

1824

1647

TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1824.

DE PRIJS IS 25 CENTS.

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
1824

L I J S T
D E R
KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1824.

Stichting RKD



200411908

A.

- N. 1. *Aa*, (Mev. de Wed. C. van der) te Amst.,
een Fruitstuk in Sapverwen.
2. *Abels*, (J. H.) te Hilversum, een Landschap
met Vee.
3. *d'Ancona*, (J.) te Amst., een meisjes Portrait.
4. *Andringa*, (T.) te Amsterdam, het Portrait van
een' Geestelijken.
5. *Dezelfde*, een Jongeling met een' Hond.
6. *Asfer*, (E. J.) te Amst., een Kinderhoofd.

B.

7. *Bakhuyzen*, (H. van der Sande) te 's Gravenhage,
Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kun-
sten, te Amsterdam, een Hollandsch Landschap
met Beesten.
8. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met Stoffagie.
9. *Dezelfde*, een Gezicht in het Haagfche Bosch.
10. *Bakker*, (J. A.) te Rotterdam, een heuvelach-
tig Landschap, met staand en liggend Vee.
11. *Bauer*, (C.) te Amsterdam, Priamus, smekende
Achilles om het lijk van Hector.
12. *Dezelfde*, Maria met het Kind.
13. *Dezelfde*, een Christus Hoofd.
14. *Dezelfde*, een mans Portrait.
15. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
16. *Barbiers*, (P.) te Amsterdam, *Lid der Kon.*
Akademie van Beeld. Kunsten te Amsterdam,
een Landschap met Geboomte.
17. *Dezelfde*, een dito met dito.
18. *Dezelfde*, een dito.
19. *Dezelfde*, een dito.
20. *Dezelfde*, een dito.
21. *Barbiers*, (P.) te Haarlem, het ligten van de
Cataract.
22. *Barbiers, Jr.* (P.) te Zaltbommel, een Gezicht
op den Zaltbommelichen Kerk-Toren.
23. *Beeldsnyder*, (M. A. M.) geb. van Toulon,
op den Huize Rupelmonde bij Loenen, een
Fruitstukje.

- N.24. *Beerstecher*, (C.) te Amst., een Landschap met Dekverw geteekend.
25. *Berkman*, (J. J.) te Amst., een Keukenstuk met eenige Figuren.
26. *Dezelfde*, een dito, de wedergate, een Jongen die zich wascht, en een Vrouw die schoon Linnen voor hem gereed maakt.
27. *Dezelfde*, eene Schoonmaakster en een spelende Jongen.
28. *Dezelfde*, een Vrouwtje voor een Venster, die een Loterij-Briefje wordt aangeboden.
29. *Dezelfde*, een Meisje met een Pot in de hand.
30. *Bernis*, (S.) te Deventer, een doode Haan en Gevogelte.
31. *Dezelfde*, een stuk met doode Vogels.
32. *Bertichen*, (P. G.) te Amst., een Landschap.
33. *Best*, (J. A. R.) te Amst., een Binnenplaats.
34. *Beyninck*, (T. C.) te Amst., een mans Portrait.
35. *Dezelfde*, een dito dito.
36. *Binquibanc*, (M. F.) te Amst., een Fruitstuk.
37. *Dezelfde*, een Stil leven.
38. *Bloemers*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
39. *Dezelfde*, een dito.
40. *Dezelfde*, een dito.
41. *Boer*, (O. de) te Leeuwarden, een Kinder-Schoolfeest in Vriesland.
42. *Dezelfde*, een oude Vrouw, eenige Kinderen en bijwerk.
43. *Dezelfde*, een Vriescbe Schipper.
44. *Bouman*, (P.) te Heemstede, een Boschgezicht aan de Spanjaardslaan in de Haarlemmer-Hout.
45. *Braemt*, (J. P.) te Brusfel, Lid van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst., Prijs-Medaille van het Kon. Ned. Instituut, in Brons.
46. *Dezelfde*, Medaille op het vierde Eeuwseest van de uitvinding der Boek-Drukkunst door L. Koster, in dito.

- N.47. *Briar*, (C.) te Parijs, een slapend Meisje in eene Keuken.
48. *Byondgeest*, (A.) te Amsterdam, Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst., een Landschap met eene Ruine en hoog Geboomte.
49. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
50. *Burgh*, (H. A.) te 's Gravenhage, een grazende Koe en Schapen.
51. *Burgh*, (H. van der), te 's Gravenhage, een Binnenhuis bij avondlicht.

C.

52. *Carp*, J. U. Stud. (J. H.) te Amsterdam, eene Teekening met Sapverw, naar eene Schilderij van Van Vliet.
53. *Cate*, Jun. (H. G. ten) te Amsterdam, een Gezicht op de groote Beurs.
54. *Dezelfde*, een Stadsgezicht bij ondergaande Zon.
55. *Dezelfde*, een Stil leven.
56. *Dezelfde*, de Ruine van de Lutherf. Nieuwe Kerk.
57. *Dezelfde*, een Maanlicht bij de Haarlemmerpoort.
58. *Chantal*, (L.) te Amsterdam, een vrouwe Portrait met zwart Krijt geteekend.
59. *Christ*, (J. F.) te Nymegen, een Landschap bij ondergaande Zon.
60. *Dezelfde*, een dito te Beek.
61. *Dezelfde*, een stil Water bij Maneschijn.
62. *Claus*, (P.) te Amsterdam, een Landschap bij Avondstond.
63. *Coene*, (C.) te Brusfel, een Gevecht van twee Voerlieden, bij de Hallische Poort te Brusfel.
64. *Dezelfde*, een vrolijk drinkend Gezelschap, door den Schilder getiteld: *La biere mousseuse*.
65. *Costa*, (Joseph Mendes da) te Amsterdam, een Allegorie op de Standvastigheid.

- N 66. *Cuylenburgh, (C. van)* te 's Gravenhage, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Buitenhuis met een Gezelschap, een Courant lezende.
67. *Dezelfde*, een Scharenlijper.
68. *Dezelfde*, een oud Man, bij een brandende Kagchel zijn Pijp aanstekende.
69. *Dezelfde*, een Schevenings Meisje met een Bootsman; in eene Nis.

D.

70. *Daiwaille, (J. A.)* te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een mans Portrait.
71. *Dezelfde*, een Kinderkopje; ideële studie.
72. *Dasyeld, (J.)* te Amsterdam, een Landschap met Jagthonden.
73. *Dezelfde*, een dito, met een Hond.
74. *Dezelfde*, een groot Landschap met Jagthonden.
75. *Dezelfde*, een Landschap met rustend Vee.
76. *Dommelen, (T. van)* te Bussum, een Vos in een Landschap.
77. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
78. *Ducorron, (J.)* te Ath, een Gezicht bij Vianden, in het Groot Hertogdom Luxemburg, bij Maneschijn.
79. *Dezelfde*, de Ruïne van eene Stulp, aan den voet van eene Rots in de Ardenpes.
80. *Ducq, (J. F.)* te Brugge, *Lid van de Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeldende Kunsten te Amst.*, Daphnis en Chloë.
81. *Dezelfde*, de Nymphen voorspellende Daphnis in den slaap de terugkomst van Chloë.

E.

82. *Eeckhout, (J. J.)* te Antwerpen, de Onnozele Kinderdag, welke Jaarlijks in Vlaanderen gevierd wordt.
83. *Eelkema, (E. J.)* te Leeuwarden, een Bloemstuk.
84. *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.

N. 85.

- N. 85. *Eelkema, (E. J.)* te Leeuwarden, een Gezicht te Parijs, met kleuren geteekend.
86. *Eerensma, (J.)* te Leeuwarden, een mans Portrait.
87. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
88. *Engelberts, (E. M.)* te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*, een Landschap.
89. *Es, (T. J.)* te Rotterdam, een vrouwe Portrait, in miniatuur.
90. *Esman, (J.)* te Hilversum, eenig dood Wild en Jagtgereedschap.
91. *Dezelfde*, een doode Haas met dito.
92. *Dezelfde*, een doode Faifant met ander Gevogelte.
93. *Evrard, (Mej. Adèle)* te Ath, een Fruitstuk.
94. *Dezelfde*, een doode Patrijs en Lijster.
95. *Eymer, (A. J.)* te Amsterdam, een doode Gans en verder bijwerk.

F.

96. *François, (C.)* te Brusfel, een drinken. l Gezelschap in eene Nis.
97. *Dezelfde*, eene Fruitverkoopster.
98. *Fraisinet van Arp, (J. P. A.)* te Amst., een stil Water bij Maanlicht.
99. *Funcke, (H. A.)* te 's Gravenhage, een Landschap met Vee.

G.

100. *Gardner, (J. F.)* te Hoorn, een Gezicht van de Duinen bij Castricum.
101. *Dezelfde*, een Drentsche Koestal.
102. *Gaykema, (J.)* te Leyden, een Fruitstuk.
103. *Geens, (J.)* te Gend, het Portrait van een Officier.
104. *Geirnaerd, (J.)*, te Gend, de Hertog van Alva den Graaf van Egmond in hechtenis nemende.

A 4

N. 105.

- N. 105. *Geirnaerd*, (J.) te Gend, een oud Man, die aan eenige loeichouwers in eene Kijkkast laat zien
106. *Dezelfde*, eene Herderin door eene Nis te zien.
107. *Dezelfde*, een rustend Meisje naast eene oude Vrouw.
108. *Dezelfde*, eene Fruitvrouw.
109. *Dezelfde*, een Meisje een Bad gebruikende.
110. *Dezelfde*, eene Pachthoeve met een wit Paard en Stoffage.
111. *Göbell*, (G. H.) te Deventer, een Gezicht op den Watermolen te Diepenheim.
112. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
113. *Dezelfde*, een dito bij Twello.
114. *Dezelfde*, een Landschap met Zonneschijn, bij Lochem.
115. *Goeje*, (Mevr. M. G. de) geb. *Barbiers*, te Amsterdam, een Fruitstuk.
116. *Goeje*, (P. de) te Amsterdam, een Landschap met Vee.
117. *Grebner*, (W. G.) te Amsterdam, een Miniatuur-Portrait van een' Tooneelkunstenaar.
118. *Gregoor*, (G. Smak) te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met Vee.
119. *Groenewoud Jr.*, (W. van) te Leyden, een Landschap.
120. *Dezelfde*, een dito de wedergade.
121. *Dezelfde*, een dito.
122. *Dezelfde*, een dito Wintergezicht.

H.

123. *Haages*, (Mej. H. C.) te Amst., een Stil leven.
124. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
125. *Haanebrink*, (W. A.) te Utrecht, een Gezicht naar de Bakkerbrug langs de Oude Gracht te Utrecht.
126. *Dezelfde*, een zittend Boertje met eene Mand.
127. *Dezelfde*, een zittend Meisje met eene Kan

N. 128.

- N. 128. *Haccou*, (J. C.) te Middelburg, een Wintergezicht.
129. *Hall*, (J. J. Teyler van) te Amst., een Gezicht op het dorp Heykop bij Vianen.
130. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
131. *Hanssen*, (C. L.) te Amst., Lid der Kon. Akademie van Beeldende Kunsten, te Amst., een Boschgezicht.
132. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met een' Waterval.
133. *Hanssen*, (L. J.) te Amst., een Binnenvertrek met invallend Zonlicht.
134. *Dezelfde*, een voorhuis te Hilversum met dito.
135. *Dezelfde*, een mans Portrait.
136. *Hari*, (J.) te 's Gravenhage, eene Vrouw die Aardappelen schilt.
137. *Dezelfde*, een Jongeling in eene Nis met een Vrouwkje.
138. *Dezelfde*, een drinkende en een rookende Boer.
139. *Heekeren tot Brantsenburg*, (F. J. van) te Utrecht, Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst., het Kermis Waterpoortje te Utrecht, gestoffeerd door P. G. van Os.
140. *Hekking*, (W.) te Amsterdam, een Fruitstuk.
141. *Hendriks*, (W.) te Haarlem, Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst., een doode Haas en twee Patrijzen.
142. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
143. *Heyndricks*, (Felix) te Antwerpen, een slapend Meisje in eene Keuken, door Jongens geplaatd wordende.
144. *Hodges*, (C. H.) Amst., Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst., een mans Portrait.
- 144*. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.
145. *Hoendervoogd*, (H. G.) te Amsterdam, een Landschap; met Dekverw.

A 5

N. 146.

- N. 146. *Hoffman*, (H. L.) te Amsterdam, een jongelings Portrait.
147. *Hoofst*, (W. J.) te Amst., een doode Patrijs.
148. *Hoogkamer*, (W. H.) te Amsterdam, eene Allegorie op de Maatschappij van Weldadigheid.
149. *Dezelfde*, zeven stuks Prentjes, in Aqua Tinta, in eene Lijst.
150. *Hoop*, (D. de) te Amsterdam, een Hond met eenig dood Wild en Jagtgereedschap.
151. *Dezelfde*, een Stil leven.
152. *Hoorn*, (G. J. van) te 's Gravenhage, twee stuks, een Man en eene Vrouw door een Venster ziende.
153. *Hooven*, (B. van) te 's Gravenhage, een Gezicht van het Stadhuis en de Grootte Kerk te 's Gravenhage.
154. *Hopman*, (N.) te Amsterdam, een Schilder in zijn Werkplaats.
155. *Horsfok*, (J. P. van) te Haarlem, een Binnenvertrek met Beelden.
156. *Dezelfde*, een teekenend Jongeling.
157. *Houten*, (H. L. van den) te 's Gravenhage, een Landschap.
158. *Houten*, (L. V. D.) te Utrecht, een Landschap.
159. *Hulswit*, (J. N.) te Amsterdam, een Voorhuis, in het verschiet een Kelder.
160. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een doorzicht op eene Gracht.
161. *Dezelfde*, een Keukenvertrek.

I.

162. *Israel*, (Jacob Vita) te Amst., een arkadisch Landschap met Sapverwen.

J.

163. *Janson*, (P.) te Huisfen, een Landschap met Koeijen.
164. *Dezelfde*, een dito met dito.
165. *Dezelfde*, een dito met dito.

N. 166.

- N. 166. *Jelgerhuis*, (J.) te Amsterdam, Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam, de Hooglandische Kerk te Leyden van buiten met de Burgt in het verschiet.
167. *Dezelfde*, een Gezicht van het Aalmoezeniers Weeshuis, te Amsterdam.
168. *Dezelfde*, een Gezicht op het Standbeeld van Laurens Koster, op de Markt te Haarlem.
169. *Dezelfde*, een Gezicht in de Grootte Kerk te Haarlem.
170. *Dezelfde*, een Gezicht in de Oude Kerk te Delft op het Graf van Vrouwe van Marnix van St. Aldegonde.
171. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, de Vischmarkt te Utrecht, met Beelden gestoffeerd.
172. *Dezelfde*, een jongens Portrait.
173. *Dezelfde*, een dito dito.

K.

174. *Kamphuyzen*, (J.) Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst., een mans Portrait.
175. *Dezelfde*, Aeneas zijn vader Anchises uit den brand van Troije reddende, met craijon geteekend.
176. *Kasteele*, (van de) te 's Gravenhage, een Landschap.
177. *Dezelfde*, een dito.
178. *Kellen*, (D. van der) te Utrecht, een Huwelijks- en een Verjaar - Medaille.
179. *Kesfels*, te Rome, Geassocieerd Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut, een rustende Schijfwerper, in Pleister.
180. *Dezelfde*, een rustende Mars in dito.
181. *Kieft Junior*, (J.) in de Ryp, een zittend mans Portrait.
182. *Dezelfde*, een dito vrouwe Portrait.
183. *Dezelfde*, een staand mans Portrait.
184. *Dezelfde*, een oud mans Portrait.
185. *Kiere*, (Mejufv. M. E.) eene Teekening met een doode Eend en Gevogelte.

A 6

N. 186.

- N.186. *Klerk*, (*W. de*) te Dordrecht, een boomrijk Landschap.
187. *Knip*, (*J. A.*) thans te Parijs, *Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Gezicht langs de Maas bij Namur.
188. *Knoll*, (*J. C.*) te Utrecht, een Kelder met een doorzicht.
189. *Dezelfde*, een Roofvogel.
190. *Dezelfde*, een Stal met Boeren Gereedschap.
191. *Konynenburg*, (*A. Wensingh*) te Amsterdam, Bouwkundige Teekening van een open Tempeltje.
192. *Kooi*, (*W. B. van der*) te Leeuwarden, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, het Portrait van een Jongman.
193. *Kruger*, (*E. F.*) te Amsterdam, het Portrait van eenen Schilder.
194. *Dezelfde*, het Portrait van een Officier.
195. *Dezelfde*, een Boerenhuis met Beelden.
196. *Kruseman*, (*C.*) van Amst. thans te Rome, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*, Belifarius bedelende.
197. *Dezelfde*, een oud Man met een slapend Kind.
198. *Dezelfde*, een Italiaansch Meisje met een Strooijen Hoed.
199. *Dezelfde*, Studie van een oud biddend Man.
200. *Dezelfde*, een mans Portrait.
201. *Kruseman*, (*J. A.*) te Haarlem, Portrait van een Poolischen Jood.
202. *Dezelfde*, Portrait van een Poolsch Meisje.
203. *Dezelfde*, een mans Portrait.
204. *Dezelfde*, een mans Portrait.
205. *Dezelfde*, een rustend Perfisch Meisje.
206. *Dezelfde*, een mans Portrait in Oostersch costume.
207. *Kruyf*, (*C. de*) te Amst., twee gekleurde Teekeningen met Sapverwen, voorstellende de Paleizen op het Loo en te Soestdijk.

N.208.

- N.208. *Krygeer*, (*A. C.*) te Amsterdam, een Stads Gezicht, zijnde een Winterstukje.

L.

209. *Lamberts*, (*G.*) te Amsterdam, de afbeelding van de Illuminatie op de Groote Markt te Haarlem, bij de viering van het vierde Eeuwe-feest van de uitvinding der Boekdruk-Kunst, door Laurens Koster, den 11den Julij 1823.
210. *Lammen*, (*J.*) te Amsterdam, de Graftombe van Z. D. H. Willem de Vijfde, Prins van Oranje, van Albast.
211. *Dezelfde*, drie mans Portraits, van dito.
212. *Lantsheer*, (*J. B. de*) te Brusfel, leerling van den Heer *Navez*, een Vischer met twee Kinderen bij zich.
213. *Leyerdorp*, (*A.*) te Amsterdam, een mans Portrait in Miniatuur.
214. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
215. *Dezelfde*, een vrouwe Studiekopje dito.
216. *Lelie*, (*J. de*) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Meisje met Fruit.
217. *Limmen*, (*J. van*) te Amst., een stil Water.
218. *Dezelfde*, een Landschap met Beesten.
219. *Loeff*, (*H. D.*) te 's Gravenhage, een vrouwe Portrait in Spaansche kleeding.

M.

220. *Maes*, (*J. B.*) gepensioneerd van Z. M. den Koning, te Rome, een Heilige Sébastiaan.
221. *Dezelfde*, een biddend oud Man.
222. *Dezelfde*, de Piffarari voor eene Madonna zingende.
223. *Martens*, (*J. C.*) te Utrecht, een bergachtig Landschap, met een Waterval.
224. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap, gestoffeerd door P. G. van Os.
225. *Dezelfde*, een Gezicht op de Stad Amersfoort, dito door dito.
226. *May*, (*J. W.*) te Amsterdam, een doode Haan en verder bijwerk.

A 7

N.227.

- N.227. *May*, (J. W.) te Amsterdam, een doode Patris met Bloemen en Vruchten.
228. *Dezelfde*, een mans Portrait.
229. *Medts*, (Mevr. F.) geb. *Ridderbosch*, drie Teekeningen met de Pen.
230. *Meyer*, (Ch. W.) te Amsterdam, een bergachtig Landschap, met eenen Watermolen.
231. *Meyer*, (P. G. M.) te Amsterdam, eene jonge Dame eenen Brief verzegelende.
232. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling.
233. *Dezelfde*, een spelende Boeren Jongen.
234. *Michaëlis*, (G. J.) te Haarlem, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst.*, een boomrijk Landschap.
235. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.
236. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap.
237. *Dezelfde*, eene Zandvoorder Vischvrouw.
238. *Milders*, (J.) te Rotterdam, eene Teekening met Waterverw.
239. *Moele, Jr.* (G.) te Amsterdam, zes bouwkundige Studiën.
240. *Mol*, (W.) te Haarlem, *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Schilder in zijn Studeervertrek, nevens hem een teekenend Jongeling.
241. *Moons*, (L.) te Antwerpen, het vertrouwen van Alexander op zijnen Geneesheer.
242. *Dezelfde*, Isaak zegenende zijn Zoon Jacob.
243. *Morel*, (C. J.) te Amsterdam, een woelend Water.
244. *Morel*, (J. Vaarson) te Amsterdam, een Vrouwtje een Ketel schurende.
245. *Moritz*, (L.) te Amsterdam, *Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, het bezoek der Vrouwen aan het Graf en het verschijnen des Engels, volgens Marcus, Cap. XVI, Vs. 1 á 6.
246. *Dezelfde*, een Koopman in Prenten.
247. *Dezelfde*, een Pleisterbeeld, voorstellende Ariadne door Theseus verlaten.

N.248.

- N.248. *Moritz*, (Mevrouw A.) geb. *Reyermans*, een Stuk met dood Wild en Vruchten.
249. *Mourot*, (M.) te Amst., een Fransche Boer.
250. *Dezelfde*, een Onder-Officier in zijne Kamer.
251. *Muller*, (G.) te Amst. *Lid van de Kon. Akad. van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Gezigt in Gelderland, het Kerkje van Oosterbeek.
252. *Dezelfde*, een Gezigt van Boisfort bij Brusfel.
253. *Dezelfde*, een Landschap met eenen Molen.
254. *Munster*, (L. P.) te Sneek, Gezigt van eenen Molen bij Saarbruk, in het Graafschap Nassau.

N.

255. *Navez*, (F. J.) te Brusfel, *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, eene voorstelling uit den Bethlehemschen Kindermoord; eene Vrouw van aanzien haar reeds gewond Kind aan den moord ontworfeld hebbende, tracht zich, moede en afgemat, daarmede binnen een vervallen Gebouw te verbergen; het Kind geeft blijkbare teekenen van finart, terwijl een jong Meisje deszelfs wonde wascht. Eene andere Vrouw uit de Volksklasse, op wier gelaat angst en schrik te lezen is, heeft diezelfde wijkplaats gekozen en tracht het schreijen van haar Kind te verdooven, uit vreeze van ontdekt te worden.
256. *Dezelfde*, eene Vrouw door haren ouden Vader en een jong Meisje vergezeld, komt in den vroegen morgen de genezing van haar ziek Kind aan de H. Maagd affineken. Door den rouwband, welke de oude Krijgsman om den arm draagt, heeft de Schilder den dood van zijnen Zoon, den Vader der Kinderen willen te kennen geven, terwijl hij door de nog on-aangeroerde mondbehoeften, die de Reizigers mede gebragt hebben, heeft willen aanduiden dat zij hunne bedevaart nuchteren hebben volbragt.
257. *Dezelfde*, twee Meisjes uit de ommestrecken van Rome worden door een' Heremiet vermaand.
258. *Nespyeu*, (J.) te Amst. een Gezigt bij Bentheim.

N.259.

- N.259. *Nicollid*, (J) te Antwerpen, een Gezigt binnen de St. Jacobs-Kerk te Antwerpen.
 260. *Noter*, (Mejufv. A. de) te Gend, eene Mand met Bloemen.
 261. *Noter*, (Mejufv. *Josephina de*) te Gend, eene Vaas met Bloemen.
 262. *Noter*, (P. L. de) te Gent, een Stads Gezigt met eene Poort en verdere Gebouwen.
 263. *Dezelfde*, een Binnenplaats met invallend Zonlicht.
 264. *Dezelfde*, een dito dito.
 265. *Dezelfde*, een Stads Gezigt.

O.

266. *Oberman*, (A.) te Amsterdam, een Landschap met drie Paarden.
 267. *Dezelfde*, de Hooibouw.
 268. *Dezelfde*, een Stal van binnen met twee Paarden.
 269. *Offermans*, (A. J.) te 's Gravenhage, een Gezigt in de Koekamp bij 's Gravenhage.
 270. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met Beesten.
 271. *Dezelfde*, een Gezigt aan den Wal der Stad Delft.
 272. *Ommeganck*, (L. B.) te Antwerpen, *Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Landschap met Schapen.
 273. *Oort*, Hz. (P. van) te Utrecht, een Gezigt op de Domskerk te Utrecht.
 274. *Oosterhoudt*, (D. van) te Amsterdam, een boomrijk Landschap met eenen Watermolen.
 275. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
 276. *Os*, (G. J. J. van) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Bloem- en Fruitstuk.
 277. *Dezelfde*, een Bloemstuk.

N.278.

- N.278. *Os*, (G. J. J. van) te Hilversum, een Stil leven.
 279. *Os*, (Mej. M. M. van) te 's Gravenhage, een Fruitstuk.
 280. *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitstuk.
 281. *Os*, Jun. (P. F. van) te Hilversum, een staand Paard.
 282. *Dezelfde*, een Hondekop.
 283. *Os*, (P. G. van) te Hilversum, *Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst.* een boomrijk Landschap met Beesten.
 284. *Dezelfde*, een dito dito aan het Duin, met dito.
 285. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap in de Provincie Luik.
 286. *Dezelfde*, een dito dito dito.
 287. *Ouwerkerk*, (J. van) te Middelburg, een Sloep met Volk, bezig een' Schipbreukeling te redden.

P.

288. *Parcira*, (D. Cohen) te Amsterdam, eene Vrouwenhoofd met een Sluijer.
 289. *Parmentier*, (P.) te Gend, een Standbeeld in Pleister, verbeeldende Jafon.
 290. *Dezelfde*, een dito in Marmer, verbeeldende Mercurius.
 291. *Payen*, (A.) te Batavia, Gezigt van een Waterval op Java.
 292. *Pauwelsen*, (W.) te Middelburg, een Studiebeeld, met Potlood.
 293. *Plugger*, (J.) te Amsterdam, eene Teekening met O. I. Inkt, voorstellende een Storm met een strandend Schip.
 294. *Pluym*, (W.) te Amsterdam, een Gezigt achter de Grootte Kerk in 's Gravenhage.
 295. *Dezelfde*, een Winter, boven Haarlem.
 296. *Poelman*, (P. F.) te Gend, Gezigt van de overblijffels der Kapel van het heilig Bloed te Brugge.

N 297.

- N.297. *Poelman, (P. F.)* te Gend, Gezicht van de St. Michielsgracht en Predikheerenbrug te Gend.
298. *Polak, (D. B.)* te Amsterdam, eene Teekening met Sapverwen, naar de Schilderij van Both.
299. *Poll, (G. Jafink van de)* te Amsterdam, eene voorstelling van de Spreuk bij Cats, Spiegel van den ouden en nieuwen tijd.
300. *Dezelfde*, een mans Portrait.
301. *Portman, (C. I. J. L.)* te Amsterdam, Mich. Adr. de Ruyter bij het Lijk van Marten Harp. Tromp; een afgewerkte schets.
302. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
303. *Dezelfde*, eene Studie naar het Leven.
304. *Dezelfde*, een dito dito.
305. *Praetorius, (P. E. H.)* te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een duinachtig Landschap.

R.

306. *Ravenswaay, (J. van)* te Hilversum, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een boeren Hofstede, waar het Vee is zaamgedreven.
307. *Dezelfde*, een dito dito.
308. *Dezelfde*, een Osfenstal van binnen.
309. *Dezelfde*, een dito dito.
310. *Dezelfde*, een Landschap bij 's Graveland.
311. *Dezelfde*, een Stierenkop.
312. *Dezelfde*, een Osfenkop.
313. *Regenmorter, de Zoon, (J. van)* te Antw., *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Landschap in de omstreken van Dinant.
314. *Dezelfde*, het groote Basfin te Antwerpen, van de achterzijde te zien.
315. *Dezelfde*, een Boomrijk Landschap, bij ondergaande Zon.
316. *Dezelfde*, een Landschap aan de Maas.
317. *Renting, (J.)* te Hilversum, eene slaande en eene liggende Koe.

N.318.

- N.317.* *Ricquier, (I.)* van Antwerpen, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, Jacoba van Beijeren, Gravinne van Holland, teekent de Acte, waarbij zij afstand van de Regering doet, op den eisch en in tegenwoordigheid van haren Oom den Hertog van Bourgondiën.
- 317.** *Dezelfde*, Willem de I., Prins van Oranje geeft den Graaf van Egmond te kennen, dat hij het Land verlaat en zich, tot beveiliging van zijn leven, naar zijne Duitsehe Staten begeeft. Vaar wel, Prins zonder land, zegt de Graaf, vaar wel, Graaf zonder hoofd, is het antwoord van den Prins.
- 317*** *Dezelfde*, Balboa, na een vermoeijende marsch van verscheidene dagen met zijne troupes, de stille Zuidzee ziende, dankt den Hemel voor deze ontdekking.
318. *Koeyer, Andrz. (N. de)* te Amsterdam, twee grazende Bokjes, in het Koper gedreven.
319. *Roy, (J. B. de)* te Brusfel, een Landschap met rustend Vee, bij Watermael.
320. *Dezelfde*, een Landschap met Vee door het water gaande bij mistig weder, door een zonnestraal verlicht.
321. *Roy, (P. F. le)* te Brusfel, een Jongeling met een dooden Vogel in de hand.
322. *Royer, (L.)* Gepensioneerd door Z. Maj., te Rome, *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een jeugdige Griekse Herder vluchtende voor eene Slang, die hem in den hiel tracht te kwetsen.
323. *Dezelfde*, Christus aan het Kruis met Maria en Johannes daar nevens, in Aarde geboetseerd.
324. *Ryk, (J. de)* te Hilversum, een Schapen-Stal van binnen.
325. *Dezelfde*, een Landschap met Schapen en Bokken.
326. *Dezelfde*, een dito dito.
327. *Ryn, (H. van)* te Amst., een Riviergezicht.
328. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
329. *Rynbaut, (J. J.)* te Utrecht, een Boetseertel naar Raphaël.

N.330.

S.

- N. 330. *Saft*, (J. C. W.) te Amst., een opgaande Heigrond, met een Sparrebosch, gestoffeerd met Jagers.
331. *Dezelfde*, eene Vrouw met Melk-Emmers.
332. *Dezelfde*, eene zittende Vrouw aan eene Beek.
333. *Salm*, (Fr. A.) te Amst., een Hondenkop.
334. *Salm*, (D.) te Amst., een Stil leven.
335. *Salzedo*, (A. V. S. à) te Amst., Faustulus aan Romulus zijne afkomst ontdekkende.
336. *Schelfhout*, (A.) te 's Gravenhage, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Inst.*, en *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, Gezigt te Raaphorst bij 's Hage.
337. *Dezelfde*, een Stranlgezicht bij Scheveningen.
338. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
339. *Dezelfde*, een dito dito.
340. *Schmetterling*, (Mejufv. C. J.) te Amsterdam, een Bloem- en Fruitstuk in Sapverwen.
341. *Schmetterling* (Mejufv. Elisabeth) te Amst., drie gegraveerde Prenten.
342. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, een Miniatuur Portrait.
343. *Schmid*, (C. A.) te Dordrecht, een Meisje voor haar Toilet.
344. *Dezelfde*, een Heer met eene Guitar, sprekende met eene Dame.
345. *Schomper*, (J. J.) te Amst., een mans Portrait.
346. *Dezelfde*, een Schrijver op zijn Kantoor.
347. *Dezelfde*, een Landschap.
348. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Gezigt bij Overveen boven Haarlem.
349. *Dezelfde*, eene Teekening in O. I. Inkt, voorstellende eene Graveurs Werkplaats.
350. *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht, *Lid van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Zeegezigt met een' opkomende Storm.
351. *Dezelfde*, een Strandgezigt aan de Zeeuwfche Kust, bij buijg weder.
352. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, *Korrespond. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een woelend Water met Schepen.

N. 353.

- N. 353. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, een stil Water voor de Stad Dordrecht bij Avondtoud.
354. *Schultz*, (W.) te Amsterdam, een Gezigt achter Nieuwendam, gegraveerde Prent.
355. *Simon*, te Brusfel, een Lijst, waarin eenige in- en opgewerkte gesnedene Steenen.
356. *Dezelfde*, eene groote Medaille, voorstellende den Hertog van Orleans.
357. *Dezelfde*, een Lijst met eenige Medailles in Brons.
358. *Dezelfde*, twee Lijsten, waarin Medailles, afgegoten in Plijster.
359. *Simon*, (J. P.) te Amsterdam, een Winkel van binnen met een doorzigt op de Straat.
360. *Singendonk*, (D. J.) te Utrecht, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut*, en *Korresp. van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Stuk met dood Wild.
361. *Dezelfde*, een dito met dood Gevogelte.
362. *Sipkes*, (J. F.) te Amst., een kabbelend Water.
363. *Dezelfde*, een woelend Water.
- 363*. *Sjollema*, (D.) te Heerenveen, een Watergezigt.
364. *Slangenburgh*, (C. J. de Baar van) te Utr., het Portrait van een Meisje, een ruiker Bloemen bindende.
365. *Dezelfde*, eene Fruitverkoopster.
366. *Sollowyn*, (H. A.) te Haarlem, een Bloemstuk.
367. *Splijterber*, (F. L.) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, de val van de Marmora nabij Terni.
368. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een gedeelte der Kerk te Doorn.
369. *Dezelfde*, een Gezigt der zoogenaamde Reuzentrappen bij Velp.
370. *Stok*, (J. van der) te Leijden, een Wintergezigt met Schaatsenrijders gestoffeerd.
371. *Dezelfde*, een Land- en Watergezigt.
372. *Straaten*, (B. van) te Utrecht, twee Landschappen met Beesten.
373. *Stry*, (A. van) te Dordrecht, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en Korresp. van de Kon. Akad. van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Kunstliefhebber Teekeningen beschouwende, met bijwerk, en een doorzigt in een ander Vertrek en op Straat.

N. 374.

- N. 374. *Sythoff, (J. ten)* te Lochem, drie miniatuur Portraits.

T.

375. *Teerling, (A.)* te Rome, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Gezicht van Tivoli bij een opkomend Onweder.
376. *Dezelfde*, een dito van eene der Watervallen bij de Grot van Tivoli.
377. *Thys, (Mej. B.)* te Brusfel, de Faam, in Sapverwen geteekend.
378. *Thys, (J. F.)* te Brusfel, de Schilder M. Miereveld, tot de Menmonitische Gezindheid behoorende, ontvangt van den Aarts-Hertog Albertus eene Jaarwedde en een Vrijbrief, om vrijelijk in alle Roomsche Landen te reizen.
379. *Tinga, (B. J.)* te Leeuwarden, een mans Portrait.
380. *Dezelfde*, een dito.
381. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
382. *Dezelfde*, een Stoelenmaker.
383. *Töpfer, (J. A.)* te Amst., *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een Gezicht op Haarlem.
384. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
385. *Tour, (Alex. de la)* te Brusfel, *Lid van de Kon. Akademie van Beeldende Kunsten te Amst.*, een miniatuur Portrait van een' Jongeling in Romeinsch Costuum.
386. *Tour, (Mevr. de la)* te Brusfel, een Bloemenverkoopster.

U.

387. *Uytenboogaart, (A.)* te Amst., een ouderwetsch Binnenvertrek.
388. *Uytenboogaart, (J.)* te Amst., een Landschap met Paarden.
389. *Dezelfde*, een Landschap met Schapen en Bokken

V.

390. *Veen, (P. J. van)* te Amst., het Gezicht van eene hoogte te Rozendaal.
391. *Dezelfde*, een Boschgezicht te Bergen, bij Alkmaar.

N. 392.

- N. 392. *Verheyen, (J. H.)* te Utrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Stadsgezicht met Beelden gestoffeerd.
393. *Dezelfde*, een dito dito.
394. *Verhoesen, (A.)* te Hilversum, een Doorzicht bij Lantaarnlicht.
395. *Vervloet, (F. J.)* thans te Rome, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, het Coliseum te Rome.
396. *Dezelfde*, een Trap geleidende naar de Kerk St. Pietro in Vinculi te Rome.
397. *Villeneuve, (J. Durand de)* te Amsterdam, een mans Portrait.
398. *Dezelfde*, een dito dito.
399. *Dezelfde*, eene Vrouw die Waschgoed strijkt.
400. *Visser, (A. de)* te Alkmaar, een Maneschild.
401. *Dezelfde*, eene Boerenhoeve met Vee.
402. *Voogd, te Rome, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Landschap in den omtrek van Rome, met een' Landman te Paard en eenige Buffels die zich baden.
403. *Voordecker, (H.)* te Brusfel, een Landschap met Gebouwen en Schapen
404. *Vos, Jr. (G.)* te Amst., een Boeren-binnenhuis.
405. *Vries, (Mejufv. M. A. F. de)* te Rotterdam, het Portrait van een' Geestelijken.
406. *Vries, Jr. (M. Cohen de)* te Amst., de Stempel van het Portrait van Socrates, met eenige afdrukken.

W.

407. *Wachtels, (M.)* te Amsterdam, oud 10 Jaren, een staande Boer te halven lijve.
408. *Walberg, (A.)* te Amst., een heuvelachtig Landschap aan eene Rivier.
409. *Dezelfde*, een Strandgezicht bij stil weder.
410. *Warnfinck, (Mejufv. J. H.)* een Bloemteekening op Fluweel.
411. *Waterloo, (J. P.)* te Amsterdam, een Landschap in den omtrek van Haarlem.
412. *Dezelfde*, een Landschap in Gooiland.
413. *Dezelfde*, een Winterstukje.

N. 414.

- N.414. *Watrin*, (J. J. M.) te Amst. een dames Portrait, waar achter eenig Geboomte, Miniatuur.
415. *Weiss*, (A.) te Amst., een Stil leven.
416. *Dezelfde*, een Vischvrouwte.
417. *Dezelfde*, een doode Haan.
418. *Dezelfde*, een mans Portrait.
419. *Westenberg*, (P. G.) te Amst., *Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amst.*, een Waterval in het Bergsland.
420. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht aan het Y.
421. *Dezelfde*, een besneeuwd Geldersch Landschap.
422. *Dezelfde*, een Landschap met opgaanden grond en een' Molen bij Rhenen.
423. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij zonnen ondergang.
424. *Dezelfde*, een Stadsgezicht met Beelden.
425. *Dezelfde*, een dito dito.
426. *Wiertz*, (H. F.) te Nymegen, een Schilderstuk, voorstellende Ossian.
427. *Dezelfde*, het Portret van een Kunstenaar.
428. *Willemisz*, (J.) te Amst., Belifarius, met Dekverw geteekend.
429. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Stal met Paarden
430. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
431. *Dezelfde*, een Stier en liggende Koe.
432. *Wurtz*, (G. F.) te Amst., een vrouwe Portrait.

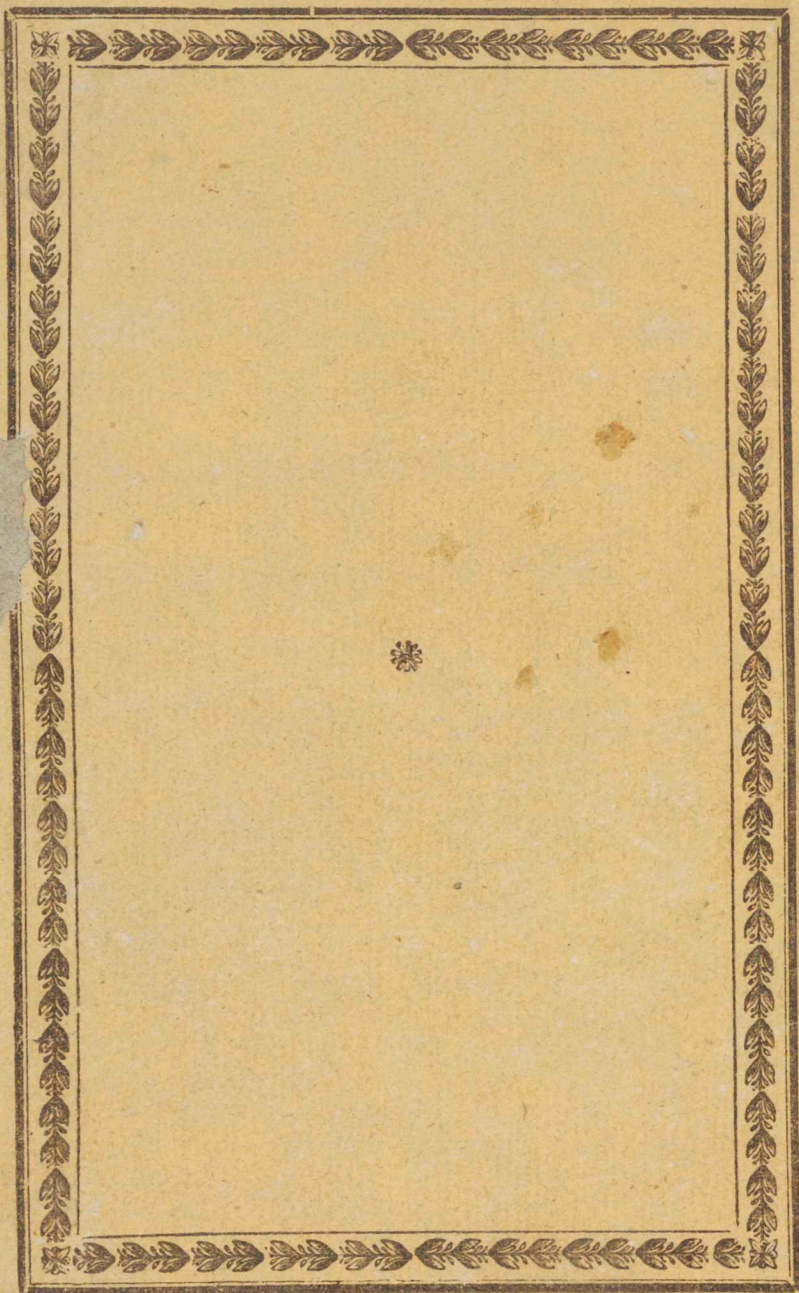
Z.

433. *Zeelander*, (A. L.) te Amst., een gegraveerd Landschap, naar de Schilderij van den Heer A. Brondgeest.
434. *Dezelfde*, een dito Wintergezicht.
435. *Zurmuhlen*, (B.) te Amsterdam, een Gezicht te 's Graveland.
436. *Zyderveld*, (W.) te Amsterdam, een Boeren Binnenhuis.
437. *Dezelfde*, eene lezende oude Vrouw.

N A G E K O M E N.

- N.438. *Doyer*, (*J. Schoenmaker*) van Zwolle, de komst van Hugo de Groot aan het huis van zijnen vriend Daatfelaar.
439. *Dezelfde*, het Portrait van een' Officier.
440. *Dezelfde*, een Kind in eene Kamer.
441. *Eycken*, (*J. J. van*) te Brusfel, een Vischverkooper.
442. *Dezelfde*, een Jongen met een Vogel spelende.
443. *Gelissen*, (*M*) te Brusfel, een Gezigt in de nabijheid van Brusfel.
444. *Hoop*, (*D. de*) te Amst., een Heer in Jagt-costuum, met Bijwerk.
445. *Limmen*, (*J. van*) te Amst., een Landschap, waarin een Paard.
446. *Luckx*, (*F.*) te Brusfel, een Kerk van binnen.
447. *Moritz*, (*L.*) te Amsterdam, *Lid der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, een mans Portrait.
448. *Ost*, (*C.*) te Brusfel, een' vrouwe Portrait, in Miniatuur.
449. *Ravenswaay*, (*J. van*) te Hilversum, *Lid van de Kon. Akademie van Beeld. Kunsten te Amsterdam*, eene Koe, in Pleister.
450. *Dezelfde*, een Stier, in Klei.
451. *Royer*, (*L.*) Gepensioneerd door Z. M. te Rome, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, eene Buste, in Pleister.
452. *Dezelfde*, een dito in dito.
453. *Schelfhout*, (*A.*) te 's Gravenhage, *Korresp. der Vierde Klasse van het Kon. Ned. Inst. en Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*, een Winter met Schaatsenrijders,

- N.454. *Speeckaert*, (M. J.) te Brusfel, eenig dood Wild.
455. *Spruyt*, (Ch.) te Brusfel, Cornelis Ketel, die zonder penfeel, doch met de vingers, Schilderde, wordt kwaad bescheid gegeven door zijnen Borftelmaker.
456. *Titsingh*, (J.) te Amft., eenig dood Wild met Jagtgereedschap.
457. *Dezelfde*, een dito met dito.
458. *Vervloet*, (F. J.) thans te 'Rome, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amft., een Bedelaar in eene Kerk.
459. *Dezelfde*, een staande dito in eene besneeuwde Straat.



- N^o 454. *Speeckaert*, (M. J.) te Brusfel, eenig dood Wild.
455. *Spruyt*, (Ch.) te Brusfel, Cornelis Ketel, die zonder penfeel, doch met de vingers, Schilderde, wordt kwaad bescheid gegeven door zijnen Borstelmaker.
456. *Tiisfingh*, (J.) te Amft., eenig dood Wild met Jagtgereedschap.
457. *Dezelfde*, een dito, met dito.
458. *Vervloet*, (J.) te Mechlen, een Bedelaar in eene Kerk.
459. *Dezelfde*, een staande dito in eene besneeuwde Straat.
460. *Heymans*, (Mevr. H. A. T.) geb. *van Stipriaan Luiscius*, te Delft, een Bloemstuk.
461. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
462. *Meyer*, (P. G. M.) te Amsterdam, een jongelings Portrait.
463. *Cate*, Jun. (H. G. ten) te Amsterdam, een Gezicht op de Stad Amsterdam.
464. *Walberg*, (A.) te Amsterdam, een Landschap in Gelderland.
465. *Os*, (G. J. J. van) te Amsterdam, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst., een Gezicht in het Bosch bij Sevres.
466. *Tour*, (Mevr. de la) te Brusfel, twee Dames Kaart spelende.
467. *Dezelfde*, eene Dame hare Kleinodiën aan eene Juwelier te koop aanbiedende.

Tent. Leve de meesters
Amsterdam 1824