

Amster-  
dam  
86

1887

MUSEUM BOYMANS  
ROTTERDAM.

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

OCTOBER 1887.

2007/724

76/1/G/055

08

ARTI ET AMICITIAE.



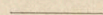
TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.



OCTOBER 1887.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. **Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven.** Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Ingevolge Art. 8 van het programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeeteekend en als zoodanig met een \* aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

**Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.**

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting** en eene **staalgravure**.

Die voor 1887 is getiteld:

### **KLEERENMAKEN VOOR DE POP,**

naar de schilderij van Alb. Neuhuijs, en gegraveerd door Willem Steelink.

Ook naamlooze aandelen zijn á *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.



## CATALOGUS.

---

De inzendingen van Gewone- en Buitenleden zijn niet aan de beoordeeling der Commissie van toelating onderworpen en als zoodanig gemerkt **GL**.

**AKKERINGA** (J. E. H.) Rotterdam.

1. Scheveningsche boschjes.

**APOL** (Louis), 's Gravenhage. G. L.

2. Decembermorgen.

**ARMAND** (Henri), Maastricht.

3. Avond in de Westduinen.

**ART** (Mej. B.), Brussel.

4. Cocosnoten.

**ARTZ** (D. A. C.), 's Gravenhage. G. L.

5. Rust in Vrede.

6. Buiten.

**BASTERT** (N.), Amsterdam.

7. Pruissebergen.

8. Beukenlaantje.

**BAUER** (M. A. J.), 's Gravenhage.

9. Judaspenningen.

**BERG** (S. van den), 's Gravenhage. G. L.

10. Rustuur.

**BERLAGE Nz.** (H. P.), Amsterdam. G. L.

11\*. Ontwerp, ingezonden op den Internationalen wedstrijd tot een nieuw plan voor den westelijken gevel van den Dom te Milaan.

Teekening.

**BILDERS VAN BOSSE** (Mevr. M.), Oosterbeek.

12. Landschap in Gelderland.

**BISBING** (H.), New-York.

13. Ochtend in de weide.

14. Doorgebroken.

**BLES** (David), 's Gravenhage. G. L.

15. Correspondentie.

**BLEULAND VAN OORDT** (Mej. A.), Voorburg.

16. Studie.

**BLOMMERS** (B. J.), Scheveningen. G. L.

17. Dag Vader!! Zegen en gezondheid!!!

**BOCK** (Theoph. de), Amsterdam.

18\*. Het Zwarte Water bij Zwolle.

Eigendom van den Heer Mr. K. Hazelhoff.

**BOOM** (Alex.), Amsterdam.

19. Marktdag.

**BORSELEN** (J. W. van), 's Gravenhage. G. L.

20. Buijig weêr, omstreken van Voorburg.

21. Aan den Hollandschen IJssel.

**BOS** (G. J.), Leiden. G. L.

22. Eendenvoer.

23. Kalveren.

**BOUDEWIJNS** (A.), 's Gravenhage.

24\*. Portret van den heer. V.

**BREITNER** (G. H.), Amsterdam.

25\*. Portret van Mevrouw X.

**BREUER-WIKMAN** (Mevr. F.), Rotterdam.

26. Violen.

27. Theerozen.

**BRUGMAN** (Jac. F.), Amsterdam.

28. Spinster.

**BYLANDT** (Graaf O. van), 's Gravenhage.

29. Gezicht op Posilippo bij Napels.

30. Gezicht op het vroegere klooster te Poeldijk.

**CALAND** (Mej. Caroline), 's Gravenhage.

31. Druiven.

32. Antiquiteiten.

**COCK** (H. J. de), Amsterdam.

33. Vruchten.

**CUNAEUS** (C.), N. Amstel. G. L.

34. Amazonen.

35. Een dameshondje.

**DAKE** (Carl L.), Amsterdam. G. L.

36. Op weg naar de kermis.

**DANKMEIJER** (Chs.), Amsterdam.

37. Oogst.           Waterverfteekening.

38. Tegen den morgen.

**DESTREE** (J. J.), 'sGravenhage. G. L.

39. Herfstmaand in het Haagsche Bosch.

**DEVENTER** (W. A. van), 'sGravenhage. G. L.

40. De visschersvloot op het IJ.

**EBERSBACH** (J. D.), Amsterdam.

41. Verdeeling van een' gezamenlijken inkoop.

**EERELMAN** (O.), 'sGravenhage. G. L.

42. Langs het duinpad.

**EICKELBERG** (W. H.), N. Amstel.

43. Winterdag. (Landschap in de omstreken van  
Bussum).

**ESSEN** (Jan van), Amsterdam. G. L.

44. Leeuwen.

45. Une question brûlante.

**EVERDINGEN** (A. van), Utrecht. G. L.

46. Herfstdag. (Hollandsch landschap.)

47. Zomermorgen.

**FLES** (Mej. Etha), Laren.

48. Houthakkers.

**FLIER** (H. R. van der), Baarn.

49. Op de heide.

50. Aan de Wetering.

**FRANKFORT** (Ed.), Amsterdam.

51. Op de vischmarkt.

**GABRIËL** (P. J. C.), Scheveningen. G. L.

52. Voorheen achter de kerk te Oosterbeek. (Vroege  
morgen.)

53. Aan de Rijnkanten bij Oosterbeek. (Morgendauw.)

**GEERLINGS** (Jac. H.); Arnhem.

54. Artillerist.

**GIDDING** (M.), Rotterdam.

55. Heldere dag in Maart.

**GILDEMEESTER** (Mej. Elise), Amsterdam.

56. Oleanders.    Waterverfteekening.

**GILDEMEESTER** (P. A.), Amsterdam.

57. Landschap met koeijen.

**GIPS** (C.), Schiedam.

58. Landschap. (Gezicht te Ossendrecht).

**GRAAFF** (Mej. Jacoba de), Rotterdam.

59. In de kerk.

**GROOT** (J. de), Amsterdam. G. L.

60. Het kamertje van Folkert in het Oudemannenhuis te Zandvoort.

61. Keesje bij den haard.

**GRUIJTER** (Jacob W.), Amsterdam.

62. Noordzee bij Katwijk.

**HAAK** (Rud.) 's Gravenhage.

63. Bloemen.

**HAANEN** (Mej. Adriana), Oosterbeek. G. L.

64. Bloemen en fruit.

**HAZEU** (A. C.), Velp.

65. Hunebed bij Gieten (Drenthe.)

66. In de Betuwe.

**HENDRIKS** (Mej. Sara), Utrecht.

67. Stilleven.

68. Kreeft met bijwerk.

**HENKES** (G.), Voorburg.

69. De dorpsleeraar.

70. De Oprechte Haarlemmer.

**HEIJL** (Mar.), Amsterdam. G. L.

71. Aan den plas.

72. Zomer.

**HEIJLIGERS** (A. F.) 's Gravenhage.

73. Het toilet der Bruid.

74. Illusiën eener moeder.

**HILVERDINK** (Joh.) Amsterdam. G. L.

75. Strand aan de Middellandsche Zee (Zons ondergang).

76. Winterlandschap in den Sparendammer polder.

**HOET** (H. G. ten), Amsterdam.

77. Aan het meer te Kortenhoef.

**HOGENDORP 'SJACOB** (Baronesse A. van), 's Gravenhage.

78. Magnolia.

**HOOGEWEGEN** (Henri), Rotterdam.

79. Meren onder Kortenhoef.

**HOORN** (Mej. C. S. van), Amsterdam.

80. Herfstbladeren en bloemen.

**HOORN** (E. J. van), Amsterdam.

81\*. Portret.

**HÖPPE** (Bernh.), 's Gravenhage.

82. Najaarsdag.

**HORSSEN** (W. B. van), 's Gravenhage.

83. Bloemen.

**HOYNCK VAN PAPENDRECHT** (J.), Rotterdam.

84. Les van tamboers en pijpers der mariniers.

85. Lappen en naaien aan boord.

**HUBRECHT** (Mej. Bramine), 's Gravenhage.

86\*. Kinderportret.

87\*. Kinderportret.

Eigendom van Prof. Dr. Guije.

**HUGENHOLTZ** (Mej. Arina), N. Amstel.

88. Bij de berkjes.

89. Binnenhuis. Waterverfteekening.

**HUIBERS** (J. D.), Amsterdam. G. L.

90. Voor de koffij.

**ISRAËLS** (Isaïc), Amsterdam.

91. Stadsgezicht.

**JACOBS** (Ed.), Amsterdam.

92\*. Kinderportret. Buste in pleister.

93. Jonge Italiaan. Buste in pleister, gebronsd.

**JANSEN** (Frits), 's Gravenhage.

94. Lenté.

95. Studiekop.

**JANSEN** (H. W.), Doesburg.

96. Landschap.

97. De haven te Doesburg.

**JONG** (Jan de), Kralingen.

98. Bij de varkens.

**KAMERLINGH ONNES** (M.) Leiden.

99\*. Portret van Mej. O. C.

**KASTEELE** (Mej. J. M. v. d.) Jutfaas.

100. Rozen.

101. Druiven.

**KATE** (Herman ten), 's Gravenhage. G. L.

102. De rattenvanger.

**KATE** (J. M. ten), 's Gravenhage.

103. Een groentewinkeltje te Venetië.

**KATE** (Mari ten), 's Gravenhage. G. L.

104. Indisch vermaak.

105. Hulp.

**KELLEN** (Mej. L. C. van der), Amsterdam.

106. Chrysantheniums.

**KEVER** (J. S. H.), Amsterdam. G. L.

107. In den moestuin.

108\*. Breiles. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

- KIERS** (G. L.), Amsterdam. G. L.  
109. Ingang van een haven bij storm.
- KLINKENBERG** (J. C. H.), 'sGravenhage.  
110. De Voorstraatshaven te Dordrecht.  
111. Stadsgezicht.
- KOEKKOEK** (Jan H. B.), Hilversum. G. L.  
112. Windvlaag op de Zuiderzee nabij Enkhuizen.  
113. Strand met paarden te Zandvoort, buig weër.  
114. Strand met schelpenkar.
- KOEKKOEK** Jr. (H.), Londen. G. L.  
115. Een buigige dag aan de Kaap Lizard Cornwall.
- KOEKKOEK** (H. W.), N. Amstel.  
116. Velddienst.
- KOEKKOEK** (W.), N. Amstel. G. L.  
117. Stadsgezicht te Woudrichem bij winter.
- KOLDEWEIJ** (Bernard M.), Dordrecht.  
118. Havengezicht te Dordrecht.  
119. In gedachte.  
120. Stilleven.      Waterverfteekening.
- KONING** (A. H.), Katwijk aan Zee.  
121. Landschap bij Vlachtwedde (Groningen).  
122. Avond bij Dordrecht op de Merwede.
- KOOL** (S.), Amsterdam.  
123. In de Friesche woning.

- KRITZLER** (Mej. Christine), Amsterdam.  
124. Van de markt.  
125. Pruimen.
- KRUMMER** (Mej. C. Elisabeth), Amsterdam.  
126. Violen.      Waterverfteekening.  
127. Jonquilles.      Waterverfteekening.
- LAAN** (G. van der), 'sGravenhage.  
128. Uitgaande visscher.
- LANGELAAN-RUTGERS** (Mevr. J.), Amsterdam.  
129. Fruitstuk.      Waterverfteekening.
- LARY** (Roland), Dordrecht.  
130\*. Studiekop.  
131. Muziekles.
- LEICKERT** (Charles), Amsterdam. G. L.  
132. Winterlandschap.
- LELIMAN** (J. H.), Amsterdam. G. L.  
133\*. Schetsontwerpen voor Buitenverblijven.  
Vier teekeningen in lijst.
- LENSELINK** (R.), Amsterdam.  
134. Restantje.
- LION** (J. M.), 'sGravenhage.  
135. Avondeffect bij de Scheveningsche waterpartij.  
Waterverfteekening.

- LOKHORST** (D. van), Utrecht. G. L.  
136. De zieke koe.  
137. Schapen liggende voor een schuur (Voorjaarsdag).
- LOKHORST** (D. P. van). Haarlem.  
138. Landschap met vee.
- LOOY** (Jac. van), Amsterdam.  
139. Elsje.  
140. In de kweekerij.
- MAR** (David de la), Amsterdam. G. L.  
141. Landmeid.  
142. Huiselijk geluk.
- MARIS** (J.), 'sGravenhage. G. L.  
143. Vioolstudie.  
144\*. Na den regen.
- MARIS** (W.), s'Gravenhage. G. L.  
145. Aan de Vreelandsche plassen.
- MARTENS** (Willy), Parijs.  
146. Zomer in Normandië.
- MAUVE** (A.), Laren. G. L.  
147. Dorpshoekje.
- MEER** (Ed. van der), 'sGravenhage.  
148. Aan den plas.

- MEINERS** (C. H.), Arnhem. G. L.  
149. Boschgezicht op het landgoed Rhederoord.
- MESDAG**, (H. W.), 'sGravenhage. G. L.  
150. Het binnenvallen der visschersschepen te Scheveningen.
- MESDAG** (T. Kz.), 'sGravenhage.  
151. Het oude Veentje te Vries.
- MESDAG VAN HOUTEN** (Mevr. S.) 'sGravenhage.  
152\*. Schaapskooijen te Putten.  
153\*. Studiekop.
- MEULEN** (F. P. ter) 'sGravenhage.  
154. Een kudde schapen in het duin.
- MOES** (Mej. Wally), Amsterdam. G. L.  
155\*. Kinderportret.
- MULDER** (Lodewijk), 'sGravenhage.  
156. Voorjaarsmorgen te Clarens.
- MULLER** (Gerard), Amsterdam.  
157\*. Portret van Mej. Juliette Roos, als Lucij in Pailleron's „Pendant le bal.”
- NACHTWEH** (J. H. F. C.), Rotterdam.  
158. Morsig weêr.
- NAKKEN** (W. C.), 'sGravenhage. G. L.  
159. Schaftuur.  
160. Op weg naar het oogstveld.

**NEUHUIJS** (Alb.) 's Gravenhage. G. L.

161. Grootje! 'n bloem!

**NORMAN** (A), Dusseldorf.

162. Svolvar in de Lofoden.

**OERDES** (F. D.), Rotterdam.

163. Terug van buiten.

**OFFERMANS** (Tony), 's Gravenhage.

164. Bij den ketellapper.

**OLDEWELT** (Ferd. G. W.) Amsterdam. G. L.

165\*. Portret.

Eigendom van den Heer F. A.

166. Rozen.

**OOSTERBAAN** (G. A.), Amsterdam.

167. Landschap bij Weesp. Waterverfteekening.

**OPPENOORTH** (Willem), 's Gravenhage. G. L.

168. Buiig weêr, (omstreken van Nijmegen.)

169. Novembermorgen.

**OUWERKERK** (F. W.), Leiden.

170. Avondstond.

**OVERMAN** (G. H. C.), Amsterdam.

171. Kunstbeschouwing.

172. Ongeduldig.

**OYENS** (David), Brussel.

173. Kinderbewaarplaats te Amsterdam.

174. De lezer.

175\*. Heugelijke dag. Waterverfteekening.

Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

**OYENS** (Pieter), Amsterdam.

176. De Napolitaansche.

177. Het dienstmeisje.

**PALING** (Joh. J.), Scheveningen. G. L.

178. Haar troost.

179. Bij moeder.

**POGGENBEEK** (Geo.), Amsterdam. G. L.

180. Appelboomen.

**REPELIUS** (Mej. B.), Amsterdam.

181. De rookles.

**RHIJNNEN** (J. van), 's Gravenhage.

182. Aan boord gaan.

**RIEGEN** (N.), Amsterdam. G. L.

183. Aan lager wal.

**RIP** (W. C.), Kralingen.

184. Na zonsondergang.

**RIVIÈRE** (Adriaan la), Amsterdam.

185. Misschien voor 't laatst.

- ROBERTSON** (Mej. Suze), 's Gravenhage.  
186. Het atelier.
- ROERMEESTER** (G. J.), 's Cravenhage.  
187. Wintermorgen.
- RONNER** (Mej. Alice), Brussel.  
188. Paddestoelen.  
189. Côteletten.
- RONNER** (Mej. Emma), Brussel.  
190. In de Vasten.
- RONNER** (Mevr. Henriëtte), Brussel. G. L.  
191. Kattenfamilie.  
192. Jonge katjes.
- ROOS VLASMAN LINGEMAN** (Mevr. J. O. A.), Abcoude.  
193. Vruchten.
- ROOSENBOOM** (Mej. Marguerite), Hilversum.  
194. Azalea's.
- ROSIERSE** (J.), Dordrecht. G. L.  
195. Het voorlezen van een brief (lamplicht).  
196. Een meisje (lamplicht).
- RUST** (J. A.), Amsterdam. G. L.  
197. Gezicht op den IJssel bij Zutphen.

- SANDE BAKHUIJSEN** (Mej. G. J. van de), 's Gravenhage. G. L.  
198. Rozen.  
199. Pruimen.
- SANDE BAKHUIJZEN** (J. van de), 's Gravenhage. G. L.  
200. Avond aan het Kanaal.
- SAVRY** (H.), Haarlem. G. L.  
201. In de schaduw.
- SCHAAP** (E. R. D.), Vreeland.  
202. Aan de Vecht.
- SCHAKEL-VAN HOVE** (Mevr. Henriëtte), Amsterdam.  
203. Stilleven.
- SCHENKEL** (J. J.), Amsterdam.  
204. In de Buurkerk te Utrecht.  
205. De Nieuwe Kerk te Amsterdam.
- SCHIEDGES** (P. P.), 's Gravenhage.  
206. Februari-avond in het bosch.
- SCHIKKINGER** (F. J.), Amsterdam.  
207. Stadsgezichten te Amsterdam. Etsen in lijst.
- SCHIPPERUS** (P. A.), Rotterdam. G. L.  
208. Landschap bij Ouwerschic.  
209. Strand te Oostvoorne.
- SCHMIDT CRANS** (J. M.), 's Gravenhage. G. L.  
210. De herstellende.

- SCHOLTEN** (H. J.), Haarlem. G. L.  
211. Roemer Visscher en zijne dochters Anna en Maria Tesselschade.
- SCHUBART** (Mej. Agnes), Dresden.  
212. Stilleven.  
213. Stilleven.
- SCHWARTZE** (Mej. Georgine), Amsterdam.  
214. Penserosa. Buste in pleister.
- SCHWARTZE** (Mej. Thérèse), Amsterdam. G. L.  
215\*. Portret van den Heer P. J. H. Cuijpers  
216\*. Portret van den Heer W. Hofdijk.  
217. Het gebedje. Pastelteekening.
- SEGGERN** (F. van), Amsterdam.  
218. Landschap.
- SMITS** (J. G.), 'sGravenhage. G. L.  
219. Een binnenplaats. (Hanan en kippen.)
- SPRINGER** (C.). Amsterdam. G. L.  
220. Gezicht op de groote kerk te Monnikendam.
- STARK** (E.), Nieuwer Amstel.  
221. Negen etsen in lijst.  
222. Idem idem idem.
- STEELINK** (W.). Amsterdam. G. L.  
223\*. Kleerenmaken voor de pop.  
Gravure naar de schilderij van Alb. Neuhuys.  
Premieplaat voor de Leden der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

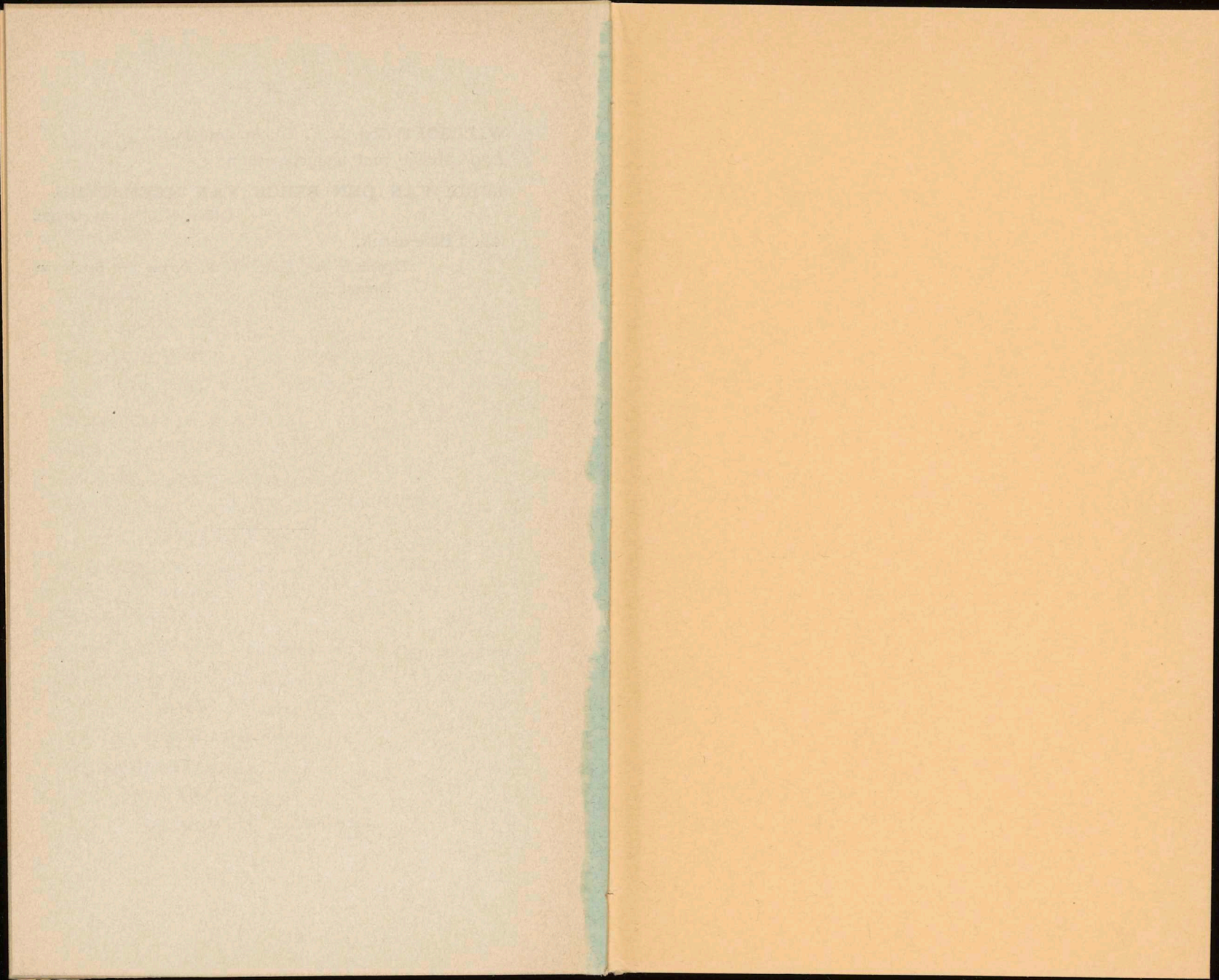
- STEELINK** (Wilm), Amsterdam. G. L.  
224. Prentjes kijken.
- STORM VAN 'S GRAVESANDE** (C. N.), Brussel.  
225\*. De kaap Raz. Ets in lijst.  
226\*. Visschersschuiten. Idem.  
227\*. Dordrecht (avond effect.) Idem.
- STORTENBEKER** (Mej. Marie), 'sGravenhage.  
228. Op den telegraafdraad.
- STORTENBEKER** (P.), 'sGravenhage. G. L.  
229. Warm weër.  
230. Bij zonsondergang.
- STRACKÉ** (Louis), Amsterdam.  
231. Maike.  
232. Leeuwen. Waterverfteekening  
233\*. Paring. Waterverfteekening.  
Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.
- STROEBEL** (J. A. B.), 'sGravenhage. G. L.  
234. Het Begijnenhof te Dordrecht. 17<sup>e</sup> eeuw.
- TAANMAN** (J.), Amsterdam. G. L.  
235. Kleine vleister (oud Holl. Intérieur.)  
236. De Galjoot (Feestvaartuig gelegen hebbende in de bocht der Heerengracht te Amsterdam tijdens de Aprilfeesten in 1887).

- TAUREL** (C. Ed.), Amsterdam. G. L.  
237. Herinnering aan het 17<sup>e</sup> eeuwsch marktplein  
te Amsterdam. 5 Sepiateekeningen in lijst.
- TEIXEIRA DE MATTOS** (Henri J.), Amsterdam.  
238. Portret. Buste in gips.  
239. Welnu? Beeldje in marmer.
- THOL** (H. O. van), 'sGravenhage.  
240. Muziekinstrumenten.
- THOLEN** (W. B.), 'sGravenhage. G. L.  
241. Moestuin.  
242. Landschap.
- VALK** (M. W. van der), Amsterdam.  
243. Nacht.
- VALKENBURG** (Mej. Bertha), Amsterdam.  
244. Bij den put.
- VALKENBURG** (H.), Amsterdam. G. L.  
245. Belangrijk nieuws.  
246. Twentsch Binnenhuis.  
247. Bij de pomp.
- VEDER** (Hendrik), Rotterdam.  
248. Noordzee nabij den Nieuwen Waterweg.
- VERSCHUUR** (W.), Parijs. G. L.  
249. Winter (Montreux).  
250. Trompetter.

- VERSTER** (Floris), Leiden.  
251. Stilleven.  
252. Stilleven.
- VERVEER** (Elchanon), 'sGravenhage. G. L.  
253. Boerenerf te Betzingen (Wurtemberg).
- VETH** (Jan), Amsterdam.  
254\*. Portret van Dr. J. A. Fles te Utrecht.  
255\*. Mansportret.
- VOGEL** (J. G.), Hilversum. G. L.  
256. In 't Gooi.  
257. Heide bij Hilversum.
- VOS** (Mej. Maria), Oosterbeek. G. L.  
258. Antiquiteiten.
- VROLIJK** (Jan), 'sGravenhage.  
259. Aan de vaart.  
260. Een rustig hoekje.
- WAAY** (N. van der), Amsterdam. G. L.  
261. Figuurstudie.  
262. Onschuldig bezig.  
263. Waterlelies.  
264\*. Figuurstudie. Waterverfteekening.
- Aangekocht voor de Verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

- WANDSCHEER** (Mej. Marie), Amsterdam.  
265. In 't gras.  
266. Andrea.
- WANING** (G. van), 'sGravenhage.  
267. Landschap onder Loosduinen.
- WEELE** (H. J. van der), 'sGravenhage.  
268. Grazende kudde.
- WEISSENBRUCH** (J. H.), 'sGravenhage. G. L.  
269. Landschap in de omstreken van Nieuwkoop.
- WIGGERS** (D.), Rotterdam.  
270. Landschap in Drenthe.
- WINDHAUSEN** (H.), Roermond.  
271\*. Portret van Z. Ex. den Heer Commissaris des  
Konings in Limburg.
- WITKAMP Jr.**, (E. S.), G. L.  
272. Huiswaarts.  
273. Pioenen.  
274. Stadsgezicht (Amsterdam). Waterverfteekening.
- WOLBERS** (H. G.), Heemstede.  
275. Melkenstijd.  
276. In Haarlems duinen.
- WIJSMULLER** (J. H.), G. L.  
277. Zomermiddag.  
278. Winteravond bij Amsterdam.

- WIJTHOFF** (Mej. A. C. F.), Amsterdam.  
279. Meisje met waterbloemen.
- ZUBLI VAN DEN BERCH VAN HEEMSTEDE**,  
(Mevr. M.), 'sGravenhage.  
280\*. Bloemstuk.
- Eigendom van Jonkh. J. B. D. van den Berch van  
Heemstede.
-



# ARTI ET AMICITIAE.

## TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN

### VAN LEVENDE MEESTERS.

October 1887.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken.

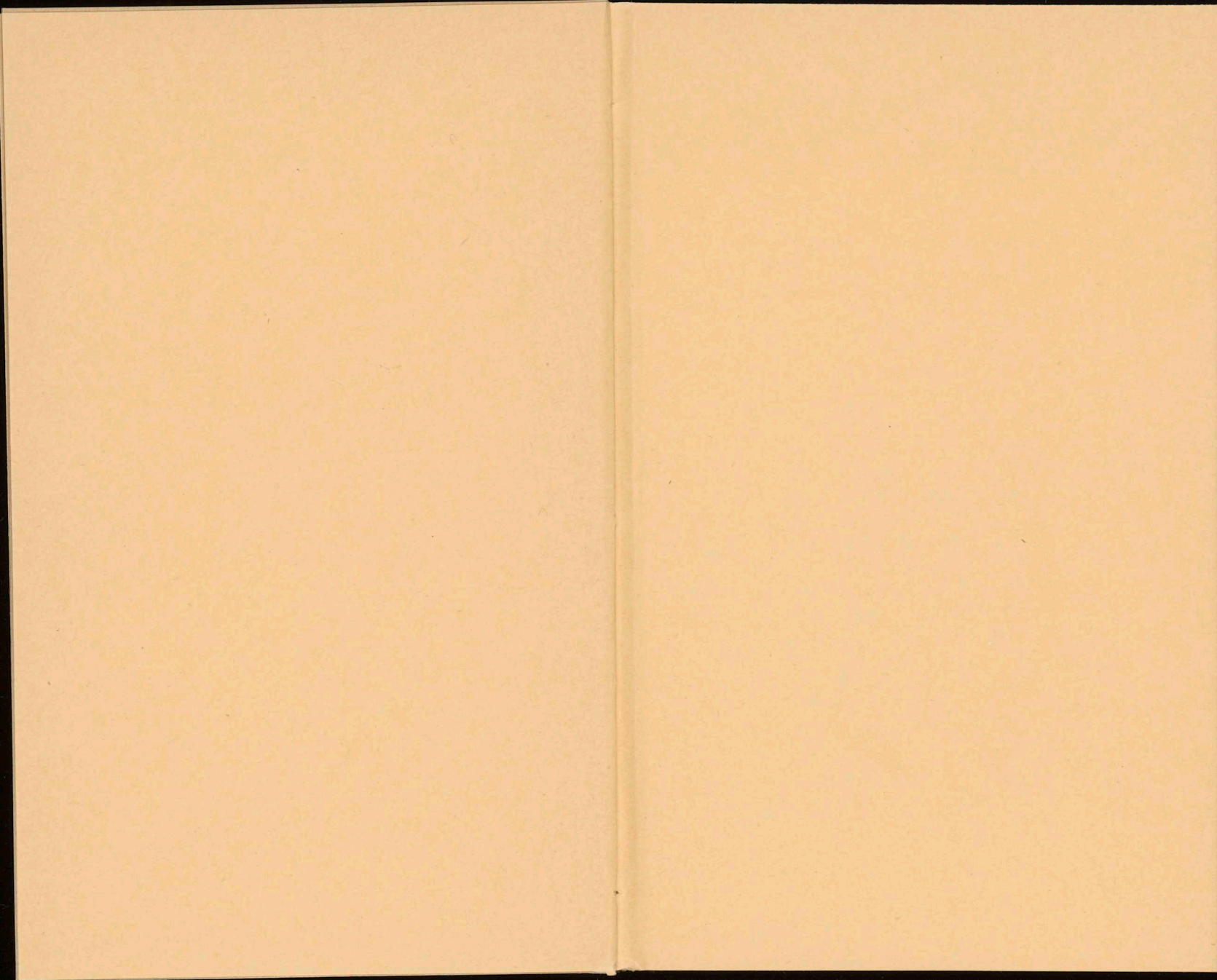
N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .	
1.	f 250	20.	f1400	39.	f1500
2.	" 1800	21.	" 300	40.	" 900
3.	" 160	22.	" 150	41.	" 150
4.	" 100	23.	" 125	42.	" 450
5.	" 2400	26.	" 175	43.	" 550
6.	" 1200	27.	" 125	44.	" 1500
7.	" 800	28.	" 600	45.	" 250
8.	" 700	29.	" 300	46.	" 600
9.	" 250	30.	" 150	47.	" 600
10.	" 500	31.	" 350	48.	" 400
12.	" 500	32.	" 225	49.	" 800
13.	" 800	33.	" 200	50.	" 600
14.	" 800	34.	" 550	51.	" 400
15.	" 750	35.	" 150	52.	" 800
16.	" 175	36.	" 900	53.	" 700
17.	" 4000	37.	" 75	54.	" 150
19.	" 600	38.	" 200	55.	" 200

N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .	
56.	<i>f</i> 80	88.	<i>f</i> 350	120.	<i>f</i> 80
57.	" 300	89.	" 40	121.	" 200
58.	" 200	90.	" 650	122.	" 175
59.	" 350	91.	" 500	123.	" 350
60.	" 450	93.	" 200	124.	" 150
61.	" 250	94.	" 325	125.	" 80
62.	" 450	95.	" 250	126.	" 50
63.	" 300	96.	" 400	127.	" 50
64.	" 400	97.	" 250	128.	" 400
65.	" 460	98.	" 300	129.	" 100
66.	" 160	100.	" 300	131.	" 250
67.	" 350	101.	" 175	132.	" 600
68.	" 250	102.	" 1400	134.	" 200
69.	" 550	103.	" 275	135.	" 50
70.	" 400	104.	" 850	136.	" 450
71.	" 600	105.	" 600	137.	" 275
72.	" 300	106.	" 150	138.	" 500
73.	" 900	107.	" 500	139.	" 400
74.	" 700	109.	" 450	140.	" 250
75.	" 600	110.	" 1500	141.	" 1000
76.	" 200	111.	" 650	142.	" 500
77.	" 300	112.	" 800	143.	" 2800
78.	" 500	113.	" 225	145.	" 1500
79.	" 400	114.	" 225	146.	" 700
80.	" 350	115.	" 1200	147.	" 1500
82.	" 600	116.	" 250	148.	" 750
83.	" 175	117.	" 900	149.	" 250
84.	" 750	118.	" 225	150.	" 5000
85.	" 900	119.	" 175	151.	" 400

N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .		N <sup>o</sup> .	
154.	<i>f</i> 700	187.	<i>f</i> 400	218.	<i>f</i> 300
156.	" 225	188.	" 250	219.	" 375
158.	" 200	189.	" 250	220.	" 2000
159.	" 550	190.	" 450	221.	" 50
160.	" 550	191.	" 1200	222.	" 50
161.	" 900	192.	" 350	224.	" 375
162.	" 1200	193.	" 150	228.	" 120
163.	" 100	194.	" 500	229.	" 750
164.	" 600	195.	" 400	230.	" 550
166.	" 375	196.	" 250	231.	" 350
167.	" 100	197.	" 300	232.	" 200
168.	" 750	198.	" 700	234.	" 750
169.	" 700	199.	" 400	235.	" 500
170.	" 500	200.	" 1800	236.	" 500
171.	" 900	201.	" 350	237.	" 125
172.	" 400	202.	" 175	239.	" 1500
173.	" 650	203.	" 150	240.	" 200
174.	" 500	204.	" 600	241.	" 400
176.	" 750	205.	" 400	242.	" 300
177.	" 650	206.	" 800	243.	" 450
178.	" 850	207.	" 50	244.	" 250
179.	" 700	208.	" 800	245.	" 1300
180.	" 500	209.	" 400	246.	" 900
181.	" 275	210.	" 350	247.	" 450
182.	" 200	211.	" 1700	248.	" 800
183.	" 500	212.	" 200	249.	" 450
184.	" 500	213.	" 200	250.	" 250
185.	" 200	214.	" 200	251.	" 900
186.	" 300	217.	" 500	252.	" 500

N°.		N°.		N°.	
253.	<i>f</i> 600	263.	<i>f</i> 200	273.	<i>f</i> 200
256.	" 750	265.	" 600	274.	" 125
257.	" 375	266.	" 350	275.	" 400
258.	" 700	267.	" 350	276.	" 250
259.	" 250	268.	" 500	277.	" 250
260.	" 250	269.	" 600	278.	" 275
261.	" 800	270.	" 300	279.	" 300
262.	" 500	272.	" 800		

---





DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZONN, AMSTERDAM