuren.
 1 slaapbanck met 1 bedde.

In 't groenbehangene schrijffkabinetje:

- 1 eycke taeffeltje met 1 groen kleetje.
 1 groenfluwele taberetje.
 2 groenehontskote glasguardijnen.

In 't groote salet:

- 8 stucke tapijt, uytbeeldende de historie van
 HERCULES.
 1 groote Turxe tapijtte *parterre*.
 1 *ut supra* op een eycke uuttreckende taeffel.
 6 groenfluwele gebloemde stoelen.
 6 *ut supra* taberetten.
 5 *ut supra* rughstoelen, nog 1 rugstoel.
 2 eycke taeffeltjes met groenfluwele gebloemde
 kleeden.
 2 ovale groenfluwele gebloemde speeltaeffeltjes.
 1 vergulde geridon.
 3 groene glasguardijnen.
 1 geschildert scherm.

*In de groote met bruyn goutleer
 behangene voorsael:*

- 22 rughstoelen, met 2 armstoelen, van mo-
 ketrijp.
 1 portrait van Prins HENRICK met de Princes.
 Prins WILLEM met Princesse Royael.
 Ceurvorst van BRANDENBURGH, *bis* met Ceur-
 vorstin.
 (Sijn Excellentie, met beyde de douarières
 VAN BREDERODE,
 Sijn Excellentie, *bis*.
 Sijn gemalin VAN NASSOU.

Bij hetgeen hier tusschen haakjes staat, is later
 geschreven: Compt Haer Excellentie VAN SOLMS,
 waarna tekst en aanteekening zijn doorgehaald.)

Graeff WOLFERT.

Graeff HENRICK.

Een eycke tafel sonder kleet.

2 groene guardijnen vóór de glazen.

1 groene trucktaeffel.

4 armen, met kopere blaeckers daerop.

*In de kamer daer 't geeldamaste
ledekant staet:*

1 root goutleere behanghsel.

1 geeldamaste ledicant van Haerlem.

2 *ut supra* armstoelen, met 6 rughstoelen.

1 out bedde.

1 matras.

1 peulue.

1 ijke taeffel met 1 damaste kleet.

2 geridons, swarte.

1 spiegel met 1 swarte lijst.

1 geverft schenckbordetje.

1 geschildert scherm.

1 portrait van de Lantgravin VAN HESSEN.

In de garderobe of cabinet:

7 portraitten, knyestucken.

11 borststucken.

1 eycke taeffeltje.

*In de camer aen de linckerhant van
den deurloop:*

7 stuccke tapijt.

rode Pruyssse stoelen.

groenhontskote behanghsel.

1 achtkante spiegel met 1 swarte lijst.

1 bedde met 1 peulue.

1 rode, 1 witte deecken.

1 oudt grijne taeffeltje, met 1 out kleetje.

1 schilderije, zeestuckje.

1 lantschapje.

In den deurloop, met streepe behangen:

3 kniestucken-schilderije.

8 borststucken.

Frele FLORENTINA VAN BREDERODE, een kint,
in 't geheel.

1 taeffeltje, 1 taeffelkleetje.

6 swarte Spaensleere stoelen.

*In de gangh vóór de camer van
Haer Excellentie:*

1 behangsel van goutleer.

1 groote schilderije van CORIOLAN.

In de camer van Haer Excellentie:

Een groenfluwele ledecant met een bedde
en sijn toebehoren.

6 taberetstoelen. 2 armstoelen, 4 leunstoelen,
1 tafelkleet.

6 roode matrasstoelen.

2 gerredons.

1 spiegel.

1 swart ebbe cabinet, waerinne gevonden is:

1 *tour point-de-Venise* met 2 mouwen.

1 ruycksack.

Eenige fraenjens en sijde.

3 schilderijen.

2 tafeltjens.

7 glase blompotten.

2 groenfluwele kussens, met een rustbedde.

3 Japanse deeckens.

2 matrassen.

1 kleyn schilpatte koffertje mett voet.

1 geschildert scherm.

1 tappijtte *parterre* onder het bedt.

1 tappijtte behangsel.

2 groene gardijnen vóór de glazen.

In de garderobe:

1 gestreept ledekantje met een bedt ende
2 deeckens.

1 tafeltje met een tafelkleet.

1 swart seereetkoffertje.

2 taberetten.

noch in een kast die de graef

VAN DONA *toecompt:*

(Hier volgen tafelkleeden, gardijnen, spreien
enz.)

Op Princesse MARIE camer:

1 rootfluwele ledekant met sijde passementen
ende sijn toebehoren.

4 armstoelen.

6 rughstoelen.

4 taberetten.

1 spiegel.

5 schilderijen.

2 gerridons.

2 tafeltjens.

1 tappijtte behangsel.

1 rootrijpe gardijn aen de deur.

1 matras.

1 bedde.

2 peulens.

- 1 kussen.
- 2 witte deeckens.
- 1 geesijde watte deecken.
- 2 heertijzers.
- 1 tangh.

In de garderobe:

- 1 out blauw ledekantje.
- 3 oude deeckens.
- 1 bedde met een peulue.
- 2 oircussens.

In 't geschilderde cabinet daerachter:

- 1 glase kast.
- 2 roode vergulde tabletten
- 1 tafeltje met een groendamaste kleetje.
- 4 groene Haerlemse damaste stoelen.
- 1 geele Haerlemse fluweele armstoel.
- 1 swartfluweele cabinetje met 1 voet.

In 't cabinet daer naest aen:

- 2 glase swarte kasten.
- 1 tafeltje met een tafelkleetje.
- 1 stoel.
- 1 boeckekast.

Op de streepieskamer:

- 1 grauwsaye ledekant met sijn toebehoren.
- 6 stoelen.
- 1 bedde met 1 peulue.
- 1 matras.
- 2 deeckens.
- 1 groen goutleere behangsel.
- 1 tafel.

In de garderobe:

- 1 bedde met een peulue.
- 2 deeckens.
- 1 hooftkussen.

Op de vergulde kamer:

- 1 rootlakens ledekant met sijn toebehoren.
- 10 leunstoelen.
- 1 armstoel.
- 1 tafeltje.
- 1 bedt met een matras, 1 peulue, 2 kussens ende 2 deeckens.
- 1 root gouweleere behangsel.

Op den deurloop:

- 6 swarteleere stoelen.
- 1 tafel met een kleet.

In de mattekamer, behangen met tapijten:

- 1 rootsaye ledekant, met armesijn gevoejert sonder spreij.
- 1 root scherm.
- 1 rustbedde, met 2 matrassen daerop.
- 1 bed en peulue.
- 4 groote met 2 kleyne oircussens.
- 1 watte deecken.
- 1 witte deecken.
- 2 tafeltjens.
- 6 grauwefluwele armstoelen.
- 4 *ut supra* rugstoelen.
- 8 roodesaeye rugstoelen.
- 1 spiegel.
- 2 roye glaesgardijnen.
- 2 gerredons.
- 1 ijsere plaet met koper.
- 11 schilderijen.¹⁾

In de garderobe:

- 1 out blauw ledekant.
- 2 peulens, met 1 kussen.
- 2 groene deeckens.
- 2 tafels.
- 1 vergulde gerredon.
- 1 out tafelkleet.
- 3 ouwe stoelen.

In de stoof, behangen met goutleer:

- 12 rugstoelen van trijp.
- 2 armstoelen.
- 2 tafels.
- 2 tafelkleeden.
- 11 conterfeytsels.
- 3 groene glasgardijnen.

In de confituercamer:

- 8 Spaense stoelen.
- 1 matte stoel.
- 2 kasten, daer linnen in leyt, vóór desen geïnventariseert.
- 1 vuere confituercasje.
- 1 eycke vierkante tafel.
- Eenige blicke confituervormen

¹⁾ Hierbij is later geschreven: „Onder getelt de schilderije vóór de schoorsteen.“

1 houte kist.
 1 kleyn houte heldertje.
 1 voetebanck.
 1 root gevervt kisje.
 3 plancken, in malkanderen passende, daer men het desert op set.
 Een lankwerpigh beslagen koffer, waerinne bevonden sijn: (Hier volgen stukken damast tot een behangsel, stukken fluweel tot een behangsel van een ledekant, tafelkleeden, zitkussens enz.)

Een swart coffer, ende daerinne bevonden :

52 silvre felegraine marques, 58 silvre penningen, geteyckent met den naem van Sijn Excellentie, ende 81 andere silvre penningen, steeckende in een groenefluweele beurs.

Leggende in een schilt-padde koffer-tie. { 1 goude diamant-hantringh met 6 steenen.
 1 diamantringh met 1 ronde en 6 platte steenen.
 1 turkoisringh met 6 kleyne diamant-steentgens.
 1 kleyn gout hoepringetie.
 2 braselethackjens van diamanten.
 1 goude doosien, daer men tabacq in doet.
 1 ront silvre vergult doosie.
 1 swartsegraine boeckje met een gout beslach, steeckende in een rootfluwele sackje.
 1 silvre kamdoos met kammen.
 4 silvre poeyerdoosen.
 2 silvre flessen.
 2 silvre mousiesdoosiens.
 1 silvre speldebackie.
 1 silvre blaeckertje.
 1 silvre vergult blaeckertje.

Leggende in een op een papiere kaertje, met een swart lintje te samen gebonden. { 1 paer *point-de-Venise* mouwen met lobben daertoe.
 1 *point-de-Venise* neusdoeck.
 1 *point-de-Venise* kantje.
 1 *pointe* neerstentje.
 2 *pointe* spreytjens.
 1 paer *pointe* lobben.

1 groen armosijne spreytje met een silvre kant.
 1 nachttabbert.
 1 *idem* met een rock.
 1 keurslijf.
 1 blauwe rock met goude bloemetjens.
 1 swarte rock met goude bloemen.
 1 blauwe rock met een Engelse kant.
 1 witte gesticte rock met 1 gaude kant.
 1 groenemore spreij met een gaude kant.
 1 bruyne tabbert met silvre bloemen.
 1 wittesattijne geborduerde Japanse rock.
 1 bruyne rock met een *point-de-Spaenjekant*.
 1 swartegaese tabbert met een rock.
 1 violette rock met witte blommetjens.
 1 grauwe nachttabbert met blauw voeyer.
 1 geel geborduert keurslijf.
 1 geele rock met silvre fraenje.
 2 groene ruyckkussens.
 4 paer ondermouwen.
 2 violette centueren.
 3 cachetten.
 1 schilpadde memorieboeckje.
 2 roode ruyckkussentjens.
 1 witte *ut supra*.
 1 wejer.
 1 roode kamsack.
 23 kappen ende cornetmutsen.
 1 *pointe* muts.
 5 swarte neusdoecken.
 1 cherp met kant.
 1 mof.
 1 roodefluweele kappesack.
 4 witte camisolen.
 2 wittedamaste onderrockjens.
 10 hemden, soo oude als nieuwe.
 1 wittecattoene spreij.
 4 *calçons*.
 1 voirschoot met kant.
 2 paer gesticte ondermouwen.
 4 damaste cornetten.
 2 stelsels nachtgoet.
 3 neusdoecken.
 2 paer cattoene ondermouwen.
 2 sloopjens.
 1 cornetmuts van *milleré*.
 1 Mazarine.
 1 halstour van amber.

De bovengespecificeerde klederen en kleynodiën wederom in het voorsz. koffer gesloten wesende, is hetselve met het stadtszegel gecachetteert, ende gebracht op de meublecamer in het torentje, ende geteykent n^o 9.¹⁾

In de camer van den secretaris:

1 tafel.
 1 geel tafelkleet.
 1 roode gueridon.
 4 swarteleere stoelen.
 1 matte armstoel.
 1 schilderije van een boerkeremis.
 1 schilderijtje met een gardijntje daervoor.
 1 kaert van de heerlijkheit van Brederode,
 met een swarte lijst.
 1 spiegel.
 1 kopere kandelaer.
 1 blicke kandelaer.
 2 blicke snuyters.
 1 vuerehoute kasie.

1 hangkasie sonder deuren.
 1 bedde.
 1 hooftpeulue.
 1 oircussen.
 1 materas.
 1 blauwewolle deecken.
 2 groenewolle deeckens.
 1 tangh.
 1 asschop.
 1 haertijser.

Voór de kamer van den secretaris:

1 lange houte kist, met een kleynder houte kist, leggende daerinne eenige oude papieren van weynich importantie.

(Slot volgt.)

1) Hierbij is later geschreven: „Op den 13e April 1687 door ordre van Haer Excellentie Mevrouw de gravinne VAN DER LIP 't bovengenoemde koffer geopent ende de sleutel aen haer overgegeven.”

