

MUSEUM BOYMANS
ROTTERDAM.

Amster-
dam
19

1848

TENTOONSTELLING

TE

Amsterdam.

VOOR DEN JARE

1848.

T2007/654

78/4/G/079

De Kommissie tot de Tentoonstelling van Schilderijen enz., door Levende Meesters, herinnert mits deze, dat deze **TENTOONSTELLING** zal geopend zijn op *Maandag 28 Augustus eerstkomende*, in het Locaal van de KONINKLIJKE AKADEMIE VAN BEELDENDEN KUNSTEN. De **Toegang** zal voor een ieder plaats hebben, van des morgens 9 tot des namiddags 4 Ure, tegen *Betaling van 25 Cents*; waarvoor ieder Heer *éene* Dame vrij zal kunnen binnenleiden. Kinderen, beneden 8 jaren, worden *niet* toegelaten. — Zij, die zich van eenen *Catalogus* wenschen te voorzien, zullen dien tegen 25 Cents kunnen bekomen.

Amsterdam, 28 Augustus 1848.

De Kommissie voornoemd,

Van wege BURGEMEESTER
en WETHOUDEREN der Stad
Amsterdam,

Mr. P. J. VAN NAAMEN

VAN SCHERPENZEEL,

Voorzitter

Van wege den RAAD van
BESTUUR der Kon. Akademie
van Beeldende Kunsten,

J. W. PIENEMAN,

Vice-Voorzitter.

P. E. H. PRAETORIUS,

Penningmeester.

Mr. J. DE VRIES.

Mr. J. VAN LENNEP.

A. B. B. TAUREL.

E. DE BURLETT.

M. G. TETAR VAN ELVEN.

I. WARNSINCK, *Secretaris.*

L I J S T

DER

VOORTBRENGSELEN

VAN

**SCHILDER-, TEEKEN-, GRAVEER-,
BOUW- EN BEELDHOUKUNST,**

WELKE ZIJN TOEGELATEN TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE 1848.

TE

Amsterdam.

A.

N^o.

AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.

1. Een Boerenmaaltijd.

B.

BEEK, (H. van) te Amsterdam.

2. Een woelend Water met zeilende Schepen bij buijg
weer.

BENDORP, (C. F.) te Dordrecht.

3. Eene Binnenplaats met Figuren.

BERG, (S. van den) te Haarlem.

4. Een Avond op de Heide.

BEST, (J. A. R.) te Amsterdam.

5. Een Gezicht op de Kerk te Hoewelaken.

6. Een dito op het Dorp.

BEIJER, (J. L.) te Amsterdam.

7. De Gedachte.

N°.

BIARD, (F.) te Parijs

8. Mevrouw Dubarry, maitres van Lodewijk XV, bezoekt den beroemden waarzegger Cagliostro, ten einde van hem een liefdedrank te verwerven. Zie ALEXANDRE DUMAS, *Mémoires d'un Médecin*.
9. Een gepensioneerd Fransch Officier, groot bewonderaar van Napoleon, doch die thans de woeling van den krijg met de stille genietingen van het landleven heeft verwisseld, leidt een gezelschap van Dames en geestelijke Heeren rond door zijn' tuin, dien hij met grilligen smaak heeft opgesierd.
10. De rust na het bad.
11. Het Portret eener Parijsche Toneelspeelster.

BLIEK, (P.) te Rotterdam.

12. Een Meisje, van de markt komende.

BLES, (D.) in 's Gravenhage.

13. De gewaande-Zieke,
*Qu'il paraît bien nourri ! quel vermillon, quel teint !
Le printemps dans sa fleur sur son visage est peint.
Cependant, à l'entendre, il se soutient à peine,
Il eut encore hier la fièvre et la migraine,
Et sans les prompts secours qu'on prit soin d'apporter,
Il serait sur son lit peut-être à tremblotter.
Mais de tous les mortels, grâce aux dévotes âmes,
Nul n'est si bien soigné, qu'un directeur de femmes.*
BOILEAU, Satire Xme.

BLIJK, (F. J. VAN DER) te Dordrecht.

14. Een stil Water bij morgenstond.

BOLT, (C. J.) te Arnhem.

15. Een boschrijk Landschap, gestoffeerd door J. van Ravenswaaij.

BOMMEL, (E. P. VAN) te Amsterdam.

16. Een Stadsgezicht te Haarlem.

BOS, (J.) in 's Gravenhage.

17. De groote Trouwzaal op het Stadhuis te Haarlem, in de 16de Eeuw.
18. Een Burger Keuken.

BOSBOOM, (J.) in 's Gravenhage.

19. De St. Janskerk te 's Hertogenbosch.
20. De Vrijdagsmarkt te Rouaan.
21. Eene Kerk van binnen.

N°.

BRAET VAN UBERFELDT, te Amsterdam.

22. Eene Geldersche Put met Figuren.

BRAMS, (A.) te Eindhoven.

23. »De dood slaat ieder Sterveling ter neder.» »Men moet bij het sterven, alles derven.» (Basreliefs in Hout.)

BREIJER, Jr., (J. H.) te Amsterdam.

24. Een Landschap aan de Roer.

BREITHOR, Jr., (C. F.) te Amsterdam.

25. Een Landschap.

BROUWER, (A.) te Hilversum.

26. Een Vogelnestje met eenig bijwerk.

BROWNE, (J.) te Antwerpen.

27. Een Antwerpsch Boerinnetje.

BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.

28. Vechtende Herten in een Kamp.

BURGH, (H. VAN DER) in 's Gravenhage.

29. Een Boeren-Binnenhuis, waarin eene Boerin die boter maakt en verdere Figuren.

BURGH, (H. A. VAN DER) in 's Gravenhage.

30. Een Landschap met staand en rustend Vee, en eene Boerin die een Kalf laat drinken.

31. Een bruine Stier met twee Schapen en eene Geit.

BURGH, (P. D. VAN DER) in 's Gravenhage.

32. Een Stadsgezicht met Water en Schepen.

BIJLANDT, (A. VAN) te Kleef.

33. Een bergachtig Landschap.

C.

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

34. Liefdadigheid.

35. Een Mans-Portret.

CARAMELLI, (J.) te Amsterdam.

36. Teekening met O. I. Inkt, naar Ary Scheffer.

CASTRO, (G. H. de) te Amsterdam.

37. Een Bloem- en Fruitstuk.

CATE, (H. G. ten) te Amsterdam.

38. Een Stadsgezicht bij maanlicht.

N°.

COCQ, (C. de) in 's Gravenhage.

39. Een doode Haas, Faisant met bijwerk.

40. Een doode Eend, Patrijs met bijwerk.

CORNET, (J. L.) te Leijden.

41. Een Geldersche Stal met Figuren.

42. Een Boeren-Binnenhuis met Inkwartiering.

CORRENS, (J.) te Antwerpen.

43. Het Portret van een Schilders Model.

44. Het einde van een Gemaskerd Bal.

CUNAEUS, (C.) te Amsterdam.

45. Het Portret van een Newfoundlandschen Hond.

D.

DAHMEN, (J) te Amsterdam.

46. Een Landschap.

DAIWAILLE, (A. J.) te Kleef.

47. Een bergachtig Landschap.

DANEKES, (A.) te Hilversum.

48. Een boomrijk Landschap.

DECOENE, (H.) te Brussel.

49. »Neem gij de Tante, ik neem de Nicht.»

DERCKSEN, (H. H.) te Amsterdam.

50. Een oud Hollandsche Boer.

DEVENTER, (W. A. van) in 's Gravenhage.

51. Een Strandgezicht.

52. Een Oorlogschip, het Afscheidssaluut gevende.

DREIBHOLTZ, (C. L. W.) in 's Gravenhage.

53. Een stil Water met Schepen.

DRIELING, (Mr. F. H. C.) te Utrecht.

54. Een Landschap.

DUBOURCQ, (P. L.) te Amsterdam.

55. Een Italiaansch Landschap bij morgen.

DUCHATEAU, (F.) te Maastricht.

56. Een stil Leven.

DIJCK, (J. van) te Amsterdam.

57. *Antonius Hambroek*, afscheid nemende van de zijnen, om den dood te gemoet te gaan, hem door den Chineeschen zeevrijbuiters *Coxinga* toegezegd.

N°.

E.

EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.

58. Een Mans-Portret.

59. Een Mans-Portret, (Crayon.)

60. Een dito dito.

EGENBERGER, (J. H.) te Amsterdam.

61. De roeping van Luther. Ter wandeling uitgegaan met zijn vriend Alexius, zag hij dezen, door den bliksem getroffen, dood naast zich nedervallen en besloot op dat oogenblik, den geestelijken stand te omhelzen.

EHNLE, (A. J.) te Haarlem.

62. Het aangaan eener Kerk.

63. Een huisselijk Gesprek.

ELVEN, (J. B. TETAR van) te Amsterdam.

64. Eene Trouwplegtigheid in de Wale Kerk te Amsterdam.

65. De Hooglandsche Kerk te Leyden.

66. Een Mans-Portret.

67. Eene Kerk van binnen.

68. Een aangenaam onderhoud.

69. Een Roomsche Catholijk Kerkje van binnen.

ELVEN, (PIERRE TÊTAR van) te Amsterdam.

70. Een Stadsgezicht in Duitschland.

71. De Markt en Wijnhuis-Toren te Zutphen.

72. De Kerk te Enchy.

ELVEN, (H. M. TÊTAR van) te Amsterdam.

73. De Hoofdkerk te Florence, twee bouwkund. Teekeningen.

ELVEN, (PAUL TÊTAR van) in 's Gravenhage.

74. Christus met Martha en Maria.

75. De Gravin van Chateaubriand met haar Kind in den Kerker, waarin zij door haren echtgenoot geworpen was, wiens ijverzucht was opgewekt doordien zij tijdens zijne afwezigheid bij het leger het hof van Koning Frans I had bezocht.

ENSING, (J.) te Groningen.

76. De Aalmoes.

77. Een Portaal met een Trap en Doorzicht.

78. Portret van een jongeling. (Studie.)

N°.

F.

FABIUS, JCzn., (J.) te Amsterdam.

79. Huisselijk Lief.

80. Huisselijk Leed.

FERWERDA, (J. H.) te Amsterdam.

81. Een Kinder-Portret.

FISSETTE, te Antwerpen.

82. Betaling van het Gelag.

G.

GANS, (E. D.) te Hilversum.

83. Een Landschap bij ondergaande Zon.

GEEFS, (Mw. FANNIJ) te Brussel.

84. De Hoop.

GEERNAERT, (H.) te Gend.

85. Een Binnenvertrek.

GEMPT, (B. te) te Amsterdam.

86. De Hond van Aubry de Montdidier, op het Graf van
zijn vermoorden Meester.

87. Vier Honden of het regt des Sterksten.

88. Drie Honden, (de Dieven).

GENABETH, (P. A. B. van) te Amsterdam.

89. Teekening met Sapverw, naar *C. Poelenburg*.

GEUS, (A. G. de) te Haarlem.

90. Project voor een particulier Woonhuis: 4 stuks
bouwkundige Teekeningen.

GOBIUS, (H. A. F. A.) te Utrecht.

91. Een Landschapje met eene Geit en verdere Stoffaadje

GOOR, (W. C. van) te Amsterdam.

92. De Theotocoskerk te Konstantinopel, (bouwkundige
Teekening).

GROOT, (F. A. BREUHAUS de) in 's Gravenhage.

93. Een Riviergezigt met Schepen.

GROOTVELT, (J. H. van) te Ravesteijn.

94. Eene Avondschool.

GRUIJTER, Jr. (W.) te Amsterdam.

95. Een woelend Water met het Statenjacht, ten tijde
van den Admiraal M. A. de Ruijter.

N°.

GUDE, (HANS) te Christiania.

96. De Tess-Waterval te Waage, in de Provincie Ber-
gensticht, in Noorwegen.

GUFFENS, (J.) te Antwerpen.

97. Eene Wijngaardenierster.

GUISE, (P. J.) te Hilversum.

98. Een bergachtig Landschap bij avondstond, waarin
eenig Vee wordt voortgedreven.

99. Twee liggende Koeijen met eene Geit en bijwerk.

100. Twee staande Koeijen bij eenen plas water met eene
Geit en een Schaaap.**H.**

HAAN, (J. G. de) in 's Gravenhage.

101. Een Watergezicht bij Avondstond.

HAANEN, (G. G.) van Amsterdam (thans te Weenen.)

102. Eene Kerk te Weenen.

HANSEN, (Mej. J.) te Amsterdam.

103. Een Fruitstuk.

104. Een Bloemstuk.

HANSEN, (L. J.) te Amsterdam.

105. Eene Schilders-Werkplaats.

106. Een Huisselijk Tafereel.

HARDENBERG, (L.) in 's Gravenhage.

107. Een Stadsgezicht.

HARI JR., (J.) in 's Gravenhage.

108. Een Stadsgezicht bij maanlicht.

HARI SR., (J.) in 's Gravenhage.

109. Teekening in Sapverw, naar eene Schilderij van *Rem-
brandt van Rhijn* (een krijgsman uit de 17e eeuw).

HARTOGENSIS Bzx., (J.) in 's Gravenhage.

110. Een Rotsgezicht in de omstreken van Dinant bij on-
dergaande Zon.

HEKKER, (J. J.) te Amsterdam.

111. Adam en Eva, na de verdrijving uit het Paradijs.
(Modelgroep in pleister.)

HEKKING, (W.) te Amsterdam.

112. Een Bloem- en Fruitstuk.

- N^o.
 HEKKING JR., (W.) te Amsterdam,
 113. Een Stadsgezicht.
 114. Eene Kerk van binnen.
 HENDRIKS, (F. H.) te Oosterbeek.
 115. Een Landschap.
 HEUVEL, (F. H. DE) te Gend.
 116. De Vondeling. (Kleederdragt van Bretagne).
 HEIJDE, (H. H. OP DER) te Amsterdam.
 117. Een woelend Water met Schepen.
 118. Eene Schipbreuk.
 HEIJMANS, (W. G. F.) in 's Gravenhage.
 119. Een Mans-Portret.
 HILVERDINK, (J.) te Amsterdam.
 120. De oude Vischvrouw.
 121. Eene woelende Zee met een strandend Schip.
 HOEDT, (J. H.) in 's Gravenhage.
 122. De Buitenkant eener Stad.
 HOEN, (C. 't) in 's Gravenhage.
 123. Een Strandgezicht te Scheveningen.
 HOEVENAAR, (W.) te Utrecht.
 124. Een Binnenhuis met eene oude Vrouw.
 HOLLANDER, Czn., (H.) te Amsterdam.
 125. Een Huisselijk Tafereel.
 126. Een huisselijk Tafereel, (17e eeuw.)
 HOFFMEISTER, (J. H.) te Leyden.
 127. Een meisje, eene Papegaai op de hand houdende.
 HOPPENBROUWER, (J. F.) in 's Gravenhage.
 128. Een Landschap met buijge lucht.
 HOUZÉ, (F.) te Doornik.
 129. Het aannemen van den Sluier.
 HOVE, Bzn., (H. VAN) in 's Gravenhage.
 130. De terugkomst van een' HollandschAdmiraal, (Voor-
 portaal van het Huis met de Hoofden te Amsterdam).
 HULK, (A.) te Amsterdam.
 131. Een kabbelend Water.
 132. Een woelend Water.
 133. Een dito.

- N^o.
 HULL, (H. W. PLAATZER VAN DEN) te Haarlem.
 134. Mas-Aniello en
 135. Fenella, (studie hoofden.)
 HUIJGENS, (F. L.) te Breda.
 136. Een Hollandsch Riviergezicht aan de Maas met eenig
 Vee, staande in het Water, bij opkomend Onweder.
 137. Een Gezicht aan de Maas met Vee.

I.

- IMMEL, (H. W.) te Amsterdam.
 138. Eene Wilde-Zwijnenjagt, volgens eene teekening van
Victor Adam, basrelief in ivoor,
 IMMERZEEL, (C.) te Haarlem.
 139. Een Landschap bij Haarlem.
 ISRAËLS, (J.) te Amsterdam.
 140. Aäron, met zijne jongste Zonen Eleazar en Ithamar in
 den Tabernakel komende, vindt aldaar de lijken zijner
 oudste Zonen Nadab en Abihu, beide door God ge-
 straft wegens het brengen van vreemd vuur op het
 altaar. Zie Leviticus X, 1, 2.
 141. Een Dames-Portret.

J.

- JACQUAND, (CLs.) te Parijs.
 142. De gevaren der Boekenliefhebberij.
 JANSE, (J.) te Amsterdam.
 143. Een Mans-Portret.
 JONES, (A. R.) te Brussel.
 144. Eenige Geiten, Schapen en Eenden.
 JONGE, (G. K. DE) te Groningen.
 145. Een Wintergezicht bij zwaren mist.
 JOOSTEN, (D. J. H.) te Haarlem.
 146. Eenige Vruchten met Bloemen, een doode Haan en
 verder Bijwerk.
 147. Eenige Bloemen.

R.

KANNEMANS, (C. C.) te Breda.

148. Een woelend Water, (Zeeuwsche Stroomen.)

149. Eene woelende Zee bij de Fransche Kust.

KARSEN, (K.) te Amsterdam.

150. Eene Stadskade, gestoffeerd met Schuiten en Schopen

151. dito dito.

152. Een Stadsgezicht.

KATE, (J. F. L. TEN) in 's Gravenhage.

153. Een Binnenhuis.

KEELHOFF, (F.) te Brussel.

154. Een Morgenstond bij Thun in het Berner Oberland.

155. Een Landgezicht in den Bergpas Zwei Lutschine aldaar.

KIERS, (P.) te Amsterdam.

156. Een Zomeravond in een Bosch, (in de 17de Eeuw.)

157. Een Zomeravond. *D. Teniers*, van eene Studiewandeling terugkomende, rust voor eene Herberg uit.

158. Een Mans-Portret.

KLAVEREN, (H. N. VAN) te Amsterdam.

159. Een Vrouwe-Portret.

KLERK, (W. DE) te Dordrecht.

160. Een bergachtig Landschap.

KLEIJN, (J. P. VAUPEL) in 's Gravenhage.

161. Een Wintergezicht.

KNIP, (Mej. H.) te Berlicum.

162. Loopende Hazewindhonden.

163. Een Engelsch Hondje.

KNUDDEN, (E.) te Antwerpen.

164. Een Binnenvertrek met Figuren.

165. Eene rustieke Herberg, gestoffeerd met Figuren.

KOEKKOEK, (B. C.) te Kleef.

166. Een boomrijk Landschap bij namiddag-zon, gestoffeerd met Figuren, Koeijen en Schapen.

167. Een Landschap bij Stormachtig weer.

168. Een bergachtig Landschap.

KONING, (Mej. E. J.) te Haarlem.

169. Een Bloem- en Fruitstuk.

KONINGH, (A. K. DE) te Haarlem.

170. Een Hollandsch Landschap met Vee.

KONINGH, JR., (L. DE) te Dordrecht.

171. Eene Herberg.

KOSTER, (E.) te Amsterdam.

172. Gezicht op Dresden, gezien van den Findlanter Wijnberg.

173. Gezicht beneden het Brühlsche Terras te Dresden.

174. Gezicht te Amsterdam aan den Nieuwendammersteiger.

KRANENBORG, (Mej. A.) te Amsterdam.

175. Een Dames-Portret.

KREMER, (P.) te Antwerpen.

176. Een Marskramer.

KRUSEMAN, (C.) in 's Gravenhage.

177. De gevangen Vlinder, (kleederdragt van Albano).

178. Drie Zusters. (Portretten).

KRUSEMAN, Jz., (J. A.) te Amsterdam.

179. Maria en Johannes bij het Kruis.

» *Vrouw, zie uw Zoon! Zoon, zie uwe Moeder.*
(Joh. Hoofdst. XIX: v. 26—27.)

180. Jezus met het Kind.

» *Voorwaar, ik zegge u: zoo wie het Koningrijk Gods niet ontvangt gelijk een kindeken, hy zal in hetzelfde niet ingaan.* (Markus Hoofdst. X: v. 15.)

181. De Zondares aan de voeten des Heeren.

» *Haar zijn vele zonden vergeven; want zij heeft veel lief gehad.* (Lukas Hoofdst. VII: v. 47.)
(Fragment.)

182. Een Mans-Portret.

183. Een Vrouwen dito.

184. Eene Fantasie.

185. De wijze en de dwaze Maagd.

» *Zoo waakt dan, want gy weet den dag niet, noch de ure, waarin de Zoon des menschen komen zal.* (Matth. Hoofdst. XXV: v. 13.)

KULJTENBROUWER, (M. A.) in 's Gravenhage.

186. Het ondergaan der Zon in de bergpassen bij Fontainebleau. (*Gorges d'Apremont.*)

N°.

(14)

L.

LEBRET, (F.) te Dordrecht.

187. Eene drift Schapen.

LEDEL, (L. J.) Kapitein bij het regiment
Grenadiers en Jagers, te Delft.

188. Een Dames-Portret.

LEENT, (Th. van) te 's Hertogenbosch.

189. Een Kaarslicht in eenen Stal.

LEICKERT, (Ch.) in 's Gravenhage.

190. Een Wintergezicht, gestoffeerd door J. Moerenhout.

LIESTE, (C.) te Haarlem.

191. Een Landschap.

192. Een Landschap bij ondergaande Zon.

LINNIG, (W.) te Antwerpen.

193. De Kaartspelers,

LION, (A. L.) te Antwerpen.

194. Een Binnenhuis in de 17de Eeuw met Figuren.

LOO, (B. T. van) te Amsterdam.

195. Een Binnenhuis.

LUIJTJES, (P. F. A.) te Amsterdam.

196. Een Landschap.

197. Een dito bij ondergaande Zon.

M.

MAATEN, (J. J. van der) in 's Gravenhage.

198. Een Landschap.

199. Een Dito.

200. Een Dito.

MADLENER, (A. J.) in 's Gravenhage.

201. Een Landschap bij zomer.

MASUREL, (J. E.) te Amsterdam.

202. Eene Groenvrouw.

MATTHIJSEN, (J. RIJK) te Amsterdam.

203. Een lezend Meisje.

N°.

(15)

MATTOS, (J. B. TEXEIRA DE) te Amsterdam.

204. Eene Scheveningsche Vischvrouw.

205. De Abt Faria in de gevangenis. (*Monte Christo*).

MEIJER, (L.) in 's Gravenhage.

206. Eenige Visscherspinken op de Engelsche kust.

207. Een Strandgezicht.

208. Een Zeegezicht.

MEIJER, (A. A. de) in 's Gravenhage.

209. Een Landschap.

MERKESTEIJN, (G. van) te Nijmegen.

210. Een studerende Filosoof bij kaarsligt.

MOERENHOUT, (J. C.) in 's Gravenhage.

211. Eene Pleisterplaats met Paarden en Figuren.

MOHR, (J. C. van der Meer) in 's Gravenhage.

212. De groote Dom van Erfurt van binnen, op het
oogenblik van het uitspreken van den zegen.

MONTPEZAT, (M. de) in 's Gravenhage.

213. Eene Jonkvrouw te Paard, in de kleederdragt der
eeuw van Lodewijk XIV.

214. Eene zamenkomst ter Jagt, ten tijde van Lodewijk XV.

MULLER, (H.) te Amsterdam.

215. Een Dames-Portret. (Teekening met potlood).

216. Kopij naar de Staalmeesters van Rembrandt. (Teekening met waterverf).

N.

NEURDENBURG, (C.) te Rotterdam.

217. Een Boeren-Binnenhuis.

218. Een Dito.

NIEUWENHUYSEN, (A. W.) te Utrecht.

219. Gezicht in de Oude Kerk te Delft.

220. » » » St. Laurens Kerk te Rotterdam.

NOOTEBOOM, (J. H. J.) te Amsterdam.

221. Een Landschap aan den Oever van een Meer.

222. Dito, dito.

N°.

NOOTEBOOM, (J. H. J.) te Amsterdam.

223. Een Boschgezigt.

224. Een woelend Water met Schepen.

225. Eene Schipbreuk.

NOTH, (Mej. J. G.) te Haarlem.

226. Een Bloemstuk.

NOUHUIJS, (H. J. C. VAN) te Amsterdam.

227. Een bergachtig Landschap met een waterval.

228. Een Landschap.

O.

OS, (P. F. VAN) te Haarlem.

229. Een Stalgezigt.

P.

PALME, (F. W.) te Amsterdam.

230. Een Christenbeeld.

231. Een Mariabeeld.

232. Het Koninklijk Museum te 's Gravenhage. (Geslepen Glas.)

PARRÉ, Jr. (M.) te Amsterdam.

233. Een Landschap.

PELT, (A. VAN) te Nijmegen.

234. Het Morgengebed van eene Oud-Hollandsche familie.

PHILIPPEAU, (C. F.) te Amsterdam.

235. De twee Maria's naar het Heilige Graf gaande.

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam.

236. Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden, Schout-bij-Nacht bij de Koninklijke Marine.

237. Een Fantasie-Portret.

PLEIJSIER, (A.) in 's Gravenhage.

238. Een Stil Water aan de Schelde.

239. Een Stil Water.

240. Het Strand te Scheveningen.

241. De Schipbreuk van de Engelsche Galjoet de Bottingham in 1710.

PLUMOT, (A.) te Antwerpen.

242. Een goede Grootvader.

N°.

POORTER, (B. DE) te Utrecht.

243. Een Dames-Portret.

PORTIELJE, (J. F. P.) te Amsterdam.

244. Een Mans-Portret.

PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.

245. Een Stadsgezigt.

246. Een Landschap.

247. Een dito bij ondergaande Zon.

PRAETORIUS, (Mej. M. L.) te Amsterdam.

248. Een Bloemstuk.

PROSCHLITZ, (D. O. L. VAN FRANCKENBERG) te Delft.

249. Een huisselijk Tafereel.

PRUIM, (D. J.) te Zwolle.

250. Een Overijsselsch Landschap.

PIJNACKER, (J. L. C.) te Amsterdam.

251. Een Kinder Portret.

Q.

QUISPEL, (M.) te Dordrecht.

252. Een Hollandsch Landschap met Vee, gestoffeerd met Schepen, door *H. J. van den Blijk*.

253. De Duivelsbrug in het Hartsgebergte.

R.

RAVENSWAAY, (Mej. A. VAN) te Hilversum.

254. Een Bloem- en Fruitstuk.

RAVENSWAAY, (J. VAN) te Hilversum.

255. Een Landschap bij Winter.

RAVENSWAAY, (J. VAN) te Oud-Loosdrecht.

256. Een Schapenstal met Stoffaadje.

257. Eene grazende Koe met bijwerk.

258. De vallende Baauw, na eenen warmen Zomerdag, op het Weiland.

REEDER, (M. T.) te Baarn.

259. Een Bloemstuk.

REIJNDERS, (J.) te Leeuwarden.

260. Gezigt bij Beddgelert in Noord-Wallis (Engeland).

N°.

RINGELING, (H.) te Leyden.

261. De St. Pieterskerk te Leyden van binnen, naar de kleine Kapel te zien.
 262. De Tehuiskomst.
 263. Eene Moeder met hare Kinderen.
 264. Voorstelling uit de Zinne- en Minnebeelden van *Jacob Cats* bij Kaarslicht.

ROELOFSZ, (H.) te Haarlem.

265. De Weezen.

ROELVINK, (J. G.) te Amsterdam.

266. Een Landschap bij Winter.

ROGGE, (H. E.) te Amsterdam.

267. Een Heuvelachtig Landschap.

ROIJER, (L.) te Amsterdam.

268. Model van het Standbeeld voor Rembrand op de ware grootte. (pleister.)

ROSIERSE, (J.) te Dordrecht.

269. Een Lamplicht.

ROSKAM, (K. H.) te Amsterdam.

270. Eene groep Schaatsenrijders. (basrelief in marmer.)

RUBENS, Jr., (B. S.) te Amsterdam.

271. Een Ruitergevecht. (Teekening met sapverw.)

RIJK, (J. de) te Hilversum.

272. Bok en Schaap.

RIJK, (J. A. de) te Hilversum.

273. Een Avondstond.

S.

SALLE, (M. J. de) in 's Gravenhage.

274. Het Gebed.

275. Moederlijke Zorg.

SAVRIJ, (H.) te Haarlem.

276. Een Landschap met Vee.

SCHAEFELS, (H. F.) te Antwerpen.

277. Nederlandsche Oorlogsschepen, levensbehoeften ontvangende.

N°.

SCHAEFER, (F.) te Luxemburg.

278. Ossian de Schotsche Zanger, naar het onweer luisterende.

SCHEERES, (H.) in 's Gravenhage.

279. Een Voorportaal uit de 17de Eeuw.

SCHENDEL, (P. van) te Brussel.

280. Eene Vischmarkt bij Kaars- en Maanlicht.

281. Abraham Ortelius, beroemd Aardrijkskundige, (gebt. te Antwerpen 1527, aldaar overleden 1598) in zijne Studeerkamer.

SCHOLTEN, (H. J.) te Amsterdam.

282. Een Familietafreel.

SCHOT, (Mej. F. L.) te Rotterdam.

283. « Na de Wandeling »

SCHOTEL, (P. J.) te Medemblik.

284. Het vergaan van een Schip, tegen eene rotsachtige Kust.

285. Een Riviergezicht bij Morgenstond.

SCHOUMAN, (J.) te Breda.

286. Het Portret van een Nederlandsch Vlagofficier.

287. Het Portret van een Nederlandsch Generaal.

SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.

288. Een Dames-Portret.

289. Een Meisje met eene Duif.

SERRURE, (Aug.) te Antwerpen.

290. Liefde en Onschuld.

SJAMAAR, (P. G.) in 's Gravenhage.

291. Eene groep Boeren bij Kaarslicht.

SMITS, (J. G.) in 's Gravenhage.

292. Een Landschap bij ondergaande Zon.

SØRENSEN, (J. L.) te Amsterdam.

293. Een Wintergezicht.

SPÖHLER, (J. J.) in 's Gravenhage.

294. Een Hollandsch Wintergezicht bij ondergaande Zon.

295. Een Hollandsch Watergezicht met Houtzaagmolens.

296. Een Wintergezicht.

297. Een Wintergezicht bij buijig weder.

298. Een Wintergezicht.

N°.

SPRINGER, (C.) te Amsterdam.

299. Een Stadsgezicht.

300. Een dito.

301. Gezicht op den ingang der N. Z. Kapel, te Amsterdam.

STOK, (J. VAN DER) te Amsterdam.

302. Een bergachtig Landschap.

STOLP, (C.) te Amsterdam.

303. Het Borstbeeld van Christus. (Glasschilderij).

STORTENBEKER, (P.) in 's Gravenhage.

304. Een Landschap, gestoffeerd met Koeijen en Schapen.

STÖVER, (J. H.) te Amsterdam.

Vier Stuks Pleister.

305. Een Herder door een Slang gebeten; model in pleister.

306. Bacchus; dito.

307. Een Familie-Portret.

308. Een Dito.

STRAATEN, (B. VAN) te Amsterdam.

309. Een Wintergezicht.

STROEBEL, (J.) in 's Gravenhage.

310. Een Voorportaal uit de 17de Eeuw.

311. Een Liefdegesticht binnen de stad Delft.

SWART, (C. H. DE) te Arnhem.

312. Een Landschap aan de Roer.

313. Een Dito bij stormachtig weder.

314. Een Dito bij winter.

SIJPKENS, (F. H.) te Haarlem.

315. Een Landschap.

316. Een Dito.

317. Een Dito.

318. Een Dito.

318. Een Dito.

319. Een Dito bij maanlicht.

T.

TAVENRAAT, (H.) te Kleef.

320. Een Landschap.

321. Een Dito bij Avond.

322. Een Dito na eene Donderbui.

323. Een Landschap.

N°.

TOM, (J. B.) te 's Hage.

324. Een Landschap met Vee bij Morgenstond.

U.

UIJTENBOGAART, (Mej. M. H. J.) te Brussel.

325. Eene Vaas van Pleister.

V.

VAARBERG, (J. C.) te Amsterdam.

326. Een Familie-Tafreel.

VELDHUIJZEN, (W. F.) te Amsterdam.

327. Een zinnebeeldig stil Leven.

VERLAT, (CH.) te Antwerpen.

328. Een Arabier.

VERSCHUUR, (W.) te Amsterdam.

329. Paarden en Figuren bij eene Fontein.

330. Een Paard en Jongen voor eene Herberg.

331. Een Hond.

332. Een Dito.

VERWEE, (L. P.) te Brussel.

333. Een Landschap, gestoffeerd door E. Verboeckhoven.

334. Een Dito Dito.

VESTER, (W.) te Heemstede.

335. Een Landschap aan de Glip.

VETTEN, (J.) te Amsterdam.

336. De tehuis komende Zwerver.

VIGNE, (E. de) te Gend.

337. Een Landschap bij Subiaco.

VOET, (E.) te Haarlem.

338. Een Kinder-Portret. (Teekening met O. I. Inkt.)

VORDERMAN, (H.) in 's Gravenhage.

339. De geleerde Agricola voerspelt aan den veertienjarigen Erasmus zijnen toekomstige Roem.

340. Een Artsenij-Bereider.

VOS, (Mejufvr. M.) te Amsterdam.

341. Een stil Leven.

342. Eenige Groenten.

- N^o.
 VOS, (F.) te Amsterdam.
 343. Ontwerp van eene Schoonerbrik. (Teekening.)
 VRIES, (E. de) te Dordrecht.
 344. Een Stil Water met Schepen.
 345. Een Woelend Water met Schepen.
 VRIES, (J. C. de) te Amsterdam.
 346. Een Boeren-Binnenhuis.
 347. Een Lezend oud Man.

W.

- WAARDEN, Jr., (J. van der) te Haarlem.
 348. Een Bloemstuk.
 WALDORP, (A.) in 's Gravenhage.
 349. Een stil Water.
 350. Een stil Water met Schepen. (17de Eeuw.)
 351. Een Landschap bij Maneschijn.
 WALTER, (W. J.) te Amsterdam.
 352. Een Landschap.
 353. Een Dito.
 WATERLOO, (J. P.) te Amsterdam.
 354. Een Landschap met opkomende Onweersbui.
 WATRIN, (J. J. M.) te Amsterdam.
 355. Een Vrouwe-Portret in Miniatuur.
 WAUTERS (C.) te Antwerpen.
 356. De Dwaallichtjes.
 WEIDNER, (W. F.) te Haarlem.
 357. Bloemen en Vruchten met dood Wild.
 WEISSENBRUCH, (J.) in 's Gravenhage.
 358. Een Riviergezigt in Noord-Brabant.
 359. Een Dito, Dito.
 WESTENBERG, (P. G.) te Haarlem.
 360. Een uitzigt op de Mookerheide, van de Geldersche Hoogte genomen.
 WIERTZ, (H. F.) te Nijmegen.
 361. Een Bosch tegen den Avond, gestoffeerd met een Ridder te Paard met gevolg.

- N^o.
 DE WITTE, (J. E. B. de) in 's Gravenhage.
 362. Een Mans-Portret. (Studie.)
 WIJNGAERDT, (A. J. van) te Gouda.
 363. Een Landschap bij Storm.
 364. Een Geldersch Landschap.
 WIJNGAERDT, (P. F. van) in 's Gravenhage.
 365. Bruid en Bruidegom.

Z.

- ZEELANDER, (A. L.) in 's Gravenhage.
 366. Twee Gravures naar A. van Ostade.

Onder het afdrucken nog ingekomen :

- BERG, (S. van den) te Haarlem.
 367. De Drinkplaats.
 BOMMEL, (E. P. van) te Amsterdam.
 368. Een Watergezigt.
 BOULANGER, (F.) te Gend.
 369. De Toren van het nieuwe Bosch te Gend.
 370. Een Toren der Vrijdagsmarkt aldaar.
 DAIWAILLE, (A. J.) te Kleef.
 371. Een Wintergezigt.
 FIKKEN, Jr., (N.) te Amsterdam.
 372. Een Gezicht binnen Amsterdam.
 GROENEWEGEN, (H. C. H.) te Harlingen.
 373. Een woelend Water aan de Fransche Kust, (geverniste Teekening met Sapverw).
 HANS, (J. G.) in 's Gravenhage.
 374. Een Landschap.
 375. Een Hollandsch Strandgezigt.
 HEIN, (H. J.) te Haarlem.
 376. Vruchten en eenige Bloemen.
 HEIN, (C. M.) te Haarlem.
 377. Gezicht op den Watermolen der Koperpletterij bij Vaassen, in de Provincie Gelderland, tegen den avond.
 HOEDT, (J. H.) in 's Gravenhage.
 378. Eene Stadskade.

N°.

HOFDIJK, (W. J.) te Haarlem.

379. Een Boschgezig.

KANNEMANS, (C.) te Breda.

380. Het Stranden van een Schip op de Hollandsche Kust.

381. Een woelend Water.

KIERS, (P.) te Amsterdam.

382. Paaschvuurtje in de Provincie Drenthe.

LAPITO, (A.) te Parijs.

383. Een Gezig in het Bosch van Fontainebleau.

MIRANI, (E. P.) te Amsterdam.

384. Een boomrijk Landschap bij winter.

MOERENHOUT, (J.) in 's Gravenhage.

385. Eene Dame te Paard, (Epizode uit de Valkenjagt.)

PEDUZZI, (D.) te Amsterdam.

386. Een Roover.

387. Een Meisje, biddende op een Graf.

RIKKERS, (W.) te Rotterdam.

388. Het bezoek van een Geneesheer.

SCHELFHOUT, (A.) in 's Gravenhage.

389. Een Panorama, Zomergezig bij ondergaande zon.

390. Een Landschap bij winter.

SCHMETTERLING, (Mejw. E.) te Amsterdam.

391. Een Mans-Portret, (Miniatuur.)

WEIDNER, (W. F.) te Haarlem.

392. Een Fruitstukje.

LATER INGEKOMEN.

BARNOUW, Czn., (N.) te Schiedam.

393. Gezig in het Murgdal bij Baden.

394. Een dito.

BEAUME, (H.) te Parijs.

395. Tafereel eener Beerenjagt in de Pijreneën.

BERG, (S. VAN DEN) te Haarlem.

396. Eene Avondstond.

BERGHUIS, (L.) te Noordbroek (Prov. Groningen.)

397. Een Schaakspel, Figuren van Hout gesneden, het onderwerp genomen uit den togt der Kruisvaarders.

N°.

BERTELMAN, (J. J.) te Amsterdam.

398. Een Dames-Portret.

BEST, (J. A. R.) te Amsterdam.

399. Jagers, Wild te koop aanbiedende.

BILDERS, (H.) te Utrecht.

400. Een Landschap.

BLES, (D.) in 's Gravenhage.

401. Vader en Dochter.

*Wanneer een grage Kat het Spit begint te lekken,
Dan dient men het Gebrat wel dichtjes toe te dekken.*
(J. CATS.)

BLES, JR., (J.) in 's Hage.

402. Een Marktgezig.

403. Een Strandgezig.

BOOM, (H. VAN DER) te Amsterdam.

404. Een Jongelings-Portret.

BOS, (H.) in 's Gravenhage.

405. Een Waschmeisje.

406. Het Ontbijt.

BOLT, (C. J.) en A. KNIP, te Arnhem.

407. Een Landschap met Vee tegen den Avond.

BOSBOOM, (J.) in 's Gravenhage.

408. De Kerk St. Salvator te Brugge.

BRAET VAN UBERFELDT, te Amsterdam.

409. Eene oude Vrouw met hare Huisvrienden.

410. Eene Visschers-Bruid.

BRAEKELEER, (F. DE) te Antwerpen.

411. Een Binnenhuis met Figuren.

BROWNE, (J.) te Antwerpen.

412. Een Antwerpsch Boerinnetje, Bloemen en Vruchten te koop aanbiedende.

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

413. De Moeder der Machabeën met haren jongsten Zoon.

CANTA, (J. A.) te Rotterdam.

414. Eene Bewaarschool.

CATE, (H. G. TEN) te Amsterdam.

415. Een Stadsgezig bij Maanlicht, van de hoogte gezien.

416. Een rotsachtig Landschap bij Maanlicht, gestoffeerd met Roovers bij een Vuur.

N°.

CATE, Jr., (H. G. TEN) te Amsterdam.
417. Een stil Water bij Zons-ondergang.

COCX, (C. B.) te Amsterdam.
418. Een Landschap met een Koornmolen.

CRAELJYANGER, (R.) in 's Gravenhage.
419. De Kolonels, Kapiteins en Luitenants der Burgerij van Amsterdam, door den Graaf van *Leicester* op het Prinsenhof ter Maaltijd genoodigd zijnde, met het verraderlijk oogmerk, om hunne goede trouw te verschalken en een door den Graaf beraamde aanslag op de Stad te doen gelukken, worden ingelicht door den kloekmoedigen Burgemeester *Boom*, die hun den toelag bekend maakt, den *Leicesters-Gezinden Rodenburg* beschaamt, en aldus des Graven aanslag verijdt.

Wagenaar, Amsterdam, Dl. I, bl. 401.

CREMER, (J. J.) te Arnhem.
420. Een boomrijk Landschap.

CUNAEUS, (C.) te Amsterdam.
421. Twee Patrijs Honden, (Portretten.)
422. Twee dito dito.
423. Een Newfoundlandse Hond en een Engelsche Hond.
424. Een Windhond en een Engelsch Hondje.

DEVENTER, (J. F. VAN) in 's Gravenhage.
425. Een Geldersch Landschap.

DUBOURCQ, (P. L.) te Amsterdam.
426. Een Geldersch Landschap.

DROINET, (F.) te Amsterdam.
427. Een Mans-Portret, (Teekening.)

EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.
428. Een Mans-Portret.

EHNLE, (A. J.) te Haarlem.
429. Eene Moeder.

ELVEN, (P. TETAR VAN) te Amsterdam.
430. Gezigt op de Nieuwe Luthersche Kerk.

ESMAN, (H.) te Hilversum.
431. Twee Hazen, een Hond en Bijwerk.

EYMER, (A. J.) te Haarlem.
432. Een boomrijk Landschap, aan een Water.

FISCHER, (H.) te Amsterdam.
Een Zonsondergang van *v. d. Meer*.
433. 7 Glasschilderijen
Een Vrouwehoofd naar *Julien*.
Eene Allegorie naar *Carot*.
Eene Fantaizie naar *Bilordot*.
en
Een Maanlicht.
Eene Vaas met Vruchten.
2 Gravures op Glas. Karel VII (vaarwel van Agnis Sorel)
naar *Richard*.

FLEURY, (LEON) te Parijs.
434. Gezigt in de omstreken van Rotterdam.

N°.

FLIER, (H. R. VAN DER) te Baaren.
435. Eenig rustend Vee.

FRITZ, (JOH.) te Amsterdam.
436. Een Binnenhuis met Figuren.

GEBAUER, (C. M. VAN) te Amsterdam.
437. Het dagelijksch Brood.

GEMPT, (B. TE) te Amsterdam.
438. Neerslagtigheid verontwaardiging en hebzucht.

439. De liefhebbers voor de Spekslagerswinkel.
GENISSON, () te Leuven.

440. Gezigt in de Kerk te Averbode.
GREBNER, (W.) te Amsterdam.

441. Een Mans-Portret, (Miniatuur).
GRUIJTER, Jr., (W) te Amsterdam.

442. Een kabbelend Water bij ondergaande Zon.
443. Een dito bij mistigen Morgenstond.

444. Een woelend Water met Schepen.
GUET, (C. O.) te Parijs.

445. Een gelukkig Huisgezin. (Italiaansche Kleederdragt.)
HAAN, (J. G. DE) in 's Gravenhage.

446. Een Riviergezigt.
HAAS, (J. H. DE) te Utrecht.

447. Een Herder met Schapen.
448. Eene Wildverkoopster.

HAMBURGER, (C.) te Amsterdam.
449. Twee Portretten, teekening met O. I. Inkt.

450. Een dito, dito.
451. Een dito, miniatuur in broche.

HAMBURGER, (Mw. ELLEN) te Amsterdam.
452. Eene Australiasche Kakadoe.

453. Eenige Indische Vogels.
HANS, (J. G.) in 's Gravenhage.

454. Een Landschap bij Avondstond.
HANSEN, (L. J.) te Amsterdam.

455. Een Voorhuis met doorzicht in eenen Tuin.
456. Een Kamer met invallend Zonlicht.

HARTOGENSIS, Bz., (J.) in 's Gravenhage.
457. Een Wintergezigt.

458. Een Gebouwtje.
HEYMANS, (W. G. F.) in 's Gravenhage.

459. Een rustende Savoijaard.
HEKKING, Jr., (W.) te Amsterdam.

460. Een stil Water.
HEIJDE, (H. H. OF DER) te Amsterdam.

461. Een stil Water.
HILVERDINK, (J.) te Amsterdam.

462. Een boomrijk Landschap.
463. Een Gezigt op de Stad Nijmegen.

HOLLANDER, Cz., (H.) te Amsterdam.
464. Een Ridder uit de 17de Eeuw.

465. Een Meisje uit dito.

N°.

- HOEN, (C. 't) in 's Gravenhage.
466. Een hollandsch Wintergezicht.
- HOVE, (B. J. VAN) in 's Gravenhage.
467. Het doorrijden van de Stadhouders-Poort op het Binnenhof te 's Gravenhage, op 17 Maart 1786, aan de Heeren *Cornelis de Gijzelaar* en *Ocker Gevaerts*, afgevaardigden van Dordrecht ter Staats-Vergadering van Holland, door den pruikenmaker *Mourand* en anderen gewelddadig belet, maar op bevel des eersten en met behulp van den *Drossaart* van gecommiteerde Raden en den Advocaat van *Nispen*, zonder ongelukken volbragt.
(Wagenaar XIIde deel, 32ste boek.)
468. Een Gezicht in de nabijheid van een Kasteel.
469. Een Stadsgezicht met Gebouwen.
- HOVE, Bz., (H. VAN) te 's Gravenhage.
470. Eene oud hollandsche Keuken.
- HULL, (H. W. PLAATSER VAN DEN) te Haarlem.
471. Een antiek Binnenhuis met invallend Zonlicht.
- HUMBERT, (CH.) te Genève.
472. Een Schaap en Lam in de Weide.
473. Staande en liggende Schapen.
- IMMERZEEL, (Mej. A. M.) te Haarlem.
474. Een Trap in een oud Gebouw.
- ISRAËLS, (H.) te Amsterdam.
475. Eene Guitarspeelster.
- JOOSTEN, (D. J. H.) te Haarlem.
476. Een Bloemstuk.
477. Een Fruitstuk.
- JOLLY, (H. J. B.) te Amsterdam.
478. De terugkomst van de wandeling.
- JONXIS, (J. L.) te Utrecht.
479. Eene Smederij bij Lamplicht.
- KIEWIT, (M. H.) in 's Gravenhage.
480. Een Landschap.
- KINDEREN, (J. S. DER) te Amsterdam.
481. Een rotschtig Landschap met eene Ruïne.
- KLOMBEEK, (J. B.) te Kleef.
482. Een bergachtig Landschap.
483. Een boomrijk Landschap.
484. Een Landschap bij Winter.
- KLUYVER, (P. L. F.) te Amersfoort.
485. Een Geldersch Landschap, van de hoogte te zien.
486. Een Hollandsch Landschap bij Morgenstond.
- KOEKKOEK, (J. H.) te Amsterdam.
487. Een stil Water met Schepen.
- KONINGH, Jr., (L. DE) te Dordrecht.
488. Een Binnenvertrek met Figuren.

N°.

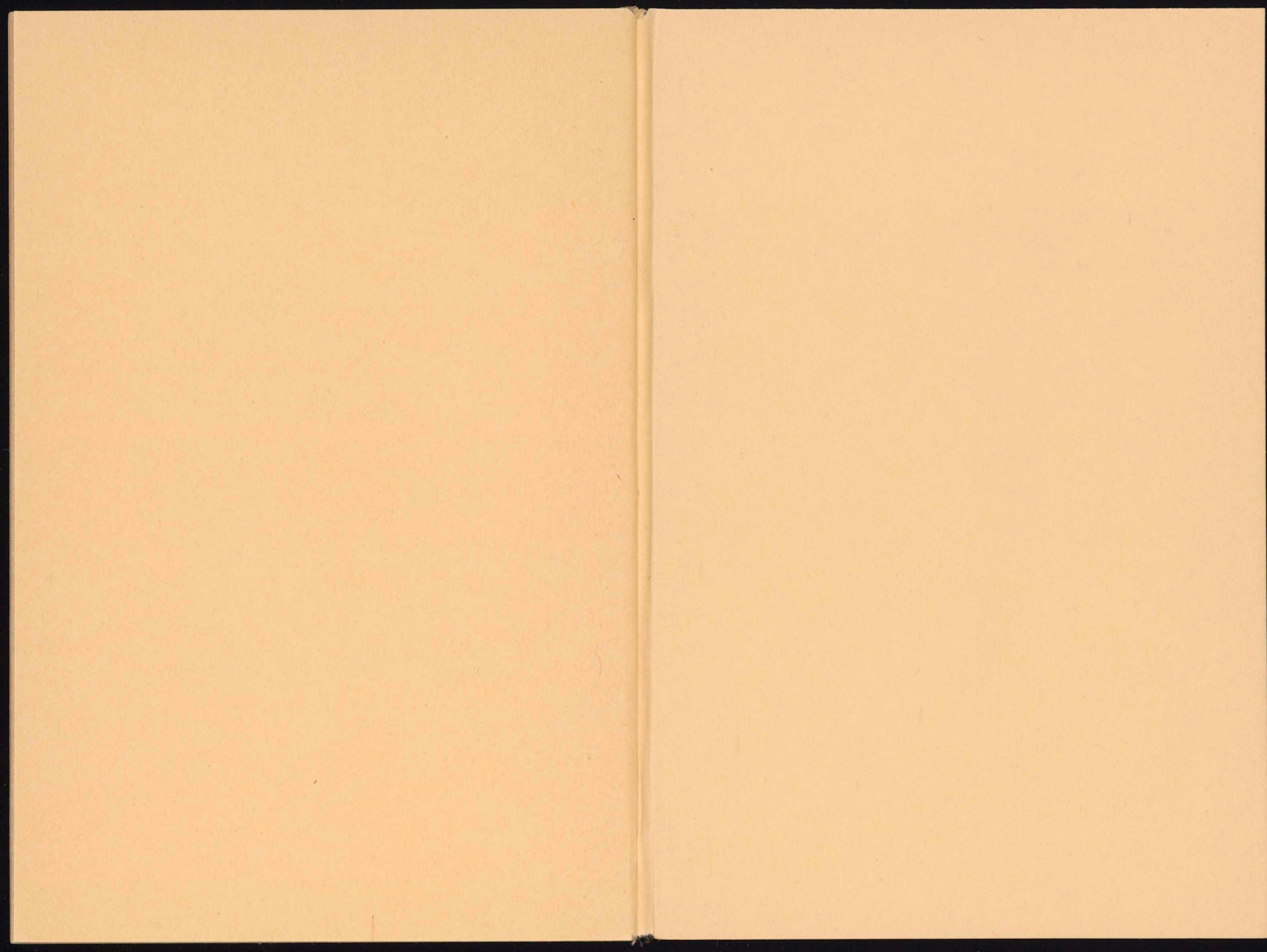
- KONINGSVELD, (J. VAN) te Parijs.
489. Lourens Jansz. Koster heeft zijne uitvinding in zooverre voltooid, dat hij reeds afdrukken door afzonderlijke Stempels verkregen heeft, maar zoekt thans naar het middel om de letters te vereenigen, wat hij later in de Drukpers vinden zal.
490. De Splinter.
- KRANENBORG, (Mej. A.) te Amsterdam.
491. Jacoba van Beijeren op het Slot Teijlingen.
- LANDELLE, (Cl.) te Parijs.
492. Eene Fantaisie.
493. De Vrouwen naar het graf van den Heiland gaande.
- LAPITO, (A.) te Parijs.
494. Gezicht in het Bosch van Fontainebleau, bij de Fontein *Desiré*.
- LEICKERT, (CH.) in 's Gravenhage.
495. Een Strandgezicht.
- LIESTE, (C.) te Haarlem.
496. Een Landschap in de omstreken van Haarlem.
- LINTZ, (F.) in 's Gravenhage.
497. Een Binnenhuis uit de 17de Eeuw.
- LOOTS, (J. H. B.) te Amsterdam.
498. Een stil Water met Schepen, bij Avondstond
- MARKELBACH, (A.) te Antwerpen.
499. Een Mans-Portret.
500. Het Visschers Weesje.
- MASCHHAUPT, Jr., (J. H.) te Amsterdam.
501. Een Mans-Portret.
- MEIJER, (L.) in 's Gravenhage.
502. Een Zeegezicht op de hoogte van Dieppe.
503. Een Stoomboot voor Anker liggende, bij een opkomende Storm, aan de Franche Kust.
- MOHR, (J. C. VAN DER MEER) in 's Gravenh.
504. De Kerk te Maassluis.
- MOLIJN, (P. M.) te Antwerpen.
505. Een Tafereel uit het dagelijksch leven.
- MONTPEZAT, (M. DE) in 's Gravenhage.
506. Eene Dame te Paard.
507. Eene Dame te Paard, ter Jagt uitrijdende.
- MULDER, (J. H.) te Amsterdam.
508. Een Landschap bij Winter.
- MULLER, (H.) te Amsterdam.
509. Kopij naar de Nachtwacht van *Rembrandt*, (Teekening met krijt.)
- NOORT, (G. N. OF TEN) te Amsterdam.
510. Gezicht op de Dusselbach bij Dusseldorp.
511. Een Watervat.

- N°. NOOTEBOOM, (J. H. J.) te Amsterdam.
512. Een stil Water.
OFFERMANS, (A. J.) in 's Gravenhage.
513. Een Boschgezicht, bij ondergaande Zon.
514. Een Boschgezicht.
OBERG, (H. F.) te Amsterdam.
515. Twee Kinderen.
OPZOOMER, (S.) te Antwerpen.
516. Magdalena Moons, den Spaanschen Bevelhebber *Valdez* smekende de bestorming van het belegerde Leyden nog drie dagen uit te stellen, welk ingewild uitstel zooveel tot de bevrijding der Stad toebragt.
OS, (P. F. VAN) te Haarlem.
517. Een Stal met Paarden en Figuren.
OUDENDORP, (W. C. CHILMAER VAN) te Amsterdam.
518. De Tchuiskomst.
519. De Achterzijde van een Weeshuis.
PEETERS, (J.) te 's Hertogenbesch.
520. Een oud Man, (na den Maaltijd.)
PETERS, (P.) te Stuttgart.
521. Een Italiaansch Strandgezicht.
PLAS, (P.) te Alkmaar.
522. Een boomrijk Landschap in Duin bij ondergaande Zon.
POOL, (M.) te Amsterdam.
523. Eene Breister.
PLEIJSIER, (A.) in 's Gravenhage.
524. Een Strandgezicht te Scheveningen.
525. Eene Lijst met Teekeningen.
RIEKE, (J. G. L.) te Amsterdam.
526. Het Portret van een jong Kunstenaar.
RIKKERS, (W.) te Rotterdam.
527. Een Grijsaard in godsdienstige overdenking.
ROBIE, (J.) te Parijs.
528. Musschen in een Wijngaard.
ROELANT, (E.) te Antwerpen.
529. Een werkend oud Vrouwtje.
530. Eene Kaartlegster.
RONDEAU, (Mej. J. C. W.) te Amsterdam.
531. Een Bloemstuk.
ROSIERSE, (J.) te Dordrecht.
532. Een Meisje bij Lamplicht, bellen blazende.
533. Een Meisje bij Lamplicht.
534. Een Meisje bij Kaarslicht.
ROTH, (G. A.) te Amsterdam.
535. Een Landschap bij Avondstond.
536. Een Landschap.
537. Een dito.
ROSKAM, (K. H.) te Amsterdam.
538. Een Inktkoker van Statuari marmer.
539. Een liggend Leeuwte.
540. Een dito.

- N°. RUST, (J. A.) te Amsterdam.
541. Een woelend Water met Schepen.
RIJK, (J. DE) te Hilversum.
542. De Marktgang.
543. Een Avond aan het Strand nabij Huizen.
SALLE, (M. J. DE) in 's Gravenhage.
544. De onverwachte Tijding.
SANGSTER, (H.) te Amsterdam.
545. Een Fruitstuk.
SCHELFHOUT, (A.) in 's Gravenhage.
546. Een Zeegezicht, in de nabijheid der Hollandsche Kust.
SCHMETTERLING, (Mej. E.) te Amsterdam.
547. Een Meisje in Zwitsersche Kleeding.
SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.
548. Eene Wijngaardenierster van de Moezel.
SMITS, (J. G.) in 's Gravenhage.
549. Eene Aanlegplaats op eene Rivier.
SOETERIK, (T.) te Utrecht.
550. Eene Stads Buitensingel, bij Winter.
STARKENBORG, (W. TJARDA VAN) in 's Gravenh.
551. Twee staande Koeijen en eene Geit.
STEINHEIL, (L.) te Parijs.
552. Eene Moeder met haar Kind.
553. Een Stil leven.
STEENBERGEN, (A.) te Hoogeveen.
554. Een Fruitstuk.
STOOF, (W. B.) te Utrecht.
555. De Goede Aanleg.
556. Een jong Meisje.
STORM DE GRAVE (E. G. C. C.) te Amsterdam.
557. Twee Hondenkoppen. (Teekening met Potlood).
STROBAND, (B. F.) te Amsterdam.
558. Een Mans-Portret.
SWART, (C. H. DE) te Amsterdam.
559. Een Landschap aan de Roer.
- TEMMINCK, (Mw. H. C. WINKELAAR) in 's Gravenhage
560. Oudervrengd.
TIELKEMEIJER, (J. H. A.) te Amsterdam.
561. Een liggende Hazenwindhond, (Ivoor.)
562. Een Paard, komende van de wedren, (Ivoor basrelief)
TOM, (J. B.) in 's Gravenhage.
563. Een Landschap met Vee.
564. Een dito dito.
VETTEN, (J.) te Amsterdam.
565. De godsdienstige Overpeinzing.
VERBOECKHOVEN, (E.) te Brussel.
566. Een Landschap met Gevogelte.
VERHOOGH, (H.) te Rotterdam.
567. Een Riviergezicht bij Maanlicht.

N°.

- VERSCHUUR, (W.) te Amsterdam.
 568. Een Paard in eene Stal met bijwerk.
 VERSPUY, (G.) te Gouda.
 569. Een Dorpsgezicht.
 570. Een Stadsgezicht.
 VERVEER, (E.) in 's Gravenhage.
 571. Spelende Kinderen aan het Strand te Scheveningen.
 VETTEWINKEL, Dz., (H.) te Amsterdam.
 572. Scheepjezeilen, (Voorstelling op het Eiland Marken.)
 VOS, (C. A.) te Amsterdam.
 573. Een Kaarslicht.
 WAGNER, (W. G.) in 's Gravenhage.
 574. Gezicht op de Trekvaart nabij 's Gravenhage.
 WEISSENBRUCH, (J.) in 's Gravenhaage.
 575. Een Stadsgezicht, te Antwerpen.
 576. Een Riviergezicht.
 577. Een Hollandsch Stadsgezicht.
 WEISSENBRUCH, (J. H.) in 's Gravenhage.
 578. Een Landschap.
 WINTER, (A. H.) te Utrecht.
 579. Eene Stal met Schapen.
 580. Een Wintergezicht met Stoffaasje.
 WISSELINGH, (J. P. VAN) te Utrecht.
 581. Een Geldersch Landschap.
 582. Een Boschgezicht, bij Oosterbeek.
 583. Een Landschap met eene Herberg.
 584. Een Geldersch Landschap, (Teekening.
 WIJNGAERDT, (P. F. VAN) in 's Gravenhage.
 585. De Moeder. (*Tollens 2de deel.*)
 (*Ja zij look haar oogen digt.*)
 (*Maar haar ziel blijft altijd wakker.*)
 WIJNVELDT, Jr., (B.) te Amsterdam.
 586. Tafereel uit den Zondvloed.
 587. De redding van Mozes. Exodus 2. v. 1—9.
 WYDOOGEN, (N. M.) te Amsterdam.
 588. Eenden en een Hond aan het Water.
 ZANT, (A. VAN 'T) te Deventer.
 589. Een Watermolen in een Geldersch Landschap.
 ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te Amst.
 590. Een Mans-Portret.





TER STADS-DRUKKERIJ.