

3)

1810

33
H₃
60

BIBLIOTHEEK
ARTI et AMICITIAE



L Y S T

D E R

K U N S T W E R K E N

VAN NOG IN LEVEN ZYNDE

HOLLANDSCHE MEESTERS,

WELKE TOT DE

A L G E M E E N E

T E N T O O N S T E L L I N G

V A N 1 8 1 0

Z Y N T O E G E L A T E N .



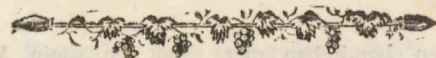
DE PRYS IS 6 STUIVERS.



SCHILDERYEN.

- N. 1. Een Mans Portrait, door *W. B. van der Kooi*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
2. Een Bergachtig Landfchap, met eene drift Vee, door *J. van Stry*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
3. Het oordeel van Paris, door *C. Andriesen*.
4. Eene Dame, benevens een Fruitmandje en een Faifant, door *L. B. Coclers*.
5. Een Italiaansch Landfchap, zynde een gezigt op Rome, door *H. Voogd*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
6. Eene Ketelfchuurfter, door *A. van Stry*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
7. Eene drinkende Boerin, benevens een Kind, door *L. B. Coclers*.
8. Een Boomryk Landfchap, door *C. L. Hansfen*.

N. 9.



SCHILDERYEN.

- N. 1. Een Mans Portrait, door *W. B. van der Kooi*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
2. Een Bergachtig Landfchap, met eene drift Vee, door *J. van Stry*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
3. Het oordeel van Paris, door *C. Andriesen*.
4. Eene Dame, benevens een Fruitmandje en een Faifant, door *L. B. Coclers*.
5. Een Italiaansch Landfchap, zynde een gezigt op Rome, door *H. Voogd*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
6. Eene Ketelfchuurfter, door *A. van Stry*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
7. Eene drinkende Boerin, benevens een Kind, door *L. B. Coclers*.
8. Een Boomryk Landfchap, door *C. L. Hansfen*.

A 2

N. 9.

- N. 9. Een Landschap met groot en klein Vee, door
G. Smak Gregoor.
10. Een Stadgezicht, door *J. F. Valois.*
11. Eene schryvende Dame, door *P. C. Wonder.*
12. Een Boschryk Landschap, door *G. J. Michaëlis,*
13. Een Boomryk Landschap, door *P. Barbiers.*
14. St. Joannes de Dooper, door *P. C. Wonder.*
15. Het Portrait van een Officier, door *L. Moritz,* Lid
van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
16. Een Ecce Homo, naar Guido, door *Alberti,* Hol-
landsch Kweekeling te Rome.
17. Het Portrait van een Hoogleeraar, door *W. B. van
der Kooi,* Correspondent van de vierde Klasse van
het Hollandsch Instituut.
18. Een Bloem- en Fruitstuk, door *J. Linthorst.*
19. Een Bloemstuk, door denzelfden.
20. Een Heer en Dame, benevens een Jongetje in een
Binnenvertrek, door *D. B. van Oosterhoude.*
21. Een Binnenhuis, waar in eene Vrouw, benevens een
laghende en een huilende Jongen, door *J. L. Jonxis.*
22. Eene lezende Oude Vrouw, door denzelfden.
23. Een Riviergezicht met Schepen, door *J. H. Koekoek.*

- N. 24. Een Zeegezicht, met een gefraud Schip en ande-
re Vaartuigen; door denzelfden.
25. Eene liggende Bacchante, door *C. Andriesen.*
26. Een Mans Portrait, door *J. de Lelie.*
27. Leda met de Zwaan, door *C. Andriesen.*
28. Leyden na de verwoesting van 10 Januarij, 1807:
door *C. L. Hanssen,* gestoffeerd door *Smies.*
29. Maria Magdalena, door *L. Moritz,* Lid van de
vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
30. Een Bloem- en Fruitstuk, door *J. H. Fredriks.*
31. Het Portrait van een Meisje, dat bezig is met tees-
kenen, door *L. B. Coclers.*
32. Een Boomryk Landschap, door *P. Barbiers.*
33. Eene Kraamkamer, door *L. B. Coclers.*
34. Een Geldersch Landschap, door *G. J. Michaëlis.*
35. Een Binnenhuis met twee Boeren en eene Vrouw;
door *H. F. Wiertz.*
36. Een Landschap, met Koeijen en Schapen &c., door
P. Gaal.
37. De Kapel van het Huis ter Haar, door *P. C.
Wonder.*

- N.38. De Grot van de Nymph Egeria buiten Rome, door *D. du Pré*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
39. Het Portrait van een Jongman, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
40. Een zittende St. Joannes, door *P. C. Wonder*.
41. De Tyd, door denzelfden.
42. Een Ecce Homo, door denzelfden.
43. Het Portrait van een Kunstenaar, door *W. B. van der Kooi*, Correspondent der vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
44. Een gezicht van de Abdy van La Marche, by Namen, door *J. A. Knip*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
45. Een Mans Portrait, door *A. de Lelie*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
46. Een Jongelings Portrait, door *J. A. Daiwaille Diezer*.
47. Een Mans Portrait, door *G. J. Michaëlis*.
48. Gezicht in het Park van St. Cloud, door *R. Kleyn*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
49. Het Portrait van een Kunstenaar, benevens zyne Huisvrouw, door *L. Moritz*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.

- N.50. De Edelmoedige daad van Keizer Napoleon den Grooten, bewezen aan Mevrouw von Hatzfeld, te Berlyn, door *B. Wolff*.
51. Eene woelende Zee, door *N. Baur*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
52. Het Portrait van een Staatsraad, na zijn overlyden geschilderd, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
53. Eene woelende Zee, door *N. Baur*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
54. De Veldflag by Bergen, door *A. Lamme*.
55. Het Portrait van een Schilder in zyn Schilderkamer, door *W. J. van Troostwyk*.
56. Een Boomryk Landschap met Vee en Beelden, door *P. J. van Os*.
57. Een Binnenhuis met eene Oude Vrouw en drinkende Jongen, door *A. de Lelie*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
58. Een Oud Man, die zyn pyp flopt, benevens eene drinkende Dienstmaagd en een Jongen, door denzelfden.
59. Een Stal van binnen met twee Koeijen, door *W. J. van Troostwyk*.
60. Het Posthuis te Rubiera, tusschen Modena en Reggio, door *D. du Pré*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.

- N.61. Een Fruitstuk, door *G. J. J. van Os*.
62. Een gezicht op eene Stads Poort, door *J. Hulswit*.
63. Een gezicht aan de Schans te Amsterdam, door denzelfden.
64. Een Binnenvertrek, waar in een bejaard Man aan zyn Huisgezin iets voorleest, door *A. de Lelie*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
65. Een Bloemstuk, door *G. J. J. van Os*.
66. Een Binnenvertrek, waar in eene Vrouw met een Kind aan de Borst, eene Dienstmaagd en een Jongen, door *J. C. Janssen*.
67. Een gezicht van Aqua Cetofa, by Rome, door *R. Kleyn*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
68. Cleopatra door Proculejus weerhouden wordende zich te doorsteken, door *Alberti*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
69. Een gezicht op den Tempel der Vrede te Rome, door *J. A. Knip*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
70. Eene Dame, aan welke door een Jongman een brief wordt overhandigd, door *W. B. van der Kooi*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
71. Overblyffels van eene Waterleiding by Tivoli, door *J. A. Knip*, Hollandsch Kweekeling te Rome.

- N.72. Eene Pastorale Ordonnantie, door *Cramer*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
73. Een gezicht by Subiaco, tusfchen Tivoli en Vicovaro, door *A. Teerling*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
74. Een gezicht van het Meer van Vico, tusfchen Ronciglione en Viterbo, door denzelfden.
75. Een Italiaansch Landschap, verlicht door de ondergaande Zon, door *H. Voogd*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
76. Het Portrait van eene bejaarde Dame, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
77. Een Storm op Zee, door *M. Schouman*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
78. Een mans Portrait, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
79. Een Boomryk Landschap met Koeijen en Schapen, door *A. Oberman*.
80. Het Portrait van een Kind, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
81. Een Landschap met Koeijen en Schapen, door *H. Stokvisch*.

- N.82. Een Dames Portrait, door *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
83. Eene woelende Zee, door *N. Bauer*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
84. Het Portrait van een Hoogleeraar, door *W. B. van der Kooi*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
85. Diana en hare Nymphen, door *C. Andriesen*.
86. St. Petrus, door *K. T.*
87. De Bliksem nederflaande voor de voeten van Diomedes, door *L. Moritz*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
88. Een Stadgezigt, door *C. Andriesen*.
89. Een Binnenvertrek met een biddend Huisgezin aan de Ontbyttafel, door wylen *J. B. Scheffer*.
90. Een besneeuwd Stadgezigt, door *C. L. Hansfen*.
91. Een Landschap met dood Wild, door *W. Hendriks*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
92. Een Stadgezigt, door *C. L. Hansfen*.
93. Eene woelende Zee, door *M. Schouman*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
94. Een Bloem- en Fruittuk, door *G. J. van Leeuwen*.

- N.95. Eene stille Zee, door *M. Schouman*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
96. Een Stadgezigt, door *C. L. Hansfen*.
97. Twee jonge Juffrouwen en een jong Heer, zich met Bloemen verlustigende, door *W. Hendriks*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
98. Een Arcadiesch Landschap, met eene ondergaande Zon, door *D. du Pré*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.
99. Een Landschap met staand en leggend Vee, door *P. Gaal*.
100. Het Portrait van een Schilder, door *A. Scheffer*.
101. Een lezend oud Man, door *P. C. Wonder*.
102. De Veldslag by Castricum, door *A. Lamme*.
103. Eene Heilige Familie, naar Rafaël, door *Moll*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
104. Een Doode Christus in de schoot van Maria, naar van Dyk, door *Alberti*, Hollandsch Kweekeling te Rome.
105. Een Landschap, waar in een Meisje met een Jongen aan de hand enz., door *B. van Oosterhoudt*.
106. Een Landschap met Boerenwoningen, door *C. Franck*.

- N.107. Eene zinnebeeldige Ordonnantie , door *J. Kamp-
huysen*.
108. Een Bloemstuk , door *J. Linthorst*.
109. Een staande Ezel benevers eenige Schapen en
Hoenders by eene Boerenwoning , door *W. J. van
Troostwyk*.
110. Een Landschap , zynde een Morgenfond , met
Landlieden en Beesten , door denzelfden.
111. Een Boomryk en Heuvelachtig Landschap , door
G. J. Michäelis.
112. Gezigt op den Berg Cenis , naar de zyde van
Sufa , door *A. Teerling* , Hollandsch Kweekeling
te Rome.
113. Een Landschap met eene Boerenwoning , leggende
Varkens en onderscheiden Vee , door *J. F. Valois*.

M I N I A T U R E N .

- N.114. Een Mans Portrait , door *J. C. de Haan*.
115. Een naakt Kindje met een Lammetje , door *de Wed.
Scheffer , geb. Lamme*.
116. Een mans Portrait , door dezelfde.
117. Een naakt Kindje met een Duif , door dezelfde.

T E E -

T E E K E N I N G E N , & c .

- N.118. Eene Vaas met Bloemen , met papverwen geteekend ,
door *G. J. J. van Os*.
119. Eene mand met Bloemen , als voren geteekend ,
door *Henriëtta Knip*.
120. Eene Kelder , waar in eene Dienstmaagd , Jongen ,
&c. als voren , door *J. C. W. Safft*.
121. Een Gezigt van Amsterdam , van de overzyde van
het Ye , als voren , door *D. A. van de Wart*.
122. Een ander Gezigt , zynde het vervolg van de voor-
gaande , door denzelfden.
123. Een Landschap met Heeren te Paard &c. , door
A. Andriesen.
124. Een Berg- en Boomryk Landschap , door den-
zelfden.
125. Eene zinnebeeldige Ordonnantie , met papverwen ,
door *J. Andriesen*.
126. Een Borduursel , verbeeldende een stil Water met
Schepen , door *F. J. Andrau*.
127. Een mans Portrait , zeer uitvoerig met zwart kryt ,
door *J. C. de Haan*.

N.128.

- N.128. Een oud Man met een lange Baard, als het voorgaande behandeld, door *de Wed. Scheffer, geb. Lamme.*
129. Een Borduurzel, zynde een gezigt te Ryswyk, door *C. de Greuve.*
130. Een Landschap, met zwart Kryt en Oostindische Inkt, door *J. C. W. Saffr.*
131. Teekening van een Triomfwagen voor Keizer Napoleon den Grooten, door *H. Vinkeles.*
132. Teekening van eene Keizerlyke Staatfiektoets, door denzelfden.
133. Eene zittende Vrouw, naar het leven, met zwart Kryt geteekend, door *C. Forsfell*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
134. Eene Madonna, naar Rafaël, door denzelfden.
135. Een Konstschrift, door *A. Zucher.*
136. Een ander, door denzelfden.

BOUWKUNDIGE TEEKENINGEN.

- N.137. Voorgevel van eene openbare Bibliotheek, door *J. de Greef*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
138. Doorsnede van het voormelde Gebouw, door denzelfden.

N.139.

- N.139. Twee Zalen, behoorende tot het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
140. Generaal Plan van het voormelde Gebouw, door denzelfden.
141. Voorgevel van een openbaar Badhuis, door *Z. Reyers*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
142. Doorsnede van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
143. Generaal Plan van het voormelde Gebouw, door denzelfden.
144. Teekening naar de Badkom in de Villa Albani, te Rome, door *J. D. Zocher*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
145. Opstand van een Vuurbaak, door denzelfden.
146. Doorsnede van voormeld Gebouw, door denzelfden.
147. Voorgevel der Caferne, behoorende by de voorgaande, door denzelfden.
148. Generaal Plan van de voorgaande Gebouwen, door denzelfden.
149. Opstand van een Triomf-Boog, door *Z. Reyers*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
150. Platte grond van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.

N.151.

- N.151. Voorgevel van een Huis in de Strada Tor di Conti, te Rome, door denzelfden.
152. Voorgevel van den Tempel van de Rivier Illisus, te Athene, door denzelfden.
153. Generaal Plan van een Zee-Arsenaal, met deszelfs Werven en Gebouwen, waar toe behooren de negen volgende Teekeningen, door *J. de Greef*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
154. Voorgevel van het Administratie-Gebouw, door denzelfden.
155. Doorsnede van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
156. Generaal Plan van het voormelde Gebouw, door denzelfden.
157. Opstand van eene Caferne en daar toe behoorende Gebouwen, door denzelfden.
158. Doorsnede van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
159. Generaal Plan van het voormelde Gebouw, door denzelfden.
160. Voorgevel van een Gevangenhuis, door denzelfden.
161. Doorsnede van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
162. Generaal Plan van het voormelde Gebouw, door denzelfden.

N.163.

- N.163. Opstand van den Schouwburg van Marcellus, zoo als die was in deszelfs volkomenheid te Rome, geteekend door *A. S. Pitloo*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
164. Doorsnede van het voormelde Gebouw, door denzelfden.
165. Een gedeelte van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
166. Generaal Plan van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
167. Voorgevel van een Buitenhuis, door *Z. Reyers*, Hollandsch Kweekeling te Parys.
168. Twee Kamers van het voormelde Huis, door denzelfden.
169. Doorsnede van het voorgaande Huis, door denzelfden.
170. Gedeeltelyke Doorsnede van het voormelde Huis, door denzelfden.
171. Grond- en generaal Plan van het voormelde Huis, door denzelfden.
172. Grond en eerste verdieping van het voormelde Huis, door denzelfden.
173. Opstand van eene Koornbeurs, door *J. de Greef*, Hollandsch Kweekeling te Parys.

N.174.

- N.174. Doorsnede van het voorgaande Gebouw, door denzelfden.
175. Voorgevel van een Buitenhuis, door *J. van Straaten*.
176. Doorsnede en platte Grond van het voorgaande, door denzelfden.

KUNSTPRENTEN.

- N.177. Het Portrait van de Tooneelkustenaress *Ziefenis*, geboren *Wattier*, in het karakter van *Epicharis*, naar *C. H. Hodges*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut, door *W. van Senus*.
178. Het Portrait van den Tooneelkunstenaar *A. Snoek*, in het karakter van *Orestes*, naar *J. Kamphuyzen*, door denzelfden.
179. Eene zinnebeeldige Ordonnantie op den Godsdienst, naar en door denzelfden.
180. Eene andere Ordonnantie op de Rede, naar en door denzelfden.
181. Een gezicht op den Munt-Toren, naar *R. Vinckles*, Lid van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut, door *D. Vrydag*.
182. Een gezicht op den Montelbaans-Tooren, naar voormelden, door denzelfden.
183. Een Landschap, naar *Berchem*, door *A. Hulk*, Correspondent van de vierde Klasse van het Hollandsch Instituut.

N.184.

- N.184. Een gezicht op den Tempel van *Venus*, in de Tuinen van klein *Trianon*, door denzelfden.
185. Vier stuks Ordonnantien uit de *Franche Geschiedenis*, naar *J. Moreau den Jongen*, door denzelfden.
186. Een Binnenhuis met *Boeren* en *Boerinnen*, naar *L. B. Coclers*, door *P. L. Fonxis*.
187. Een gezicht in eene Kerk, naar *Steenwyk*, door *N. van der Meer*.

BOOTSEERSELS.

- N.188. Het Levensgroot Portrait van *Koning Lodewyk Napoleon*, gebootfeerd door *Hachbolt*.
189. Een Borstbeeld van *Ulysfes*, *Koning van Ithaca*, gebootfeerd door *P. J. Gabriël*, *Hollandsch Kweekeling te Parys*.
190. Een Bootfeerfel, Alto Relief, voorstellende de aanbidding der *Koningen*, door *P. Luypen*.
191. Een ander, verbeeldende de aanbidding der *Heders*, door denzelfden.
192. Een ander, verbeeldende *Sufanna in het Bad*, door denzelfden.

N.193.

- N:193. Een ander, verbeeldende de ontmoeting van Maria en Elizabeth, door denzelfden.
194. Een zinnebeeldig Vrouwbeeld, met een Kind, door denzelfden.
195. Het Portrait van Koning Lodewyk Napoleon, gekleurd, in Medaillon, door *Hachbolt*.
196. Een Mans Portrait, gekleurd, in Medaillon, door denzelfden.
197. Een Dames Portrait, als voren, door denzelfden.
198. Een Officiers Portrait, in pleister afgegoten, door denzelfden.
199. Een Mans Portrait, als voren, door denzelfden.
200. Een Mans Portrait, als voren, door denzelfden.
201. Een Mans Portrait, gekleurd, in Medaillon, door denzelfden.
202. Een Bloem-Feston, in het hout gesneden, door *P. Luypen*.
203. De wedergade van de voorgaande, door denzelfden.

N A A M.

DER
KUNSTSCHILDERS,

DIE HUNNE SCHILDERSTUKKEN HEBBEN
TEN TOON GESTELD.

A.

- Alberti, (. . .) Hollandsch Kweekeling te Romcn.
- Andriesen, (J.) op de Binnen-Amstel, by de Kerkstraat.
- Andriesen, (A.) in de Kerkstraat, by de Leidfche Gragt.
- Andriesen, (C.) op den Amstel, by de Kerkstraat.
- Andrau, (F. N.) in de Kerkstraat, tusfchen de Leidfche en Spieglfraten, No. 283.

B.

- Barbiers, (P.) op de Reguliers Gragt, tusfchen de Heere en Keizers Gragt, stille zyde.

Baur, (N.) te Harlingen.

C.

- Coclers, (L. B.) op den Singel, bij de Jan-Roompoorts Tooren,
- Cramer, Hollandsch Kweekeling te Rome.

D.

Daiwaille Diezer, (J. A.) op den Singel, by de Beulingstraat.

F.

- Forsfell, (C.) Hollandsch Kweekeling te Parys.
- Franck, (C.) aan de Glijp, buiten Haarlem.
- Fredriks, (J. H.) te Breda,

Gaal,

G.

- Gaal, (P.) te Middelburg.
 Gabriël, (P. J.) Hollandsch Kweekeling te Parys.
 Greef, (J. de) Hollandsch Kweekeling te Parys.
 Gregoor, (G. Smak) te Dordrecht.
 Greuve, (Catharina de) in de Nieuwe Hoogfstraat, by de Klo-
 veniers-Burgwal.

H.

- Haan, (J. C. de) op de Prinsegragt, over den Stads-Timmertuin.
 Hachbolt, te Amsterdam.
 Hansfen, (C. L.) op den hoek van de Rapenburger Gragt en
 Kerkstraat.
 Hendriks, (W.) te Haarlem.
 Hodges, (C. H.) op de Prinse Gragt, over 't Aelmoesfeniers
 Weeshuis.
 Hulswit, (J.) in de Korte Leidse Dwarsstraat, by 't Spie-
 gel-Plein.
 Hulk, (A.) te Parys.

J.

- Jansfon, (J. C.)
 Jonxis, (J. L.) te Utrecht.
 Jonxis, (P. L.) te Utrecht.

K.

- Koekoek, (J. H.) te Middelburg.
 Kooi, (W. B. van der) te Franeker.
 Kleyn, (R.) Hollandsch Kweekeling te Rome.
 Kamphuyzen, (J.) op het Varkens Eiland, over de Schans, No. 11.
 Knip, (J. A.) Hollandsch Kweekeling te Rome.
 Knip, (Henriëtte) te Haarlem.

Lam-

L.

- Lamme, (A.) op de Prinse Gragt, tussehen de Spiegelstraat
 en Leidsestraat, ten huize van de Wed. Scheffer.
 Lelie, (A. de) op de Keizers Gragt, by den Binnen-Amstel.
 Lelie, (J. de) op de Keizers Gragt, by den Binnen-Amstel.
 Linthorst, (J.) in de Lange Leidse dwarsstraat, No. 23.
 Leeuwen, (G. J. van) te Arnhem.
 Luypen, (P.) op de Elands Gragt, Noord-zyde, No. 20.

M.

- Michaëlis, (G. J.) op de O. Z. Agterburgwal, by de Barnde-
 Steeg.
 Meer, (N. van der) op de Angeliërs Gragt, Zuid-zyde,
 tussehen de 1ste en 2de dwarsstraat, No. 35.
 Moll, Hollandsch Kweekeling te Rome.
 Moritz, (L.) in de Kerkstraat, tussehen de Spiegel- en Leid-
 sestraaten.

O.

- Oberman, (A.) op de Rozen Gragt, tussehen de 2de en 3de
 dwarsstraat, No. 56.
 Oosterhoudt, (D. van) te Thiel.
 Os, (G. J. J. van) in de Kerkstraat, by de Spiegelstraat.
 Os, (P. J. van) te 's Graveland.

P.

- Pitloo, (A. S.) Hollandsch Kweekeling te Parys.
 Pré, (D. du) op de Prinse Gragt, over 't Weesper Veer.

R.

- Reijers, (J.) Hollandsch Kweekeling te Parys.
 Raft, (J. C. W.) op den Nieuwendyk, by de Nieuwe Haar-
 lemmer Sluis, No. 128.
 Scheffer, geboren Lamme, (de Wed.) op de Prinse Gragt,
 tussehen de Leidse- en Spiegelstraten.

Scheff-

Scheffer, (J. B.) op de Prinzen Gragt, tusſchen de Leidſche-
en Spiegelſtraten.

Scheffer, (A.) ten huize van de Wed. Scheffer.

Schouman, (M.) te Dordrecht.

Senus, (W. van) op de Achtergragt, by de Utrechtscheſtraat.

Stokviſch, (H.) op den Binnen-Amſtel, by de Prinzen
Gragt, No. 31.

Straaten, (J. van) te Haarlem.

Stry, (J. van) te Dordrecht.

Stry, (A. van) te Dordrecht

T.

Teerling, (A.) Hollandsch Kweekeling te Rome.

Troostwyk, (W. J. van) op de O. Z. Voorburgwal, naast 't
Stadhuis.

V.

Valois, (J. F.) in den Haag.

Vinkeles, (H.) in de Amſtelſtraat.

Voogd, (H.) te Rome.

Vrydag, (D.) in de Haarlemmer Houttuinen, by de Brou-
werſtraat.

W.

Wart, (D. A. van de) in de Eerſte Wetering dwarsſtraat, No. 42.

Wiertz, (H. F.) in de Amſtelſtraat, by den Binnen-Amſtel, No. 46.

Wolff, (B.) in de St. Luciënſteeg, No. 13.

Wonder, (P. C.) te Utrecht.

Z.

Zocher, (J. D.) Hollandsch Kweekeling te Parys.

Zurcher, (A.) op de Overtoomſche Weg.

G E D R U K T

Te Amsterdam, by H. VAN MUNSTER EN ZOON.

RIJKS MUSEUM



09117

