

Amsterdam 1854

D

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM,

IN DEN JARE

1854.

Prijs 25 Cents.

RKD

E2.4

e

2

Beeld. J. Knoop

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM.

in den Jare

1854.



TE AMSTERDAM,
ter STADS-DRUKKERIJ, in de Nes.

Stichting RKD



200619845



RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

De KOMMISSIE VAN BEHEER *over de* **TENTOONSTELLING
VAN SCHILDERIJEN, ENZ.** te Amsterdam, *brengt ter kennis
van het Publiek, dat deze* TENTOONSTELLING *zal geopend
worden op* Dingsdag den 5^{den} September 1854, *in het
Lokaal der* Koninklijke Akademie van Beeldende
Kunsten.

*De TOEGANG zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks
van des morgens 9 tot des namiddags 4 ure, tegen
betaling van 25 Centen, waarvoor ieder Heer ÉÉNE DAME
vrij zal kunnen binnen leiden. Kinderen beneden 8 jaren
worden niet toegelaten.*

*Zij, die zich van eenen CATALOGUS wenschen te voor-
zien, zullen dien tegen betaling van 25 Centen kunnen
bekomen.*

Voor den geheelen duur der Tentoonstelling kan men zich aan het Lokaal abonneren voor de som van f 3.— voor een Heer, en voor f 5.— voor een Heer met eene Dame, waarvoor men eene Abonnements-Kaart ontvangt, welke echter alléén geldig is voor den persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

Amsterdam, 30 Augustus 1854.

De Vereenigde Kommissie tot voornoemde Tentoonstelling,

D. D. BÜCHLER, *Voorzitter*.

L. ROYER, *Vice-Voorzitter*.

C. J. FODOR, *Penningmeester*.

J. BROUWER ANCHER.

J. W. KERKHOVEN.

J. DE VOS Jz.

A. B. B. TAUREL.

C. P. VAN EEGHEN.

J. WITTERING, *Secretaris*.

De nummers met een * aangehaald, zijn
niet te koop.

A.

Nº.

Achenbach, (A.) te DUSSELDORP.

- 1 Eene Hollandsche Kermis bij maan- en fakkellicht.
- 2 Een Zweedsch Landschap aan het Wenner Meer.

Mw. Adelina, te PARIJS, 136 Boulevard mont
parnasse.

- 3 Een Bloemstuk.

Ajvasovski, (J.) te ST. PETERSBURG.

- 4 Eene Schipbreuk.
- 5 Mist op zee.

B.

Bakhuyzen Jr., (A. H.) te 's GRAVENHAGE.

- 6 De Tielsche dijk.
- 7 Een Landschap.
- 8* Een Landschap in Noord-Holland.

Bakhuyzen, (H. van de Sande) te 's GRA-
VENHAGE.

- 9 Een Hollandsch Landschap met koeijen en schapen.

Bakhuyzen, (Mw. G. J. van de Sande)
te 's GRAVENHAGE.

- 10 Bloemen en Vruchten.

N^o.**Becker, (A.)** te DUSSELDORP.

- 11 Gezigt aan de Hardanger Fiord in Noorwegen.

Bennetter, (J.) te PARIJS.

- 12 Een woelend Water met schepen.

Berge, (B. G. ten) te ALKMAAR.

- 13 Gezigt in de Breesaap (Noord-Holland).

Berghe, (W. J. van den) te 's GRAVENHAGE.

- 14 Eene Heide.

- 15 Een Watermolen te Burgeis in Tyrol.

Bertelman, (J. J.) te AMSTERDAM.

- 16 Eene Schermutseling.

Bisschop, (C.) te 's GRAVENHAGE.

- 17 Liefdadigheid.

Bles, (David) te 's GRAVENHAGE.

- 18 De Krekel en de Mier.

- 19* De drie Moeders.

Bloeme, (H. A. de) te 's GRAVENHAGE.

- 20* Twee Portretten.

Blijk, (F. J. van der) te DORDRECHT.

- 21 Eene woelende Zee bij de Hollandsche kust.

- 22 Een Hollandsch Riviergezigt bij eene frissche koelte.

Boettcher, (C. E.) te DUSSELDORP.

- 23 Een Boerenmeisje op Zondag morgen.

Bommel, (E. P. van) te AMSTERDAM.

- 24 Gezigt op de Societeit Ameritia te Leeuwarden.

- 25 Gezigt op den ingang der oude Abdij te Middelburg.

Bontenbal, (J.) te ZEVENHUIZEN.

- 26 Een Landschap.

N^o.**Bos, (M.)** te ARNHEM.

- 27 Een Geldersch Landschap.

Boulanger, (F.) te GEND, 33 Quai des Dominicains.

- 28 De St. Pieterskerk te Gend.

- 29 Gezigt te Brugge.

Breuhans de Groot, (F.) te 's GRAVENHAGE.

- 30 Een Wintergezigt.

- 31 Een Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

Breuhans de Groot, (F. A.) te AMSTERDAM.

- 32 Een Riviergezigt bij eene opkomende bui.

- 33 Een stil Water.

- 34 Een kabbelend Water.

- 35 Een Watergezigt.

Bruine, (Mr. A. H. de) te KLEEF.

- 36* Een Landschap.

Burnier, (Richard) te DUSSELDORP.

- 37 Avondstond in het Zwarte woud.

- 38 Op de Heide.

- 39 De Lente.

C.

Claes, (F.) te ANTWERPEN.

- 40 Eene Dansles in de 18de Eeuw.

Cate, (H. G. ten) te AMSTERDAM.

- 41 Eene Dorpskermis bij avond.

Chavet, (V.) te PARIJS, 23 rue de Boulogne.

- 42 De Wittebroodsweek.

- 43 Eene Muzijkpartij.

- 44 De Violoncelspeler.

- 45 Een Schilder in zijne werkplaats.

N°.

Christ, (P.) te NIJMEGEN.

- 46 Een boomrijk Landschap met een' Watermolen.

Compte Calix, (F.) te PARIJS.

- 47 De regtspraak van Paris.

Cool, (F. S.) te 's GRAVENHAGE.

- 48 Chactas de Indiaan en de kluizenaar Aubry, bij het lijk van Atala.

"Nous convinmes que nous partirions le lendemain, au lever du soleil, pour enterrer ATALA sous l'arche du pont naturel à l'entrée des bocages de la mort. Il fut aussi résolu que nous passerions la nuit en prières auprès du corps de cette sainte."

"Le religieux ne cessa de prier toute la nuit J'étais assis en silence au chevet du lit funèbre de mon ATALA. Que de fois, durant son sommeil j'avais supporté sur mes genoux cette tête charmante! Que de fois je m'étais penché sur elle pour respirer son souffle! Mais à présent aucun bruit ne sortait de ce sein immobile, et c'était en vain qui j'attendais le réveil de la beauté!"
"La lune prêta son pale flambeau à cette veillée funèbre etc."

(Extrait d' ATALA par A. DE CHATEAUBRIAND).

Cornet, (A.) te ANTWERPEN.

- 49 Het Toilet.
 50 De Markt te Antwerpen.
 51 Het Bloemenmeisje.

Coudère, (A.) te PARIJS, 18 rue de Varenne
Faubourg St. Germain.

- 52 Bloemen en Vruchten.

Coulon, (A.) te PARIJS, 21 rue neuve Breda.

- 53 Watteau op het Land.
 54 De Wijsgeer.

Crabeels, (F.) te ANTWERPEN.

- 55 Een Park.

N°.

Crueyanger, (R.) te AMSTERDAM.

- 56* Gezigt op den Dam te Amsterdam, bij maanlicht.
 57* Kopij naarden Schuttersmaaltijd, door B. VANDER HELST.
 Teekening.
 58* Kopij naar de Nachtwacht, door REMBRANDT VAN RHIJN.
 Teekening.

Cremer, (J. J.) te DRIEL bij ARNHEM.

- 59 Een Geldersch Landschap.
 60 Een dito.

Croix, (Eug. de la) te PARIJS, 58 rue notre
dame de Lorette.

- 61 Eene Arabische Familie.

D.**Dehaussy, (J.)** te PARIJS, 21 rue de Lafayette.

- 62 Pareja of de slaaf van Velasquez.

Dehaussy, (M^{me}. J.) te PARIJS, 21 rue de Lafayette.

- 63 De opening van het Juweelkistje.

Demartelaere, (L.) te GEND, rue neuve St. Pierre.

- 64 Een heuvelachtig Landschap.
 65 Een boschgezigt met Vee.

Destree, (C. J. J.) te 's GRAVENHAGE.

- 66 Een Hollandsch Riviergezigt.
 67 Een Landschap te Neckar-Steinach bij Heidelberg.

Deventer, (W. A. van) te 's GRAVENHAGE.

- 68 Gezigt op Amsterdam van de overzijde van het Y.
 69 Gezigt aan de Fransche kust.
 70 Gezigt op het Y met tjalken.
 71* Een woelend Water.



N°.

Deventer, (J. F. van) te 's GRAVENHAGE.

- 72 Een boomrijk Landschap.
- 73 Een Hollandsch Landschap.
- 74 Een Landschap bij ondergaande zon.
- 75 Gezigt in het Haagsche Bosch.

Dielman, (P. E.) te 's HERTOGENBOSCH.

- 76 De Slechte Tijding of de Verlatene Moeder.
- 77 Het Briefje in 't geheim.

Dommershuizen, (P. C.) te AMSTERDAM.

- 78 Een stil Water.

Dona Jr., (J.) te 's GRAVENHAGE.

- 79 Een Hollandsch Landschap.
- 80 Een Noord-Brabandsch Landschap.

Dubourcq, (P. L.) te AMSTERDAM.

- 81 Een Landschap aan een eenzaam Meer bij avondstond.

Dumaresq, (A.) te PARIJS, 36 rue St. Lazare.

- 82 *Le plus mauvais des deux, n'est pas celui qu'on pense.*
- 83 Een Slagter.

Dijk, (J. van) te AMSTERDAM.

- 84* Een mans Portret.
- 85* Maria Hemelvaart.
- 86* De Heilige Carolus Borromeus een pestzieke bedienende.

E.**Ebersbach, (J. D.)** te AMSTERDAM.

- 87 *"Wij zaten laatst bij Saartje,
Onze oude goede baker, enz."*
(VAN ALPHEN'S Gedichtjes)

N°.

Eggers, (G.) te AMSTERDAM.

- 88 Vrijende Kinderen.

- 89 LUTHER ziek zijnde, wanhoopt zelf aan zijne herstelling, hetwelk hij aan eenen geestelijke, die hem bezoekt, te kennen geeft, waarop deze hem troost met de volgende woorden: *"Mijn waarde Baccalaureus! wees getroost, gij zult op dit bed niet sterven; onze God wil een groot man van U vormen, die vele menschen troosten zal, want dengenen, dien God lief heeft en waaruit Hij iets zaligs wil maken, legt Hij het tijdelijke heilige kruis op, en in die school des kruises leeren geduldige menschen veel."*

(Te vinden in *"Het leven en bedrijf van Dr. M. LUTHER,"* door B. M. LUBLINK WEDDIK.)

Ehmlé, (A. J.) te 's GRAVENHAGE.

- 90* Eene lijst met vier geteekende Portretten.

Elser, (H. J.) te AMSTERDAM.

- 91* Een woelend Water.

Engelberts, (W. J. M.) te AMSTERDAM.

- 92 Eene Boeren Erve.

Everdingen, (A. van) te UTRECHT.

- 93 Een Landschap in de Betuwe.

Eversen, (A.) te AMSTERDAM.

- 94 Een Stadsgezigt.

F.**Fabius, J. Cam. (J.)** te AMSTERDAM.

- 95 De School.
- 96 Spelende Kinderen voor eene kerk.
- 97 Eene Cathechisatie.

Failly, (Baron Oscar de) te BRUSSEL,

38, Rue Royale,

- 98 De Oogst (Geldersch Landschap).

N^o.**Flandin, (E.)** te PARIJS, 31, Rue de Londres.

- 99 Gezicht op Constantinopel, van de kust van Azië genomen.

- 100 Fontein aan de poort van het Serail te Constantinopel.

Flier, (H. R. van der) te BAARN.

- 101 Schapen en Ezels bij avondstond.

- 102 Een Os en een liggende Bok.

Franckenberg, (D. O. L. van)
te 's GRAVENHAGE.

- 103 Een Schaakspel.

- 104 De eerste Degen.

- 105 De Muzikles.

Francois (A.) te BRUSSEL, St. Josseten Noode.

- 106 De Ontvlugting van Hugo de Groot uit het slot Loevestein.

G.**Gabriel, (P. J. C.)** te OOSTERBEEK.

- 107 Een Heidestreek in Gelderland.

- 108 Een Landschap in de omstreken van Oosterbeek.

- 109 Een dito dito.

Gallait, (L.) te BRUSSEL.

- 110* Le Couronnement de Baudouin, empereur de Constantinople (1204). (*Teekening met sapverw.*)

Geefs, (Mw, F.) te BRUSSEL, 18, Rue du Palais,
Faubourg de Schaerbeek.

- 111 Moederlijke liefde.

- 112 Het Medaillon.

Geirnaert, (J.) te GEND.

- 113 Ostade bezig zijnde eene schets te maken in eene boeren herberg.

N^o.**Gempt, (B. te)** te AMSTERDAM.

- 114 De Vos de passie preekende.

Ten einde zich van eenen goeden buit meester te maken, is bij de vos het denkbeeld ontstaan, om de passie te prediken. Hij heeft een rondzwerfenden, van het een of ander honden- en apenspel weggelopen aap in dienst genomen, om voor hem de klok te luiden, ten einde het gevogelte en anderen bij elkaâr te roepen. Zijne vier vrienden zijn in eene hinderlaag geplaatst, ten einde allen, die zijne zoete taal van nabij komen hooren, te bespringen en zich van hen meester te maken. De raaf boven in den boom, stelt dezelfde en op dezelfde plaats voor, waar Reintje hem door zijne schoone taal eene kaas heeft ontfutseld. Deze, door schade en schande wijzer geworden, is als eene waarschuwende stem voor de menigte, en tracht hen zoo aan zijne klaauwen te onttrekken. De uil in het hol van den boom is het zinnebeeld van de wijsheid; — wanneer Reintje de passie preekt, blijft hij te huis.

- 115* Het Rekwest.

- 116 De Honden van het regiment.

Gernon, (E. de) te BOURDEAUX.

- 117 Het Middagmaal gedurende den oogst.

(Kleederdragt der landleiden in de Pyreneën.)

Geselschap, (E.) te DUSSELDORP.

- 118 Het oude Moedertje. (Binnenvertrek bij lamplicht.)

Geykema, geb. Hansen, (Mw. H. D.)
te AMSTERDAM.

- 119 Een Bloem- en Fruitstuk.

Girardet, (Karl) te PARIJS.

- 120 Terugkeer van het vee.

Greive, (P. F.) te AMSTERDAM.

- 121* Verstrooijing.

Groot, (J. S. de) te AMSTERDAM.

- 122 Het laatst Vaarwel aan de ouderlijke woning.

- 123 Een Geleerde in zijn studeervertrek.

N^o.**Grootvelt, (J. H. van)** te 's HERTOGENBOSCH.

124* Eene Vischvrouw in een' hondenwagen, bij onweder en lantaarnlicht.

Gruyter, Jr. (W.) te AMSTERDAM.

125* Gezicht op het strand te Bristol.

126* Gezicht op het Y te Amsterdam.

Gué, (O.) te BOURDEAUX.

127 De admiraal DE RUIJTER ontvangt van den markies de Cavoye een brief van Lodewijk XIV, behelzende zijn gelukwensch met des admiraals meesterlijken aftogt uit den zee strijd in Augustus 1666, en zijne benoeming tot ridder der orde van St. Michel.

L'Amiral venait d'apprendre de son chapelain, le docteur Westhovius, la mort de sa fille unique.....

Après avoir donné cours à ses larmes, il donna l'ordre d'introduire le marquis de Cavoye, et Ruyter reprit son calme et sa gravité ordinaire, pour recevoir ce message.

"Monsieur l'Amiral," etc.

Et Cavoye, saluant l'Amiral, lut la lettre de Louis XIV et le remit entre ses mains.

(Histoire de la Marine, par EUGÈNE SUE.)

Guet, (O.) te PARIJS, 26, Place Vendôme.

128 Eene Bloemenverkoopster.

129 Eene jonge Dame hare kleinodiën beschouwende.

Gijsselaar, (L. J. de) te AMSTERDAM.

130 Een stil Water met botters.

H.**Haak, (J. A. H.)** te AMSTERDAM.

131* Een Mansportret, (Teekening met pastel.)

Haanen, (Mw. A.) te AMSTERDAM.

132 Een Bloemstuk met dood wild en jagtgereedschap.

N^o.**Haas, (J. R. L. de)** te OOSTERBEEK bij ARNHEM.

133 Jong vee aan den Rijn.

Haes, (Ch. de) te BRUSSEL.

134 Herinnering uit de Ardennen bij morgenzon.

135 dito " avondzon.

Hakbijl, (Mw. F.) te ROTTERDAM.

136 Een Bloemstuk.

137 Een Fruitstuk.

Hamburger geb. Fairbairn, (Mw. E.)

te AMSTERDAM.

138 Een stil Leven met dood Wild.

Hamme, (A. L. van) te ANTWERPEN,

1029, Canal des Recollets.

139 Eene Dame aan haar toilet.

Hans, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

140 Een Landschap nabij Reimershofen aan de Ahr.

Hardenberg, (L.) te 's GRAVENHAGE.

141 Een Gezicht aan de Lek.

142 Een Gezicht nabij Arnhem.

143 Een dito " Tiel.

Haseleer, (F.) te BRUSSEL, 41 marché aux herbes.

144 Eene jonge Dame twee duiven aan een venster bespiedende.

Heert, (J. C.) te BOCKENHEIM, bij Frankfort
aan den Main.

145 Een Kerkhof.

Hein, (H. J.) te KAMPEN.

146 Eenige Bloemen.

Hekking, (W.) te AMSTERDAM.

147 Een Bloemstuk.

N^o.**Hekking Jr.**, (*W.*) te AMSTERDAM.

148 Een stil Water met vaartuigen.

Hendriks, (*F. H.*) te OOSTERBEEK.

149 Een boomrijk Landschap.

150 Een Landschap bij zons ondergang.

151 Een boomrijk en rotsachtig Landschap.

Hengsbach, (*F.*) te DUSSELDORP.

152 Lausanne aan het Meer van Genève bij morgenstond.

Heppener, (*J. J.*) te 's GRAVENHAGE.

153 Gezigt aan de Vliet nabij Voorburg.

Heyligers, (*A. F.*) te GEERTRUIDENBERG.

154 Le Vin, l'Amour et le Tabac.

Hilleveld, (*A. D.*) te AMSTERDAM.

155 Een woelend Water.

Hilverdink, (*J.*) te AMSTERDAM.

156* Een stille Ochtend aan zee.

157 Een Strandgezigt.

158 Een Riviergezigt bij ondergaande zon.

159 Eene Woelende Zee bij idem.

Hoevenaar, (*W.*) te UTRECHT.

160 Een rustende Valkenier.

161 Verjaargeschenk.

162 Damspelers.

Hollander, *Czn.* (*H.*) te AMSTERDAM.

163 De Bruid.

Hool, (*J. F. J. van*) te ANTWERPEN.

164 Een Christusbeeld (palmhout).

Hoppenbrouwers, (*J. F.*) te 's GRAVENHAGE.

165 Een Geldersch Landschap tegen den avond.

166 Een Landschap bij winter.

167 Een Geldersch Landschap.

N^o.**Hove**, (*B. J. van*) te 's GRAVENHAGE.

168 Gezigt in eene kleine Stad bij buijg weder.

Hulk, (*A.*) te AMSTERDAM.

169* Een woelend Water.

170 Een woelend Water met schepen.

171 Eene Schipbreuk.

Hüner, (*Ch.*) te 's GRAVENHAGE.

172 Een Schipbreukeling op eene rots een schip ziende naderen. (gedroogde kleiaarde)

I.

Immerzeel, (*Mw. A.*) te 's GRAVENHAGE.

173 Eene Nachtwakster.

Ingen, (*H. van*) te 's GRAVENHAGE.

174 Een jagers Paard.

Israels, (*J.*) te AMSTERDAM.

175 Eene oude Vrouw die door hare kinderen verpleegd wordt.

J.

Jacobsen, (*J. A.*) te HOOGEVEEN.

176 Een Drentsch Landschap bij zomer.

177 Een dito dito.

178 Een dito bij winter.

Jacque, (*C.*) te PARIJS.

179 Een Kippenhok in Normandije.

Joosten, (*D. J. H.*) te Haarlem.

180 Vruchten, Wild en Jagttuig.

Jordan, (*R.*) te DUSSELDORP.

181 Eene Visschersvrouw bij de wieg van haar kind.

R.**Kaiser, (J. W.)** te AMSTERDAM.

- 182* De moordaanslag van Jan Jaureguy op Prins Willem den eerste binnen Antwerpen in 1582. Gravure naar de Schilderij van N. PIENEMAN.

Kannemans, (C. C.) te BREDA.

- 183 Eene woelende zee; op den voorgrond tracht een Fransche visscher een' man te redden, die op een mars is drijvende; in het verschiet een schip in nood, tot welks hulp een stoomschip komt opdagen.

Karsen, (H.) te AMSTERDAM.

- 184 Een Stadsgezigt.

Kate, (H. F. C. ten) te AMSTERDAM.

- 185* Een Zaterdag avond op het Eiland Marken.

- 186 Een dito dito

- 187 Eene Voorlezing (18^e eeuw).

Kate, (M. ten) te AMSTERDAM.

- 188 Eene Faisantenjagt.

- 189 Reintjes laatsten veldtogt.

Kellen Jr. (D. van der) te AMSTERDAM.

- 190 Eene Kermis in eene kleine Stad.

Kieft, (J.) te AMSTERDAM.

- 191* Een Mans portret.

- 192* Een Dames dito.

Kiers, (P.) te AMSTERDAM.

- 193* Een Mans portret.

- 194 Goeden nacht.

- 195 Eene oude Vrouw, in den Bijbel lezende bij lamplicht.

- 196 Eene jonge Friessche Dame, een brief lezende bij kaarslicht.

Kluyver, (P. L. F.) te AMERSFOORT.

- 197 Een Panorama.

- 198 Een dito bij buijg weder.

- 199 Een Hollandsch Landschap.

- 200 Een Landschap bij buijg weder.

Koekkoek, (M. A.) te HILVERSUM.

- 201 Een Geldersch Landschap.

- 202 Een rotsachtig dito

Koekkoek Jr. (H.) te AMSTERDAM.

- 203 Een woelend Water met schepen.

Koning, (Mw. E. J.) te HAARLEM.

- 204 Een goudlakensche Faisant.

- 205 Een Bloemstuk.

- 206 Een roode Camelia.

- 207* Bloemen.

- 208* Dito

Teekeningen met sapverw.

Koningsveld, (J. van) te AMSTERDAM.

- 209 { Petrus de aan Nero's wreede vervolging ontkomene Christenen voor het laatst in de gevangenis te Rome zegenende.

Simon Petrus te Rome, uit het nagelaten werk: Proza en Poezy, door A. DES AMORIE VAN DER HOEVEN JR.

- 210* Een Kinder portret.

- 211* Moederlijk geluk.

Koopman, (L.) te AMSTERDAM.

- 212 Eene Fantaisie.

- 213 Eene Slaapwandelaarster.

Naar aanleiding van een onuitgegeven gedicht:

De wereld bad hem aan, wat heeft zij hem geschonken?
Hem die in 't rijk der kunst had als een star geblonken.
Een laauwerkrans versiert en prijkt bij 't stille graf;
Doch zie, zij nadert, zii, om bloemen hier te strooijen,
Hij was haar levenslust, zij, wil zijn grafsteen tooijen,
Het was zijn dood, die haar de martelkroone gaf.

Koster, (E.) te AMSTERDAM.

- 214 Een Riviergezigt.

N^o.

- 215 Albert Cuyp naar de natuur studerende in de omstreken zijner geboorteplaats Dordrecht.
 216 Gezigt op het Y bij stil weder.
 217 Het strand te Scheveningen.

Krienen, (H.) te GROESBEEK bij NIJMEGEN.

- 218 Nathan bij Koning David. Samuel 12: 7.

Kruseman Jan. (J. A.) te DRIEBERGEN.

- 219 Praskowja, de dochter des bannelings.

„Dit meisje, ook bekend onder den naam van Elizabeth, ondernam, vol vertrouwen op de hulp der Voorzienigheid, geheel alleen de lange en gevaarvolle reis van Tschim in Siberië naar St. Petersburg, om bij Keizer Alexander I, genade voor haren onder Paul I verbannen vader te smeeken, De Czaar, door zoo voorbeeldigen moed en kinderliefde getroffen, schonk den banneling de vrijheid.”

- 220* De twee Vriendinnetjes. (portretten).

- 221 Het Bloemenmeisje.

- 222 Het Marmotje.

Kruseman van Elten, (H. D.) te OOSTERBEEK.

- 223 Een Geldersch Landschap.

Kuhnen, (L.) te BRUSSEL.

- 224 Een Landschap aan een Meertje.

L.

Lachenwits, (F. S.) te DUSSELDORF.

- 225 Inbraak van eenen Rattenvanger in een Konijnenhok.

Lambinet, (E.) te PARIJS.

- 226 Een Landschap.

Lapito, (A.) te PARIJS, 69 rue neuve des petits Champs.

- 227 Een Italiaansch Landschap.

- 228 Een dito dito.

Lebret, (F.) te DORDRECHT.

- 229 Een Landschap met Vee.

Lecran, (Mw. Z. M.) te PARIJS, rue fontaine St. George.

- 230 Eene Fantaisie.

N^o.

Leickert, (Ch.) te AMSTERDAM.

- 231 Een Hollandsch Landschap bij ondergaande zon.

- 232 Een dito dito bij gewonen dag.

- 233 Een Stadsgezicht.

- 234 Een Strandgezicht.

Leu, (A. W.) te DUSSELDORF.

- 235 De Sognefiord, Noorwegen.

- 236 Een Noorweegsch hoog gebergte met Rendieren.

- 237 Waterval te Schmadribach, Zwitserland.

Lieste, (C.) te HAARLEM.

- 238 Een Geldersch Landschap bij den Zonnenberg in de omstreken van Oosterbeek.

- 239 Gezicht op het Meer van Lucern.

- 240* Een heuvelachtig Landschap.

- 241* Een Landschap bij ondergaande zon.

Lindlar, (J. W.) te DUSSELDORF.

- 242 De Jungfrau. (Kanton Bern).

- 243 Een Waterval aan den Bovenrijn.

Lingeman, (L.) te AMSTERDAM.

- 244* Handelaars in gesmokkelde Waren.

Lints, (F. E.) te 's GRAVENHAGE.

- 245 Een Landschap met Paarden en Figuren.

Lokhorst, (D. van) te UTRECHT.

- 246 Een Heidegrond met Schapen.

- 247 Een Geldersch Landschap.

M.

Maas, (J. J. van der) te AMSTERDAM.

- 248 Onmatigheid.

- 249 De Gids.

- 250 Eene Guitarspeelster.

Maaten, (J. J. van der) te 's GRAVENHAGE.

- 251* Een Geldersch Landschap. (Ampsen bij Logchem).

- 252 Eene Laan op Ampsen.

- 253 Een Geldersch Boschgezicht.

N^o.**Masurel, (J. E.)** te AMSTERDAM.

- 254 Een Binnenhuis.
 255 Een dito
 256 Een dito

Meijer, (L.) te 's GRAVENHAGE.

- 257* Een woelend water op de Fransche kust.
 258 Gezicht aan de Fransche kust bij opkomende bui.
 259 Eene opkomende bui.
 260 Het stranden van een Schip aan de Fransche kust,
 bij maanlicht en storm weder.

Meijere, (A. A. de) te 's GRAVENHAGE.

- 261 Een wintergezicht.
 262 Een Geldersch Landschap.

Meiners, (C. H.) te AMSTERDAM.

- 263* Een bergachtig Landschap.
 264 Een rotsachtig dito.

Melbye, (A.) te PARIJS.

- 265 Een Turksch Transportschip ter reede van Tenedos
 voor anker liggende. Op den voorgrond eene Turksche
 Sakolere.

Mellink, (H. A.) te NIJMEGEN.

- 266 Eene moeder bij de ledige wieg van haar kind.
 267 Een huisselijk tafereel.

Michelis, (A.) te DUSSELDORP.

- 268 Een Landschap bij regen.

Mirani, (E. P.) te AMSTERDAM.

- 269 Een Bosch bij winter.
 270 Een boomrijk Landschap bij winter.

Moerenhout, (J.) te ANTWERPEN.

- 271 Rustplaats van een Jager te Paard.

Montfallet, (J.) te PARIJS, 25 rue du vieux Colombier.

- 272 De Romance.

N^o.**Morel, (J. E.)** te AMSTERDAM.

- 273 Een Landschap bij Wolfhezen nabij Oosterbeek.

Muller, (H.) te AMSTERDAM.

- 274* Een dames Portret. (Teekening met potlood).

N.**Neurdenburg, (C.)** te ROTTERDAM.

- 275 Een boeren Binnenhuis.

Nieuwenhuysen, (A. W.) te UTRECHT.

- 276 Eene Kerk van binnen.

Nooteboom, (J. H. J.) te AMSTERDAM.

- 277 Het Meer van Thun nit de koepel van het hotel
 Belle-vue te zien.

- 278 Het Vierwaldstädter Meer van boven van Weggis te
 zien.

Nijhoff, (E. A. E.) te ARNHEM.

- 279 Een Geldersch Landschap in de omstreken van Oos-
 terbeek.

- 280 Een dito bij ondergaande zon.

O.**Offermans, (A. J.)** te 's GRAVENHAGE.

- 281 Algemeen overzicht op den Kamp bij Zeist, van eene
 hoogte bij buijig weder. (doorbreken der zon)

- 282 Gezicht aan het Strand te Scheveningen.

- 283 Een Landschap met staand en rustend vee, in de
 nabijheid der ruïne van Brederode.

Onderberg, (P. J.) te AMSTERDAM.

- 284 Het Ontwaken.

Oostinga, (T. T.) te GRONINGEN.

- 285 Partijgangers in een oud gebouw.

Os, (P. F. van) te HAARLEM.

- 286* Drie Honden in eenen stal.

- 287 Weelde.

- 288 Armoede.

N^o.**Ouvrié, (J.)** te PARIJS, 22 rue de la Bruyère.

289 Gezigt op de Stad en het Slot te Heidelberg.

290 Gezigt op 's Gravenhage, genomen van de Delftsche vaart.

P.**Peduzzi, (D.)** te AMSTERDAM.

291 Een Rijngezigt in de omstreken van Oosterbeek, gestoffeerd met figuren en paarden.

292* Het Drielsche veer te Oosterbeek.

Peeeters, (J.) te 's HERTOGENBOSCH.

293 Een gedeelte der benedenzaal van het Stadhuis te 's Hertogenbosch.

294 Geene hoop meer!

Pelgrom, (J.) te ARNHEM.

295 Het oude slot en de stad Heidelberg, doorsneden met de rivier de Neckar, van de hoogte gezien.

Pelt, (A. van) te NIJMEGEN.

296 Johannes Huss op den brandstapel te Constanx.

297 Twee Schilders.

Peters, (P. F.) van NIJMEGEN, thans te STUTGARD.

298 Roveredo bij Bellenzona (Kanton Tessino).

Pieneman, (N.) te AMSTERDAM.

299* Het Portret van den Heer J. W. PIENEMAN, Kommandeur der orde van den Eikenkroon, Ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw.

Plassan, (E.) te PARIJS, 29. Rue des Fossés, faubourg St. Germain l'auxerrois.

300* In de Pastorij.

Pleysier, (A.) te AMSTERDAM.

301 Een Nacht in het Engelsch Kanaal bij maanlicht.

302 Een woelend Water met binnenkomende vaartuigen.

303 Een woelend Water bij buijg weder.

N^o.**Plumot, (A.)** te ANTWERPEN, 1530, Rue Beukelaer.

304 De Bruid.

305 De oude Minnaar.

Praag, (A. S. van) te AMSTERDAM.

306 Eene Markt.

307* Eene Stadswal.

R.**Rausch, (L.)** te DUSSELDORP.

308 Het gebergte Eiger Mönch en Jungfrau in Zwitserland.

Ravenswaay, (J. van) te VELD.

309 Een Schapenstal in de Provincie Drenthe.

Ravenswaay, (Mw. A. van) te HILVERSUM.

310 Een Bloemstuk.

311 Een Fruitstuk.

Regemorter, (J. van) te ANTWERPEN, Meistraet.

312 Een Binnenvertrek met onderscheidene figuren.

Reijntjes, (H. E.) te AMSTERDAM.313 " 't Is in het huys geheel verdraeyt,
Daar 't haentje swijght, en 't hintje kraeyt."
J. CATS.**Rietveld, (A.)** Tuinman op den Huize Groenendaal bij JUTPHAAS.

314 Eene Schaal met vruchten.

Ringeling, (H.) te LEYDEN.

315 Eene Kunstbeschouwing bij avondlicht.

Rochussen, (Ch.) te AMSTERDAM.

316* Twee lijsten met etsproeven.

Roelofs, (W.) te BRUSSEL.

317* Een Geldersch Landschap bij regenachtige lucht.

Romenij, (P. W.) te ZWOLLE.

318 Vruchten en Gevogelte.

319 Vinken in een Landschap.

320 Vruchten op een zilveren blaadje.

N^o.**Rönner, geb. Knip, (Mw. H.)**

te BRUSSEL, 157, Rue Rogier.

321 Vergenoegdheid.

Rooseboom, (N. J.) te BRUSSEL, gestoffeerd
door EUG. VERBOECKHOVEN.

322 Een Wintergezicht op de rivier de Maas.

Rosierse, (J.) te DORDRECHT.

323 Moeder en Kind bij kaarslicht.

324 Eene Dame bij idem.

Rijk, (J. de) te HILVERSUM.

325 Vee bij eene fontein.

326 Landlieden met Vee in het gebergte.

Rijnbout, (J.) te UTRECHT.

327* St. Salvator (gebakken Kleiaarde).

S.

Sandick, (Mw. A. van) te KLEEF.

328 Een boomrijk Landschap.

329 Een Landschap bij ondergaande zon.

Savry, (H.) te HAARLEM.

330 Een Landschap met staand en liggend vee.

Schaft, (M. J. van der) te 's GRAVENHAGE.

331 Adam en Eva, het lijk van hunnen zoon Abel ontdekkende.

332 Een stil Leven.

Scheffer, (Ary) te PARIJS.

333* Hoop en genot.

Toebehoorende aan den Heer F.... te Parijs.

334* Een Mansportret.

Schelfhout, (A.) te 's GRAVENHAGE.

335 Een Wintergezicht.

Schendel, (P. van) te BRUSSEL.

137 rue de l'arbre bénit, faubourg de Namur.

336 Eene Dame, op de guitar spelende, bij lamplicht.

337 Een Groenten-verkooper bij kaars- en maanlicht.

N^o.**Schenkel, (J. J.)** te AMSTERDAM.

338 Gezicht in de Nieuwe Kerk.

Schermer, (C. A. J.) te 's GRAVENHAGE.

339 Hollandsche ruiters een' aanval doende op Spaansche voetknechten.

340 Eene Valkenjagt.

Schiavoni, (N.) te VENETIE.

341 Eene Madonna.

342 Eene Magdalena.

343* Het Portret van Titiaan. (*Geschenk van den schilder aan de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.*)**Schiedges, (P. P.)** te 's GRAVENHAGE.

344 Een woelend Water met schepen.

Schlesinger, (T.) te DUSSELDORP.

345 Het oude Echtbaar.

Schmidt, (C.) te DUSSELDORP.

346 Een Landschap bij opkomend onweder.

Scholten, (H. J.) te AMSTERDAM.

347* Oude zeden.

(Naar aanleiding van het gedicht van H. J. SCHIMMEL.)

348 Gerard Honthorst vertoont aan Amalia van Solms de teekeningen zijner elève Louise van Bohemen.

Schotel, (P. J.) te KAMPEN.

349 Na den storm.

350 Gezicht op de Zeeuwsche Stroomen bij eene frissche koelte.

351 Een stil Water.

352 Gezicht in het Kanaal bij eene frissche koelte.

Schulten, (A.) te DUSSELDORP.

353 Waterval in de omstreken der berg Tâdi in Zwitserland.

Sevenhuysen, (A. J.) te AMSTERDAM.

354* Ontwerp van een woonhuis. (2 bouwkundige teekeningen)

Siegert, (A.) te DUSSELDORP.

355 Zondag morgen.

Sluyter, (D. J.) te AMSTERDAM.356* Het Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.
Gravure naar de Schilderij van den Heer N. PIENEMAN.

N^o.**Smits, (J. G.)** te 's GRAVENHAGE.

357* Een Hollandsch Landschap. (De Hooibouw.)

358 De Herfst.

359 Een Dorpsgezicht in Noord-Brabant.

Sörensen, (J. L.) te AMSTERDAM.

360 Een Landschap bij opkomende maan.

361 Een Riviergezicht bij maneschijn.

362* Een Landschap bij afdrijvende onweersbui.

Spohler, (J. J.) te ROTTERDAM.

363 Een Landschap bij zomer.

364 Een dito met een kasteel.

Springer, (C.) te AMSTERDAM.

365* De Vischbrug te Woerden.

366* Gezicht in den Haarlemmermeerpolder bij ondergaande zon.

367 Eene Stads Achterbuurt.

Stam, (W. H.) te 's GRAVENHAGE.

368* Proeven van Houtgravuren.

Steineke, (H.) te DUSSELDORP.

369 Oxen aan de Hardangerfiord (Noorwegen).

Stolk, (Mw. A.) te 's GRAVENHAGE.

370 Dood Wild, Vruchten en Bijwerk.

Storm van 's Gravesande, (Jhr. J. J. J.)
te AMSTERDAM.

371 Het wachten.

Stortenbeker, (P.) te 's GRAVENHAGE.

372 Eene Heide met vee.

373 Eene dito

374 Overdenking.

Stroebel, (J.) te 's GRAVENHAGE.

375 Eene Boogschutters-Doelen.

376 Eene militaire Wachtkamer.

Sweich, (C.) te DUSSELDORP.

377 De Vallei van Lauterbrunnen in Zwitserland.

N^o.**Sijpkens, (F. H.)** te AMSTERDAM.

378 Een Landschap bij ondergaande zon.

379 Een Wintergezicht.

T.**Taurel, (C. E.)** te AMSTERDAM.

380* Het Portret van den heer J. DE VRIES. (gravure)

381* Een Mansportret. (teekening met sapverw.)

Taurel, (Aug.) te AMSTERDAM.

382 JEZUS onder de leeraars.

383 Eene Mandoline-speelster ingeslapen aan den voet van een' ouden muur.

Tétar van Elven, (J. B.) te AMSTERDAM.

384 De Kerk te Luik.

385 De Kerk te Brugge.

Tétar van Elven, (J. E.) te AMSTERDAM.

386 Een Stal met vee.

Tiddens, (R. J.) te GRONINGEN.

387 Een Stil leven bij Kaarslicht.

Tielkemeyer, (J. H. A.) te AMSTERDAM.

388* Twee Spelende hazewindhonden. (ivoor)

Tom, (J. B.) te 's GRAVENHAGE.

389 Een Hollandsch Landschap met vee.

390* Een Landschap met vee.

391* Een heuvelachtig Landschap met vee.

Trigt, (H. A. van) te DORDRECHT.

392 Wallenstein en Max Piccolomini.

MAX.

„ Ich warne dich! O, Kehre zurück zu deiner Pflicht!“

WALLENSTEIN.

„ Es ist zu spät!“

F. VON SCHILLER. Wallenstein's Tod 2 Aufzug 2 Auftritt

V.

Vautier, (B.) te DUSSELDORP.

- 393 { Eene Bruiloft in het Zwarte woud.
Terugkeer na het huwelijk van de kerk in de herberg.

Veltens, (J. D. C.) te AMSTERDAM.

- 394 Een Riviergezigt met een' watermolen.
 395 Een Landschap.

Verdonck, (J.) te AMSTERDAM.

- 396 Een Beschermengel.
 397 Een Meisje aan den stroom.
 398 Hagar en Ismaël in de Woestijn.
 399* Portret van J. W. PIENEMAN (basrelief).
 400 Twee Typen in pijpaaide.

Verlat, (Ch.) te PARIJS.

- 401 Een Houthakker door een' beer aangevallen wordende

Verschuur, (W.) te AMSTERDAM.

- 402 De terugkomst der Jagt.
 403 Idem.
 404 Paarden in een' stal.
 405 Een Paard bij een' wagen.

Verschuur, (G. P.) te OOSTERBEEK.

- 406 Een namiddag op de heide.

Vertin, (P. G.) te 's GRAVENHAGE.

- 407 Eene Straat te Enkhuizen.

Verveer, (M.) te 's GRAVENHAGE, gestoffeerd
 door S. VERVEER.

- 408 Een Oostersch Strandgezig.

Verveer, (M.) te 's GRAVENHAGE.

- 409 Een Scheveningsch Strandgezig.

Vetten, (J.) te AMSTERDAM.

- 410 „Er staat nog zoo veel op de lei.”
 411 Medelijden en bespotting.
 412 Twee Muzikliefhebbers.

Vigne, (E. de) te GEND, 61 à la Coupure.

- 413 Gezig in de omstreken van Tivoli.
 414 Gezig der Brug van Vico Varo. (omstreken van Rome).

Vinkenbos, (W. F.) te LOOSDUINEN.

- 415 Een Landschap in Gelderland.

Vis, (A. W.) te APELDOORN.

- 416 Een Landschap bij nademiddag.

Voordecker, (H.) te BRUSSEL.

- 417 Duiven op eenen zolder.
 418 Kippen op eene binnenplaats.

Voordecker, (Fr.) te BRUSSEL, 25 rue de la Putterie.

- 419 De rust.

Voordecker, (Mw. L.) te BRUSSEL, 25 rue de la Putterie.

- 420 Eene Vaas met vruchten.

Vos, (Mw. Maria)

- 421 Eene Geldersche Dagloonerswoning.
 422 Een Landschap.

Vreumingen, (D. J. van) te GOUDA.

- 423 Een Landschap bij buijg weder.
 424 Een Landschap.

Vrolijk, (A.) te 's GRAVENHAGE.

- 425 Een stil Water.

W.

Waldorp, (A.) te 's GRAVENHAGE.

- 426 Een stil Water met schepen.
 427 Een Scheepswerfje.

Walraven, (J.) te AMSTERDAM.

- 428 *Zij is alleen en weeze - Die vier muren
 Omsluiten heel haar wereld; en al turen
 Hare oogen vaak afgunstig naar de vlucht
 Der zwaluwen, wegtuim'lend door de lucht;
 Al zweeft zij met heur ziele vaak in droomen
 Langs geurig groen, en stilte, en hooge boomen.
 Toch blijft, de gansche week, heur horizon
 Die enkle smalle slip des blauwen hemels,
 Toch ziet ze zelden van Gods lieven zon
 Dan op de geveltopen wat geschemels enz.*
 (uit de gedichten van JAN VAN BEERS.)

N^o.**Walter, (W. J.)** te AMSTERDAM.

429 Een Landschap.

430 Een dito.

Waterloo, (J. P.) te AMSTERDAM.

431 Rustende arbeiders in een Korenland.

Wauters, (Ch.) te BRUSSEL, 25 rue Botanique
St. Josse ter Noode.

432 Een Priester in de omstreken van Rome.

Weissenbruch, (J.) te 's GRAVENHAGE.

433 Den Elshout.

Weissenbruch, (F.) te 's GRAVENHAGE.

434* Proeven van Houtgravuren.

Weissenbruch Jan., (J. H.) te 's GRAVENHAGE.

435 Een Landschap.

Westenberg, (P. G.) te HAARLEM.

436* Een Landschap met watermolens.

Wieschebrink, (F.) te Dusseldorf.

437 Gelukwensch met de Geboorte van een' Eersteling.

Winter, (A. H.) te UTRECHT.

438 Een Hollandsch Landschap met hoornvee.

Z.**Zürcher, (A. F.)** te AMSTERDAM.

439 LOURENS JANSZON KOSTER geeft aan den Adel en de Geestelijkheid proeven van snelle vermenigvuldiging van handschriften, door de uitvinding der boekdruk-kunst, het eerst ter aanschouwing.

NAGEKOMEN STUKKEN.

N^o.**Achenbach, (O.)** te DUSSELDORP.

440 Een Italiaansch Landschap.

441 Een dito

Burnier, (Richard) te DUSSELDORP.

442 Op de Heide.

Cate, (H. G. ten) te AMSTERDAM.

443* Gedachte bij Willem Tell's Kapel bij maanlicht.

444 Gezigt op de oude Haarlemmerpoort, van het bolwerk genomen (even voor de sloping).

445 Een Stadsgezicht bij maanlicht.

Custor, (W.) te COBLENTZ.

446 Judith.

Damschreuder, (J. J. M.) te AMSTERDAM.

447 Rembrandt nog jongeling zijnde, toont zijne eerste Schilderij aan een' edelman te 's Gravenhage.

(Volgens het Gedicht van J. IMMERZEEL, JR., Rembrandts voorspoedige reis.)

Dessauer, (F. M.) te AMSTERDAM.

448* Een Jongelingsportret.

Ebersbach, (J. D.) te AMSTERDAM.

449* Een Kinder Portret. (Teekening).

Elion, (J. Cohen) te AMSTERDAM.450 Eene Camée, voorstellende *Maria Magdalena*, naar de bekende Schilderij van *Arij Scheffer*.**Förster, (Dr. Ernst)** te MUNCHEN.451 Gravuren uit het Werk, getiteld: *Leben und Werke des Fra Giovanni Angelico da Fiesole*.**Füchs, (L. J.)** te ANTWERPEN, Jodenstraat, 1386.

452 De Rust.

N°.

Gruijter, Jr. (W.) te AMSTERDAM.

- 453 Het Jagt van Mr. JOAN HUIJDECOPER, Ridder, Heer van Maarsseveen, Nijerdijk, enz., Burgemeester van Amsterdam in 1682, zeilende op het IJ voor de Stad.

Hilverdink, (J.) te AMSTERDAM.

- 454 Strandgezicht bij ondergaande zon. (*Teekening*)

Hulk, (A.) te AMSTERDAM.

- 455* Een woelend Water met schepen.

Johnson, (E.) te 's GRAVENHAGE.

- 456 Een Albaneesch Meisje. (*Teekening*).

Kalkreuth, (S. Graaf) te DUSSELDORP.

- 457 Gezicht op den Mont Blanc.

- 458 Het Meer van Seculejo. (Hooge Pijreneën in Spanje)

Kate, (H. F. C. ten)

- 459 Een Verhoor.

Kerkhoff, (M. E. H. R. van den)

te AMSTERDAM.

- 460 Gezicht buiten de Muiderpoort op den Oetewalerweg (te Amsterdam.)

Kindt, (Mw. Adèle) te BRUSSEL, rue de la Reine.

- 461 Veldbloemen.

- 462 Weidebloemen.

Lange, (J.) te COBLENTZ.

- 463 Een Landschap bij morgenstond.

Leliman, (J. H.) te AMSTERDAM.

- 464* Vier Teekeningen.

(Ontwerp van een Postkantoor, bekroond door de Maatschappij tot Bevordering der Bouckunst te Amsterdam.)

- 465* Vier Studietekeningen.

- 466* Opmeting van een Grafmonument te Amiens.

- 467* Een Ontwerp van 48 Woningen voor arbeidende gezinnen, op een bepaald terrein, voor de vereeniging Salerno alhier.

N°.

Martensteig, (F.) te WEIMAR.

- 468 MARTIJN LUTHER wordt door den Ridder FRONSBURG voor het binnentreden der zaal op den Rijksdag te Worms, verwelkomd en bemoedigd.

Meijer, (L.) te 's GRAVENHAGE.

- 469 Gezicht op de Hollandsche kust bij buijig weder.

Moreldi, (E. Larese) te TREVISE.

- 470 Het Bad.

Onderberg, (P. J.) te AMSTERDAM.

- 471 De Zondagmorgen op het land.

Rochussen, (Ch.) te AMSTERDAM.

- 472* Het Paleis Luxembourg te Parijs.

- 473* Het St. James Park te Londen.

Roth, (G. A.) te AMSTERDAM.

- 474 Een Landschap bij ondergaande zon.

Schenk, (M. C.) te AMSTERDAM.

- 475 De Album.

Schenkel, (J. J.) te AMSTERDAM.

- 476 Gezicht in de Oude Kerk te Amsterdam.

Schwartz, (J. G.) te AMSTERDAM.

- 477 Michel Angelo bij het lijk van de dichteres Vittoria Colonna.

- 478 Een Krijgsman uit de 17^e eeuw.

Slaghek, (E.) te AMSTERDAM.

- 479* Een Mansportret. (*Teekening*).

- 480* Een Meisjesportret. (*idem*).

Sörensen, (J. L.) te AMSTERDAM.

- 481 Herfst bij namiddagzon.

Steenbergen, (A.) te HOOGEVEEN.

- 482 Een Fruitstukje.

Sutter, (D.) te PARIJS, 45 rue St. Lazarre.

- 483 Gezicht in de Appenijnen.

- 484 Gezicht op de golf van Nice.

N^o.**Tom, (J. B.)** te 's GRAVENHAGE.

485 Een heuvelachtig Landschap met vee.

Travers, (W. F. K.) te 's GRAVENHAGE.

486 Eene Grieksche Dooping.

Verveer, (S. L.) te 's GRAVENHAGE.

487 De Zalmoogst te Schoonhoven.

488 Gezigt in eene Achterstraat van het Dorp Scheveningen.

Vos, (Mw. M.) te OOSTERBEEK.

489* Een Doornwerths Landschap.

Vos, (C. A.) te AMSTERDAM.

490 Eene Trekschuit bij maneschijn.

Zurcher, (F. W.) te AMSTERDAM.

491 Een Meisje bezig met borduren.



Te Amsterdam, ter STADS-Drukkerij.