

12  
TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1826.

---

DE PRIJS IS 25 CENTS.

---

L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

*NEDERLANDSCHE MEESTERS,*

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1826.

33  
H  
60

## A.

N.

1. *Aa*, (Mevr. de Wed. *C. van der*) geb. *Tuimelaar*, te Amsterdam, een Fruitstuk met sapverwen.
2. *Abels*, (*J. D.*) te Hilversum, een heuvelachtige Zandgrond bij de Vuurst.
3. *Dezelfde*, een Landschap met regenachtige lucht bij Hilversum.
4. *∂ Ancona*, (*J. D.*) te Amst., een Studiehoofdje.
5. *Dezelfde*, een Bachanaal.
6. *Dezelfde*, een dito.
7. *Andringa*, (*T.*) te Amst., een schurend Meisje.
8. *Dezelfde*, een Boer rustende van de jagt.
9. *Apeldoorn*, (*J.*) te Urecht, een boomrijk Landschap.
10. *Dezelfde*, een Landschap met een Kasteel.
11. *Dezelfde*, een dito met sapverwen.
12. *Asche*, (*H. van*) te Brusfel, een boomrijk Landschap.
13. *Asfer*, (*E. J.*) te Amsterdam, een Tooneel uit *Fanfan et Colas*.
14. *Dezelfde*, een mans Portrait.
15. *Autisier*, (*M.*) te Brusfel, een jong Schilder het Portrait van eene Vrouw makende, in Miniatuur.
16. *Dezelfde*, eene Circasische Vrouw met een Tulband, als voren.
17. *Dezelfde*, eene Magdalena, als voren.

## B.

18. *Bakhuyzen*, (*H. van den Sande*) in 's Gravenhage, een Geldersch Landschap.
19. *Barnouw*, *Cz. (N.)* te Schiedam, een boomrijk Landschap.
20. *Bast*, (*Dom. de*) te Gent, een besneeuwd Wintergezicht.
21. *Bauer*, (*C.*) te Amst., Portrait van een Officier.
22. *Dezelfde*, een mans Portrait.

A 2

No. 23.

- No.  
 23. *Beeldsnijder*, (Mevr. *A. M.*) geb. van *Toulon*, op *Rupelmonde*, bij *Nieuwerfluis*, een *Fruitsluk*.  
 24. *Dezelfde*, een *Bloemstuk*, met *sapverwen*.  
 25. *Benavente*, (*J. P.*) te *Amsterdam*, eene *Familie* een *Portrait* bezigtigende.  
 26. *Berkman*, (*J. J.*) te *Amst.*, een *Oesterwinkel*.  
 27. *Dezelfde*, een *Binnenhuis* met eene *Meid* die *Vaten* wascht.  
 28. *Dezelfde*, een *Keuken* met een *groenten Verkoop*.  
 29. *Dezelfde*, een *Binnenvertrek* met een *schilderend Meisje*.  
 30. *Dezelfde*, een *Meisje* in een *Keuken*.  
 31. *Dezelfde*, een *doode Christus* met *Maria*.  
 32. *Best*, (*J. A. K.*) te *Amsterdam*, een *Stads Gezigt* bij *Winter*.  
 33. *Dezelfde*, een *dito* *dito*, van de *hoogte* te zien.  
 34. *Dezelfde*, een *Binnenplaats*, met *stofflagie*.  
 35. *Dezelfde*, eene *Gravure* naar eene *Schilderij* van *van der Meer*.  
 36. *Dezelfde*, een *dito*, naar eene *Schilderij* van hem *zelve*n.  
 37. *Bianchi*, (*T.*) te *Amsterdam*, een *liggende Tijger*.  
 38. *Dezelfde*, een *liggende Leeuw*.  
 39. *Dezelfde*, een *slapend Meisje* in eene *Keuken*.  
 40. *Bicker*, (*P. H.*) te *Amst.*, *Venus* benevens twee *Kupidoos*, met *zwart Krijt*.  
 41. *Bierweiler*, (*F. C.*) te *Amsterdam*, *Gezigt* van de *Hooge Siuis* te *Amsterdam* bij *Maneschijn*.  
 42. *Dezelfde*, een *Gezigt* bij de *Kruidhuisjes* te *Amsterdam* bij *Maneschijn*.  
 43. *Binguebarc*, (*M. F.*) te *Amsterdam*, een *doode Zwaan* en verder *dood Wild*, met *Jagtgereedchap*.  
 44. *Dezelfde*, een *Wintergezigt* buiten *Amsterdam*.  
 45. *Dezelfde*, een *Landschap* te *Rozendaal* bij *Arnhem*.  
 46. *Bloemers*, (*A.*) te *Amsterdam*, een *Bloemstuk*.  
 47. *Dezelfde*, een *Bloemstuk*.  
 47.\* *Dezelfde*, een *dito*.

No.48.

- No.  
 48. *Boer*, (*A. de*) te *Amsterdam*, het *Portrait* van een *Krijgsmán*.  
 49. *Dezelfde*, het *Portrait* van een *oud Man*, met *zwart Krijt*.  
 50. *Bonne*, (*J.*) te *Amsterdam*, een *mans Portrait*.  
 51. *Bosch*, (*A. van den*) te *Amsterdam*, het *Model* van een *Wenteltrap*.  
 51\*. *Bouman*, (*P.*) te *Heemstede*, een *Landschap* met eene *Ruïne*.  
 52. *Brade*, (*W. C.*) in 's *Gravenhage*, een *boomrijk Landschap*.  
 53. *Braekeleer*, (*F. de*) te *Antwerpen*, *Frans Hals* teekende in het *werk* van *Brouwer*, die *Patronen* teekende voor eene *Borduurfster*, den *toekomstigen Kunstenaar* en neemt hem tot zijn *Leerling* aan.  
 53\*. *Dezelfde*, een *Man* zittende in een *Priee*l de *Courant* te lezen bij eene *slapende Vrouw*.  
 54. *Braemt*, (*J.*) te *Brusfel*, twee *afdrukken* van *Medailles*.  
 54\*. *Brants*, (*J.*) te *Amsterdam*, een *Stadsgezigt*.  
 55. *Bredius*, (*J. J.*) te *Amsterdam*, een *Geldersch Landschap*.  
 56. *Brias*, (*C.*) te *Brusfel*, een *Keuken*, waar'in eene *Dienstmaagd*, en een *Jongeling* met twee *Vischen*.  
 57. *Brice*, (*J.*) te *Brusfel*, eene *geestelijke Dochter* in *godsdiens*tig *gepeins*.  
 58. *Brieder*, (*J. de*) te *Utrecht*, een *Meisje* een *oud Man* iets *voorlezende*.  
 59. *Brinkman*, (*H.*) te *Amsterdam*, *oud 14 jaar*, een *Stil* *leven*.  
 60. *Broek*, (*M. S. van den*) te *Dordrecht*, een *Dorpsgezigt* aan eene *Rivier*.  
 61. *Brondgeest*, (*A.*) te *Amsterdam*, een *Wintergezigt* op het *Y* te *Amsterdam*.  
 62. *Burg*, (*H. A. van der*) in 's *Gravenhage*, een *Landschap* met *Vee*.  
 63. *Dezelfde*, een *dito*.  
 64. *Burg*, (*H. van der*) in 's *Gravenhage*, een *boeren Binnenhuis* met een *Vrouw*, bezig te *karnen*.

A 3

No.65.

No.

## C.

65. *Castro*, (*M. H. de*) te Amst., een mans Portrait.  
 66. *Cate*, (*H. G. ten*) te Amsterdam, een besneeuwd boomrijk Landschap.  
 67. *Dezelfde*, een Dorpgezicht.  
 68. *Dezelfde*, het Huis en een gedeelte der Buitenplaats *Zorgwijk*, aan het einde der Watergraafs Meer, even voor het begin der flooping  
 69. *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een Gezicht bij Mulheim aan de Rhoer.  
 70. *Dezelfde*, een dito.  
 71. *Dezelfde*, een dito.  
 72. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Ubbergen.  
 73. *Cleyenbergh*, (*C. A.*) te Leuven, twee doode Hazen en ander Wild.  
 74. *Cooke*, (*W.*) te Rotterdam, een Maneschild.  
 75. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.  
 76. *Couwenberg Jz.*, (*H. J.*) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap.  
 77. *Dezelfde*, een Landschap bij stormachtig weder.  
 78. *Cramer*, *Antz.*, (*H. W.*) te Amsterdam, Adriaan Brouwer, schilderende in zijne gevangenis den Schildwacht die hem bewaakt.

## D.

79. *Dalwaille*, (*J. A.*) te Amsterdam, Portrait van een Geneesheer, den Schedel van een Krankzinnigen in de hand houdende.  
 80. *Dezelfde*, een jeugdig Meisje een aalmoes vragende.  
 81. *Dezelfde*, een Jongeling met een oranje april.  
 82. *Dansdorp*, (*H.*) te Amsterdam, eene bouwkundige Teekening.  
 83. *Dasyeld*, (*J.*) te Amsterdam, twee Jagthonden, waarvoor een Eendvogel opgaat.  
 84. *Dezelfde*, een staande Jagthond in een Landschap.  
 85. *Dezelfde*, een Landschap met rustend Vee.  
 86. *Devigne*, de Zoen, (*F.*) te Gend, twee Savoijaards, kunsten voor een Heer en Dame vertoonende.

No. 87.

No.

87. *Doyer*, (*J. Schoemaker*) te Zwolle, een Christusbeeld.  
 88. *Dezelfde*, een biddende Grijsaard, met zijn Kleinzoontje aan tafel zittende.  
 89. *Dezelfde*, een Man zijn Kind pap gevende.  
 90. *Ducorron*, (*J.*) te Ath, een Maneschild in een Landschap te Ath.  
 91. *Dezelfde*, een Gezicht in de Ardennes.

## E.

92. *Eelkama*, (*E. J.*) te Leeuwarden, een Bloemstuk.  
 93. *Dezelfde*, een dito.  
 94. *Dezelfde*, een Fruitstuk.  
 95. *Eernstman*, (*J.*) te Leeuwarden, een Binnenhuis, met vier Beelden.  
 96. *Dezelfde*, twee kaartspelende Jongens.  
 97. *Elion*, (*J. Cohen*) te Amsterdam, Venus en Cupido, met zwart Krijt.  
 98. *Engelberts*, (*E. M.*) te Amsterdam, een Stads Gezicht bij Winter.  
 99. *Dezelfde*, een Landschap met een Watermolen.  
 100. *Es*, (*T. J. R. van*) te Rotterdam, een Meisje naar Pleister schilderende, in Miniatuur.  
 101. *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een doode Faifant en bijwerk.  
 102. *Dezelfde*, een Stil leven.  
 103. *Dezelfde*, een hangende Patrijs met Kruidhoorn.  
 104. *Dezelfde*, een goud-lakensche Faifant en bijwerk.  
 105. *Evrard*, (*Mej. A.*) te Ath, een Bloemstuk.  
 106. *Eymer*, (*A. J.*) te Amsterdam, een duinachtig Landschap, zijnde een Gezicht op de Ruïne Brederode  
 107. *Dezelfde*, een dito, in den omtrek van Hilversum.  
 108. *Dezelfde*, een dito, met geboomte.  
 109. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.  
 110. *Dezelfde*, een Riviergezicht bij Maneschild.

A 4

No. 111.

## F.

111. *Fiennes, (J. de)* Gepensioneerde van Z. M. den Koning, te Rome, Adam en Eva bij het lijk van Abel.
112. *Fleming, (W.)* te Amsterdam, eene Dame een Brief schrijvende.
113. *Fontenay, (L. H.)* in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.
114. *François, (C.)* te Brusfel, een Geneesheer bij eene zieke Vrouw.
115. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats van zijne Vrouw raad ontvangende.

## G.

116. *Gabriël, (P. J.)* te Amsterdam, eene jonge Mercurius, in Marmer.
117. *Gebauer, (C. M. von)* te Amsterdam, een mans Portrait.
118. *Dezelfde*, een Jongen die Bellen blaast.
119. *Geirnaert, (J.)* te Gent, een vrolijk Gezelschap.
120. *Gent, (J. van)* te Middelburg, een Riviergezigte bij Maneschijn.
121. *Dezelfde*, een dito dito.
122. *Gilhuis, (J. J.)* te Amsterdam, het Portrait van een Meisje.
123. *Göbell, (G. H.)* te Deventer, een Landschap bij Zomer.
124. *Dezelfde*, een dito bij Winter.
125. *Goeje, (P. de)* te Amsterdam, een Heigezigte bij Amersfoort.
126. *Goeje, (Mevr. de)* geb. *Barbiers*, een Glas met Bloemeh.
127. *Gooyaerts, (A. C.)* te Antwerpen, eene Inkwartiering van Soldaten in een Armoedig Huis.
128. *Goudneyer, (A. J. van)* te Rotterdam, een boomrijk Landschap.

129. *Grebner, (W.)* te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
130. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
131. *Dezelfde*, een dito als voren.
132. *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Landschap met Vee.
133. *Groenewoud, Jr. (W. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
134. *Gyselman, (H.)* te Amsterdam, een Landschap bij Avondsontd aan eene Rivier.

## H.

135. *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, het Stadhuis te Utrecht.
136. *Haanen, Jr. (G. G.)* te Utrecht, eene Kermis, waarop eene Vrouw met een Draaibord, en eenige vrolijke Beelden.
137. *Dezelfde*, een Jongeling in een geopend venster zittende.
138. *Hall, (J. J. Teyler van)* te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
139. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap.
140. *Hansen, (C. L.)* te Amsterdam, de Ruïne te Egmond aan den Hoef.
141. *Dezelfde*, een Drentsch Landschap.
142. *Dezelfde*, de Begraafplaats Eik en Duin bij den Haag.
143. *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek, waarin een Vrouw met twee Kinderen.
144. *Dezelfde*, een Binnenkeuken met Vrouwtje.
145. *Hari, (J.)* in 's Gravenhage, een mans Portrait.
146. *Dezelfde*, een dito dito.
147. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
148. *Harlingen, Jr., (E. van)* te Amsterdam, een Landschap met Schapen en een Bos.

- No.  
 149. *Hafeleer*, de Zoon (*F.*) te Brusfel, Tafereelen eener Overflooming.  
 150. *Dezelfde*, eene Orgelpeelfter.  
 151. *Dezelfde*, een Studiehoofd van een Grijsaard.  
 152. *Hasfelt*, (*A. van*) te Amsterdam, Magdalena, met O. I. Inkt.  
 153. *Heeckeren van Brantsenburg*, (*F. J. van*) te Utrecht, een Gezicht op het Stadhuis te Utrecht.  
 154. *Heilbron*, (*J.*) te Amsterdam, een Studiehoofd, met zwart Krijt.  
 155. *Hekking*, (*W.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.  
 156. *Helsdingen*, (*J. P. C. M. van*) te Amsterdam, een rustende Boer in een Landfchap.  
 157. *Herman*, (*L.*) te Brusfel, het Afbeeldfel van Z. K. H. den Prins van Oranje, in Miniatuur.  
 158. *Herpel*, (*J. C.*) te Amsterdam, een Landfchap met Schapen.  
 159. *Dezelfde*, een Gezicht op een Boerenwoning.  
 160. *Heymans*, (*W. G. F.*) in 's Gravenhage, het Portrait van Z. M. den Koning.  
 161. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 162. *Heyse*, (*J. A.*) te Amsterdam, een Cupido met zwart Krijt.  
 163. *Dezelfde*, eene Teekening naar Pleister.  
 164. *Hodges*, (*C. H.*) te Amft., een mans Portrait.  
 165. *Dezelfde*, een dito.  
 166. *Dezelfde*, een dito.  
 167. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 168. *Hooft*, (*W. J.*) te Amft., een Mameluk te Paard.  
 169. *Hoop*, (*D. de*) te Amsterdam, de Vrouw van Albrecht Beiling met haar Kind.  
 170. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.  
 171. *Hopman*, (*N.*) te Amft., een mans Portrait.  
 172. *Dezelfde*, een Poeliers Winkel.  
 173. *Dezelfde*, een Kruideniers Winkel.  
 174. *Dezelfde*, een spinnend Vrouwkje.

- No.  
 175. *Hove*, (*B. van*) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht.

## J.

176. *Jacobsen*, (*A. G.*) te Amsterdam, een boomrijk Landfchap.  
 177. *Dezelfde*, een Geldersch Meisje in een Landfchap.  
 178. *Jelgerhuis*, *Rz. (J.)* Gezicht in de Kerk te Amersfoort.  
 179. *Dezelfde*, een Gezicht in de Grootte Kerk te Delft.  
 180. *Dezelfde*, een Gezicht in de Stad Amersfoort.  
 181. *Dezelfde*, een Gezicht op het Graf van Willem den Eersten, te Delft.  
 182. *Jonxis*, (*J. L.*) te Utrecht, een Binnenvertrek met drie Beelden.

## K.

183. *Kamphuyfen*, (*J.*) te Amsterdam, een slapende Cupido.  
 184. *Kastele*, (*P. L. van de*) in 's Gravenhage, een Landfchap met Krijgslieden.  
 185. *Dezelfde*, een Wintergezicht, met Schaatsenrijders.  
 186. *Dezelfde*, een boom- en bergachtig Landfchap.  
 187. *Kerschner*, (*J. J.*) te Amsterdam, de Heilige Familie, in zilver gedreven.  
 188. *Dezelfde*, een rustende Leeuw in koper.  
 189. *Dezelfde*, een jonge Noordhollandsche Boer, in koper.  
 190. *Kinds*, (*Mej. Adde*) te Brusfel, eene oude Vrouw, bezig met vertellen.  
 191. *Klerk*, (*W. de*) te Dordrecht, een Landfchap bij Dordrecht.  
 192. *Dezelfde*, een Gezicht van den Duunoog bij Arnhem.  
 193. *Knoll*, (*F. C.*) te Utrecht, een Fruitstuk.  
 194. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis.

- No.  
 195. *Kobell*, (J.) te Rotterdam, een Landschap met Vee.  
 196. *Dezelfde*, een Stal met Vee.  
 197. *Koekkoek*, (B. C.) te Hilversum, een boomrijk Landschap met Vee.  
 198. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met Beeldjes.  
 199. *Koekkoek*, (J. H.) te Durgerdam, een woelend Water met een Oorlogs Flegat en andere Vaartuigen.  
 200. *Koningh*, (L. de) te Dordrecht, een Rijngezicht met stoffagie.  
 201. *Konynenburg*, (A. Welvingh) te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.  
 202. *Koogh*, (A. van der) te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met boeren Woning.  
 203. *Dezelfde*, een Riviergezicht bij een Dorp.  
 204. *Kooi*, (W. B. van der) te Leeuwarden, een Heer in zijn Studeervertrek.  
 205. *Dezelfde*, een Moeder haar Kind zogende.  
 206. *Kremer*, (P.) te Antwerpen, Vondel een dichtstuk voorlezende in het Paviljoen op het Slot te Muiden, voor *Hooft*, *Reael*, *Roemer Vischer*, en zijne dochter *Maria Tesfelfchade*.  
 207. *Kruger*, (E. F.) te Amst., een mans Portrait.  
 208. *Kruseman*, (C.) in 's Gravenhage, twee Italiaansche Rovers met eene Vrouw van Sonino, in een Grot.  
 209. *Dezelfde*, het Portrait eener Dame, omringd van hare Kinderen.  
 210. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 211. *Dezelfde*, een vrouwe dito.  
 212. *Kruseman*, (J. A.) te Amst., de Sunamitische Vrouw den Hemel om herstelling voor haar Kind smekende.  
 213. *Dezelfde*, de Zaligmaker met de Samaritaansche Vrouw,  
 214. *Kruyf*, (C. de) te Amsterdam, een Gezicht van de Bloemmarkt op het Paleis.  
 215. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht.

- No.  
 216. *Kummel*, (C.) te Middelburg, een Wintergezicht.  
 217. *Kunst*, (B.) te Groningen, een vrouwe Portrait.  
 218. *Dezelfde*, een mans Portrait.

## L.

219. *Last*, (C. C. A.) te Amsterdam, Elias door de Raven gespijst.  
 220. *Dezelfde*, een Keuken.  
 221. *Dezelfde*, het Portrait van een Jongeling.  
 222. *Lek*, (S. M.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.  
 223. *Leyerdorp*, (A.) te Purmerend, een Stil leven.  
 224. *Dezelfde*, een dito dito.  
 225. *Limmen*, (J. van) te Amsterdam, een woelend Water.  
 226. *Linsen*, (A. G. Rente) te Amsterdam, een Landschap bij Maneschijn.  
 227. *Dezelfde*, een Landschap met de Ruïne van een Abdij.  
 228. *Loeff*, (H. D.) in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait.  
 229. *Lutgers*, (P. J.) te Loenen, een woelende Zee, met O. I. Inkt.

## M.

230. *Machiels*, (Mej. J.) oud 12 jaar, te Amsterdam, een Bloemstuk, met sapverwen.  
 231. *Maes*, (J. B.) van Gent, de Samaritaan den Gewonden opnemende en op het Paard helpende.  
 232. *Martens*, (J. C.) te Utrecht, een Boschgezicht.  
 233. *Dezelfde*, een Gezicht in het Haagsche Bosch bij Herfst.  
 234. *Dezelfde*, een Rijngezicht bij opgaande Zon.  
 235. *Dezelfde*, een Avondstond in een Bosch.  
 236. *May*, (J. W.) te Hoorn, een Binnenvertrek met een zittend Vrouwtje en Hond.

- No. 237. *Meulen, (L. J. van der)* te Leeuwarden, de doorsnede van een Olie-, Water- en Zaagmolen, met Oost-Indische Inkt.
238. *Meyer, (G. de)* te Rotterdam, een mans Portrait in Uniform der Schutterij.
239. *Dezelfde*, een rustend Infanterist met een Landmeisje in gesprek.
240. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats.
241. *Meyer, (J. W. L.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap met een Watermolen.
242. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij opkomend Onweder.
243. *Meyer, (P. G. M.)* te Amsterdam, een jongelings Portrait.
244. *Dezelfde*, een Jongen met een Vogel op de Kruk.
245. *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, Gezicht op den Hartenkamp bij Binnenbroek.
246. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
247. *Dezelfde*, een Herfstgezicht.
248. *Moerenhout, (J.)* te Antwerpen, twee Paarden met eenige Beelden aan het Basfin te Antwerpen.
249. *Mol, (W.)* te Haarlem, een slapende Jongeling.
250. *Dezelfde*, een Meisje op de Guitar spelende.
251. *Moltzer, (W. H.)* te Amsterdam, een Ketelschuurster.
252. *Dezelfde*, een Dienstmaagd die Wortelen schraapt.
253. *Moons, (L.)* te Antwerpen, Jakob met het bebloede Kleed van Jozeph.
254. *Dezelfde*, een rustende Heilige Familie.
255. *Morel, (C. J.)* Amsterdam, een Strandgezicht te Huisduinen.
256. *Dezelfde*, een mans Portrait.
257. *Morel, (J. Vaarson)* te Amst., een Fruitstuk.
258. *Dezelfde*, een doode Faifant.
259. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, afbeelding van den Krijgsraad der Schutterij dezer Stad.

N<sup>o</sup>. 260.

- No. 260. *Muller, (G.)* te Amsterdam, een Landschap in den Herfst.
261. *Dezelfde*, een berimd Wintergezicht.
262. *Mynsien, (J. W.)* te Amsterdam, een staande Hond, met Dekveuw.
263. *Dezelfde*, een liggende Hond.

## N.

264. *Nepveu, (J.)* te Amsterdam, Gezicht te Boisfort bij Brusfel.
265. *Dezelfde*, Gezicht van den Voorburgwal op het Paleis te Amsterdam.
266. *Noter en Verboeckhoven, (P. F. de)* te Gend, een Brabandsch Landschap.
267. *Dezelfde*, een Gezicht op een Kapel.
268. *Dezelfde*, een Landschap met een Watermolen.
269. *Nowill, (G. W.)* te Gend, een Landschap.

## O.

270. *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Overijsfelsch Landschap.
271. *Dezelfde*, een dito dito.
272. *Dezelfde*, een bergachtig Geldersch Landschap.
273. *Offermans, (A. J.)* in 's Gravenhage, een Landschap bij Haarlem.
274. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Dordrecht, met het Kasteel Devennein.
275. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
276. *Dezelfde*, een Landschap met Beesten, bij opkomend Onweder.
277. *Oosterhoudt, (D. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
278. *Os, (Mej. M. M. van)* in 's Gravenhage, een Fruitstuk.
279. *Dezelfde*, een Stil leven.
280. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een Schuur van binnen, met Paarden.
281. *Dezelfde*, een Paard en Veulen in een Landschap.

N. 282.

- No.  
 282. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een staande Jagthond.  
 283. *Os, (P. G. van)* te Hilversum, een bergachtig Landschap met Vee, aan een Water.  
 284. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap, met rustend en grazend Vee.  
 285. *Dezelfde*, een Landschap met twee Ossen.  
 286. *Dezelfde*, een Riviergezigt met Beesten in het Water.  
 287. *Dezelfde*, een Landschap met Koeijen en Schapen.

## P.

288. *Pareira, (D. Cohen)* te Amsterdam, een mans Portrait.  
 289. *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam, Simeon met de Heilige Familie in den Tempel.  
 290. *Dezelfde*, het Portrait van den Schilder.  
 291. *Dezelfde*, afbeelding van twee Kinderen.  
 292. *Dezelfde*, een Studiehoofd.  
 293. *Pieneman, (Nic.)* te Amsterdam, het Portrait van den Schilder.  
 294. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 295. *Pluim, (W.)* te Amsterdam, een Sapeur in een gevangenis, weigerende voedsel aan te nemen.  
 296. *Dezelfde*, een besneuwd Wintergezigt op de Hofstede Elswoud, boven Haarlem.  
 297. *Poll, (G. Jafink van de)* te Amsterdam, eene Voorstelling der Spreuk:  
     *Om de wille van de smeer*  
     *Likt de Kat de kandeleer.*  
 298. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.  
 299. *Pool, (H. L.)* te Amst., een mans Portrait.  
 300. *Dezelfde*, een oude Vrouw in een boek lezende.  
 301. *Portman, (C. J. L.)* te Amsterdam, een mans Portrait.  
 302. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 303. *Dezelfde*, een tafereel uit den Watersnood.  
 304. *Praetorius, (P. E. H.)* te Amst., een Gezigt in de Driehoekstraat te Amsterdam.

N. 305.

No.

## R.

305. *Rayelli, (P. A.)* te Amst., een Binnenvertrek met een jong Heer en opzittende Hond.  
 306. *Ravenswaay, (J. van)* te Hilversum, een Land met rustend Vee.  
 307. *Dezelfde*, een Schaapskooi met onderscheiden Vee.  
 308. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.  
 309. *Dezelfde*, een [Hollandische Boerderij met verschillend Vee.  
 310. *Dezelfde*, een Boerenwerf met onderscheidene stuks Vee.  
 311. *Dezelfde*, eene Weide, waarin een Melkmeid met 2 Koeijen en Schapen.  
 312. *Rees, (A. B. van)* te Amst., het model van een Wenteltrap.  
 313. *Reekers, (J.)* te Haarlem, een Gezigt op de Schalkwijkker Poort te Haarlem.  
 314. *Regemorter, (J. van)* te Antwerpen, een boomrijk Landschap, zijnde een Gezigt op het Kanaal Heerenthals, bij Antwerpen.  
 315. *Dezelfde*, een Gezigt bij Chaudfontaine.  
 316. *Rentinck, (J.)* te Hilversum, een Landschap met Koeijen en Schapen.  
 317. *Dezelfde*, een grazende Koe.  
 318. *Ricquier, (L.)* te Antwerpen, van Borselen ter Jagt gaande, neemt afscheid van Jacoba, bezig met het vormen der zoogenoemde Jacobaas Kruikjes.  
 319. *Dezelfde*, Frans Hals herkent van Dijk aan het afbeeldsel, hetwelk deze bezig is van hem te schilderen.  
 320. *Dezelfde*, de ontcoming van Hugo de Groot, uit zijne gevangenis.  
 321. *Roever, Az. (N. de)* te Amsterdam, een boeren Gezelschap in zilver gelreven.  
 322. *Ros, (C. F.)* te Amst., een Gezigt te Hilversum.

N. 323.

- No.  
 323. *Roosenboom*, (N. J.) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap met een drift Schapen.  
 324. *Rousseau*, Az. (J. F.) te Amst., het Portrait van een Jongeling.  
 325. *Roy*, (J. B. de) te Brusfel, een drift Ossen en Schapen over een Brug.  
 326. *Roy*, (P. F. le) te Brusfel, een Binnenvertrek, waarin een Vrouw en een Jongeling, die een Hond doet opzitten.  
 327. *Ryk*, (J. de) te Hilversum, een Landschap met staand en liggend Vee.  
 328. *Dezelfde*, een Schapenstal van binnen.  
 329. *Rynbout*, (J.) te Utrecht, Hero en Leander in aarde gebootseerd, twee stuks.  
 330. *Rynbout*, (J. J.) te Utrecht, de Triumpf van Galaté, naar Rafael, als voren.

## S.

331. *Safft*, (J. C. W.) te Amsterdam, een Wintergezicht te Blarikum.  
 332. *Salm*, Jr. (A.) te Amsterdam, een Gezicht te Hilversum.  
 333. *Dezelfde*, een besneeuwd Stadsgezicht.  
 334. *Salm*, (D.) te Amsterdam, enige Hoorns en Schelpen, met een antieke Drinkkan.  
 335. *Salzedo*, (A. v. S. L.) te Amsterdam, een mans Portrait.  
 336. *Schelfhout*, (A.) in 's Gravenhage, een Landschap bij Zonne ondergang, met opkomende Storm en Regenbui.  
 337. *Schell*, (A.) te Rotterdam, een Geldersch Landschap.  
 338. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.  
 339. *Schmetterling*, (Mej. J. A.) een Bloemstuk, in Sapverwen.  
 340. *Schmidt*, (G. F.) te Dordrecht, een oud Man bij een lezend Meisje.

N. 341.

- No.  
 341. *Schoenberger*, (...) te Amsterdam, Gezicht bij Maneschijn op een gedeelte der Stad Florence.  
 342. *Dezelfde*, Gezicht op het Meer d'Albano bij Maanlicht.  
 343. *Dezelfde*, Gezicht bij Hinterlaken te Bern in Zwitserland.  
 344. *Dezelfde*, Gezicht van den Waterval Reichenbach in de Vallei Oberhasli, Kanton Bern.  
 345. *Schoenmaker*, Jz. (J.) te Dordrecht, Gezicht over de Spuihaven op de Stad Dordrecht.  
 346. *Schomper*, (J. J.) te Amsterdam, het Portrait van een Jongeling.  
 347. *Dezelfde*, een Keuken.  
 348. *Dezelfde*, een Keuken bij Kaarslicht.  
 349. *Schoonbeek*, (J.) te Groningen, een Drentsch Landschap.  
 350. *Dezelfde*, een Landschap bij Groningen.  
 351. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Gezicht aan den Amstelve nschen Weg.  
 352. *Dezelfde*, Gezicht op de Stads Stratenmakers Werf.  
 353. *Schoorl*, (D.) in de Beemster, een mans Portrait.  
 354. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 355. *Schotel*, (J. C.) te Dordr., een kabbelend Water.  
 356. *Dezelfde*, eene woelende Zee met Vaartuigen.  
 357. *Dezelfde*, een stil Water met een Vischerschuit en verdere Vaartuigen.  
 358. *Dezelfde*, een Strandgezicht met verscheidene Vaartuigen.  
 359. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, een woelende Zee met uitzeilende en binnenkomende Schepen.  
 360. *Schwachhofer*, (J.) te Amsterdam, de Profet Nathan bij David.  
 361. *Dezelfde*, een jongelings Portrait.  
 362. *Dezelfde*, een tafereel uit den Zondvloed.  
 363. *Serni*, (A) te Haarlem, een Gezicht in het Dorp Beest, bij Cuilenburg.  
 364. *Dezelfde*, een dito in het zelfde Dorp met het Veerhuis aan de Linge.  
 365. *Dezelfde*, Gezicht van den Koommolen in het Dorp Dijl, in Gelderland.

N. 366.

- No.  
 366. *Sernd*, (A.) te Haarlem, Gezicht van den Koornmolen aan de Linge te Dijk, bij Maanlicht.  
 367. *Simon*, (J. P.) te Amst., een mans Portrait.  
 368. *Dezelfde*, een Blindeman in een Landschap.  
 369. *Dezelfde*, een Binnenkamer, met uitzigt op een Tuin.  
 370. *Singendonk*, (D. J.) te Utrecht, een doode Duif en ander Geogelre.  
 371. *Dezelfde*, een doode Haas, Patrijs en Vruchten.  
 372. *Sjollema*, (D.) te Heereveen, Gezicht van den Watersnood bij Heereveen.  
 373. *Dezelfde*, een als voren bij de groote en kleine Meente te Heerenveen.  
 374. *Sipkes*, (J.) te Amsterdam, het van Stapel loopen van het Schip Cornelis Houtman.  
 375. *Dezelfde*, Gezicht op het Y met eene Stoomboot.  
 376. *Dezelfde*, een woelend Water met Schepen.  
 377. *Slangenburgh*, (C. J. de Baar van) te Utrecht, een vrouwe Portrait.  
 378. *Dezelfde*, eene Waschvrouw.  
 379. *Speets*, (C.) te Sijbecarspel, een Vrouwtje in eene Nis.  
 380. *Dezelfde*, een dito dito  
 381. *Dezelfde*, een lezend Man.  
 382. *Splitgerber*, (F. L.) te Amst, Gezicht bij Napels.  
 383. *Dezelfde*, het binnenste gedeelte der Stallen van Mecenas, te Tivoli.  
 384. *Spruyt*, (C.) te Brusfel, een Kolonnade, achter de Kerk van Sancta Croce te Rome.  
 385. *Dezelfde*, de ingang van het Huis van Michel Angelo te Rome.  
 386. *Starkenburgh*, (Mej. M. P. van) te Leyden, een Bloemstuk.  
 387. *Dezelfde*, een dito.  
 388. *Staveren*, (G. van) te Gouda, een Fruitstuk.  
 389. *Stene*, (A. van de) te Brugge, een Italiaansch boomrijk Landschap met eene Ruïne.

N. 390.

- No.  
 390. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een Gezicht op de Haringpakkers Tooren.  
 391. *Dezelfde*, een Geldersch Dorpgezicht.  
 392. *Dezelfde*, een Landschap met een Waterval.  
 393. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.  
 394. *Dezelfde*, een opgaande Weg met een Waterval.  
 395. *Steyaart*, de Vader, (.) te Gent, een jong Kunstenaar bezig met op Steen te teekenen, in gezelschap van een ander, zittende te schrijven bij Lamplicht.  
 396. *Stok*, (J. van der) te Leyden, een Landschap met een drift Schapen.  
 397. *Dezelfde*, een Landschap met een Heer te Paard.  
 398. *Stoothuysz*, (G.) te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.

## T.

399. *Thepas*, (H.) te Zutphen, de genezing van den Kreupelen aan de Poort des Tempels door Petrus en Johannes.  
 400. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait met haar Kind.  
 401. *Tollenaar*, (W.) te Amsterdam, vijf bouwkundige Teekeningen.  
 402. *Töpfer*, Jr., (J. A.) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.  
 403. *Dezelfde*, een Brabandsch Landschap.  
 404. *Dezelfde*, een Landschap in het Graaffschap Bentheim.  
 405. *Tour*, (Mevr. de la) te Brusfel, eene musiceerende Dame.  
 406. *Dezelfde*, een Meisje die Punch maakt.  
 407. *Turken*, (H.) te Brusfel, een Waarzegster de Kaart leggende voor een jong Meisje.

## U.

408. *Uytenbogaart*, (A.) te Weesp, een Watergezicht bij Maneschijn.  
 409. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 410. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.

N. 411.

- No.  
 411. *Uytenbogaart*, (G.) te Amsterdam, de Buste van een jong Meisje, in Pleister.  
 412. *Dezelfde*, een dito van een Kunstenaar, in dito.

## V.

413. *Veen*, (P. van) te Gendringen, een Geldersch Dorp bij Avondstond.  
 414. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.  
 415. *Dezelfde*, een Boschgezicht.  
 416. *Velde*, Jr., (A. van de) te Amsterdam, een jongelings Portrait.  
 417. *Dezelfde*, eenig dood Gevogelte.  
 418. *Vennik*, (P.) te Buikslot, een mans Portrait.  
 419. *Dezelfde*, een Stil leven.  
 420. *Verbeet*, (W.) in 's Hertogenbosch, een Fruitstuk.  
 421. *Verboeckhoeven*, (E.) te Gend, een Landschap met een drift Vee door het water gaande.  
 422. *Verboeckhoven*, (L.) te Gend, een Strandgezicht, met een geankerde Sloep.  
 423. *Dezelfde*, een stille Zee met een zeilend Beurtschip en andere Vaartuigen.  
 424. *Dezelfde*, een stille Zee met onderscheidene Visschers- en andere Vaartuigen.  
 425. *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, een Stadsgezicht.  
 426. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.  
 427. *Dezelfde*, een Stadsgezicht met een Fruitwinkel.  
 428. *Verhoesen*, (A.) te Hilversum, een Landschap met grazend en rustend Vee.  
 429. *Dezelfde*, een dito met dito.  
 430. *Dezelfde*, een dito met dito.  
 431. *Dezelfde*, een dito met dito.  
 432. *Verpocken*, (H.) te Rozendaal bij Arnhem, een heuvelachtig Landschap, met opgaande Weg.  
 433. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met een Water.

- No.  
 434. *Verschuylen*, (J. P. A.) te Antwerpen, een gewijd Watervat in zilver gedreven, met de voorstelling van de Samaritaanische Vrouw.  
 435. *Villeneuve*, (J. Durand de) te Amsterdam, twee spelende Kindertjes.  
 436. *Voigt*, (J. A.) te Amsterdam, zes bouwkundige Teekeningen.  
 437. *Voordecker*, (H.) te Brusfel, een Landgezicht.  
 438. *Voorman*, (D. B.) te Amsterdam, Adhel en Mathilda in de Woestijn.  
 439. *Dezelfde*, een Stadsgezicht bij Winter.  
 440. *Dezelfde*, een Landschap.  
 441. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.  
 442. *Vos*, Jr. (G.) te Amsterdam, een Gezicht binnen de Stad Amsterdam.  
 443. *Vos*, (J. W.) te Amsterdam, een mans Portrait.  
 444. *Dezelfde*, het Portrait van een Kurasfier.  
 445. *Vos*, (P. J. W. de) te Amsterdam, een rotsachtig Landschap.  
 446. *Dezelfde*, een dito met een Waterval.  
 447. *Voskuyl*, (P.) te Medemblik, een Landschap.  
 448. *Dezelfde*, een dito.  
 449. *Vredenburg*, (J. Jansen) te Amsterdam, een mans Portrait.  
 450. *Vries*, Jr. (M. Cohen de) te Brusfel, een Lijst met 3 Afdrukken van onderscheidene Medailles.

## W.

451. *Walberg*, (A.) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap met staand en liggend Vee.  
 452. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met dito.  
 453. *Wappers*, (Gustaf) van Antwerpen, de Infant Don Ferdinand, vergezeld van den Burgemeester der Stad Antwerpen en zijn gevolg, bezoekt Rubens die aan de Jicht lijdt, benevens hem staat zijne Huisvrouw en Kinderen, benevens den Secretaris Gevaerts.  
 454. *Dezelfde*, Jan Steen zijn toekomstige Bruid, Maartje Herculens, bij zijne Zuster, het Klopje, brengende.  
 455. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling met eene Viool in de hand.  
 456. *Dezelfde*, Portrait van een bejaard Persoon.

- No.
457. *Waterloo*, (J. P.) te Amsterdam, een Landschap in Gelderland.
458. *Dezelfde*, een be ne uwd Wintergezicht met Sparrebomen.
459. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
460. *Watrin, Jr.* (H. J.) te Amsterdam, oud 13 jaar, een Stil leven.
461. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
462. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
463. *Dezelfde*, een meisjes Portrait, als voren.
464. *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een Fruitstuk.
465. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
466. *West*, (J. H. van) te Amsterdam, een Stil leven.
467. *Dezelfde*, een Jager met een Meisje.
468. *Westenberg*, (P. G.) te Amsterdam, een Landschap in Bergsland bij Zonne ondergang.
469. *Dezelfde*, een Gelders h Landschap.
470. *Dezelfde*, een dito dito.
471. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
472. *Wierds*, (H. F.) te Nijmegen, Gezicht in de ommestrecken van Nijmegen.
473. *Dezelfde*, een dito dito.
474. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
475. *Dezelfde*, een dito dito
476. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Landschap met Vee.
477. *Dezelfde*, een Schapensfal van binnen.
478. *Wurtz*, (G. F.) te Amst., een mans Portrait.

## Z.

479. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, zes stuks gegraveerde Landschappen, in één Lijst.
480. *Dezelfde*, dertien stuks omtrekken naar Schilderijen in het Kon. Kabinet in 's Gravenhage, in één Lijst.
481. *Zinck*, (J.) te Amst., een biddend Kind in eene Nis, in het graauw.
482. *Zurmühlen*, (B.) te Amsterdam, een Stil Wa-  
ter met vercheidene Schepen.

No.

## N A G E K O M E N E.

483. *Bedaff*, (A. A. E. van) te Brusfel, het Verbond der Edelen.
484. *Coucke*, (J. F.) te Gend, Gezicht bij eene Abtdij omtreeks Aalst.
485. *Diez*, (A.) te Mechelen, Hebe, de Arend van Jupiter den Drinkbeker aanbiedende.
486. *Eycken*, (J. B. van) te Brusfel, de ontdekte Minnehandel.
487. *Dezelfde*, een Jongen met Goudvischjes spelende.
488. *Gaykema*, (J.) te Leyden, een Bloemstuk.
489. *Dezelfde*, een mans Portrait.
490. *Geirnaert*, (J.) te Gend, eene Moeder bij haar Kind in de Wieg.
491. *Dezelfde*, een Gezelschap vrolijke Lieden.
492. *Jonghe en Verboeckhoven*, (J. B. de) te Gend, een Boerenwoning in de Ardennes, met Kofakken.
493. *Dezelfde*, een Landschap in de Ardennes.
494. *Nicolis*, (J. C.) te Antwerpen, de Kerk van de Predikheeren te Antwerpen.
495. *Noter*, (P. F. de) te Gend, een Landschap met een Watermolen.
496. *Royer*, (L.) thans te Rome, Gepensioneerde van Z. M. den Koning, een Borstbeeld, in Pleister.
497. *Turken*, (H.) te Brusfel, een musicerend Gezelschap.
498. *Visser*, (A. de) te Alkmaar, een Gezicht in de nabijheid van Bakkum.
499. *Eeckhout*, (J. J.) te Brusfel, eene Soldaten-Vrouw, haren gefneuvelde Man bewenende.
500. *Dezelfde*, een Savoijaard, die zijn Aap voor eene Dienstvaagd met twee Kinderen kunsten laat verrigten
501. *Voordecker*, (H.) te Brusfel, drie Kinderen uit een Venster met Duiven spelende.
502. *Gobel*, (G. H.) te Deventer, een Boschgezicht in Twente, bij Almelo.
503. *Dezelfde*, een Gezicht bij Reysfen, te Twente.
504. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
505. *Dezelfde*, een dito.
506. *Dezelfde*, een dito.
507. *Kops*, (J. B. C.) te Brusfel, een Landschap in de ommestrecken van Huy.
508. *Kruseman*, (J. A.) te Amst., een mans Portrait.
509. *Dezel de*, een vrouwe dito.

- No.
510. *Laethem*, (*J. A. van*) te Brusfel, de laatste oogenblikken van Atala.
511. *Moritz*, (*L.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
512. *Regemorter*, (*J. van*) te Antwerpen, een Landschap met opgaante Weg.
513. *Tilmes*, (*J. M.*) te Amsterdam, Doorzigt in de Kloosterpoort te Parijs.
514. *Tramasure*, (*P. de*) te Brusfel, Gezigt in den omtrek van Brusfel.
515. *Dezelfde*, Gezigt in de nabijheid van Charleroi.
516. *Vincent*, (*D.*) te Brusfel, Loth en zijne Dochters.
517. *Dezelfde*, een Grieksch Krijgsman met zijne Minnares, die een Lauwerkrans in de hand heeft.
518. *Wappers*, (*G.*) te Antwerpen, een mans Portrait.
519. *Westenberg*, (*P. G.*) te Amst., een Landschap.
520. *Bloeme*, (*H. A. de*) in 'sGravenh., een mans Portrait.
521. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
522. *Boellaard*, (*Jonkvr. M. C.*) te Utrecht, een mans Portrait.
523. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
524. *Dezelfde*, een dito dito.
525. *Brias*, (*C.*) te Brusfel, de Werkplaats van een Schoenlapper.
526. *Cauwer*, (*P. de*) te Gend, een Landschap.
527. *Dezelfde*, een Wintergezigt met Schaatsenrijders.
528. *Kruseman*, (*C.*) in 'sGravenhage, eene Groep van vier Kinderen met een Hond.
529. *Muller*, (*G.*) te Amsterdam, een Landschap.
530. *Vredenburg*, (*J J*) te Amst., een vrouwe Portrait.
531. *Coene*, (*C.*) te Brusfel, een Schuur, benevens eenige vrolijke Lieden.
532. *Dezelfde*, een dito dito met twee Savoijaards.
533. *Dezelfde*, eene slapende Dienstmaagd in een Keuken.
534. *Dezelfde*, een Dorpfeest in den omtrek van Brusfel.
535. *Picquet*, (*C.*) te Deynse, Prins Willem I, met zijne beide Zonen, deelt aan de Graven van Egmond en Hoorn den onderschepten brief mede, waarbij de wrede raadslagen van den Hertog van Alba worden ontwikkeld, om de voornaamste Edelen des Lands te doen ombrengen.
536. *Kruseman*, (*J. A.*) te Amsterdam, Noach over Cham den vloek uitsprekende.
537. *Portman*, (*C. J. L.*) te Amsterdam, twee Kinderen spelende met een doode Eerdvogel.

RIJKS MUSEUM



09007

