

THE SEYMOUR
ROTTERDAM.

Amster-
dam
9

1828

TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VOOR DEN JARE

1828.

De Prijs is 25 Cents.

T.2006/493

81/4/G/066

12

L I J S T

D E R

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1828.

A.

No.

1. *Abels, (J. H.)* te Baarn, een Brabandsch Landschap, gestoffeerd door *P. F. van Os*.
2. *Dezelfde*, een Landschap in de omstreken van Baarn.
3. *Andriesen, (C.)* te Amst., een levensgrootte Krukhond:
4. *Dezelfde*, een Keuken, gestoffeerd met 3 Beelden en verder bijwerk.
5. *Asche, (H. van)* te Brusfel, Gezicht bij Saarbruk.
6. *Dezelfde*, de Bouwval der voornialige Abdij van St. Bavo, te Gent.
7. *Asfer, (E. J.)* te Amsterdam, een mans Portraits

B.

8. *Bakhuysen, (H. van den Sande)* in 's Gravenhage, een Wintergezicht met een Kalkoven.
9. *Bakker, (A.)* te Rotterdam, het afscheid van eene jong getrouwde Vrouw uit haar Ouders huis.
10. *Barnouw, Cz. (N.)* te Schiedam, een Landschap.
11. *Bast, (D. de)* te Gent, een Stil water, met een Koopvaardij-Vloot, onder geleide, op eene Reede.
12. *Bauer, (C.)* te Amsterdam, Themistocles, zich overgevende aan Admetus, Koning der Molosfers.
13. *Dezelfde*, de Wetgeving van Moses.
14. *Bax, (Mejufvr. A. T.)* te Rotterdam, eene Fruitvrouw, met Sapverwen.
15. *Dezelfde*, een dito met dito.
16. *Beeldsnijder, (Mevr. A. M.)* geb. *van Toulon*, op den huize Rupelmonde, een Bloemstuk.
17. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
18. *Bellingen, (J. van)* te Antwerpen, een Keuken met eene Vrouw die Aardappelen schilt.
19. *Beretta, (P. A.)* in 's Gravenhage, een Stads Gezicht.
20. *Berkman, (J. J.)* te Amsterdam, een Binnenplaats met spelende Jongens.
21. *Dezelfde*, eene Bakkerij, waarin een Bakker beschuift uit den Oven haalt en een Jongen in de eijeren vast

- No. 22. *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam, een Landschap te Bergen.
23. *Dezelfde*, een Binnenplaats met Stoffage, bij Winter.
24. *Beveren*, (C. van) te Antwerpen, eene jong getrouwde, afscheid nemende uit haars Vaders huis.
25. *Ricker*, (P. H.) te Amsterdam, een Heer en Vrouw, geteekend met zwart Krijt.
26. *Biefve*, (E. de) te Brusfel, Eucharis en Telemachus ter Jagt gaande.
27. *Birnie*, (S.) te Kampen, een Fruitstukje, in Waterverw.
28. *Bloemers*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
29. *Dezelfde*, een Bloemstukje.
30. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
31. *Blomaerts*, (H.) te Brusfel, een Landschap bij Brusfel.
32. *Bodeman*, (W.) te Amsterdam, een Landschap.
33. *Boer*, (Otto de) te Leeuward., een mans Portrait.
34. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
35. *Dezelfde*, de brug van Cestium over den Tyber te Rome, bij ondergaande zon.
36. *Dezelfde*, John Howard in eene Egijptische gevangen's brood uitdeelende.
37. *Dezelfde*, een Kapel bij Civita Castellata, in den Kerkelijken Staat.
38. *Brade*, (W. C.) te Amsterd., een Wintergezicht op het Y.
39. *Brakeleer*, (F. de) te Antwerpen, Frans van Mieris, J. Lievens en Brekelenkamp, Schilders der 17e eeuw, aan de herberg van Jan Steen.
- 39*. *Bree*, (P. van) van Antwerpen, thans te Rome, kapitein Barends op Nova Zembla, op het oogenblik dat hij de zon ziet doorbreken.
- 39**. *Bree*, (M. J. van) te Antwerpen, de Dood van P. P. Rubens.
40. *Breukelaar Jr.*, (H.) te Amst., een Matroos aan wal op de Sloep wachtende.
41. *Brieder*, (J. de) te Utrecht, een Meisje, Visch schoon makende.
42. *Brinkman*, (H.) te Amst., een Landschap.
43. *Broek*, (M. S. van den) te Dordrecht, een Soldaat ter inkwartiering zich anmeldende, bij kaarslicht.

- No. 44. *Brondgeest*, (A.) te Amsterdam, een Landschap met een Ruïne.
45. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
46. *Dezelfde*, een Gezicht op een Binnenplaats.
47. *Bruggink*, (J.) te Amsterdam, Gezicht aan den Heereweg bij Haarlem.
48. *Burgh*, (H. van der) in 's Gravenhage, een Boerenhuis met Jagers.
49. *Dezelfde*, een beschonken Boer met een Waardin afrekenende.
50. *Dezelfde*, een Vischvrouw met een Dienstvaagd.
51. *Burgh*, (H. A. van der) in 's Gravenhage, staand en liggend Vee.
52. *Dezelfde*, een Landschap en Water met Vee.

C.

53. *Cato*, (H. G. ten) te Amst., een Stadsgezicht.
54. *Dezelfde*, een Stadsgezicht bij een zomer-morgenstond.
55. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
56. *Dezelfde*, een dito.
57. *Dezelfde*, een Wintergezicht aan de Geinbrug.
58. *Cauwer*, (J. de) te Gent, een badende Nijmph.
59. *Cels*, (C.) te Brusfel, een mans Portrait.
60. *Dezelfde*, het Portrait van een Schilder.
61. *Chantal*, (L.) te Amsterdam, een oud Man, met O. I. inkt geteekend.
62. *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, een Landschap, gestoffeerd door J. v. Ravenswaaij.
63. *Claus Jr.* (P.) te Amsterdam, een Duingezicht bij Egmond aan den Hoef.
64. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
65. *Coene*, (C.) te Brusfel, een Dorpsfeest.
66. *Dezelfde*, een Boer door de Bedienden der Stads Belasting aangehouden bij het inkomen eener Poort.
67. *Dezelfde*, een Boeren Dorpsfeest.

- N^o.
 68. *Coene, (J.) de Zoon*, te Brusfel, een Rijngezigt bij Godesberg
 69. *Coene, (H. de)* te Brusfel, een Koopman Horologien aan twee Boeren te koop aanbiedende.
 70. *Dezelfde*, een vrolijk Gezelschap.
 70*. *Cooke, (W.)* te Elburg, een Boschgezigt.
 70**. *Dezel'de*, een Landschap met een staande en leggende Koe.
 71. *Coppenaar, (D. van)* te Amst., eenige Vruchten op een Tafel.
 72. *Dezelfde*, een dito dito.
 73. *Costa, (J. Mendes da)* te Amsterdam, een Teekening met de Pen.
 74. *Couwenberg Jz., (A. J.)* in 's Gravenhage, een Landschap bij opkomend onweder.
 75. *Dezelfde*, een Gezicht van het Duin op Haarlem, gestoffeerd door *A. J. Offermans*.
 76. *Cramer Antz., (H. W.)* te Antwerpen, het vinden van een Lijk te Egmond, van het gefrande Schip *de Wasenaar*.
 77. *Dezelfde*, het pas uitgehangen Kraamkloppertje.
 78. *Dezelfde*, Van der Does en Van der Werf ontvangen door eene Duif berigt van het ophanden zijnde ontzet van Leijden in 1574.

D.

79. *Dam, (J. van)* te Rotterdam, Monument op Z. D. H. Prins Willem, de Vijfde en Hoogstdezelfs Gemalin, in Ivoor
 80. *Dasveld, (J.)* te Amsterdam, een Landschap met Jagers en Honden.
 81. *Dezelfde*, een Paard in een Stal.
 82. *Dezelfde*, een Landschap met vechtende Honden.
 83. *Decaisne, (H.)* van Brusfel, thans te Parijs, Milton zijn *verloren Paradijs* aan zijne Dochter dicterende.
 84. *Delvaux, (E.)* te Brusfel, een groot Landschap in de ommestrecken van Luxemburg.
 85. *Dezelfde*, een Landschap in de Ardennes.
 86. *Dens, (J.)* te Antwerpen, een Man bezig zijnde Koeken te bakken.

- No.
 87. *Dens, (J.)* te Antw, een Binnenhuis met Figuren.
 88. *Dezelfde*, eene Vrouw brood aan een armen Jongen voorrijdende.
 89. *Dieckman, (H. E.)* te Amsterdam, een Gezicht bij Overveen.
 90. *Dionisy, (J. M.)* te Ruremonde, eenige Lijsten met gegraveerde Steenen en Afdrukken.
 91. *Dohna, (A.)* in 's Gravenhage, een Landschap met Geboomte en Vee.
 92. *Dommelen, (F. van)* te Bussem, een Landschap in Duitschland, met Vee.
 93. *Dezelfde*, een als voren.
 94. *Dosling, (T. M.)* in 's Gravenhage, een Stads Gezicht.
 95. *Doyer, (J. Schoemaker)* te Zwol, Jan Steen en zijne Huisvrouw.
 96. *Drieling, (J. H. C.)* in 's Gravenhage, een Wintergezicht.

E.

97. *Eckelboom, (D. R.)* te Amst., een Stil leven.
 98. *Eekhout, (J. J.)* te Brusfel, een Scheveningsche Vischer en Vrouw, den dood van hun Kind bewenende.
 99. *Dezelfde*, het affcheid van een Scheveningsche Vischer.
 100. *Dezelfde*, de terugkomst van een Vischer.
 101. *Eernstman, (J.)* te Leeuwarden, eene Vrouw met een zogend Kind.
 102. *Dezelfde*, een Waarzegster.
 103. *Elyen, (J. B. Telaar van)* te Molenbeek, een Gravure, zijnde het Portrait van Z. M. den Koning.
 104. *Dezelfde*, een geëttste Prent, naar een Schilderij van Hondekoeter.
 105. *Dezelfde*, een Heilige Familie, naar Rubbens, met zwart Krijt geteekend.

- No.
 106. *Engelberts, (E. M.)* te Amst., een Geldersch Landschap, gestoffeerd door *W. J. M. Engelberts*.
 107. *Dezelfde*, een Wintergezicht in Amsterdam.
 108. *Engelberts, (W. J. M.)* van Amsterdam, thans te Antwerpen, een oude Vrouw in een Leuningstoel.
 109. *Es, (T. J. R. van)* te Amsterdam, een Miniatuur, naar *Schalcken*.
 110. *Esman, (J.)* te Hilversum, een liggende doode Faifant.
 111. *Dezelfde*, een doode Patrijs.
 112. *Eycken, (J. B. van)* te Brusfel, een Jongeling in een Nis.
 113. *Dezelfde*, twee Vlaamsche Vischers met een Fruitverkoopster.
 114. *Dezelfde*, een Fruitverkoopster.
 115. *Dezelfde*, een Jager aan een Boere Vrouw naar den weg vragende.
 116. *Dezelfde*, rustende Jagers in een Landschap.
 117. *Eijmer, (A. J.)* te Amsterdam, Gezicht in den omtrek van 's Gravenhage.
 118. *Dezelfde*, Gezicht op eene der stads Poorten te Haarlem.
 119. *Dezelfde*, een Landschap in het Bentheimfche.
 120. *Dezelfde*, Gezicht op een Sluisje bij Amsterdam.
 121. *Dezelfde*, Gezicht in den omtrek van Amsterdam.

F.

122. *Fiennes, (J. D. de) Gepensionerd van Z. M. den Koning*, te Rome, Telemachus op het eiland van Calijpso, op het oogenblik dat hij door Mentor berispt wordt.
 123. *Dezelfde*, een Studiebeeld, Orestes bij de Lijkbus van zijnen Vader.
 124. *Dezelfde*, een Romeinsche Bedelaar met een ziek Kind.
 (Zijnde deze Stukken door hem aan de Kon. Akad. van Beeldende Kunsten te Amsterd. ingezonden.)

- No.
 125. *Fleming, (W.)* te Leijden, een Meisje Koper-goed schurende.
 125*. *Dezelfde*, een rustende Vischboer.
 126. *Flines, (Mej. H. M. F. de)* te Delft, een geteekend mans Portrait.
 127. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 128. *Fontenay, (L. M. de)* in 's Gravenhage, een Fruitverkoopster.
 129. *Fontijn, (P.)* te Dordrecht, een Speklagers Winkel.
 130. *Dezelfde*, een Binnenhuis met Beelden.
 131. *Dezelfde*, een Buitenhuis met een groente Verkoopster.

G.

132. *Gebauer, (C. M. von)* te Amsterdam, een doode Eend met bijwerk.
 133. *Dezelfde*, twee teekenende Jongetjes.
 134. *Geirnaert, (J.)* te Gent, een Zieke zijn Testament doende opstellen.
 135. *Dezelfde*, een Jager in een Herberg.
 136. *Gelissen, (M.)* te Brusfel, een Gezicht bij Brusfel.
 137. *Dezelfde*, een dito.
 138. *Dezelfde*, een Watermolen bij Quebeck.
 139. *Gent, (J. van)* te Middelbarnis, een Landschap bij Maanlicht.
 140. *Glashorst Jr., (A. van)* te Amsterdam, een Wintergezicht.
 141. *Göbell, (G. H.)* te Deventer, een groot Wintergezicht aan de Regge.
 142. *Dezelfde*, een Winter met Sneeuw bij Rijsfen.
 143. *Dezelfde*, een Wintergezicht aan de Regge.
 144. *Dezelfde*, een Winter met rustende Beeldjes.
 145. *Dezelfde*, een Zomer bij lage zon, met Jagers achter een Bosch.
 146. *Dezelfde*, een groot Boschgezicht aan een water bij Raalte.
 147. *Dezelfde*, een Gezicht aan de Rivier de Aa.

- No.
 148. *Goeje*, (Mevr. *M. G. de*) geb. *Barbiers*, te Amsterdam, een Bloemstuk.
 149. *Goeje*, (*P. de*) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap met Vee.
 150. *Grave*, (*C. de*) te Brugge, platte grond en opstand van een Paleis voor de Kunsten.
 151. *Grebe Jr.*, (*J. G.*) te Rotterdam, een Drif el in Zilver, naar *Brouwer*.
 152. *Dezelfde*, een dito in dito, naar *J. Buys*.
 153. *Grebner*, (*W.*) te Amsterdam, een musicerend Heer, in Miniatuur.
 154. *Dezelfde*, een mans Portrait in dito.
 155. *Dezelfde*, een als voren.
 156. *Dezelfde*, een als voren.
 157. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
 158. *Gregoor*, (*G. Smak*) te Dordrecht, een Landschap met Vee.
 159. *Dezelfde*, een dito dito.
 160. *Gyselman*, (*Hermanus*) te Amst., een berg- en boomrijk Landschap bij ondergaande Zon.

H.

161. *Haages*, (Mej. *H. C.*) te Amsterdam, een Groente-verkoopster.
 162. *Haanebrink*, (*W. A.*) te Utrecht, een Vrouwtje bij een Kruiwagen met Koopwaren.
 163. *Haanen*, (*G. G.*) te Utrecht, een Voorportaal in een Kerk.
 164. *Dezelfde*, Adriaan Brouwer op den Zolder Schilderende, wordt door zijn Meester Frans Hals bezocht.
 165. *Dezelfde*, een Jongeling in een Nis zijn Vogel Zaad gevende.
 166. *Haccou*, (*J. C.*) te Middelburg, een bergachtig Landschap.
 167. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
 168. *Hall*, (*J. Teyler van*) te Amst., een Landschap.
 169. *Hansen*, (*C. L.*) te Amsterdam, een Landschap bij Tecklenburg.

- No.
 170. *Hansen*, (*C. L.*) te Amst., een dito buiten Haarlem.
 171. *Dezelfde*, een dito dito.
 172. *Dezelfde*, een dito te Egmond bij Maaneschijn.
 173. *Dezelfde*, een Binnenplaats te Reenen.
 174. *Hansen*, (*L. J.*) te Amsterdam, een Binnenvertrek met een Oude Vrouw en Dienstmaagd, die van de Markt terug gekomen is.
 175. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 176. *Dezelfde*, een Binnenhuis.
 177. *Hardenbergh*, (*C. van*) te Utrecht, een Landschap bij Ubbergen.
 178. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 179. *Hari*, *Jr.* (*J.*) in 's Gravenhage, twee Paarden voor een Stal.
 180. *Hari*, (*J.*) een Huisfelijk Tafreel, met drie levens-groote Beelden.
 181. *Heeckeren van Brantsenburg*, (*F. J. van*) te Utrecht, een Doorzigt binnen Utrecht.
 182. *Heilbron*, (*J.*) te Amsterdam, een Teekening in O. I. Inkt, naar de Schilderij van *Rembrand*, voorstellende vijf Bestuurders van het Staal-Hof.
 183. *Hekking*, (*W.*) te Amsterdam, een Stuk met Vruchten.
 184. *Hellemans*, (*P. J.*) te Brusfel, een Gezicht bij Annevoy, Provincie Namen.
 185. *Heszler*, (*G. C. H.*) in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
 186. *Dezelfde*, een dito met Schapen.
 187. *Dezelfde*, een dito met dito.
 188. *Dezelfde*, een dito met dito.
 189. *Heymans*, (*W. G. F.*) in 's Gravenhage, Cimon door zijn Dochter in de Gevangenis gelaafd.
 190. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 191. *Dezelfde*, een jong Kunstenaar in zijn Werkplaats.
 192. *Hodges*, (*C. H.*) te Amst., een mans Portrait.
 193. *Hoevenaer*, (*C.*) te Utrecht, een Binnenkeuken met twee Beelden.
 194. *Hoevenaer*, (*W.*) te Utrecht, een Binnenvertrek waarin een Vrouw met haar Kind.

- No. 195. *Hogguer, (J. L.)* te Amsterdam, een Landschap boven Haarlem.
196. *Hoop, (D. de)* te Amsterdam, een boeren Binnenhuis bij Kaarslicht.
197. *Hopman, (N.)* te Amst., een Verjaarafeest.
198. *Houtman, Jr., (M.)* te Amsterdam, een Fruitstuk in Sapverw geteekend
199. *Houtman, (M. L.)* te Amsterdam, een Portrait in miniatuur.
200. *Hoye, (B. J. van)* in 's Gravenh., een Stadsgezigt.
201. *Hulseboom, (G.)* te Vaafen, een Wintergezigt.
202. *Dezelfde*, een Wintergezigt bij een Stadspoort.
203. *Hulseyen, (C. J. van)* te Jutphaas, een geteekend Bloemstuk.
204. *Hulswit, (J. N.)* te Amst., een Binnenhuis.
205. *Dezelfde*, een Stadsgezigt.
206. *Huyer, (J. D.)* te Amst., een Gezigt op het Y.
207. *Dezelfde*, een Stil Water
208. *Dezelfde*, een woelend Water.

J.

209. *Jansens, (J. B.)* te Antwerpen, een vrolijk Man aan zijn Ontbijt
210. *Jelgerhuis, Rz., (J.)* te Amsterdam, de St. Jans Kerk te 's Hertogenbosch.
211. *Dezelfde*, Gezigt in de Groote Kerk te Arnhem.
212. *Dezelfde*, Gezigt op de kleine Vischmarkt en Haringpakkers-Toren te Amst. met een Regenbui.
213. *Jelink, (H. J.)* te Nijkerk, een Landschap met Vee.
214. *Dezelfde*, een Stal met Koebeesten.
215. *Jong, (J. de)* te Harlingen, een Vriesch Meisje.
216. *Jonghe, (J. B. de)* te Kortrijk, een Pachthoeve bij Kortrijk.
217. *Dezelfde*, een Landschap in de Ardennes.
218. *Dezelfde*, een Gezigt bij Châudfontaine.
219. *Dezelfde*, de groote Markt te Kortrijk.

- No. 220. *Full, (Victor)* te Antwerpen, de Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen.

K.

221. *Kamphuyzen, (J.)* te Amst., een vrouwe Portrait.
222. *Kastele, (P. L. van de)* in 's Gravenhage, een Landschap met zwaar geboomte, bij regenachtig weder.
223. *Kerschner Jr., (J.)* te Amsterdam, de doop van den Zaligmaker, in Zilver gedreven.
224. *Kiere, (Mej. M. E.)* te Amst., een geteekend Fruitstuk.
225. *Kindt, (Mej. A.)* te Brusfel, Melanchton het lot van Willem I voorspellende.
226. *Dezelfde*, de Visfcher door zijne Huisgenooten terug verwacht.
- 226*. *Dezelfde*, een oude Vrouw bezig met vertellen.
227. *Kindt, (Mev. I.)* geb. *van Asfche*, te Brusfel, een bergachtig Landschap.
228. *Dezelfde*, een dito met een Beek.
229. *Kindt, (Mej. L.)* te Brusfel, een Landschap met een Watermolen.
230. *Klaveren, (H. N. van)* te Amsterdam, een mans Portrait.
231. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
232. *Klerk, (W. de)* te Dordrecht, een Boschgezigt.
233. *Dezelfde*, een Gezigt aan de Maas.
234. *Knip, (J. A.)* te Vugt bij 's Hertogenbosch, een Landschap met Schapen.
235. *Dezelfde*, een Gezigt op Civita Ducale, in het Napelsche.
236. *Dezelfde*, eenige Geiten op de Alpen.
237. *Dezelfde*, een Stal met Schapen.
238. *Dezelfde*, een dito met een Stier en Hoenders.
239. *Dezelfde*, een Gezigt op Ferni in den Romeinschen Staat.
240. *Kobell, (J.)* te Rotterdam, een Landschap met Vee.
241. *Koekkoek, (B. C.)* te Amsterdam, een gestoffeerd Landschap, te Ubbergen.
242. *Dezelfde*, een Wintergezigt.

- No.
 243. *Koekkoek*, (J. H.) te Durgerdam, een Zeegezicht bij de Vuurtoren, zijnde het uitzien der Haringbuizen.
 244. *Dezelfde*, een Storm en Schipbreuk tegen een Rots, waarop een gedeelte van het Scheepsvolk zich gered heeft.
 245. *Dezelfde*, een Stil Water met een Wal waaraan een Jol, waarin de Schepelingen Scheepsbehoeften brengen.
 246. *Dezelfde*, een onstuimige Zee met een Regenboog.
 247. *Koningh*, (L. de) te Dordrecht, de Rieddijfche Poort te Dordrecht, van de Maas te zien.
 248. *Koogh*, (A. van der) te Dordrecht, een Geldersch Landschap met een Watermolen.
 249. *Kops*, (J. B. C.) te Brusfel, een Landschap met Waterval omtrent Rochefort.
 250. *Kram*, (C.) te Utrecht, Hugo de Groot, oud 15 Jaren, aan het Hof van Hendrik den IV, voorgesteld.
 251. *Dezelfde*, een Meisje uit haar Venster ziende.
 252. *Kremer*, (P.) te Antwerpen, Potter in het bijzijn zijner Vrouw naar de natuur teekenende.
 253. *Dezelfde*, Jan Steen bij Marretje Herkulens.
 254. *Dezelfde*, D. Teniers een Dorpskermis afteekenende.
 255. *Dezelfde*, de Graaf van Buren in de Gevangenis Schaak spelende.
 256. *Kruseman*, (C.) te 's Gravenhage, een Heilige Familie.
 257. *Dezelfde*, een Familieportrait van een bejaarde Dame met haar Kleindochtertje.
 258. *Dezelfde*, een rijk gekleede Heer en Dame.
 259. *Dezelfde*, een jongelings Portrait.
 260. *Dezelfde*, een Vrouw van Albano met twee Kinderen.
 261. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam, het Portrait van een Hoogleeraar.
 262. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 263. *Dezelfde*, een dito dito.
 264. *Dezelfde*, een dito dito.
 265. *Dezelfde*, een dito dito.
 266. *Kruyff*, (C. de) te Amst., een Wintergezicht.
 267. *Kunst*, (B.) te Groningen, een mans Portrait.

L.

- No.
 268. *Landtsheer*, (J. B. de) te Brusfel, een Heilige Familie.
 269. *Dezelfde*, een Pelgrim.
 270. *Leembruggen Jz.* (G.) te Amsterdam, de Ruïne van Mont Aigle, bij Dinant.
 271. *Dezelfde*, het Kasteel Valfin, bij Dinant.
 272. *Linsen*, (A. G. Rente) te Amsterdam, een Gezicht op de Sparenwouderpoort te Haarlem.
 273. *Dezelfde*, een Gezicht in een Kerk.
 274. *List*, (G.) op Texel, een mans Portrait.
 275. *Loeff*, (H. D.) te 's Gravenh., een mans Portrait.
 276. *Dezelfde*, het Portrait van een Officier.
 277. *Loen*, (P.) te Zaandam, een Schilders Werkplaats.
 278. *Lutgers*, (P. J.) te Loenen, een woelend Water met kleuren geteekend.

M.

279. *Maes*, te Gent, een Heilige Familie.
 280. *Dezelfde*, de Slaap van het Kind Jezus.
 281. *Dezelfde*, een lezende Kapucijner, bij lamplicht.
 282. *Dezelfde*, een jong Romeinsch Meisje.
 283. *Mare*, (J. de) te Amst., Gravure naar Jan Steen.
 284. *Dezelfde*, dito naar dito.
 285. *Dezelfde*, dito naar P. van der Werff.
 285.* *Dezelfde*, dito van een Academiebeeld.
 286. *Martens*, (Mr. J. C.) te Utrecht, een boomrijk Landschap, met Sparreboomen.
 287. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.
 288. *Matthieu*, (L.) te Antw., Sappho door de Liefde bezield.
 289. *Michaelis*, (G. J.) te Haarlem, een boomrijk Landschap, met Boerenwoning en overvarende Schuit.
 290. *Dezelfde*, een dito met staande en rustende Lieden.
 291. *Mock*, (J.) te 's Gravenhage, een Landschap met Koebeesten en Geiten.
 292. *Moerenhout*, (J.) te Antwerpen, een Strandgezicht, waarin een Visier en een Jongen te Paard.
 293. *Moons*, (Louis) te Antwerpen, Marius op de Puinhopen van Carthage.
 294. *Morel*, (C. J.) te Amsterdam, een Havenhoofd en woelend Water.
 295. *Dezelfde*, een kabbelend Water met Schepen.

- No.
 296. *Morel*, (*J. Vaarson*) te Amst. een Vischvrouw.
 297. *Moritz*, (*L.*) te Amsterdam, de Opwekking der
 Dochter van Jairus.
 298. *Dezelfde*, het Portrait van een Kunstenaar, ten
 voeten uit.
 299. *Dezelfde*, een Kind op een Bok rijdende.
 299*. *Mourot*, (*M.*) te Amst., een mans Portrait.
 300. *Muller*, (*H. L.*) te Amst., een Basrelief.

N.

301. *Navez*, (*F. J.*) te Brusfel, Sint Catharina van
 Antiochie, in het Paleis van Keizer Maximus,
 het Christendom tegen de Heidenfche Wijsgeeren
 verdedigende.
 302. *Dezelfde*, het Portrait van een Waalsche Pachterin.
 303. *Dezelfde*, eene Vrouw een Kind kroonende.
 304. *Dezelfde*, eene Vrouw met hare Dochter voor
 het Krijggeweld vlugtende.
 305. *Dezelfde*, het Morgen Gebed, Teekening.
 306. *Dezelfde*, eene Rust van Pelgrims, Teekening.
 307. *Dezelfde*, Hagar en Ismaël, Teekening.
 308. *Nepveu*, (*J.*) te Amsterdam, een Geldersch
 Landschap met een Waterval.
 309. *Dezelfde*, een Gezigt op den Binnen-Amstel,
 te Amsterdam.
 310. *Nepveu*, (*L.*) te Utrecht, een Landschap.
 311. *Nicolai*, (*D. Wytema*) te Ried, een rustend
 Werkman in een Nis
 312. *Nicolid*, (*J. C.*) te Antwerpen, het groot Al-
 taar in de Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen,
 gestoffeerd door *de Brakeleer*.
 313. *Niermans*, (*G.*) te 's Graveland, de 5 Orders
 der Kolonnen.
 314. *Niermans*, (*G. D.*) te Utrecht, een Trap met
 een rond gat, in Palmhout.
 315. *Noter*, (*A. de*) te Antwerpen, een Jonggetrouw-
 de haar Ouders huis verlatende.
 316. *Noter*, (*P. F. de*) te Gent, de Vischmarkt te
 Antwerpen, met Stoffagie van *Verboeckhoven*.
 317. *Dezelfde*, het Kasteel van Havre bij Bergen.
 318. *Dezelfde*, Gezigt te Antwerpen bij de Kerk der
 Predikheeren.

O.

319. *Oberman*, (*A.*) te Amst., een Bloem- en Fruitstuk.
 320. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
 321. *Dezelfde*, een Landschap met een Hooiwagen.

- No.
 322. *Odeyaere*, (*J.*) te Brusfel, Pigmalion en Galarhee.
 323. *Dezelfde*, een Sultotische Vrouw, een Krans
 leggende op het Graf der voor de vrijheid ge-
 storven Helden.
 324. *Offermans*, (*A. J.*) in 's Gravenhage, een Strand-
 gezigt bij Scheveningen, met het Pavilloen Harer
 Majesteit de Koningin
 325. *Dezelfde*, een Boschrijk Landschap.
 326. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap.
 327. *Oosterhoudt*, (*D. van*) in 's Gravenhage, een
 Landschap met Vee.
 328. *Dezelfde*, een Landschap met Vee in het Water.
 329. *Opzomer*, (*S.*) te Rotterdam, Portrait van een
 Jongeling.
 330. *Os*, (*G. J. J. v.*) te Hilversum, een mans Portrait.
 331. *Os*, (*G. J. J. v.*) thans te Parijs, een Landschap.
 332. *Dezelfde*, een Landschap met Vee, gestoffeerd
 door *P. G. van Os*.
 332*. *Dezelfde*, een Landschap in Frankrijk.
 332**. *Dezelfde*, een Dorpje in Frankrijk bij regenachtig
 weder.
 333. *Os*, (*Mej. M. M. van*) in 's Gravenhage, een
 Fruitstukje.
 334. *Dezelfde*, een dito.
 335. *Os*, (*P. F. van*) te Hilversum, een Landschap,
 gestoffeerd met Kar en Paard.
 336. *Dezelfde*, een Landschap met een Jager, wit
 Paard enz.
 337. *Dezelfde*, een Smederij bij Dinant, met Paarden
 en Figuren.
 338. *Os*, (*P. G. van*) te Hilv., een Landschap met Vee.
 339. *Dezelfde*, een Weide met kapitaal Vee.
 340. *Dezelfde*, een Landschap met stotende Ossen.
 341. *Dezelfde*, een Morgenstond, gestoffeerd met
 Kar en Paard.
 342. *Dezelfde*, een Avondstond.
 343. *Dezelfde*, twee Ossen aan het Water, met een Herder.
 344. *Dezelfde*, een Koe en een Meisje aan het Water.
 344*. *Dezelfde*, een Jager met zijn Bediende, in onder-
 houd met eene Boerin.

P.

345. *Picquet*, (*C.*) te Brusfel, een Meisje aan haar Toilet.
 346. *Piera*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
 347. *Perts*, (*D.*) in 's Gravenhage, een Teekening
 met zwart Krijt.

- No.
 348. *Pluckx*, (*J. A. A.*) te Amsterdam, een vrouwe
 Portrait, in Miniatuur.
 349. *Dezelfde*, een dito als voren, in dito.
 350. *Pluym*, (*W.*) te Amst., een Gezigt te Brusfel.
 351. *Poll*, (*G. Jafink van de*) te Amsterdam, een
 Gezigt op de Brug van de Utrechtsche Poort,
 bij onstuimig weder
 352. *Portman*, (*C. J. L.*) in 's Gravenhage, een
 vrolijk Gezelschap, bij een Herberg.
 353. *Dezelfde*, een Scheveningche Vischboer.
 354. *Dezelfde*, een Stuk getijeld: na regen komt
 zonnenschijn.
 355. *Dezelfde*, Portrait van een Kunstenaar.
 356. *Practorius*, (*P. E. H.*) te Amsterdam, een
 Gezigt op de Schalkwijker Poort, te Haarlem.

Q.

357. *Quispel*, (*M.*) te Dordrecht, een Landschap
 met Vee.
 358. *Dezelfde*, een dito met dito.

R.

359. *Ravenswaay*, (*J. van*) te Hilversum, een Land-
 schap en Riviergezigt.
 360. *Dezelfde*, een als voren.
 361. *Dezelfde*, een Stal met Schapen.
 361*. *Dezelfde*, een Koe in een Hollandsch Landschap.
 362. *Reedeker*, (*S.*) te Amsterdam, een Landschap.
 363. *Dezelfde*, een Landschap bij Winter.
 364. *Regemorter*, (*J. van*) te Antwerpen, Jan Steen
 onderwerpt een door hem geschilderd Uithang-
 bord voor zijn Herberg, aan het oordeel zijner
 Vrouw; onder een Wijngaard zitten zijne vrien-
 de Brekelenkamp, J. Lievens, F. van Mieris en
 D. de Voys.
 365. *Dezelfde*, Jan Steen zendt zijn oudsten Zoon
 met twee Schilderijen naar den Wijnkooper Gos-
 kens, ter verkoop.
 366. *Dezelfde*, een Vleeschkoopers Winkel van bin-
 nen, met Beelden.
 367. *Reutinck*, (*J.*) te Hilversum, een Stal met Beesten.
 368. *Reyfen*, (*Mej. G. E. van*) te Rotterdam, een
 biddende Heilige, in miniatuur.
 369. *Riquier*, (*L.*) van Brusfel thans te Parijs, Christina
 Koningin van Zweden, bij Teniers.

- No.
 370. *Riquier*, (*L.*) van Brusfel thans te Parijs, Rubens
 brengt den Schilder Brouwer bij zijne Vrouw,
 na hem uit de Gevangenis verlost te hebben.
 371. *Dezelfde*, een Normandisch Edelman had zijne
 Dochter toegezegd aan hem, die haar op een heuvel
 zoude dragen; haar minnaar bezweek bij de
 onderneming.
 372. *Dezelfde*, de Weduwe eens Landbouwers in de
 Valei van Montmorencij, op het Graf van haar Man.
 373. *Roos*, (*C. F.*) te Amst., een Gezigt bij Rozendaal.
 374. *Dezelfde*, een Gezigt bij Bloemendaal.
 375. *Roosenboom*, (*N. J.*) in 's Gravenhage, een
 Landschap met een Donderbui.
 376. *Dezelfde*, een Wintergezigt.
 377. *Roth*, (*G. A.*) te Amst., een Geldersch Landschap.
 378. *Dezelfde*, een dito dito
 379. *Rutgers van Rozenburg*, (*Jonkvr. C. M.*) een
 Miniatuur, na de Schilderij van Noël.
 380. *Ruytenschild*, (*A. J.*) te Amsterdam, een Land-
 schap met een Kasteel.
 381. *Ryk*, (*J. de*) te Hilversum, een Weide met
 onderscheiden Vee.
 382. *Dezelfde*, een Landschap met Beesten en Beelden.
 383. *Dezelfde*, een als voren.

S.

384. *Saft*, (*J. C. W.*) te Amsterdam, een Landschap
 met een Vrouwtje door het Water gaande.
 385. *Salm Jr.*, (*A.*) te Amsterdam, een Stadsgezigt
 op Amsterdam, bij maanlicht.
 386. *Dezelfde*, een Wintergezigt op het Y.
 387. *Salzdo*, (*A. v. S. L.*) te Amst., een Silenus,
 388. *San*, (*G. de*) te Groningen, Numa Pompilius
 bij de Lijkbus zijner Moeder.
 389. *Dezelfde*, de Slag van Antipater.
 390. *Schaaff*, (*H.*) te Leeuwarden, een Sappeur.
 391. *Scheffer*, (*A.*) van Dordrecht thans te Parijs,
 een Familie naar de Kerk gaande om hun Kind
 te laten doopen.
 392. *Scheffer*, (*H.*) in 's Gravenhage, een Huisvader
 die voor zijne Familie zit te lezen.
 393. *Dezelfde*, Don Juan slapende in de schoot van
 Haidee; Lord Byron, Cant. II.
 394. *Schelfhout*, (*A.*) in 's Gravenh., een Wintergezigt.
 395. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap met een
 Heidegrond in het verchiet.

- No.
 396. *Schelfhout*, (*A.*) te 's Gravenh., een Wintergezicht.
 397. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.
 398. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap met Visfers.
 399. *Schmetterling*, (*Mej. E.*) te Amsterdam, een mans en vrouwe Portrait, in miniatuur.
 400. *Schmetterling*, (*Mej. C. J.*) te Amsterdam, een Fruitstukje.
 401. *Schmidts*, (*W. H.*) te Rotterd., een mans Portrait.
 402. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 403. *Schoenberger*, (*L.*) te Amsterd., een mans Portrait.
 404. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
 405. *Dezelfde*, een Italiaansch Landschap.
 406. *Dezelfde*, een dito dito.
 407. *Dezelfde*, een Maneschild.
 408. *Dezelfde*, een dito.
 409. *Schoenmaker*, (*J.*) te Dordrecht, een Gezicht op den Wester Toren te Amsterdam, van de Bloemgracht te zien.
 410. *Dezelfde*, een Stads Gezicht.
 411. *Scholten*, (*P. N.*) te Amsterdam, een Landschap bij morgenstond.
 412. *Dezelfde*, een dito bij avondstond.
 413. *Schomper*, (*J. J.*) te Amst., een spinnende Vrouw.
 414. *Dezelfde*, een Man aan een Tafel bezig geld te tellen.
 415. *Schoonbeek*, (*J.*) te Groningen, Gezicht te Borgert.
 416. *Dezelfde*, een Drentsch Landschap.
 417. *Schoone*, (*A. G. van*) te Amsterdam, Gezicht op de Wester Kerk te Amsterdam.
 418. *Dezelfde*, Gezicht op de Stratemakers Werf naar de Vijzelgracht te zien, te Amsterdam.
 419. *Schotel*, (*P. J.*) te Dordrecht, een Stil Water.
 420. *Schouman*, (*M.*) te Dordrecht, een woelende Zee.
 421. *Dezelfde*, een Stil Water.
 422. *Schutter*, (*W.*) te Groningen, een Boeren Gezelschap, naar Teniers, in Zilver gedreven.
 423. *Schwachhofer*, (*J.*) te Amsterdam, Hebe den Arend de Drinkschaal aanbiedende.
 424. *Dezelfde*, een arkadisch Tafereel.
 425. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 426. *Serné*, (*A.*) te Haarlem, een Gezicht in den Hout te Haarlem.
 427. *Simon*, (*J. P.*) te Amst., een mans Portrait.
 428. *Singendonck*, (*D. J.*) te Utrecht, twee doode Hazen, een Patrijs en Jagtgereedschap.

- No.
 429. *Sipkes*, (*J.*) te Amsterdam, een Stil water op het Y bij de Vuurtoren.
 430. *Slangenburgh*, (*C. J. d. Baar van*) te Amst., het Portrait van een Kunstenaar.
 431. *Dezelfde*, Ceres en Bacchus, met zwart Krijt get.
 431*. *Smies en Kamphuyzen*, (*J.*) te Amsterdam, den Dam vóór het afbreken der Waag.
 432. *Speckaert*, (*M. J.*) te Mechelen, een Bloemstuk.
 433. *Dezelfde*, eenig dood Wild.
 433*. *Splitgerber*, (*F. L.*) te Amsterdam, een Gezicht in de omstreek van Napels.
 433**. *Dezelfde*, de Watervallen van Tivoli.
 434. *Spruyt*, (*Ch.*) te Brusfel, spelende Kinderen in een Voorhuis.
 435. *Dezelfde*, Francisco Francia, Schilder te Bologne, is verrukt van het zien eener H. Cecilia, door Rafaël geschilderd.
 436. *Steene*, (*A. van de*) te Brugge, een Gezicht op de St. Salvater Kerk te Brugge.
 437. *Steffelaar*, (*C.*) te Amsterdam, een Wintergezicht.
 438. *Dezelfde*, een dito dito
 439. *Dezelfde*, een Boschgezicht.
 440. *Dezelfde*, een Landschap.
 441. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
 442. *Stok*, (*J. van der*) te Leiden, een Landschap.
 443. *Dezelfde*, een dito dito
 444. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
 445. *Straaten*, (*B. van*) te Utrecht, een Gezicht op de Tollsteegpoort te Utrecht.
 446. *Dezelfde*, een Gezicht aan de Lek bij Vianen.

T.

447. *Thepass*, (*H.*) te Zaandam, Portraits van Kinderen die zich met Zeepbellen vermaken.
 448. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 449. *Thors*, (*S.*) te Amsterdam, een groep naar *Marcus*, met zwart Krijt geteekend.
 450. *Thys*, (*J.*) te Brusfel, van Dijk, het Portrait schilderende van Anna van Opheem, dochter van den Dorpskoster, wordt bezocht door Rubens.
 451. *Tollenaar*, (*A. Vink*) te Amst., Opstand van de Katholieke Kerk op den Cingel.
 452. *Dezelfde*, Model in hout van een Dorische Poort.
 453. *Tollenaar Wz.*, (*D.*) te Amst., Model in hout van een Zomer Gebouw.

- No.
454. *Töpfer Jr.*, (*J. A.*) te Amsterdam, een gedeelte der Ruïne van Brederode, boven Haarlem.
455. *Dezelfde*, een Gezicht bij Renkum.
456. *Dezelfde*, een Gezicht in het Woud te Bentheim.
457. *Tour*, (*Mevr. de la*) geb. *Simons*, te Brusfel, een Meisje bezig met strijken.
458. *Tour*, (*A. de la*) te Brusfel, een H. Cecilia, in miniatuur.
459. *Tramasure*, (*Ph. de*) te Brusfel, een Landschap in den omtrek van Brusfel.
460. *Dezelfde*, een Landschap bij Rochefort.
- U.
461. *Uytenbogaard*, (*G.*) in 's Gravenhage, de Buste van een Kunstenaar, in Pleister.
- V.
462. *Veen*, (*P. van*) te Gendringen, een Geldersch Landschap, bij opgaande Zon.
463. *Velden*, (*G. ter*) te Amsterdam, eenige Boeren, in Zilver gedreven.
464. *Verboeckhoven*, (*E.*) te Brusfel, een witte Stier met twee liggende en een staande Koe.
465. *Verburgh*, (*C. G.*) te Rotterdam, een duinachtig Landschap, in de omstreek van Haarlem.
466. *Verheyden*, (*E.*) Alexander de Grootte op zijn Ziekbed.
467. *Verheyen*, (*J. H.*) te Utrecht, een Stadsgezicht.
468. *Dezelfde*, een dito.
- 468*. *Verhoefen*, (*A.*) te Utrecht, het Kasteel Vredenburg te Utrecht, gestoff. door *B. C. Koekkoek*.
469. *Verlinde*, (*P. A.*) te Antwerpen, een blindé Bedelaar door een Meisje geleid.
470. *Verpocken*, (*H.*) te Velp, een Landschap.
471. *Dezelfde*, een dito, bij Avondstond.
472. *Verschuur*, (*Wouterus*) te Amsterdam, een Landschap met drie Paarden.
473. *Dezelfde*, de Studie van een Paard in de Weide.
474. *Dezelfde*, twee Paarden in een Landschap.
475. *Verslappen*, (*D.*) thans te Rome, een Italiaansch Landschap.
476. *Dezelfde*, een Italiaansch Landschap, met een Waterval.
477. *Vetwinkel*, *Dz.* (*H.*) te Amsterdam, een Stif Water met een Hooi-Tjalk.
478. *Vincent*, (*L. A.*) in 's Gravenhage, een Binnenhuis, met een Postillon en andere Figuren.

- No.
479. *Vischer*, (*De*) te Zaltbommel, een Lancier met een Meisje.
480. *Vlamynck*, (*de*) te Brugge, een Teekening in zwart Krijt, voorstellende Suzanna, naar Mieris.
481. *Dezelfde*, Gravure naar een Portrait van Rafael.
482. *Dezelfde*, dito naar een Portrait van Rembrandt.
483. *Vogel*, (*N. E.*) te Schiedam, een Wintergezicht.
484. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met een Ruïne.
485. *Dezelfde*, een Landschap met een Ruïne.
486. *Voigt*, (*J. A.*) te Amsterdam, Platte Grond en Opstand van een Gebouw, voor een Bibliotheek in de Hoofdstad des Rijks.
487. *Voordeckers*, (*H.*) te Brusfel, een Vrouw met twee Kinderen aan de Deur eener Boerenwoning, het gevecht van twee Hanen beschouwende.
488. *Vries*, (*M. C. de*) te Brusfel, een Lijst met Afdrukken van Medailles en 2 gegraveerde Steenen.
- W.
489. *Waanders*, (*F.*) te Antw., het Portrait van Rokox, Teekening met zwart Krijt.
490. *Dezelfde*, de dochter van Niobé, dito dito.
491. *Dezelfde*, dito dito, gravure.
492. *Wakker*, (*A.*) te Amst., een mans Portrait.
493. *Walberg*, (*A.*) te Amsterdam, een Gezicht op het Kasteel Landsberg aan de Rühr.
494. *Dezelfde*, een dito dito bij Werden.
495. *Dezelfde*, een dito dito te Mulheim.
496. *Wappers*, (*G.*) te Antwerpen, Van Dijk bij Frans Hals.
497. *Dezelfde*, een Jongeling die een slapend Meisje plaagt.
498. *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam, een Gezicht op de Stad Haarlem, genomen van het Duin achter Bloemendaal.
499. *Dezelfde*, een Landschap in de ommestrecken van Haarlem.
500. *Dezelfde*, een Wintergezicht op het Y voor Amst.
501. *Watrin*, (*J. J. M.*) te Amsterdam, een vrouwe Portrait, in miniatuur.
502. *Dezelfde*, een als voren, in dito.
503. *Dezelfde*, een als voren, in dito.
504. *Dezelfde*, een mans dito, in dito.

- No. 505. *Westenberg*, (P. G.) te Amsterdam, Gezigt aan den Amstel op de Hooge Sluis.
 506. *Dezelfde*, een Boschgezigt bij Winter.
 507. *Wiertz*, (H. F.) te Nijmegen, een Landschap met een Vrouw en Kind bij opkomend Onweder.
 508. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een Boer die zijn Pacht betaald.
 509. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Landschap met Vee.
 510. *Woenfel*, (Mej. P. van) in 's Gravenh., een Bloemstuk.
 511. *Wurtz*, (G. F.) te Amst., een mans Portrait.
 512. *Dezelfde*, een jongelings Portrait.

Y.

513. *Ysendyck*, (A. van) te Antwerpen, Aristomenes, Koning van Mesfenie, door een jong Meisje uit de gevangenis verlost.
 514. *Dezelfde*, een Huisgezin van Sonino in Bedevaart.

Z.

515. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, Teekening in Sapverwen, naar de Schilderij van Dow, welke de Maker bezig is, in Koper te graveren.
 516. *Zurmuhlen*, (B.) te Amsterdam, een Stil water met onderscheiden Schepen.
 517. *Dezelfde*, een Maneschijn.

LIJST DER BEELDWERKEN,
in het Oude Mannenhuis ten toon gesteld.

- N. 1. *Geverdingh*, (J. C.) te Amst., de Studie tot een Borstbeeld van Agamemnon, in Pleister.
 2. *Kesfels*, (M. J.) te Rome, een kolosfaal Standbeeld van een rustende Mars, in marmer.
 3. *Pieneman*, (N.) te Amsterdam, een geboetleerd Akademie Beeld.
 4. *Royer*, (L.) in 's Gravenhage, het Borstbeeld van Paus Leo XII, in marmer.
 5. *Dezelfde*, Mercurius, den jongen Bacchus ontvoerende.
 6. *Dezelfde*, een Ecce Homo, in marmer.
 7. *Dezelfde*, het Portrait van Z. M. den Koning.
 8. *Jehotte*, een Faunus, in Pleister.
 9. *Uitenbogaert*, te Amsterdam, het Borstbeeld van een Schilder.

NAGEKOMENE STUKKEN.

- No. 518. *Abels*, (J. H.) te Baarn, een Landschap met een rustend Man.
 519. *Acar*, (Charles) te Oudenaerde, een bedelende Pelgrim.
 520. *Craeyvanger*, (G.) te Amsterdam, een Roover in een Landschap.
 521. *Delvaux*, (E.) te Brusfel, een Landschap.
 522. *Ducorron*, (J.) te Ath, een Watermolen bij Engghien.
 523. *Eernstman*, (F.) te Leeuwarden, een Augurkjes Koopman.
 524. *Evrard*, (Mej. A.) te Ath, een Bloemstuk.
 525. *François*, (A.) te Brusfel, een Gezigt bij Brusfel.
 526. *Dezelfde*, een dito bij Charleroi.
 527. *Gillo*, (P.) te Brusfel, Misf Wardour en Ochiltrie. *Lie Walter Scott*, antiquar.
 527*. *Dezelfde*, een gewonde Griek.
 528. *Goovaerts*, (A. C.) te Antwerpen, een Markt met verscheide Figuren.
 529. *Dezelfde*, een Dansend Meisje in een Binnenhuis.
 530. *Dezelfde*, een Binnenhuis met Boeren en Boerinnen om Koek dobbelende.
 531. *Heaton*, (J.) te Amst., een lagchende Kop.
 532. *Hellemans*, (P. J.) te Brusfel, een Gezigt aan de Maas in de Provincie Luik.
 533. *Hellemans*, (Mevr.) te Brusfel een Fruitstuk.
 534. *Koekkoek*, (B. C.) te Amst., een Landschap te Beek bij Nijmegen.
 535. *Kruger*, (E. F.) te Amst., een mans Portrait.
 536. *Dezelfde*, een rokende Boer.
 537. *Last*, (C. C. A.) te Amst., een vrouwe Portrait.
 538. *Pieneman*, (N.) te Amsterdam, een jongelings Portrait.
 539. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
 540. *Dezelfde*, een Studie hoofd van een Overijselsch Meisje.

- No. 541. *Ruytenschild*, (*A. J.*) te Amsterdam, een Landschap met een Kasteel.
542. *Schmidt*, (*G. A.*) te Dordrecht, een Boeren Binnenhuis.
543. *Schouman*, (*J.*) te Delft, twee Kinderen uit het Meisjeshuis te Delft.
544. *Turken*, (*H.*) te Brusfel, een Binnenhuis met een vrolijk Gezelschap.
545. *Dezelfde*, eene vrouw in wit Satijn.
546. *Voordeckers*, (*H.*) te Brusfel, een Buitenhuis, waarvoor zich Lieden met Kippen en Duiven vermaken.
547. *Jonghe*, (*J. B. de*) te Kortrijk, een Bergachtig Landschap.
548. *Poll*, (*G. Jafink van de*) te Amsterdam, een Huisfelijke Twist.
549. *Bedaff*, (*A. A. E. van*) te Brusfel, de aankomst van Lodewyk van Boifot in Leyden. Zie *Wagenaar*, VI. Deel.
550. *Maes*, (*P. J.*) te Antwerpen, een woelende Zee.
551. *Moerenhout*, (*J.*) te Antwerpen, eenige Ruiters en Paarden voor een Herberg.
552. *Peeters*, te Antwerpen, eenige Paarden in een Water.
553. *Dezelfde*, een Hooibouw.
554. *Schultz*, (*W.*) te Amsterdam, eene Gravure naar J. Steen.
555. *Dezelfde*, een dito naar F. van Mieris.
556. *Voskuyl*, (*P.*) te Medenblik, een Landschap met een Dorps-Toren.
557. *Verboeckhoven*, (*C. L.*) te Gent, een stille Zee bij Vlisfingen.
558. *Dezelfde*, een woelend Water.
559. *Dezelfde*, een woelend Water met twee zeilende Hengsten.
560. *Dezelfde*, een Gaffelschip ten anker liggende.
561. *Verwée*, (*L. P.*) te Brusfel, drie Schapen in een Landschap.

- No. 562. *Heyligers*, (*J. P.*) te Amsterdam, het Portrait van een jong Meisje.
563. *Haseleer*, (*T.*) te Brusfel, Mozes door Pharaös Dochter gevonden.
564. *Geirnaert*, (*J.*) te Gent, een Groentemeisje in de ommesreken van Gent.
565. *Rozenboom*, (*N. J.*) in 'sGravenhage, een Wintergezicht.
566. *Belen*, (*H. van der*) te Brusfel, een Geleerde in zijn Kamer.
567. *Roy*, (*P. F. le*) te Brusfel, een Savoijaard.
568. *Kooy*, (*W. B. van der*) te Leeuwarden, een vrouwe Portrait.
569. *Bakhuyzen*, (*H. van de Sande*) in 'sGravenhage, een Landschap met Vee.
570. *Schaepkens*, (*A. L. T.*) te Antwerpen, een Knecht bij een Paard voor een Stal.
571. *Regemorter*, (*J.*) te Antwerpen, een bergachtig Landschap.
572. *Hay*, (*Mevr. Char.*) het afscheid eener Bruid uit haar Ouders huis.
573. *Payen*, (*J.*) in 'sGravenh., een Gezicht te Java.
574. *Dezelfde*, een Javafche Markt.
575. *Schotel*, (*J. C.*) te Dord., een woelende Zee met een Palen Hoofd.
576. *Dezelfde*, een Strandgezicht.
577. *Dreibholtz*, (*C. J. W.*) te Dord., een stil Water.
578. *Berri*, (*J.*) te Dord., een Landschap met Vee.
579. *Dezelfde*, een dito dito.
580. *Lowe*, (*J.*) te Brusfel, een Binnenhuis.
581. *Dezelfde*, een dito.
582. *Kruseman*, (*J. C. M.*) in 'sGravenhage, een vrouwe Portrait.
583. *Kops*, (*J. C. B.*) te Brusfel, een Landschap met een Ruïne.
584. *Vieillevoye*, (*B.*) te Antwerpen, een Tafereel uit den Zondvloed, naar *Gesfner*.

- No.:
585. *Hay*, (Mevr. C.) te Antwerpen, een Binnenvertrek met een slapende Vrouw.
586. *Schendel*, (P. van) te Breda, Willem I. en Anna, zijne Bruid, haar huis verlatende.
587. *Dezelfde*, een Jongeling de Nieuwstijding lezende.
588. *François*, (C.) te Brusfel, een Vader die om zijnen Zoon te bestraffen, hem bij den Schoenlapper te werk beeft.
589. *Dezelfde*, eene Voorstelling van eene Fabel van Lafontaine.
590. *Dezelfde*, een Boer zijn Advokaat raadplegende.
591. *Dezelfde*, eene Dame aan haar Toilet.
592. *Dezelfde*, een Groenteverkoopster.
593. *Dezelfde*, eene Moeder met hare Dochter bij den Geneesheer.
594. *Uytenbogaert*, (A.) te Weesp, eene Bouwkundige Teekening.
595. *Daiwaille*, (J. A.) te Amsterdam, vijf stuks Lithografische Platen.
596. *Vos*, (J. W.) te Amsterdam, een dito.
597. *Meulen*, (R. van der) te Amsterdam, een dito.
598. *Last*, (C. C. A.) te Amsterdam, een dito.
599. *Weisf*, (A.) te Amsterdam, twee dito.
600. *Meyer*, (P. G. M.) te Amst., Hagar en Ismaël.
601. *Somme*, (Mej.) te Antwerpen, een muzicerend Gezelschap.
602. *Davidson*, (E.) te Leyden, een Hongaarsche Landlooper, eene Dame Geneesmiddelen te koop aanbiedende.
603. *Brakéleer*, (F. de) te Antwerpen, Adriaan Brouwer in een vrolijk Gezelschap.
604. *Heymans*, (W. G. F.) in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait.
605. *Eeckhout*, (E. J.) te Brusfel, een Binnenvertrek met eene Dame.
606. *Jolly*, (A. E.) te Brusfel, eene Bruid haar Ouders huis verlatende.
607. *Laethem*, (J. van) te Brusfel, een Krijgsman met zijne Vrouw en twee Kinderen rust houdende.
608. *Waanders*, (G.) te Antw., twee Teekeningen.
609. *Dezelfde*, eene Gravure.
610. *Ammerman*, (J. van) te Amsterd., Modellen van een Kap, een Trap en een Koepel.



