

TENTOONSTELLING

TE

A m s t e r d a m .

Door den Jare

1834.

33 (17)  
H  
60



38  
76  
60

LIJST der Kunstwerken van nog in  
leven zijnde Nederlandsche Mees-  
ters, welke zijn toegelaten tot de  
Tentoonstelling van den Jare 1834.

A.

N<sup>o</sup>.

1. *Abels*, (J. T.) in 's Gravenhage, een Boschgezicht, gestoffeerd door *P. G. van Os*.
2. *Dezelfde*, een Maneschijn over een Rivier.
3. *Dezelfde*, een Maneschijn bij Dageraad.
4. *Dezelfde*, een Landschap, met een Hond, door *W. A. Verbrugge*.
5. *Alewijn*, geb. *Calmer*, (Mevr.) te Amst., een Fruitstuk.
6. *Alewijn*, (D.) te Amst., Gezicht op een Meer, bij opkomen van een Onweder.
7. *Dezelfde*, een Landschap, zijnde een Riviergezicht.
8. *Dezelfde*, een Gezicht op het Eiland Zante.
9. *Dezelfde*, een Meergezicht bij mistig weder.
10. *Amerom*, (C. H. van) te Leiden, een mans Portrait.
11. *Ancona*, (J. a<sup>n</sup>) te Amst., eene Teekening in Sapverwen, naar het Schuttersstuk van *B. van der Helst*.
12. *Andriessen*, (C.) te Amst., een Binnenvertrek met Schilderijen, waar twee Heeren bezig zijn, over dezelve gesprek te voeren.
13. *Arum*, (R. J. van) te Amst., een Gezicht achter het Koor der Nieuwe Kerk.
- 13\*. *Dezelfde*, Portrait van V. Galen, in Houtsnede.

B.

14. *Bakhoven*, (H.) in 's Gravenhage, een bedelend oud Man met zijne Dochter.
15. *Bakhuizen*, (H. van de Sande) in 's Gravenhage, een Strandgezicht, te Scheveningen.
16. *Dezelfde*, een Duingezicht met Jagers.
17. *Bannier*, (G. Nient) te Deventer, een boomrijk Landschap met Vee.
18. *Barbiers*, (J. F.) te Amst., een Landschap met eene Ruïne.
19. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.
20. *Barbiers*, (P.) te Amsterdam, een Landschap met een Boerenwoning.
21. *Dezelfde*, een Kelder, eigenaardig gestoffeerd.
22. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.

A



- N<sup>o</sup>.
23. *Barbiers*, (P.) een Landschap met een Watermolen.
  24. *Dezelfde*, een dito met een Boerenwoning.
  25. *Beeldsnijder van Voshol*, geb. van *Toulon*, (Meyr.) te Utrecht, een Bloem- en Fruitstuk.
  26. *Bearstecher* (C) te Maarsen, een Jager met een Boerenmeisje, met dekverwen.
  27. *Dezelfde*, twee Jagers, met dito.
  28. *Behr*, (C. J.) in 's Gravenhage, het Stadhuis en de St. Jacobskerk in 's Gravenhage.
  29. *Beretta*, (P. A.) te Amst., een Gothische Kerk, met doorzicht en stoffage.
  30. *Dezelfde*, een Strand- en Dorpgezicht.
  31. *Berg*, (J. v. d.) in 's Gravenh., een Landschap met Vee.
  32. *Dezelfde* een dito, gestoffeerd door Abels.
  33. *Berkhoff*, (J. N.) te Amsterdam, de Brug over de Aar, Canton Bern, Teekening met Sapverw.
  34. *Dezelfde*, de Duivelsbrug, dito met dito.
  35. *Dezelfde*, de Vallei van Hasleij, dito met dito.
  36. *Dezelfde*, de Vallei van Lenk, dito met dito.
  37. *Berkhout*, (K.) te Amsterdam, een Landschap.
  38. *Dezelfde*, een Watertje bij Avondstond.
  39. *Berkman*, (J. J.) te Amsterdam, een Binnenvertrek met een slapende Vrouw.
  40. *Dezelfde*, een dito met een Vrouw in een Keuken.
  41. *Dezelfde*, een dito met een Vrouw, een Kind onderwijzende.
  42. *Dezelfde*, een dito met een Visscher, die een Net breidt.
  43. *Bernhard*, (P. G.) in 's Gravenhage, Gezicht door een Poort; met Beelden.
  44. *Best*, (J. A. R.) te Amst., een Gezicht op de Keizersgracht te Amsterdam.
  45. *Dezelfde*, een Baitenhuis met Jagers.
  46. *Beveren*, (C. van) in 's Gravenhage, een Meisje spelende op de Harp.
  47. *Beveren*, (N. J.) te Amst., een Bouwkundige Teekening van de Luthersche Nieuwe Kerk.
  48. *Beijer*, (J. L.) te Amst., Jupiter met zwart krijt.
  49. *Bing*, (A.) te Amst., Maria van Reigersberg toont haren Echtenoot het middel te zijner ontvlugting aan.
  50. *Dezelfde*, Rombout Hoogerbeets bij het Ziekbed zijner Gade op Lotvestein.
  51. *Dezelfde*, Voorportaal van een Kerk met biddende Figuren.
  52. *Dezelfde*, Walter Scott, van een Hooglands Meisje eenige berigten inwinnende.
  53. *Dezelfde*, een Gothisch Kerkgebouw in kleuren geteekend.

- N<sup>o</sup>.
54. *Bloeme*, (H. A. de) in 's Gravenhage, twee spelende Honden in een Bosch.
  55. *Bloemers*, (A) te Amst., een Fruitstukje.
  56. *Dezelfde*, een doode Kemphaan.
  57. *Dezelfde*, een doode Patrijs met eenig Fruitwerk.
  58. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
  59. *Blooker*, (J. J.) te Amst., Venus; naar *Thornwaldsen* met zwart krijt.
  60. *Blijk*, (F. J. van den) te Dordrecht, een Riviergezicht met Schepen en een Visscher.
  61. *Boas*, (S. T.) te Vianen, een Landschap.
  62. *Bodeman*, (W.) te Amst., een bergachtig Landschap met een Riviertje doorsneden.
  63. *Boer*, (A. de) te Amst., een Meisje zingende bij de Guitarre.
  64. *Bos*, (G. J.) te Amst., een Vrouw lezende in den Bijbel. Teekening met kleuren.
  65. *Bosboom* (J.) in 's Gravenhage, Gezicht op de Luthersche Nieuwe Kerk, te Amsterdam.
  66. *Boshamer*, (J.) te Dord., een Binnenvertrek bij Kaarslicht.
  67. *Dezelfde*, een dito dito, met twee Meisjes.
  68. *Bouhuijs*, (J. T.) te Haarl., een Geldersch Landschap.
  69. *Bouhuijs*, (P. H.) te Amst., het Portrait van een Toonkunstenaressen, in Miniatuur.
  70. *Breithor*, (C. F.) te Amst., een boomrijk Landschap.
  71. *Breukelaar Jansz.*, (H.) te Amst., een Grijsaard, wien een Meisje een glas Bier inschenkt.
  72. *Dezelfde*, Ludwig en de oude Geert; uit de Pleegzoon van den Heer J. van Lennep.
  73. *Dezelfde*, Rembrandt, een van zijne eerste stukjes aan een Kunstliefhebber te koop aanbiedende.
  74. *Brugge*, (van der) in 's Gravenh., een Stal met Honden.
  75. *Bruggink*, (J.) te Groningen, een Drentsch Landschap met Vee.
  76. *Dezelfde*, een Riviergezicht bij Maneschijn.
  77. *Dezelfde*, Borstbeeld van H. D. Guijot, in Pleister.
  78. *Bruine*, (A. H. de) te Amst., een heuvelachtig Landschap, met een Stad in het verschiet.
  79. *Dezelfde*, een Landschap aan eene Rivier.
  80. *Dezelfde*, een ruim bergachtig Landschap.
  81. *Budde*, (Mej. J. A.) te Deyveater, het Pinksterbruidje of de Pinksterbloem.
  82. *Dezelfde*, een Vrouwebeeld, voorstellende het Geloof.
  83. *Burgh*, (H. A. van der) in 's Gravenhage, een Landschap met Rundvee.



- N<sup>o</sup>.  
 84. *Burgh*, (*H. A. van der*) in 's Gravenhage, een Scheveningsche Visser.  
 85. *Burgh*, (*P. D. van der*) een Gezicht op het Buitenhof, in 's Gravenhage.  
 86. *Bjlard*. (*C.*) te Hilversum, een boomrijk Landschap met Vee, gestoffeerd door *J. de Rijk*.

## C.

87. *Calisch*, (*M.*) te Amsterdam, een behoefdig Huisgezin door eene Dame beweldadigd.  
 88. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 89. *Dezelfde*, een dames Portrait, in zwart krijt.  
 90. *Castro*, (*G. H. de*) te Amsterdam, eenige doode Vogels; met hijwerk.  
 91. *Cate*, (*H. G. ten*) te Amst., Gezicht op het Leidsche Plein, op het oogenblik dat de Koninklijke Familie den Schouwburg bezoekt.  
 92. *Chantal*, (*L.*) te Amst., een Binnenhuis; met O. I. Inkt.  
 93. *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een boomrijk Landschap bij Nijmegen.  
 94. *Dezelfde*, een Landschap bij Beek.  
 95. *Dezelfde*, een Gezicht aan den Wal te Deventer.  
 96. *Claus Jr.*, (*P.*) te Amst., een Stadsgezicht, bij winter.  
 97. *Coppenaar*, (*D. van*) te Amst., een Fruitstukje.  
 98. *Dezelfde*, een Stil Leven.  
 99. *Cossaar*, (*H. H.*) te Amst., een zittend Meisje met een Hond; in Pleister.  
 100. *Costa*, (*Jacob Mendes da*) te Amst., een Hert in een Bosch; Teekening met de Pen.  
 101. *Couwenberg*, (*H. W.*) te Amst., de Schutters Maaltijd, naar *v. d. Helst*; met O. I. Inkt.  
 102. *Dezelfde*, een dames Portrait, met dito.  
 103. *Dezelfde*, Portrait van een Meisje naar *Pieneman*; met dito.  
 104. *Dezelfde*, Teekening en proef eener Gravure van een Portrait, naar *Pembrandt*.  
 105. *Craeyvanger*, (*R.*) te Utrecht, een St dsgezicht.  
 106. *Crommelin*, geb. *Ranitz*, (*Mevr. M. E.*) te Groningen, een Bloemstuk.

## D.

107. *Daiwaille*, (*A. J.*) te Hilversum, een Landschap met een Boerenwoning.  
 108. *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, een Gezicht bij 's Graveland.  
 109. *Dezelfde*, een dito bij Maarsen.

- N<sup>o</sup>.  
 110. *Dasveld*, (*J.*) te Amst., een Weide met Vee.  
 111. *Dezelfde*, een Landschap met twee Honden.  
 112. *Dieckman*, (*H. E.*) te Sloterrijk, een Landschap.  
 113. *Dieken*, (*H. J.*) te Utrecht, een gezicht aan den Leidschen Rijn bij Utrecht.  
 114. *Doublet*, (*E.*) te Amst., een Molenaars Werf.  
 115. *Dezelfde*, een Gezicht aan den Sloterweg.  
 116. *Dezelfde*, een Korenmolen.  
 117. *Doijer*, (*J. Schoemaker*) te Amst., Van Speijk alle toebereidselen tot den brand in het Kruid gemaakt behende, staat in zich zelve gekeerd; op dit oogenblik wordt hij door twee Schepelingen ontvlucht. — Zie de *Heldend* van *van Speijk*, bij Westerman enz., pag. 14.  
 118. *Dezelfde*, de zelsopoffering van van Speijk.  
 119. *Dreibholtz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een stil Water.  
 120. *Dezelfde*, een woelend Water.  
 121. *Dezelfde*, een woelend Water met het gezicht op een Stad.  
 122. *Drieling*, (*F. H. C.*) in 's Gravenhage, Gezicht bij den Hinter-Rijn in de Roffla, Kanton Graauwbunder in Zwitserland.  
 123. *Drift*, (*J. A. van der*) in 's Gravenhage, Gezicht op 's Gravenhage.  
 124. *Dezelfde*, Gezicht op Scheveningen.  
 125. *Dezelfde*, Gezicht op den Amstel te Amsterdam.  
 126. *Dezelfde*, een Boschgezicht.  
 128. *Dubourq*, (*P. L.*) te Hilversum, een Boeren-Werf met Geboomte en Pluimgedierten.  
 129. *Duburck*, (*J.*) te Sluis, de Bede voor het Kind.  
 130. *Dezelfde*, een Studie.  
 131. *Dezelfde*, de dood van Medora, volgens *Bjrons* Zeeroover.

## E.

132. *Eckelboom*, (*H. D.*) te Amst., een Brabandsch Landschap.  
 133. *Dezelfde*, een Landschap aan de Langestraat.  
 134. *Eeckhout*, (*J. J.*) in 's Gravenhage, een Schevinger Grenadier met Verlof bij zijn Gezin te rug komende.  
 135. *Dezelfde*, Sir Henrij Lee voor Cromwel gebracht, die meent, dat men Koning Karel II gevat heeft.  
 136. *Dezelfde*, Tasso in de gevangenis.  
 137. *Eernstman*, (*T.*) een oud Man met een Brief in de hand.  
 138. *Dezelfde*, het Portrait van een Schilder.



- N<sup>o</sup>.  
 139. *Elven*, (*J. B. Tetar van*) te Amsterdam, Buste van Demosthenes; met zwart krijt.  
 140. *Dezelfde*, het geteekend Portrait van *J. Nieuwenhuizen*, Stichter der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.  
 141. *Elzer*, (*H. J.*) te Amst., een stil Water.  
 142. *Engelberts*, (*W. J. M.*) te Amst., een Hollandsche Vischmarkt.  
 143. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis met Beelden, bij ondergaande Zon.  
 144. *Dezelfde*, twee Schilders, schaakspelende onder een Wijngaard, voor een Boeren Herberg.  
 145. *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een doode Phaisant, Patrijzen en verder Bijwerk.  
 146. *Eijmer*, (*A. J.*) te Amst., Gezicht in een der Hollandsche Zeedorpen.  
 147. *Dezelfde*, Gezicht in het Kraaijennest bij Haarlem.  
 148. *Dezelfde*, een Landschap.

## F.

149. *Farret*, (*B.*) te Amst., een woelende Zee bij Storm.  
 150. *Ferwerda*, (*J. H.*) te Amst., een mans Portrait.  
 151. *France*, (*J. J.*) te Amst., een mans Portrait.

## G.

152. *Gebauer*, (*C. H. von*) te Amst., een oud Man zittende te lezen.  
 153. *Dezelfde*, een Meisje met een korfje Bloemen.  
 154. *Gent*, (*J. van*) te Middelharnis, het Dorp Middelharnis.  
 155. *Gerrits*, (*Mej. M. C.*) te Amst., een Huisselijk Tafereel.  
 156. *Geverding* (*J. C.*) in 's Gravenhage, een Egiptische Sphinx; in Pleister.  
 157. *Glimmer*, geb. *Hoopstad*, (*Mevr.*) te Devt. een Fruitstuk.  
 158. *Goeje*, (*P. de*) te Amst., een Gezicht aan de Brouwerskolk te Haarlem.  
 159. *Grebner*, (*W.*) te Amst., een Dames Portrait, in Mint.  
 160. *Dezelfde*, een dito dito.  
 161. *Greive*, (*P. F.*) te Amst., een mans Portrait.  
 162. *Dzselfde*, een Scheveninger Visscher in zijn Schuit.  
 163. *Groot*, (*F. Breuhaus de*) te Leiden, een Boschgezicht, gestoffeerd door *P. S. Verhagen*.  
 164. *Groot*, (*K. de*) te Amst., een Kaarslicht.

## H.

165. *Haages*, (*Mej. H. C.*) te Amst., een Dames Portrait.

- N<sup>o</sup>.  
 166. *Haanen*, (*Mej. E. A.*) te Amst., een Binnenhuis met Kinderen en Rond.  
 167. *Dezelfde*, een Meisje met visch.  
 168. *Haanen*, (*G. G.*) te Amst., een Binnenvertrek met een Vrouw en Kind.  
 169. *Haanen*, (*R. A.*) te Amst., een Landschap bij Winter.  
 170. *Hansen*, (*C. L.*) te Amst., een Landschap bij Zomer.  
 171. *Dezelfde*, een dito bij Winter.  
 172. *Dezelfde*, een dito bij Zomer.  
 173. *Dezelfde*, een dito dito.  
 174. *Hansen*, (*L. J.*) te Amsterdam, een oud Man met een Hond en bijwerk.  
 175. *Dezelfde*, een oude Vrouw aan een Spinnewiel.  
 176. *Dezelfde*, een ouderwetsch Binnenhuis met een Dame aan het Spinnewiel, en doorzigt.  
 177. *Dezelfde*, een dito-dito, waarin een Dame een brief leest.  
 178. *Hari*, (*J.*) in 's Gravenhage, een huisselijk Tafereel met beelden.  
 179. *Harlingen, Jr.*, (*E. van*) te Amsterdam, een Gezicht aan de Maas bij Huij.  
 180. *Dezelfde*, een zittend Man met een Kan in de hand.  
 181. *Harpen*, (*A. L. Krook van*) te Amst., een stil Leven.  
 182. *Hekking*, (*W.*) te Amst., een Bloemstuk.  
 183. *Dezelfde*, een Bloemstuk.  
 184. *Hesselink*, (*H. G. Keppel*) te Zutphen, een Gezicht op de St. Walburgs Kerk en 's Gravenhof te Zutphen.  
 185. *Heukelom*, (*F. van*) te Amst., een Stukje met Vruchten.  
 186. *Dezelfde*, een dito met dood Wild.  
 187. *Heuvel*, (*J. G. van den*) te Amst., een bosch en bergachtig Landschap.  
 188. *Dezelfde*, een Gezicht in de Alpen.  
 189. *Hoefst*, (*H.*) te Amst., drie spelende Kinderen, in Miniat.  
 190. *Hoevenaar*, (*C. W.*) te Utrecht, eene Dame een brief lezende.  
 191. *Hoevenaar*, (*W. P.*) te Utrecht, een Visschers Vrouw met twee Kinderen aan het Strand.  
 192. *Hopman*, (*N.*) te Amst., het Portrait van een Meisje, in Miniatuur.  
 193. *Hove*, (*B. J. van*) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht.  
 194. *Huijgens*, (*F. L.*) in 's Gravenhage, Gezicht aan de Maas bij Woudrichem, met Vee.  
 195. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap met Vee.  
 196. *Huijsmans*, (*C. C.*) te Breda, een Landschap, waarin een oude Batavier zich in het Pijschieten oefent.



## J.

197. *Jacobsen*, (A. G.) te Amst., een gekwetst Officier hulp verleend wordende.  
 198. *Jansen*, (W.) te Amst., een Landschap, geteekend met Sapverw.  
 199. *Dezelfde*, een dito dito als voren.  
 200. *Dezelfde*, een Veerhuis van binnen, als voren.  
 201. *Jelgehuis Rz.*, (J) te Amsterdam, Gezigt in de groote Kerk te Haarlem.  
 202. *Dezelfde*, Gezigt in de Kerk te 's Gravenhage.  
 203. *Dezelfde*, Gezigt in de Kerk te Gouda.  
 204. *Jelink*, (H. J.) te Nijkerk, eene Weide met Rundvee.  
 205. *Immerzeel*, (C) te Amst., een boomrijk Geldersch Landschap met een Waterval.  
 206. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.  
 207. *Dezelfde*, een Rijngesigt.  
 208. *Jollij*, (P.) te Hoorn, Portrait van den Luit. Adm. de Ruijter, naar de Schilderij van F. Bol; met Sapverw.  
 209. *Dezelfde*, dito van Jan Steen, naar hem zelve, met dito.  
 210. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, een Binnenvertrek met Beelden, met invallend Zonlicht.  
 211. *Josephé*, (G. A.) te Amst., een mans Portrait, in Miniat.  
 212. *Josseran*, (A) te Amst., een mans Portrait.

## K.

213. *Kaiser*, (J. W.) te Amst., het Portrait van M. A. de Ruijter naar F. Bol Teekening met O. I. Inkt.  
 214. *Karszen*, (K) te Amst., een Stadsgezigt met een Poortje.  
 215. *Dezelfde*, een Stadsgezigt met een Steenen Sluis.  
 216. *Dezelfde*, een Stadsgezigt met een Kerk.  
 217. *Kellen*, (D. van der) te Utrecht, Medaille op het Bombardement van Antwerpen.  
 218. *Dezelfde*, dito op de verdediging der Citadel aldaar.  
 219. *Dezelfde*, dito op het 250 Jarig bestaan der Hoogeschool te Leiden.  
 220. *Dezelfde*, dito op het 200 Jarig bestaan van het Athenaeum, te Amsterdam.  
 221. *Dezelfde*, dito op Mr. Wm. Bilderdijk.  
 222. *Dezelfde*, dito op het 50 Jarig bestaan der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.  
 222.\* *Kemper*, (B) te Amst., een Stil Leven.  
 223. *Kieft*, (J.) van de Rijk, te Maarsen, een mans Portrait.  
 224. *Dezelfde*, een dito.  
 225. *Kieft*, (J.), een dito, in kurassiers Uniform.

226. *Kiers*, (P.) te Amst., een Zaterdag-avond op het Kattenburger Plein.  
 227. *Dezelfde*, het afsteken van Vuurwerk in het Park.  
 228. *Dezelfde*, Gezigt uit het Nieuwe Oosterdok op de Kalkmarkt bij avond, gedurende het Volksfeest 1831.  
 229. *Dezelfde*, een stil Water met rotsachtig Strand en Vuurtoren, bij Maanlicht.  
 230. *Kimmel*, (C) te Middelburg, een boomrijk Landschap bij Winter.  
 231. *Klaveren*, (H. N. van) te Amst., een Meisje met Speelgoed.  
 232. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 233. *Dezelfde*, een stil Leven.  
 234. *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een Boschgezigt.  
 235. *Dezelfde* en van den Blijk, een Land- en Watergezigt.  
 236. *Kleijn*, (J. P. Vaupel) te Amst., een mans Portrait.  
 237. *Dezelfde*, een Savoijsard met zijn Zusje bij een dooden Hond.  
 238. *Klinbhamer*, (H. A.) te Amst., een Meisje een brief lezende.  
 239. *Koekoek*, (B. C.) te Hilversum, een Boschgezigt met Beesten.  
 240. *Koekoek*, (J. H.) te Amst., een stormachtige Zee, waarin een Kofschip, in groot gevaar, van een Driemast-schip hulp erlangt.  
 241. *Kooi*, (W. B. van der) te Leeuwarden, een jongelings Portrait.  
 242. *Kruger*, (E. F.) te Amst., een Meisje bij Kaarslicht.  
 243. *Dezelfde*, een Kuiper bij Maanlicht.  
 244. *Dezelfde*, een Landschap bij Maanlicht.  
 245. *Dezelfde*, een Landschap met drie spelende Kinderen.  
 246. *Kruseman*, (C.) in 's Gravenhage, het vertrek van Koning Philips de Tweede uit de Nederlanden, den Prins van Oranje te kennen gevende, dat hij zijne bedoelingen tegen hem doorzag.  
 247. *Dezelfde*, Portrait van een Kind in een Landschap.  
 248. *Dezelfde*, Portrait van G. Rombach.  
 249. *Dezelfde*, Portrait van eenen Staatsraad.  
 250. *Dezelfde*, een vrouwen Portrait.  
 251. *Dezelfde*, Portrait van Z. Exc. J. van den Bosch, Gouverneur Generaal van Neêrlandsch Indie.  
 252. *Dezelfde*, het gevallen Meisje.  
 253. *Kruseman*, (J. A.) te Amst., een dames Portrait.  
 254. *Dezelfde*, een dito dito  
 255. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 256. *Dezelfde*, een dito dito  
 257. *Dezelfde*, een dito dito  
 258. *Dezelfde*, een dito dito



- N<sup>o</sup>.  
 259. *Kruseman, (J. A.)* een mans Portrait.  
 260. *Dezelfde*, een dito dito  
 261. *Dezelfde*, een kinderen Portrait.  
 262. *Kunst, (B.)* te Groningen, Portrait van een Kind, met het hoofd op de armen rustende.

## L.

263. *Lamers, (J. H. J.)* te Amst., een mans Portrait.  
 264. *Dezelfde*, Mas-aniello.  
 265. *Lange, (J. P.)* te Amst., Teekening voor Gravure; naar *C. Kruseman*.  
 266. *Dezelfde*, een Gravure, mans Portrait.  
 267. *Legel, (J. F.)* te Amst., een Dame in een Landschap.  
 268. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 269. *Lew, (J.)* te Amst., een Stil Leven.  
 270. *Leveld, (A. J.)* te Amst., een Gezicht op den Oudezijds Achterburgwal te Amsterdam.  
 271. *Dezelfde*, een Landschap.  
 272. *Linsen, (A. G. Rente)* te Amst., een Gezicht aan het Zuider-Sparen te Haarlem.  
 273. *Dezelfde*, een Gezicht aan den Wagenweg buiten Haarlem.  
 275. *Lohr, (C. P.)* te Amst., een Vrouw een Trap opgaande.

## M.

276. *Malefijt, (J. de Waal)* te Haarlem, een Geldersch Landschap bij Zomer.  
 277. *Martens, (D. A.)* te Amst., een mans Portrait, in Pleister.  
 278. *Dezelfde*, een Akademie Beeld, in dito.  
 279. *Martius, (H.)* te Amst., een Gezicht aan de Vest, tuschen de Raam- en Leidschepoorten te Amsterdam.  
 280. *Dezelfde*, een Rijngezicht.  
 281. *Meijer, (L.)* te Deventer, een Strandgezicht bij opkomend Zonlicht.  
 282. *Dezelfde*, een dito bij ondergaande Zon.  
 283. *Dezelfde*, Gezicht de St. Valery sur Somme, met ondergaande Zon.  
 284. *Dezelfde*, een dito te Dieppe.  
 285. *Dezelfde*, een Boschgezicht.  
 286. *Dezelfde*, een Wintergezicht, met Reizigers door Hoovers overvallen.  
 287. *Meijer, (Mej. M. A.)* te Amst., een Bloemstuk.  
 288. *Dezelfde*, een dito met een dooden Vogel.

- N<sup>o</sup>.  
 289. *Meijer, (A. A. de)* in 's Gravenhage, een Landschap met een Stad in de verte.  
 290. *Dezelfde*, een Boschgezicht.  
 291. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.  
 292. *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, Gezicht op de Ruïne van het Huis te Brederode.  
 293. *Dezelfde*, Gezicht in het Bosch van Amerongen.  
 294. *Mock, (J.)* in 's Gravenhage, het naar Zee slepen van een Visscherspiak te Scheveningen, vol Stoffage.  
 295. *Dezelfde*, het aankomen van een dito; als voren.  
 296. *Moerenhout, (Jos.)* te Amst., een Jagtpartij in een Landschap.  
 298. *Momper, (J. H. A.)* te Amst., een schurend Vrouwtje bij Lamplicht.  
 299. *Dezelfde*, een meisjes Portrait.  
 300. *Dezelfde*, een slapende Hond.  
 301. *Mongers, (C. M. W.)* te Doesburgh, een School met verscheidene Beelden.  
 302. *Morel, (C. J.)* te Amst., een woelend Water.  
 303. *Muller, (H. L.)* te Amst., het Portrait van een Schilder; met zwart krijt.

## N.

304. *Nepveu, (J.)* te Amst., een Gezicht in het Murgthal.  
 305. *Dezelfde*, een Gezicht op het Wester-Dok te Amst., bij Winter.  
 306. *Nooteboom, (J. H. J.)* te Amst., een berg- en boomrijk Landschap.  
 307. *Dezelfde*, een dito, kleiner.  
 308. *Dezelfde*, een dito, kleiner, met een Waterval en Gebouwen.  
 309. *Dezelfde*, een dito in den omtrek van Gent.  
 310. *Nuijen, (W. J. J.)* in 's Gravenhage, een Gezicht aan een Stadswal, met Schepen en stoffage.

## O.

311. *Oberman, (A.)* te Amst., een Bloemstuk.  
 312. *Dezelfde*, een Fruitstuk.  
 313. *Dezelfde*, een Landschap met stoffage.  
 314. *Offermans, (A. J.)* in 's Gravenhage, een boschachtig Landschap bij Herfst, in de omstreken van 's Gravenhage.  
 315. *Dezelfde*, de ingang van een Bosch, met Jagers en Honden.  
 316. *Dezelfde*, Gezicht bij ondergaande Zon, aan de Moezel.  
 317. *Dezelfde*, Gezicht in een Kloostergang bij Maeschiën en fakkellicht.



- N<sup>o</sup>.  
 318. *Onnes*, (*J.*) te Amst., een Kap van een voornaam-  
 Gebouw; in Hout.  
 319. *Os*, (*G. J. J. van*) te Haarlem, een doode roode  
 Patrijs, met Vruchten.  
 320. *Os*, (*Mej. M. M. van*) in 's Gravh., een met Bloemen  
 en Hoornen.  
 321. *Dezelfde*, een als voren.  
 322. *Os*, (*P. F. van*) te Amst., een Landschap met Jagers.  
 323. *Dezelfde*, eenige Boeren te Paard in een Dorp.  
 324. *Os*, (*P. G. van*) in 's Gravenhage, een Landschap met  
 liggend en grazend Vee.  
 325. *Ouwkerk Cornz.* (*J. van*) te Middelburg, een kabbe-  
 lend water met een Gaffelschip.

## P.

326. *Paraira*, (*D. Cohen*) te Amst., een Koe en Jonge Stier;  
 met de Pen geteekend.  
 327. *Parré*, (*M.*) te Amst., een Boschgezicht.  
 328. *Pauli*, (*W. H.*) in 's Gravenhage, een Binnenvertrek,  
 waarin een oud Man met een Kind op de schoot.  
 329. *Pelgrom Jr.*, (*J.*) te Amst., een Boomrijk Heuvelachtig  
 Landschap.  
 330. *Dezelfde*, een Gothisch Gebouw in een Landschap.  
 331. *Perné*, (*M. E.*) te Amst., een Stil Leven.  
 332. *Perne, Jr.* (*P. N. van de Wall*) te Amst., een Stil Leven.  
 333. *Dezelfde*, een Vrouw, bezig zijnde Vleesch te snijden.  
 334. *Pieneman*, (*J. W.*) te Amst., een Mans Portrait.  
 335. *Dezelfde*, het Portrait van een Kunstenaar.  
 336. *Pieneman JWz.*, (*N.*) te Amst., de Admr. de Ruijter  
 doodelijk gewond.  
 337. *Dezelfde*, *Z. K. H. de Prins van Oranje*, in het gevecht  
 bij Boutersem.  
 338. *Dezelfde*, Portrait van den Gen. Maj. Knodzer.  
 339. *Dezelfde*, Portrait van een Officier der Rijdende Artillerie.  
 340. *Dezelfde*, een Vrouwen Portrait.  
 341. *Dezelfde*, Portrait van een Vrijwilligen Schutter.  
 342. *Dezelfde*, Portrait van een Schutter.  
 343. *Dezelfde*, *Czaar Peter de Groote*, te Zaandam, afge-  
 werkte Schets.  
 344. *Pienink*, (*A.*) te Amst., een Koebeest in eene Weide.  
 345. *Plouwie de Jonge*, (*G. R.*) te Amst., Persens verlost  
 Andromeda, in Pleister.  
 346. *Plouwie*, (*R.*) te Amst., Borstbeeld van den Alm. de  
 Ruijter; in Pleister.

- N<sup>o</sup>.  
 347. *Pluijm*, (*W.*) te Amst., een Stadsgezicht.  
 348. *Poll*, (*G. Jasink van de*) te Amst., het Bivouac van  
 de 4de Divisie, waaronder de Amsterdamsche Schut-  
 terij, op den 7den Augustus 1831, den dag na het ge-  
 vecht bij Houthalen.  
 349. *Dezelfde*, een maus Portrait.  
 350. *Dezelfde*, een dito dito  
 351. *Dezelfde*, een dito dito  
 352. *Pool*, (*L. M.*) te Amst., een dames Portrait.  
 353. *Portman*, (*C. J. L.*) te Amst., een Scheveningsche  
 Visschers Familie, aan het Strand.  
 354. *Dezelfde*, een Binnenhuis op het Eiland Marken, met  
 twee Jonggehuwden.  
 355. *Postma*, (*J.*) te Amst., een Landschap in den omtrek  
 van Amsterdam.  
 356. *Praag*, (*A. S. van*) te Amst., een bergachtig Land-  
 schap met Stoffage.  
 357. *Pijnacker*, (*J. C. L.*) te Amst., Mercurius, naar *Thor-*  
*waldsen*, met zwart krijt.

## R.

358. *Ravelli*, (*P. A.*) te Amst., een mans Portrait.  
 359. *Ravenswaaij*, (*J. G. van*) te Hilversum, een Gezicht  
 aan de hooge Vuursche.  
 361. *Reekers*, (*H.*) te Haarlem, een Bloemstuk met Horens  
 en Schelpen.  
 362. *Reyntjens*, (*H. E.*) te Amst., Hagar, naar *Navez*,  
 met zwart krijt.  
 363. *Rochussen*, (*H.*) in 's Gravenhage, de Vaandrig Hasse-  
 laar wijst zich zelven aan bij het vatten van zijnen  
 Broeder door de Spanjaarden te Haarlem.  
 364. *Romans, Jr.* (*P.*) te Amsterd., het Portrait van Peter  
 de Groote, naar *A. van Gelder*, met O. I. Inkt.  
 365. *Dezelfde*, een Bikkelaarster, met dito.  
 366. *Dezelfde*, Portrait van den Minister Colbert, naar  
*Nanteuil*, gravures.  
 367. *Roode*, (*N. J. W. de*) te Voorburg, een vrouwe Portrait.  
 368. *Roos*, (*C. F.*) te Amst., gezicht aan een Stadswal.  
 369. *Rooseboom*, (*N. J.*) te Haarlem, gezicht van de Duijn  
 bij Zomerzorg bij Bloemendaal, naar de Zaan te zien.  
 370. *Dezelfde*, gezicht van een gedeelte van het Haagsche Bosch.  
 371. *Rossum*, (*H. M. G. van*) te Amst., een Scheveningsche  
 Visser, met een Kind aan het Strand.



- N<sup>o</sup>.  
 372. *Roth*, geb. *Hulgers van Rozenburg*, (Meyr. *C. M. de*) te Amst., een Tyroler Jager naar de Schilderij van *J. A. Kruseman*; Miniatuur.  
 373. *Roth*, (*G. A.*) te Amst., een Landschap buiten Cleef op den Weg naar Prins Maurits Graf.  
 374. *Rousseau*, (*J. T.*) te Amst., een Portrait; in pastel.  
 375. *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum, een Landschap met een Stier en rustend Vee.  
 376. *Rijnders*, (*J. G.*) te Amsterdam, een Stadsgezicht.

## S.

377. *Saleh*, (*Radeen*) van Java, in 's Gravenhage, een mans Portrait.  
 378. *Salm*, (*Ab.*) te Amst., een Landschap, gestoffeerd met Jagers.  
 379. *Salm*, (*Isaac*) te Amst., een Landschap.  
 380. *Sartorius Jun.*, (*G. F.*) te Amst., P. C. Hooft aan de Dochter van Roemer Visscher zijne Verzen voorlezende.  
 381. *Schelfhout*, (*A.*) in 's Gravenhage, een Geldersch Landschap van een hoogte te zien, gestoffeerd door *J. J. Eeckhout*.  
 382. *Schellenberg*, (*G. C.*) te Amst., twee Beelden, met Sapverwen.  
 383. *Schendel*, (*P. van*) te Rotterdam, een Kermis bij Avond en Maanlicht.  
 384. *Dezelfde*, een Fruitwinkel bij Lamplicht.  
 385. *Schiedges*, (*P. P.*) in 's Gravenhage, een woelige Zee.  
 386. *Schmetterling*, (Mej. *C. J.*) te Amst., eene Teekening met Sapverwen, naar de Schilderij van *J. van Huijsum*.  
 387. *Schmetterling*, (Mej. *Elisab.*) te Amst., een dito met dito, naar *A. v. d. Werf*.  
 388. *Dezelfde*, een mans Portrait, in Miniatuur.  
 389. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, in dito.  
 390. *Schneiders van Greijffensweerd*, (*B. C.*) te Arnhem, een stil Leven, met Vruchten.  
 391. *Scholten*, (*P. N.*) te Amst., een Geldersch Landschap.  
 392. *Dezelfde*, een Wintergezicht.  
 393. *Dezelfde*, een Riviergezicht bij Maneschijn.  
 394. *Dezelfde*, te Amst., een stil Leven.  
 395. *Schoone*, (*A. G. van*) te Amst., een Landschap met Stoffage.  
 395\*. *Schotel*, (*J. C.*) te Dordrecht, een kapitaal stil Water, zijnde een Gezicht op het Nieuwe Diep en de Rede van Texel.  
 396. *Schotel*, (*P. J.*) te Medemblik, een stil Water.  
 397. *Dezelfde*, te Medemblik, Gezicht op de Zuiderzee en de Haven van Medemblik.  
 398. *Dezelfde*, Gezicht op het Y en de Willemsluis.

- N<sup>o</sup>.  
 399. *Schouman*, (*J.*) te Delft, Gezicht op Antwerpen in den morgen van 28 October 1830, van het Bastion N<sup>o</sup>. 5 te zien, waar de Generaal Baron Chassé het Verslag van de uitvoering zijner bevelen door den Hertog van Saxon Weimar ontvangt, in het bijzijn van den Raad van Verdediging.  
 400. *Schouman*, (*M.*) te Dordrecht, een woelend Water.  
 401. *Dezelfde*, een dito dito  
 402. *Dezelfde*, en woelende Zee met Schepen.  
 403. *Dezelfde*, het Springen der Kannonneerboot N<sup>o</sup>. 2, voor Antwerpen, onder bevel van Luitenant van Speijk.  
 404. *Schouten*, (*G. J.*) te Amst., een boomrijk Landschap met een Rivier.  
 405. *Serne*, (*A.*) te Zwolle, een Gezicht op de groote Markt te Zwolle.  
 406. *Sieburgh*, (*H. N.*) te Amst., Koning Radboud weigert zich te laten doopen.  
 407. *Dezelfde*, Themistocles weigert aan Euphemia van Miltiades te beschuldigen.  
 408. *Dezelfde*, de Vaandrig Hasselaer te Haarlem.  
 409. *Simon*, (*J. P.*) te Amst. een vrouwe Portrait.  
 410. *Sipkes*, (*J.*) te Amst., een woelend Water met Schepen.  
 411. *Sluijter*, (*D. J.*) te Amst., eene Gravure naar een Schilderij van *A. de Vojs*.  
 412. *Dezelfde*, een Teekening naar eene Schilderij van *G. Metz*, voor de Gravure.  
 413. *Snellebrand*, (*C. Rog-aar*) te Amst., Claudius Civilis, naar *L. Roijer*, met zwart krijt.  
 414. *Sörensen*, (*J. L.*) te Amst., een boschrijk Landschap.  
 415. *Dezelfde*, een Landschap met een Waterval.  
 416. *Spohler*, (*J. J.*) te Amst., een Landschap bij Kleef, bij Zomer.  
 417. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Nijmegen.  
 418. *Springer*, (*C.*) te Amst., een Hollandsch Landschap.  
 419. *Steffelaar*, (*C.*) te Amst., het afsteken van Vuurwerk aan de Jagthaven te Amsterdam, ter gelegenheid van Z. M. Verjaardag.  
 420. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.  
 421. *Dezelfde*, een Gezicht in den omtrek van Baarn.  
 422. *Steuerswald*, (*J. D.*) in 's Gravenhage, Steendruk naar *A. Schelfhout*.  
 423. *Dezelfde*, een dito naar *P. G. van Os*.  
 424. *Stok*, (*J. van der*) te Amst., een Landschap, zijnde een Zomer.  
 425. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Winter.  
 426. *Suasso*, geb. *de Castro*, (Meyr. *de*) te Amsterdam, een Fruitstuk.



- N<sup>o</sup>.  
 427. *Sijpkens*, (F. H.) te Amsterdam, een Gezicht in het Haagsche Bosch.  
 428. *Dezelfde*, een Gezicht bij de Wester-Doksluis.  
 429. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.  
 430. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.  
 431. *Dezelfde*, een Landschap met een Watertje.

## T.

432. *Teixeira de Mattos*, (J.) te Amst., een mans Portrait.  
 433. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 434. *Dezelfde*, een mans Portrait in Jagers Uniform.  
 435. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.  
 436. *Dezelfde*, een jong Meisje, houdende een brief in de hand.  
 437. *Tiddens*, (B. J.) te Groningen, een Binnenvertrek met eene wasschende Vrouw.  
 438. *Thepas*, (H.) te Zaandam, een mans Portrait.  
 439. *Tinga*, (B. J.) te Sneek, een mans Portrait.  
 440. *Tinga*, (J.) te Sneek, een mans Portrait met crajjon.  
 441. *Toelon*, (K. E. van) te Amst., een Landschap in het Kleefsche.  
 442. *Toufer*, (J. A.) te Amst., een Gezicht hoven Nijmegen.  
 443. *Dezelfde*, een Gezicht op de Kerk te Hilsum.  
 444. *Dezelfde*, een Gezicht op de Wallen te Amersfoort.  
 445. *Toussaint*, (A. J. D. Steenstra) te Groningen een Teekening in Sapverw, naar P. Noëll.  
 446. *Troost*, (W.) in 's Gravenhage, een Stadsgezicht te Arnhem.  
 447. *Dezelfde*, een Landschap.

## U.

448. *Ueberfeldt*, (Br. van) te Amst., Portrait van Jacob van Campen, Bouwmeester, met zwart krijt.  
 449. *Dezelfde*, dito dito van J. Vittenbogaert, naar Rembrandt, met dito.  
 450. *Dezelfde*, dito van een Invalide, met dito.

## V.

451. *Vastwijk*, (W. J.) te Weesp, twee modellen van een Houtzaag- en Polder-Watermolen.  
 452. *Veeren*, (Mej. A. M. van) te Loenen aan de Vecht, een Bloemstukje.  
 453. *Dezelfde*, een Vruchten stukje.

- N<sup>o</sup>.  
 454. *Veldhuizen*, (P.) te Amsterd., het Portrait van een Officier der Schutterij.  
 455. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 456. *Dezelfde*, eene Allegorische Tempel; met O. I. Inkt.  
 457. *Veltman*, (J. A.) te Amst., een Landschap.  
 458. *Velzen*, (J. P. van) te Haarlem, een Landschap in den omtrek van Haarlem.  
 459. *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een Gezicht in het Nassausche, bij Herfstweer, met doorbrekend Zonlicht.  
 460. *Verschuur*, (W.) te Amst., een Harddraverij.  
 461. *Dezelfde*, een Pleisterplaats.  
 462. *Dezelfde*, een Stal met Jagers.  
 463. *Dezelfde*, een Landschapje.  
 464. *Vetwinkel*, (D.) te Amst., een Wintergezicht, gestoffeerd met Schutters.  
 465. *Vetwinkel Dkz.*, (H.) te Amst., een woelend Water met een Vaartuig tegen een Paalhoofd vervallende.  
 466. *Dezelfde*, een Zeegezicht, waarin de Watergeuzen de Vaartuigen der Spanjaarden in brand steken enz. (Van Meteren, Ned. Hist., Boek IV, fol. 64. b.)  
 467. *Dezelfde*, een stil Watertje bij Morgenstond.  
 468. *Dezelfde*, een woelend dito.  
 469. *Dezelfde*, een Visschers Vrouw van Marken met hare Kinderen, naar de terugkomst van haren Man omziende.  
 470. *Visser*, (P. J. de) te Oldenmarkt, eene Vrouw Appelen schillende; met Sapverwen.  
 471. *Dezelfde*, een Landschap, met dito.  
 472. *Vletter*, (S. de) te Amsterdam, het ontvangen van eene onverwachte Erfenis.  
 473. *Volmer Jr.*, (J. B.) te Amsterd., een Stadsgezicht te Amsterdam.  
 474. *Vries Jr.*, (M. C. de) te Amst., een mans Portrait, met zwart krijt.  
 475. *Dezelfde*, zes Proeven van Medailles.

## W.

476. *Waarden Jr.*, (J. van der) te Haarlem, een Bloemstuk.  
 477. *Dezelfde*, een dito dito.  
 478. *Waldorp*, (A.) in 's Gravenhage, een Stadswal met Schepen en Stoffagie.  
 478\*. *Dezelfde*, een dito als voren.  
 479. *Waller Bz.*, (E.) te Amst., de dood van Hippolijtus, naar Vernet, met zwart krijt.  
 480. *Waterloo*, (J. P.) te Amst., een Geldersch Landschap.



- N<sup>o</sup>.  
 481. *Watrin*, (*J. J. M.*) te Amst., een Bruid afscheidjnemen-  
 de van haren Broeder en Zuster; in miniatuur.  
 482. *Weerden*, (*H. S. J. van*) in 's Gravenhage, Rubbens  
 een bezoek afleggende bij Adr. Brouwer in de gevange-  
 nis te Antwerpen.  
 483. *Wesenberg*, (*G. P.*) te Amst., een bergachtig Land-  
 schap, bij Zonne ondergang.  
 484. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.  
 485. *Willink*, (*H. Angelkot*) te Amst., een Riviergezicht,  
 bij Maneschijn.  
 486. *Willink Wz.*, (*J. A.*) te Amst., een bergachtig Land-  
 schap in Frankrijk.  
 487. *Wiselius*, (*Mej. C. R.*) *Laat de Kinderkens tot mij*  
*komen*, of het zegenen der Kinderen in den Tempel,  
 geteekend naar de Schilderij van *Bescheij*.  
 488. *Wolkemeijer*, (*H.*) te Amst., het inwendige van de St.  
 Pieters Kerk te Rome, in papier gewerkt.  
 489. *Wonder*, (*P. C.*) te Utrecht, de wijze en dwaze Maagden.  
 490. *Dezelfde*, de Vastenavondzingers met de Rommelpot.  
 491. *Dezelfde*, een mans Portrait.  
 492. *Dezelfde*, een dames Portrait.  
 493. *Dezelfde*, een dito dito.  
 494. *Dezelfde*, het Portrait van een Vrijwilligen Jager,  
 Student aan de Utrechtsche Hooge School.  
 495. *Dezelfde*, het Portrait van een Meisje.  
 496. *Wurtz*, (*G. F.*) te Amst., een mans Portrait.  
 497. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.

## Z.

498. *Zeelander*, (*A. L.*) te Amst., een deftig Hollandsch  
 burger Huisgezin, naar *Dow*. gravure.  
 499. *Zimmerman*, (*J. W. Gerstenhauer*) te Amst., een  
 vrouwe Portrait, naar de Schilderij van *van de Tempel*,  
 met zwart krijt.  
 500. *Zoelen*, (*R. van*) te Amst., Teekening en Plan van  
 een Voorgevel en doorsnede van een Oude Mannen- en  
 Vrouwenhuis; twee stuks.  
 501. *Dezelfde*, dito van eene Cathedrale Kerk.  
 502. *Zurmuhlen*, (*B.*) te Amst., een Zeegezicht.  
 503. *Zijderveld*, (*W.*) te Amst., *Arend Meindersz. Fabricius*  
 wordt te zijnen huize door *J. van Oldenbarneveld*,  
 namens het Bestuur des Lands vereerd, met een vergulden  
 Beker, wegens zijne diensten als Gedeputeerde in het  
 Beleg van Oostende.

- N<sup>o</sup>.  
 504. *Zijderveld*, (*W.*) te Amst., een Stadsgezicht met de  
 gewezen Jan Rodenpoorts Tooren.  
 505. *Dezelfde*, een dito met de gewezen Haringpakkers Tooren.  
 506. *Dezelfde*, een Binnenhuis; met drie Beelden.

## B I J V O E G S E L.

507. *Beelen*, (*P. A.*) in 's Gravenh., een Keuken met Beelden.  
 508. *Dezelfde*, een Keuken met een Man Mosselen schoon-  
 makende.  
 509. *Couwenberg Jz.*, (*A. J.*) te Arnhem, een Zwitsersch  
 Landschap.  
 510. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.  
 512. *Elven*, (*M. G. Tetar van*) te Harderwijk, een Vertrek,  
 welks vier zijden verschillend en door een Kruisgewelf  
 verbonden zijn.  
 513. *Heaton*, (*G. M.*) te Amst., een Noordbrabandsche  
 Schuur, waarin een Boer den Schutters hunne Slaap-  
 plaats aanwijzende.  
 514. *Dezelfde*, een Jongen bellen blazende.  
 515. *Dezelfde*, een Vischvrouw in een Nis, bij Kaarslicht.  
 516. *Kaizer*, (*J. W.*) te Amst., proeve van Gravure naar  
 Nanteuil, zijnde het Portrait van den Kardinaal Richelieu.  
 517. *Koekkoek*, (*H.*) te Amst., een stil Water bij morgenstond,  
 voor de Stad Veere.  
 518. *Dezelfde*, een stil Water bij morgenstond aan een hoek  
 van het Eiland Marken.  
 519. *Michaelis*, (*G. J.*) te Haarlem, een Landschap boven  
 Arnhem.  
 520. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.  
 521. *Os*, (*Mej. M. M. van*) in 's Gravenhage, een Fruit- en  
 Bloemstuk.  
 522. *Savrij*, (*Ms.*) te Haarlem, een Fruitstuk.  
 523. *Schoenberger*, (*R.*) te Amst., een Gezicht van den  
 Rijnval.  
 524. *Dezelfde*, een Gezicht in de omstreek van Lecco, bij  
 het Meer van Como.  
 525. *Tollenaar*, (*A. Fink*) te Amst., een bouwkundige Teekening.  
 526. *Dezelfde*, een dito dito.  
 527. *Tollenaar Wz.*, (*D.*) te Amst., de Voorgevel van  
 het Gebouw *Felix Meritis*, met O. I. Inkt.  
 528. *Dezelfde*, een Houtsnede.  
 529. *Troost*, (*W.*) te Amst., een Gezicht op de Stad Arnhem.  
 530. *Verpocken*, (*H.*) te Baara, een Landschap met eene  
 Rivier.  
 531. *Wulffaert*, (*A.*) te Goes, eenige geredde Schipbreuke-  
 lingen aan Strand.



N<sup>o</sup>.

532. *Buijer*, (C.) te Utrecht, een Binnenhuis met een Vrouwtje bij een Wieg.
533. *Dezelfde*, een dito met Jagers.
534. *Loeff*, (H. D.) in 's Gravenhage, een rotschtig Landschap, met Waterval.
535. *Rayenswaaij*, (J. van) te Hilversum, eene Hollandsche Weide met staand en liggend Rundvee.
536. *Wilde*, (C. de) te Utrecht, Gezicht op de rivier Talvetak op de Hoofdplaats van het district Banjeran en op het gebergte Panjawoan, in de Oost-Indiën.
537. *Dezelfde*, Gezicht op de rivier Wedag, in het district Koppo, bij de Haltplaats Paroserap op het gebergte Seion en in het verschiep het gebergte Patächa. Beide gelegen te Bandong een der Preager Regentschappen.
538. *Woensel* (Mej. P. van) in 's Gravenhage, een Vruchtstuk met een dooden Duif.
- 
539. *Adams*, (M.) in 's Gravenhage, het Portrait van den Generaal Chassé, in Koper gedreven.
540. *Bouwmeester*, (B. T) te Haarl., een mans Portrait, Houtsnee.
541. *Dezelfde*, een Gezelschap Boeren, dito.
542. *Brade*, (W. C.) te Amst., een Hollandsch Wintergezicht.
543. *Gaijkema*, Hsz. (J.) te Leijden, een Pot met Bloemen.
544. *Haanen*, (G. G.) te Amst., een lezende Man.
545. *Dezelfde*, eene lezende Vrouw.
546. *Kinderen*, (J. J. der) te Amst., een Geldersch Landschap bij Morgen.
547. *Kruseman*, (C.) in 's Gravenh., het Portrait van de Schout bij nacht Baron Melvill van Carnbee.
548. *Kastele*, (P. L. van de) in Gravenh., een Landschap met Geboomte en Schapen.
549. *Dezelfde*, een ditomet een stil staand Water met Stoffage.
550. *Laer*, (J. H. van de) te Rotterdam, een schertsend Meisje bij een Schildknaap, die Wapens schoormaakt.
551. *Plugger*, (J.) te Zwol, een Gezelschap bij Kaarslicht.
552. *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht, een woelend Water.
553. *Temminck*, (H. C.) in 's Gravenh., een Savoijaard in gesprek met een jong Meisje.
554. *Teengs*, (J. C.) te Edam, een Zeehaven met Sapverwe naar J. Beerstraaten.
555. *Veldhuizen*, (P. J) te Amst., een mans Portrait.
556. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Stal met Paarden.

RIJKS MUSEUM



09005



## B I J V O E G S E L.

N<sup>o</sup>.

539. *Adams, (M.)* in 's Gravenhage, het Portrait van den Generaal Chassé, in Koper gedreven.
540. *Bouwmeester, (B. T.)* te Haarl., een mans Portrait; Houtsnee.
541. *Dezelfde*, een Gezelschap Boeren, dito.
542. *Brade, (W. C.)* te Amst., een Hollandsch Wintergezig.
543. *Gaijkema, Hsz. (J.)* te Leiden, een Pot met Bloemen.
544. *Haanen (G. G.)* te Amst., eene lezende Man.
545. *Dezelfde*, eene lezende Vrouw.
546. *Kinderen, (J. J. der)* te Amst., een Geldersch Landschap bij Morgen.
547. *Kruseman, (C.)* in 's Gravenh., het Portrait van de Schout bij Nacht Baron Melvill van Carnbee.
548. *Kasteel, (P. L. van de)* in 's Gravenh., een Landschap met Geboomte en Schapen.
549. *Dezelfde*, een dito met een stil staand Water met Stoffage.
550. *Laer, (J. H. van de)* te Rotterdam, een schertsend Meisje bij een Schildknaap, die Wapens schoon maakt.
551. *Plugger, (J.)* te Zwol, een Gezelschap bij Kaarslicht.
552. *Schotel, (J. C.)* te Dordrecht, een woelend Water.
553. *Temminck, (H. C.)* in 's Gravenh., een Savoijaard in gesprek met een jong Meisje.
554. *Teengs, (J. C.)* te Edam, een Zeehaven met Sapperwe naar *J. Beerestraaten*.
555. *Veldhuijzen, (P. J.)* te Amst., een mans Portrait.
556. *Winter, (A. H.)* te Utrecht, een Stal met Paarden;
- 
557. *Apostool, (C.)* te Amst., een Landschap, zijnde de Binkeberg met het Bennische Gebergte in het verschiep, Canton Bern in Zwitserland.
558. *Bachhuijzen, (H. van den Sande)* in 's Gravenhage, een Landschap met Beelden en Beesten.
559. *Bliek, (P.)* te Rotterdam, een oude Vrouw haar Klein- dochter in den Bijbel latende lezen.
560. *Dezelfde*, een Italiaansche Roover.
561. *Canta, (J. A.)* te Rotterdam, twee Hellebaardijs den toegang tot een oud Gebouw bewakende.



- N<sup>o</sup>.
562. *Cohen Paraera*, (D.) te Amst., een Boerenhuis, geteekend met Sapperwen.
563. *Florimont*, te Dordrecht, een woelend Water.
564. *Pelgrom Jsz.*, (J.) te Amst., de intrede eener Processie in een Kerk, bij avond
565. *Dezelfde*, een Landschap bij Arnhem.
566. *Rossem*, (A. van) te Amst., een Stadsgezicht.
567. *Roth*, (G. A.) te Amst., een Landschap, voorstellende het Kasteel van Soelen.
568. *Ruijt*, (J. de) te Alkmaar, een Landschap in den omtrek van Schoorl.
569. *Schmidt*, (G. A.) te Dordrecht, een Boeren Binnenhuis.
570. *Springer Jun.*, (W.) te Amst., de Opstand van de Nieuwe Luthersche Kerk, geteekend.
571. *Vijtenbogaart*, (G.) te Amst., een Borstbeeld in Pleister.
572. *Verschuur*, (W.) te Amst., een Landschap bij zwaar Onweder.
573. *Westenberg*, (P. G.) te Amst., een Stadsgezicht.
574. *West*, (J. H. van) te Amst., een Krijgsman in oud costuum een Meisje een glas wijn aanbiedende.
575. *Wonder*, (P. C.) te Utrecht, een mans Portrait.



