

L I J S T
DER
S C H I L D E R I J E N , ENZ.
VAN
L E V E N D E
N E D E R L A N D S C H E M E E S T E R S
T E N T O O N G E S T E L D ,
T E
L E E U W A R D E N ,
I N D E N J A R E
1 8 5 3 .

P R I J S 2 5 C E N T S .

RKD

19E
NED
LEV.MEES

TENT
LEEUEW
1853

Stichting RKD



200412130

EERSTE
TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDERIJEN, TEEKENINGEN, ENZ.
VAN
LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS.
GEHOUDEN TE LEEUWARDEN,
DOOR
DE MAATSCHAPPIJ TER BEVORDERING VAN
SCHILDER EN TEEKENKUNST
IN
FRIESLAND.



1853.

RUKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

Gedrukt bij v. MEURSINGE, te Leeuwarden.



Bestuurders van de Maatschappij ter bevordering van SCHILDER- en TEEKENKUNST in *Friesland*, enz. brengen ter kennis van het publiek dat de Tentoonstelling van Schilderijen enz. van Levende Nederlandsche Meesters zal geopend worden op Maandag den elfden Julij 1853 in de lokalen op het Stadhuis te *Leeuwarden*, daartoe goedgunstig door het Stedelijk bestuur afgestaan, en wel des middags te 12 uur en den tienden Augustus 1853 worden gesloten.

De toegang tot de zalen der Tentoonstelling wordt verleend:
aan de Leden der Maatschappij voornoemd, tegen vertooning van het aan hun toegezonden persoonlijk toegangsbillet,
aan de inzenders tegen dergelijk kaartje voor hun gratis aan de zaal verkrijgbaar,
en verder aan een ieder tegen betaling van 25 cents.

Kinderen beneden de tien jaren worden niet toegelaten.

De toegangkaartjes voor de leden en inzenders zijn *alléén* geldig voor den persoon wiens *naam* daarop is uitgedrukt.

De zalen zullen geopend zijn van 's morgens tien tot 's middags twee uur en van 's middags vier tot zes uur.

Het is verboden in de zalen te rooken.

Het is niet geoorloofd schilderijen of andere kunstwerken aan te raken.

Parapluiën, rottingen, parasols enz. zullen bij den ingang moeten worden afgegeven, deze voorwerpen zullen worden bewaard en bij het uitgaan gratis aan de eigenaars worden teruggegeven.

De Catalogus der Schilderijen, enz. is aan den ingang der eerste zaal, en bij den Boekdrukker en Boekverkooper v. MEURSINGE, tegen betaling van 25 cents, te bekomen.

De stukken waarvan het nummer op den Catalogus niet met een * gemerkt is, zijn *te koop*, omtrent den prijs van deze kan men zich bij Bestuurders, van welke er zich steeds één in de lokalen zal bevinden, onderrigten.

Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die welke door tusschenkomst van een der Bestuurders zijn gesloten.

Indien iemand in de zalen wordt bevonden teekeneende of copiërende zal hij terstond de zaal moeten ontruimen.

Na afloop der Tentoonstelling zal er eene verloting van Schilderijen gehouden worden waarin

aandeelen te bekomen zijn aan het lokaal der Tentoonstelling en bij den Secretaris der Maatschappij voornoemd, tegen betaling van vijf guldens per aandeel.

LEEWARDEN, den 1 Julij 1853.

Bestuurders der Maatschappij voornoemd,

W. HAMSTRA, *President.*

ALBARDA, *Secretaris.*

aanbevelen te bekomen zijn van het loon der Ten-
toestelling en bij den Secretaris der Maatschappij
voorzienend, tegen betaling van vijf guldens per
aandeel.

Amsterdam, den 1 Juli 1853.

W. HANSTRA, President.

ALBARDUS, Secretaris.

A.

J. F. Abels, te *Haarlem*.

1. Een riviergezigt met scheepjes, bij maanlicht.
R. J. van Alphen, te *Hilversum*.
2. Een landschap. (van menschenhaar vervaardigd.)
3. De Ruïne van het kasteel de Haar bij Utrecht.
(van menschenhaar vervaardigd.)
4. Inlandsche vlinders, eene teekening op rijstpapier.

B.

J. D. Beijnon, te *Amsterdam*.

5. Kinderen bij het graf.

L. Berghuis, te *Noordbroek*.

6. Eene groep bedelaars, in hout gesneden.
7. Een schaatsenrijder met eene schuifsele, in
hout gesneden.

S. Berghuis, te *Groningen*.

8. Een landschap bij zomer.
9. Een valk met een spreekw.

S. van den Berg, te *Haarlem*.

10. Een herdersjongen op eene heide, bij avondstond.
11. Eene avondstond.
12. Eene morgenstond.

B. G. ten Berge, te *Alkmaar*.

13. Een duin- en boomrijk landschap in de omstreken van Haarlem.

J. A. R. Best, te *Amsterdam*.

14. Een Geldersch landschap.

15. Een landschap.

F. J. van den Blijk, te *Dordrecht*.

16. Een woelend water met zeilende visschers-vaartuigen, bij de Fransche kust.

J. P. Blom, te *Haarlem*

17. Een maanlicht.

18. Een maanlicht.

W. Bodeman, te *Bussum* bij *Naarden*.

19. Een boomrijk landschap.

O. de Boer, te *Zwolle*.

20. Golgotha.

21. De Verrijzenis.

22. De afnemring.

C. J. Bolt, te *Roozendaal* bij *Arnhem*.

23. Een gezigt aan het Udeler Meer, nabij het Loo.

24. Na zonsondergang.

E. P. van Bommel, te *Amsterdam*.

25. Eene markt.

S. Bonga, te *Leeuwarden*.

26. Een gezigt op de kazarne te Leeuwarden.

J. W. van Borselen, te *Gouda*.

27. Een landschap.

28. Een landschap.

G. J. Bos, te *Leiden*.

29. Een landschap met vee, bij avondzon.

M. Bos, te *Arnhem*.

30. Een Geldersch landschap.

31. Een Geldersch landschap.

W. G. Brade, te *Amsterdam*.

32. Een wintergezig.

A. Brouwer, te *Amsterdam*.

33. Genoveva ontdekt door Siegfried.

G. A. van der Brugghen, te *Ubbergen*,
bij *Nijmegen*

34. Rustende jagthonden.

J. Bruggink, te *Groningen*.

35. Een gezigt bij Berg aan de Wupper.

36. Een landschap in Drenthe, bij avond.

C. B. Bujs, te *Groningen*.

37. Een Fruitstuk.

38. Een musicceerend persoon.

C.

M. Calisch, te *Amsterdam*.

39. Zedig en sluw.

J. Carabain, te *Amsterdam*.

40. Een landschap met figuren.

G. H. de Castro, te *Amsterdam*.

41. Een bloemstuk bij maanlicht.

42. Een dito bij zonlicht.

P. Christ, te *Nijmegen*.

43. Een Geldersch landschap.

G. de Cocq, te 's *Gravenhage*.

44. Eene doode eend, konijn, watersnip en bijwerk.

J. M. Schmidt Crans, te *Parijs*.

rue Vanneau N^o. 54.

45. De laatste bete broods.

J. J. Cremer, te *Loenen aan de Vecht*.

46. Een landschap bij morgen in het Nassauwsche.
47. Een landschap in Baden.
48. Een landschap in Gelderland.
W. Cupaerus, te *Sneek*.
49. Een gezigt op de Stadswal te Sneek, vóór de afbraak en gebouwen.
50. Het portret van den Schilder, (teekening).

D.

J. J. M. Damschreuder, te *Amsterdam*.

51. Eene harpspeelster.
52. Eene vrouw bij het ziekbed.
53. Een wachtend meisje.
A. Danekes, te *Hilversum*.
54. Een landschap met eene waterval.
J. F. van Deventer, te 's *Gravenhage*.
55. Een Hollandsch landschap.
56. Een Geldersch landschap, bij Oosterbeek.
A. F. Dona, te 's *Gravenhage*.

57. Een gezigt van de duinen van Zorgvliet, gestoffeerd met vee.

J. Dona, te 's *Gravenhage*.

58. Een Hollandsch landschap, in de omstreken van 's *Gravenhage*.
- B. Donker Curtius, te *Amsterdam*.
59. Een Scheveningsch strand, bij maanlicht.

E.

G. Eggers, te *Amsterdam*.

60. Moedersmart.

61. Moederlijk geluk.

Zalig zijn de reinen van harte,

(Matth. V. vs: 8).

J. B. Tetar van Elven,
te *Amsterdam*.

62. Eene kerk te Brugge.
63. Eene predikatie in de kerk te Luik.
Paul Tetar van Elven,
te *Amsterdam*.

64. Le Malade imaginaire.

Molière. Acte III, scène XVIII.

Pierre Tetar van Elven,
van *Amsterdam*, thans in *Italie*.

65. De hooge sluis te Amsterdam, bij Maanlicht.
66. Een stadsgezigt te Luik.
67. Een dito te Namur.
A. J. Eijmer, te *Haarlem*.
68. Een stadsgezigt aan den Koudenhoorn te Haarlem, bij winter.

F.

J. Fabius, Jcz. te *Amsterdam*.

69. Er ging een patertje langs de kant.
En hij was in de Mei, enz.
70. Een feest op school.

J. Freudenberg, te *Haarlem*.

71. Een Hollandsch landschap, bij winter.
72. Een dito.

G.

P. J. C. Gabriel, te *Haarlem*.

73. Het kasteel te Heemstede, bij winter.

J. Geldrop, te *Haarlem*.

74. Een jongen met schapen, in een duinachtig landschap.
F. C. de Graaf, Hz., te *Amsterdam*.
75. Twee wezen bij hunne intrede in een weeshuis.
P. F. Greive, te *Amsterdam*.
76. De overdenking na een stichtelijk lied.
77. Een meisje zich willende baden.
F. A. Breuhaus de Groot, te *Amsterdam*.
78. Een watergezicht.
79. Een strandgezicht.
F. Breuhaus de Groot, te 's *Gravenhage*.
80. Een landschap aan den Bezuidenhout, nabij 's *Gravenhage*.
81. Een dito, aan den Delftschen Vliet.
J. de Groot, te *Amsterdam*.
82. Eene kantwerkster.
J. H. Grootvelt, te 's *Hertogenbosch*.
83. Eene fruitverkoopster bij kaarslicht.
G. Gruijter, Jr., te *Haarlem*.
84. Een kabbelend water bij opkomende bui.
W. Gruijter, Jr., te *Amsterdam*.
85. Een gezicht aan de Schelde bij Vlissingen.
86. Een gezicht op de Zuider Zee, met zeilende botter.
87. Een IJgezicht, bij stil water.

H.

J. G. de Haan, te 's *Gravenhage*.

89. Eene ruïne.
90. Een strandgezicht, bij ondergaande zon.

J. H. de Haas, te *Utrecht*.

91. Een namiddag op het land.
H. J. P. Hanau, te *Utrecht*.
92. Eene basrelief. — (Studie).
L. Hanedoes,
te 's *Gravenhage*.
93. Eene hut nabij Fontanat, in Auvergne, (gestoffeerd door Charles Rochussen).
- 94*. Een watermolen in het dorpje Roijat in Auvergne, (gestoffeerd door Ch. Rochussen).
95. Batignij, in het bosch van Compeigne, (gestoffeerd door Ch. Rochussen).
96. Souvenir uit het bosch van Compeigne, (gestoffeerd door Ch. Rochussen).
97. Het bosch van Fontainebleau, (gestoffeerd door Ch. Rochussen).
J. H. Hans, te 's *Gravenhage*.
98. Een landschap met opkomend onweder.
99. Een dito aan de Ruhr, bij avond.
L. J. Hansen, te *Amsterdam*.
- 100*. Eene groep kinderen op een stoel.
101. Een ouderwetsch binnenhuis, met figuren.
102. Een Drentsch landschap, met figuren.
103. Moeder en kind.
D. Hansma, te *Sneek*.
104. Het biddend kindje.
105. Grootvader.
106. Grootmoeder.
L. Hardenberg,
te 's *Gravenhage*.
107. Een Stadsgezicht.
108. Een dito.

A. C. Hazeü, te *Oosterbeek*.

109. Een landschap bij Freijburg, in het Groother-
togdom Baden.

A. D. Hilleveld, te *Amsterdam*.

110. Een woelend water.

Joh. Hilverdink, te *Amsterdam*.

111. Een Geldersch landschap.

112. Schipbreukelingen op een vlot, in hooge zee
bij stormweder.

113. Een landschap, bij vroegen morgen, (teekening
in pastel).

114. Een strandgezicht, bij ondergaande zon, (teeke-
ning in pastel).

D. P. Hissink, te *Appeldoorn*.

115. Een duo uit het 49^{ste} gezang.

C. P. 't Hoen, te *Brussel*.

Boulevard d'Anvers No. 36.

116. Een landschap, bij ondergaande zon.

W. Hoevenaar, te *Utrecht*.

117. Een binnenhuis met figuren.

118. Een lezend meisje.

C. W. Hoevenaar, te *Utrecht*.

119. Een voorportaal.

A. F. C. Hoffman, te *Zwolle*.

120. Een riviergezicht, bij opkomende maan.

H. Hollander, te *Amsterdam*.

121. Eene treurige tijding.

122. Eene kunstbeschouwing.

B. J. van Hove, te 's *Gravenhage*.

123. Een Hollandsch Stadsgezicht bij regenachtig
weder.

124. Een Hollandsch Stadsgezicht.

H. van Hove, Bz., te 's *Gravenhage*.

125. Een jagtgeschenk.

A. Hulk, te *Amsterdam*.

126. Een Hollandsch strandgezicht.

127. Eene woelende zee, met pink in de branding.

128. Eene stille zee, bij ondergaande zon.

A. Hulsen, Jr., te *Amsterdam*.

129. Een Noorweegsch landschap, bij maanlicht.

I. J.

Mejuffr. A. M. Immerzeel,
te *Haarlem*.

130. Ouderdom.

131. Eenvoud.

Jacob de Jong, Rz., te *Lecuwarden*.

- 132*. Een mans portret.

- 133*. Het portret van den Schilder.

J. de Jong, te *Harlingen*.

134. Eene kindergroep. (Portret).

J. H. K. de Jonge, te *Parijs*.

135. Bij het graf eener moeder.

J. L. Jonxis, te *Utrecht*.

136. De vermaning van een' dorps schoolmeester.

K.

D. van der Kellen, te *Amsterdam*.

137. Eene botanische les.

138. Eene hollandsche kermis.

139. Onnutte moeite.

M. C. H. R. van den Kerkhoff,
te *Amsterdam*.

140. Een landschap, bij wind.
141. Een landschap, bij schoon weder.
W. de Klerk, te *Dordrecht*.
142. Een landschap, bij avondstond in Saxen.
143. Een boomrijk Geldersch landschap.
J. B. Klombeek, te *Kleef*.
144. Eene ondergaande zon.
145. Een boomrijk landschap.
M. A. Koekkoek, te *Hilversum*.
146. Een landschap, bij ondergaande zon.
Mevr. E. J. Koning, te *Haarlem*.
147. Een bloemstuk.
A. K. de Koning, te *Haarlem*.
148. Dood wild.
149. Een landschap met vee.
L. de Koningh, te *Dordrecht*.
150. Een binnenhuis met figuur.
151. Een oude hobospeler.
152. Kinderen met een hond.
M. J. A. Koopman, te *Amsterdam*.
153. Amor.
E. Koster, te *Amsterdam*.
154. Een morgen aan het Hollandsch strand.
155. Een gezigt aan de Zuiderzee, nabij Pampus.
J. A. Kruseman, Jzn. te *Driebergen*.
156. De morgenpsalm. Souvenir de Coblentz.

L.

P. W. van Laar, te *Amsterdam*.

157. Een woelend water met een' kotter.

158. Een woelend water met een botter.
F. van Leent, te 's *Hertogenbosch*.
159. Een kermis, bij lamp- en kaarslicht.
Mevr. A. C. van Leeuwen,
te *Utrecht*.
160. Een studie naar een arm meisje.
Ch. Leikert, te *Amsterdam*.
161. Een stadsgezigte.
J. van Liefland, te *Utrecht*.
162. Een Hollandsch stadsgezigte.
163. De winkel van Sinkel te Utrecht. (teekening).
C. Lieste, te *Haarlem*.
164. Een landschap bij morgenstond.
L. Lingeman, te *Amsterdam*.
165. De overdenking voor 't beleg.
J. H. B. Loots, te *Amsterdam*.
166. Een kabbelend water.

M.

J. E. Masurel, te *Amsterdam*.

167. Een stal.
168. Een binnenhuis met stilleven en figuren.
169. Eene keuken.
Mejufvr. H. G. Mathijssen,
te *Leeuwarden*.

- 170*. Een landschap met vee.
C. H. Meiners, te 's *Gravenhage*.
171. Een berg- en rotsachtig landschap, bij buijg weder.
172. Een landschap.
173. Een dito.

A. A. de Meijier, te 's Hage.

174. Een landschap bij maanlicht.

A. Menage, te Leeuwarden.

- 175*. Een damesportrait.

- 176*. Een mansportrait.

177. Een landschap.

E. P. Mirani, te Amsterdam.

178. Een zomerpanorama, Haarlem, van de duinen te zien.

179. Een wintergezicht nit de omstreken van Leijderdorp.

H. J. Morack, te Groningen.

180. Een landschap.

N.

C. Neurdenburg, te Rotterdam.

181. Het glaasje bier.

182. Het ouderlijk geluk.

183. Het gebed.

184. De les in het breiden. (teekening).

185. Een boeren binnenhuis. (dito).

186. Een dito (dito).

A. W. Nieuwenhuizen,
te Utrecht.

187. Eene kerk van binnen.

188. Een dito

L. J. Nooijen, te Amsterdam.

189. Een bloemstuk.

Mejufvr. J. G. Noth, te Haarlem.

190. Een porceleinen vaasje met bloemen.

191. Eene schaal met vruchten.

O.

T. T. Oostenga, te Groningen.

192. Een Flaamsche herberg met figuren.

193. Een dito

194. Een vogel op de kruik.

P. J. Onderberg, te Amsterdam.

195. Een krijgsman, na gebragte tijding, in onderhoud met de huisgenooten.

196. De hond in de pot.

197. Een meisje bloemen in een glas schikkende.

P. F. van Os, te Haarlem.

198. Eene binnenplaats met paard en figuren.

P.

Dominique Peduzzi, te Amsterdam.

199. Een trompetter bij zijn gevallen paard zijne makkers tot den strijd aanmoedigende.

Episode uit den tijd van Prins Maurits.

A. van Pelt, te Ubbergen bij Nijmegen.

200. De Ruiter aan zijne Vrienden zijne lotgevallen verhalende.

201. Bosse en Six bij Rembrandt.

A. van der Waeijen Pieterszen,
te Antwerpen, Rhijnstraat N^o. 109.

202. Eene heide bij Putten in Noord-Braband.

J. Plugger, te Zwolle.

203. De overlading van visch bij Wieringen.

204. De haringvloot op de Noordzee.

G. A. J. Post, te 's Gravenhage.

205. Een stadsgezicht.

D. J. Pruim, te *Zwolle*.

206. Een landschap.

207. Een dito.

208. Een dito.

Q.

M. Quispel, te *Dordrecht*.

209. Een landschap met vee.

R.

J. Reijnders, te *Leeuwarden*.

210. Een landschap in de omstreken van Heidelberg.

211. Een boomrijk landschap bij winter.

H. E. Reijntjens, te *Amsterdam*.

212. Eene oude Hollandsche boerenkermis.

213. Schoppentroof.

H. Roelofz, te *Haarlem*.

214. Wild, vruchten en groenten.

C. F. Roos, te *Amsterdam*.

215. Een gezig in Gelderland.

P. W. Romenij, te *Zwolle*.

116. Een porceleinen vaas met bloemen en vruchten.

J. Rosierse, te *Dordrecht*.

217. Een toilet, bij kaarslicht

218. Twee figuren, bij kaarslicht.

G. A. Roth, te *Amsterdam*.

219. Een landschap, bij ondergaande zon.

J. A. Rust, te *Amsterdam*.

220. Eene Stads-kade met schepen.

221. Een havengezig.

222. Een stilwater met schepen.

J. Rutten, te *Dordrecht*.

223. Een Stadsgezig.

J. A. de Rijk, te *Hilversum*.

224. Eene studie naar de natuur.

G. Rijkens, te *Groningen*.

225. De boodschap.

S.

Jonkvr. Anna van Sandick,

te *Kleef*.

226. Een landschap, bij ondergaande zon.

227. Een wintergezig.

A. Scheerboom, te *Amsterdam*.

228. Het briefschrijfstertje.

P. P. Schiedges, te *Amsterdam*.

229. Een stilwater op de zeeuwsche stroomen, met een' driemaster op stroom.

230. Beurtschepen voor anker, zeilen droogende.

231. Morgenstond met een hoogaars voor de wind zeilende.

232. Avondstond, gezig van de duinen.

H. J. Scholten, te *Amsterdam*.

233. Een voorhuis met beelden uit de 17^{de} Eeuw.

P. J. Schotel, te *Kampen*.

234. Een gezig uit de haven van het Nieuwe Diep op de reede bij frissche koelte.

235. Een stilwater, riviergezig, bij ondergaande zon.

236. Een gezig op de Elbe nabij Hamburg, bij ondergaande zon.

P. W. Sebes, te 's *Gravenhage*.

237*. Een mansportret.

238. Treur niet, gelijk degene die geen hope hebben.
(1 Thessaloniss. IV. vs: 3.)

239. Schermeravondmijmering.

A. Serné, te *Zwolle*.

240. Een landschap.

241. Een dito.

J. G. Smits, te 's *Gravenhage*.

242. De Scheveningsche Visschersfamilie.

243. De kleine visschers.

Th. Soeterik, te *Utrecht*.

244. Een gedeelte van de Geerte-kerk te Utrecht.

J. L. Sörensen, te *Amsterdam*.

245. Een landschap bij middag, bij aftrekkende donderbui.

246. Een landschap bij morgen aan eene rivier.

J. J. Spöhler, te *Leijden*.

247. Een wintergezicht.

248. Een dito.

249. Een dito.

C. Springer, te *Amsterdam*.

250. Een stadsgezicht.

J. N. Tjaarda van Starckenborgh,
te *Dusseldorff*.

251. Een landschap, bij morgenstond, aan de Cattskill-Creek (United States), in de staat New-York.

Alb. Steenberg, te *Hoogeveen*.

252. Een fruitstuk.

C. Steffelaar, te *Amsterdam*.

253. Een Geldersch landschap.

Mevr. Alida Stolk, te 's *Hage*.

254. Een stilleven.

255. Een dito.

W. B. Stoof, te *Amsterdam*.

256. De inneming van den Briel door de watergeuzen in 1572.

Oranje komt! zie mede komen
De godvrucht in de regterhand,
En zuivre leer, in 't bloed der vroomen
Vermeerderd nog in tegenstand.
Zijn and're hand wijst and're panden
Zij draagt de regten uwer landen,
Zij biedt de gulden vrijheid aan
Dat zij, door niemand 't overheeren
Zal eeuwig bij Oranje staan.

(Onno Zwier van Haren de Geuzen).

J. J. J. Storm van 's Gravesande
te *Amsterdam*.

257. Een studiebeeldje.

P. Stortenbecker, te 's *Hage*.

258. Het graf op de heide.

259. Eene gedachte.

260. Bij de Neanderhöhler.

M. de Swart, te *Arnhem*.

261. Een landschap in Zwitserland.

262. Een landschap aan de Ruhr.

F. H. Sijpkens, te *Amsterdam*.

263. Een landschap in de omstreken van Bergen bij Alkmaar, bij ondergaande zon.

T.

S. M. A. Terhorst, te *Leeuwarden*.

264. Gelithographieerde Almanak.

R. J. Tiddens, te *Groningen*.

- 265. Een stilleven bij kaarslicht.
- 266. Een binnenhuis bij kaarslicht.
- 267. Een stilleven bij lamplicht.

J. B. Tom, te 's *Hage*.

- 268. Een drifte vee in een bergachtig landschap.
- W. F. K. Travers, te *Amsterdam*.
- 269. Twee Grieken op de bouwvallen van den Acropolis.

P. H. Thomas, te *Amsterdam*.

- 270. Eene schipbreuk.
- 271. Een gezicht op de Nieuwe Stads-herberg te Amsterdam, bij morgenstond.

V.

Danker van Valkenburg,
te 's *Gravenhage*.

- 272. Eene fantasie op een couplet, uit het dichtstuk van H. Tollens, Cz., getiteld: Aan een gevallen meisje.

Neen weerhoud in 't bang verdriet

Meisje lief, uw tranen niet,

Laat ze vrij uw wangen groeven,

Waartoe zoudt gij schoon behoeven;

Als uw vreugd verstoof als kaf,

't Roosje brak in 't bloeijen af.

(H. Tollens, het gevallen meisje.)

J. D. C. Veltens, te *Amsterdam*.

- 273. Eemnes buitendijks.
- 274. Een gezicht buiten Amsterdam.
- 275. Een gezicht op Zaandam.

E. van der Ven, te 's *Hertogenbosch*.

- 276. Het duet.
- 277. De onschuld.
- 278. Eene wildverkoopster.

C. G. Verburg, te *Rotterdam*.

- 279. Een ijsvermaak op de Maas voor Rotterdam, bij ondergaande zon.

W. Verschuur, te *Amsterdam*.

- 280. Een landweg, gestoffeerd met paard en figuren.

G. P. Verschuur, te *Oosterbeek*.

- 281. Eene Geldersche heide bij namiddagzon.
- 282. Eene Geldersche heide.
- 283. Een heuvelachtig Geldersch landschap bij morgenzon.

G. J. Verspuij, te *Gouda*.

- 284. Een Stadsgezicht aan het water met bijliggende vaartuigen.

W. Vester, te *Heemstede*.

- 285. Een gedeelte van de ruïne van Brederode bij zomer.
- 286. Een Hollandsch watergezicht.
- 287. Een landschap, bij ondergaande zon.
- 288. Een panorama.

J. Vetten, te *Amsterdam*.

- 289. De straatzangers.
- 290. De voorlezing
- 291. De vlinders.

A. W. Vis, te 's *Gravenhage*.

- 292. Een landschap in de omstreken van 's Gravenhage.
- 293. Een Geldersch landschap, bij namiddag.
- 294. Een dito

C. J. de Vogel, te *Dordrecht*.

295. Een molen door water gedreven.

Mejufvrouw H. Vos, te *Oosterbeek*.

296. Een landschap.

D. J. van Vrueninge, te *Gouda*.

297. Een landschap bij namiddag.

W.

J. van der Waarden, te *Haarlem*.

298. Een fruitstuk.

299. Een doode ekster met bloemen.

J. Walraven, te *Amsterdam*.

300. Eene troep zigeuners.

301. Een landmeisje.

W. J. Walter, te *Amsterdam*.

302. Een Geldersch landschap.

J. H. Weissenbruch,

te 's *Gravenhage*.

303. Een landschap.

304. Een dito, bij *Haarlem* van de hoogte gezien.

305. De buitenkant eener stad.

H. F. Wiertz, te *Nijmegen*.

306. Eenige lieden schuilende voor een opkomend
onweder.

Mevr. H. C. Winkelaar geb Temminck,
te 's *Gravenhage*.

308. Een huisselijk genoeg.

J. P. van Wisselingh, te *Utrecht*.

309. Een Geldersch landschap.

310. Een Hollandsch landschap.

A. Wittewrongel, te *Leeuwarden*.

311. Een landschap bij morgen.

312. Een landschap bij zonsondergang.

Z.

J. C. G. Zeitz, te *Amsterdam*.

313. Een buitenhuis met drie spelende kinderen.

314. Een oude man couranten lezende.

A. F. Zürcher, te *Amsterdam*.

315. De Christus als overwinnaar der verzoeking.

Toen zeide Jezus tot hem, gaat weg Satan, want daar
staat geschreven, den Heere uwen God zult gij aanbidden
en Hem alleen dienen. (Matth. IV. vs: 10).

316. Eene dorpskerk.

317. De menschenzoeker.

Den drol'gen ouden Ponts Diogenes ik meen,
Als op den middagh 't licht 'tschoonst van den Hemel scheen,
Met een lanteerne liep, omzoeken naar zijn wenschen
Elk riep, wat zoekt hij hier? 't zijn redelijke Menschen,
Die ik dus zoeken gae; enz.

(JOOST VAN DEN VONDEL.)

(den gulden winkel.)

F. W. Zürcher, te *Amsterdam*.

318. Een meisje aan het venster.

SUPPLEMENT CATALOGUS.

A.

R. A. Arendts, te 's Gravenhage.

319. Een landschap.

B.

H. van de Sande Bakhuijzen,
te 's Gravenhage.

320. Een hollandsch landschap met koeijen en
schapen aan een waterplas.

A. H. Bakhuijzen, te 's Gravenhage.

321. Een landschap met vee.

322. Een gezigt op Katendrecht tegenover Rotterdam.

323. Een wintergezigt.

J. D. Beijnon, te Amsterdam.

324. Rustende straatmuzikanten.

L. Berghuis, te Noordbroek.

325. Twee bedelaars (in hout gesneden).

A. van den Berg, te 's Gravenhage.

326. Een hollandsch landschap bij winter.

B. G. ten Berge, te Alkmaar.

327. Een stal met schapen.

J. J. Bertelman, te Amsterdam.

328. De begraafplaatsen onzer voorouders.

329. Een maanlicht aan den Rijn.

330. De kinderen van den Aartsvader Izäak.

331. Heloise.

332. Een boerenjongen.

23

F. J. van den Blijk, te Dordrecht.

332a. Eenige gebouwen aan het water.

333. Een stil water met schepen. (Teekening).

334. Het havenhoofd te Boulogne-Sur-mer (teeke-
ning.)

K. F. Bombléd, te 's Gravenhage.

335. Eene vogeljagt in de XVII^{de} Eeuw.

F. J. Boulanger, te Gent.

336. Een gezigt genomen achter de St. Pieterskerk
te Gent.

L. J. Bruna, te Enschedé.

337. Een jood verschillende goederen ter verkoop
aanbiedende.

C.

P. Christ, te Nijmegen.

338. Een Geldersch landschap.

G. de Cocq, te 's Gravenhage.

339. Een doode haas, faisant en verder bijwerk
(teekening).

C. Cunaeus, te Amsterdam.

340. Twee honden.

341. Een meer in Schotland bij optrekkende mist.

D.

P. E. Dielman, te 's Hertogenbosch.

342. Een meisje met wafelen.

343. Een dito met een haan.

344. Een dito met een elft.

J. van Dijk, te *Amsterdam*.

345. Abraham met zijn zoon Izäak ten offer gaande.

Genesis XXII. vs: 6—8.

Fr. J. R. Donckers, te 's *Hertogenbosch*.

346. De stervende Christen. (Pleistergroep).

Oh mort, est ce ta voix qui frappe mon oreille.
Pour la dernière fois? Eh quoi! je me reveille
sur le bord du tombeau.

(A. DE LA MARTINE le chrétien mourant).

C. L. W. Dreibholtz, te 's *Hage*.

347. Een stilwater met schepen.

P. L. Duboucq, te *Amsterdam*.

348. De kreeftenvanger nabij Chaudfontaine.

349. Een avondwandeling aan de Ourthe.

350. Een bergachtig landschap bij avond.

J. D. Ebersbach, te *Amsterdam*.

351. Een bezoek bij grootmoeder.

Paul Tetar van Elven, te *Amsterdam*.

352. De huwelijks-inzegening van Geesteranus met
Susanna van Oostdijk.

En na een vluchtig aantal dagen
Werd in de slotkerk op het koor
Een huwelijks outer aangedragen,
En 't jeugdig bruidspaar knielde er voor.
Een diepe stilte daalde neder,
Geen wapen kletterde in de zaal,
't Was alles aandacht, aller oogen
Zijn als geboeid aan 't edel paar.
Dat voor Gods dienaar neêrgebogen,
De hand van trouw reikt aan elkaâr.

H. TOLLENS, CZ.

A. van Everdingen, te *Utrecht*.

353. Een Hollandsch landschap.

F.

D. O. L. van Frankenberg,

te 's *Gravenhage*.

354. Een bezoek in de werkplaats van Paulus Potter.

G.

E. D. Gans, te *Hilversum*.

355. Een boomrijk landschap.

M. J. Goedkind, te 's *Gravenhage*.

356. Het Scheveningsche strand.

J. J. Guise, te *Hilversum*.

357. Een landschap met vee.

H.

Mejufvr. Adriana Haanen,

te *Amsterdam*.

358. Een bouquet bij eene plas water.

Mevr. Hamburger Geb. Fairbairn,
te *Amsterdam*.

359. Een fruitstukje.

360. Een fruitstukje.

C. Hamburger, te *Amsterdam*.

- 361*. Een miniatuur portret.

D. Hansma, te *Sneek*.

362. Eene waarzegster.

J. Hartogensis, Bzn. te 's *Gravenhage*.

363. Een parkgezicht gestoffeerd door David Bles.

F. Haseleer, te *Brussel*.

364. Johanna Boerten Blocq.

Zie Houbraken D. 3. p. 293.

A. C. Hazeu, te *Oosterbeek*.

365. Een Geldersch landschap.

366. Een landschap met opgaande boomen.

W. Hekking, Jr. te *Amsterdam*.

367. Een fruitstukje.

368. Een stilwater met schepen.

A. F. Heijligers, te *Geertruidenberg*.

369. Het toilet.

A. D. Hilleveld, te *Amsterdam*.

370. Een woelend water.

D. P. Hissink, te *Apeldoorn*.

371. Een wijnkelder te Hasselt.

372. Het raadhuis te Kampen van binnen.

J. Hofstra, te *Sneek*.

373. Een boschgezicht.

A. F. C. Hoffmann, te *Zwolle*.

374. Een riviergezicht bij maanlicht.

375. De te huiskomst, binnenhuis.

H. P. N. 't Hooft, te 's *Gravenhage*.

376. Eene oud Hollandsche keuken.

377. Een Alchimist.

H. L. B. Hoven, te *Amsterdam*.

378. De Pleegmoeder.

J.

H. van Ingen, te 's *Hage*.

379. Een Noordbrabandsche stal.

380. Jagthonden.

D. J. H. Joosten, te *Haarlem*.

381. Een allegorisch bloemstuk.

Zij bloeide en werd van haar stengel gerukt.

K.

J. W. Kaiser, te *Amsterdam*.

382. Het Portrait van Z. M. den Koning, Gravure vervaardigd op last van Z. M. naar de Schilderij van N. Pieneman.

C. C. Kannemans, te *Breda*.

383. Een gezicht op de wallen bij Vlissingen. Woelende zee.

384. Een gezicht op de Zeeuwsche stroomen. Woelend water.

P. Kiers, te *Amsterdam*.

385. Een schilder met zijne familie in zijn atelier bij lamp- en kaarslicht.

386. Eene dame over het plan eener brief denkende bij kaarslicht. (17^{de} eeuw)

387. Eene dame bloemen begietende.

P. L. F. Kluiver, te *Amersfoort*.

388. Een landschap.

389. Een dito

390. Een dito

J. van Koningsveld, te *Amsterdam*.

391. Eene episode uit het beleg van Steenwijk in 1580.

JOHAN VAN DEN CORNPUT commandant van de stad, wist de oproerige menigte tot zwijgen te brengen op een' vleeschhouwer na, die vragende hoe het gaan zou als men niet meer te eeten kreeg, van hem ten antwoord bekam: Als het daarop aankomt zullen wij u schelm eerst op vreten.

Van LENNER dl. II bladz. 230.

392. Balcon en park.

J. A. Kruseman, Jz. te *Driebergen*.

393. Moederlijk geluk. De Heer heeft gegeven.

394. Moedertroost. De Heer heeft genomen.

395. Eene fantaisie.

H. D. Kruseman van Elten,

te *Haarlem*.

396. Een landschap bij winter.

397. Een landschap bij zomer.

L.

F. Lebret, te *Dordrecht*.

398. Een Hollandsch landschap.

399. Een landschap met figuren.

Mevr. Christina van Leeuwen,

te *Utrecht*.

400. Eene figuur.

Ch. Leickert, te *Amsterdam*.

401. Een wintergezicht.

J. van Liefeland, te *Utrecht*.

402. Utrecht in het begin der XVII^{de} eeuw.

403. Eene ruïne.

C. Lieste, te *Haarlem*.

404. Een bergachtig landschap in de *Ardennes*.

F. F. Lintz, te 's *Gravenhage*.

405. Een paard en bijwerk.

T. Lintz, te 's *Gravenhage*.

406. Een huiselijk tafereel uit de XVII^{de} eeuw.

M.

J. J. van der Maaten,

te 's *Gravenhage*.

407. Een landschap in de omstreken van 's *Gravenhage*.

A. J. Madlener, te 's *Hage*.

408. Een Geldersch landschap.

409. Een dito

C. H. Meiners, te 's *Gravenhage*.

410. Een Limburgsch landschap.

H. W. Mesdag, te *Gröningen*.

411* Een landschap bij avond.

G. van Merkestein, te *Nijmegen*.

412. Een pouliers winkel bij kaarslicht.

413. Een boeren binnenhuis.

414. Een dames portrait.

L. G. C. Mollinger, te *Utrecht*.

415. Een Parijsche uitdrager.

416. Een peinzende monnik.

O

S. Opzoomer, te *Antwerpen*.

417. Joan van Oldenbarneveld.

„Daerna sijn de predicanten weder in de kamer gekomen, ende vraechden of sijn Ed: noch wat hadde „konnen slapen. Syn Ed: seyde, ick en heb niet konnen „slapen, maar ik hebbe wat in myn frans Psalmboek „gelesen. Syn Ed: vraechde of sy een morgen-gebet „doen wouden. Walaeus dede het gebet. Syn Edelh: „viel op syn knien ende badt seer ernstelyk in hem „selve sonder geluidt te slaan.”

P.

J. Pelgrom, te *Zutphen*.

418. Een heuvelachtig landschap bij Zutphen.

419. Een avondstond aan de Siepenberg bij Arnhem.

A. van Pelt, te *Ubbergen*.

420. John. Knox, het Avondmaal bedienende in Calderhouse.

B. Peteri, te *Enschede*.

421. Doodwild, vruchten en bijwerk.

422. Een doode haan met vruchten.

A. van der Waaijen Pieterszen,
te *Antwerpen*.

423. Een landschap bij Luik aan de Maas.

A. Pleijzier, te *Amsterdam*.

424. Een gezigt op de Oceaan bij maanlicht.

425. Het bezoek van H. M. Koningin Victoria aan Staats-Vlaanderen.

426. Gezigt aan de kust bij Honfleur.

427. Schotsche haring-visschers.

G. A. J. Post, te 's *Hage*.

428. Eene scheepstimmerwerf.

A. S. van Praag, te *Amsterdam*.

429. Eene Stadswal.

430. Een Stadsgezigt.

431. Een dito.

D. J. Pruijm, te *Zwolle*.

432. Een winter bij avond.

R.

F. E. Rademaker, te *Doesburg*.

433. Een landschap bij ondergaande zon.

Mejufvr. A. van Ravenzwaaij,
te *Hilversum*.

434. Een bloemstukje.

435. Een fruitstukje.

436. Een fruitstukje.

J. Reijnders, te *Leeuwarden*.

437. Een boomrijk landschap met rustende stroopers.

H. E. Reijntjens, te *Amsterdam*.

438. Hartentroef.

N. Riegen, te *Amsterdam*.

439. Een woelend water met een brik.

J. Rijkers, te *Rotterdam*.

440. Een schoenmaker.

441. Eene waschvrouw.

S.

M. C. Schenk, te *Amsterdam*.

442. Kinderlijk vermaak.

443. Zang en toonkunst.

444. Onschuld.

J. J. Schenkel, te *Amsterdam*.

445. De Graftombe van de Ruijter in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

446. Een kerkje van binnen.

447. Eene bedelaarster.

C. A. J. Schermer, te 's *Hage*.

448. Een paard in een stal.

449. Eene pleisterplaats.

S. H. Serné, te *Zwolle*.

450. Een stilwater bij morgenstond.

Mevr. Alida Stolk, te 's *Hage*.

451. Eenige bloemen op eene console.

B. F. Strooband, te *Amsterdam*.

452. Het portret van den Schilder.

453. Eene studie bij lamplicht.

T. H. Sijpkens, te *Amsterdam*.

454. Een landschap bij ondergaande zon in de om-
streken van Beek bij Nijmegen.
455. Een Drentsch landschap.
456. Een landschap bij Beverwijk.
457. Een Geldersch landschap.

T.

A. Taurel, te *Amsterdam*.

458. Orpha verlaat Naomi en Ruth.

Ruth. Cap. 1 v: 7, 8 en 14.

G. Terlaak, te 's *Gravenhage*.

459. De Lente.
460. Armoede en weldadigheid.

J. B. Tom, te 's *Hage*.

461. Een stal met schapen.

W. F. K. Travers, te *Amsterdam*.

462. Christus in Getzémáné. Lucas XII.
463. De zielesmart. fantaisie.

V.

J. Verdonck, te *Amsterdam*.

464. Alphonsus Maria de Lignori Bisschop van
Agatha. (in hout gebeiteld)
465. Een Christusbeeld, Joh. XIV vs: 6.
G. J. Verspuij, te *Gouda*.
466. Gezigt op eene stad bij avond.
E. Verveer, te 's *Hage*.
467. Scheveningers op de Duinen.
M. Verveer, te 's *Hage*.
468. Een gezigt op de zeeuwsche stroomen.

W. C. Vinkenbos, te *Geertruidenberg*.

469. Een Geldersch landschap bij morgen.
470. Een dito dito bij avond.

H. Vorderman, te 's *Hage*.

471. Een meisje bij eene waarzegster.

W. S. P van der Vijver, te *Kleef*.

472. Een boomrijk landschap.

473. Een storm.

W. Verpoeken, te *Vuursche*.

474. Eene weide met staand en liggend vee.

W.

J. H. Weissenbruch, te 's *Hage*.

475. Een landschap nabij 's *Gravenhage*.

T. Weissenbruch, te 's *Hage*.

- 476*. Proeve van houtsnee.

A. Wiemans, Cz. te *Dordrecht*.

477. Het dal bij Remscheid.

478. Eene vlakte bij Dusseldorf.

C. Weddinge, te *Amsterdam*.

479. Een hervormd Amsterdamsch weesmeisje.

J. P. te Winkel, te *Amsterdam*.

480. Een meisje het gelezene overpeinzende.

481. Een bejaarde rekenmeester.

J. E. B. de Witte, te 's *Hage*.

482. Een jongen Griek.

A. van der Woude, te 's *Hage*.

483. Een gezigt op de markt te Keulen.

484. Een buitenbuurt aan een water.

485. Een gezigt op de groote kerk te Rotterdam.

486. Een gezigt op een oud Hollandsch poortje.

487. Een gezigt op een oud kasteel bij Arnhem.

488. Een gezigt op Utrecht.

489. Een gezigt op de stad Utrecht.

490. Een gezigt op de stad Utrecht.

491. Een gezigt op de stad Utrecht.

492. Een gezigt op de stad Utrecht.

493. Een gezigt op de stad Utrecht.

494. Een gezigt op de stad Utrecht.

495. Een gezigt op de stad Utrecht.

496. Een gezigt op de stad Utrecht.

497. Een gezigt op de stad Utrecht.

498. Een gezigt op de stad Utrecht.

499. Een gezigt op de stad Utrecht.

500. Een gezigt op de stad Utrecht.

501. Een gezigt op de stad Utrecht.

502. Een gezigt op de stad Utrecht.

503. Een gezigt op de stad Utrecht.

504. Een gezigt op de stad Utrecht.

505. Een gezigt op de stad Utrecht.

506. Een gezigt op de stad Utrecht.

507. Een gezigt op de stad Utrecht.

508. Een gezigt op de stad Utrecht.

509. Een gezigt op de stad Utrecht.

510. Een gezigt op de stad Utrecht.

511. Een gezigt op de stad Utrecht.

512. Een gezigt op de stad Utrecht.

513. Een gezigt op de stad Utrecht.

514. Een gezigt op de stad Utrecht.

515. Een gezigt op de stad Utrecht.

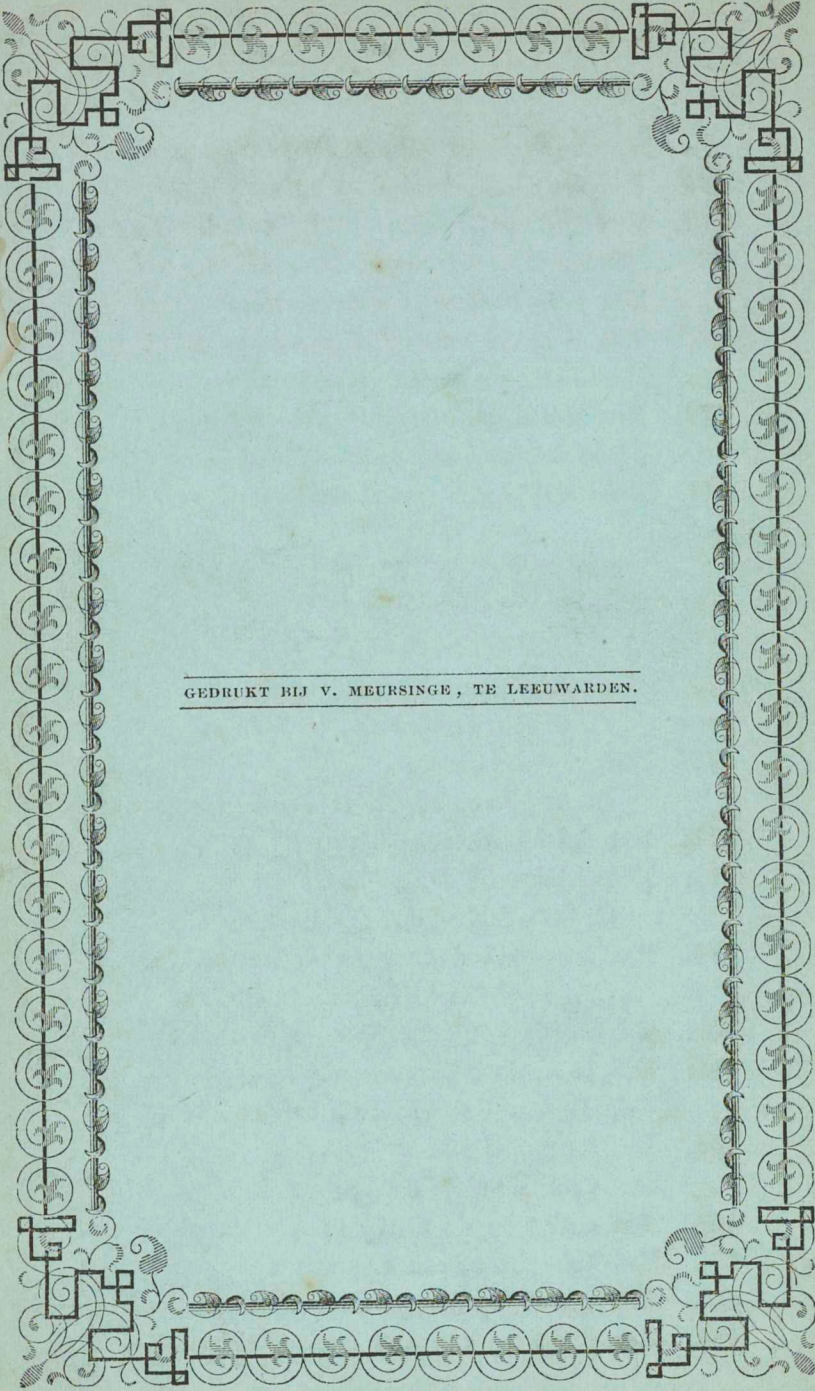
516. Een gezigt op de stad Utrecht.

517. Een gezigt op de stad Utrecht.

518. Een gezigt op de stad Utrecht.

519. Een gezigt op de stad Utrecht.

520. Een gezigt op de stad Utrecht.



GEDRUKT BIJ V. MEURSINGE, TE LEEUWARDEN.