

van werken van MOLANUS, waarmede de heer Bol zijn bijdrage besluit, aangevuld worden met een landschapje „Hollandse School”, in olieverf op koper (cat. 1904, no. 141, cat. 1933, no. 811). Het meet $14,4 \times 20,2$ en stelt een heuvelland voor met hooggelegen burcht en uitkijk over een rivierdal; op het middenplan een boomgroep, vooraan een kleine brug over een berggriviertje met onnatuurlijke watervalletjes; over het voorplan verspreid, enkele jagers te voet, of te paard zittend.

Zonder gemerkt te zijn, beantwoordt dit schilderijtje volkomen aan de stijlkenmerken van Molanus' vroege periode.

De herkomst is in het archief Mayer van den Bergh niet meer te achterhalen.

Addenda to “A Middelburg Brueghel Group”

by J. de Coo

Christoffel van den Berghe

Since the auction in 1899 of the Schubart collection the “Winter Scene” to which reference is made in Oud-Holland 1956, IV, pp. 191 and 192, has been in the possession of the Mayer van den Bergh Museum, Antwerp (cat. 1904, No. 117; cat. 1933: no reference). Dimensions 10.7×15.5 cm.

Mattheus Molanus

The list of works from Molanus's early period given in the same article may be supplemented with an unsigned landscape in oil on copper in the Mayer van den Bergh Museum, Antwerp (cat. 1904, No. 141; cat. 1933, No. 811). Dimensions 14.4×20.2 cm. Pedigree unknown.

Archiefsprokkeling

NOG EENS: BODDING (VAN LAER)

door

G. H. KURTZ

In „Oud-Holland” van 1942 (jrg. 59, afl. 3) schreef Dr. A. Welcker een artikel over P. Boddink alias Pieter van Laer, Orlando Boddington alias Roeland of Orlando van Laer en Nicolaes Boddington alias N. Boddington van Laer of Ds. Nicolaes Boddington, en trachtte te bewijzen, dat deze drie personen, van wie de eerste twee bekende kunstenaars en de laatste aanvankelijk Frans schoolmeester te Haarlem en later predikant te Bakel was, broeders waren. Nadere onderzoekingen in het Haarlemse gemeente-archief hebben deze veronderstelling bevestigd.

Nicolaes Boddington van Laer moet gehuwd zijn geweest met zekere Anna Cornelisdr. of Anna Croock, blijkens de in genoemd artikel op blz. 87 n.l. aangehaalde akten van 28 juli 1648 en 7 jan. 1671. Hun huwelijk is te Haarlem niet gevonden, maar wel komen in het Hervormde

doopboek de dopen voor van kinderen van Nicolaes Boddington van Haerlem en Anna Cornelis, te weten op 22 mei 1634 Magdalena, 16 maart 1639 Roelof, 2 juli 1642 Roeland, 6 juli 1644 Zacharias, 27 aug. 1648 Anneken en op 25 jan. 1652 Cornelis.

Ook is gevonden, dat op 2 aug. 1605 gedoopt is Nicolaes, zoon van Mr. Jaques Niclas van Haerlem en Madalena Heyns. Van hetzelfde echtpaar (bij de dochters wordt de vader Jacob Claesz. genoemd) zijn verder Hervormd gedoopt: 6 sept. 1598 Roedolff, 15 dec. 1599 Pieter, 18 nov. 1601 Barbara, 25 mei 1603 Anthonetta. Op 11/27 dec. 1633 staan in het Hervormde trouwboek ingeschreven Jean de la Chambre (ook een Frans schoolmeester te Haarlem) en Antonetta Boddens.

Het huwelijk van Jacob Claesz., j.m. van Haerlem, en Magdalena Heyns, j.d. van Antwerpen, is in het Hervormde trouwboek te vinden op 30 maart/22 april 1597. Bij notaris Jacob Schoudt komt op 5 jan. 1628 (prot. 152, fol. 380) voor een taxatie van de boedel van Magdalena Heyns, weduwe van Jacob Claess. Boddington. Het blijkt, dat dus de vader van het drietal broers de naam Boddington reeds voerde, maar zijn antecedenten zullen bezwaarlijk te Haarlem te vinden zijn, aangezien de doop- en trouwboeken aldaar eerst in 1578 aanvangen.

Voor de toevoeging van de naam Van Laer heb ik echter de volgende veronderstelling. Bij de doop van de zoon Roedolff in 1598 treden als getuigen op Claes Roeloffsz, Catharina Heyns en Elschen Roeloffsz. Verder blijkt, dat in het Hervormde trouwboek op 12/28 nov. 1600 staan ingeschreven Claes Roeloffs, weduwnaar van Laer in het sticht van Moenster, en Anna Smydtz, weduwe van Pieter Heins, beiden wonende op het Sparren bij de Langebrugge. Het vermoeden ligt voor de hand, dat Claes Roeloffs van Laer met de naam Roelof ook de naam Van Laer heeft aangebracht.

Ten slotte wil ik nog wijzen op een testament van 1654 (not. prot. 145, fol. 96) van Barbera Boddings, matres, ongehuwd, waarin zij legaten maakt voor Jacobus de la Chambre, enige zoon van haar overleden zuster, Antonetta Boddings, en voor de jongste drie kinderen van haar broer, Mr. Nicolaes Boddings, te weten Sacharias, Anna en Cornelis. Tot haar universeel erfgenaam benoemt zij deze broeder, Mr. Nicolaes Boddings, maar bepaalt, dat hij aan haar andere broeder, Pieter Boddings van Laer, die al 12 jaar uitlandig is zonder dat men iets van hem heeft gehoord, indien hij zich binnen 10 jaar na haar overlijden in het land zou vertonen, een legaat zou uitkeren.

Gleaning from Records Once more Boddington (Van Laer)

by G. H. Kurtz

Dr A. Welcker's assumption in Oud-Holland of 1942 (volume 59, No. 3) that P. Boddink *alias* Pieter van Laer, Orlando Boddington *alias* Roeland or Orlando van Laer and Nicolaes Boddington *alias* N. Boddington van Laer are brothers is confirmed by their baptisms as sons of Jaques Niclas, also called Jacob Claesz, and Madalena Heyns, who were married in 1597.

In a notarial deed of 1628 Magdalena Heyns is referred to as widow of Jacob Claess Boddington. The name Van Laer probably originates from Roeland's godfather in 1598, one Claes Roeloffsz, referred to at his marriage in 1600 as "widower Van Laer in the foundation of Moenster".