

16

TENTOONSTELLING

TE

*A*msterdam.

Voor den Jare

1832.

LIJST der Kunstwerken van nog in
leven zijnde Nederlandsche Mees-
ters, welke zijn toegelaten tot de
Tentoonstelling van den Jare 1832.

33
JL
60

A.

N^o.

1. *Abels, (J. F.)* in 's Gravenhage, een Landschap, gestoffeerd door *P. G. van Os*.
2. *Dezelfde*, een Landschap aan een Water.
3. *Dezelfde*, een Landschap bij Maneschijn, met een Visscher.
4. *Dezelfde*, een Boschgezicht, gestoffeerd met Jagers, door *P. F. van Os*.
5. *Dezelfde*, een Riviergezicht.
6. *Dezelfde*, een Landschap, bij Maneschijn.
7. *Adams, (M.)* in 's Gravenhage, de Madonna della Sedia, naar *Rafaël*, in brons gedreven.
8. *Alewijn, (D.)* te Amst., een bergachtig Landschap.
9. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap.
10. *Andriessen, (C.)* te Amst., het Terras van een der Buitenhuizen te Velp, ziende naar Biljoen en Beekhuizen.

B.

11. *Bakhuijzen, (H. van de Sande)* in 's Gravenhage, een berg- en boomrijk Landschap.
12. *Dezelfde*, een Gezicht van de Rietdijksche Poort en het Hoofd te Dordrecht, bij winter.
13. *Bakker, (A.)* te Rotterd., een Binnenvertrek, waarin door een Koninklijken Jager een brief uit het Leger gebragt is.
14. *Bakker, (C. Koker)* te Amst., Gezicht aan den Rijn bij Unckel.
15. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
16. *Barbiers, (J. F.)* te Amst., een Landschap met Boerenwoning.
17. *Barnouw, Cz. (N.)* te Schiedam, een Hollandsch Landschap, bij Winter.
- 17.* *Dezelfde*, een bevrozen Rivier, bij Maanlicht.
18. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap; bij Zomer.
19. *Dezelfde*, een dito dito; bij Winter.
20. *Beeldsnijder*, geb. *Toulon (Mevr.)* te Utr., een Bloemstuk.
21. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
- 21.* *Behr, (C. J.)* in 's Gravenh., een Stads- en Marktgezicht.

N^o.

22. *Beretta*, (*P. A.*) te Amst., een Gezicht van de Haven van Maassluis.
23. *Dezelfde*, een Stadsgezicht met eene Gothische Kerk en onderscheiden Gebouwen.
24. *Berkman*, (*J. J.*) te Amst., een Slagters Werkplaats.
- 24*. *Dezelfde*, eene Dame een armoedig Huisgezin ondersteunende.
25. *Dezelfde*, eene Vrouw aan een Waschtobbe nevens een Jongen die hout zaagt.
26. *Dezelfde*, eene schurende Vrouw, met Bijwerk.
27. *Dezelfde*, een Kledermakers Werkplaats.
28. *Dezelfde*, een Schuur met spelende Jongens.
29. *Dezelfde*, een groente Verkoopster.
30. *Best*, (*J. A. R.*) te Amst., eenige Lieden voor een Boerenwoning, bij Avondstond.
31. *Bing*, (*V.*) te Amst., een Conducteur.
32. *Dezelfde*, een oud mans Portrait.
33. *Blanckenhagen*, geb. *Splitgerber*, (*Mevr. W. C.*) een Bloem- en Fruitstuk.
34. *Bloeme*, (*H. A. de*) in 's Gravenhage, Abraham met Isaac den berg Moria opgaande.
35. *Dezelfde*, de dienstvaardigheid van Rebecca.
36. *Dezelfde*, een Meisje met Bloemen.
37. *Dezelfde*, een Studiehoofd.
38. *Bloemers*, (*A.*) te Amst., een Bloemstuk.
39. *Dezelfde*, een dito.
40. *Boas*, (*S. T.*) te Amst., een Wintergezicht bij een Stads Wal.
41. *Bodeman*, (*W.*) te Amst., een bergachtig Landschap.
42. *Dezelfde*, een Boschgezicht.
43. *Boer*, (*Ab. Meijer de*) te Amst., Portrait van een Schutter te Paard.
44. *Dezelfde*, Portrait van een Kunstenaar.
45. *Boer*, (*Otto de*) te Amst., een Stadsgezicht met Beelden.
46. *Boer*, (*Otto de*) te Amst., eenige Pefferari te Rome.
47. *Boer*, (*Otto de*) te Amst., een mans Portrait.
48. *Boer*, (*Otto de*) te Alphen, Teekening met O. I. Inkt, naar Scheepsbouwmeester van Rembrand.
49. *Boer*, (*Otto de*) te Amst., het onze Vader met de pen geteekend.

N. 50.

N^o.

50. *Bosch*, (*A. J. H.*) te Amst., een Kolomtrap, in hout vervaardigd.
51. *Bouwmeester*, (*B. J.*) te Haarl., twee Boeren, Prent in houtsn.
52. *Breukelaar Jr.*, (*H.*) te Amst., een mans Portrait.
53. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
54. *Brondgeest*, (*A.*) te Amst., een Strandgezicht.
55. *Dezelfde*, een Stil Water.
56. *Dezelfde*, een dito.
57. *Dezelfde*, een Gezicht aan een Stads Wal.
58. *Bruggen*, (*G. A. van der*) in 's Gravenhage, drie vechtende Honden.
59. *Dezelfde*, een leggende Hond in een Stal.
60. *Bruine*, (*A. H. de*) te Amst., een hooge Weg met een Stad in het verschiet.
61. *Budde*, (*Mej. J. A.*) te Devent., drie Dames met elkander in gesprek, in het verschiet eene andere bezig met schilderen.
62. *Dezelfde*, eenige spelende Kinderen.
63. *Burgh*, (*H. van der*) in 's Gravenhage, een Man bezig in een kelder Bier te tappen; bij Kaarslicht.
64. *Burgh*, (*H. A. van der*) in 's Gravenhage, een Landschap met staand en liggend Vee; bij Avondstond.
65. *Burgh*, (*P. D. van der*) in 's Gravenhage, Gezicht op het Buitenhof naar de Gevangen Poort, in 's Gravenhage.
66. *Buijs*, (*C. B.*) te Leeuwarden, eene Moeder met haar Kind vlugtende.
67. *Dezelfde*, een verarmd Huisgezin, door eene Weldoenster verzorgd wordende.
68. *Bijlard*, (*C.*) te Hilversum, een heuvelachtig Landschap.

C.

69. *Castro*, (*G. H. de*) te Amst., eenig dood Wild met bijwerk.
70. *Dezelfde*, een Bloemstukje.
71. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
72. *Cate*, (*H. G. ten*) te Amst., een Bosch bij Winter, met Harten gestoffeerd.
73. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met een Waterval; bij ondergaande Zon.
74. *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een Landschap met een Watermolen, te Beek.

A 2

N. 75.

- N^o.
 75. *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, een Gezicht binnen Nijmegen,
 76. *Dezelfde*, een Gezicht op het Slot te Bentheim.
 77. *Dezelfde*, een Riviergezicht bij Nijmegen.
 78. *Claus, Jr. (P.)* te Amst., een Landschap; bij Avondstond.
 79. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
 80. *Couwenberg, Jr. (A. J.)* in 's Gravenhage, een Gezicht op het Scheveningsche Strand.
 81. *Dezelfde*, een Landschap in Hanover.
 82. *Dezelfde*, een dito; bij Avondstond.
 83. *Dezelfde*, een dames Portrait.
 84. *Couwenberg, (H. W.)* te Amst., Portrait van Karel du Jardin, naar de Schilderij van denzelven; met O. I. Inkt geteekend, om naar te graveren.
 85. *Dezelfde*, Portrait naar Edelinck, gravure.
 86. *Craeyvanger, (R.)* te Utrecht, een Stadsgezicht.
 87. *Dezelfde*, een dito.
 88. *Cramer, Az. (H. W.)* te Amst., de Profeet Eliza. Zijnde dit stuk bekroond door de Koninklijke Akademie.

D.

89. *Danekes, (A.)* te Hilversum, een Landschap in den omtrek van Putten.
 90. *Dezelfde*, een dito dito.
 91. *Dasveld, (J.)* te Amst., een Hond in een Landschap.
 92. *Dezelfde*, twee Honden, waarvan de een een Patrijs rapporteert.
 93. *Dezelfde*, een Hond in een Landschap.
 94. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap, met Jagers en Honden.
 95. *Diesen, (J. P. van)* te Haarlem, een Stil Leven.
 96. *Donker, (J.)* te Amst., Eerzuil op den tiendaagschen Veldtogt, in Augustus 1831; basrelief in hout.
 97. *Dezelfde*, Grafteeken op den heldendood van den Luitenant ter Zee, J. C. J. van Speijk. basrelief als voren.
 98. *Doijer, (J. Schoemaker)* te Amst., de aanval van het Corps Jagers der Leijdsche Hooge School, onder bevel van Z. E. den Generaal Meijer bij Bantieren, in Aug. 1831.
 99. *Dezelfde*, de Dorps Politieken aan de Grenzen, in Sept. 1830.
 100. *Dezelfde*, het schurende Meisje verrast.

- N^o.
 101. *Dreiboltz, (C. L. W.)* te Dordr. een Stil Wa'er met een Stadsgezicht.
 102. *Dezelfde*, een dito met eene Ruïne.
 103. *Dezelfde*, een Stil Water.

E.

104. *Eelkema, (E. J.)* te Leeuwarden, een Landschap met eene Schaapskooi.
 105. *Dezelfde*, een Bloemstukje.
 106. *Elven, (J. B. Tetar van)* te Amst., Teekening, voor Gravure naar de Schilderij van Noël.
 107. *Dezelfde*, Portrait van Z. M. den Koning, met zwart krijt geteekend.
 108. *Dezelfde*, eene Madonna naar van Bree, dito dito.
 109. *Dezelfde*, een gegraveerd Portrait.
 110. *Es, (Mej. M. W. van)* te Rotterdam, een Mans Portrait.
 111. *Es, (T. J. R. van)* te Rotterdam, de Keizerin Maria Theresia; in Miniatuur.
 112. *Dezelfde*, de Vier tijdperken des Levens; in Miniatuur.
 113. *Eijmer, (A. J.)* te Amst., een duinachtig Landschap in den omtrek van Beverwijk.
 114. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met een Watermolen.
 115. *Dezelfde*, Schets van een Brand te Amsterdam.
 116. *Dezelfde*, Schets van een Brand op een der Bolwerken te Amst. bij Maanlicht.
 117. *Eijndhoven, (A. J. van)* te Amst., een Wintergezicht.
 118. *Dezelfde*, eenige Vlinders met Sapverw geteekend.
 119. *Dezelfde*, een lezend oud Man, en luisterend Meisje; met Sapverwen, naar J. H. van de Laar.

F.

120. *Farret, (B.)* te Amst. een Stadsgezicht.
 121. *Ferwerda, (J. H.)* te Amst., een Conducteur.
 122. *Fleming, (W.)* te Leyden, eene oude Vrouw in den Bijbel lezende.
 123. *Florimont, (C. F. B. de)* te Amst., een Stil Water.
 124. *Dezelfde*, een Zeegezicht.

G.

125. *Gerrits, (Mej. M. C.)* te Amst., een Koopman in Kokosnoten.
 126. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.

N^o.

127. *Giraud, (A. P.)* te Amst., een Studie Blad van de Toskaansche Bouworde.
128. *Dezelfde*, een dito van de Dorische Bouworde.
129. *Glashorst, Jr. (A. van)* te Amst., een Boschrijk Geldersch Landschap.
130. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Amsterdam.
131. *Goeje, (P. de)* te Amst., de voormalige Oude Stads-Herberg en Jagthaven, bij Maanlicht.
- 131*. *Grebner, (W.)* te Amst., een Portrait, in Miniatuur.
32. *Groot, (F. Breuhaus de)* te Leyden, het vervallen Slot Poelgeest nabij Koudekerk, bij Winter.
33. *Gijselman, (H.)* in 's Gravenhage, Gezicht bij den Leijdenschen Dam.
- 133*. *Dezelfde*, Gezicht nabij 's Gravenhage.

H.

134. *Hanssen, (C. L.)* te Amst., een Boomrijk Landschap.
135. *Dezelfde*, een Landschap.
136. *Hanssen, (L. J.)* te Amst., een Binnenhuis met eene Dame op de Luit spelende.
137. *Dezelfde*, een dito met eene Vrouw bij een Linnen-Pers.
138. *Dezelfde*, een Voorhuis met invallend Zonlicht.
139. *Dezelfde*, een dito met een Vrouwtje en een Hond.
140. *Harlingen, Jr. (E. v.)* te Amst., een Landschap bij Winter.
141. *Harpen, (A. L. Krook van)* te Amst., een Vischboer, naar *H. Breukelaar*, met zwart krijt geteekend.
142. *Heerenbrood, (H. J.)* te Amst., een Meisje in een open Venster, met Bijwerk.
143. *Hekking, (W.)* te Amst., een Bloemstuk.
144. *Helmolt, (Mevr.) geb. van Rossum*, te Haarlem, de Spaarnwouder Poort te Haarlem, bij Winter.
145. *Heijmans, (W. G. F.)* in 's Gravenhage, het Portrait van een Officier van de Lanciers.
146. *Heijse, (J. A.)* te Amst., een tafereel uit de geschiedenis van *Jane Shore*, naar *N. Pieneman*. Teekening met Sapverw.
147. *Dezelfde*, een verlaten Meisje in een Landschap, met een Hond.
148. *Hoevenaar, (W. P.)* te Utrecht, eene Gothische Gaanderij, met Beelden.

N. 149.

N^o.

149. *Hoevenaar, (W. P.)* te Utrecht, eenige Roovers in een bergachtige Streek.
150. *Dezelfde*, eene Vrouw met Haring.
151. *Hove, (B. J. van)* in 's Gravenhage, Gezicht in de St. Jacobs Kerk, in 's Gravenhage.
152. *Hulk, (Ab.)* te Amst., een dames Portrait.

J.

153. *Jelgerhuijs Rz., (J.)* te Amst., Gezicht op de Haarlemmer Poort, bij Winter.
154. *Dezelfde*, een Binnenhuis met invallend Zonlicht.
155. *Dezelfde*, een Portaal met een Trap, in een Kerkgebouw.
156. *Dezelfde*, Gezicht uit de Kerk te Amersfoort naar de Straat.
157. *Dezelfde*, Gezicht uit een Portaal, in een Kerk.
158. *Jollij, (H. J. B.)* in 's Gravenhage, een Napolitaansch Roover, door eene Vrouw te rug gehouden.
159. *Dezelfde*, het Portrait van een Toonkunstenaresse.
160. *Josseran, (A.)* te Amst., een Gezicht in de ommestrecken van Parijs.

K.

161. *Kamphuijzen, (J.)* te Amst., Allegorie op den Watersnood van A^o. 1825.
162. *Dezelfde*, eene Herderin.
163. *Dezelfde*, ontwerp van een Monument voor den Luitenant J. C. J. van Speijk; teekening.
164. *Kastele, (P. L. van de)* in 's Gravenhage, Gezicht van het bivouacqueren van een gedeelte der 1^e. Legerdivisie en voornamelijk der Haagsche Schutterij voor Leuven, den 13 Aug. 1831; het standpunt is gekozen aan den linkervleugel van het 1^e. Bataillon Grenadiers, links van den Straatweg van Diest naar Leuven, op den Zoetmansberg.
165. *Kellen, (D. van der)* te Utrecht, Medaille in Brons, op de algemeene Wapening.
166. *Dezelfde*, dito in dito, op den heldendood v. J. C. J. v. Speijk.
167. *Dezelfde*, dito in dito, op hetzelfde onderwerp.
168. *Dezelfde*, dito in dito, uitgereikt aan de Leijdsche Studenten bij hunne terugkomst.
169. *Dezelfde*, dito in dito, uitgereikt aan de Groninger Studenten, als voren.
170. *Kemper, (B.)* te Amst., een Stil Leven.
171. *Dezelfde*, een dito met huisraad, groente, enz.

A 4

N. 172.

N^o.

172. *Kiers, (P.)* te Amst., Volksfeest op Z. M. Verjaardag 24 Aug. 1831, op de Kadijk van de Schippersgrachtzijde; bij Avond.
173. *Dezelfde*, Bivouac van de Noord-Nederl. Schutters op de Grenzen, in den omtrek van Breda, 1831; bij Avond.
174. *Klaveren, (H. N. van)* te Amst., een kinder Portrait.
175. *Knip, (J. A.)* in 'sGravenh., eene Weide met drie Koebeesten.
176. *Dezelfde*, eene Boerenwoning te Vucht bij 's Hertogenbosch.
177. *Dezelfde*, de Overblijfsels van de Stad Paestum; in de verte het Dorp Capaccio in het Napelsche.
178. *Dezelfde*, een antieke Badkamer bij Subiaco, (Romeinsche Stad) met Schapen en Geiten; Morgenstond.
179. *Dezelfde*, Geiten en Schapen, schuilende voor de middagzon, in de Ruïnes van het Paleis der Cezars te Rome.
180. *Dezelfde*, een Avondstond in de Alpen, met Schapen.
181. *Dezelfde*, een Landschap met Paarden, Koebeest en Schapen.
182. *Koekkoek, (B. C.)* te Amst., een bergachtig Landschap.
183. *Koekkoek, (Herm.)* te Durgerd., een woelend Water.
184. *Koekkoek, (J.)* te Durgerdam, een Stil water.
185. *Koker, (C.)* te Amst., een Gezicht aan den Rijn boven Bonn.
- 185.* *Dezelfde*, een Gezicht in den omtrek van Zandvoort.
186. *Kruger, (E. F.)* te Amst., een vrolijk Gezelschap.
187. *Dezelfde*, een mans Portrait.
188. *Dezelfde*, een dito kleiner.
189. *Dezelfde*, een dito dito.
190. *Kruseman, (C.)* in 'sGravenhage, het Portrait ten voeten uit van Z. Exc. den Baron van der Capellen, gewezen Gouv. Generaal van Neêrlandsch Indiën.
191. *Dezelfde*, het Portrait ten voeten uit van Z. Exc. den Luit. Gen. Kock, gewezen Luit. Gen. van Neêrl. Indiën.
192. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, fantasie, voorstellende het genoegen.
193. *Dezelfde*, eene Bruid met hare Gezellin; costuum van Cerbara, op het Eiland Ischia.
194. *Dezelfde*, Christus zegenende.
- 194.* *Dezelfde*, de Apostel Paulus.
195. *Dezelfde*, het Portrait van een jong Meisje.
196. *Dezelfde*, het Portrait van een Officier der rijdende Artillerie.
197. *Dezelfde*, een mans Portrait in bonten Pels.
198. *Dezelfde*, het gevallen Meisje, (Gedicht van *Tollens.*)

N. 199.

N^o.

199. *Kruseman Jz., (J. A.)* te Amst., een Mans Portrait.
200. *Dezelfde*, een dito.
201. *Dezelfde*, een dames Portrait.
202. *Dezelfde*, een dito.
203. *Dezelfde*, een Stiermarker Jager.
204. *Dezelfde*, een kinder Portrait.
205. *Dezelfde*, een mans Portrait.
206. *Dezelfde*, een dito.
207. *Dezelfde*, een dito.
208. *Dezelfde*, een dito.
209. *Dezelfde*, een dito.
210. *Dezelfde*, een dito.

L.

211. *Laar, (J. H. van de)* te Rotterdam, de Moederlievende Jongeling van Westzanen.
212. *Lange, (J. P.)* te Amst., de Generaal Baron Chassé, Gravure naar *J. W. Pieneman.*
213. *Lapra, (Mej. E. E.)* te Amst., een Landschapje.
214. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
215. *Iegel, (J. F.)* te Amst., een Landschap met Vee.
216. *Levelt, (H. J.)* te Amst., een Stadsgezicht.
217. *Dezelfde*, een besneeuwd Landschapje.
218. *Linsen, (A. G. Rente)* te Amst., Gezicht op de Eendjespoort te Haarlem.
219. *Dezelfde*, Gezicht op de Nieuwpoort te Haarlem.
220. *Loeff, (H. D.)* in 'sGravenhage, een Landschap met een Waterval.
221. *Lohr, (C. P.)* te Amst., een rustende Vischvrouw.
222. *Lub, (C.)* te Amst., een Landschap, gestoffeerd met staand en liggend Vee.

M.

223. *Maleijt, (Joh. de Waal)* te Haarlem, een bergachtig Landschap.
224. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht.
225. *Mare, (J. de)* van Amst., eene Gravure naar de Schilderij van *ter Burg.*
226. *Martens, (D. A.)* te Amst., een jonge rustende Hercules; in Pleister.

A 5

N. 227.

N^o.

227. *Martens*, (*H.*) te Amst., een Gezicht aan den Buitensingel tusschen de Utrechtsche en Weterings Poorten.
228. *Martens*, (*J. C. van Sevenhoven*) een boomrijk Landschap aan den St. Maartensdijk, ziende op Utrecht.
229. *Dezelfde*, een gedeelte van het Kasteel ter Haar, in de Provincie Utrecht.
230. *Merkelbach*, (*M. H.*) te Harlingen, een Driemast Pink-scheepje in volle Zeilen met al deszelfs toebehooren; in Zilver gewerkt.
231. *Meijer*, (*Louis*) te Amst., een Gezicht aan het Y, ter gelegenheid der begrafenis van den Luitenant ter Zee J. C. J. van Speijk.
232. *Dezelfde*, een Zeehaven tusschen Rouaan en Havre, bij ondergaande Zon.
233. *Dezelfde*, een Landschap in de ommestrecken van Grenoble.
234. *Dezelfde*, een dito dito.
235. *Meijer*, (*J. A. de*) in 's Gravenhage, Portrait van Hendrik IV; in Zilver gedreven.
236. *Michaëlis*, (*G. J.*) te Haarl., een Boomrijk Landschap.
237. *Dezelfde*, een Duinachtig dito.

N.

238. *Nepveu*, (*J.*) te Amst., Gezicht van de Beurs te Amst., geteekend naar de Schilderij van *H. Berkheijde*.
239. *Netscher*, (*W. A.*) te Rott., een Binnenvertrek met een blinde Vioolspeler en andere Figuren.
240. *Nuijen*, (*W. J. J.*) in 's Gravenhage, twee Beelden op den achterstevan van een Schip.

O.

241. *Oberman*, (*A.*) te Amst., een Bloem- en Fruitstuk.
242. *Dezelfde*, een Pleisterplaats.
243. *Offermans*, (*A. J.*) in 's Gravenhage, een Landschap in de Rhijnstrecken, ziende op den Maxburg.
244. *Dezelfde*, een Duin- en Boschrijk Landschap in de ommestrecken van Haarlem, in den Herfst.
- 244*. *Opzoomer*, (*S.*) te Amst., een kinder Portrait.
245. *Os*, (*Mej. M. M. van*) in 's Gravenhage, een Bloemstuk.
246. *Dezelfde*, een dito dito
247. *Dezelfde*, een dito dito.

N. 248.

N^o.

248. *Os*, (*P. F. van*) te Amst., het oogenblik dat aan de Kolonel en Chef der Kurassiers en deszelfs Zoon, den Luitenant Adjutant bij hetzelfde Regiment, voor Leuven, door denzelfden Kogel gekwetst, de eerste hulp wordt toegediend.
249. *Dezelfde*, een staande Hond; het Landschap door *J. F. Abels*.
250. *Os*, (*P. G. van*) in 's Gravenhage, een Landschap met Vee, bij Avondstond.
251. *Dezelfde*, een Landschap met grazend en liggend Vee, bij Morgenstond.
252. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.

P.

253. *Pareira*, (*D. Cohen*) te Amst., Achilles aan het Hof van Lijcomedes, met O. I. Inkt.
254. *Pelgrom*, (*J.*) te Amst., een Geldersch Landschap.
255. *Pfeiffer*, *Jr. (F. J.)* te Amst., een duinachtig Landschap, met eene Ruïne bij Stormweder.
256. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht, bij onderg. Zon.
257. *Dezelfde*, een openstaande Schuur en Sneeuwbuil.
258. *Pieneman*, (*J. W.*) te Amst., een uitvoerige Schets, voorstellende de Vrouw in overspel betrapt, voor Jezus gebragt, die tot haar zegt: *Wie van u zonder zonden is, werpe het eerst den steen op haar*, Joh. VIII v. 7.
259. *Dezelfde*, een mans Portrait.
260. *Dezelfde*, een Studiehoofd van een Farizeër.
261. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met een Waterval.
262. *Dezelfde*, de Heldendood van J. C. J. van Speijk.
263. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
264. *Dezelfde*, het Portrait van den Baron Chassé.
265. *Dezelfde*, het Portrait van Hobein.
266. *Dezelfde*, het Portrait van den Kol. ter Zee J. C. Koopman.
267. *Dezelfde*, het Portrait van den Kolonel Galieres.
268. *Pieneman*, (*N.*) te Amst., een Mans Portrait.
269. *Dezelfde*, een Vrouwe Portrait.
270. *Dezelfde*, een Jager van het Corps van Rookmaker.
271. *Dezelfde*, een rustende dito.
272. *Dezelfde*, Archimedes bij de verovering van Sijracuse.
273. *Dezelfde*, de Moeder ontvangt haar van den dood opgewekt Kind van den Profeet Elias terug.

N. 274.

N^o.

274. *Pieneman*, (N.) te Amst., Miss Smithson, in de voorstelling van *Jane Shore*.
 274*. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 275. *Plouwie*, (G. R.) te Amst., een basrelief in Marmer.
 276. *Plugger*, (J.) te Zwol, een Stadsgezig bij Maneschijn.
 276*. *Dezelfde*, een woelend Water.
 277. *Pluijm*, (W.) te Amst., een Landschap.
 277*. *Dezelfde*, een Buurtje.
 278. *Poll*, (G. *Jasink van de*) te Amst., het afscheid van een Vrijwilligen Jager.
 279. *Dezelfde*, een gezig in het Bivouacq der Amsterdamse Schutterij voor Hasselt.
 280. *Portman*, (C. J. L.) in 's Gravenhage, de Hertog van Saxe-Weimar, bij Leuven, op het oogenblik, dat de Graaf van Limburg Stijrum, uit naam van Z. K. H. den Prins Veldmaarschalk aan Z. H. de in Leuven onderteekende Conventie overbrengt, met het bevel om de vervolging te staken.
 281. *Dezelfde*, een oud man met een meisje.
 282. *Dezelfde*, een Gezig in het Dorp Braubach, met het Kasteel Marseburg aan den Rijn.
 283. *Dezelfde*, een Studiehooft.
 284. *Praag*, (A. S. van) te Amst., een Landschap.

R.

285. *Ravelli*, (P. A.) te Amst. een mans Portrait.
 286. *Dezelfde*, een Tappers Winkel.
 287. *Ravenswaaij*, (J. van) te Hilvers., een Gezig bij Voorthuizen.
 288. *Dezelfde*, een man en vrouw eenig Vee voortdrijvende bij eene Fontein.
 289. *Dezelfde*, eene Hollandsche weide met staand en liggend Vee.
 290. *Reekers*, (H.) te Haarl., een Stil Leven met een Koffikan.
 291. *Dezelfde*, een dito met een Bierkan.
 292. *Reekers*, (J.) te Haarlem, een kinder Portrait.
 293. *Dezelfde*, een dito dito.
 294. *Rentinck*, (J.) te Hilversum, een Boeren Binnenhuis met Stil Leven.
 295. *Dezelfde*, een Stil Leven met Visschen.
 296. *Dezelfde*, een dito met eene Viool.
 297. *Roos*, (C. F.) te Amst., een Land- en Watergezig bij ondergaande Zon.
 298. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.

N. 299.

N^o.

299. *Roosenboom*, (N. J.) te Haarlem, een bergachtig Landschap.
 299*. *Dezelfde*, de Ruïne van Brederode.
 300. *Rossum*, (A. van) te Amst., een Stadsgezig te Reenen.
 301. *Ruijs*, (W.) te Haarlem, een mans Portrait.
 301*. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.
 302. *Dezelfde*, de Zelfsopoffering van den Lt. J. C. J. v. Speijk.
 303. *Rijk*, (J. D.) te Hilversum, een Landschap met Vee.
 303*. *Dezelfde*, een Beesten Stal.

S.

304. *Saft*, (J. C. W.) te Amst., een Wintergezig met Schaatsenrijders.
 305. *Salm*, (Ab.) te Amst., een Wintergezig aan een Bevrozen Rivier.
 305*. *Salm*, (J.) te Amst. een Landschapje.
 306. *Sartorius*, Jr. (G. F.) te Amst., de terugkomst der Marketentsters, door de Belgen weggevoerd, bij haar Bataljon op de Heide bij Hasselt.
 307. *Savrij*, (M.) te Haarl., een doode Haan hangende aan een Boom.
 308. *Schelfhout*, (A.) in 's Gravenhage, een Maanlicht aan de Rivier de Ourthe.
 309. *Schendel*, (P. van) te Rotterdam, een Turksch Wijsgeer bij Lamplicht.
 310. *Schiedges*, (P. P.) in 's Gravenhage, een woelend Water met Schepen.
 311. *Schmetterling*, (Mej. Ch. Josepha) te Amst., een Fruitstuk, met Sapverw geteekend.
 312. *Schmetterling*, (Mej. Elisabeth) Copij naar de Schilderij van P. Moreelse; in Miniatuur.
 313. *Dezelfde*, een dito naar van der Helst; in dito.
 314. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, in dito.
 315. *Dezelfde*, een dito dito, in dito.
 316. *Schoenberger*, (L.) te Amst., een Gezig aan de Elve, bij Flotterbeck.
 317. *Dezelfde*, een Gezig op den Buiten Amstel, naar de Stad te zien.
 318. *Dezelfde*, een Zeegezig in Italiën; bij Maneschijn.
 319. *Dezelfde*, een Hollandsche Stoomboot in de Noordzee, tegen Wind opvarende; bij Zonnen ondergang.
 320. *Scholten*, (P. N.) te Amst., een Gezig van den Hemelschen Berg bij Arnhem; bij Zonnen ondergang.

N. 321.

N^o.

321. *Schomper*, (J. J.) te Amst., een Binnenhuis met twee Beelden.
 322. *Dezelfde*, een Landschap met vier Beelden.
 323. *Schoone*, (A. G. van) te Amst., een Gezicht aan een Stads Vest.
 324. *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht, een woelend Water.
 325. *Schouman*, (J.) te Delft, Portrait van een Artillerie-Officier.
 325*. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 326. *Sigault Cz.*, (E.) te Amst., geometrische opstand van het Monument van den Luit. J. C. J. van Speijk, in het Burger-Weeshuis alhier.
 327. *Dezelfde*, idem van het Monument van dito, in de Nieuwe Kerk alhier.
 328. *Dezelfde*, idem van het Monument van den Vrijwilligen Jager der Leijdsche Hooge School, L. J. W. Beeckman, in de Pieters Kerk te Leijden.
 329. *Simon*, (J. P.) te Amst., een mans Portrait.
 330. *Dezelfde*, een Binnenhuis.
 331. *Sipkes*, (Joseph) te Amst., het Schip Zeemanshoop op een Loods wachtende.
 332. *Dezelfde*, een Woelend Water met Schepen.
 333. *Dezelfde*, een dito dito.
 334. *Sluijter*, (D. J.) te Amst., Teekening voor Gravure, naar *Dusart*.
 335. *Dezelfde*, Gravure naar de *Rotteman*, door *C. Visscher*.
 336. *Spohler*, (J. J.) te Amst., een Geldersch Landschap.
 337. *Dezelfde*, een Landschap te Beek.
 338. *Dezelfde*, een dito te Ubbergen, (kleiner.)
 338*. *Dezelfde*, een Landschap met eene Ruïne.
 339. *Steffelaar*, (C.) te Amst., een Gezicht in den Haarlemmerhout.
 340. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 341. *Dezelfde*, een Gezicht van de Sparendammerdijk op Amst.
 342. *Dezelfde*, een Winter boven Haarlem.
 343. *Stok*, (J. van der) te Amst., een boomrijk Landschap.
 343*. *Swinden*, (H. E. van) te Amst., een bergachtig Landschap.
 344. *Sijpkens*, (F. H.) te Amst., een Stil Leven.

T.

345. *Tollenaar*, (A. Vink) te Amst., Bouwkundige Teekening van een Ziekenhuis.

N. 346.

N^o.

346. *Tollenaar Wz.*, (D.) te Amst., eene Gravure in Hout.
 347. *Dezelfde*, een dito dito.
 348. *Tollenaar*, (W.) te Amst., een Bouwkundige Teekening.
 U.
 349. *Uitdenboogaart*, (G.) te Amst., Buste van den Heiligen Franciscus; in Pleister.

V.

350. *Veltens*, (J. D. C.) te Amst., een Landschap met O. I. Inkt geteekend.
 351. *Verburg*, (C. G.) te Rotterdam, een boomrijk Geldersch Landschap.
 352. *Verheggen*, (H. F.) te Dordr., een Geldersch Landschap.
 353. *Dezelfde*, een dito met Vee.
 354. *Verhoesen*, (A.) te Utrecht, een Stal van binnen.
 355. *Verschuur*, (W.) te Amst., een Paardenmarkt.
 356. *Dezelfde*, een Pleisterplaats met Paarden.
 356*. *Dezelfde*, een drinkend Paard voor een Herberg.
 357. *Dezelfde*, een Landschapje.
 358. *Verveer*, (S. L.) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht bij een Stil Water.
 359. *Vottewinkel Dz.* (H.) te Amst., Gezicht aan de Zaan.
 359*. *Dezelfde*, een Stil Water met Visschers.
 360. *Vincent*, (L. A.) een mans Portrait.
 360*. *Vletter*, (S. de) te Amst., een Portrait naar *Rembrandt*, met zwart krijt.
 361. *Voskuil*, (P.) te Medenblik, een Landschap met Sapverw.
 362. *Dezelfde*, een dito dito.

W.

363. *Waarden*, (J. van der) te Haarlem, een besneeuwd Wintergezicht.
 364. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
 365. *Waller Bz.*, (E.) te Amst., eene Teekening in zwart krijt, naar *A. van Ostadt*.
 366. *Dezelfde*, een dito in dito, naar *C. Kruseman*.
 367. *Waterloo*, (J. P.) te Amst., een Hollandsch Wintergezicht.
 368. *Dezelfde*, een Landschap buiten Haarlem.
 369. *Watrin*, (J. J. M.) te Amst., een dames Portrait, in Miniatuur.
 370. *Dezelfde*, een Groep van twee Kinderen, in dito.

N. 371.

Nº.

371. *Weerden*, (*H. S. J. van*) in 's Gravenhage, Alida van Overschie bij de wieg van Hugo de Groot, volgens *Helmers*, *Holl. Natie*, Vde Zang, pag. 130.
372. *Weiss*, (*A.*) te Amst., een Bloem- en Fruitstuk.
373. *Dezelfde*, een met Vruchten.
374. *West*, (*J. H. van*) te Amst., een Meisje bij eene Fontein.
375. *Wiertz*, (*H. F.*) te Nijmegen, een Cosmorama op een Kermis.
376. *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis, met een Schoolmeester, die voorleest.
377. *Dezelfde*, een dito met Roovers.
378. *Wildt*, (*J. F. de Ruijter de*) te Amst., een bergachtig Landschap.
379. *Woensel*, (*Mej. P. van*) in 's Gravenhage, een Stil Leven met een Drinkglas.
380. *Dezelfde*, eene Flesch met Bloemen.
381. *Wonder*, (*P. C.*) te Utrecht, Portrait van eene Dame met haar Zoon.
382. *Dezelfde*, gezig naar een trap van een huis in Londen, met invallend Zonlicht.
383. *Dezelfde*, een Binneplaats met Beelden; bij zonnescijjn.
384. *Dezelfde*, een Meisje, in Spaansche kleeding, in eene nis bloemen begietende.
385. *Dezelfde*, La Daegne.
386. *Dezelfde*, het nachtelijk bezoek van Nicodemus bij Jezus, Joh. III. 14.
387. *Wurtz*, (*G. F.*) te Amst., een mans Portrait.
388. *Dezelfde*, het Portrait van een Meisje met een Hond.

Z.

389. *Zembsch*, (*J. S.*) te Hilversum, een Stil Leven met Keuken gereedschap.
390. *Dezelfde*, een Land en Watergezig bij Maneschijn.
391. *Zurmühlen*, (*B.*) te Amst. een gezig bij Ankeveen.

Een Model in Mahonijhout van de groote Oostelijke Doksluizen, te Amst., vervaardigd onder Directie van den Heer C. W. M. Klijn, Directeur van Stads Waterwerken.

RIJKS MUSEUM



09006

