

ROTTERDAM

3

1836

*Wit door het Water*  
*Arts Saanen*  
WILHELM BOYMANS  
ROTTERDAM.

# TENTOONSTELLING

TE

ROTTERDAM,

VAN DEN JAAR

1836.

DE PRIJS IS 25 CENTS.

Retno Dhp. 0052297

L I J S T  
DER  
**KUNSTWERKEN**

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE  
**NEDERLANDSCHE MEESTERS,**

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

**TENTOONSTELLING,**

VAN DEN JARE

**1836,**

TE

**ROTTERDAM.**



TER DRUKKERIJ VAN  
**W. BRUINING.**

L I J S T  
DER  
**KUNSTWERKEN**

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE  
**NEDERLANDSCHE MEESTERS,**

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

**TENTOONSTELLING,**

VAN DEN JARE

**1836,**

TE

**ROTTERDAM.**



TER DRUKKERIJ VAN  
**W. BRUINING.**

De Kommissie voor de *Tentoonstelling van Schilderijen en anderen Kunstwerken te ROTTERDAM*, brengt ter kennis van het publiek: dat de zalen der *Tentoonstelling* in het GEMEENELANDS-HUIS VAN SCHIELAND dagelijks zullen geopend zijn, (de Zondagen uitgezonderd) van Maandag den 18 Julij tot Zaturdag den 20 Augustus 1836, van des morgens te 10 tot des namiddags te 4 ure, tegen betaling van 25 Cents voor ieder persoon.

Dat de nummers der Kunststukken op deze lijst met een \* geteekend door de vervaardigers ter verkoop worden aangeboden, en men des wegens nadere inlichting kan bekomen aan bovengemeld Lokaal van des middags 1 tot 4 ure, waartoe één der Heeren Leden der Kommissie dagelijks zal varen.

Dat de aandeelen der Loterij ingevolgen besluit van Z. M. van 24 Junij ll. n<sup>o</sup> 76. aan deze *Tentoonstelling* verbonden, dagelijks aan meergenoemd Lokaal te bekomen zijn tegen *f* 5 per aandeel, alsmede bij de daartoe door de Kommissie geauthoriseerde correspondenten in de voornaamste steden des Rijks.

*Namens de Kommissie voornoemd,*

G. DE MEIJER.

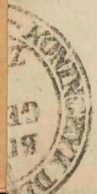
VOORZITTER.

G. VAN VOLLENHOVEN.

PENNINGMEESTER.

WILLIAM BICKER TOP.

SECRETARIS.



N<sup>o</sup> 1 / 500..

" 2 200..

" 3 150

" 4 100 Verkogt f 80

" 5 100 Loken f 80

" 7 300 Verkogt f 300 Lamme

" 8 1000..

Daring

" 10 50

" 11 300

" 12

" 13 175. f 150 geboden



### A.

N<sup>o</sup>. 1\* *Abels, (J. F.)* te 's Hage. Een Boschgezig, gestoffeerd door *P. G. van Os*.

2\* *Dezelfde.* Een Maneschijn.

3\* *Dezelfde.* Een klein Boschgezig.

~~4\* *Dezelfde.* Een Watermolen in het Nassausche te *Eppenstein.*~~

~~5\* *Dezelfde.* Een dito bij de Rivier de *Ahr.*~~

6 *Altman, (H.)* te Rotterdam. Een Landschap.

### B.

~~7\* *Bosboom, (J.)* te 's Hage. Een gezig in de *St. Janskerk* te 's Bosh.~~

8\* *Bakhuizen, (H. van de Sande)* te 's Hage. Een gezig op de Rivier de Murg in het Groot-Hertogdom Baden.

9 *Dezelfde.* Een Landschap met staand- en liggend Vee.

10\* *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda. Een vrolijke etende en drinkende Boer.

11\* *Dezelfde.* Het binnen gedeelte eener burger Keuke, waarin twee figuren.

12\* *Dezelfde.* Een Boschgezig

13\* *Breukelaar, (H.)* te Amsterdam. Een Matroos met een Wafel-Meisje.

- N<sup>o</sup>. 14 *Breukelaar*, (H.) te Amsterdam. Eene Schilders Werkplaats.
- 15\* *Blijk*, (F. J. van den) te Dordrecht. Eene Woelende Zee.
- 16\* *Dezelfde*. Een Rivier gezigt met onderscheidene Vaartuigen.
- 17\* *Dezelfde*. Een stil Water bij Maneschijn.
- 18\* *Bing*, (W.) te Amsterdam. De Beurs van Amsterdam, van de zijde des opgangs naar het Locaal der Tentoonstelling.
- 19\* *Dezelfde*. Een gezigt in de Abdij Melrose in Schotland.
- 20\* *Dezelfde*. Een gezigt in de Marij Kerk te Bristol.
- ~~21\* *Bakker*, (A.) te Rotterdam. Een Boeren Binnenhuis, waarin een Vader en Moeder zich met hun Kind bezig houden. Verder figuren en bijwerk.~~
- ~~22\* *Bodeman*, (W.) te Hilversum. Een Boschgezigt.~~
- 23\* *Bloemers*, (A.) te Amsterdam. Een Bloemen- en Vruchten stuk.
- ~~24\* *Bakhoven* (H.) te Utrecht. Een Fransch Invalide aan zijn' Kleinzoön, zijne Veldslagen verhalende.~~
- 25\* *Burgh*, (P. D. van der) te 's Hage. Een gezigt binnen 's Gravenhage.
- 26\* *Brugghen*, (G. A. van der) te 's Hage. Een Landschap gestoffeerd met Lastdieren.
- 27 *Bogaert*, ( ) te Rotterdam. Een Landschap met staand en liggend Vee.
- 28 *Bal*, (W.) te Delft. Een houtsnee-plaat. „Het Wapen van Rotterdam.”

15	300	
16	250	
17	180	
18	400	
19	100	
20	100	
21	200	Loken / 150.
22	600	verkocht.
23	250	
24	150	/ 100. Loken
25	70	
26	100	
28	30	

H 30 / 150

36 300.

37 200.

38 30 - verkocht

39 40 verkocht Loken f 40

40 70 Loken f 60

41 360

42 120 180 geboden f 100 te koop

43 160

C.

N<sup>o</sup>. 29 Coenen, (Vrouw E. W.) geb. van der Does te Rotterdam. Een Binnenhuis, waarin eene oude Vrouw met twee Kinderen en een Hond, en verder bijwerk.

30\* Cornet, (J. L.) te Leyden. Een rijk ouderwetsch Binnenhuis met figuren.

31 Cranendoncq, (A.) te Nijmegen. Eenige proeven van Houtsnee-Kunst.

32 Dezelfde. Als boven.

33 Dezelfde. Als boven.

34 Dezelfde. Als Boven.

35 Calisch (M.) te Amsterdam. Een Jager van de Jagt terugkeerende.

36\* Castro, (G. H. de) te Amsterdam. Een paar Patrijzen met bijwerk.

37\* Dezelfde. Een groepje Vinken met bijwerk.

38 Christ, (J. F.) te Nijmegen. Een gezicht van de Vischmarkt te Nijmegen.

39\* Christ, (P. C.) te Nijmegen. Oud 14 Jaren Een gezicht op de buurt Praals-Hof genaamd te Nijmegen.

D.

40\* Dona, (A. F.) te 'sHage. Een Landschap met Vee.

41\* Dreiholtz, (C. L. W.) te Dordrecht. Een woelend water met strandgezicht, en het binnenkomen van eene Brik.

42\* Dezelfde. Een woelend Water met een Spriet Schip,

43\* Danekes, (A.) te Hilversum. Een Winter gezicht.

N<sup>o</sup>. 44\* *Dubourcq*, (P. L.) te Amsterdam. Een Landschap in Drenthe, gestoffeerd met figuren.

45\* *Dijxhoorn*, (P. A.) te Rotterdam. Een woelend Water met Havehoofd en Schepen.

## E.

46\* *Ehnle*, (J. A.) te 's Hage. *Adriaan Brouwer*, in de gevangenis te Antwerpen.

47\* *Eernstman*, (F.) te Leeuwarden. Een Meisje met een Hond.

48\* *Dezelfde*. Een Teekenende Jüngeling.

49\* *Dezelfde*. Een Zingend Meisje.

50\* *Eelkema*, (E. J.) te Amsterdam. Een Bloemstuk.

51\* *Dezelfde*. Een Vruchtenstuk.

52 *Eijsden*, (R. van) te Rotterdam. Een huiselijk tafereel.

## F.

53\* *Florimont*, (C. F. B. de) te Amsterdam. Een gezigt op het Wester-Dok te Amsterdam.

## G.

54 *Grootveld*, (J. H. van) te Rotterdam. Een Zaliboer met een Meisje, bij Lamplicht.

55 *Dezelfde*. Een Vruchten Kraam, bij Kaarslicht.

56 *Groot*, (F. *Bruihaus de*) te Leyden. Een Studie uit het Haagsche Bosch.

57\* *Gregoor*, (G. *Smak*) te Dordrecht. Een heuvelachtig Landschap, met een drift vee.

58\* *Dezelfde*. Een hollandsch Landschap met vee.

N<sup>o</sup>. 44 150

" 45 225 *Lokery 200*

" 46 150 *Leerling van Kruseman*

" 47 175

48 150

49 175

50 100

51 200

52 200

} *ord te Rdam.*

57 500

58 200

N<sup>o</sup>. 59 / 15. Loken / 15.

" 60 90

" 61 160 Loken / 150

" 62 350 Loken / 280

" 63 100. Loken / 100.

" 64 35

" 65 35

" 66 680

" 67 380

" 68 225 / 200 / Ledebae

" 69 120

" 70 4500

N<sup>o</sup>. 59\* *Geverding, (J. C.)* te 's Hage. Het Borst-  
beeld van *Joost van den Vondel*, in pleister.

H.

60\* *Hoopstad, (Mev. E. J.)* geb. *Burgklij Glim-  
mer*, te Deventer. Een Bloemstuk.

~~61\* *Hove, (B. J. van)* te 's Hage. Een Gezigt in  
de St. Jakobs Kerk te 's Hage.~~

~~62\* *Hendriks, (F. H.)* te Arnhem. Een Boornijk  
Geldersch Landschap in den Winter.~~

I.

~~63\* *Janssen, (J. M.)* te Hilversum. Een Bosch-  
Gezigt.~~

K.

64\* *Kastele, (A. A. van de)* te 's Hage. Een  
Spinnend Vrouwtje.

65\* *Dezelfde.* Eenige Visschers.

66\* *Klerk, (W de)* te Dordrecht. Een Gezigt  
in het Ahrdal.

67\* *Dezelfde.* Een Gezigt in het Bergsland bij  
Blankenstein.

~~68\* *Dezelfde.* Een Gezigt in de omstreken van  
Dordrecht.~~

69\* *Koningh, (L. de)* te Dordrecht. Een Rhijn-  
gezigt, waar een Melkmeisje op een Ezel ge-  
zeten huiswaarts keert.

70\* *Kruseman, (C.)* te 's Hage. Het vertrek van  
*Philips de II.* uit de Nederlanden.

Na te *Gend* eene laatste openlijke vergadering gehou-  
den te hebben, en de aldaar tegen zijn Bestuur  
ingebragte bezwaren en klagten, bij monde van den

Kardinaal van *Granvelle* door magtspreuken en valsche beloften zoo goed mogelijk te hebben doen wederleggen en onderdrukken, begaf PHILIPS zich ter zijner inscheping naar *Vlissingen*, gevolgd door de voornaamsten des lands, en eenen talrijken stoet. Welke indrukken PHILIPS vooral na de gehoudene Vergadering uit *Nederland* met zich nam alwaar zijne onbegreusde heerschzucht, bloeddorstigheid en dweeperij, zoo krachtadige tegenstand vonden, welke gevoelens hij koesterde omtrent de voornaamste voorstanders der heilige regten en onschendbare vrijheden des volks, toonde de gebeurtenis die bij zijne evengemelde inscheping plaats vond.

Hier schoot zijne hem aangeborene veinzerij voor een oogenblik te kort en vergat hij zich zóo verre, van, ten aanhoore zijns gevolgs, den Prins van Oranje den bewerker en hoofdoorzaak der Nederlandsche onlusten te noemen. De Prins antwoordde met bedaardheid dat alles uit eigene beweging der staten en op de regtmstigste gronden was geschied. Neen; zeide PHILIPS terwijl hij met eene uitdrukking van hevige gramschap op het gelaat des Prinsen hand vatte en hevig schudde:

Niet de staten, maar gij! gij! gij!

(No, no los estados, ma vos! vos! vos!)

Waarop de Prins voorzichtig genoeg om den Koning niet aan boord te geleiden, zijn afscheid nam en terug ging naar *Vlissingen*, alwaar hij algemeen bemind zijnde, zich tegen elken aanval beveiligd kon achten. SCHILLER besluit het verhaal dezer gebeurtenis in zijne »Geschichte des abfalls der Vereinigte Niederlande,» met de volgende aanmerking.

» Zoo werd door persoonlijken haat de verbittering » die WILLEM van Oranje reeds lang tegen den on- » derdrukker van een vrij volk in den boezem droeg, » eindelijk onheelbaar, en die dubbele drijfveer bragt » ten laatste die groote onderneming tot rijpheid » welke de spaansche kroon zeven harer edelste » steenen ontnomen heeft.»

Kardinaal van *Granvelle* door magtspreuken en valsche beloften zoo goed mogelijk te hebben doen wederleggen en onderdrukken, begaf PHILIPS zich ter zijner inscheping naar *Vlissingen*, gevolgd door de voornaamsten des lands, en eenen talrijken stoet. Welke indrukken PHILIPS vooral na de gehoudene Vergadering uit *Nederland* met zich nam alwaar zijne onbegreusde heerschezucht, bloeddorstigheid en dweeperij, zoo krachtdadige tegenstand vonden, welke gevoelens hij koesterde omtrent de voornaamste voorstanders der heilige regten en onschendbare vrijheden des volks, toonde de gebeurtenis die bij zijne evengemelde inscheping plaats vond.

Hier schoot zijne hem aangeborene veinzerij voor een oogenblik te kort en vergat hij zich zóó verre, van, ten aanhoore zijns gevolgs, den Prins van Oranje den bewerker en hoofdoorzaak der Nederlandsche onlusten te noemen. De Prins antwoordde met bedaardheid dat alles uit eigene beweging der staten en op de regtmatigste gronden was geschied. Neen; zeide PHILIPS terwijl hij met eene uitdrukking van hevige gramschap op het gelaat des Prinsen hand vatte en hevig schudde:

Niet de staten, maar gij! gij! gij!

(No, no los estados, ma vos! vos! vos!)

Waarop de Prins voorzichtig genoeg om den Koning niet aan boord te geleiden, zijn afscheid nam en terug ging naar *Vlissingen*, alwaar hij algemeen bemind zijnde, zich tegen elken aanval beveiligd kon achten. SCHILLER besluit het verhaal dezer gebeurtenis in zijne »Geschichte des abfalls der Vereinigte Nederlande,» met de volgende aanmerking.

» Zoo werd door persoonlijken haat de verbittering » die WILLEM van Oranje reeds lang tegen den on- » derdrukker van een vrij volk in den boezem droeg, » eindelijk onheelbaar, en die dubbele drijfveer bragt » ten laatste die groote onderneming tot rijpheid » welke de spansche kroon zeven harer edelste » steenen ontnomen heeft.»

- N<sup>o</sup>. 71 *Kruseman, (C.)* te 's Hage. Een Dames-Portret.
- 72 *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam. Een Dames portret.
- 73 *Dezelfde.* Een Kinder portret.
- 74\* *Kellenbach, Jr. (C. F.)* te Rotterdam. Een Mandje met Bloemen in Hair bewerkt.
- 75 *Keller, (D. van der)* te Utrecht. Eenige Medailles,  
als: 1. Uitgereikt aan de Strijders op de *Citadel* te Antwerpen.  
2. Op het 50 Jarig bestaan der Maatschappij *Tot Nut van 't Algemeen.*  
3. Op het 200 Jarig bestaan van het *Remonstrantsch Seminarium* te Amsterdam.  
4. Op het herstel van *Z. K. H. den Prins van Oranje*, uit deszelfs ziekte in A<sup>o</sup>. 1835.  
5. Op het Eeuwfeest van het *Seminarium der Doopsgezinden* te Amsterdam.  
6. Twee stuks op het 200 Jarig bestaan der *Utrechtsche Hoogeschool.*
- 76 *Koekoek, (B. C.)* te Nijmegen. Een Landschap.

## L.

- ~~77\* *Laar, (B. van de)* te Rotterdam. Een gezig in de Groote Kerk te Breda, op de Graftombe van Graaf *Engelbrecht van Nassau* de Eerste.~~
- 78\* *Dezelfde.* Gezig in eene R. C. Kerk.
- 79\* *Lamers, (J. W. J.)* te Amsterdam. Masaniello.
- ~~80\* *Lamme, (A. J.)* te Rotterdam. Een jagtgezelschap.~~

N<sup>o</sup> 74 / 80...

N<sup>o</sup> 77 / 150. *Loken* / 100...

78 60

79 150

80 350

*Loken* / 225

## M.

- N<sup>o</sup>. 81\* *Matefijt*, (*J. de Waal*) te Hilversum. Een Landschap.
- 82\* *Molijn*, (*P. M.*) te Rotterdam. Een man Visch schoon makende.
- 83\* *Meijer*, (*A. A. de*) te 's Hage. Een Wintergezicht.
- 84\* *Dezelfde*. Een Strandgezicht.
- 85\* *Meijer*, (*L.*) te Deventer. Een Bergachtig Landschap.
- 86\* *Dezelfde*. Een Scheepmakers-werf bij Winter.
- 87\* *Dezelfde*. Een Heuvelachtig Landschap met Vee, bij opkomend Onweder.
- 88 *Mattos*, (*J. Teixeira de*) te Amsterdam. Een Grootvaders verjaring.
- 89 *Dezelfde*. Een kluzenaar.
- 90 *Meenerbreuker*, (*J.*) te Rotterdam. Twee figuren in eene Nis.
- 91 *Moerenhout*, (*J.*) te 's Hage. Eenige Visschers bezig zijnde visch op eene kar te laden aan het strand.

## N.

- 92\* *Nieuwhoff*, (*W.*) te Amsterdam. Het portret van Prof. *A. des Amor* van der Hoeven, in koperplaat-druk naar *Hodjes*.

## O.

- 93\* *Offermans*, (*A. J.*) te 's Hage. Een uitgestrekt gezicht van het Duin in Noord-Holland.
- 94\* *Dezelfde*. Gezicht bij Winter op het Kasteel Valkenst ein bij Rhoon. (thans afgebroken.)

N <sup>o</sup> 81	f 30.	<i>Letem</i> f 30
" 82	25.	<i>Buiker Top</i>
" 83	90	
" 84	90	} 170
" 85	275	
" 86	160	
" 87	175	
" 92		
" 93	f 200	
" 94	350	

N<sup>o</sup> 95 / 175.

96

97 50

98 50

99 250

100 900

102 200

103 40

104 60 Lokery / 50...

105 200

106 260

107 70 verkogt / 60...

108 50 den 40 G. de Meijer

109 70 den 60 J. van Laar

110 1000 / 600

111 180

N<sup>o</sup>. 95\* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage. Eene groep rustend rundvee.

96\* *Dezelfde*. Een boomrijk Landschap bij Winter.

97\* *Os*, (Mejufv. M. M. van) te 's Hage. Een Bloemstuk.

98\* *Dezelfde*. Een Vruchtenstuk.

99\* *Os*, (P. F. van) te Amsterdam. Eene Pleisterplaats.

100\* *Os*, (P. G. van) te 's Hage. Een Geldersch Landschap met geboomte, twee liggende en een staande Os, benevens eenige schapen.

101 *Dezelfde*. Een Hollandsch Landschap met Paarden.

102\* *Oberman*, (A.) te Amsterdam. Een doode Patrijs waarbij eenige Vruchten.

103\* *Opderheijden*, (H. H.) te Amsterdam. Een Winter gezigt.

P.

~~104\* *Plas*, (P.) te Hilversum. Eenig rustend Vee.~~

105\* *Pelt*, (A. van) te Amsterd. Het laatste afscheid van den Adm. de Ruiters van zijne familie.

106\* *Poll*, (G. Jasink van de) te Amsterdam. Een Veldwachters Woning.

~~107\* *Pelgrom*, Jr. (J.) Een gedeelte van het voorportaal der Jezuiten Kerk te Keulen.~~

~~108\* *Dezelfde*. Een Watermolen aan de Rivier de Ruhr bij Mülheim.~~

~~109\* *Dezelfde*. Een boomrijk Geldersch Landschap.~~

110\* *Plügger*, (J.) te Zwol. Eene Vaderlandsche Kermisvreugd.

111\* *Dezelfde*. Een Huisgezin bij Kaarslicht op St. Nicolaas Avond.

N<sup>o</sup>. 112\* *Plügger*, (J.) te Zwoi. Een woelend Water met Schepen.

113\* *Dezelfde*. Een dito dito.

## Q.

114\* *Quispel*, (M.) te Dordrecht. Een Bergachtig Landschap met Vee, in het Zwitserdal bij S<sup>t</sup>. Goarshausen.

115\* *Dezelfde*. Een Bergachtig Landschap met staand en liggend Vee.

## R.

116\* *Roosenboom*, (N. J.) te Haarlem. Een Bergachtig Landschap in Schotland.

117\* *Ravenswaaij*, (Johs. van) te Hilversum. Een Landschap.

~~118\* *Rentink*, (J.) te Hilversum. Een Boeren binne-huis met stilleven.~~

119\* *Rijgers*, (J. H.) te Middelburg. Eene Allegorische voorstelling der toekomst, waarvan de beschrijving in Dichtmaat, door den Kunstenaar er is bijgevoegd.

120\* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam. Het Kasteel Landsberg aan de Ruhr bij Ketwich.

121 *Dezelfde*. Een Gezicht bij *Werden* aan de Ruhr.

~~122\* *Rutten*, (J.) te Dordrecht. Een Stads-gezicht aan het Water.~~

## S.

123\* *Schmidt*, (W. H.) te Rotterdam. Eene Voorstelling van den Zaligmaker, door Pilatus aan het Volk. *Ecce Homo*. Joh. XIX. vers 1—5.

51\* 112 / 75...

" 113 75...

" 114 275

" 115 250

" 116 320

" 117 100.

" 118 150 / 100 Loken...

" 119 125

" 120 300

" 122 90 Loken / 75...

" 123

N <sup>o</sup> 124	/ 400	/ 300	Lotenij
" 125	200		
" 127	350		
" 128	200		
" 130	50		Lotenij / 50
" 131	80		
" 132	300		
" 133	300		
" 135	80		

- N<sup>o</sup>. 124\* ~~Schmidt, (W. H.) te Rotterdam. Een Oudheids-kenner.~~
- 125\* *Dezelfde.* Een Lezend Meisje.
- 126 *Sluiter, (D. J.) te Amsterdam. Eene Teekening met O. Inkt, naar G. Metz, voor Gravure.*
- 127\* *Schouwman, (M.) te Dordrecht. Eene Woelende Zee met Schepen.*
- 128\* *Dezelfde.* Een Woelend Water met Schepen voor een Haven-hoofd.
- 129 *Schouberg, (J. P.) te Utrecht. Eene Lijst met Gegraveerde Medailles.*
- ~~130\* *Sijpkens, (F. H.) te Amsterdam. Een Gooisch Landschap bij het ondergaan der Zon.*~~
- 131\* *Sipkes, (J.) te Amsterdam. Een Stil Water aan het IJ bij Pampus, met eene Stoomboot en andere Vaartuigen.*
- 132\* *Sieburgh, (H. N.) te Amsterdam. Eene Voorstelling uit zijne Roman: Trude Sinde van Vriesland, waar Koning Radboud den Doop weigerd aan Wulfrand, Bisschop van Sens.*
- 133\* *Dezelfde.* Graaf *Aelbregt van Beijeren* en *Adelaid van Poelgeest*, beluisterd worden door den Graaf van *Teisterband*.
- 134 *Schmidt, (G. A.) te Dordrecht. Een Boeren binnenhuis.*
- 135\* *Schmidt, (B.) te Dordrecht. Een Gezicht binnen de Stad Dordrecht.*
- 136 *Sterk, (J. C. Elink) te 's Hage. Eene Lithographi, naar de Schilderij van C. Kruseman, voorstellende: Het Gevallen Meisje.*

- N<sup>o</sup>. 137 *Steuerwald*, (J. D.) te 's Hage. Eene Litographi, naar de Schilderij van B. G. van Os, voorstellende: Een Boomrijk Landschap met Vee.
- 138 *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht. Een Woelend Water, met verscheidene Schepen.
- 139 *Schotel*, (P. J.) te Medenblik. Een Hollandsch Rivier gezien.
- 140 *Schouwman*, Fz. (J.) te Delft. Het Portret eener jonge Dame.
- 141\* *Staveren*, (G. van) te Gouda. Een Vruchtenstuk.
- 142\* *Swijndregt*, Fz. (N. Montauban van) te Rotterdam. Een Kleine Jongen zich bezeerd hebbende, wordt door een Meisje verbonden.
- 143 *Schelfhout*, (A.) te 's Hage. Een Geldersch Landschap.
- 144 *Dezelfde*. Een Wintergezicht.
- 145 *Schol*, (Mejufv<sup>w</sup>. F. L.) te Rotterdam. Een stil leven.

## T.

- ~~146\* *Temminck*, (Mejufv. H. C.) te 's Hage. Eene Vischmarkt gestoffeerd met eenige figuren.~~
- 147\* *Troost*, (W.) te 's Hage. Een Strandgezicht te Scheveningen, bij ondergaande Zon.

## U.

- ~~148\* *Uberfelt*, (Braet von) te Amsterdam. Een Hoornblazer bij eenen aanval gewond zijnde.~~

Hoffman

N<sup>o</sup> 139 / 550 --- f 450 geboden

p. schippen Bate

N<sup>o</sup> 141 / 50.

" 142 / 100.

Hoffman Silken

Silken

" 146 / 100. Loten f 100

" 147 / 350

" 148 / 100 / 50 van Ryckewick

no	N <sup>o</sup> 149	f 250	Vollenhoven A. Lamme te Oudam
"	150	40	Lotem f 40
"	151	450	
"	154	250	
"	155	250	
"	156	f 125	A. Lamme te Oudam
"	157	350	
"	158	250	
"	159	25	
"	160	20	
"	161	14	
"	162	125	
"	163		
"	164	80	Lotem f 80
"	165	60.70	

## V.

- N<sup>o</sup>. 149\* ~~Verveer, (S. L.) te 's Hage. Een gezigt te Koblentz bij de vesting Ehrenbreitstein.~~
- ~~150\* Verhoog, (J.) te Rotterdam. Een gezigt op de Meer bij maanlicht.~~
- 151\* Verheijen, (J. H.) te Utrecht. Een ideaal stadsgezig met eene kermis-voorstelling.
- 152 Vletter, (S. de) te Amsterdam. Een binnehuis met een doorzigt en figuren.
- 153 *Dezelfde.* Een huisselijk tafereel.
- 154\* Verschuur, (W) te Amsterdam. Een strandgezig.
- 155\* *Dezelfde.* Eene roovers geschiedenis.
- ~~156\* *Dezelfde.* Een man en paard bij eene fontein.~~
- 157\* Verburgh, (C. G.) te Rotterdam. Een boomrijk rotsachtig Landschap met een waterval.
- ✓ 158\* *Dezelfde.* Een Geldersch Landschap.
- 159\* Versnel, (J. S.) te Rotterdam. Een stal met koebeesten in marmer gebeeldhouwd.
- 160\* *Dezelfde.* Het borstbeeld van Jan Steen geboetseerd.
- 161\* *Dezelfde.* Een basrelief, voorstellende: twee kinderen en eenig bijwerk.

## W.

- 162\* Woensel, (Mejufvr<sup>w</sup>. P. van) te 's Hage. Een stil leven.
- 163\* *Dezelfde.* Een binnen vertrek.
- ~~164\* *Dezelfde.* Een bloemstuk.~~
- 165\* Wijngaardt, (P. T. van) te Rotterdam. Een Alchimist.

J. H. van der Laaf Licken te  
S. H. van der Laaf

- N<sup>o</sup>. 166\* *Waarden*, (*J. van der*) te Haarlem. Een bloemstuk.
- 167\* *Wildrik*, (*Mejufvr<sup>w</sup> B. S.*) te Ruurlo. Het oude kasteel Nieuwenbeek tusschen Zutphen en Deventer.
- 168\* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam. Een landschap in de omstreken van Haarlem.
- ~~169\* *Wagner*, (*W. G.*) te 's Hage. Een gezigt op Andernach aan den Rhijn.~~
- 170\* *Dezelfde*. Een gezigt aan het strand te Scheveningen.
- 171\* *Weerden*, (*H. S. J. van*) te 's Hage. De voorgevel van het Stadhuis te 's Hage, met figuren.
- 172\* *Waij*, (*S. J. Mak van*) te Dordrecht. Een vrouwtje in een' Poliers winkel.
- 173 *Welsch*, (*J. Fr.*) te 's Hage. Een dames portret.
- 174\* *Dezelfde*. Eene Moeder met haar slapend kindje.
- 175\* *Dezelfde*. Een Moeder met haar ontkteed kindje.
- 176 *Dezelfde*. Een mans portret.
- 177\* *Winter*, (*A. H.*) te Utrecht. Eene paarden-markt.

## Z.

- 178\* *Zant*, (*A van 't*) te Deventer. Een heuvelachtig Landschap.
- 179\* *Zimmerman*, (*J. W. Gerstenhauer*) te Amsterdam. Eene teekening naar de schilderij van *Teniers*, voorstellende: een gezelschap vrolijke boeren en boerinnen.
- 180\* *Zeelander*, (*A. L.*) Eene gravure naar *G. Dou* ten tijtel voerende „Le ménage Hollandais.”

166 / 80

" 167 25

" 168 130

" 169 50

" 170 45

" 171 125

" 172 70

" 174 65

" 175 65

177 250

" 178 60

" 179 100

" 180 *Grav<sup>r</sup>* 25  
*Let* 23  
 15  
 16

NAGEKOMENE SCHILDERIJEN.

- No. 181 *Poort*, (*Mejufvr. D. A.*) te Schiedam. Een Dames Portret in Miniatuur.
- 182 *Mongers*, (*C. M. W.*) te Doesburg. Een Rustende Schutter.
- 183\* *Welsch*, (*J. F.*) te 's Hage. Een Zieke Man omgeven van zijne Familie.
- 184\* *Winter*, (*A. M.*) te Utrecht. Een Stal met Paarden en verder bijwerk.
- 185 *Gobius*, (*H. A. F. A.*) te Utrecht. Een Stil Leven.
- 186 *Dezelfde*. Een dito. dito.
- 187 *Koekkoek*, (*B. C.*) te Nijmegen. Een Landschap.
- 188 *Houte*, (*C. G. Schutze van*) te Rotterdam. Een Mans Portret in Potlood.
- 189\* *Neufville*, (*Mev. L. C. de*) te 's Hage. Een Brabandsch Meisje uit den Burgerstand.
- 190 *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam. Een Ouderwetsch Binnenhuis met figuren.
- 191\* *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam. Een Gezicht op Bingen.
- 192\* *Verhoog*, (*J.*) te Rotterdam. Een Maneschijn.
- 193\* *Schiedges*, (*P. P.*) te 's Hage. Een Woelend Water bij ondergaande Zon.
- 194\* *Dezelfde*. Een dito dito.
- 195\* *Vogel*, (*N. C.*) te Rotterdam. Een Landschap.
- 196\* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam. Een Paard in een Stal met Bijwerk.
- 197 *Dijxhoorn*, (*P. A.*) te Rotterdam. Het Binnenzeilen van een Smaldeel Oorlogschepen, bij opkomend slecht Weder.

183 f 100.

184 f 200. <sup>f 160</sup> verkogt Ledeboer

189 f 175. -

191 " 125 -

192 "

193 " 125

194 " 125

195 " 100. -

196 " 175. f 140 geboden Louis J. Kauldaar

- No. 198 *Vredenburg*, (W.) te Rotterdam. Een Landschap.
- 199 *Dezelfde*. Een dito.
- 200 *Wilde*, (C. de) te Utrecht. Een Landschap op Java.
- 201 *Jong*, (S. de) te Dordrecht. Een Vrouwenportret.
- 202 *Schendel*, (P. van) te Rotterdam. Een Hollandsche Keuken met fig. en Bijwerk.
- 203\* *Dezelfde*. Een Planeetuitlegger bij Lamplicht.
- ~~204\* *Wijngaerdt*, (A. J. van) te Gouda. Een Hollandsch Landschap bij eene Opkomende Buij.~~
- 205 *Nuijen*, (W. I. J.) te 's Hage. Een gezigt in een der Fransche havens.

- 400... 206\* *Keenen* (G. G.) *afbeeld.*
- 207 *N. J. Doraalle* een landschap  
*van E. van Kockkaats,*
- 208 *W. J. J. Nuijen*. Landschap
250. 209\* *Kiers* (P.) *Amt. maanbuis*
- 210 *Altraan* H. *Winters*
- 211 *Konsemann* (J. A.) *een*  
*mansportret*
- 212 *Sterk* (J. C. *Link*) *portret*  
*crayon*
300. 213\* *Waldorp* A. *Eendopgezigt*
25. 214 *Norrien* (J. H.) *het gedeelte*  
*van de stad van*
- 215 *Konsemann* (J. A.) *een dame portret*

*Overgaan Rotterdam.*

203

204 " 80 -- *Loken* f 70 --

205 ..

207 *Loken* f 50 --

216 Bodeman (N) Landbouw  
f300. 217 + Fran Scheidel Schekking

218

219

van Vollenhoven / 3752 --

Van rust naar Leyden 2

rust naar 1 May 28,20

d. naar Gronow 1,50

aan Steyer voorbrie

van post ----- 1,25

rust Amsterdam 54,25

Middelburg van mijnen 2,60

Steyr 6,90

pony 0,50

