

TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

VAN DEN JARE

1814.

---

DE PRINS IS 4 STUIVERS.

---



L I J S T

D E R

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

ALGEMEENE

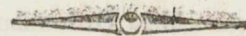
TENTOONSTELLING

VAN 1814.

38  
H  
60  
5

*Amsterdam*  
*jae*  
*Amsterdam*





### A.

- N. 1. Het Afbeeldzel van een rookend oud Man,  
door *W. Alewijn*, te Amsterdam.
2. Een Famillestuk, door *C. Andriesen*, te  
Amsterdam.
3. Jupiter bij Antiopè, door denzelfden.

### B.

4. Eene Vanitas, geteekend door *P. Barbiers*  
en *Huisvrouw*, te Haarlem.
5. Een gezigt van de Groenmarkt te Amster-  
dam, door *N. Bauer*, te Harlingen; Kor-  
respondent van het Instituut.
6. Een woelend Water, zijnde de Rede van  
Texel, door denzelfden.
7. Een Gezicht aan het strand bij Scheveningen  
met opkomenden Storm, door denzelfden.
8. Een Binnenhuis, met een doorzicht door een  
sfaat, door denzelfden.



- N. 9. Een Jongelings Portrait, door *P. G. Bertchen*, oud 17 jaren, te Amsterdam.
10. Eene zinnebeeldige Ordonnantie, door *J. Boogaard*, te Amsterdam.
11. Een Landschap, door *P. Bouman*, te Amsterdam.
12. Een als voren, door denzelfden.
13. Eene Kraamkamer, door *J. P. Bourjé*, te Middelburg.
14. Een Fruitstukje, door *A. J. Brandt*, te Amsterdam.
15. Maria Stuart, op het oogenblik dat zij haar doodvonnis zal ondergaan, door *M. van Bree*, te Antwerpen.
16. Het bezoek van den Spaanschen Ambassadeur aan het huis van den Admiraal Michiel Adriaansz. de Ruyter, door denzelfden.
17. Het onderhoud van Frank van Borselen met Jacoba van Beyeren, in een der vertrekken van het huis Teylingen, door denzelfden.
18. Een Bezig naar het leven langs den Wal te Steenwijk, door *A. Brondgeest*, te Amsterdam.
19. Een Landschap, door denzelfden.
20. Een Bloemstuk met eenige Vruchten, door *J. de Bruyn*, te Amsterdam.

- N.21. Een Bloemstuk en een Fruitstuk, door denzelfden.

## C.

22. Eene Teekening naar een Schilderij van *J. Lauwers*, met *O. I. Inkt*, door *H. Caper*, te Amsterdam.
23. Een als voren naar Rembrandt, met dito, door denzelfden.
24. Een Vrouwtje een Ketel schurende, door *L. B. Coclers*, te Amsterdam.

## D.

25. Een mans Portrait, door *J. A. Daiwaille*, te Amsterdam.
26. Het Portrait van eene oude Vrouw, met een boek in de hand, door denzelfden.
27. Twee Landschapjes met staand en liggend Vee, door *J. Dasveld*, te Amsterdam.
28. Een Bloemstuk, waarbij eenige Vruchten, door *F. Diesbergen*, te Amsterdam, oud 15 jaren.
29. De afneming van 't Kruis, in hout gesneden, door *J. Donker*, te Amsterdam.
30. Een Drentsch Landschap, zijnde een be-sneeuwde Winter, door *E. van Drielst*, Lid van het Instituut.



- N.51. Een Manschijn, door denzelfden.  
 52. Een Landschap met een Watermolen, door  
*J. Dykhoff Junior*, te Amsterdam.  
 53. Twee bouwkundige Teekeningen, door *J. E.  
 Duyvené*, oud 13 Jaren, te Amsterdam.

## E.

54. Een Gezicht in den omtrek van Deventer,  
 door *E. Jellis Eelkema*, te Leeuwarden,  
 zijnde een Doofflomme.  
 55. Een boomrijk en bergachtig Landschap met  
 een Watermolen, door *E. M. Engelberts*,  
 te Amsterdam.  
 56. Een Gezicht op den Wal te Utrecht, door  
 denzelfden.

## F.

57. Acht geëtste Landfchapjes, door *Hermanus  
 Fock*, te Amsterdam.  
 58. Een Binnenhuis met een stervend man, door  
 zijn huisgezin omringd, door *C. Francke*,  
 aan den Glip buiten Haarlem.  
 59. Een Landschap, door denzelfden.

## G.

40. Een Landschap met grazend vee, door *P. de  
 Goeje*, te Amsterdam.

N.41.

- N.41. Een Boere-Werf met beelden, door denzelfden.  
 42. Een Jongeling een' splinter uit den voet trek-  
 kende, zijnde een Boetfeersel, door *Gabriël*,  
 te Amsterdam.  
 42\*. Een Borstbeeld, als voren, door denzelfden.

## H.

- N.45. Een vrouwe Portrait in Miniatuur, door *J.  
 C. de Haan*, te Amsterdam.  
 44. Een Gezicht op de Lemmer, achter den Zee-  
 dijk, door *J. van Hall*, te Amsterdam.  
 45. Een Binnenhuis, waarin eene Vrouw zit Garen  
 te winden, door *C. L. Hansfen*, te Am-  
 sterdam.  
 46. Een Binnenhuis, waarin een Schoenmaker  
 en eene spinnende Vrouw, door denzelfden,  
 47. Een Binnenplaats en Doorgang, door den-  
 zelfden.  
 48. Een Stadsgezicht, door denzelfden.  
 49. Een besneewd Stadsgezicht, door denzelfden.  
 50. Een Binnenhuis met een' Trap, door *F. J.  
 van Heeckeren*, te Utrecht.  
 51. Een Jongen knikkerende op een Ton, door  
 denzelfden.  
 52. Twee Teekeningen, zijnde een Bloem- en  
 Fruitstuk, door *W. Hekking*, te Amsterdam.

A 4

N.55.



- N.53. Een Gezicht op het Heilig-land te Haarlem, door *W. Hendriks*, te Haarlem, Korrespondent van het Instituut.
54. Een Haas en verder dood Wild, door denzelfden.
55. Het Portrait van een rookend oud Man, door Mejufvrouw *E. van Hengel*, te Amsterdam.
56. Het Portrait van een Hoogleeraar, door *C. H. Hodges*, te Amsterdam.
57. De Brand in den Toren te Amersfoort, bij het vallen van sneeuw, door *J. Hoorn*, te Amersfoort.
58. Een Noordhollansch Binnenhuis, door *J. P. van Horslok*, te Haarlem.
59. Een als voren, door denzelfden.
60. Een Drentsch Landschap, door *J. Hulswit*, te Amsterdam.
61. Een Landschap in het Geldersche, door denzelfden.
62. Een Landschap in het Gooiland, door denzelfden.
63. Een als voren, door denzelfden.
64. Een duinachtig Landschap, door denzelfden.
65. Eene Teekening, zijnde een gezicht aan Zeeburg, door *J. D. Huijer*, te Amsterdam.

N.66.

- N.66. Een als voren, zijnde een gezicht op het Y, door denzelfden.

## J.

67. Een bejaard mans Portrait, in Pastel, door Jonkvrouwe *W. G. van Idsinga*, te Leeuwarden.
68. Het Portrait van eene Vriesche Vrouw, door dezelfde.
69. Een gezicht op de Brug van de Leijdsche Poort uit den Schouwburg te zien, door *J. Jelgerhuis Rz.*, te Amsterdam.
70. Een mans Portrait, door denzelfden.

## K.

71. Eeneliggende Venus en Cupido, door *J. Kamp-huyzen*, te Amsterdam.
72. Het Portrait van een Jongeling, ten voeten uit, in een Landschap, door denzelfden.
73. De Waterval te Beekhuizen bij Arnhem, geteekend door *D. Kerkhoff*, te Amsterdam.
74. Sonsbeek buiten Arnhem als voren, door denzelfden.
75. Een gezicht aan den Wal te Utrecht als voren, door denzelfden.
76. Twee geteekende Bloemstukken, door Mejufvrouw *H. G. Knip*, te Haarlem.

A 5

N.77.



- N.77. Een Landschap met vier Romeinsche Ossen, met een' aldaar gebruikelijken Ploeg, door *J. H. Knip*, te 's Hertogenbosch.
78. Gezigt tusschen Rieti en Civita Ducale, door denzelfden.
79. Een Jongeling op de Fluit spelende, door *W. B. van der Kooi*, te Franeker, Korrespondent van het Instituut.
80. Een Gezigt binnen Amsterdam, door *C. de Kruyff*, te Amsterdam.
81. Een vrouwe Portrait, door *C. Kruseman*, te Amsterdam.
82. Een mans Portrait, door denzelfden.
83. Een geschilderd Akademiebeeld, door denzelfden.

## L.

84. Eene Vrouw ziende door een Hoekkijker, met een Heer nevens haar staande, door *A. de Lelie*, te Amsterdam, Lid van het Instituut.
- 84\*. Een vrouwe Portrait, door denzelfden.
85. Een Boer zijne Pijp stoppende, door *J. de Lelie*, te Amsterdam.
86. Een Bloem- en Fruitstuk, door *J. Linthorst*, te Amsterdam.
87. Twee als voren, zijnde een Bloem- en een Fruitstuk, door denzelfden.

N.88.

## M.

- N.88. Een Vrouwtje lezende bij lamplicht, door *A. Meulmans*, te Dordrecht.
89. Eene zinnebeeldige Ordonnantie op het Jaar 1815, door *J. van Meurs*, te Amsterdam.
90. Een heuvelachtig Landschap in Gelderland, door *G. J. Michaëlis*, te Amsterdam.
91. Een Drentsch Landschap, door denzelfden.
92. Een Stal met twee Paarden, door *L. Moritz*, Lid van het Instituut.
93. Eene rustplaats van Kozakken in een bergachtig Landschap, door denzelfden.
94. Een Kindje op een rustbed liggende te slapen, door denzelfden.
95. Een mans Portrait, door denzelfden.
96. Een Bloemstuk met eenige Vruchten, door *Mevr. A. Moritz*, geb. *Ryemans*.
97. Een Gezigt nabij den oorsprong van het Riviertje de Ens. aan den voet van het Schwartzwald Gebergte, niet verre van Wildbad, in het Wurtenbergsche, door *G. Muller*, te Amsterdam.
98. Eene Magdalena, in Miniatuur, door *G. Mynsen*, te Amsterdam.

N.99.



## N.

- N. 99. Een Geldersch Landschap, door *J. Neppou*, te Amsterdam.
100. Een Valk, houdende een Faifant onder zijne klauwen, door *J. H. Nicolay*, te Leeuwarden.
101. Eene Binnenplaats en doorgang, door *W. de Nooy*, te Haarlem.
102. Eene als voren, door denzelfden.

## O.

103. De Batterij op Kommerrust vóór de Vesting Naarden, op den namiddag van den 4den April 1814, door *P. G. van Os*, te 's Graveland.
104. Een Gezicht binnen Naarden, gedurende het beleg, door denzelfden.
105. Een Landschap, met liggend en grazend Vee, door denzelfden.

## P.

106. Een Gezicht te Haarlem, geteekend door *J. Pannebakker*, te Haarlem.
107. Een als voren, door denzelfden.

- N.103. Een mans Portrait, door *J. W. Pieneman*, in den Haag. *Grondwet*
109. Het Portrait van Zijne Kon. Hoogheid den Heere Erfprins van Oranje-Nassau, door denzelfden.
110. Eene Geldersche Keuken, waarin eene Keukenmeid, door eenen Huzaar geliefkoosd, door denzelfden.
111. Eene Teekening, verbeeldende de aankomst van Z. K. H. den Souvereinen Vorst der Nederlanden te Scheveningen, door denzelfden.
112. Eene Teekening, voorstellende de plegtigheid der beëdiging van de Grondwet door Z. K. H. den Souvereinen Vorst der Nederlanden, door denzelfden.
113. Een Italiaansch Landschap, door *D. du Pré*, te Amsterdam, Lid van het Instituut.
114. Een als voren, door denzelfden.
115. Een Stadsgezicht voor een gedeelte voorstellende den ingang tot het Bagijnhof te Amsterdam, door *P. E. H. Praetorius*, te Amsterdam.
116. Een Stadsgezicht, zijnde een kopij naar een beroemd Schilderij van den Delftschen van der Meer, door denzelfden.



## R.

- N. 117. Een mans Portrait, door *P. A. Ravetti*, te Amsterdam.
118. Een jongmans Portrait, door denzelfden.
119. Een Landschap met Beesten, door *Joh. van Ravenswaay*, te Amsterdam.
120. De Keuken in het Weeshuis te Haarlem, met beelden gestoffeerd, door *J. Reekers*, te Haarlem.
121. Een Binnenhuis, door denzelfden.
122. Adam en Eva, met pastel geteekend, door *L. P. Roodbaard*, te Amsterdam.
123. Een Gezicht boven Amstelveen, door *A. J. Ruytenschildt*, te Amsterdam.
124. Een mans Portrait, door *J. de Ruyter*, te Amsterdam.
125. Een mans Portrait, door denzelfden.

## S.

126. Eene Teekening naar een Schilderij van *J. Kobell*, door Mevrouw *M. A. Schmidt*, te Amsterdam.
127. Eene als voren, naar een Schilderij van *J. Steen*, door dezelfde.
128. Eene als voren, naar een Schilderij van *G. Schalken*, door dezelfde.

N. 129.

- N. 129. Een mans Portrait, door *D. Scholtz*, te Amsterdam.
130. Eene Teekening, zijnde een Landschap, met *O. I. Inkt*, door *A. G. van Schoonen*, te Amsterdam.
131. Een stil Water langs de Stad Dordrecht, bij schemer-avond en het opkomen der maan, door *M. Schouman*, te Dordrecht, Korrespondent van het Instituut.
132. Een woelend Water over de Stad Dordrecht, door denzelfden.
133. Een Gezicht buiten Haarlem, door *A. Serné*, te Haarlem.
134. Twee Kinderen in een Landschap, door *C. J. van Baar van Slangenburgh*, te Harlingen.
135. Een Landschap in Drenthe, door *H. Stokvisch*, te Amsterdam.
136. Een Landschap met Beesten, door denzelfden.
137. Een geboetzeerd Landschap, door *J. van Straten*, te Amsterdam.
138. Twee bouwkundige Teekeningen, door *J. van Straaten*, te Amsterdam.
139. Verschillende bouwkundige Ontwerpen, door denzelfden.

## U.

140. Een bergachtig Landschap met Beester, door *J. Uyttenboogaardt*, te Amsterdam.

N. 141.



V.

- N. 141. Een gezigt omstreeks Rome, door *H. Voogd*, geboortig van Amsterdam, Korrespondent van het Instituut, te Rome.
142. Eene Teekening naar een Italiaansch Meester, door *D. B. Voorman*, te Amsterdam.
143. Eene als voren naar *G. Douw*, door denzelfden.
144. Eene Teekening van het Schip de Admiraal de Ruijter op den Kameel, door *J. Vos*, te Amsterdam.
145. Vier Gezigten te Amsterdam naar de Teekeningen van *R. Vinkeles*, gegraveerd door *D. Vrydag*, te Amsterdam.

W.

146. Een Bloemstukje, geteekend door *Mevr. C. M. Warnfinck*, geb. *Haakman*, te Amsterdam.
147. Een Geldersch Landfchap, door *P. G. Westenberg*, te Amsterdam.
148. Een Gezicht in de Stad Rhenen, door denzelfden.
149. Een Gezicht aan het Blaauw hoofd te Amsterdam, door denzelfden.
150. Sophonisba met den Koning Masfinisfa, door *B. Wolff*, te Amsterdam.

Z.

151. Een Prent naar een Schilderij van *Ph. Wouwer* man, door *A. L. Zeelander*, te Amsterdam.

RIJKS MUSEUM



09115



