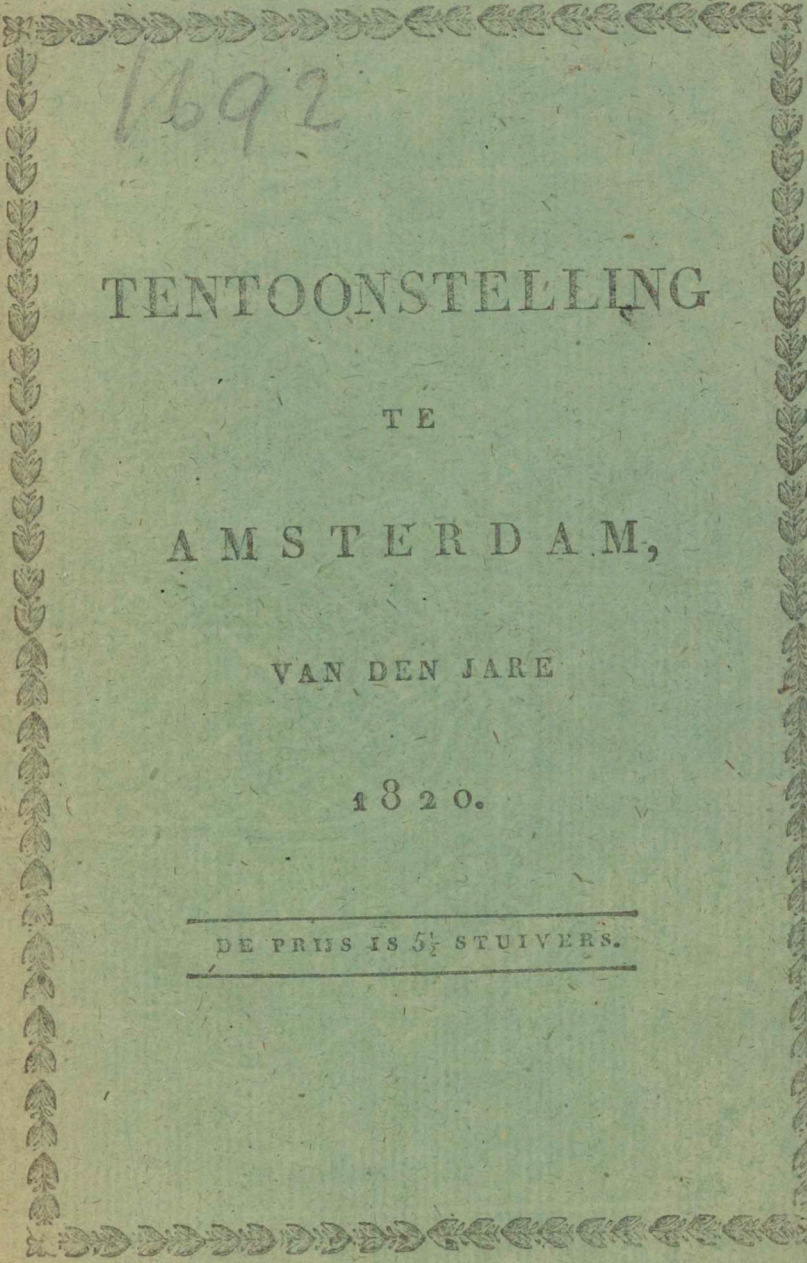


1820  
1692



TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1820.

---

DE PRIJS IS 5½ STUIVERS.

---



+ Lijst de dātal  
goedgekeurde.  
no. 43. — 269-272 D. II.  
no. 44. — 282-287.  
no. 45. — 298-302.

no. 43. — 269-272 D. II.  
no. 44. — 282-287.  
no. 45. — 298-302.

RKD

19E  
NED  
LEV.MEES

TENT  
1820

J. J. Odejaere. feb.  
1775 te Brussel.  
M. de Steeg. g. 1756.  
P. Regerwilt. g.  
1770 te Antwerpen.

Wouda. w. g. 1780.  
P. de Linc. g. bijgen. 1781.  
W. de Linc. tot brandf. g.  
g. 1785.

Smak. g. 1770.

W. J. v. W. g. 1788.

A. J. v. W. g. 1789.

Stichting RKD



200411906

*cat*  
LIJST

DER

# KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1820.

*ii 1/2 - 148 bl.*



RIJKSBUROAU VOOR  
KUNSTHISTORISCHE  
EN IKONOGRAFISCHE  
DOCUMENTATIE

A.

- N. 1. *Alewyn, (W.)* te Amsterdam, een Portrait van eene jonge Jufvrouw.
2. *Dezelfde*, eene bejaarde Vrouw.
3. *Dezelfde*, een Gezicht in het Bosch bij Kleef.
4. *Ancona, (J. D.)* te Amsterdam, eenige Muzijk-Instrumenten, met Sapverw geteekend.
- + 5. *Asche, (H. van)* te Brussel, Gezicht van eene IJzer-Smelterij in den omtrek van Stavelot, Provincie Luik.

B.

- + 6. *Bakhuyzen, (H. v. d. Sande)* te 's Gravenhage, een Boomrijk Landschap met Vee.
7. *Dezelfde*, een Boomrijk Landschap.
8. *Barbiers, (Mej. M. G.)* te Haarlem, een Fruitstuk.
9. *Barbiers, Bz. (P.)* te Haarlem, het Affcheid van A. Hambroek, op Formosa.
10. *Dezelfde*, Hagar in de Woestijn.
11. *Dezelfde*, een Spelend Meisje.
12. *Dezelfde*, een Meisje bezig te teekenen.
13. *Barbiers, (Mevr. M. G.)* geb. *Snabillier*, te Haarlem, een Bloemstuk.
14. *Barbiers, Jun. (P.)* te Zaltbommel, een Gezicht op de Sijger-Poort, te Zaltbommel.
- + 15. *Bast, (Dominique de)* te Gent, een Gezicht op de Kust van Zuidbeveland, bij Zonnen ondergang.
16. *Dezelfde*, een Gezicht in het Limburgsche.
17. *Dezelfde*, eene Scheepstimmerwerf.
18. *Dezelfde*, een Gezicht bij Gent, bij Zonnen ondergang.
- + 19. *Baur, (N.)* te Harlingen, een Havenhoofd met Schepen, met Stoffagie van Beiden, door *A. de Lelie*.
20. *Bedaff, (A. A. E.)* te Antwerpen, een Madonnahoofd.



- N.21. *Bekker*, (Mej. A. J.) te Amsterdam, een geborduurd Landschap.
- + 22. *Bennowitz*, (J.) te Amsterdam, eene in Zilver gedreven Vaas, waarvoor aan den Maker, op de laatst gehouden Tentoonstelling, te Gent, de Prijs is toegevoezen.
- 22\*. *Dezelsde*, Z. K. H. den Prins van Oranje, te Paard, als voren.
23. *Beretta*, (J.) te Amsterdam, een geboetsfeerd Basrelief.
24. *Berkman*, (J. J.) te Amsterdam, eene Vrouw eene Hen plukkende.
25. *Dezelsde*, eene Vrouw bij eene Wastobbe.
26. *Dezelsde*, een Man en Vrouw, zittende bij een Tafel.
27. *Dezelsde*, eene lezende Vrouw, in een Binnenvertrek.
28. *Dezelsde*, een Jongen een Vat kuipende.
29. *Dezelsde*, een Jongen op een Hoorn blazende.
30. *Dezelsde*, een Meisje Vaatwerk schurende.
31. *Bertichen*, (P. G.) te Amsterdam, een Landschap.
32. *Dezelsde*, een dito.
33. *Bertrand*, (Mej. C.) te Maastricht, twee geborduurde Landschappen.
34. *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam, een Gezicht buiten de Poort te Thiel.
35. *Dezelsde*, een dito dito.
- g. 1767. 36. *Bianchi*, (T.) te Amsterdam, een oud Man door een Meisje geleid wordende.
37. *Dezelsde*, een Bode met een Brief in de hand.
- + 38. *Dezelsde*, eene bedelende Vrouw met een Orgel.
- + 39. *Dezelsde*, een vrouwe Portrait met een Kind.
- + 40. *Bloemers*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk, van onderen als door de weerkaatsing van Water gedaagd.
- + 41. *Boer*, (Otto de) te Leeuwarden, een Familie-Stuk, met drie Portraits.
42. *Dezelsde*, een Gezicht op de Vischmarkt te Leeuwarden.
43. *Dezelsde*, een Gezicht langs de Dockumer E op Leeuwarden.

N.44.

- N.44. *Bogert*, (W.) te Rotterdam, een mans Portrait.
- g. 1775. 45. *Boshamer*, Jr. (J.) te Dordrecht, een Binnenhuis met Kaarslicht.
46. *Bouman*, (P.) te Heemstede, een Landschap met een Molen, bij avond.
47. *Box*, (H. W. de la Rive) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
48. *Dezelsde*, een Drentsch dito.
49. *Braamt*, te Gent, Prijs-Medaille, te Gent van wege Z. M., voor de Voorwerpen van Volksvlijt uitgereikt.
- g. 1773. + 50. *Bree*, (M. J. van) te Antwerpen, Lid der 4de Klasse van het Kon. Ned. Inst tuut, Prins Willem de I. de zaak der Roomschegezinden verdedigende te Gent in 1578, zijnde de Schets van 't groote Schilderij, te Gent berustende.
- g. 1786. + 51. *Bree*, Jr. (Phil. van) te Antw., de Kunstkamer van den Heer van Daelen, Bloem'schilder te Parijs.
- + 52. *Dezelsde*, Maria Leckzinska, één Jaar oud, door haren Vader den Koning, wien de Saksers v. r. volgden, achtergelaten, wordt door de getrouwte Polen in eene Stal gevonden.
53. *Dezelsde*, een Kapel van St. Franciscus te Ripa Grande, bij Rome.
- + 53\*. *Dezelsde*, Koningin Blanche, verontwaardigd, dat, gedurende hare ongefteldheid, haar Kind door een ander is gevoed geworden.
- + 53\*\*. *Dezelsde*, een Tafereel uit het Gedicht van Gresset, getiteld: *Vert. Vert.*
- g. 1778. 54. *Broek*, (M. van de) te Dordrecht, een Vrouwtje bij eene Fontein, Visch schoonmakende.
55. *Dezelsde*, een Landschap aan eene Rivier, bij morgenstond.
- g. 1786. + 56. *Brondgeest*, (A.) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een Landschap, met een vervallen Kerkgebouw.
57. *Dezelsde*, een Landschap bij Amersfoort.
58. *Dezelsde*, een Landschap met Gebouwen, te Beek.
59. *Dezelsde*, een Wintergezicht op het Y.



- N.60. *Buchot*, te Vilvorde, twee papieren Knipsels, verbeeldende Z. D. H. den Kroonprins en Prins Frederik der Nederlanden.
61. *Burgh*, (*H. van der*) te 's Gravenhage, een Binnenhuis, met drie Beelden.
62. *Dezelfde*, een Stal van binnen te zien.
63. *Dezelfde*, een Binnenhuis, met Lieden rondom den haard, bij avond.
64. *Dezelfde*, een Guleerde in een oud Kasteel.
65. *Dezelfde*, een Melkmeisje in eene Boerenhut.

## C.

66. *Carpentero*, (*J.*) te Antwerpen, een Landschap, met Schapen.
67. *Dezelfde*, een dito dito.
68. *Castro*, (*M. H. de*) een Landschap.
69. *Dezelfde*, het Portrait van een Jongeling.
70. *Dezelfde*, eene Boerin eene Koe melkende.
- + 71. *Canwer*, (*J. de*) te Gent, Atala en Chactas.
- + 72. *Dezelfde*, de Dochter van Damophile, brengende voedsel aan de Siciliaansche Slaven.
73. *Cave*, (*J. B.*) te Amsterdam, een Klooster in eene Grot te Cofinate, in Italiën.
- g.1778. # 74. *Cels*, (*C.*) te 's Gravenhage, een mans Portrait.
- # 75. *Dezelfde*, een dito dito. *G. K. v. H.*
- # 76. *Chantal*, (*L.*) te Amsterdam, de Leeuw van Florence, met O. I. Inkt.
- 76\*. *Coutan*, thans te Parijs, Achilles in zijne Tent, het Lik van Patroclus beweenende, ontvangt van Thetis Wapenen door Vulkanus ge'meed.
- + 76\*\*. *Dezelfde*, de vluggende Themistocles, de herbergzaamheid van Admetus, Koning van Melosus inroepende.
77. *Croockewit*, (*H.*) te Amsterdam, een Gezigt te Amerongen.
78. *Dezelfde*, een Gezigt boven Haarlem.

N.79.

- N.79. *Cuylenburgh*, (*C. van*) Directeur der Teeken-Akademie te 's Gravenhage, een Meisje bezig Appelen te schillen, nevens haar een Jongen met een Vijzel en verder Bijwerk.
80. *Dezelfde*, eene Kinderfchool.
81. *Dezelfde*, eene dito
82. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis bij Zonlicht.
83. *Dezelfde*, een dito dito
84. *Dezelfde*, een Gezigt op de plaats Schuddegeest, bij 's Gravenhage.
85. *Cuylenburg*, (*J. van*) te 's Gravenhage, eene Zuid-Hollandische Koestal met Vee.

## D.

- g.1786. + 86. *Daiwaille*, (*J. A.*) te Amsterdam, een mans Portrait. *zich zelver.*
- g.1770. 87. *Dasveld*, (*J.*) te Amsterdam, een Patrijshond, levensgrootte.
88. *Davidson*, (*E.*) te Leyden, Antonius en Cleopatra.
89. *Donselaar*, (*H.*) te Gent, een boomrijk Landschap.
- 89\*. *Dezelfde*, een Landschap.
- 89\*\*. *Dezelfde*, een Wintergezigt.
- g.1792. + 90. *Doyer*, (*J.*) te Zwolle, een Kurasiers-Officier ten voeten uit.
- + 91. *Dezelfde*, de gramstorige Schoolmeester.
- 92\*. *Ducorron*, (*J.*) te Ath, een Waterval in de Ardennes.
93. *Dykhoff*, *Jz.* (*J.*) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
94. *Dezelfde*, een dito dito.

## E.

95. *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een Stil Leven, met eene doode Duif, enz.

## F.

96. *Ferney*, (*J. K. van*) te Hasfelt, een Tempel, van Papier vervaardigd, waarin eenige Bijbelsche Tafreelen.
97. *Floh*, (*A. W.*) te Enschede, een Jongen die in het vuur blaast, benevens een bejaard Man, met eene Bierkan en Tabakspijp.

A 4

N.98.



- N. 98. *Floh*, (*A. W.*) te Enschede, een Boer en Boerin, uit de Buurschap Lönneker, bij Enschedé.  
 99. *Fontenay*, (*L. H. de*) te Amsterdam, een musicerend Gezelschap.  
 100. *Dezelfde*, een lezende oude Vrouw.  
 101. *François*, (*Augé*) te Brusfel, Venus en Adonis met Cupido.

## G.

- g. 1794.* + 102. *Geelen*, *Jr. (C. van)* te Utrecht, eene Teeken-School.  
 103. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats.  
 104. *Dezelfde*, een slapend Vrouwenbeeld, met rood en zwart Krijt geteekend.  
 105. *Göbel*, (*G. M.*) te Deventer, een Gezigt te Nyenbeek, bij Deventer.  
 106. *Dezelfde*, een Gezigt bij Loghem, zijnde een Avondstond.  
 107. *Goch*, (*L. van*) te Harlingen, een Landschap.  
 108. *Dezelfde*, een dito.  
 109. *Goeje*, (*P. de*) te Amsterdam, een Gooisch Landschap bij morg. nstond.  
 110. *Dezelfde*, een Gezigt te Roozendaal, bij avondstond.  
 111. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.  
 112. *Grebner*, (*W.*) te Amsterdam, een mans Portrait, in miniatuur.  
 113. *Dezelve*, een vrouwe dito in dito.  
 114. *Dezelve*, drie Kinderen in dito.  
 115. *Gregoor*, (*P. M.*) te Dordrecht, een Landschap met Schapen.  
*g. 1786.* + 116. *Groenedaal*, (*C.*) te Rotterdam, Cupido met den Boog.  
*g. 1769.* + 117. *Groenia*, (*Lt. Coll.*) thans te Vermonde, een Stads Gezigt in Spanje, bij gelegenheid van een Feest.

N. 118.

- N. 118. *Dezelfde*, de Prins van Hessen bij een Bivouac van Kozakken.

## H.

- g. 1762.* 119. *Haanebrink*, (*W. A.*) te Utrecht, een Boer Visch schoon makende.  
 120. *Dezelfde*, een lezend Vrouwtje.  
 121. *Haanen*, (*C.*) te Utrecht, een Binnenvertrek.  
 122. *Dezelfde*, eene Binnenplaats met een doorzigt.  
 123. *Haccou*, (*J. C.*) te Middelburg, een Landschap, met Boerenwoning enz.  
*g. 1775.* + 124. *Hagbolt*, (*J.*) te Amsterdam, een Famillestuk, in Was geboetseerd.  
 125. *Dezelfde*, het Portrait van een jong Heer, als voren.  
 126. *Hall*, (*J. van*) te Amsterdam, een Gezigt te Muiderberg.  
 127. *Dezelfde*, een dito te Hilversum.  
 128. *Hall*, (*J. J. Teyler van*) te Amsterdam, een Gezigt te Zijderveld.  
*g. 1765.* 129. *Hanssen*, (*C. L.*) te Amsterdam, een Drentsch Landschap.  
 + 129\*. *Dezelfde*, een Binnenhuis, te Montfoort.  
*g. 1772.* + 130. *Hari*, (*J.*) te 's Gravenhage, een biddend Huisgezin.  
 131. *Dezelfde*, een Vrouwtje Aardappelen schillende.  
 132. *Heidemans*, (*H.*) te Amsterdam, een Landschap, in Sapverwen.  
*g. 1796.* 133. *Hekking*, (*W.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.  
*g. 1744.* 134. *Hendriks*, (*W.*) te Haarlem, Korrespondent van het Kon. Nederl. Instituut, eene Fruitverkoopster.  
*ontfaandel op deze tent. Schijven, beschilder.* 135. *Dezelfde*, een Gezigt binnen Haarlem.  
 136. *Dezelfde*, een Binnenkeuken van een Godshuis, te Haarlem.  
 37. *Henriph*, (*K.*) een Besneeuwd Wintergezigt.  
 137\*. *Heijn*, (*S. A. C. van der*) een Bloemstuk, met Sapverwen.

A 5

N. 138.



*Amstreekd*  
1765. N. 138. Hodges, (C. H.) te Amsterdam, Lid des Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een mans Portrait.

*D. N. D. del.* 139. *Dezelsde*, een dito ter halver lijf.

140. *Dezelsde*, een vrouwe Portrait.

141. *Dezelsde*, het Portrait van een Hoogleeraar. *J. W. W.*

142. *Dezelsde*, een dito dito. *266.*

144. *Dezelsde*, een Portrait van eene jonge Jufvrouw.

145. *Hoffman*, te Amsterdam, een jongelings Portrait.

146. *Holmes*, (P.) te Amsterdam, een Gezigt met O. I. Inkt geteekend.

147. *Dezelsde*, een Landschap, als voren.

148. *Hooft*, (W. J.) te Amsterdam, een Hollandsch Landschap, met opgaand Geboomte.

+ 149. *Hoop*, (J. de) te Amsterdam, een zich badend Jongeling.

*g. 1753.* 150. *Hoorn*, (J.) te Amersfoort, een Gezigt binnen Amersfoort.

151. *Hopman*, (N.) te Amsterdam, eene Harpspeelster.

151. *Dezelsde*, een Christus Hoofd.

153. *Hove*, (B. J.) te 's Hage, een Gezigt op het Binnenhof te 's Hage.

*g. 1745.* + 154. *Horstok*, (J. P. van) te Haarlem, eene Pofferbakster in een Landschap, met verder bijwerk.

155. *Dezelsde*, een mans Portrait.

156. *Dezelsde*, een vrouwe Portrait.

157. *Dezelsde*, een dito dito.

158. *Dezelsde*, een zittend Meisje.

159. *Houtman*, (M.) te Amsterdam, een Fruitstuk, met Sapverwen.

160. *Houtman*, (C.) te Maarfen, een geteekend Fruitstuk.

N. 161.

*g. 1784.* N. 161. *Hulseboom*, (G.) te Vaarfen, een Geldersch Landschap.

162. *Dezelsde*, een dito dito.

+ 163. *Dezelsde*, een dito dito.

164. *Dezelsde*, een dito dito.

165. *Dezelsde*, een dito dito.

*g. 1766.* + 166. *Hulswit*, (J. N.) een Gezigt uit een Binnenkamer, door het Voorhuis op de Straat.

167. *Dezelsde*, een dito uit een Kelderkeuken, door een Gang naar eene Opkamer.

## I.

168. *Israël*, (J. V.) te Amsterdam, eenig Gevogelte in een Landschap, met Sapverwen geteekend.

## J.

169. *Jacobson*, (Edw.) te Rotterdam, eene heilige Familie, naar Rafaël, in miniatuur.

*g. 1770.* + 170. *Jelgerhuis*, Rz. (J.) te Amsterdam, de Graftombe van Engelbert Casimir van Nassau, in de Groote Kerk te Breda.

+ 171. *Dezelsde*, een Gezigt in de Oude Kerk, te Amst.

+ 172. *Dezelsde*, een Binnenhuis, te Delft.

173. *Dezelsde*, een Strandgezigt, te Scheveningen.

174. *Dezelsde*, eene Vriescbe Jufvrouw aan haar Toilet.

175. *Dezelsde*, de achterzijde van de St. Hypolites Kerk, te Delft.

176. *Jonghe*, (J. B. de) te Kortrijk, een Boerenhof, bij Kortrijk.

177. *Dezelsde*, een Gezigt in Vlaanderen, bij Kortrijk.

*g. 1789.* 178. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, een Vischvrouwteje.

+ 179. *Dezelsde*, eene jonge Dame aan welke door hare Moeder een Portrait wordt overhandigd.

180. *Dezelsde*, een Herberg, van binnen met eenige Vischers.

A 6

N. 181.



## K.

- N.181. Kerchem, (W. van) te Deventer, eene Vaas met Bloemen, in papier.  
 182. Klyn, (H.) te Amsterdam, vier stuks in papier gesneden Landschappen.  
 g. 1747. 183. Knip, (J. A.) te Beek, Gezigt van het Huis Batenburg aan de Maas. *Aan den voet het wagen, van Batenburg en daer vordom: God is mijn*  
 184. Dezelfde, een Italiaantche Herderstal. *hoorn, baat, d. d. g.*  
 185. Dezelfde, een dito bij Tivoli.  
 186. Dezelfde, Gezigt van het grootste Dal te Beek, bij Nijmegen.  
 187. Dezelfde, Gezigt van een Dal in de kleine Alpen.  
 188. Dezelfde, Gezigt over de Rivier de Waal en de doorbraak van den Dijk bij Nijmegen.  
 189. Knoll, (F. C.) te Utrecht, een doode Haas en Jagttuig.  
 190. Dezelfde, een Landschap.  
 g. 1760. 191. Dezelfde, eenig stil Leven in een Boerenhuis.  
 192. Kobell, (J.) te Rotterdam, een Landschap, met Vee.  
 193. Dezelfde, een Voorhuis, met Beelden.  
 g. 1770. 194. Koekbeek, (J. H.) te Middelburg, een Vischerschuit, waarvan de Manschap poging doet, eene Boot met Schipbreukelingen te redden.  
 g. 1777. 195. Konings, (L. de) te Dordrecht, een Gezigt op de Stad Dordrecht.  
 196. Dezelfde, een Landschap, met een Meisje op een' Ezel.  
 g. 1760. 197. Kooi, (W. B. van der) te Leeuwarden, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, het Portrait van een oud Heer.  
 198. Dezelfde, het Portrait van een Jongeling, met eene Fruit in de hand.

N.200.

- N.200. Dezelfde, een mans Portrait.  
 g. 1794. 201. Dezelfde, het Portrait van een Jongeling met een Hondje.  
 202. Dezelfde, het Portrait van eene Dame.  
 203. Kruseman, (C.) te Amst., een vrouwe Portrait, in oud Hollandse Kleeding, te voeten uit. *Mej. Grene*  
 204. Dezelfde, een St. Johannes in de Woestijn. *Stuf.*  
 205. Dezelfde, eene Magdalena.  
 206. Kruger, (J.) te Amst., een mans Portrait.  
 207. Dezelfde, een Jongeling in een Landschap.  
 208. Kruyff, (A.) een Kerk, met O. I. Inkt.  
 g. 1771. 209. Kruyf, (C. de) te Amsterdam, een Landschap met een' Jager.  
 210. Dezelfde, een dito dito.  
 211. Dezelfde, een Gezigt op de Montalbaans Toren te Amsterdam.  
 212. Krygeer, (A. C.) te Amsterdam, een Binnenvertrek, met eene zittende Vrouw.  
 213. Kuytenbrouwer, (M.) Kommandant der Artillerie te Nymegen, een Landschap, waarin een Bul.

## L.

- g. 1759. 214. Laen, (D. J. van der) te Zwolle, eenige Gebouwen in een besneeuwd Landschap.  
 215. Dezelfde, een bergachtig Landschap.  
 g. 1776. 216. Lamberts, (G.) te Amsterdam, een Gezigt van de Binnenplaats van het Begijnhof te Breda.  
 217. Dezelfde, Gezigt in de Stad Rhenen.  
 218. Langerveld, (H.) te Amsterdam, een mans Portrait, in pastel.  
 219. Dezelfde, een dito dito.  
 220. Dezelfde, een jongelings dito.

A 7

N.221.



N. 221. *Lanting*, (K.) te Amsterdam, een in het Zilver gedreven Portrait.

+ 222. *Dezelfde*, Fredrik Hendrik te Paard, dito.

223. *Dezelfde*, Maria met het Kind en Johannes, als voren.

224. *Lee*, (A. van) te Amsterdam, een stil Leven, met Sapverw.

g. 1756 + 225. *Leeuwen*, (G. J. van) te Arnhem, een Bloem- en Fruitstuk.

g. 1755 + 226. *Lelie*, (A. de) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een Tuinman, sprekende met een Meisje over een bos Druiven.

+ 227. *Dezelfde*, een Buitenhuis met een Bakkers Winkel.

g. 1788. 228. *Lelie*, (J. de) te Amsterdam, eene jonge Dame, les nemende op de Guitaer.

229. *Dezelfde*, een vrolijke Boer.

230. *Dezelfde*, een Vischmarkt.

231. *Lens*, (A.) te Brusfel, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een Bachanaal.

232. *Dezelfde*, de Dochters van Caerops, benevens Mercurius verliefd op Herse,

233. *Limmen*, (J. van) te Amsterdam, een woelend Water.

## M.

234. *Mariens*, (J. C.) te Utrecht, een boomrijk Landchap.

235. *Dezelve*, een Boschgezicht.

236. *May*, (J. W.) te Amst. eene oude Vrouw.

237. *Dezelfde*, een mans Portrait,

238. *Dezelfde*, een stil Leven.

239. *Meerten*, (Mevr. A. van) geb. *Schilperoordt*, te Gouda, een geborduurd Bloemstuk.

N. 240.

N. 240. *Methorst*, (Mej. S. E.) in Vreeland, een Bloemstuk, met Sapverw.

241. *Dezelfde*, een dito dito.

242. *Methorst*, (Mej. A. S.) in Vreeland, een stil Leven.

242\*. *Dezelfde*, een dito dito.

g. 1766 + 242\*\*. *Meulemans*, (A.) te Dordrecht, een Smits Winkel.

g. 1772 + 244. *Michaëlis*, (G. J.) te Haarlem, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een Gezicht bij Haarlem.

245. *Dezelfde*, een Gezicht bij Arnhem.

246. *Dezelfde*, een Geldersch Landchap.

g. 1786. + 247. *Moll*, (W.) te Haarlem, een Regentenstuk. *Prop. Paauw. geb. Hoenigk. v. Wald.*

248. *Dezelfde*, Jacoba van Beijeren, Frank van Borselen bezoekende.

249. *Mourot*, (Mevr.) te Amsterdam, een geborduurd Landchap.

g. 1773. # 249\*. *Mourot*, (Mej.) een dito, als voren.

250. *Moritz*, (L.) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, het einde van den Slag bij Nieuwpoort en het gevangen nemen van den Admirant van Spanje.

+ 251. *Moritz*, (Mevr. A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.

251\*. *Dezelfde*, een Fruitstuk.

252. *Mulder*, (Mevr. C.) geb. *Vinkelès*, te Amsterdam, een mans Portrait.

253. *Muller*, (G.) te Amsterdam, een Gezicht van het Dorpje Haut Co, bij Spa.

## N.

254. *Nepveu*, (J.) te Amsterdam, een Gezicht bij de Kerk te Laaren.

N. 255.



~~N. 255.~~ *Neufville*, (Mevr. *L. C. de*) geb. *Ritter*, te Antwerpen, eene Zanggodin, spelende op de Lier van Apollo, in miniatuur.

~~256.~~ *Dezelfde*, eene Moeder met haar Kind, als voren.

~~257.~~ *Nicolay*, (*J. H.*) te Leeuwarden, een stuk met dood Wild.

~~258.~~ *Nicolier*, te Antwerpen, Gezicht in de St. Jacobs Kerk, te Antwerpen.

~~259.~~ *Dezelfde*, een dito als voren.

~~260.~~ *Noël*, (*P.*) te 's Gravenhage, een Toorisel uit het Zangspel de Kuiper.

~~261.~~ *Dezelfde*, een karakteristieke Ordonnantie, door den Schilder getijfeld: *misère* et *vanté*.

~~262.~~ *Nooy*, (*W. de*) te Nijkerk, een Binnenvertrek, met een geslacht Varken.

~~263.~~ *Dezelfde*, een Dorpgezicht uit een' Tuin.

~~264.~~ *Dezelfde*, een Gezicht aan de Doornehegge op den Straatweg bij Amersfoort.

~~265.~~ *Dezelfde*, een Smit in zijn Winkel.

~~266.~~ *Dezelfde*, een Jonge met een Rommelpot.

## O.

~~267.~~ *Oberman*, (*A.*) te Amsterdam, eene Revue op de Amersfoordfche Heide.

~~268.~~ *Dezelfde*, een bergachtig Landschap, met een Munsterfchen Vrachtwagen.

~~269.~~ *Dezelfde*, een Wintergezicht op het Ijs.

~~270.~~ *Offermans*, (*A. J.*) te Rotterdam, een Landschap, met Beesten.

~~271.~~ *Dezelfde*, een beïneeuwd Wintergezicht.

~~272.~~ *Ommeganck*, (*L. P.*) te Antwerpen, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een boom- en bergachtig Landschap, met Schapen en Bokken.

N. 273.

~~g. 1776.~~ ~~N. 273.~~ *Oort*, (*H. van*) te Utrecht, een Stads Gezicht te Utrecht.

~~274.~~ *Dezelfde*, een dito dito.

~~g. 1756.~~ ~~275.~~ *Oosterhout*, (*D. van*) te Thiel, een mans Portrait.

~~276.~~ *Dezelfde*, een dito dito.

~~277.~~ *Dezelfde*, een vrouwe dito.

~~278.~~ *Dezelfde*, een dito dito.

~~g. 1782.~~ ~~279.~~ *Os*, (*G. J. J. van*) van Amsterdam, eene doode Phant, met bijwerk.

~~280.~~ *Dezelfde*, een Bloemstuk.

~~281.~~ *Dezelfde*, een Fruitstuk.

~~g. 1776.~~ ~~282.~~ *Os*, (*P. G. van*) te Hilversum, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een Wintergezicht in een Sparrenbosch.

~~283.~~ *Dezelfde*, een Boschgezicht, met een Water doorfmeden, in de Lente.

~~284.~~ *Dezelfde*, een Gezicht te Hilversum bij een Lentemorgen.

~~285.~~ *Dezelfde*, een Os met Schapen in een Landschap.

~~286.~~ *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met Vee.

~~287.~~ *Dezelfde*, een dito dito.

~~288.~~ *Otto*, (*J. C.*) te Amsterdam, een Binnenhuis, ziende op eene Plaats, waar een Vrouwtje staat te waschen.

## P.

~~289.~~ *Parcira*, (*D. Cohen*) een Rijngezicht, met Sapverw.

~~290.~~ *Payen*, (*A.*) van Brusfel, een Gezicht op het Eiland Java.

~~g. 1779.~~ ~~291.~~ *Pieneman*, (*J. W.*) te 's Gravenhage, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, Studichoofd van een vrouwe Portrait.

~~291\*.~~ *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.

~~g. 1791.~~ ~~292.~~ *Piloo*, van Arnhem, thans te Rome, een Straat met Grafromben en andere overblijfselen van oudheden der Stad Pompeja, in de nabijheid van Napeis.

N. 293.

keerde, zees  
deft bloemen,  
schilders jan  
v. d. g.



- f. 1788. N. 293. *Pluckx*, (J.) te Amsterdam, een mans Portrait, met zwart krijt.
294. *Dezelfde*, een dito, in miniatuur.
295. *Dezelfde*, een kinder dito. *Rom. v. Rome.*
296. *Dezelfde*, een dito dito.
297. *Polak*, (D. P.) te Amsterdam, eenig dood Wild in een Landschap.
- g. 1789. 298. *Poorten*, (van der) te Antwerpen, een Landschap.
299. *Dezelfde*, een Herders Stal.
- g. 1789. + 300. *Portman*, (C. J. L.) te Amsterdam, Portrait van een Kunstenaar.
301. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling.
302. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
303. *Dezelfde*, een liefkozende Boer en Boerin.
304. *Practorius*, (P. E. H.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
305. *Prins*, (B. M.) te Amsterdam, een Landschap met Water en eene Stad in het vertiecht.
- g. 1745. 306. *Prudhomme*, (A. D.) te Zwolle, een woelend Water bij het Eiland St. Vincent.
307. *Dezelfde*, de gewezen Kruidtoren te Zwol.
308. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.

## R.

309. *Ravelli*, (P. A.) te Amsterdam, een tekenende Jongeling.
310. *Dezelfde*, een mans Portrait.
- g. 1790. 311. *Ravenswaay*, (J. van) te Hilversum, een Schapental van binnen.
312. *Dezelfde*, een Koestal van binnen.
- + 313. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap, met grazend en liggend Vee.
314. *Dezelfde*, een Gooisch Landschap, met een Hooiwagen.

N. 315.

- + N. 315. *Ricquier*, (L.) te Antwerpen, Ferdinand Cortes, zich meester makende van Monteluma, Keizer van Mexiko, in deszelfs Paleis.
316. *Royer*, (L.) te Mechelen, St. Johannes, Model in Pleister.
317. *Dezelfde*, een Kinderhoofd, in Marmer.
318. *Dezelfde*, een heilige Familie, in Aarde.
- g. 1788. + 319. *Ruytenschild*, (A. J.) te Amsterdam, een Gezicht aan de Weteringpoort, aan den Buitensingel.
320. *Ruyter*, (J. de) te Amsterdam, een Vrouwje met Visch in een Keuken, door een Nis te zien.
321. *Dezelfde*, een mans Portrait.

## S.

322. *Salzedo*, (A. v. S. L.) te Amsterdam, een Landschap met Ruïne, met Sapverwen.
- g. 1754. 323. *San*, (G. de) te Groningen, eene Maria Magdalena.
324. *Dezelfde*, eene Vestaalsche Maagd.
325. *Dezelfde*, de Roof van het Palladium, door Ulyses en Diomedes.
326. *Dezelfde*, de Slag van Ascalon, na het innemen van Jerusalem.
327. *Dezelfde*, de Evangelist Lucas.
328. *Dezelfde*, het Hoofd van Petrus.
329. *San*, Jr. (G. de) te Groningen, eene Vestaalsche Maagd.
330. *Santini*, (Ch.) te Amsterdam, twee Zwitserse Landchappen.
331. *Dezelfde*, twee Gezigten bij Versailles.
332. *Schaap*, (W.) te Amsterdam, een woelend Water.
333. *Dezelfde*, een Zeegezicht.
334. *Scharff*, (Mevr. M. C.) te Amerongen, een Winter bij Maneschijn.

N. 335.



- g. 1707. + N. 335. *Schelfhout*, (A.) te 's Gravenhage, een Geldersch Landschap, bij avondstond.
336. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap, in de nabijheid van Haarlem.
- + 337. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
338. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, Paus Pius VII, in miniatuur.
339. *Dezelfde*, Maria met het Kind, als voren.
340. *Dezelfde*, de Vrouw van Keizer Karel den Grooten, als voren.
341. *Schmetterling*, (Mej. C. J.), een Fruitstuk, met Sapyrwen.
- g. 1791. + 342. *Schmidt*, (G. A.) te Dordrecht, een Vertrick waarin eene Boerin bezig is te strijken, met twee Kinderen.
343. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Gezicht bij de Raampoort te Amsterdam.
- g. 1707. + 344. *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht, Korrespondenc der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een Gezicht op het Havenhoofd te Vlislingen, bij onstuimige Zee.
- g. 1770. # 345. *Dezelfde*, een woelend Water.
- # 346. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, een stil Water.
- # 347. *Dezelfde*, een woelend Water.
- # 348. *Dezelfde*, een Storm.
349. *Schwachhofer*, (J.) te Amsterdam, de Rust, door eene slapende Nimf voorgesteld.
350. *Sernd*, (A.) te Haarlem, een duinachtig Landschap.
351. *Dezelfde*, een Landschap.
352. *Dezelfde*, een Gezicht te Heemskerk.
353. *Serrurier*, (L. J. J.) te Amsterdam, een zittend Meisje met een Vischümmer.

N. 354.

- N. 354. *Simon*, (J. P.) te Amsterdam, een Binnenhuis met Beelden.
355. *Dezelfde*, een dito dito
356. *Dezelfde*, een mans Portrait.
357. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
358. *Sjollema*, (D.) te Heereveen, een woelend Water.
359. *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Haarlem, een muiceerend Gezelschap.
- + 360. *Dezelfde*, een mans Hoofd, met een fluweelen Muts.
361. *Dezelfde*, een Keuken met invallend Zonlicht.
262. *Smit*, (J.) te Amsterdam, een Gezelschap in een Binnenhuis.
363. *Dezelfde*, een dito dito.
364. *Sollewyn*, (Mej. H. A.) te Haarlem, een Fruitstuk, met Sapverwen geteekend.
365. *Splitgerber*, (F. L.) te Amsterdam, een Italiaansch Landschap.
366. *Stam*, (Mej. R. van de) te Amsterdam, een vrouwe Portrait, met O. I. Inkt.
367. *Dezelfde*, een mans Portrait, met dito.
368. *Steenvoord*, (P. G.) te Amsterdam, een Mand met Bloemen, in Haar.
- 368\*. *Dezelfde*, een dito, als voren.
369. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een Gezicht op eene Stads Poort, met Vee.
370. *Dezelfde*, eene doode Zwaluw en bijwerk.
- g. 1767. + 371. *Stokvisch*, (H.) te Amsterdam, een Landschap met grazend en rustend Vee.
- g. 1786. 372. *Straaten*, (B. van) te Utrecht, een Gezicht op een Stads Wal.
373. *Dezelfde*, eene Binnenplaats, met een Doorzicht.
- g. 1753. + 374. *Stry*, (A. van) te Dordrecht, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een Stads Gezicht, met eene Poort.

N. 375.



- N.375. *Stry, (A. van)* te Dordrecht, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een Binnenvertrek, waarin een Heer bezig is Teekeningen te beziën, verder een Meisje en een Jongeling.
376. *Suasfo, (L.)* een Fruit tuk.

## T.

- g. 1774. 377. <sup>te (A)</sup> *Teerling,* van Dordrecht, thans te Rome, een Gezicht in de nabijheid van Terni.
378. *Tilmes, (J. M.)* te Amsterdam, een mans Portrait in miniatuur.
379. *Töpfer, Fr. (J. A.)* te Amsterdam, een Landschap met Geboomte.
380. *Dezelfde,* een dito dito.
- + 381. *Tour, (Mev. De la)* te Brusfel, een Vertrek met spelende Kinderen.
382. *Dezelfde,* eene Boerenwoning van binnen.
- + 383. *Dezelfde,* Kinderen in hun Leerkamer.
- + 384. *Dezelfde,* een Meisje, in een Priëel bezig met werken.
- + 385. *Tour, (Alex de la)* te Brusfel, een Landmeisje met een Stroohoed, in miniatuur.
- + 385\*. *Dezelfde,* een vrouwe Portrait, als voren.

## U.

- g. 1767. 386. *Uytenbogaart, (J.)* te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
387. *Dezelfde,* een Landschap met Beesten.

## V.

388. *Veen, (P. van)* een Geldersch Landschap.
389. *Velde, (H. van der)* te Sneek, een Vriesch Landschap, met Stoffagie.
390. *Dezelfde,* een dito dito.
- g. 1770. + 391. *Verheyen, (J. H.)* te Utrecht, een doorzicht door een Holpoortje op eene Gracht.
392. *Dezelfde,* een Stadsgezicht met eene Kermis.

N.393.

- N.393. *Dezelfde,* een Gezicht van de St. Geertruida Kerk te Utrecht.
394. *Dezelfde,* een Gezicht binnen Utrecht.
395. *Verhuell, (Q. M. R.)* te Doesburg, een Gezicht op het Eiland Amboina.
396. *Dezelfde,* een Gezicht op het Eiland Java.
- g. 1773. <sup>te Antw.</sup> 397. *Verpappen,* van Vlaanderen, thans te Rome, een Gezicht in de nabijheid van Terni, in de Romeinsche Staten.
- + 398. *Vervloet Jr., (F.)* te Mechelen, het Koor van de St. Rombouts Kerk te Mechelen, ter gelegenheid der inhuldiging van den Aartsbischof Prins de Mean, in 1817.
399. *Dezelfde,* een Gezicht in dito Kerk.
400. *Villeneuve, (J. Durand de)* te Amsterdam, een mans Portrait.
401. *Dezelfde,* een vrouwe dito
402. *Dezelfde,* een Man aan eene Tafel zittende.
403. *Vinkeles, (A.)* te Weesp, een Kozakken Woning van binnen, met Sapverwen.
404. *Dezelfde,* eenige Paarden, in Steendruk.
405. *Voorman, (D. B.)* te Amsterdam, een vrouwe Portrait.
406. *Dezelfde,* een dito dito
407. *Dezelfde,* een biddend Man, bij Lamplicht.
408. *Dezelfde,* twee Beelden aan de Trap van een Buitenhuis.
409. *Vos Jun., (G.)* te Amsterdam, een Schilder in zijne Werkplaats.
410. *Dezelfde,* een stil Leven.
411. *Dezelfde,* een Vertrek met twee Dames, waarvan de eene bezig is eene brief te lezen.
412. *Dezelfde,* een Boer de deur inkomende.
413. *Vries, (Mej. M. A. F. de)* te Rotterdam, een Ecce Homo naar Guido Reni, in miniatuur.

N.414.



W.

- N.414. Waterloo, (J. P.) te Amsterdam, een Gooisch Landchap.
- 415. Dezelfde, een Gezigt buiten de Haarlemmerpoort.
- 416. Dezelfde, een Wintergezigt aan den Zandhoek te Amsterdam.
- 417. Dezelfde, eene Boerin in een Landschap.
- 418. Dezelfde, een biddend oud Vrouwtje.
- 419. Watrin, (J. J. M.) te Amsterdam, eene vrouwe Portrait, in miniatuur.
- 419\*. Dezelfde, een mans portrait, in miniatuur.
- 420. West, (J. H. van) een Portrait van een jonge Jufvrouw.
- 421. Dezelfde, eene oude Vrouw met een Vischëmmer.
- 9.1791. + 422. Westenberg, (P. G.) te Amsterdam, een Gezigt binnen Haarlem.
- 423. Dezelfde, een Stads Gezigt.
- 424. Dezelfde, een Landschap, voorstellende een Zonnen ondergang, genomen aan de Ruhr bij Werden.
- + 425. Dezelfde, een Boschgezigt in den Winter.
- 426. Dezelfde, een Stads Gezigt in den morgenstond, bij Zonnen opgang.
- 9.1704. 427. Wiertz, (H. F.) te Nymegen, eene slapende Sapho.
- 428. Dezelve, een Geldersch Landschap.

Z.

- + 429. Zeelander, (A. L.) te Amsterdam, een graveerde Prent naar de Schilderij van J. Kamp-huyzen te Amsterdam.
- 430. Zurnukken, (B.) te Amsterdam, een Wintergezigt, met Sapverwen geteckend.
- 431. Zweerisz, (Mej. A. C.) te Amsterdam, een Bloemstuk, op Katoen-Fluweel geborduurd.

150 stukken veel dan in lid.

uit Amstterd. meer dan 500 meestg.

Hage  
Haarlem } 10.  
Amsterdam }  
Dordrecht }

Bruissel }  
Utrecht }

Rotterdam 6.

Gent & Leuwarden 4.

Luxelle & Hilversum 3.

Mechelen, Brabant, Deventer } 2  
Nymegen, Harlem, & Groningen }

uit Bonnel, Maastriert, Beunstedt, Vlioride, Leiden, etc. Kampen, Lufchede, Termonde, Amstterd, Maastriert, Vaassen, Kortrijk, Babel, Middelburg, Londen, Nijmegen, Amstterd, Amersfoort, Sneek, Doerbrug & Meestg. } 5.

Dit zijn 220 kunstenaars (waaraan 1/2 vrouwen) uit 60 plaatsen, waarvan 1/4 uit de Zuid: Prov.

Historia Stukken.  
 ont. 100 Landverapper.  
 " 20 " " met Dieren.  
 " 8 doodwilt.  
 ruim 80 Tablaux de Genre.  
 " 30 Kinn en miniaties, Schakken, & Stillereus.  
 ont. 60 Stads & dorpsgezichten, en Keiken. 1 in Kie.  
 " 12 Lee & Water gezichten. 6 - zild gedreven.  
 ruim 50 jeuntes, behalve de Miniaturen. 1 in Graveerkunst.  
 " 1/2 Miniaturen. " papier  
 " 20, 200 geschild. als geteck. bloemstukken. " stas  
 " 20 teek. met Sapverw. " stroo.  
 # 5 Bodamwerg.



N A G E K O M E N.

N.432. *Alewyn*, (W.) te Amsterdam, een Gezicht op het Slot te Kleef.

433. *Doyer*, (J.) te Zwolle, een Wintergezicht bij eene Stad.

g. 1788.

434. *Eelkama*, (E. Jelles) te Leeuwarden, de Romeinsche Waterleiding, genaamd Le Pont du Gard, bij Nismes, in Frankrijk. *Bijna, by Gezicht.*

g. 1785.

435. *Gabriël*, (P. J.) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, de Buste van P. P. Rubbens, in marmer.

+

436. *Dezelfde*, een dito van O. Huygens, als voren.

437. *Dezelfde*, een dito van Boerhave, als voren.

438. *Dezelfde*, een Boetzeerel, van het in marmer vervaardigd Monument, op het Graf van wijlen den Heer Meerman, te Leyden.

+

439. *Moritz*, (L.) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Nederl. Instituut, de Slag bij Nieuwpoort, zijnde de schets van een groot Schilderij, van denzelfden Meester.

440. *Dezelfde*, eene Madonna met het Kind.

441. *Regemorter*, (P. van) te Antwerpen, een vrolijk Boerengezelschap, voor een Buitenhuis.

442. *Dezelfde*, musiceerende Landlieden, voor een Buitenhuis.

g. 1755.

443. *Regemorter*, (J. van) te Antwerpen, Gezicht op de Werf te Antwerpen.

444. *Dezelfde*, Binnengezicht van een Keuken te Antwerpen, met invallend Zonlicht.

445. *Dezelfde*, Gezicht binnen Antwerpen.

446. *Dezelfde*, Gezicht in den omtrek van Antwerpen.

+

447. *Vervloet*, Jr. (F.) te Mechelen, Gezicht in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

448. *Voorman*, (D. B.) te Amsterdam, een Binnenvertrek met Beelden.

449. *Bertichen*, (P. G.) te Amsterdam, een boomsijk Landschap.



- N. 450. *Brouwer*, (P. J.) te Amsterdam, Kapitein der Artillerie, een in papier gewerkte Pendule.
451. *Emery*, (J. B.) te Amsterdam, de Stad Baz-el, in stroo gewerkt.
452. *Lanting*, (K.) te Amsterdam, drie Portraits in Zilver gedreven.
453. *Francois*, (C.) te Brusel, een Zwitsersch Landmeisje.
454. *Dezelfde*, eene Spinster.
455. *Dezelfde*, een drinkend Jongeling.
456. *Maes*, (J. B. L.) te Gent, eene Zaal, waar in Kinderen worden gevaccineerd. *te Antw. bekroond.*
457. *Dezelfde*, eene Dame voor haar Toilet.
458. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkkamer.
459. *Mourot*, (Mej.) te Amsterdam, een Bloemstuk, in Chenile gewerkt.
460. *Muller*, (H.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
461. *Netscher*, (W.) te 's Gravenhage, een liggend Vrouwenbeeld.
462. *Noëll*, (P.) te 's Gravenhage, een Binnenhuis.
463. *Speeckaart*, (M. J.) een Bloemstuk.
464. *Dezelfde*, een Vogelnestje met een Kat.
465. *Dezelfde*, een doode Patrijs.
466. *Dezelfde*, een doode Duif.
467. *Stokvisch*, (H.) te Amsterdam, een Landschap, (weinig en tijd voor zijn Overlijden, voor deze Tentoonstelling vervaardigd.) *Hij afl. staande de Tentoonst.*
468. *Willemsz*, (J.) te Amsterdam, twee geteekende Landschappen, met Sapverwen.
469. *Bree*, (M. J. van) te Antwerpen, Lid van de Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, Schets van de Uitdeeling der Priizen, voor de Voortbrengelen van Nationale Nijverheid, te Genl, den 24sten Augustus 1820.
470. *Case*, (J. B.) te Amsterdam, een Bergachtig Landschap.
471. *Mourot*, (Mevr.) te Amsterdam, een geborduurd Vorstelijk Monument, in een Landschap.
472. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, Korrespondent der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een woelend Water.



