



TENTOONSTELLING

TE

ROTTERDAM,

VAN DEN JARE

1 8 3 8.

DE PRIJS IS 25 CENTS.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1838

Stichting RKD



200411874

L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING,

VAN DEN JARE

1 8 3 8,

TE

AMSTERDAM.

TER DRUKKERIJ VAN

STEFANUS MOSTERT & ZONEN.

De Kommissie voor de *Tentoonstelling van Schilderijen en andere Kunstwerken te Rotterdam*, brengt ter kennis van het publiek: dat de zalen der *Tentoonstelling* in het GEMEENELANDSHUIS VAN SCHIELAND dagelijks zullen geopend zijn, (de Zondagen uitgezonderd) van Maandag den 16 Julij tot Zaterdag den 18 Augustus 1838, van des morgens 10 tot des namiddags ten 4 ure, tegen betaling van 25 Cents voor ieder persoon.

Dat de nummers der Kunststukken, op deze Lijst met een * geteekend, door de vervaardigers ter verkoop worden aangeboden, en men deswegens nadere inlichting kan bekomen aan bovengemeld Lokaal, van des namiddags 1 tot 4 ure, waartoe één der Leden van de Kommissie dagelijks zal vaceren.

Dat de aandelen der Loterij, aan deze *Tentoonstelling* verbonden, dagelijks aan meergenoemd Lokaal te bekomen zijn tegen f 5 per aandeel, alsmede bij de daartoe, door de Kommissie, geautoriseerde correspondenten, in de voornaamste steden des Rijks.

Namens de Kommissie voornoemd,

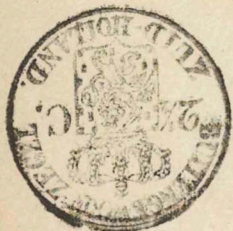
J. VAN HARDERWIJK R^z.

G. VAN VOLLENHOVEN.

L. F. TEMMINCK,

SECRETARIS.

RIKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE



- A.
- N^o 1.* *Abels, (J. F.)* te 's Hage. Een Drentsch Landschap.
2.* *Dezelfde.* Een Hollandsch Landschap, bij avondstond.
3.* *Dezelfde.* Een Hollandsch Landschap, bij ochtendstond.
- B.
- 4.* *Breijer Jr., (J. H.)* te Amsterdam. Een Landschap, bij morgen.
5.* *Blijk, (F. J. van den)* te Dordrecht. Een stil Water, met eenige vaartuigen.
6.* *Bron, (J. L.)* te 's Hage. Een Duingezigt bij zons-ondergang.
7.* *Berg, (J. E. J. van den)* te Rotterdam. De heldendood van Herman de Ruiter.
8. *Dezelfde.* Een Italiaansch tafereel.
9.* *Behr, (C. J.)* te 's Hage. Het Stadhuis en Vischmarkt, te 's Hage.
10.* *Dezelfde.* De Fontein, te Leijden.
11.* *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda. Een Landschap, bij morgenstond, met stand en rustend vee.
12.* *Dezelfde.* Een Avondstond, gestoffieerd met paarden.

- N^o 13.* *Beek*, (J. E. B. ter) te Gouda. Eene Kaartenlegster, bij welke eene meid hare jufvrouw gebragt heeft, en die door haren minnaar wordt beluisterd.
- 14.* *Breukelaar*, (H.) te Amsterdam. Een Meisje door eene Waarzegster hare toekomende lotgevallen latende voorspellen.
- 15.* *Dezelfde*. Een Hollandsche matroos.
16. *Blooker*, (J. J.) te Amsterdam. Een Studiehoofd.
17. *Bal*, (W.) te Delft. Ivrea, in Piemont (houtgravure).
18. *Dezelfde*. Gezicht op Milaan (*idem*).
- 19.* *Blick*, (P.) te Rotterdam. Een huiselijk tafereel.
- 20.* *Dezelfde*. Een Dito.
- 21.* *Bosboom*, (J.) te 's Hage. De Biecht. (Fragment uit de St. Pauluskerk te Antwerpen.)
- 22.* *Bing*, (V.) te Amsterdam. De betaling bij den Rentmeester.
- 23.* *Breuhans de Groot*, (F.) te Leijden. Een gezicht op de Neander Höle en omringende rotsen, nabij Elberfeld.
- 24.* *Dezelfde*. Een bosch- en bergachtig Landschap in de omstreken van Solingen.
- 25.* *Bloemers*, (A.) te Amsterdam. Een Bloemstuk.
- 26.* *Barbiers*, (J. F.) te Amsterdam. Een Voorportaal in een Kerk.
- 27.* *Dezelfde*. Een Binnenvertrek, eigenaardig gestoffeerd.
- 28.* *Beretta*, (P. A.) te 's Hage. Een gezicht der haven van Maassluis.
- 29.* *Dezelfde*. Een Stadsgezicht bij een haven, met een kraan.
30. *Bakhuizen*, (H. van de Sande) te 's Hage. Een Landschap met staand en rustend vee.

- N^o 31. *Bakhuizen*, (H. van de Sande) te 's Hage. Een Wintergezicht.
- 32.* *Bodeman*, (W.) te Hilversum. Een Gezicht in de omstreken van Cleef.
- 33.* *Boshamer*, (J. W.) te Rotterdam. Een Hollandsch Landschap, op den middag.)
- C.
- 34.* *Castro*, (G. H.) te Amsterdam. Een Bloemstuk, bij kaarslicht.
- 35.* *Dezelfde*. Een Bloem- en Fruitstuk.
- 36.* *Craeyvanger*, (G.) te Utrecht. Een Paardenmarkt.
- 37.* *Dezelfde*. Een Landschap, met paarden en beelden.
- 38.* *Calisch*, (M.) te Amsterdam. Huiselijke tevredenheid.
- 39.* *Dezelfde*. Een Vrouwtje bezig zijnde met spinnen.
- 40.* *Dezelfde*. Een rustend Boertje.
- 41.* *Dezelfde*. Een Man bezig zijnde een kalkoen te plukken.
- 42.* *Dezelfde*. Eene Italiaansche orgeldraaijer.
- 43.* *Cate*, (H. G. ten) te Amsterdam. Een Winter op het Y voor Amsterdam, ziende op de 'sLands werf.
- 44.* *Craeyvanger*, (R.) te Amsterdam. Eenige jagers, iets voorlezende voor eene buiten-herberg.
- 45.* *Dezelfde*. Een Vioolspeler voor een buitenhuis.
- 46.* *Christ*, (J. F.) te Nijmegen. Een Stadsgezicht, bij maanlicht.
- 47.* *Christ*, (P. C.) Een Stadsgezicht, te Delft, bij winter.
- 48.* *Dezelfde*. Een Binnenplaats, te Nijmegen.
49. *Cranendoncq*, (A.) te Nijmegen. Houtgravuren achter lijst en glas.

- N^o. 50. *Cranendoncq*, (A.) te Nijmegen. Een Hout-
sneeplaat.
51.* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam. Een Visscher
zijn eten gereed makende.
52.* *Dezelfde*. Een oude Man met zijne kleindochter.
53.* *Cornet*, (J. L.) te Leijden. Een Schoenlapper
voor een open venster.
54.* *Dezelfde*. Een Stal met een invallend zonlicht.

D.

- 55.* *Danekes*, (A.) te Hilversum. Een gezigt te
Meppen, in Drenthe.
56.* *Dubourcq*, (P. L.) te Amsterdam. De dood
van Willem den II^{de}, Graaf van Holland en
Roomsche Koning, in 1256.
57.* *Dezelfde*. Een Zwitsersche Landschap.
58.* *Doornik*, (G. van) te Hilversum. Een Land-
schap met vee.
59.* *Dezelfde*. Een Ossenkop.
60.* *Dreibholst*, (U. L. W.) te Dordrecht. Een stil
Water, met een gebouw en schepen.
61.* *Dona*, (A. F.) te 's Hage. Een Landschap met
beesten, bij eene ruïne.
62.* *Dijchoorn*, (P. A.) te Rotterdam. Een woelend
Water.
63.* *Drift*, (J. A. van der) te 's Hage. Een Strand-
gezigte.

E.

- 64.* *Ehnde*, (A. J.) te 's Hage. Het vertrek van een
krijgsman uit de xvii^{de} eeuw.
65.* *Dezelfde*. De terugkomst (als boven).
66.* *Esman*, (J.) te Hilversum. Een hangende Haas,
Patrijs en verder bijwerk.

G.

- N^o. 67. *Gennep*, (J. van) te Moordrecht. Een stil leven.
68.* *Guise*, (P. J.) te Hilversum. Eene Weide met
staand en liggend vee, en verdere stoffage.
69.* *Gretser*, (G. A.) te 's Hage. Een Chimist.
70.* *Dezelfde*. Een Oudheidkenner.
71. *Gurges*, (E. F.) te 's Hage. Een Buste in
Pleister, het portret van een Kunstenaar.
72. *Gobius*, (H. A. F. A.) te Utrecht. Een gezigt
op de rivier de Lek, bij Vreeswijk.
73.* *Grootvelt*, (J. H. van) te Rotterdam. Een Boe-
ren-binnenhuis, bij kaarslicht.
74. *Glazener*, (L.) te Rotterdam. Een Boeren ge-
gelschap, in zilver gedreven.

H.

- 75.* *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem. Een Winter.
76.* *Dezelfde*. Een Landschap bij winter.
77.* *Hull*, (H. W. *Plaatzer van den*) te Haarlem.
Een groep visschers op het strand, bij Zant-
voort.
78.* *Dezelfde*. Een gezigt in de groote Kerk, te
Haarlem.
79.* *Huijgens*, (F. L.) te Breda. Een liggende Leeuw,
(geschilderd in de Menagerie van de Heeren
Martin en van Aken).
80.* *Dezelfde*. Een Landschap in de omstreken tus-
schen Beek en Wilderen.
81. *Hoogwerff*, (A. J.) te Rotterdam. Eene Tee-
kening in gekleurd krijt.
82.* *Haanen*, (G. G. en C.) te Amsterdam. Eene
Gothieke Kerk.

- N^o. 83.* *Hilverdink*, (J.) te Amsterdam. Een bergachtig Landschap.
- 84.* *Dezelfde*. Een Gezicht aan de boorden van den Rijn.
- 85.* *Hove*, (B. J. van) te 's Hage. Een Hollandsch Stadsgezicht.
- 86.* *Hoppenbrouwers*, (J. F.) te 's Hage. Een Hollandsch Landschap.
- 87.* *Hansma*, (D.) te Dokkum. Een schurend Meisje.
- 88.* *Dezelfde*. Een Vischverkoopster, met bijwerk.
- 89.* *Hoevenaar*, (W.) te Utrecht. De dood van den Admiraal Tromp.
- 90.* *Houten*, (H. L. van der) (thans in Schotland). Een gezicht in Glencoe, in de berglanden van Schotland.
- 91.* *Dezelfde*. Glen Nevis, in de berglanden van Schotland.

I.

- 92.* *Jansen*, (J. M.) te Bingerden. Een boomrijk Landschap.
- 93.* *Immerzeel*, (C.) Een Geldersch Landschap, met watermolens.

K.

94. *Kasteete*, (A. A. van de) te 's Hage. Een oud Jager, zijn pijp aanstekende.
- 95.* *Dezelfde*. Eene oude Vrouw, een net breijende.
- 96.* *Klerk*, (W. de) te Dordrecht. Een boomrijk Landschap, bij winteravondstond.
- 97.* *Dezelfde*. Een gezicht op Alblas, in den zomer.
- 98.* *Ketel*, (J.) te Moordrecht. Een stil Leven.

- N^o. 99.* *Koster*, (E.) te 's Hage. De St. Janskerk, te 's Bosch.
- 100.* *Kiers*, (P.) te Amsterdam. Eene Herberg, bij lamplicht.
- 101.* *Kruseman*, (C.) te 's Hage. Een Portret van een jong meisje, met een hond.
102. *Dezelfde*. Het Portret van Zijn Exc. den Luit. Gen. de Kock.
- 103.* *Kitsinger*, (M. L.) te Amsterdam. Een Geldersch Landschap.
- 104.* *Dezelfde*. Eene Hollandsche boerderij, bij avond.
- 105.* *Dezelfde*. Een Geldersch Landschapje.
- 106.* *Koningh*, (L. de) te Dordrecht. Een Vrouwtje eene koe melkende, met eenige hoenders, naar het leven geschilderd.
- 107.* *Karssen*, (Karsper) te Amsterdam. Eene Stadswal.
- 108.* *Kobell*, (J.) te Rotterdam. Een Stal met ossen, enz.
- 109.* *Dezelfde*. Een Landschap.
- 110.* *Koelman*, (J. H.) te 's Hage, (Elève van C. Kruseman). Een oud Hollandsch gezelschap.
- 111.* *Kluijver*, (P. L. F.) te Amsterdam. Een boomrijk Landschap.
- 112.* *Koekkoek*, (M. A.) te Hilversum. Een boomrijk Landschap.

L.

113. *Lamers*, (J. A. J.) te Amsterdam. Een Mansportret.
114. *Loosbroek*, (J. P. van) te Rotterdam. Een Bloem- en Fruitstuk.

- N^o. 115.* *Lieste*, (C.) te Haarlem. Een Landschap.
116.* *Dezelfde*. Een Landschap bij winter, in de omstreken van Haarlem.
117. *Lamme*, (A. J.) te Rotterdam. Een Schildersbijeenkomst, uit het begin der XVII^{de} eeuw.
118. *Dezelfde*. Een Hollandsch binnenhuis.
119.* *Laar*, (B. van de) te Rotterdam. Een gezigt in de Grootte Kerk, te Breda.

M.

- 120.* *Meijer*, (*Gerke*) te Zwolle. Een Poortgezigetje, met invallend zonlicht.
121.* *Morrien*, (J. H.) te Rotterdam. Een Hollandsch Landschap.
122.* *Malefijt*, (J. de Waal) te Hilversum. Een Landschap.
123.* *Meijer*, (A. A. de) te 's Hage. Een Wintergeziget.
124.* *Dezelfde*. Een gezigt in Normandië.

N.

- 125.* *Nooteboom*, (J. H. J.) te Amsterdam. Een Zwitsersch Landschap, uit een grot gezien.
126.* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam. Een Binnenhuis met figuren.

O.

- 127.* *Os*, (P. G. van) te 's Hage. Een warme nadenmiddag, bij broeiend onweder, gestofveerd met vee, enz.
128.* *Os*, (M. M. van) te 's Hage. Een Bloem- en Vruchtstuk.
129.* *Os*, (P. F. van) te Amsterdam. Een Landschap met paarden.

- N^o. 130.* *Oberman*, (A.) te Amsterdam. Een Bloemstuk.
131.* *Opderheijde*, (H. H.) te Amsterdam. Een Geldersch Landschap.
132.* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage. Een gezigt van het oude Rotterdamsche Stadhuis, bij maanlicht.
133.* *Dezelfde*. Een dito op de oude vischmarkt te Delft, bij winter.
134.* *Dezelfde*. Een dito van achter de Kwaak op de stad Delft, bij een opkomende bui met overvarende pont, met koebeesten.
135.* *Dezelfde*. Geziget op de stad Maassluis, bij zonlicht, met een drift schapen, enz.
136.* *Opdenhoff*, (G. W.) te Rotterdam. Een Maanlicht, (met figuren door *van den Berg*).
137.* *Dezelfde*. Een woelend Water.
138.* *Dezelfde*. Eene hevige Windvlaag, waardoor een schip ontmast wordt en eenige matrozen over boord geraken.

P.

- 139.* *Pelgrom Jr.*, (J.) te Amsterdam. Een Geldersch Landschap, bij regenachtig weder.
140. *Pieneman*, (N.) te Amsterdam. Prins Maurits schrijvende aan de Staten dat Z. H. het beleg van Duinkerken op zich zal nemen.
141.* *Dezelfde*. De jonge Graaf Hendrik, aan zijne moeder Louise de Coligny, den brief voorlezende, waarin Prins Maurits de verrassing van Breda berigt.
142. *Pluijm*, (W.) te Amsterdam. Een Stadsgeziget, te Brussel.
143. *Dezelfde*. Een Stadsgeziget, te 's Hage.
144. *Dezelfde*. Een Stadsgeziget, te Delft.

N^o 145.* *Pijnacker*, (J. C. L.) te Amsterdam. Een Dorps-ketellapper.

146.* *Peduzzi*, (D. A.) te Amsterdam. Een Herberg met krijgslieden, bij kaarslicht.

Q.

147.* *Quispel*, (M.) te Dordrecht. Een Hollandsch Landschap met staand en liggend vee.

R.

148.* *Ravenswaaij Gz.*, (Joh. van) te Hilversum. Eene Ruïne, bij winter.

149.* *Dezelfde*. Een Geldersch Landschap.

150.* *Rentinck*, (J.) te Hilversum. Eene Gooische boerenwoning.

151.* *Rickers*, (W.) te 's Hage. (Leerling van *F. de Braekeleer*) Een Meisje werk bij een schoenlapper brengende.

152.* *Rijk*, (J. de) te Hilversum. Een Landschap met staand en liggend vee.

153.* *Dezelfde*. Twee Koeienkoppen.

154.* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam. Een boomrijk Landschap.

155.* *Dezelfde*. Het portaal van de kerk te Keulen.

156.* *Roos*, (C. F.) te Amsterdam. Een Gezicht bij Ilsenburg, over het Ilsenthal, naar de Brocken in 't Hartsgebergte.

157.* *Rutten*, (J.) te Dordrecht. Een Stadsgezicht.

158.* *Rochussen*, (Ch.) te 's Hage. Een heideachtig Landschap met jagers.

159.* *Dezelfde*. Een oud Gebouw, met figuren.

160.* *Rossum*, (J. C. van) te Amsterdam. Een oud Soldaat.

161.* *Dezelfde*. Portret van een Officier der Schutterij.

N^o 162.* *Rochussen*, (H. L.) te 's Hage. Een stervende Tyroler in den Insurgenten oorlog, 1809.

163.* *Roosenboom*, (N. J.) te Haarlem. Een gezigt van de hoogte te Rlichemont, bij Londen.

S.

164.* *Schouman*, (M.) te Dordrecht. Een woelende Zee met schepen, bij morgenstond.

165.* *Dezelfde*. Een woelend Water, met schepen voor een havenhoofd.

166.* *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam. Een Boerenkermis.

167.* *Dezelfde*. Een Winter op het Y, bij Amsterdam.

168.* *Staveren*, (G. van) te Gouda. Een Fruitstuk, met een glas goudvisschen.

169.* *Swijndregt Fz.*, (N. Montauban van) te Rotterdam. Milton dicteert zijn verloren Paradijs.

Het was eerst, na zijne volkomene blindheid, dat Milton dit zijn meesterstuk vervaardigde. Wanneer hij door zijne verhevene gedachten werd bezielde, was het gewoonlijk eene zijner drie dochters (soms tijds de eene of andere bezoeker) welke dezelve in schrift bragt.

170.* *Dezelfde*. Een huiselijk Tafereel.

171.* *Sijpkens*, (F. H.) te Amsterdam. Een Drentsch landschap.

172.* *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht. Een gezigt op de kust van Normandië, bij zeer onstuimig weer.

173.* *Sartorius Jr.*, (G. F.) te Amsterdam. Johan van den Kornput, in het beleg van Steenwijk onder het muitend volk een slagter, op zijne vraag: „Wat zullen wij eten zoo er niets meer in de stad is?” toevoegende: „Dan zullen wij u het eerst opeten!”

174.* *Springer*, (C.) te Amsterdam. Een Stadsgezicht, bij winter.

- N^o 175.* *Serné, (A.)* te Zwolle. Een boomrijk Landschap, met eene boerenwoning, schuurtje, enz.
- 176.* *Dezelfde.* Een Ruïne en verder bijwerk.
- 177.* *Schmidt, (W. H.)* te Rotterdam. Kinderportretten.
178. *Dezelfde.* Huwelijks-contract.
179. *Dezelfde.* Rijkdom en Armoede.
- 180.* *Swart, (C. H. de)* . Een boomrijk Landschap.
- 181.* *Snoek, (J. B.)* te Amsterdam. Een Napolietaansch Meisje.
- 182.* *Schiedges, (P. P.)* te 's Hage. Een stil Water, na eene regenbui.
- 183.* *Dezelfde.* Een stil Water, bij ondergaande zon.

T.

- 184.* *Mejufvr. Temminck, (H. C.)* te 's Hage. Een Tafereel uit Catharina Howard, 3^{de} bedrijf, 5^{de} tafereel, 4^{de} tooneel.
- 185.* *Dezelfde.* Als voren, 4^{de} bedrijf, 6^{de} tafereel, 3^{de} tooneel.

U.

- 186.* *Uberfeldt, (Braet van)* te Amsterdam. Eene Inkwartiering.
- 187.* *Dezelfde.* Gewonde Krijgslieden, met weemoed de overgaaf van het Kasteel van Antwerpen bespeurende.
- 188.* *Dezelfde.* Een Buitenhuisje.
- 189.* *Uppink, (W.)* te Amsterdam. Een Hollandsch Landschap met staand en liggend vee.

V.

- 190.* *Verschuur, (W.)* te Amsterdam. Een Stal, met twee paarden en verdere stoffage.

- N^o 191. *Verschuur, (W.)* te Amsterdam. Een Landschap met paarden, schapen en verdere stoffage.
- 192.* *Dezelfde.* Een Stal met een paard en verdere stoffage.
193. *Vooren, (J. van der)* te Moordrecht. Een Landschap met staand en rustend vee.
- 194.* *Verheijen, (J. H.)* te Utrecht. Een Stadsgezigt.
- 195.* *Dezelfde.* Een Landschap in de omstreken van Spankeren.
- 196.* *Dezelfde.* Een Stadsgezigt.
197. *Verburgh, (C. G.)* te Rotterdam. Een Boschgezigt, bij avondstond.
- 198.* *Dezelfde.* Een bergachtig Landschap, bij herfstweder.
- 199.* *Vettewinkel Dz., (H^K)* te Amsterdam. Een Riviergezigt met buijige lucht.
- 200.* *Versnel, (J. S.)* te Rotterdam. Mater Dolorosa, in marmer, op blaauw marmer.
201. *Dezelfde.* Buste van Jacob van Campen, Architect van het Stadhuis te Amsterdam; in aarde geboetseerd.
202. *Versnel, (J. B.)* te Rotterdam. Vulcanus, pijlen smedende, Basrelief in marmer, op zwart marmer.
- 203.* *Vertin, (P. G.)* te 's Hage. Een Molen in de omstreken van Delft.
- 204.* *Dezelfde.* Een Hollandsch Stadsgezigt.
- 205.* *Verhoogh, (J.)* te Rotterdam. Een Stadsgezigt, bij maanlicht.
- 206.* *Dezelfde.* Een Landschap, bij maanlicht.
- 207.* *Verveer, (S. L.)* te 's Hage. Een Boelhuis.
- 208.* *Ven, (G. van der)* te Rotterdam. Een bid-dend Meisje.

W.

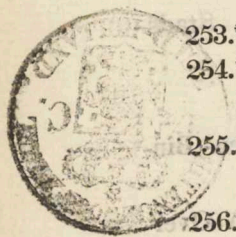
- N^o 209.* Meijufvr. *Woensel*, (*P. van*) te 's Hage. Ecnige Vruchten en dood Wild.
- 210.* *Weidner*, (*W. F.*) te Haarlem. Een Haas, met gevogelte en verder bijwerk.
- 211.* *Weiss*, (*A.*) te Amsterdam. Een Fruitstuk.
- 212.* *Dezelfde*. Een Dito.
- 213.* *Dezelfde*. Een Dito.
- 214.* *Wagner*, (*W. G.*) te 's Hage. Een Strandgezicht.
- 215.* *Dezelfde*. Een Dito.
- 216.* *Dezelfde*. Een Wintergezicht.
- 217.* *Winter*, (*A. H.*) te Utrecht. De oever eener rivier, gestoffeerd met Paarden.
- 218.* *Dezelfde*. Een Stal met paarden.
- 219.* *Weerden*, (*H. S. J. van*) te 's Hage. Een Waarzegster.

Z.

- 220.* *Zimmerman*, (*J. W. Gerstenhauer*) te Amsterdam. De toestemming tot een Huwelijk.
- 221.* *Dezelfde*. Een Gezelschap, kaartspelende.
222. *Zeelander*, (*A. L.*) te Amsterdam. Zes Landschappen met beelden, naar het leven geteekend en gegraveerd.

- N^o 223.* *Wijngaardt*, (*P. T. van*) te Delft. Een zieklijk Meisje.
- 224.* *Bernhard*, (*P. G.*) te 's Hage. Eene teekening met sapverw, voorstellende een oud Man.
- 225.* *Dezelfde*. Eene teekening met sapverw, voorstellende een oud Man met microscoop en eenige kinderen.
226. *Sips*, (*P. N.*) te Rotterdam. Eene Engelsche Trap van maghoniehout.
- 227.* *Bogert*, (*W.*) te Rotterdam. Een Hollandsch Landschap, met koebeesten en schapen.
- 228.* *Pieneman*, (*N.*) te Amsterdam. Salvator Rosa zijne eerste kunstvoortbrengselen aan een oudheidkenner verkoopende.
- 229.* *Heymans*, (*J. H.*) te Leeuwarden. Een binnenvertrek waarin een bejaard man, een jong meisje liefkozende, door eene oude vrouw beluisterd wordt.
230. *Kruseman*, (*J. A.*) te Amsterdam. Een buste, Portret van Z. M. DEN KONING.
- 231.* *Dezelfde*. Een Andalusiesch Meisje.
- 232.* *Dezelfde*. Een Meisje in de omstreken van Coblentz.
- 233.* *Jonxis*, (*P. H. L.*) te Utrecht. Een Stadsgezichtje.
- 234.* *Dezelfde*. Een Dito.
- 235.* *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam. Een Binnenhuis.
- 236.* *Zant*, (*A. van 't*) te Deventer. Een Overijsselsch Landschap.
- 237.* *Dezelfde*. Een Overijsselsch Wintergezicht.
- 238.* *Dezelfde*. Een bergachtig Landschap.

- N^o. 239.* *Wijngaerdt*, (*A. J. van*) te Gouda. Een gezigt aan den Moezel.
240. *Thijssen*, (*W.*) te Rotterdam. Een Engelsche Trap van maghoniehout.
- 241.* *Poorter*, (*B. de*) te 's Hage. Een Jongetje bellen blazende.
242. *Roelofs*, (*W.*) te Utrecht. Een Wintergezig.
243. *Dezelfde*. Een Landschap.
244. *Dezelfde*. Een Dito.
245. *Bilders*, (*J. W.*) te Utrecht. Een boomrijk Landschap.
246. *Koster*, (*E.*) te 's Hage. Een Stadsgezig.
- 247.* *Mejufvr. Rooster*, (*Amalie*) te Rotterdam. Een vuurscherm, waarop een Mameluk, op stramien geborduurd.
- 248.* *Dezelfde*. Twee Borduursels op dito.
249. *Dezelfde*. Twee dito dito.
250. *Pieneman*, (*J. W.*) te Amsterdam. De overgave van Hasselt.
251. *Dezelfde*. Het portret van den Schilder.
252. *Dezelfde*. Mevrouw Wattier Ziesenis in het karakter van Agrippina, uit Racines treurspel Britannicus.
- 253.* *Troost*, (*W.*) te 's Hage. Een Strandgezig.
- 254.* *Brugghen* (*G. A. van der*) te Nijmegen. Een jonge Hond, bij een rattenval.
- 255.* *Schmidt*, (*G. A.*) te Dordrecht. Een Boerenbinnenhuis.
- 256.* *Mejufvr. Woensel*, (*P. van*) te 's Hage. Een Bloemstuk.
- 257.* *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam. Een Kloostergang.



258. *Mejufvr. Braakman*, (*W. J.*) te Rotterdam. Een Schilderij op zijde geborduurd.
259. *Altmann*, (*H.*) te Rotterdam. Een Wintergezig.
260. *Moll*, (*G. H.*) te Rotterdam. Een Bloem- en Fruitstuk.
- 261.* *Bijlard*, (*C.*) te Hilversum. Een boomrijk en heuvelachtig Landschap.
- 262.* *Dezelfde*. Een Boschgezig.
263. *Vletter*, (*S. de*) te Amsterdam. De boodschap bij Grootvader.
- 264.* *Breukelaar*, (*H.*) te Amsterdam. Een groep rustende Tyrolsche muzikanten in een Zwitsersch Landschap.
265. *Vletter*, (*S. de*) te Amsterdam. De Orgel-draaijer.
266. *Mejufvr. Hoyer van Brakel*, (*L. A.*) te Rotterdam. Een Bloem- en Fruitstuk.
- 267.* *Malefijt*, (*J. de Waal*) te Hilversum. Een boomrijk Landschap.



328. *[Faint text]*
 329. *[Faint text]*
 330. *[Faint text]*
 331. *[Faint text]*
 332. *[Faint text]*
 333. *[Faint text]*
 334. *[Faint text]*
 335. *[Faint text]*
 336. *[Faint text]*
 337. *[Faint text]*
 338. *[Faint text]*
 339. *[Faint text]*
 340. *[Faint text]*
 341. *[Faint text]*
 342. *[Faint text]*
 343. *[Faint text]*
 344. *[Faint text]*
 345. *[Faint text]*
 346. *[Faint text]*
 347. *[Faint text]*
 348. *[Faint text]*
 349. *[Faint text]*
 350. *[Faint text]*

