

ROTTERDAM
6

1846

Releo DTP.0052294

*Her door tot Hoog
en Arts Saalum*

STRAAT
ROTTERDAM.

J. H. L.

TENTOONSTELLING

VAN

Schilder- en Kunstwerken

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE

ROTTERDAM,

VOOR DEN JARE

1846.

De Prijs is 25 Cents.

*De Commissie van Beheer over de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIEN ENZ., te Rotterdam, brengt ter kennis van het publiek, dat de toegang tot dezelve is opengesteld in het voormalig Gemeenlandshuis van Schieland, en wel alle dagen der week (uitgezonderd des Zondags) van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegang-Biljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen, tegen betaling van 25 Cents; dienende tot narigt, dat de uitgereikte doorloopende Toegang-Kaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt. Dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.*

8.* *Berg, (S. van den) te Haarlem. Een duitschig landschap met vee.*

9.* *Dezelfde. Een landschap met schapen.*

10.* *Beugen, (B. J. van) te Antwerpen. De groene plaats en het standbeeld van Rubbens te Antwerpen. Haarwerk.*

11.* *Blick, (P.) te Rotterdam. Een borejongen.*

12.* *Block, (E. de) te Antwerpen. Dronken boeren.*

13.* *Bombled, (K. P.) te Delft. Don Quichot.*

14.* *Bosman, (E. P. van) te Amsterdam. Een stads- en watergezicht.*



De Commissie van Beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen enz., te Rotterdam, brengt ter kennis van het publiek, dat de toegang tot dezelve is open gesteld in het voorraadig Gemeenschaps van Schiedam en wel alle dagen der week (uitgezonderd des Zondags) van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegang-Biljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen, tegen betaling van 25 Cents; dienende tot wijze, dat de uitgereikte doorlopende Toegang-Kaarten alleen gundbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt. Dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst med een * gemerkt, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leiden der Commissie, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.

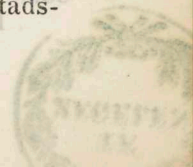
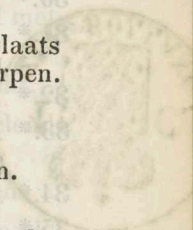
- 15* *Boomboom*, (A.) te 's Hage. Gezigt binnen het dischoppelijk paleis te Lank.
- 16* *Boer*, (A.) te 's Hage. Een voorspoortland.
- 17* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 18* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 19* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 20* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 21* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 22* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.
- 23* *Brecksels*, (F. de) te Antwerpen. Een landschappelijk landschap met water en schiedam.

A.

- 1.* *Akkersdyk*, (J.) te Rotterdam. Een binnenhuis met figuren.
- 2.* *Audiffred*, (A.) te Dijon. } Italiaansche gezigten.
- 3.* *Dezelfde*.

B.

- 4.* *Bakhuyzen*, (H. van de Sande) te 's Hage. Een landschap met vee.
5. *Dezelfde*. Een bergachtig landschap.
- 6.* *Dezelfde*. Een Geldersch landschap met figuren en vee.
7. *Bellanger*, te Rouaan. Het inkwartierings-billet.
- 8.* *Berg*, (S. van den) te Haarlem. Een duinachtig landschap met vee.
- 9.* *Dezelfde*. Een landschap met schapen.
10. *Beugen*, (B. J. A.) te Rotterdam. De groene plaats en het standbeeld van Rubbens te Antwerpen. Haarwerk.
- 11.* *Bliek*, (P.) te Rotterdam. Een lierejongen.
12. *Block*, (E. de) te Antwerpen. Dronken boeren.
- 13.* *Bombed*, (K. F.) te Delft. Don Quichot.
- 14.* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam. Een stads- en watergezig.



- 15.* *Bosboom, (J.)* te 's Hage. Gezigt binnen het bisschoppelijk paleis te Luik.
- 16.* *Bosch, (J.)* te 's Hage. Een voorportaal.
- 17. *Braeckeleer, (F. de)* te Antwerpen. Een huisselijk tafereel.
- 18.* *Breuhaus de Groot. (F.)* Een boschgezicht.
- 19.* *Dezelfde.* Een landschap in de omstreken van Cleef.
- 20.* *Breuhaus de Groot. (F. A.)* Een storm bij de Hollandische kust.
- 21.* *Dezelfde.* Een strandgezicht.
- 22.* *Breyer Jzn., (J. H.)* te Amsterdam. Een boomrijk landschap.
- 23.* *Bylard, (C.)* te Hilversum. Een boomrijk landschap.
- 24.* *Bylard, (G.)* te Hilversum. Een boerenwoning.
- 25.* *Buys, (C. B.)* te Groningen. Een huiselijk tafereel.

C.

- 26.* *Canta, (J. A.)* te Rotterdam. De liefdadigheid.
- 27.* *Culverhouse, (J. F.)* te 's Hage. Een vrolijk gezelschap.

D.

- 28.* *Danekes, (A.)* te Hilversum. Een boomrijk landschap.
- 29.* *Dekker, (H.)* te Rotterdam. Een liefelijke morgenstond.
- 30.* *Dezelfde.* Een strandgezicht.
- 31.* *Deventer, (J. F. van)* te 's Hage. Een landschap met een waterval, in het Schwartzwald.
- 32.* *Dezelfde.* Een landschapje.
- 33.* *Deventer, (W. A. van)* te 's Hage. Een zeegezicht, genomen van het Scheveningsche strand.
- 34.* *Donleeben, (P. G.)* te Delft. Beeldwerk in hout.
- 35.* *Dubourcq, (P. L.)* te Amsterdam. Een gezicht op het kasteel Windsor.

E.

- 36.* *Enhlé, (A. J.)* te 's Hage. Een doopkamer uit de XVIII^{de} eeuw, in de groote kerk, te Haarlem.
- 37. *Dezelfde.* Een mansportret. Teekening.
- 38. *Dezelfde.* Een groep kinderportretten. Dito.
- 39. *Dezelfde.* Een groep kinderportretten. Dito.
- 40.* *Eichman, (W.)* te Rotterdam. Een wenteltrap van mahoniehout.
- 41.* *Eymer, (A. J.)* te Haarlem. Een landschap.
- 42.* *Dezelfde.* Een landschap.
- 43.* *Dezelfde.* Een Bentheimsch landschap.

F.

- 44.* *Freudenberg, (J.)* te Haarlem. Een wintergezicht.

G.

- 45.* *Gelderen, (S. van)* te Rotterdam. Een boerenkermisvermaak.
- 45. *Georges, (E. F.)* te Utrecht. Joost van den Vondel, als Treurspeldichter. Statuette in pleister. Door het Schilderkundig Genootschap met eene gouden medaille bekroond.
(Bestellingslijsten op het beeldje zijn aan het lokaal voorhanden).
- 47.* *Gretser, (G. A.)* te 's Hage. De aalmoes.
- 48.* *Grootvelt, (J. H. van)* te Ravestein. Een stal met beesten, bij lamplicht.
- 49.* *Dezelfde.* Een boeren binnenhuis, bij kaarslicht.
- 50.* *Gruyter Jr., (W.)* te Amsterdam. Een woelend water met beurtschip.
- 51.* *Dezelfde.* Een gezicht uit de Goudzee op Marken.
- 52.* *Guise, (P. J.)* te Hilversum. Een bergachtig landschap met een drift vee.

53.* *Gyselinck, (J.)* te Antwerpen. Een meisje, teekende naar het pleister.

H.

- 54.* *Haaxman, (P.)* te Delft. De vrouw van den vischer.
55. *Hamman, (E.)* te Antwerpen. Rêverie.
- 56.* *Hardenberg, (L.)* te 's Hage. Gezicht op eene stads wal.
- 57.* *Hari Jr., (J.)* te 's Hage. Een watergezicht bij opkomende maan.
- 58.* *Harting, (M.)* te Oosterbeek. Een Geldersch landschap.
- 59.* *Dezelfde.* Een winter.
- 60.* *Haseleer, (F.)* te Brussel. Eene kamer, waarin eene Dame met een hondje.
- 61.* *Hendriks, (F. M.)* te Oosterbeek. Een landschap.
- 62.* *Heyligers, (A.)* te Ravestein. Een binnenhuis, waarin een boer bezig is met het plukken van eenen haan.
- 63.* *Hilverdink, (J)* te Amsterdam. Een landschap bij ondergaande zon.
- 64.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschapje.
- 65.* *Dezelfde.* Een dito.
- 66.* *Hoevenaar, (C. W.)* te Utrecht. Eene keuken, waarin eene dame hare bevelen geeft.
- 67.* *'t Hoen, (C.)* te 's Hage. Een landschap bij winter met ondergaande zon.
- 68.* *Hoppenbrouwers, (J. F.)* te 's Hage. Eene maneschijn.
69. *Dezelfde.* Een winter, gestoffeerd door Ch. Rochussen.
- 70.* *Hove, (B. J. van)* te 's Hage. Een gezicht aan eene stadswal.
- 71.* *Hove Bzn, (H. van)* te 's Hage. Een wapensmid.
- 72.* *Hulk, (A.)* te Amsterdam. Een woelend water.
- 73.* *Huygens, (F. L.)* te Breda. Een stal met figuren en koebeesten.

- 74.* *Huysmans, (C. C.)* te Breda. Een ziekbed.
- 75.* *Dezelfde.* Een boeren binnenhuis.
- 76.* *Dezelfde.* Een atelier van een bloemschilder.
- 77.* *Dezelfde.* Een gezicht op de heiden van Noord-Braband.
- 78.* *Dezelfde.* De vermaning.
- 79.* *Huys, (J. N.)* te 's Hage. Halte eener valkenjagt.

J.

- 80.* *Jansen, (J. M.)* te Utrecht. Een Geldersch landschap.
- 81.* *Jolly, (H. J. B.)* te 's Hage. Eene schaakpartij.
- 82.* *Dezelfde.* Een meisje aan een open venster.

K.

- 83.* *Kaa, (J. van der)* Een boeren binnenhuis met figuren.
- 84.* *Kannemans, (C. C.)* te Breda. Een maneschijn.
- 85.* *Dezelfde.* Een woelend water.
- 86.* *Kate, (H. F. C. ten)* te 's Hage. Korte teleurstelling.
- 87.* *Dezelfde.* *Elck wat wills.*
- 88.* *Kiers, (P.)* te Amsterdam. Een huiselijk tafereel, bij avond.
- 89.* *Kiewit, (M. A.)* te 's Hage. Een wintergezicht.
90. *Kimmel, (C.)* te Middelburg. Een Geldersch landschap met voortdrijvend onweêr en invallend zonlicht.
- 91.* *Klerk, (W. de)* te Dordrecht. Een landschap met een waterval.
- 92.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap met eene rivier doorsneden.
93. *Koekkoek, (B. C.)* te Kleef. Een bergachtig landschap met vee.

- 94. *Koekkoek*, (B. C.) te Kleef. Een landschap.
- 95. *Dezelfde*. De overstroming.
- 96.* *Koster*, (E.) te 's Hage. Een Hollandsch stadsgezicht.
- 97.* *Kouwens*, (A. C.) te 's Hage. Het familieschrift.
- 98.* *Kremer*, (P.) te Antwerpen. Een Antwerpsch meisje, melk dienende aan een vrolijk oud man.
- 99. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam. De penning der arme weduwe. Marc. XII: 42 - 44.
- 100. *Dezelfde*. Anna Maria Schuurmans, in poëtische overdenking.

L.

- 101.* *Laar*, (J. H. van de) te Rotterdam. De echtscheiding
 Hij bragt hen al digter en digter tot een,
 En sloeg reeds zijn armpjes om beiden hen heen,
 En dwong hen nog eens tot een' trede.
 Toen schoof het hun handen zoo zacht in elkaar,
 En klemde die vast met zijn kussen.
 Toen zag het zoo teeder naar hem en naar haar,
 En zocht maar hun wrevel te sussen.

TOLLENS. *Echtscheiding*.

- 102. *Dezelfde*. Heemskerck.
 Hij waakt zijn nachten door, doormijmert gansche dagen,
 Doorkruist den aardbol, meet de zeeën, smelt ze in een.
 Hij wil door 't ijzig noord naar 't zegend oosten heen.

TOLLENS. *Nova Zembla*.

- 103.* *Lamme*, (A. J.) te Rotterdam.
 » Bidt voor die u vervolgen en belasteren.»
- 104.* *Lebret*, (F.) te Dordrecht. Eene herderin bij haar vee.
- 105. *Leys*, (H.) te Antwerpen. Een Vlaamsch feest in de XVII^{de} eeuw.
- 106. *Dezelfde*. De Vleeschhouwer.

M.

- 107.* *Mohr*, (J. C. van der Meer) te 's Hage. De Bovenkerk te Kampen.
- 108.* *Molhuysen*, (A. H.) te Rotterdam. Een kaarslicht. Teekening in sapverwen naar J. H. van Grootvelt.

- 109.* *Molyn*, (P. M.) te Antwerpen. Een spelend Gezelschap.
- 110.* *Dezelfde*. Een binnenhuis met zonlicht.
- 111.* *Dezelfde*. Damspelers.
- 112.* *Dezelfde*. De jonge moeder.
- 113.* *Dezelfde*. De rustende boer.
- 114. *Dezelfde*. De verwachting.
- 115.* *Moerenhout*, (J.) te 's Hage. Eene episode uit het vergaan van een schip, bij Scheveningen.

N.

- 116.* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam. Een boeren binnenhuis.
- 117.* *Nieuwenhuisen*, (A. W.) te Utrecht. Eene kerk van binnen.

O.

- 118.* *Oerder*, (P.) te Oosterbeek. Een landschap.
- 119.* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage. Een gezicht van de duinen op de steden Haarlem en Amsterdam.
- 120.* *Dezelfde*. Een boschgezicht.
- 121.* *Dezelfde*. Een bergachtig landschap met herten enz.
- 122. *Os*, (G. J. J. van) te Parijs. Een bloemstuk.
- 123.* *Os*, (P. F. van) te Haarlem. Eenige paarden en figuren aan eene rustplaats.

P.

- 124.* *Pedutzi*, (D.) te Amsterdam. Een ruitergevecht.
- 125.* *Pietersen*, (A.) te Antwerpen. Een gehucht in Vlaanderen.
- 126.* *Pleysier*, (A.) te 's Hage. Een strandgezicht
- 127.* *Dezelfde*. Eene schipbreuk.
- 128.* *Dezelfde*. Een kabbelend water.

- 129.* *Praag*, (A. S. van) te Amsterdam. Eene markt.
- 130.* *Dezelfde*. Een kasteel buiten de stad.

Q.

- 131.* *Quispel*, (M.) te Dordrecht. Een staand en liggend koetje.

R.

- 132. *Reekers*, (H.) te Haarlem. Een stil leven.
- 133. *Rikkers*, (W.) te Rotterdam. Een familiestuk.
- 134.* *Dezelfde*. Een vrouwtje aan eene pomp.
- 135. *Rochussen*, (Ch.) te 's Hage. Een strandgezicht.
- 136.* *Roelofs*, te Utrecht. Een Geldersch landschap.
- 137.* *Roos*, (C. F.) te Amsterdam. Een Bentheimsch landschap.
- 138.* *Roosenboom*, (N. J.) te Amsterdam. De Admiraal de Ruyter, met zijne echtgenoot en dochter, gaande naar het ijs; het bekende schip de Zeven Provinciën op den derden grond, en Amsterdam in het verschieft.
- 139.* *Rosierse*, (J.) te Dordrecht. Een boeren binnenhuis met figuren, bij lamp- en kaarslicht.
- 140.* *Rutten*, (J.) te Dordrecht. Eene kerk van binnen.
- 141.* *Ryk*, (J. de) te Hilversum. Eenig vee aan het strand nabij Huizen.

S.

- 142.* *Sallé*, (M. J. de) te 's Hage. Een peinzende monnik.
- 143.* *Schaefer*, (F.) te Luxemburg. Abraham met Isaäc opgaande, om hem ten offer te brengen.
- 144. *Scheffer*, (H.) te Parijs. Maria met het kind.
- 145. *Schelfhout*, (A.) te 's Hage. Een wintertie.

- 146. *Schelfhout*, (A.) te 's Hage. Een landschapje.
- 147. *Dezelfde*. Een winter.
- 148.* *Schmidt*, (W. H.) te Delft. Een fantasieportret.
- 149.* *Dezelfde*. Eene Magdalena.
- 150.* *Schot*, (Mejufvr. F. L.) te Rotterdam. Een bloemen fruitstuk.
- 151.* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik. Een gezicht uit de haven van Vlissingen op de reede, bij dood stil weder.
- 152.* *Dezelfde*. Een woelend water met schepen.
- 153.* *Dezelfde*. Een gezicht op de Zeeuwsche stroomen, bij eene frissche koelte.
- 154.* *Schotel*, (Mejufvr. C. P.) te Medemblik. Een bloemstuk.
- 155.* *Smits*, (J. G.) te 's Hage. De buitenkant eener stad.
- 156.* *Springer*, (C.) te Amsterdam. Een stadsgezicht.
- 157.* *Steffen* (J.) en *Hüpsch*, (F.) te 's Hage. Simeon in den tempel. Glasschilderij.
- 158.* *Dezelfde*. Een meisje, idem.
- 159.* *Dezelfde*. Een meisje met eene harp op eene rots, idem.
- 160.* *Dezelfde*. Een paard, idem.
- 161.* *Dezelfde*. Een paard en ruiter, idem.
- 162.* *Stoof*, (W. W.) te Utrecht. Bezoek van kinderen bij de grootouders op St. Nicolaas.

T.

- 163.* *Tavenraat*, (J.) te Antwerpen. Een landschap. Ochtend-rendez-vous van jagers.
- 164. *Dezelfde*. Jagt op de Heide.
- 165.* *Dezelfde*. In de Kemp. Herfst.
- 166. *Dezelfde*. Een gezicht in de veenen.
- 167.* *Dezelfde*. In de Kemp. Herfst.
- 168. *Dezelfde*. Een winter.
- 169.* *Dezelfde*. Een herfst.

V.

- 170.* *Valter Pzn., (W.)* te Deventer. Een heuvelachtig landschap.
171. *Verboeckhoven, (E.)* te Brussel. Een tafereel met honden en eene papegaai.
172. *Dezelfde.* Een landschap met schapen.
- 173.* *Verburgh, (C. G.)* te Rotterdam. Een boomrijk landschap.
- 174.* *Verhoog, (J.)* te Rotterdam. Een brand in eene molen bij maanlicht.
- 175.* *Dezelfde.* Een riviergezigt bij maanlicht.
- 176.* *Verlat, (Ch.)* te Antwerpen. } Blank en bruin.
- 177.* *Dezelfde.* Dito. }
- 178.* *Verreyt, (J.)* te Keulen. Een stadsgezigt bij maneschijn.
- 179.* *Dezelfde.* Een landschap bij maanlicht.
- 180.* *Vershuur, (W.)* te Amsterdam. Twee paarden in eene weide.
- 181.* *Versnel, (J. S.)* te Rotterdam. De heilige familie, in ivoor.
- 182.* *Verspuy, (G. J.)* te Gouda. Gezigt op eene stadspoort.
- 183.* *Vetten, (J.)* te Amsterdam. De verschrikte kinderen.

W.

- 184.* *Wagner, (W. G.)* te 's Hage. Gezigt aan den Rijn bij den Drachenfels.
185. *Waldorp, (A.)* te 's Hage. Een gezigt in de Haarlemmermeer.
- 186.* *Weiss, (A.)* te Amsterdam. Een bloem- en fruitstuk.
187. *Weissenbruch, (J.)* te 's Hage. Het inkomen in eene stad.
- 188.* *Dezelfde.* Een stadsgezigt.
- 189.* *Dezelfde.* Een landschap.
- 190.* *Werner, (J. H. F.)* te Amsterdam. Erasmus, in ivoor.

191. *Werner, (J. H. F.)* te Amsterdam. De raadpensionaris R. J. Schimmelpenninck, in ivoor.
- 192.* *Winkelaar Temminck, (Mevrouw H. C.)* te 's Hage. Moederlijke trotschheid.
- 193.* *Winter, (A. H.)* te Utrecht. Een Hollandsch landschap met koe en schapen.
- 194.* *Dezelfde.* Een strandgezigt met paarden.
- 195.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap met schapen.
- 196.* *Wisselingh, (J. P. van)* te Renkum. Een Geldersch landschap, gezigt op den Doodenwerth.
- 197.* *Dezelfde.* Een dito, een gezigt op Heelzum.

Z.

- 198.* *Zandt, (A. van 't)* te Deventer. Een landschap.
- 199.* *Zeeman, (F. J.)* te 's Hage. Een jager, aan wien, door een strooper, een haas wordt te koop aangeboden.
- 200.* *Dezelfde.* Eene groep spelende kinderen voor eene boerenwoning.

NAGEKOMEN STUKKEN.

- 201.* *Swart, (C. H. de)* te Arnhem. Een wintergezigt met ijsvermaak, achter Marienburg, te Arnhem.
202. *Wyngaerdt, (P. F. van)* te 's Hage. Eene jonge moeder met haar kind.
203. *Koekkoek, (H.)* te Amsterdam. Een strandgezigt.
204. *Daiwaille, (A. J.)* te Kleef. Een winter.
205. *Dezelfde.* Een zomer.
- 206.* *Breuhaus de Groot, (F.)* te 's Hage. Een gezigt nabij 's Hage.
- 207.* *Plas (P.)* te Alkmaar. Een stal met schapen.
- 208.* *Westenberg, (P. G.)* te Amsterdam. Een gezigt in Amsterdam.

- 209.* *Sypkens*, (F. H.) te Haarlem. De schaapskooi.
- 210.* *Dezelfde*. Een duinachtig landschap.
- 211.* *Ter Beek*, (J. E. B.) te Gouda. Een verjaarsfeest.
- 212. *Hikken*, (J. J.) te Amsterdam. Statuette in pleister van Joost van den Vondel, waarvan door het Schilderkundig Genootschapeervollemelding is gemaakt.
- 213.* *Dreibholz*, (C. L. W.) te 's Hage. Een woelend water in de nabijheid van Vlissingen.
- 214.* *Chimaer van Oudendorp*, (W. C.) te Amsterdam. Eene lektuur voor het ontbijt.
- 215. *Scheffer*, (H.) te Parijs. Een huisselijk tafereel.
- 216.* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam. Spelende kinderen.
- 217. *Sciavoni*, te Venetië. Eene Venetiaansche jonge vrouw.
- 218.* *Brouwer Jz.*, (P. M.) te 's Hage. Een boschgezicht.
- 219.* *Gelderen*, (S. van) te Rotterdam. Een huisselijk tafereel.
- 220. *Kremer*, (P.) te Antwerpen. Een huisselijk tafereel, van de schilders Brouwer en Graasbeek.
- 221.* *Tavenraat*, (J.) te Antwerpen. Een ijsvermaak.
- 222.* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage. Een riviergezicht, bij morgenstond.
- 223.* *Dezelfde*. Een stadsgezicht, te Delft.
- 224.* *Dezelfde*. Een riviergezicht, bij onstuimig weder.
- 225.* *Immerzeel*, (C.) te Haarlem. Een bergachtig landschap.
- 226.* *Kannemans*, (C. C.) te Breda. Eene woelende zee met zeilende loodshoot en andere vaartuigen.
- 227.* *By*, (Mejufv. M. C. de) Een takje met eenige vogelen van vederen gemaakt.
- 228.* *Leickert*, (Ch.) te 's Hage. Een wintergezicht.
- 229.* *Rochussen*, (Ch.) te 's Hage. De ingang van een park.
- 230.* *Wyngaerdt*, (A. J. van) te Gouda. Een bergachtig landschap.
- 231. Verzameling van Teekeningen en Schetsen, der beroemdste levende Schilders van Nederland, door henzelfen op steen gebragt.
- 232.* *François*, (Ange) te Brussel. Le cocq et la poulette.

- 233.* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam. „Hij slaapt.”
- 234. *Troost*, (W.) te Schiedam. Een strandgezicht.
- 235.* *Mathieu*, (L.) te Leuven. Eene lezende Italiaansche jonge vrouw.
- 236.* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam. Een gezicht aan het groote Hoofd, te Dordrecht.
- 237.* *Blik*, (P.) te Rotterdam. De zieke moeder.
- 238.* *Weddige*, (C.) te Amsterdam. De kindervriend.
- 239.* *Spoel*, (J.) te Rotterdam. Frans Bordet in het beleg van Haarlem.
- 240. *Ryk*, (J. de) te Hilversum. Een landschap met vee.
- 241. *Boer*, (C.) te Rotterdam. Een landschap met vee.
- 242. *Altmann*, te Rotterdam. Een mansportret.
- 243.* *Vertin*, (P. G.) te 's Hage. Een landschap in de omstreken van Brussel.
- 244.* *Haanen*, (Mejufv. A.) te Ouderkerk aan den Amstel. Een bloemstuk.
- 245.* *Wyngaerdt*, (P. F. van) te 's Hage } Eenvoud en
- 246.* *Dezelfde* } Pracht.
- 247. *Bles*, (D. J.) te 's Hage. Een tafereel van huishouden, getrokken uit Béranger's *Vieux célibataire*:
 » Petite bonne, agaçante et jolie,
 » D'un vieux garçon doit être le soutien.”
- 248.* *Molyn*, (P. M.) te Antwerpen. De wachtende vrouwen.
- 249.* *Scheffer*, (A.) te Parijs. De slag bij Morat.
 » De Hertog KAREL DEN STOUTE ging de Zwitsers te gemoet, met eene sterke voorhoede. De regen plaste hevige neder en de hemel was met wolken bedekt. HANS VAN HALLWYL geeft aan zijne voorhoede bevel tot den aanval. De Zwitsers en hunne bondgenooten vallen op de knieën en doen eerbiedig hun gebed. Op eenmaal scheiden zich de wolken; de hemel wordt helder, en de zon treed in al haren luister te voorschijn. HALLWYL trekt zijnen degen en roept:
 » Op, wakkere mannen! God zende ons het licht der zon. Voorwaarts! Denkt aan uwe vrouwen en kinderen! »
Geschiedenis der Hertogen van Bourgondiën, door BARANTE.
 XI Deel, blz. 80 enz.
- 250.* *Breuhaus de Groot*, (F. A.) te 's Hage. Een kabbelend water.
- 251.* *Fissette*, (L.) te Antwerpen. De verteller.

- 252.* *Boulangier, (J.)* te Gent. De gestoorde slaap.
- 253.* *Boulangier, (F.)* te Gent. Een gezigt te Gent.
- 254.* *Op den Hoff, (G. W.)* te 's Hage. Eene woelende zee met schepen.
- 255.* *Schell, (A.)* te Rotterdam. Een landschapje.
256. *Gudin, (Th.)* te Parijs. Een gezigt op de Schotsche kust, bij Buchan.
257. *Dezelfde.* De rots van Don Boyn, op de Schotsche kust, bij ondergaande zon.
258. *Dezelfde.* De strooper.
- 259.* *Don Perez de Villaamil,* te Madrid. Een gezigt van Gauçin, in Spanje.
260. *Dezelfde.* Columbus op het kasteel van Fordesillan.
- 261.* *Dezelfde.* Een gezigt in de velden van Guadaïra, in Spanje.
262. *Beveren, (Ch. van)* te Amsterdam. Portret van eene 85 jarige Dame.
- 263.* *Hulk, (A.)* te Amsterdam. Een stil water.
- 264.* *Lieste, (C.)* te Haarlem. Een landschap bij ondergaande zon.
265. *Dezelfde.* Een bergachtig landschap, gestoffeerd door *H. van de Sande Bakhuyzen.*
266. *Grootvelt, (J. H. van)* te Ravestein. Een binnenhuis bij kaarslicht.
- 267.* *Eysden, (R. van)* te Rotterdam. De overdenking.
- 268.* *Steenbergen, (J.)* te Haarlem. Een bloem- en fruitstuk.
- 269.* *Dieleman, (P.)* te Brussel. Een bok en schapen in eene weide.

*Hinden et Hoogen
in Arti Sacrum*

MUSEUM BOYMANS
ROTTERDAM

*Ingevulde Catalogus
met de prijzen*

TENTOONSTELLING

VAN

Schilder- en Kunstwerken

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE

ROTTERDAM,

VOOR DEN JAAR

1846.

De Prijs is 25 Cents.



TENTOONSTELLING

Schilder- en Kunstwerken

VERENDE NEDERLANDEN

ROTTERDAM

1846

De Toegangskaart is 25 Cents

№ 350 Leden

*De Commissie van Beheer over de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN ENZ., te Rotterdam, brengt ter kennis van het publiek, dat de toegang tot dezelve is opengesteld in het voormalig Gemeenlandshuis van Schieland, en wel alle dagen der week (uitgezonderd des Zondags) van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegang-Biljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen, tegen betaling van 25 Cents; dienende tot narigt, dat de uitgereikte doorloopende Toegang-Kaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt. Dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks van 1 tot 3 ure, aan het lokaal zullen bevinden.*



De Commissie van Leden naar de Tentoonstelling
 VAN SCHIEDERSKUNDE ENZ. te Rotterdam, brengt ter keu-
 zene van het publiek, dat de toezing tot dezelven is open-
 gesteld in het voornamelijk Gemeenschaps van Schiedland,
 en voer alle dagen der week (uitgezonderd des Zondags)
 van des voornamelijk 10 tot des vóórnamelijk 4 ure, met
 voorzien zijnde van een Toezing-Biljet voor ieder per-
 soon, bij den toezing te bekomen, tegen betaling van
 25 Cents; dienende tot bewijs, dat de wijderzichte door-
 loopende Toezing-Kaarten alleen geschikt zijn voor den
 persoon zelven, wiens naam daarop is wijderzichte. Dat
 voorts de stukken, waaraan het nummer op deze lijst met
 een * gemerkt is, koop zijn; terwijl men deswege in-
 lichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waan-
 van er zich dagelijks van 7 tot 8 ure, door het lokaal
 zullen bevinden.



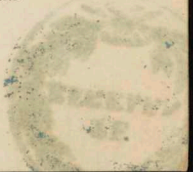
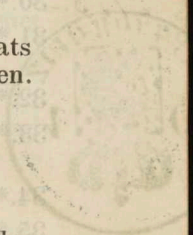
A.

- 80. 1.* *Akkersdyk*, (J.) te Rotterdam. Een binnenhuis met figuren.
- 100 2.* *Audiffred*, (A.) te Dijon. } Italiaansche gezigten.
- 4 100 3.* *Dezelfde*.

B.

- 500.- 4.* *Bakhuyzen*, (A. van de Sande) te 's Hage. Een landschap met vee.
- 5. *Dezelfde*. Een bergachtig landschap.
- 250.- 6.* *Dezelfde*. Een Geldersch landschap met figuren en vee.
- 7. *Bellanger*, te Rouaan. Het inkwartierings-billet.
- 200.- 8.* *Berg*, (S. van den) te Haarlem. Een duinachtig landschap met vee.
- 9.* *Dezelfde*. Een landschap met schapen.
- 10. *Beugen*, (B. J. A.) te Rotterdam. De groene plaats en het standbeeld van Rubbens te Antwerpen. Haarwerk.
- 80.- 11.* *Blik*, (P.) te Rotterdam. Een lierejongen.
- 12. *Block*, (E. de) te Antwerpen. Dronken boeren.
- 80.- 13.* *Bombed*, (K. F.) te Delft. Don Quichot.
- 50.- 14.* *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam. Een stads- en watergezig.

verloren



- 350.-15.* *Bosboom, (J.)* te 's Hage. Gezigt binnen het bisschoppelijk paleis te Luik. *verloren*
- 250.-16.* *Bosch, (J.)* te 's Hage. Een voorportaal.
- 17. *Braeckelee, (F. de)* te Antwerpen. Een huisselijk tafereel.
- 500.-18.* *Breuhaus de Groot. (F.)* Een boschgezicht.
- 100.-19.* *Dezelfde.* Een landschap in de omstreken van Cleef. *verloren*
- 1000.-20.* *Breuhaus de Groot. (F. A.)* Een storm bij de Hollandische kust.
- 100.-21.* *Dezelfde.* Een strandgezicht.
- 200.-22.* *Breyer Jzn., (J. H.)* te Amsterdam. Een boomrijk landschap.
- 100.-23.* *Bylard, (C.)* te Hilversum. Een boomrijk landschap.
- 50.-24.* *Bylard, (G.)* te Hilversum. Een boerenwoning.
- 100.-25.* *Buys, (C. B.)* te Groningen. Een huisselijk tafereel.

C.

- 500.-26. *Canta, (J. A.)* te Rotterdam. De liefdadigheid.
- 200.-27.* *Culverhouse, (J. F.)* te 's Hage. Een vrolijk gezelschap.

D.

- 750.-28.* *Danekes, (A.)* te Hilversum. Een boomrijk landschap.
- 275.-29.* *Dekker, (H.)* te Rotterdam. Een liefelijke morgenstond.
- 175.-30.* *Dezelfde.* Een strandgezicht.
- 31.* *Deventer, (J. F. van)* te 's Hage. Een landschap met een waterval, in het Schwartzwald. *400.-*
- 32.* *Dezelfde.* Een landschapje. *50.-*
- 33.* *Deventer, (W. A. van)* te 's Hage. Een zeegezicht, genomen van het Scheveningsche strand. *300.-*
- 34.* *Donleeben, (P. G.)* te Delft. Beeldwerk in hout. *100.-*
- 35.* *Dubourcq, (P. L.)* te Amsterdam. Een gezicht op het kasteel Windsor. *400.-*



E.

- 300.-36.* *Enhlé, (A. J.)* te 's Hage. Een doopkamer uit de XVIII^{de} eeuw, in de groote kerk, te Haarlem.
- 37. *Dezelfde.* Een mansportret. Teekening.
- 38. *Dezelfde.* Een groep kinderportretten. Dito.
- 39. *Dezelfde.* Een groep kinderportretten. Dito.
- 60.-40.* *Eichman, (W.)* te Rotterdam. Een wenteltrap van mahoniehout.
- 130 { 41.* *Eymer, (A. J.)* te Haarlem. Een landschap.
- 42.* *Dezelfde.* Een landschap. *verloren*
- 350. 400.- 43.* *Dezelfde.* Een Bentheimsch landschap.

F.

- 50.-44.* *Freudenberg, (J.)* te Haarlem. Een wintergezicht.

G.

- 750.-45.* *Gelderen, (S. van)* te Rotterdam. Een boeren-kermisvermaak.
- 46. *Georges, (E. F.)* te Utrecht. Joost van den Vondel, als Treurspeldichter. Statuette in pleister. Door het Schilderkundig Genootschap met eene gouden medaille bekroond. *verloren 10 caennph*
- (Bestellingslijsten op het beeldje zijn aan het lokaal voorhanden).
- 350.-47.* *Gretser, (G. A.)* te 's Hage. De aalmoes.
- 250.-48.* *Grootvelt, (J. H. van)* te Ravestein. Een stal met beesten en figuren, bij lamplicht.
- 450.-49.* *Dezelfde.* Een boeren binnenhuis, bij kaarslicht.
- 200.-50.* *Gruyter Jr., (W.)* te Amsterdam. Een woelend water met beurtschip.
- 250.-51.* *Dezelfde.* Een gezicht uit de Goudzee op Marken.
- 500.-52.* *Guise, (P. J.)* te Hilversum. Een bergachtig landschap met een drift vee.

100.-53.* *Gyselinck, (J.)* te Antwerpen. Een meisje, teeknende naar het pleister.

H.

125.-54.* *Haaxman, (P.)* te Delft. De vrouw van den vischer.

55. *Hamman, (E.)* te Antwerpen. Rêverie.

80.-56.* *Hardenberg, (L.)* te 's Hage. Gezigt op eene stads wal.

70.-57.* *Hari Jr., (J.)* te 's Hage. Een watergezigt bij opkomende maan.

120.-58.* *Harting, (M.)* te Oosterbeek. Een Geldersch landschap.

100.-59.* *Dezelfde.* Een winter. *verloren*

300.-60.* *Haseleer, (F.)* te Brussel. Eene kamer, waarin eene Dame met een hondje.

170.-61.* *Hendriks, (F. M.)* te Oosterbeek. Een landschap.

70.-62.* *Heyligers, (A.)* te Ravestein. Een binnenhuis, waarin een boer bezig is met het plukken van eenen haan.

30.-63.* *Hilverdink, (J.)* te Amsterdam. Een landschap bij ondergaande zon.

50 { 64.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschapje. } *verkocht*
65.* *Dezelfde.* Een dito.

200.-66.* *Hoevenaar, (C. W.)* te Utrecht. Eene keuken, waarin eene dame hare bevelen geeft.

125.-67.* *'t Hoën, (C.)* te 's Hage. Een landschap bij winter met ondergaande zon. *verkocht*

275.-68.* *Hoppenbrouwers, (J. F.)* te 's Hage. Eene maneschijn.

400.-69. *Dezelfde.* Een winter, gestoffeerd door Ch. Rochussen.

500.-70.* *Hove, (B. J. van)* te 's Hage. Een gezigt aan eene stadswal.

500.-71.* *Hove Bzn, (H. van)* te 's Hage. Een wapensmid.

500.-72.* *Hulk, (A.)* te Amsterdam. Een woelend water.

100.-73.* *Huygens, (F. L.)* te Breda. Een stal met figuren en koebeesten.

100.-74.* *Huysmans, (C. C.)* te Breda. Een ziekbed.

200.-75.* *Dezelfde.* Een boeren binnenhuis.

300.-76.* *Dezelfde.* Een atelier van een bloemschilder.

77.* *Dezelfde.* Een gezigt op de heiden van Noord-Brabant.

100.-78.* *Dezelfde.* De vermaning.

250.-79.* *Huys, (J. N.)* te 's Hage. Halte eener valkenjagt.

J.

200. 80.* *Jansen, (J. M.)* te Utrecht. Een Geldersch landschap.

175. 81.* *Jolly, (H. J. B.)* te 's Hage. Eene schaakpartij.

80.-82.* *Dezelfde.* Een meisje aan een open venster.

K.

225.-83.* *Kaa, (J. van der)* Een boeren binnenhuis met figuren.

125.-84.* *Kannemans, (C. C.)* te Breda. Een maneschijn.

125.-85.* *Dezelfde.* Een woelend water.

175.-86.* *Kate, (H. F. C. ten)* te 's Hage. Korte teleurstelling.

300.-87.* *Dezelfde.* *Elck wat wills.*

200.-88.* *Kiers, (P.)* te Amsterdam. Een huiselijk tafereel, bij avond.

150.-89.* *Kiewit, (M. A.)* te 's Hage. Een wintergezigt.

90. *Kimmel, (C.)* te Middelburg. Een Geldersch landschap met voortdrijvend onweêr en invallend zonlicht.

100.-91.* *Klerk, (W. de)* te Dordrecht. Een landschap met een waterval.

300.-92.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap met eene rivier doorsneden.

93. *Koekkoek, (B. C.)* te Kleef. Een bergachtig landschap met vee.

- 94. *Koekkoek, (B. C.)* te Kleef. Een landschap.
- 95. *Dezelfde.* De overstrooming.
- 450.-96.* *Koster, (E.)* te 's Hage. Een Hollandsch stadsgezig.
- 140.-97.* *Kouwens, (A. C.)* te 's Hage. Het familieschrift.
- 300.-98.* *Kremer, (P.)* te Antwerpen. Een Antwerpsch meisje, melk dienende aan een vrolijk oud man.
- 99. *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam. De penning der arme weduwe. *Marcus. 12. vs 42-44*
- 100. *Dezelfde.* Anna Maria Schuurmans, in poëtische overdenking.

L.

- 300.-101.* *Laar, (J. H. van de)* te Rotterdam. De echtscheiding. *verloren*
 Hij bragt hen al digter en digter tot een,
 En sloeg reeds zijn armpjes om beiden hen heen,
 En dwong hen nog eens tot een' schrede.
 Toen schoof het hun handen zoo zacht in elkaar,
 En klemde die vast met zijn kussen.
 Toen zag het zoo teeder naar hem en naar haar,
 En zocht maar hun wrevel te sussen.

TOLLENS. *Echtscheiding.*

- 102. *Dezelfde.* Heemskerk.

Hij waakt zijn nachten door, doormijmert gansche dagen,
 Doorkruist den aardbol, meet de zeeën, smelt ze in een.
 Hij wil door 't ijsig noord naar 't zegend oosten heen.

TOLLENS. *Nova Zembla.*

- 103. *Lamme, (A. J.)* te Rotterdam. Matth. V: 44.

» Bidt voor degenen die u geweld doen, en die u vervolgen.»

- 120.-104.* *Lebret, (F.)* te Dordrecht. Eene herderin bij haar vee.

- 6500.-105. *Leys, (H.)* te Antwerpen. Een Vlaamsch feest in de XVII^{de} eeuw.

- 2500.-106. *Dezelfde.* De Vleeschhouwer.

M.

- 350.-107.* *Mohr, (J. C. van der Meer)* te 's Hage. De Bovenkerk te Kampen.

- 351.-108.* *Molhuysen, (A. H.)* te Rotterdam. Een kaarslicht. Teekening in sapverwen naar J. H. van Grootvelt.

- 400.-109.* *Molyn, (P. M.)* te Antwerpen. Een spelend Gezelschap.

- 175.-110.* *Dezelfde.* Een binnenhuis met zonlicht. *verkocht*

- 125.-111.* *Dezelfde.* Damspelers. *verkocht.*

- 200.-112.* *Dezelfde.* De jonge moeder. *verloren*

- 150.-113.* *Dezelfde.* De rustende boer. *verloren*

- 114. *Dezelfde.* De verwachting.

- 700.-115.* *Moerenhout, (J.)* Eene episode uit het vergaan van een schip, bij Scheveningen.

N.

- 25.-116.* *Neurdenburg, (C.)* te Rotterdam. Een boeren binnenhuis.

- 60.-117.* *Nieuwenhuisen, (A. W.)* te Utrecht. Eene kerk van binnen.

O.

- 60.-118.* *Oerder, (P.)* te Oosterbeek. Een landschap. *verloren*

- 600.-119.* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage. Een gezigt van de duinen op de steden Haarlem en Amsterdam.

- 100.-120.* *Dezelfde.* Een boschgezig.

- 500.-121.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap met herten enz.

- 122. *Os, (G. J. J. van)* te Parijs. Een bloemstuk.

- 30.-123.* *Os, (P. F. van)* te Haarlem. Eenige paarden en figuren aan eene rustplaats.

P.

- 100-124.* *Peduzzi, (F.)* te Amsterdam. Een ruitergevecht. *verkocht*

- 250.-125.* *Pietersen, (A.)* te Antwerpen. Een gehucht in Vlaanderen.

- 700.-126.* *Pleysier, (A.)* te 's Hage. De Hollandsche haringvisscherij in 1845. *Een strandgezig*

- 400.-127.* *Dezelfde.* Eene schipbreuk. *Een kabbeland water*

- 128. *Dezelfde.* Een stil water. *80*

- 180.-129.* *Praag, (A. S. van)* te Amsterdam. Eene markt.
- 160.-130.* *Dezelfde.* Een kasteel buiten de stad.

Q.

- 50.-131.* *Quispel, (M.)* te Dordrecht. Een staand en liggend koetje.

R.

- 1400.-132. *Reekers, (H.)* te Haarlem. Een stil leven.
- 133. *Rikkers, (W.)* te Rotterdam. Een familiestuk.
- 75.-134.* *Dezelfde.* Een vrouwtje aan eene pomp. *verlooting*
- 135. *Rochussen, (Ch.)* te 's Hage. Een strandgezicht.
- 80.-136.* *Roelofs,* te Utrecht. Een Geldersch landschap. *verkocht*
- 300.-137.* *Roos, (C. F.)* te Amsterdam. Een Bentheimsch landschap.
- 800.-138.* *Roosenboom, (N. J.)* te Amsterdam. De Admiraal de Ruyter, met zijne echtgenoot en dochter, gaande naar het ijs; het bekende schip de Zeven Provinciën op den derden grond, en Amsterdam in het verschiet.
- 270.-139.* *Rosierse, (J.)* te Dordrecht. Een boeren binnenhuis met figuren, bij lamp- en kaarslicht.
- 45.-140.* *Rutten, (J.)* te Dordrecht. Eene kerk van binnen.
- 450.-141.* *Ryk, (J. de)* te Hilversum. Eenig vee aan het strand nabij Huizen.

S.

- 200.-142.* *Sallé, (M. J. de)* te 's Hage. Een peinsende monnik.
- 300.-143.* *Schaefer, (F.)* te Luxemburg. Abraham met Isaäc opgaande, om hem ten offer te brengen.
- 144. *Scheffer, (H.)* te Parijs. Maria met het kind.
- 145. *Schelfhout, (A.)* te 's Hage. Een wintertje.

- 146. *Schelfhout, (A.)* te 's Hage. Een landschapje.
- 147. *Dezelfde.* Een winter.
- 450.-148.* *Schmidt, (W. H.)* te Delft. Een fantasieportret.
- 600.-149.* *Dezelfde.* Eene Magdalena.
- 175.-150.* *Schot, (Mejufvr. F. L.)* te Rotterdam. Een bloemen fruitstuk. *verkocht*
- 1200.-151.* *Schotel, (P. J.)* te Medemblik. Een gezicht uit de haven van Vlissingen op de reede, bij dood stil weder.
- 375.-152.* *Dezelfde.* Een woelend water met schepen.
- 175.-153.* *Dezelfde.* Een gezicht op de Zeeuwsche stroomen, bij eene frissche koelte.
- 175.-154.* *Schotel, (Mejufvr. C. P.)* te Medemblik. Een bloemstuk.
- 250.-155.* *Smits, (J. G.)* te 's Hage. De buitenkant eener stad.
- 460.-156.* *Springer, (C.)* te Amsterdam. Een stadsgezicht. *verkocht*
- 400.-157.* *Steffen (J.)* en *Hüpsch, (F.)* te 's Hage. Simeon in den tempel. Glasschilderij.
- 50.-158.* *Dezelfde.* Een meisje, idem.
- 30.-159.* *Dezelfde.* Een meisje met eene harp op eene rots, idem.
- 20.-160.* *Dezelfde.* Een paard, idem.
- 20.-161.* *Dezelfde.* Een paard en ruiter, idem.
- 200.-162.* *Stoof, (W. W.)* te Utrecht. Bezoek van kinderen bij de grootouders op St. Nicolaas.

T.

- 150.-163.* *Tavenraat, (J.)* te Antwerpen. Een landschap met jagers.
- 164. *Dezelfde.* Een duingezigt.
- 50.-165.* *Dezelfde.* Een dito.
- 166.* *Dezelfde.* Een landschapje.
- 60 167.* *Dezelfde.* Een dito.
- 168. *Dezelfde.* Een winter.
- 75.-169.* *Dezelfde.* Een herfst. *verlooting*

V.

- 80.-170.* Valter Pzn., (W.) te Deventer. Een heuvelachtig landschap.
- 3000-171. Verboeckhoven, (E.) te Brussel. Een tafereel met honden en eene papegaai.
- 999.-172. Dezelfde. Een landschap met schapen.
- 250.-173.* Verburgh, (C. G.) te Rotterdam. Een boomrijk landschap.
- 150.-174.* Verhoog, (J.) te Rotterdam. Een brand in eene molen bij maanlicht.
- 100.-175.* Dezelfde. Een riviergezigt bij maanlicht.
- 176.* Verlat, (Ch.) te Antwerpen. } Blank en bruin. / 500.-
- 177.* Dezelfde. Dito. }
- 450.-178.* Verreyt, (J.) te Keulen. Een stadsgezigt bij maneschijn.
- 200-179.* Dezelfde. Een landschap bij maanlicht.
- 200.-180.* Verschuur, (W.) te Amsterdam. Twee paarden in eene weide. *wikochte*
- 30.-181.* Versnel, (J. S.) te Rotterdam. De heilige familie, in ivoor.
- 70.-182.* Verspuy, (G. J.) te Gouda. Gezigt op eene stadspoort.
- 70.-183.* Vetten, (J.) te Amsterdam. De verschrikte kinderen.

W.

- 200.-184.* Wagner, (W. G.) te 's Hage. Gezigt aan den Rijn bij den Drachenfels.
- 1300.-185.* Waldorp, (A.) te 's Hage. Een gezigt in de Haarlemmermeer.
- 200.-186.* Weiss, (A.) te Amsterdam. Een bloem- en fruitstuk.
- 187.* Weissenbruch, (J.) te 's Hage. Het inkomen in eene stad.
- 500.-188.* Dezelfde. Een stadsgezigt.
- 500.-189.* Dezelfde. Een landschap.
- 30.-190.* Werner, (J. H. F.) te Amsterdam. Erasmus, in ivoor.

- 191 X Werner, (J. H. F.) te Amsterdam. De raadpensionaris R. J. Schimmelpenninck, in ivoor.
- 150.-192.* Winkelaar Temminck, (Mevrouw H. C.) te 's Hage. Moederlijke trotschheid.
- 193.* Winter, (A. H.) te Utrecht. Een Hollandsch landschap met koe en schapen.
- 200.-194.* Dezelfde. Een strandgezigt met paarden.
- 150.-195.* Winter, (A. H.) te Utrecht. Een bergachtig landschap met schapen.
- 150.-196.* Wisselingh, (J. P. van) te Renkum. Een Geldersch landschap, gezigt op den Doodenwerth.
- 100.-197.* Dezelfde. Een dito, een gezigt op Heelzum.

Z.

- 40.-198.* Zandt, (A. van 't) te Deventer. Een landschap. *Verkocht*
- 200.-199.* Zeeman, (F. J.) te 's Hage. Een jager, aan wien, door een strooper, een haas wordt te koop aangeboden.
- 180.-200.* Dezelfde. Eene groep spelende kinderen voor eene boerenwoning.

Nagekomen

- 80. 201.* Swart (C. H. de) Aankom. Een wintergezigt
- 202. Myngaert (P. F. v.) 's Hage. Een jonge moeder
- 203. Kockkoek (H.) te Amst. Een strandgezigt
- 204. Dauvaill (A. J.) kleet ~~by~~ winter
- 205. Dezelfde. Een zomer
- 100.- 206.* Breuhau de groot (H.) 's Hage. Een gezigt by 's Hage
- 200.- 207.* Plas (P.) Alkmaer. Een poel met schapen
- 350.- 208.* Westerberg (P. G.) Amst. Een gezigt in Antwerpen
- 350.- 209.* Syphens (F. H.) te Haarlem. De Schapehoorn
- 270.- 210.* Dezelfde. Een duunaachtig landschap
- 211.* Fer Beek (J. E. B.) Gouda. Een verspaarbaert

202. Hikken (J.J.) Statuette v. Van Vondel
 200.- 213* Dieckholke (C.L.W.) te 1 Hage. Een woelend
 water en
 200.- 214* Chimaeer van Oudeendorp (W.C.) 1 Hage. Een
 tekening voor het ontbyt
 215 Scheffer (H.) te Parijs. Een kunstz. tafereel
 350.- 216* Canha (J.B.) Rotterdam. Spelende kinderen
 verlokking
 400.- 217. Sciavoni, te Venetië. Een Venetiaansche vrouw.
 300.- 218* Brouwer Jz. (P.M.) te 1 Hage. Een borstgerijt
 120.- 219* Gelderen (S. van) Rotterdam. Een kunstz. tafereel
 220. Kremer (P.) te Antwerpen. Een kunstz. tafereel
 van de schulden Brouwer e. Grootbeer.
 221. Jansenraat (J.) te Antwerpen. Een ysvermaak
 150.- 222* Vermeer (J.L.) 1 Hage. Een zwaergerijt. bij
 morgenstond
 130.- 223* Dereltdé. Een stadgerijt bij Delft
 100.- 224* Dereltdé. Een zwaergerijt, bij ontbruying weder.
 500.- 225* Immerveel. (C.) te Haarlem. Een bergachtig
 landschap.
 250.- 226* Kannemans (C.C.) te Breda. Een woelend
 Lee
 140.- 227* By (Meub. M.C.de) te Rotterdam. Een tafereel
 met vogelen en.
 450.- 228* Leikerdt (Ch.) te 1 Hage. Een wintergerijt
 100.- 229* Rochoupen (Ch.) te 1 Hage. De ingang van een
 park
 100.- 230* Wynigaardt (A.J. van) Gouda. Een berg-
 achtig landschap verlokking
 231. Verzameling van Litographien en.

160.- n. 232* Francois (Ange) Brussel. Le Coq et
 la poulette. verkocht
 100.- 233* Neudenburg (C) Rotterdam. " Hij slaapt
 60. 234* Floort (W.) te Schiedam. Een strandgerijt
 300.- 235* Mathieu (L.) te Leuven. Een leende
 Italiaansche jonge vrouw.
~~237* Blich (P.) te Rotterdam. De trede moeder~~
~~238* Weddige (C.) te Amst. De kinder vriend~~
~~239 Finck (F.) te Rotterdam. Het beleg~~
 100.- 236* Bommel (E.P. van) te Amsterdam. Een
 gerijt aan het grote Hoofd te Dordrecht
 200.- 237* Blich (P.) te Rotterdam. De trede moeder
 400.- 238* Weddige (C.) te Amst. De kinder-
 vriend
 150.- 239* Spoel (J.) te Rotterdam. Fran Boer-
det in het beleg van Haarlem
 240. Rijk (J. de) te Hilversum. Een Land-
 schap met vee
 241. Boer (C.) te Rotterdam. Een Landschap
 met vee.
 242 Altmann (S.) te Rotterdam. Een mans-
 portret
 100.- 243* Vertin (P.G.) te 1 Hage. Een landschap
 in de omstreken van Brussel
 150.- 244* Haanen (Meub. Adriana) te Oudekerk
 aan den Amstel. Een bloemstuk
 250. { 245* Wynigaardt (P.F. van) te 1 Hage } Een vrom
 246* Dereltdé } Pracht.

(zie ommekeer)

N^o. 247. Bles (D.J.) te Hage. Een koperen
van huiskonden.

f400. 248. Molyn (P.M.) de wachtende vrouwen

249. Scheffer (A.) de slag bij Morat.

f150. 250. Breunhaus de J^e (P.A.) kabinet waken.

f200. 251. Fisjetta (L.) Antwerpen. De verteller.

f250. - 252. Boulanger (J.) te Gend. De gestoorde slaag

f200. - 253. Boulanger (Fr.) te Gend. Een gerijt te
Gend

f125. - 254. Op den hof (G.W.) Hage. Een woelen
de tee met schapen.

255 Schell (A.) Rotterdam. Een landschapje

256 Guadin (Th.) te Parijs. Een gerijt op de Schotse
kust, bij Buchan

257 Dereltd. De rots van Don Boijn, op de Schotse
kust, bij ondergaande zon.

258 Dereltd. De strooper.

f1500 259. Perez de Villaamil, te Madrid
Een gerijt van Gaucin, in Spanje

260 Dereltd. Columbus op het kasteel
van Fordesillan

f500. 261. Dereltd. Een gerijt in de velden van
Guadaira in Spanje.

262. Ch. van Beveren te Amst. Portret eene
85 jarige Dame

f200. - 263. Hulk. (A.) te Amst. Een ste waker

f650. - 264. Leeste (C.) te Haarlem. Een landschap
by ondergaande zon

265 Dezelfde. Een landschap ge stoffeerd door
J. S. Bakhuizen

266 Grootvelt (J. H. van) te Hage. Een
binnen huis met lamp en kledij

f275. 267 Eyden. (A. van) te Rotterdam. De Oer
denkbeeld

268. ^x Steenbergen (...) te Haarlem -
f110. - " - Een bloem en fruit stuk ^x

269. ^x Dieleman (P.) te Brussel. Een bok
f125. en schapen in een weide. ^x verblet mis

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

