

Tentoonstelling
levende kunstenaars
Amsterdam

1865

(2^e ex)

33

H

61

16)

503

TENTOONSTELLING 13

VAN

SCHILDER-

EN

ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS,

TE

AMSTERDAM,

in den jare 1865.

Prijs 25 Cents.

33
H
61¹⁶)

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

A N D E R E W E R K E N

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM,

IN DEN JARE

1865.



Te AMSTERDAM,

ter STADS-DRUKKERIJ in de Nes.

—◆◆◆◆◆—

De VEREENIGDE KOMMISSIE tot de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, enz.** te Amsterdam, brengt ter kennis van het Publiek, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op Dingsdag den 5^{den} September 1865, in het Lokaal der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.

De TOEGANG zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks, van des morgens 10 tot des namiddags 4 ure, tegen betaling van **25** Gents, waarvoor ieder Heer ÉÉNE DAME vrij zal kunnen binnen lijden. Kinderen beneden 8 jaren worden niet toegelaten.

Zij, die zich van eenen CATALOGUS wenschen te voorzien, zullen dien tegen betaling van 25 Gents kunnen bekomen.

De woorden **Buiten Mededinging**, achter den naam des Kunstenaars geplaatst, duiden aan, dat die Kunstenaar verklaard heeft, niet naar de uitgeloopte Stedelijke Medailles mede te dingen.

B/0003 b
BIBLIOTHEEK
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

Er zal eene, met de prijzen ingevulde, Catalogus bij den Amanuensis der Kommissie in het Lokaal ter inzage voorhanden zijn, bij wien men tevens alle verlangde inlichtingen kan bekomen.

Amsterdam, 28 Augustus 1865.

DE VEREENIGDE KOMMISSIE VOORNOEMD,

Mr. J. MESSCHERT VAN VOLLENHOVEN, *Voorzitter.*

J. BROUWER ANCHER, *Vice-Voorzitter.*

H. J. ELZER, *Penningmeester.*

C. P. VAN EEGHEN.

J. W. KAISER.

L. ROYER.

J. DE VOS, *JBZ.*

B. WIJNVELD.

A. N. GODEFROY, *Secretaris.*

De nummers met een * aangehaald, zijn
niet te koop.

A.

N^o.

Accard, (E.) te PARIJS.

1 Aan de beterhand.

Allebé, (A.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging).

2 Een wever.

Arnz, (A.) te DUSSELDORP.

3 Koornmolen in Hessen.

Artz, (D. C. A.) te AMSTERDAM.

4* Mans portret.

Astoud Trolley, (Mw. L.) te PARIJS.

5 Portret van den heer AUGUSTE PREAULT. (Bronz).

B.

Bagge, (M.) te DUSSELDORP.

6 Het Bygdinmeer in het Noorweegsche hoog-gebergte,
(4000 voeten boven de oppervlakte der zee).

Bakhuijzen, (Mw. G. J. van de Sande) te 's GRAVENHAGE.

7 Zomerbloemen.

8 Herfstvruchten.

Bakhuijzen, (J. J. van de Sande) te 's GRAVENHAGE.

9 Hollandsch landschap bij middag.

10 dito dito bij schemer avond.

Rubens Antwerpen

N°.

6

Barnaba, (L.) te BRUSSEL.

- 11 Eene voor anker liggende kof op de Schelde bij Antwerpen.
12 Een barkschip in volle zee bij opkomende bui.

Baron, (H.) te PARIJS.

- 13 De verboden vruchten.
14 Bespiegeling.

Barthelmess, (N.) te DUSSELDORP.

- 15 In de kerk. (Gravure naar VAUTIER).

Beernaert, (Mw. E.) te BRUSSEL.

- 16 Landschap in de maand April.

Behr, (Mw. J.) te BRUSSEL.

- 17 Belangstelling in de kunst.

**Berg, (S. van den) te 's GRAVENHAGE.
(Buiten mededinging).**

- 18 Hollandsche weide.
19 Geldersche stal.

Berghe, (W. J. van den) te MIDDELBURG.

- 20 Oogst in Tyrol (Malzer heide).

Berge, (B. G. ten) te ALKMAAR.

- 21 Ochtend bij het sluisje bij Alkmaar.
22 Aan het klooster te Alkmaar.
23 Achter de groote kerk te Alkmaar.

Beughem, (V. de) te BRUSSEL.

- 24 De oude Schelde bij Bornhem (prov. Antwerpen).
25 Vijver te Genck. (Campine).

Biard, (F.) te PARIJS.

- 26 De beurs te Parijs.
27 De correctionele regtbank.

**Bilders, (J. W.) te AMSTERDAM.
(Buiten mededinging).**

- 28 De oude eiken op de heide bij Wolfhezen.
29 De winter na ijsgang te Oosterbeek.

N°.

7

Blees, (J. H.) te KLEEF.

- 30 Landschap. (Gravure naar KLOMBEEK).
31 dito dito HOBBERMA.

Bles, (J.) te 's GRAVENHAGE.

- 32 Eene kermis.

Bloeme, (H. A. de) te 's GRAVENHAGE.

- 33* Een mansportret.

Blommers, (B. J.) te 's GRAVENHAGE.

- 34 Scheveningsch binnenhuis.

Bois, (Ch. du) te BRUSSEL.

- 35 Onder 't net. (Pleister).

Borselen, (J. W. van) te 's GRAVENHAGE.

- 36 Hollandsch landschap.
37 Aan de Gouwe, ondergaande zon.

Böser, (F.) te DUSSELDORP.

- 38 De armbus.
39 Broeder en zuster.

Boulangé, (L.) te PARIJS.

- 40 In het bosch van Fontainebleau.
41 Winter.

Bouguereau, (W.) te PARIJS.

- 42 Eene behoeftige familie.

Bource, (H.) te ANTWERPEN.

- 43 De terugkomst van den visscher.

Bourges, (Mw. P. W. L.) te PARIJS.

- 44 De haven van St. Vallery.
45 Jong meisje op eene binnenplaats.

Bouterwek, (C.) te PARIJS.

- 46 De hulde bewijzen.

AGNES: Il passe, vient, repasse et toujours de plus belle,
Me fait à chaque fois, révérence nouvelle.
Et moi qui tous ses tours fixément regardais,
Nouvelle révérence aussi je lui rendais.

V. MOLIÈRE, *L'Ecole des femmes*, acte II, scène VI.

*Burgers
Molten*

*x Mani tunc
x Mousse
x Jours
x Pop*

*phesne
Tom*

*Tasman
Vogel
Bornels*

*in Dronk
Lingeman
W. Mark*

M. F. (kerk)

*Hollands
297 Leon*

Cherim

N^o.

Brandon, (E.) te PARIJS.

47 Des morgens aan de bron in de Sabine.

Breuhaus de Groot, (F.) te 's GRAVENHAGE.
(Buiten mededinging).

48 Gezigt aan de nieuwe haven te 's Gravenhage.

Breuhaus de Groot, (F. A.) te BRUSSEL.
(Buiten mededinging).

49 Stil water.

Brillouin, (G.) te PARIJS.

50 De gevolgen van het spel.

Broos, (J. J. Zuidema) te VORDEN.

51 Eene tentoonstelling van kunstwerken. (Teekening).

Brown, (J. L.) te PARIJS.

52 De uitgangsdag der bewoners van den zoölogischen tuin.

Bruine, (Mr. A. H. de) te KLEEF.

53 Boomrijk landschap, omstreken van Kleef.

54 dito dito.

55 dito dito.

Bruna, (L. J.) te ENSCHEDÉ.

56 Zonder dak. (Na den brand te Enschedé 7 Mei 1862).

Bruijnesteijn, (B. J. A.) te AMSTERDAM.

57* Een boomrijk landschap.

Budde, (B.) te DUSSELDORP.

58 St. HUBERTUS.

Burgers, (H. J.) te AMSTERDAM.

59 Loofhutten in den vreemde.

60 Grootvaders lieveling.

61 Zondagnamiddag op het land.

Burnier, (R.) te AMSTERDAM.

62 Gezigt in de duinen bij Heijst op de Hollandsche kust.

63 Geldersche boerenwerf.

64 De twee vriendinnen.

N^o.

65 Aan het veer. (Omstreken van Luik).

Bus, (J. M. de) te 's GRAVENHAGE.

66 Welkomsgroet.

67 Scheveningsch binnenplaatsje.

C.

Calisch, (M.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging).

68 Harmonie.

Candel, (W. P.) te 's GRAVENHAGE.

69 Vee in de weide.

Canta, (J. A.) te ROTTERDAM.

70 Het landmeisje.

71 De jonge teekenaar.

Caraud, (J.) te PARIJS.

72 Het huwelijkscontract.

Causse, (J.) te PARIJS.

73 Eene jonge boerin met haren zuigeling.

Ceriez, (Th.) te YPEREN.

74 Een bezoek op het atelier.

Cermak, (J.) te PARIJS.

(Buiten mededinging).

75 De spiegel.

76 De Slavonische herder.

Clemens, (P.) te GOUDA.

77 Johannes den dooper. (Statuette in Pleister).

Cocq, (C. de) te 's GRAVENHAGE.

78 Een onverwacht bezoek in de leerkamer.

79* Dood patrijs en houtsnip.

80 Twee doode watersnippen.

81 Dood eend en konijn. (Teekening).

Cock, (X. de) te DEURLE bij DEIJNZE.

82 Terugkeer van het vee voor het onweder.



N^o.

Coninck, (P. de) te PARIJS.

- 83 Pasquecia, meisje uit de Campagne bij Rome.

Cool, (T. S.) te ANTWERPEN.

- 84 Een verrassend kijkje.

- 85 Mariette.

- 86 Huiswaarts.

Couder, (A.) te PARIJS.

- 87 Het afgebroken trio.

Craayvanger, (R.) te AMSTERDAM.

- 88 Voor en in de tent.

Croix, (V. de la) te BRUSSEL.

- 89 De vreugd van het huisgezin.

- 90 Het gevaar om 's nachts te lezen.

- 91 De gedeelde smulpartij.

Cunaeus, (C.) te KOUDEKERKE.

- 92 Oktober.

- 93 November.

Curte, (L. de) te BRUSSEL.

- 94* Ontwerp eener hoofdkerk in den gothischen stijl, 18
- ^e
- eeuw.
-
- (7 stuks Teekeningen).

D.

Daensaert, (L.) te ECOUEN.

- 95 Eene herberg ten tijde van LODEWIJK XV.

Daliphard, (E.) te POISSY.

- 96 De drenkplaats aan den oever van den Seine te Poissy.

- 97 Het tolgeld, omstreken van Genck (Limburg.)

- 98 Het schuitengeld (maneschijn te Poissy.)

- 99 Weide te Beek sur mer (in het naauw van Calais.)

Damschreuder, (J. J. M.) te AMSTERDAM.

- 100 Azor's ontbijt.

Dauge, (F.) te BRUSSEL.

- 101 Pénélope de terugkomst van Ulysses afwachende.

N^o.

Dauriac, (H.) te ANTWERPEN.

- 102 „Wees niet bedroefd grootmoeder, hij zal terug keeren”.

Debruycker, (F. de) te ANTWERPEN.

- 103 De werkster.

- 104 Zachte liefkozing.

Deiker, (C. F.) te DUSSELDORP.

- 105 Vechtende herten.

Deiters, (H.) te DUSSELDORP.

- 106 Duitsch landschap.

- 107 Westphaalsch dito.

Delechaux, (M.) te PARIJS.

- 108 Een bezoek op het atelier.

Dercksen, (H. M.) te AMSTERDAM.

- 109 Een biddende monnik.

Derens, (G. J.) te ROTTERDAM.

- 110 Het medaillon.

- 111 De brief.

- 112 De roozen.

Deventer, (W. A. van) te AMSTERDAM.

- 113 Strand te Scheveningen.

- 114 Strandgezig.

Deventer, (J. F. van) te 's GRAVENHAGE.

- 115 Hollandsch landschap.

- 116 Riviergezig.

- 117 Landschap in de omstreken van Vaassen.

Dillens, (A.) te BRUSSEL.

- 118 Eene bruiloft op Zuid-Beveland.

Dirks, (C.) te DUSSELDORP.

- 119 De School.

Dona, (A. F.) te 's GRAVENHAGE.

- 120 Omstreken van Hillegersberg.

E.**Ebel, (F.) te DUSSELDORP.**

- 121 Landschap.

Eckenbrecher. (T. van) te DUSSELDORP.

- 122 Landschap aan de Bosphorus.

- 123 dito dito.

Eggers, (G.) te AMSTERDAM.

- 124 Vertrouwelijk praatje.

Elven, (J. B. Tétar van) te AMSTERDAM.

- 125 Het portret van Z. H. den paus Pius IX.

- 126 Kerk notre dame de St. Lo.

- 127 Kerk St. Columba te Keulen.

- 128 Snoepende jongen.

- 129 De hoofdkerk te Canterbury. (Teekening.)

Elven, (P. Tétar van) te TURIJN.

- 130 Valencia in Spanje. (Teekening.)

- 131 De hoofdkerk te Neuremberg, dito.

- 132 De Skepsbron te Stokholm. dito.

Engelberts, (W. J. M.) te AMSTERDAM.

- 133 De rivier den Yssel, het veerhuis en een gedeelte van het dorp Dieren bij opkomend onweder.

Erven Dorens (L. J. van) te AMSTERDAM.

- 134 Hare eersteling.

Esch, (Mw. Mathilda) te WEENEN.

- 135 Schelpen.

Everdingen, (A. van) te UTRECHT.

- 136 Een warme Septemberdag.

- 137 De morgen.

- 138 Landschap in het Gein.

Everse, (A.) te AMSTERDAM.

- 139 Gezigt te Haarlem.

Eysden, (R. van) te ROTTERDAM.

- 140 Liefde en kunst.

F.**Fabarius, (F. W.) te DUSSELDORP.**

- 141 Na den storm aan het strand te Scheveningen.

Fabius, J.Czn., (J.) te AMSTERDAM.

- 142 Eene poppekast op school.

- 143 Een binnenhuis bij middag, naar E. LAURILLARD.

(Zie papierentasch blz. 172, 173—177, 178, 179.)

Een zeeman zei eens op een middag
 Tot zijne vrouw, die naast hem zat:
 't Is wonderbaar, wat lotgevallen
 Ik al in 't leven heb gehad.
 'k Voer vijfmaal om de wereld henen,
 'k At Zuider ooft, 'k ving Noordsche visch,
 'k Weet dat het warm is aan den Ganges,
 En dat het koud in Lapland is.
 Maar toch, — in geen der waereldstreken
 Kwam zoo iets schoons mij voor 't gezigt,
 Als 't kind, waarbij gij zit te zingen
 Terwijl het in zijn wiegje ligt. enz.

Fauvelet, (. . .) te PARIJS.

- 144 De overpeinzing.

Fiers, (E.) te BRUSSEL.

- 145 De slavin. (Bronz).

- 146 Een jonge Napolitaansche visscher met schelpen spelende. (Marmer).

Fischel, (E.) te PARIJS.

- 147 De aankomst in de herberg.

- 148 Eene schaakpartij.

Fles Kranenborg, (Mw. A.) te UTRECHT.

- 149* Kinderen uit het gebergte.

Fleury, (R.) te PARIJS.**(Buiten mededinging).**

- 150 De verwoesting van Rome door de troepen van den Connetable van Bourbon.

Franckenberg, (D. O. L. van) te 's GRAVENHAGE.

- 151 Moedervreugd.

- 152 De eerste kennismaking.

François, (A.) te BRUSSEL.

- 153 Dappere daad van een' officier door den moniteur van het leger medegedeeld.

G.

Gabriel, (P. J. C.) te BRUSSEL.

- 154 Regenachtig weder.
155 Aan het Buiten-Spaarne te Haarlem.
156 Omstreken van Amsterdam.
157 Na zons-ondergang. (Teekening).
158 Een boomgaard in de omstreken van Brussel. (Teeken.)

Gebhardt, (E. von) te DUSSELDORP.

- 159 De gelijkenis van den rijken man en den armen LAZARUS.

Gempt, (B. te) te AMSTERDAM.

- 160 De schotel voor den hond.
161 De voorbode van de lente. (Teekening).

Girardet, (K.) te PARIJS.

- 162 Omstreken van Compiègne.
163 De druivenoogst in Hoog Savoye.

Goebel, (C.) te WEENEN.

- 164 Servische postkoerier naar Konstantinopel. (Teekening).
165 Gedeelte der Alhambra. dito.
166 Zigeuners in Grenada. dito.
167 Tanger in Marocco. dito.
168 Zigeuners. dito.

Gonne, (F.) te DRESDEN.

- 169 Don Juan.

Graeb, (C.) te BERLIN.

(Buiten mededinging).

- 170 Gezigt te Spoléo.

Grient, COzn. (C. van der) te ELBURG.

- 171 Nacht-effect.
172 Etsproeven.

Grips, (C. J.) te OSS.

- 173 Eene schuurster.

Groot, (J. de) te AMSTERDAM.

- 174 Uitgezeild.

- 175 Winterpret.

- 176 Die is af.

Grund, (J.) te BADEN-BADEN.

- 177 De rookers.

Gruijter, Jr., (W.) te AMSTERDAM.

- 178 Het schip *de Zeven Provinciën* komt op den 11^{den} October 1665 met een jagt en drie buiskonvooyers bij de vloot, en ontvangt het eerste bezoek van den Luitenant-Admiraal M. A. DE RUIJTER.

Dit beroemde schip was gebouwd door de Admiraliteit der Maze, was met eene uitermate zorg toegerust, treffelijk van maaksel en bijzonder welbezeild, was gemonteerd met 80 metalen stukken en bemand met 475 koppen.

Waarop DE RUIJTER zijne vlag had gehezen, veelerlei gevarren gedurende de oorlog doorstond en trotseerde, welks naam hij bij den vijand gedugt maakte, en waarmede hij de eer van het Gemeenebest waardiglijk handhaafde, en de roem des vaderlands met dien van zich zelve luisterrijk verhoogde.

(DE JONGE, 2^e deel, 2^e stuk, BRAND 464.)

- 179 Woelend water. (Zeeuwsche stroomen)

- 180 Stil water op het Pampus. (Schepen uit de 17^e eeuw)

- 181 Woelend water.

Guët, (C. O.) te PARIJS.

- 182 Fantasie.

Gunther, (J.) te BERLIJN.

- 183 Wat hebt gij tegen mij?

Gunther, (O.) te WEIMAR.

- 184 Boerenafgevaardigden in de wachtkamer van een vorst.

- 185 De kleine sollicitant.

H.

Haan, (J. G. de) te 's GRAVENHAGE.

- 186 Een wintergezigt.

Haanen, (Mw. A.) te OOSTERBEEK.

- 187* Bloemen.

N°.

Hagelstein, (P.) te BRUSSEL.

188 Zorgeloosheid.

189 Kommer.

Hahn, (W.) te DUSSELDORP.

190 Aan den Rijn.

191 De gebroken wagen.

Hans, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

192 Hoek van Holland. (Panorama)

193 Herinnering aan het Berner Oberland.

Hansch, (A.) te WEENEN.

194 De Jungfrau in Zwitserland.

Harveng, (C. F.) te DUSSELDORP.

195 Landschap in het Schwarzwald.

Haseleer, (F.) te BRUSSEL.

196 Goeden avond.

Hazeu, (A. C.) te 's GRAVENHAGE.

197 Landschap op de heide in Gelderland.

198 Landschap in het Schwarzwald. (Ravennadal).

Heemskerck, (C. van) te UTRECHT.

199 Zeeroovers in de Indische zee door een Nederlandsch oorlogschip vervolgd wordende.

Hekking, Jr. (W.) te AMSTERDAM.

200* Gezicht op de gewezen Goudsbloemgracht. (Teekening).

201* dito dito dito dito.

202* dito dito dito dito.

203* dito dito dito dito.

Hendriks, (B. L.) te ARNHEM.

204* Een dames-portret.

205* Een mans dito

206* Een studiehoofd.

Heppener, (J. J.) te 's GRAVENHAGE.

207 Stadsgezicht.

208 Landschap met vee.

N°.

Heybroek, JDzn. (F. H.) te AMSTERDAM.

209 Landschap in de omstreken van Hilversum.

210 Geldersch landschap.

Heijermans, (J.) te BERGHEM.

211 De viervoetige kunstenaar.

Heyl, (M.) te AMSTERDAM.

212 Boerenwerf. (Teekening),

213 Hollandsche boerenplaats.

Heijligers, (A. F.) te GRAVE.

214 De nieuwe huurders.

Hilgers, (C.) te DUSSELDORP.

215 Brand in een klooster bij winter.

Hilverdink, (J.) te AMSTERDAM.

216 De Rijn, van Rolandseck te zien.

217 Rotsachtig strand aan de Noordsche kust bij ondergaande zon.

Hilverdink, (E. A.) te AMSTERDAM.

218 Gezicht op het katterveer aan den IJssel nabij Zwolle.

Hilverdink, (J. J. A.) te AMSTERDAM.

219 Een stil water met schepen.

Hoedt, (P. L.) te ROTTERDAM.

220 Landschap met vee.

221 Landschap met geiten.

Hoevenaar, (C. W.) te UTRECHT.

222 Een fruitstuk.

Hoevenaar, Wzn., (J.) te UTRECHT.

223 „Van daag te huis blijven snip!”

Hoffmann, (G. J.) te 's GRAVENHAGE.

224 Woelend water te Scheveningen.

225 Kabbelend water.

Hollander, Czn., (H.) te Amsterdam.

226 Eene kunstbeschouwing bij REMBRANDT, tijdens hij de anatomische les onder handen heeft.

N^o.**Holzer, (J.) te WEENEN.**

- 227 Landschap in het Beijersch gebergte.

Hoppenbrouwers, (J. F.) te 's GRAVENHAGE.

- 228 Een Hollandsch landschap bij winter en buijig weder, gestoffeerd door Ch. ROCHUSSEN.
- 229 Winterlandschap bij ondergaande zon.
- 230 Winterlandschap. (Teekening).

Houzé, (F.) te BRUSSEL.

- 231 De laatste oogenblikken van HENRY PERCIJ, graaf van Northumberland.
- 232 GRETY, JOUILLIJ aan de koningin MARIA ANTOINETTE voorstellende.

Hove, (B. J. van) te 's GRAVENHAGE.

- 233 Een Hollandsch stadsgezicht.
- 234 Een dito dito.

Hove, (V. van) te PARIJS.

- 235 De nieuwe aanklagt. Visschersmeisjes der kust van Vlaanderen.
- 236 Herinnering der omstreken van Dordrecht.

Huberti, (E.) te BRUSSEL.

- 237 Herfstlandschap.

Hubner, (E.) te DUSSELDORP.

- 238 Tafereel uit den tijd der Hugenoten.

MARGARETHA LE RICHE die in 1560 om haar geloof veroordeeld werd, troost en beurt hare medegevangenen op.

Hue, (C.) te PARIJS.

- 239 MANON LESCAUT.

... Tenez Monsieur, lui dit elle, regardez vous bien, et rendez moi justice: vous me demandez de l'amour: voici l'homme que j'aime et que j'ai juré d'aimer toute la vie; faites la comparaison vous même, et si vous croyez lui pouvoir disputer mon coeur, apprenez moi donc sur quel fondement: car je vous déclare qu'aux yeux de votre servante très humble, tous les princes d'Italie ne valent pas un des cheveux, que je tiens . . ."

(Prévost MANON LESCAUT).

Huijsmans, (J. B.) te ANTWERPEN.

- 240 De terugkeer van de bloemmarkt. Herinnering uit de straat Porte Neuve te Algiers.

N^o.**I.****Israels, (J.) te AMSTERDAM.**

- 241 Het scheepje.
- 242 De uitkijk.
- 243* Mansportret.

J.**Jacobs, (J.) te ANTWERPEN.**

- 244 Waterval in Noorwegen.
- 245 Eene poort te Kaïro in Egypte.
- 246 Zeeboezem in de golf van Lepante. (Griekenland).

Jamin, (D. F.) overleden 7 Januarij 1865 te AMSTERDAM.

- 247 Gebed voor den overledene.

Jonas, (R.) te BERLIJN.

- 248 MONTE CINTO op het eiland Corsika.

Jonghe, (G. de) te PARIJS.

- 249 Vertrouwelijk onderhoud.

Joosten, (D. J. H.) te HAARLEM.

- 250 Vruchten.
- 251 dito.

Jungheim, (C.) te DUSSELDORP.

- 252 Het Vierwaldstättermeer van Brunnen te zien.

K.**Kalshoven, (E.) te AMSTERDAM.**

- 253 Stil weder.
- 254 Stil water.

Kamecke, (O. van) te WEIMAR.

- 255 De oevers van de Havel bij Potsdam.
- 256 Stil leven.

Karsen, (K.) te AMSTERDAM.

- 257 Noordwijk buiten.

N°.

Kate, (M. ten) te AMSTERDAM.

258 De kinderen van den dorpsmuzikant.

Kate, (H. F. C. ten) te AMSTERDAM.**(Buiten mededinging).**

259 De Spaansche inquisitie, wier gevoelen de koning had willen hooren, verklaarde den 16^{den} van Sprokkelmaand 1568 de Nederlanders, met uitzondering van enkelen, wier namen men van hier naar Spanje gezonden had, allen voor kettersch of kettergunstig, en uit dien hoofde schuldig aan majesteits-schennis, welk ongehoord vonnis door den koning bevestigd werd.

Nu was weldra de vervolging om des geloofs wille aan de orde van den dag.

Niet veilig meer binnen de muren der stad, verzamelden zich de hervormd-gezinden van tijd tot tijd in het openbare veld, ten einde het woord Gods te hooren verkondigen. Het gevaar van in handen van de verraderlijke speurhonden der inquisitie te vallen, gebod den vrienden van de „nieuwe leer” de grootste omzigtigheid. Steelswijze begaven zij zich naar de plaats, voor de openbare godsdienst-oefening bestemd, waar zij meestal achter eene of andere verschansing zich groeften, ten einde bij eenen mogelijken aanval het leven te kunnen verdedigen. Vrouwen, kinderen, bejaarden werden dan in het midden der kring genomen; de mannen, meestal welgewapend, schaarden zich rondom.

Zulk eene vergadering nu had ook eenmaal plaats op zekeren helderen Februarijdag van het genoemde jaar tusschen Utrecht en Amersfoort. Menschen van allerlei rang en stand komen aan en vereenigen zich straks ten gebede. Het Evangelie wordt gepredikt, doop en avondmaal, de heilige sacramenten, worden bediend. En of nu al schandpaal en schavot, kerker of brandstapel bij eene mogelijke ontdekking dreigen, of al de sneeuw nog de akkers bedekt en de koude voorjaarswind in het aangezicht snijdt, de zucht voor vrijheid van godsdienst en geweten maakt ook de jongste tot een held en de zwakke sterk. De moeders, verdiept in den aanblik harer lievelingen, die in Gods genadeverbond staan opgenomen te worden, denken in dat plegtig uur aan geen gevaar. Op de aangezigten der overigen: welk eene verscheidenheid van uitdrukking! Hier, ernst en vastberadenheid, daar,

N°.

twijfel of vreeze, elders wel eens bedaardheid tot koelzinnigheid toe: maar bijna overal de eigenaardige glans van die diepe en innige geloofsovertuiging, die bereid is om alles te trotseren en bekwaam om in elken proef te bestaan.

Dit alles geeft aan deze en soortgelijke vergaderingen een eigenaardig karakter; en maakt haar tot de ernstigste en meest beduidende in die dagen van strijd op leven en dood om de dierbaarste belangen en de hoogste aangelegenheden der menschheid.

Keijzer, (A. de) te BRUSSEL.

260 De verjaardag van den smid.

261 Vlaamsch binnenhuis.

Kiers, (Mw. C. J.) te AMSTERDAM.

262 Bloemen. (Teekening).

263 Druiven. dito.

264 Appelbloesem. dito.

Kindermans, (J.) te BRUSSEL.

265 Landschap met vee in de Ardennen.

266 De waschvrouwen van Echternacht. (Morgenstond).

Kindt, (Mw. A.) te BRUSSEL.

267 Het kleine nest.

Klein, (L. J.) te 's GRAVENHAGE.

268 Landschap bij Utrecht.

269 Gezicht van de hoogte bij Zorgvliet op 's Gravenhage.

Klein, (W.) te DUSSELDORP.

270 Avondstond.

Kluijver, (P. L. F.) te AMERSFOORT.

271 Landschap.

272 dito bij winter.

Koch, (Mr. E.) te PARIJS.

273 Het portret van den leeraar ATHANASE COQUEREL (zoon).

Koekkoek, (H.) te NIEUWER-AMSTEL.

274 Een kabbelend rivierwater, eigenaardig met beelden en vaartuigen gestoffeerd.

Koekkoek, (J. H. J.) te AMSTERDAM.

275 Gezicht op de haven van Dieppe.

276 Gezicht aan de rivier de Vecht.

- Koekkoek, (W.)** te NIEUWER-AMSTEL.
 277 Stadsgezicht te Enkhuizen.
- Koningh, (A. K. de)** te AMERSFOORT.
 278 De Rijn, Betuwezijde.
 279 Eene mestkar.
- Kool, (S.)** te LEEUWARDEN.
 280 EZAU's wanhoop bij het hooren van zijn's vaders woorden.
 Gen. 27: vs. 34.
- Koster, (E.)** te HAARLEM.
 281 De rivier de Wijhe te Chepstow in Zuid-Wallis.
- Kost, (J.)** te DUSSELDORP.
 282 De onverwachte gast.
- Kotsch, (Th.)** te CARLSRUHE.
 283 Avondstond.
- Kuhnen, (L.)** te BRUSSEL.
 284 Eene hut nabij een oud kasteel, buijig weder.
 285 Landschap met vee in den herfst.
- Kuwasseg, (J.)** te PARIJS.
 286 De noordelijke kusten van Engeland.
- Kruseman van Elten, (H. D.)** te AMSTERDAM.
 (Buiten mededinging).
 287 Het pad door het kreupelhout.

L.

- Laan, (J. Zeeuw van der)** te ROTTERDAM.
 288 Hollandsch landschap met vee.
- Landelle, (Ch.)** te PARIJS.
 289 „Far niente.”
- Lapito, (A.)** te PARIJS.
 290 Gezicht op de stad Ajaccio op Corsika bij zonsondergang.
- Laves, (G.)** te HANOVER.
 291 *Schneewittchen* wordt door de zeven dwergen slapend gevonden. (Duitsche vertelling).

- Lays, (J. P.)** te LYON.
 292 Bloemen.
- Lebret, (F.)** te DORDRECHT.
 293 Eene groep schapen.
- Legrand, (A.)** te PARIJS.
 294 Een nieuwe roman.
- Leickert, (Ch.)** te AMSTERDAM.
 295 Hollandsch landschap.
- Leliman, (J. H.)** te AMSTERDAM.
 296 Ontwerp van een nationaal gedenkteeken ter eere van 1813—1863, „dat **niet** tot den wedstrijd is ingezonden.”
- Léon, (M.)** te AMSTERDAM.
 297 De ontwinding der heilige wetsrol.
 Wanneer de hooge priester de wetsrol ontvouwt, wordt hij daarin door twee knapen bijgestaan; de een' houdt het uiteinde der rol vast, terwijl de andere ontwindt.
 De voorlezer staat met het gebed gereed, hetwelk op deze ontwinding moet volgen. (Kerkelijke gebruiken der Israëlieten).
- 298 Nog zonder bril.
- Lerius, (J. van)** te ANTWERPEN.
 299 De overwinnende deugd.
- 300 Eene vrouw uit Dalécarlie.
- 301 Asschepoetster.
 De booze stiefmoeder nam een' pot vol graan, strooide die in de asch van den haard en zeide: „als gij die nu weder in twee uren uitgezocht hebt, zult gij met ons naar het feest gaan.”
 Asschepoetster nam de pot en riep hare geliefde duiven. Deze vlogen door het venster binnen, plaatsten zich om den haard en zochten het graan weder uit.
- L'hullier, (C. M.)** te PARIJS.
 302 Pachthoeve nabij St. Pol.
- Lindlar, (J. W.)** te DUSSELDORP.
 303 De Jungfrau van Murren te zien.
- Lingeman, (L.)** te AMSTERDAM.
 304 De kaartspelers.
- Lintz, (F. E.)** te 's GRAVENHAGE.
 305 Winter landschap.
- 306 Uit de stal.

N°.

Lintz, (F.) te 's GRAVENHAGE.

307 Het laatste glas.

Lokhorst, (D. van) te UTRECHT.

308 De rust.

309 De nieuwsgerigen.

Loutrel, (V.) te PARIJS.

310 De uitgang.

M.

Maaten, (J. J. van der) te APELDOORN.

311 De oogst.

312 Rijnsaterswoude.

313 Raamweg bij 's Gravenhage.

Madiol, (A. J.) te GRONINGEN.

314 Drentsch landschap.

Mar, (D. de la) te AMSTERDAM.

315 Uitspanning.

316 Bij het dagelijksch werk.

Maris, (M.) te 's GRAVENHAGE.

317 Stadsgezigt.

318 Naar de natuur.

Maris, (W.) te 's GRAVENHAGE.

319 Aan den Rijn.

320 Op de bergen.

Markelbach, (A.) te BRUSSEL.

321 De laatste oogenblikken van KAREL I, koning van Engeland (30 Januarij 1649).

Dans la nuit du 29 au 30 Janvier le roi dormit profondément jusqu'à 4 heures du matin, alors il réveilla HERBERT, son valet de chambre et lui dit: «Le jour de mon second mariage est arrivé, il me faut des vêtements dignes de la pompe», il indiqua les habits qu'il voulait porter et mit deux chemises à cause de la rigueur de la saison. «Si je tremblais dit-il, mes ennemis l'attribueraient à la peur». Sur les dix heures il fût conduit de St. James à Wite hall, par de dans le parc. Le sieur Juxon, docteur en théologie, ci-devant évêque de Londres, et

N°.

le colonel THOMLINSON chef de la garde funèbre de S. M. le suivirent jusqu'à la chambre où il couchait ordinairement et faisait ses prières. Le respect partout était égal à la grandeur de la victime. Deux heures s'écoulèrent encore, avant qu'il fut appelé au supplice. On n'a pu que former des conjectures sur ce délai mystérieux, mais il est certain qu'on délibéra au pied de l'échafaud en présence du blank-seing que le prince de Galles avait fait remettre au parlement par l'ambassadeur SEYMOUR, avec ordre de déclarer qu'on pouvait y inscrire toutes les conditions qu'on jugerait à propos d'imposer pour le rachat du prisonnier. Le colonel THOMLINSON eut l'humanité de permettre à SEYMOUR de donner à CHARLES une lettre de son fils; il reçut les derniers instructions du roi pour le prince de Galles, et comme il se retirait, le colonel HACKER entra; il venait annoncer au roi ses derniers moments.

CHAUTEAUBRIAND (*les quatre Stuarts.*)

322 De weduwe van KAREL I in het klooster van Chaillot. (Februarij 1649).

Après la mort de son mari, elle se donna le surnom de reine malheureuse et elle porta le deuil toute sa vie. L'épreuve la plus rude que cette reine eut à soutenir fut de solliciter un donaire de veuve, auprès de l'homme qui l'avait faite veuve. CROMWELL répondit au cardinal MAZARIN que HENRIËTTE de France n'avait jamais été reconnue reine d'Angleterre. . . . Cette réponse sauvage, qui transformait en Concubine d'un prince étranger la fille d'un de nos plus grands rois, étonne moins que la demande même de cette petite fille de JEANNE D'ALBRET. Lorsque HENRIËTTE apprit ce refus, elle dit noblement: «Ce n'est pas à moi, c'est à la France que cet outrage s'adresse!» Quelque temps auparavant HENRIËTTE avait été forcée de demander au parlement de Paris ce qu'elle appelait une aumône. Retirée à Chaillot, chez les soeurs de la visitation, HENRIËTTE devint bigote et essaya de rendre ses enfants à l'église romaine.

CHATEAUBRIAND, (*les quatre Stuarts.*)

Martens, (W. J.) te AMSTERDAM.

323 Het schamele brood.

324 De lieveling.

325 De convalescente.

326* Portret.

Martin, geb. Schot, (Mw. F. L.) te ROTTERDAM.

327 Bloemen.

Masurel, (J. E.) te AMSTERDAM.

328 Uitstalling.

329 Amsterdamsche groentenverkooper.

Maswiens, (J.) te LEUVEN.

330 Gezigt in de hoofdkerk te Avila in Spanje.

Meiners, (C. H.) te OOSTERBEEK.

- 331 Geldersche dreven.
332 Het Wolfhesche bosch.

Melin, (J.) te PARIJS.

- 333 De hertenjagt.
334 Gekoppelde Engelsche honden.
335 Twee doghonden.

Mendes da Costa, (H.) te AMSTERDAM.

- 336 Gezigt op de Sasserpoort te Zwolle.
337 Landschap in het Geijn.

Meijer, (Louis) te UTRECHT.

- 338 Na den storm.
339 Storm aan het strand te Scheveningen.

Michelis, (A.) te WEIMAR.

- 340 Voorjaar.

Mirani, (E. P.) te AMSTERDAM.

- 341 Herinnering uit Kleef bij winter.

Moerenhout, (J.) te ANTWERPEN.

- 342 ALBERT DURER op de paardenmarkt te Antwerpen in het jaar 1520.

Möller, (N.) te DUSSELDORP.

- 343 Well en Wetterhorn. (Zwitserland)

Monet, (C.) te PARIJS.

- 344 Nabij Havre. (Laag water)
345 De mond van de Seine bij Honfleur.

Montfallet, (A. F.) te PARIJS.

- 346 Het hotel *het Wapen van Frankrijk*.
347 Het bezoek.
348 Het kaartspel.

Moormans, (F.) te PARIJS.

- 349 De gallerij van Apollo op de Louvre te Parijs.

Moreau, (Mw. A.) te PARIJS.

- 350 Wilde zwijnen.

N.**Nakken, (W. C.) ts 's GRAVENHAGE.**

- 351 Ruïne bij Doornenburg.
352 Landschap bij Groesbeek.
353 Weide met paarden.

Neuhuijs, (J. A.) te ANTWERPEN.

- 354 Verdwaald in het bosch.

Nieuwenhuisen, (A. W.) te UTRECHT.

- 355* Kerk te Enkhuizen.
356 dito te Gouda.

Noort, (G. N. Op ten) te SOLO (Java).

- 357 Javaansch landschap.
358 dito dito.

Nooteboom, (J. H. J.) te AMSTERDAM.

- 359 De Jungfrau, Berner oberland.
360 Landschap in de vallei van Lauterbrunnen.
361 Een oud slot bij maneschijn.

Noter, (D. de) te PARIJS.

- 362 De uitgang van den tuin.
363 Bloemen en vruchten.

Nijhoff, (E. A. E.) te BRUSSEL.

- 364 Watermolen te Eblingen bij Brienz (kanton Bern).
365 Luino aan het Magioremeer (Lombardije).
366 Het Z'muttdal met het Mischabelgebergte bij Zermatt (kanton Wallis).

O.**Offenberg, (J. W. F.) te AMSTERDAM.**

- 367* Ontwerp eener roomsch katholieke kerk in Gothische stijl. (5 Teekeningen).

Offermans, (A. J.) te 's GRAVENHAGE.

- 368 Een landschap in het Westland bij buijg wêer.

N°.

Onderberg, (P. J.) te AMSTERDAM.

369 De hoop der weduwe.

370 De morgengroet.

Ortmans, (A.) te FONTAINEBLEAU.

371 Gezigt in het bosch van Fontainebleau bij onweder.

Os, (P. F. van) te HAARLEM.

372 Het koornooigsten te Beek in Gelderland.

Otterbeek, (J.) te 's GRAVENHAGE.

373* Portret.

374 REMBRANDT.

375 Italiaansche schaapherder.

Ouderaa, (P. van der) te ANTWERPEN.

376 De laatste aalmoes van KAREL DEN GOEDE.

Op 2 Maart 1127, bij regenachtig weder, begaf KAREL DEN GOEDE, graaf van Vlaanderen, zich in den vroegen morgen naar de kerk van den H. DONATUS om er de mis te hooren. Hij was vergezeld van WALTER VAN LOCRES en THEMARD, slotvoogd van BOURBOURG; terwijl hij vurig bad, vroeg eene arme oude vrouw hem eene aalmoes; de zamenzweerders namen dit oogenblik te baat en BOUCHARD doodde hem met bijlslagen. (Uittreksel uit de geschiedenis van Brugge).

Ouvrié, (J.) te PARIJS.

377 Edimburg.

378 Het kasteel Pierrefonds.

Oijens, (P.) te AMSTERDAM.

379 Een blinde zijne genezing van CHRISTUS verwachtende.

Oijens, (D.) te AMSTERDAM.

380 Eene studie.

P.**Paling, (J. J.) te AMSTERDAM.**

381 Steeds werkzaam.

Panhuijs, (Mw. L. C. W. E. van) te 's GRAVENHAGE.

382* Eene mand met vruchten. (Teekening naar MOREL).

Peerus, (C.) te PARIJS.

383 De teekening.

N°.

Peeters, (F.) te MECHELEN.

384 De eerste lange rokken. „Nu mag mama geen kind meer zeggen.”

Pelt, (A. van) te NIJMEGEN.

385 Het oproer te Brugge in 1328.

386 Terugkomst uit de kerk.

Petit, (C.) te DOUAI.

387 Zaterdag.

388 Het toilet van de pop.

389 De les.

Petri, (H.) te DUSSELDORP.

390 Eene madonna.

Pfeiffer, (Mw. L.) te DUSSELDORP.

391 Roodkapje.

Pleysier, (A.) te AMSTERDAM.

392 Gezigt aan het strand bij Swansea aan het Bristolsche kanaal. (Teekening).

Pool, (M.) te AMSTERDAM.

393* Mansportret.

394 Het goede berigt.

Portmann, (W.) te DUSSELDORP.

395 Herfstlandschap uit het dal van Chambery.

Post, (E. T.) te DUSSELDORP.

396 Hollandsch strandgezigt.

Prooijen, (A. J. van) te VAASSEN bij APELDOORN.

397 Gezigt op de watermolen te Vorden.

R.**Raven, (E. von) te DUSSELDORP.**

398 Palanza aan het Lago maggiore.

Ravenswaaij, (J. van) te HILVERSUM.

399 Doorgang van het beekje.

400 De eerste wagen met hooi naar huis gevoerd.

Ravenswaaij, (Mw. A. van) te HILVERSUM.

401 Eene vaas met bloemen en eenige vruchten.

402 Eene vaas met bloemen.

403 Bloemstukje.

404 Dito.

Reck, (H. von) te

405 De kleine trooster.

406 Moederzegen.

Rennefeld, (J. H.) te AMSTERDAM.

407 De schipbreukeling. (Gravure naar J. ISRAËLS.)

Rétard, (Mw. L.) te BRUSSEL.

408 De beweegbare pop.

Reijnders, (A.) te AMSTERDAM.

409* Mansportret. (Teekening)

410* Dames dito. (dito)

Reijntjens, (H. E.) te AMSTERDAM.

411 De peetoom.

412 De peettante.

Ribbing, (Mw. S.) te STOKHOLM.

413 De kleine teekenaar.

Ribot, (T.) te PARIJS.

414 De zanger.

Richard, (L.) te AMSTERDAM.

415* Mansportret.

416* Dito.

Ricois (. .) te PARIJS.

417 Gezicht op de hoofdkerk te Chartres.

Riegen, (N.) te AMSTERDAM.

418 Woelend water.

419 Stil water.

Rob, (L. W. de) te 's GRAVENHAGE.

420 Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

Rochussen, (Ch.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging).

421* De slag bij Castricum, 6 October 1799.

422* De opdracht, 1304.

Here van Hollant edele grave,
U hevet gemaect 4 cenre gave.
Dit boec ende dit werk
MELYS STOKKE U arme clerck.

423* Rijdende artillerie.

Röder, (Mw. E. A. C.) te ROTTERDAM.

424 Rozen.

425 Druiven.

426 Vruchten.

Roelofs, (W.) te BRUSSEL.

427 Een Hollandsch dorp.

428 Aan de buurt der Merwede.

Rollon, (A.) te PARIJS.

429 Bloemen en vruchten.

Romeny, (P. W.) te HAARLEM.

430 Vruchten.

431 Dito.

Ronot, (C.) te PARIJS.

432 Eene bruiloft in Bourgondië.

Roosenboom (N. J.) te HAARLEM.

433 Een winterlandschap.

Roos, (C. F.) te ELLEKOM.

434 Boomrijk landschap.

Rosierse, (J.) te DORDRECHT.

435 Lamplicht.

Roth, (G. A.) te AMSTERDAM.

436 Gezicht in het Ahrdal.

437 Dito dito.

438 Gezicht op Heidelberg, van de overzijde der Neckar te zien.

Rust, (J. A.) te AMSTERDAM.

439 Stil water met schepen.

Ruth, (V.) te HAMBURG.

440 Noord-Duitsch woud.

Rijk, (J. de) te HILVERSUM.

441 Rust aan den weg.

S.

Sadee, (Ph.) te 's GRAVENHAGE.

442 Zondagmorgen in Thuringen.

443 De kleine ganzenverzorgster.

444* JEZUS bij MARTHA en MARIA.

Sandick, (Mw. A. van) te KLEEF.

445 Een bergachtig landschap.

Sangster, (H. A.) te AMSTERDAM.

446* Een mansportret.

447* Een dito.

448* Een damesportret.

Savry, (H.) te HAARLEM.

449 Landschap met vee.

Schamphoeleer, (E. de) te BRUSSEL.

450 Na het onweder.

451 Middag.

Scheltema, (T.) te 's GRAVENHAGE.

452 De verzamelaar.

Schendel, (P. van) te BRUSSEL.

453 Eene markt bij kaars- en maanlicht.

454 Toilet voor het bal.

Schenk, (M. C.) te AMSTERDAM.

455* Een mansportret.

456* Een damesportret.

Schenkel, (J. J.) te AMSTERDAM.

457 Gedeelte der Buurkerk te Utrecht.

458 Gedeelte der Janskerk te Gouda.

459 Gedeelte der Domkerk te Utrecht.

460 Kerk van binnen.

Schermer, (C. A. J.) te 's GRAVENHAGE.

461 Paardenmarkt in eene Hollandsche stad.

462 Een paardenkooper met een transport paarden.

Scherres, (C.) te DANTZIG.

463 Bij afnemend onweder aan den zoom van een dennenbosch (Oost-Pruissisch landschap).

464 Oost-Pruissisch landschap bij winter in de schemering.

465 Regenachtig weder in de Dorpstraat (Oost-Pruissen).

466 De wachtvuren aan den Weichsel bij Dantzig.

467 Opkomende regen.

Schiedges, (P. P.) te 's GRAVENHAGE.

468 Het schip *India* op de kust van Engeland aan den grond zittende, bij maanlicht.

469 Het overgaan van eenige personen van het schip *Candia*, waarvan de schroef gebroken was, op eene Turksche stoomboot in de Rode zee.

470 Een Hollandsch riviergezigt.

471 Woelend water met eene boot op den uitkijk.

Schipperus, (P. A.) te ROTTERDAM.

472 Trekvaart in den vroegen morgen.

473 Woelend water met schepen.

Schlesinger, (C.) te MÜNCHEN.

474 Het eerste bezoek aan het kleinkind.

Schmidt, (L.) te ST. QUENTIN.

475 Het middagslaapje.

Schmitz, (H. J.) te DUSSELDORP.

476 Markgraaf JOHAN den eerste van Brandenburg, bijgenaamd de ALCHIMIST.

Schneiders van Greiffenswerth, (B. C.) te AMSTERDAM.

477 Een boomrijk en bergachtig landschap bij zomer.

478 Een Geldersch landschap bij winter en ondergaande zon.

Scholten, (H. J.) te HAARLEM.

(Buiten mededinging).

479 Het bezoek van de peettante.

- Schönfeld, (E.) te DUSSELDORP.
- 480 Gezigt op het meer van Brienzen.
- Schoon, (A. W.) te AMSTERDAM.
- 481 Stil water.
- Schoppe, (J.) te BERLIJN.
- 482 ROMEO en JULIA.
- 483 SUSANNA in het bad,
- Schreiber, (Mw. C.) te CHRISTIANIA.
- 484 Een jong Zweedsch meisje.
- Schreiner, (T. W.) te DUSSELDORP.
- 485 Landschap bij storm.
- Schubak, (E.) te DUSSELDORP.
- 486 De herdersknaap.
- Schwartz, (J. G.) te AMSTERDAM.
- 487 Mansportret.
- 488 REMBRANDT in zijne laatste levensdagen.
- Sebes, (P. W.) te LEEUWARDEN.
- 489 Hinloopsch binnenhuis, met figuren.
- Seggeren, (T. van) te ANTWERPEN.
- 490 Landschap.
- 491 dito.
- Severdonck, (J. van) te BRUSSEL.
- 492 Het gevecht op de Vuchterheide. (5 Februarij 1600).

Ce combat eut lieu le 5 Février de l'année 1600, près des villes de Bois-le-Duc et de Geertruidenberg, entre vingt maîtres Flamandes et un pareil nombre de Français. L'outrecuidance du chef de ces derniers en fut la cause. Il se nommait BRÉAUTÉ. C'était un capitaine Normand qui commandait une compagnie de cavalerie engagée au service de la Hollande et en garnison à Geertruidenberg. Tous les prisonniers qui tombaient en son pouvoir furent accablés par lui d'insultes et d'outrages; il se plaisait surtout à lancer des sarcasmes contre le comte de GROBBENDONCK, gouverneur Belge de Bois-le-Duc qui regarda comme au-dessous de lui de faire attention aux fanfaronnades d'un ennemi qu'il se promettait bien de punir autrement la première fois qu'il le rencontrerait sur le champ de bataille.

Le lieutenant du comte de GROBBENDONCK, GÉRARD ABRAHAM, n'eut pas la même patience. C'était un homme de coeur et de

résolution, qui avait reçu pour nom de guerre le sobriquet de *Lekkerbeetje* (friand morceau). Le hasard fit tomber entre ses mains une lettre de BRÉAUTÉ, qui, en réponse à son lieutenant fait prisonnier et qui lui demandait de payer sa rançon lui disait: "*Je suis bien esbahi que vous, avec que vingt maîtres vous êtes laissé battre de quarante coquins.*"

GÉRARD ABRAHAM écrivit aussitôt à BRÉAUTÉ qu'il ne devait pas s'ébahir de la défaite de ses gens; que les mêmes coquins qui les avaient battus ayant la supériorité du nombre, étaient prêts à se mesurer contre eux à nombre égal, et que si BRÉAUTÉ voulait en faire l'épreuve avec vingt de ses cavaliers, lui GÉRARD ABRAHAM, irait à sa rencontre avec vingt de ses hommes.

BRÉAUTÉ fut enchanté de ce cartel, et dans son impatience, qui égalait celle de GÉRARD ABRAHAM, il pria le prince MAURICE d'y donner son adhésion. Le prince la refusa d'abord, puis l'accorda; le comte de GROBBENDONCK y consentit également, et des deux côtés on se prépara gaiement au combat. La bruyère de Vucht ayant été choisie pour le lieu de la rencontre. BRÉAUTÉ, parti de Geertruidenberg avec ses dix-neuf cavaliers, coucha à Loon-op-Sant, et se rendit en suite à Vucht ou le comte de GROBBENDONCK lui envoya du vin d'Espagne, du pain et du fromage. Ses gens en profitèrent, mais il ne prit rien. GÉRARD ABRAHAM étant arrivé avec les siens, des trompettes furent chargés de part et d'autre d'aller compter les combattants; ce qui eut lieu à une heure après midi.

Des que la personne de GÉRARD ABRAHAM eut été bien désignée à BRÉAUTÉ, la charge sonna. On se précipita avec furie, et dans le premier choc BRÉAUTÉ atteignit d'un coup de pistolet GÉRARD ABRAHAM qui tomba de cheval. Le frère du lieutenant flamand, ANTOINE ABRAHAM, et son beau père furent également tués. Du côté de BRÉAUTÉ tombèrent son quartier-maître HISSON et un autre des siens nommé BEAUTUBBERT.

BRÉAUTÉ enivré de ce succès momentané, oublia de rallier ses cavaliers, ce qui lui devint fatal. Les flamands quoique sans chef, se conduisirent en vieux et vaillants soldats; ils serrent leurs rangs. BRÉAUTÉ qui les avait dépassés dans la première charge, eut son cheval tué sous lui, et trois de ses cavaliers succombèrent: c'étaient les nommés CACHON, MARCOU et LE COING. Alors il fit mettre pied à terre à un de ses gens, nommé SIGARE, monta sur son cheval, et retourna une troisième fois à la charge. Son cheval fut encore tué ainsi qu'un de ses hommes LA REILLÈRE.

La ville de Bois-de-Duc, pour honorer la vaillance de ses deux nobles citoyens fit ériger un monument à la mémoire de GÉRARD et ANTOINE ABRAHAM, dans le jubé de l'église des Dominicains de cette ville.

Sierich, (F. C.) te 's GRAVENHAGE.

- 493 Het voorstellen van eenen nieuwen misbediende.
- 494 Eene oude straat te Hamburg.

Sluijter, D.Jzn., (H.) te AMSTERDAM.

- 495 Na het duel, gravure naar A. PETTENKOFEN.
 496 Een monnik op het orgel spelende, naar J. BOSBOOM.
 497 De versleten schoen, naar J. BURGERS.
 498 Het eerste weekloon. (Gravure naar de schilderij van M. CALISCH, toebehoorende aan den heer D. J. VAN DE WIJNPERSSE).

Premieplaat van de vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten.

Smits, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

- 499 Landschap in de omtrekken van Nijmegen.
 500 Een Geldersche watermolen.

Sohn, (W.) te DUSSELDORP.

- 501 Gemoedelijk onderhoud.

Spohler, (J. J.) te AMSTERDAM.

- 502 Hollandsch wintergezicht.

- 503 Een landschap bij winter.

Springer, (C.) te AMSTERDAM.

(Buiten mededinging).

- 504 Gezicht op den havendijk te Enkhuizen.

- 505 dito de westerkerk dito.

- 506 Landschap te Leuvenum. (Gelderland).

Starck, (J.) te BRUSSEL.

- 507 Titiaan en zijne minnares hem voor model dienende.

Starkenborgh, (Jonkhr. J. N. Tjarda van) te DUSSELDORP.

- 508 Gezicht aan het Derwentwatermeer. (Cumberland).

Steelink, (W.) te AMSTERDAM.

- 509 Eene lijst met gravures.

Steffan, (J. P.) te MUNCHEN.

- 510 In de Zwitsersche hoogalpen.

- 511 Woudstroom in den herfst.

Steffens, (L.) van 's GRAVENHAGE,

overleden 12 Maart 1865, te Brussel in den jeugdigen leeftijd van 24 jaren.

- 512 Oudevrouwengesticht. (Een harer laatste werken).

- 513 Twee meisjes uit den burgerstand, weezen geworden en verplicht zijnde een handwerk te leeren, onderrigt ontvangende in het kantwerk. (Haar laatste werk).

Steuerwald, (W.) te Quedlinburg.

- 514 Kloosterhof bij winter. (Fragment der Lievevrouwekerk te Halberstad.)

Stolk, (Mw. A.) te PARIJS.

- 515 Gedachten bij een kindergraf.

Oh! dis, fleur que la vie a sitôt fait flétrir,
 N'est-il pas une terre où tout doit refléurir?

LAMARTINE.

La tombe dit: Fleur plaintive,
 De chaque âme que m'arrive,
 Je fais un ange du ciel.

VICTOR HUGO.

Stortenbeker, (P.) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging).

- 516 Melkbogt bij ochtendstond, omstreken van Stompwijk.

- 517 Morgenstond aan de Plassen.

Strakkee, (J.) te AMSTERDAM.

- 518 Buste in marmer.

Strakkee, (F.) te ARNHEM.

- 519 Model van een doopvont op verkleinde schaal. (Pleister.)

- 520 Een Bonifaciusbeeld. (Pleister.)

- 521 Eene Piëta. (Pleister.)

Striening, Jz. (J.) te DEVENTER.

- 522 By Diekemeue.

- 523 Om 'n boodschap.

Stroebel, (J.) te 's GRAVENHAGE.

- 524 De bouwmeester JACOBUS VAN CAMPEN, zijn ontwerp voor het te bouwen stadhuis te Amsterdam toonende aan de Heeren Burgemeesteren JOHAN HUYDECOOPER VAN MAARSEVEEN, JOAN GEELVINK en CORNELIS DE GRAAF.

- 525 Binnenplaats in de 17^e eeuw.

Stroobant, (F.) te BRUSSEL.

- 526 Gezicht in het paleis van KASIMIR DEN GROOTE te Krakau.

- 527 Gezicht op het kanaal Rezonico te Venetië.

N°.

Stuers, (Jonkhr. L. de) te 's GRAVENHAGE.

- 528 Het forceren van straat Simonoseki (Japan) door de geallieerde Nederlandsche, Engelsche en Fransche eskaders, in de maand September 1864. Het Nederlandsche eskader onder de bevelen van den kapitein ter zee J. E. DE MAN, bestond uit het schroefstoomschip *het Metalen Kruis*, kommandant de kapitein ter zee J. E. DE MAN; het raderstoomschip *Amsterdam*, kommandant de kapitein luitenant ter zee J. P. G. MULLER; het schroefstoomschip *Djambi*, kommandant de kapitein luitenant ter zee Jonkheer F. DE CASEMBROOT.

- 529 Na den storm.

Swart, (C. H. de) te ARNHEM.

- 530 Landschap in Baden-Baden.

- 531 Bergachtig landschap bij buijig weder.

T.

Taanman, (J.) te AMSTERDAM.

- 532* Fantaizie.

- 533 Studie.

- 534* Portret.

Taurel, (C. E.) te AMSTERDAM.

- 535 HEEMSKERK en BARENDs hunne reisplannen makende voor eene tweede togt naar het Noorden. Gravure naar de schets der maatschappij *Arti et Amicitiae* en de schilderij van H. M. de Koningin, door C. Bisschop.

- 536 Het portret van A. B. B. TAUREL, gravure naar eene teekening door *Ingres*.

Taurel, (Aug.) te AMSTERDAM.

- 537 Landschap. (Teekening).

Tchaggeny, (C.) te BRUSSEL.

(Buiten mededinging).

- 538 Voor de smederij.

Testas, (W. de Famars) te UTRECHT.

- 539* Gezigt aan den Nijl in Opper-Egypte.

- 540 Egyptisch stadsgezig.

- 541 Egyptisch landschap.

N°.

Thessel, (F.) te DRESDEN.

- 542 Zwitersch landschap.

Tideman, (A.) te DUSSELDORP.

- 543 Huisselijke Godsdienstoefening.

Tom, (J. B.) te 's GRAVENHAGE.

- 544 Landschap met vee.

Toussaint, (P. J.) te BRUSSEL.

- 545 De ontvangst van den Savoijaard.

- 546 De maaltijd van den Savoijaard.

- 547 De gelegenheid maakt den dief.

Trigt, (H. van) te DORDRECHT.

- 548 Broertje en zusje.

U.

Unker, (C. H. d') te DUSSELDORP.

- 549 Tafereel in eene herberg.

V.

Vaarberg, (J. C.) te AMSTERDAM.

- 550 Een gezelschap in den tuin.

Valkenburg, (H.) te ALMELO.

- 551 JANNESKEN de Koehoeder (omstreken van Almelo),

Veldhuijzen, (Joh. Hend.) te AMSTERDAM.

- 552 Hoe de vogelen hunne nesten maken.

- 553 Weeze.

Verhooesen, (A.) te UTRECHT.

- 554 Landschap met kippen en eenden.

- 555 Dito dito.

Verhooesen, Azn., (J. M.) te UTRECHT.

- 556 Dood gevelte.

Verlat, (Ch.) te PARIJS.

- 557 De hazenjagt op de heide.

- 558 De lange jagt op herten.

Verschuur, (W.) te HAARLEM.

(Buiten mededinging).

559 De stal van een paardenspel.

Verschuur, (G. P.) te DALFSEN,

560 Een herfstlandschap bij Dalfsen bij aanbrekenden dag.

561 Een landschap bij Fontainebleau bij namiddagzon.

562 Het Ahrdal bij Walportsheim (morgenstond).

563 Een Overijsselsch besneeuwd landschap bij avondstond.

Vertin, (P. G.) te 's GRAVENHAGE.

564 Een riviergezigt.

Verveer, (S. L.) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging).

565 Gezigt te Noordwijk.

Verveer, (Elchanon) te 's GRAVENHAGE.

566 Licht en schaduw in het visschersleven.

Verwee, (A.) te BRUSSEL.

567 De boomgaard.

Vetten, (J.) te AMSTERDAM.

568 Kinderpret.

569 Dagelijksche bezigheid.

Veyrassat, (J.) te PARIJS.

570 Paarden aan de drenkplaats (ondergaande zon).

571 De drenkplaats (ondergaande zon).

Vié, (E.) te PARIJS.

572 Herinnering aan Marlote. (Terugkeer van het veld.)

Vinke, (H. E.) te AMSTERDAM.

573 Schofttijd.

574 Een kijkje op de groenmarkt.

Viot, (A.) te BOURY.

575 Windvlaag in het gebergte.

Vogel, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

576 Gezigt te Latine in het Saanendal (Zwitserland).

577 Bergachtig landschap (Teekening).

Vogel, (C. J. de) te DORDRECHT.

578 Een molen door water gedreven in Gelderland.

Vos, (Mw. M.) te OOSTERBEEK.

579 Dood wild en jagttuig.

580 Stil leven.

581 Landschap.

Vries, (M. C. de) te AMSTERDAM.

582 Eene lijst met medailles.

Vrolijk, (J. M.) te 's GRAVENHAGE.

583 Vee bij een vlonder, broeijig weder.

584 Rustend vee, buijig weder.

W.

Wagner, (Mw. A.) te PARIJS.

585 Het vaarwel.

586 Napolitaansche herder.

Wautermaertens, (E.) te KORTRIJK.

587 Terugkeer van de kudde.

588 Rust van den jager.

Weissenbruch, (J.) te 's GRAVENHAGE.

(Buiten mededinging).

589 De groote of St. Laurenskerk te Rotterdam.

590 Een binnenhuis.

591 Gezigt te Kuilenburg.

Weissenbruch, (J. H.) te 's GRAVENHAGE.

592 Landschap in de omstreken van 's GRAVENHAGE.

593 Landschap aan den oever eener rivier.

Wessels, (L.) te ANTWERPEN.

594 Een hond met hare jongen.

Wille, (A. von) te DUSSELDORP.

595 Tafereel in eene herberg aan den Moesel in de 17^e eeuw.

Wisselingh, (J. P. van) te UTRECHT.

596 Gezigt op de stad Elberfeld.

N°.

Wolterbeek, (Mw. A. H.) te AMSTERDAM.

597 Witte lelie.

598 Hongaarsche wolfhond.

Wust, (A.) te ANTWERPEN.

599 Avondstond aan de Susquehuanna.

600 Kust van Jersey.

601 Torrent in Noorwegen.

602 IJsbergen in Noorwegen.

Wijderveld (. .) te NIJMEGEN.

603 Verschillende visschen.

604 Fruitstukje.

Wijld, (W.) te PARIJS.

605 San Giorgio te Venetië bij morgenstond.

606 Gezigt in de Landes.

607 Gezigt te Baghères van Bigorre.

Wijngaerdt, (A. J. van) te HAARLEM.

608 Herfstochtend.

609 Geldersch landschap bij afdrijvende bui.

610 Ondergaande zon bij buijig weder.

Wijnveld, (B.) te AMSTERDAM.**(Buiten mededinging).**

611 HANNA met haar kind bij den opperpriester ELI, om het aan de dienst des Heeren te wijden.

*(Samuel I, vers 24.)***Y.****Ysendijck, (A. van) te BRUSSEL.**

612 JUDITH den bijstand des hemels inroepende, alvorens zich naar het legerkamp van HOLOPHERNUS te begeven.

Yvon, (A.) te PARIJS.

613 Het portret van Z. M. NAPOLEON III, Keizer der Franschen.

N°.

Z.**Zimmerman, (R. S.) te MUNCHEN.**

614 Sollicitanten.

Zurcher, (A. F.) te AMSTERDAM.

615* Een mansportret.

616* Een damesportret.

617 Uwen wil geschiede.

618 Vertrouwen.

Zurcher, (F. W.) te AMSTERDAM.

619 De gevederde gevangenen.

N AGEKOMEN.**Grips, (C. J.) te OSS.**

620 De dienstmeid bezig met het afnemen der tafel.

Lameer, (J.) te AMSTERDAM.

621 Landschap bij winter.

Simons, (T. C.) te AMSTERDAM.

622 ISAAC het altaar beklimmende, om door ABRAHAM geofferd te worden. (Pleister).

Waterloo, (J. P.) te AMSTERDAM.

623 Winter in de omstreken van Bloemendaal.

Wijngaerdt, (P. F. van) te HAARLEM.**(Buiten mededinging).**

624 Verboden toegang.

510 Hoffas
614 Zimmer
501 Sohn
189 Bonn
464 Scherres

501 Sohn

341 Moormann.

289 Landell

147 Fischer

42 Bonguerum

377 Orons

42 Bonguerum

300 Herin

179 Dellen

412 Scron

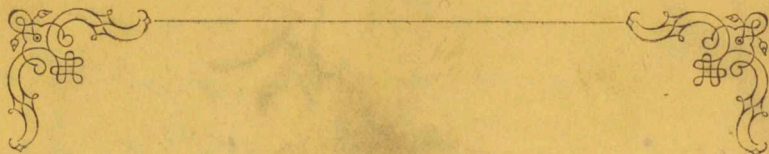
146 Frier

300 van derius

258

M. ten Cate

M. Lios



Snelpersdruk der STADS-DRUKKERIJ.



RIJKS MUSEUM



09806

