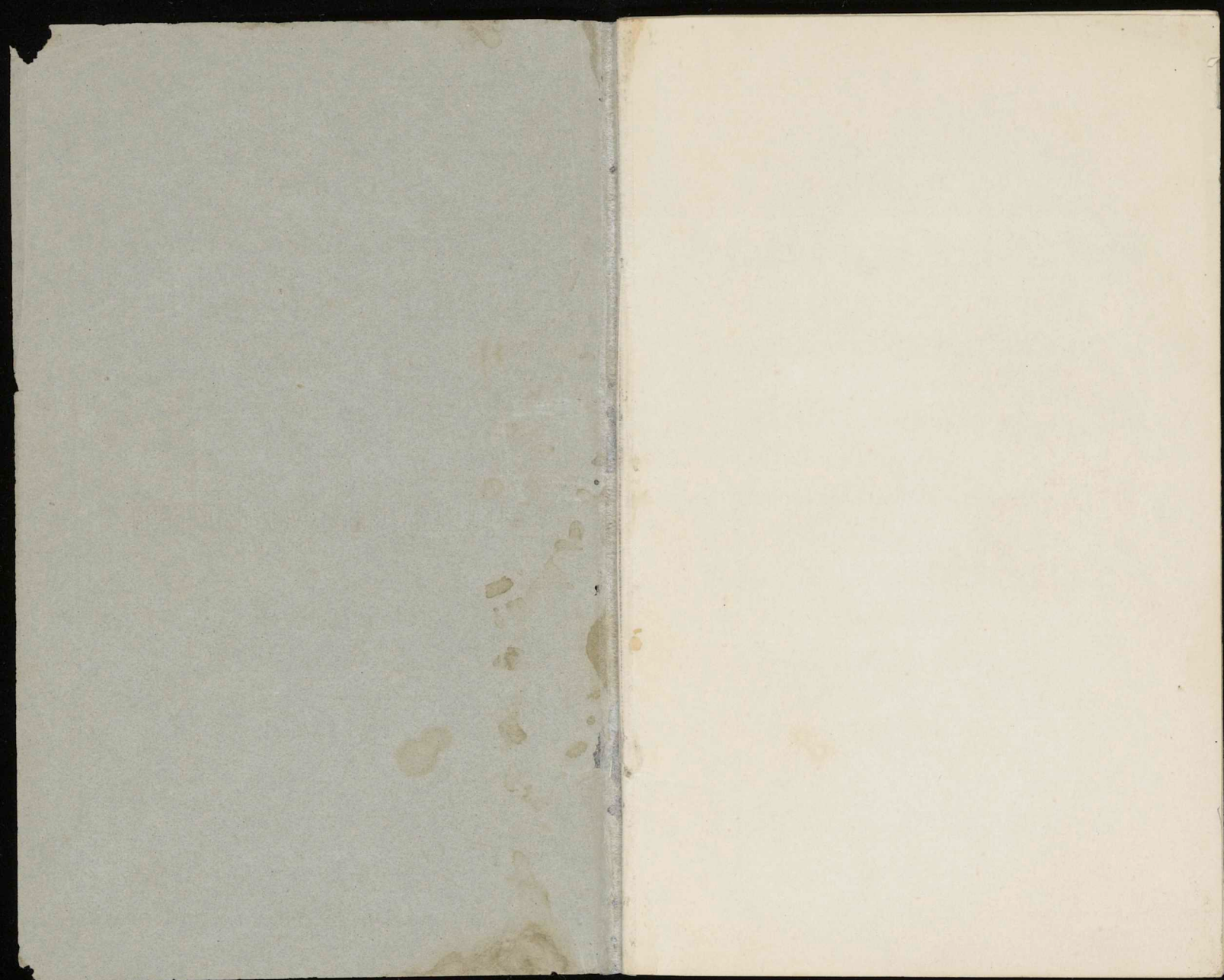




LIJST
DER
SCHILDRIJEN
VAN LEVENDE
NEDERLANDSCHE MEESTERS,
OP DE
TENTOONSTELLING TE GRONINGEN
IN
1874.

Prijs 25 Cent.





uilen KWA 1407 d

LIJST

DER

SCHILDERIJEN

VAN

LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WAARVAN

DE TENTOONSTELLING ZAL PLAATS HEBBEN

VAN WEGE

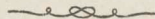
HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP,

ter aanmoediging en bevordering van

TEEKEN- EN SCHILDERKUNST,

ONDER DEN NAAM:

PICTURA, te Groningen.



GRONINGEN --- VAN HEIJNINGEN BOSCH & COMP. --- 1874.

Gedurende den tijd der Tentoonstelling staat de ingang daartoe open, iederen markttag van *tien* tot *vier* uur, op de andere dagen van *elf* tot *vier* uur, terwijl op Zon- en Feestdagen alleen des namiddags van *drie* tot *vijf* uur daartoe mede de gelegenheid wordt gegeven, ten gevalle van de zoodanigen, die anders door hunne wekelijksche bezigheden daarvan zouden verstoken blijven. Die toegang kan door ieder, die geen Lid of Donatrice des Genootschaps is, of die niet van een door de Commissie afgegeven doorlopend Entrée-Biljet voorzien is, tegen betaling van VIJF EN TWINTIG CENT de Persoon, worden verkregen. Kinderen beneden de tien jaren worden niet toegelaten. Alle uitgereikte doorlopende, of abonnementskaarten zijn alleen gangbaar voor den Persoon, wiens naam daarop staat uitgedrukt.

De stukken, waarvan het nummer op de lijst niet met een * geteekend is, worden *te koop* aangeboden. Omtrent den daarvoor gevraagden prijs kan men zich bij de Leden der Commissie onder- rigten, van welke er zich, gedurende den tijd voor de bezigtiging gesteld, steeds een in het Lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn, dan die door tusschenkomst van een Lid der Commissie zijn gesloten.

Parapluiën, rottingen enz. zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Deze voorwerpen zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan kosteloos teruggegeven worden. Het is aan iedereen ver- boden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

De alphabetische lijst der tentoongestelde voorwerpen is aan den ingang en in de zaal, tegen betaling van VIJF EN TWINTIG CENT het Exemplaar, te bekomen.

Op de Zaal en bij de Leden der Commissie zijn tevens voor eene, na afloop der Tentoonstelling, te houden Verloting van Schilderijen aandeelen verkrijgbaar, tegen betaling van VIJF GULDEN per aandeel.

L I J S T

VAN

SCHILDERIJEN.

A.

APOL (LOUIS), te 's Hage.

1. Een zomermiddag.
2. In de sneeuw.

B.

BAKHUIJZEN (Mej. G. J. VAN DE SANDE), te 's Hage.

3. Een bouquet rozen.

BERG (S. VAN DEN), te 's Hage.

4. Een avondstond.

BEEK (LOUISE VAN DER), te 's Hage.

5. Eene groep eenden.

BILDERS (J. W.), te *Amsterdam*.

6. Een landschap bij Vorden.

BISSCHOP (C.), te 's Hage.

- 7.* Een lezend meisje.

BLIJK (F. J. VAN DEN), te *Dordrecht*.

8. Een woelend water bij frissche koelte.
9. Een stil water bij morgenstond.

BOSBOOM (J.), te 's Hage.

- 10.* Gezicht in eene kerk.

C.

CANTA (J. A.), te *Rotterdam*.

11. De eereprijs.

CHRIST (P. J.), te *Arnhem*.

12. Een bergachtig landschap bij Montreux.
13. Een gezig in de valée des chaudrons aldaar.

COCK (C. DE), te 's Hage.

14. Een aangeschoten faisant.
15. Drie doode vogeltjes.

COSTA (H. MENDES DA), te *Amsterdam*.

16. Panorama over den Rijn, genomen van den Duno, bij Arnhem.
17. Een gezicht aan den vijver in 't Haagsche Bosch.

CUNAEUS (C.), te *Amsterdam*.

18. Een hondekop met houtsnip.
19. Jalousie.

D.

DAMSCHREUDER (J. M.), te *Amsterdam*.

20. De marskramer.

DEKKER (H. A. C.), te *Amsterdam*.

21. Zelva.

DERENS (G. J.), te *Rotterdam*.

22. De zitting te 12 uur.

DEVENTER (J. F. VAN), te 's *Hage*.

23. Een Hollandsch landschap aan de vaart bij Schipluiden.

DEVENTER (W. A. VAN), te 's *Hage*.

24. Het strand te Scheveningen.

DOELEMAN (J. H.), te *Rotterdam*.

25. Een landschap bij Gouda.

E.

EERELMAN (O.), te *Groningen*.

26. Een gezicht in den omtrek van Weenen.

27.* Een portret.

EGENBERGER (J. H.), te *Groningen*.

28. De morgen na den moord in den St. Bartholomeusnacht.

29.* Een portret.

ELTEN (H. D. KRUSEMAN VAN), thans te *Amsterdam*.

30. Een landschap aan de baai van Gloucester, in Noord-Amerika.

EVERDINGEN (A. VAN), te *Utrecht*.

31. Een landschap aan de Vecht bij Utrecht.

EYSDEN (R. VAN), te *Rotterdam*.

32. Eene onschuldige Eva.

F.

FLIER (H. R. VAN DER), te *Baarne*.

33. Eene heide met schapen.

G.

GORKOM (J. VAN), te 's Hage.

34. Een gezicht op het Katendrechtsche Veer te Rotterdam.

GREIVE JR. (I. C.), te Amsterdam.

35. De binnehaven te Spakenburg aan de Zuiderzee.

GROOT (F. BREUHAUS DE), te 's Hage.

36. Een landschap in de duinstreek bij 's Hage.
37. Een dito bij Voorburg.

H.

HANS (JOSEPH G.), te 's Hage.

38. Een landschap in de Vogeezen.
39. Een dito in het Zwarte Woud.

HAZEU (A. C.), te Haarlem.

40. Een boomrijk landschap in de omstreken van Haarlem.

41. Een landschap bij Baarn.
42. Een dito aan de Lied bij Haarlem.

HEEREBAART (G.), te Amsterdam.

43. Een Hollandsch landschap bij Amsterdam.

HEPPENER (I. J.), te 's Hage.

44. Een landschap met vee.

HEMKEN (W. DE HAAS), te Rotterdam.

45. Een Hollandsch landschap bij winter.
46. Gezicht op de St. Janskerk te Gouda.
47. De Westerstraat te Enkhuizen.

HENKES (G.), te 's Hage.

48. De kurksnijders.

HILVERDINK (JOHs.), te Amsterdam.

49. Een Zwitsersch landschap.

HILVERDINK (E. A.), te *Amsterdam*.

- 50. Een gezicht op den Binnen-Amstel.
- 51. Een dito te Abcoude.

HILVERDINK (I. J. H.), te *Amsterdam*.

- 52. Een gezicht op het Y bij Zeeburg.

HOLLANDER Cz. (H.), te *Amsterdam*.

- 53. Uitgaan.
- 54. Kinderen met konijnen, door B. te Gempt.

HULK (I. F.), te *Amsterdam*.

- 55. Een stadsgezicht.

J.

JONGE (G. K. DE), te *Groningen*.

- 56. Een landschap.
- 57. Een dito; teekening.

K.

KARSSSES (J.), te *Groningen*.

- 58.* Een damesportret; teekening.

KATE (H. F. C. TEN), te 's *Hage*.

- 59.* Een boeren binnenhuis met figuren.

KATE (M. TEN), te 's *Hage*.

- 60. Schofttijd.

KANNEMANS (C. C.), te *Breda*.

- 61. Eene woelende zee op de Hollandsche kust.
- 62. Een kabbelend water tegen ondergaande zon.

KELLEN (DAVID VAN DER), te *Amsterdam*.

- 63. De terugkomst van den admiraal.
- 64. Coquetterie.

KLERK (W. DE), te *Dordrecht*.

- 65. Een Duitsch landschap.

KOEKKOEK (JAN H. B.), te *Hilversum*.

- 66. Een strandgezicht bij buijig weêr.
- 67. Een stil water, Zuiderzee.

KONINGH (L. DE), te *Dordrecht*.

- 68. Een binnenhuis met figuren.
- 69. Slapende kinderen.

KOOL (S.), te *Amsterdam*.

- 70. De kraamkamer.

KOSTER (E.), bij *Haarlem*.

- 71. Een gezicht op de Noord, bij Dordrecht.
- 72. Sparendam.

L.

LEBRET (F.), te *Dordrecht*.

- 73. Een landschap met schapen.

LEICKERT (CH.), te *Amsterdam*.

- 74. Een wintergezicht.
- 75. Het strand te Scheveningen.
- 76. Een wintergezicht op Amsterdam.

LIERNUR (AL. W.), te 's *Hage*.

- 77. Aan het strand.

LINTZ (FREDERIK), te 's *Hage*.

- 78. De huisapothek.
- 79. Het laatste glas.

LINTZ (FERDINAND), te 's *Hage*.

- 80. Eene vischkar van Scheveningen.

LOKHORST (D. P. VAN), te *Utrecht*.

- 81. De Zuiderzee bij Huizen.

M.

MAATEN (J. J. VAN DER), te *Apeldoorn*.

- 82. Het Udeler meer.

MAR (DAVID DE LA), te *Amsterdam*.

- 83. Een elf-uurtje.
- 84. Wederzijdsch genoeg.

MASUREL (J. E.), te *Amsterdam*.

- 85. Huishoudelijk werk.
- 86. De zorgen voor het middagmaal.

MEINERS (C. H.), te *Arnhem*.

- 87. Een landschap bij Oosterbeek.
- 88. De heide bij Ede.

MELIS (A. J.), te *Rotterdam*.

- 89. Moeders hulp.
- 90. Op de duinen.

MESDAG (Mevr. S.) — VAN HOUTEN, te 's *Hage*.

- 91. Aan den Scheveningschen weg.
- 92. Onze Joli.

MESDAG (H. W.), te 's *Hage*.

- 93. Een morgen. Noordzee.

METZELAAR (CORN.), te *Amsterdam*.

- 94. Gezicht aan de Wetering te Amsterdam.
- 95. Een werk der verwoesting.

MOLKENBOER (W. B. G.), te *Leeuwarden*.

- 96.* Ontwerp van een' predikstoel voor de St. Dominicuskerk te Leeuwarden. Ital. renaissance, met grondplan.
- 97. Eene teekening met de pen.
- 98. Eene dito.
- 99. Eene dito.

De drie laatste onderwerpen zijn genomen uit de gedichten van de Genestet.

O.

ONDERBERG (P. J.), te *Amsterdam*.

- 100. Vader te huis gekomen!
- 101. De goede buurschap.

OTTERBEEK (J. H.), te 's Hage.

102. Op de school.

P.

PALING (JOH. J.), te *Amsterdam*.

103. Een binnenhuis.

PETERS (ANNA), te *Stuttgart*.

104. Bloemen en vruchten.

PETERS (PETRONELLA), te *Stuttgart*.

105. Het vertelseltje.

PETERS (P. F.), te *Stuttgart*.

106. Les quatre moulins, bij Monaco, aan de Middellandsche zee.

PLEYSIER (A), te *Amsterdam*.

107. Een strandgezicht bij Scheveningen.

POTT (M. W.), te *Oude Pekela*.

108.* Een boomrijk landschap.

R.

RIEGEN (N.), te *Amsterdam*.

109. Eene schipbreuk bij rotsachtige kust.

ROCHUSSEN (CH.), te *Rotterdam*.

110.* Onderhandeling van krijgslieden.

ROETERINK (R. E. J.), te 's Hage.

111. Portaal der groote kerk te Zutphen.

ROSIERSE (J.), te *Dordrecht*.

112. Eene keuken bij lamplicht.

ROTH (G. A.), te *Amsterdam*.

113. Een gezicht van Kijkduin op den Helder en 't Nieuwe diep.

114. Een dito bij Namen aan de Maas bij opkomende maan.
 115. Een Zwitsersch landschap.

RIJK (J. D.), te *Hilversum*.

116. Vee bij eenen watermolen, tegen den avond.

S.

SARTORIUS (Mej. SARA D.), te *Amsterdam*.

117. Herfstvruchten.
 118. Tulpen en Seringen.

SCHENKEL (I. J.), te *Amsterdam*

119. Een gezicht in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.
 119a.* Een dito, aldaar.
 120. Een dito in de Domkerk te Utrecht.

SCHIERBEEK (H.), te *Pieterzijl*.

121. Een landschap uit de Veenstreken,

SCHULMAN (LION), te *Hilversum*.

122. Een landschap.
 123. Een dito met water.

SMITS (J. G.), te 's *Hage*.

124. Een landschap aan de Vecht, in de omstreken van Zwolle.

SPRINGER (C.), te *Amsterdam*.

- 125.* Een stadsgezicht.

STEFFELAAR (N.), te *Amsterdam*.

126. Haar lieveling.

STIELINK (W.), te *Deventer*.

127. Een stil leven.

STRIENING (J.), te *Deventer*.

128. Souvenir van Wernigerode.

SWART (C. H. DE), te *Arnhem*.

129. Een landschap in het Hartzgebergte.
130. Een Geldersch landschap.

T.

TAANMAN (J.), te *Amsterdam*.

131. Eene smederij.
132. Eene lastige zuster.
133. Het verlaten van het tehuis.
134. Een buurtje in Baarn.

TIDDENS (R. J.), te *Groningen*:

135. Vruchten met bijwerk bij lamplicht.
136. Dito dito bij lantaarnlicht

TOM (J. B.), te 's *Hage*.

137. Eene drift schapen.

V.

VEDER (HENDR.), te *Rotterdam*.

138. Een zeegezicht.

VELDEN (P. VAN DER), te *Rotterdam*.

139. Droevige tijding.
140. Een bakerkind, binnenhuis op 't eiland Marken.

VELTENS (J. D. C.), te *Amsterdam*.

141. Ondergaande zon in 't Geijn.
142. Een Geldersch landschap bij Klingelbeek.
143. De Weverstraat te Oosterbeek.
144. Aan den straatweg bij Oosterbeek.
145. Het dorp Oosterbeek.
146. Eene Arnhemsche familie te Wolfheeze.

VERSCHUUR (G. P.), te *Delfsen*.

147. Een vroege morgen in het dal van Kandersteg,
Bernar Oberland.

VINKE (H. E.), te *Haarlem*.

148. Het schildersmodelletje in de pauze.

VOGEL (C. J. DE), te *Dordrecht*.

149. De ingang van een bosch.

VOGEL (J. G.), te 's *Hage*.

- 150. Het Salzkammergut bij Berchtesgade.
- 151. Een Geldersch landschap.

W.

WEISSENBRUCH (J. H.), te 's *Hage*.

- 152. Een landschap in de omstreken van 's *Hage*.
- 153. Een dito aldaar.
- 154. Een stadsgezicht.

WEIJTKAMP (J. H.), te *Rotterdam*.

- 155. Een kind der zee aan 't strand.

WILDRIK (Mej. R. S.), te *Arnhem*.

- 156. Eenige vruchten.

WIJSMULLER (J. H.), te *Amsterdam*.

- 157. Een heldere lentemorgen bij *Arnhem*.

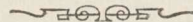
Z.

ZEITZ (J. O. G.), te *Zaltbommel*.

- 158. Een portaal met figuren.

ZURCHER (F. W.), te *Amsterdam*.

- 159. Geen schaatsenrijden.
- 160. Van de kermis.
- 161. Eene buitenherberg op marktdag.



NAGEKOMEN STUKKEN.

BISSCHOP (R.), te 's *Hage*.

162. Een buitenhuis bij zonnenschijn.

BORSSELEN (J. W. van), te 's *Hage*.

163.* De ingang van een bosch.

DORENS (L. van Erven), te *Amsterdam*.

164. Eene Amsterdamsche bodenbestedster.

ENSCHEDÉ (Mej. E. J.), te *Groningen*.

165.* Eene studie in olieverw.

166.* Een boschgezicht. Teekening.

KARSSSES (J. W.), te *Groningen*.

167.* Een kinderportret.

KATE JR. (JAN TEN), te 's *Hage*.

168. Een zonnetje in huis.

SCHOLTEN (H.), te *Haarlem*.

169 * Voor 't uitgaan.

STORTENBEKER (C. S.), te 's *Hage*.

170. Eenige zwaluwen.

171. Eenige doode vogels.

VERVEER (S. L.), te 's *Hage*.

172. Een landschap met water.

KARSSSEN (J. W.), te *Groningen*.

173.* Een portret.

HEIJMANS (J. H.), te *Arnhem*.

174. Eene visch- en fruitwinkel bij lamplicht.

SCHIERBEEK (H.), te *Pieterzijl*.

175. Een land- en riviergezicht.

JONGE (G. K. DE), te *Groningen*.

176. Een boschgezicht.

MOLIJN (Mej. MARIA), te *Rotterdam*.

177. Mandarijnen en andere vruchten.

178. Azalia's enz.

MOLIJN (Mej. IDA), te *Rotterdam*.

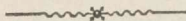
179. Een stil leven.

MOLIJN (F.), te *Rotterdam*.

180.* Een winter.

BOSS (H.), te *Groningen*.

181. Eene Drentsche schuur, met invallend zonlicht.



4077/90

VERLOTING VAN SCHILDERIJEN

VAN WEGE HET

Genootschap: **PICTURA**, te Groningen.

5 Gulden.

*Ondergeteckenden bekenen afgegeven te hebben het Bewijs van aandeel
N^o Twee Honderd Drie- en Dertig =
in de, na bekomen autorisatie te houdene verloting van Schilderijen, aan te
koopen uit de Tentoonstelling te Groningen van den jaer 1874.*

N^o 233

Een prijs op dit nummer vallende wordt
alleen tegen overgave van dit Bewijs
afgegeven.



Namens de Commissie voor de Tentoonstelling

L. A. Berdahl
Voorz.

J. Mesdag
Penn.

VERLOOTING VAN SCHIEDERIJEN
5/ 3170-1674

1771
Picturae (Schiedam)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

67 uita Ku A 1407



uklu kw A 1407

d

L I J S T

VAN DE

PRIJZEN DER KUNSTWERKEN,

op de Tentoonstelling te Groningen.

1874.

Prijzen.			Prijzen.		
N ^o .			N ^o .		
1 . .	175 gulden.		15 . .	40 gulden.	
„ 2 . .	75 „		„ 16 . .	90 „	
„ 3 . .	500 „		„ 17 . .	60 „	
„ 4 . .	150 „		„ 18 . .	250 „	
„ 5 . .	80 „		„ 19 . .	250 „	
„ 6 . .	425 „		„ 20 . .	300 „	
„ 8 . .	250 „		„ 21 . .	100 „	
„ 9 . .	500 „		„ 22 . .	250 „	
„ 11 . .	550 „		„ 23 . .	350 „	
„ 12 . .	140 „		„ 24 . .	800 „	
„ 13 . .	140 „		„ 25 . .	175 „	
„ 14 . .	200 „		„ 26 . .	200 „	

Prijzen.			Prijzen.		
N ^o .	28 . .	600 gulden.	N ^o .	56 . .	110 gulden.
"	30 . .	300 "	"	60 . .	400 "
"	31 . .	500 "	"	61 . .	250 "
"	32 . .	275 "	"	62 . .	250 "
"	33 . .	300 "	"	63 . .	200 "
"	34 . .	150 "	"	64 . .	175 "
"	35 . .	375 "	"	65 . .	200 "
"	36 . .	400 "	"	66 . .	225 "
"	37 . .	200 "	"	67 . .	225 "
"	38 . .	100 "	"	68 . .	350 "
"	39 . .	100 "	"	69 . .	200 "
"	40 . .	180 "	"	70 . .	275 "
"	41 . .	80 "	"	71 . .	250 "
"	42 . .	50 "	"	72 . .	60 "
"	43 . .	160 "	"	73 . .	200 "
"	44 . .	200 "	"	74 . .	500 "
"	45 . .	120 "	"	75 . .	500 "
"	46 . .	250 "	"	76 . .	150 "
"	47 . .	250 "	"	77 . .	250 "
"	48 . .	225 "	"	78 . .	80 "
"	49 . .	175 "	"	79 . .	35 "
"	50 . .	250 "	"	80 . .	80 "
"	51 . .	175 "	"	81 . .	450 "
"	52 . .	125 "	"	82 . .	700 "
"	53 . .	400 "	"	83 . .	375 "
"	54 . .	350 "	"	84 . .	250 "
"	55 . .	150 "	"	85 . .	230 "

Prijzen.			Prijzen.		
N ^o .	86 . .	250 gulden.	N ^o .	117 . .	75 gulden.
"	87 . .	200 "	"	118 . .	100 "
"	88 . .	200 "	"	119 . .	500 "
"	89 . .	250 "	"	*119 . .	500 "
"	90 . .	125 "	"	120 . .	180 "
"	91 . .	500 "	"	121 . .	50 "
"	93 . .	1200 "	"	122 . .	60 "
"	94 . .	250 "	"	123 . .	60 "
"	95 . .	150 "	"	124 . .	250 "
"	97 . .	40 "	"	126 . .	125 "
"	98 . .	40 "	"	127 . .	60 "
"	99 . .	40 "	"	128 . .	250 "
"	100 . .	150 "	"	129 . .	500 "
"	101 . .	85 "	"	130 . .	225 "
"	102 . .	150 "	"	131 . .	200 "
"	103 . .	140 "	"	132 . .	200 "
"	104 . .	250 "	"	133 . .	120 "
"	105 . .	425 "	"	134 . .	150 "
"	106 . .	260 "	"	135 . .	80 "
"	107 . .	300 "	"	136 . .	65 "
"	109 . .	350 "	"	137 . .	1200 "
"	111 . .	110 "	"	138 . .	400 "
"	112 . .	400 "	"	139 . .	500 "
"	113 . .	400 "	"	140 . .	400 "
"	114 . .	120 "	"	141 . .	15 "
"	115 . .	80 "	"	142 . .	20 "
"	116 . .	225 "	"	143 . .	25 "

Prijzen.			Prijzen.		
N ^o . 144 . .	30 gulden.		N ^o . 156 . .	75 gulden.	
" 145 . .	30	"	" 157 . .	100	"
" 146 . .	40	"	" 158 . .	250	"
" 147 . .	250	"	" 159 . .	250	"
" 148 . .	150	"	" 160 . .	125	"
" 149 . .	150	"	" 161 . .	350	"
" 150 . .	300	"	" 164 . .	150	"
" 151 . .	140	"	" 168 . .	175	"
" 152 . .	325	"	" 170 . .	150	"
" 153 . .	225	"	" 171 . .	150	"
" 154 . .	125	"	" 174 . .	150	"
" 155 . .	450	"	" 175 . .	35	"

