

1840

2

Arti et Amicitiae

33
H
612

LIJST

VOORTBRENGSELEN

SCHILDER-, TEEKEN-, GRAVEER-, BOUW-

BEELDHOUKKUNST,

AMSTERDAM,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TENTOONSTELLING

van den Jare

1840.

De Kommissie tot de Tentoonstelling van Kunstwerken door Levende Meesters, binnen Amsterdam in den Jare 1840 te houden, gaarne willende voldoen aan het verlangen der Kunstenaars, welke hunne Stukken ter Verkoop hebben gesteld, heeft goedgeacht de Voorwerpen, welke als zoodanig bij haar zijn aangegeven en op deze Lijst voorkomen, met het teeken * te moeten onderscheiden, terwijl zij zich van hare zijde bereid verklaard, dienaangaande al zulke inlichtingen te geven, welke te harer kennisse werden gebragt, met beleefde uitnoodiging aan de Belanghebbenden, zich tot dat einde te willen rigten aan de Kommissie voornoemd, van welke één der Leden dagelijks, des namiddags van één tot drie ure, daartoe in het Lokaal der Tentoonstelling steeds zal aanwezig zijn.

Amsterdam, den 12den September 1840.

De Kommissie tot de Tentoonstelling,

Mr. P. J. VAN NAAMEN, VAN SCHERPENZEEL, President.

Jb. DE VOS, WILLEMSZ., Vice President.

D. D. BÜCHLER, Secretaris.

Jb. MENDES DE LEON, Thesaurier.

Mr. J^o. DE VRIES.

A. BRONDGEEST.

Mr. H. SIX, VAN HILLEGOM.

C. MOIJET.

1080/10736

**LIJST van Voortbrengselen van
Schilder-, Teeken-, Graveer-,
Bouw- en Beeldhouwkunst, te
Amsterdam, welke zijn toegela-
ten tot de Tentoonstelling van
den Jare 1840.**

A.

N^o.

- 1.* *Abels, (J. T.)* in 's Gravenhage, een Dorpsgezicht, bij Maanlicht.
- 2.* *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een Binnenvertrek, met Figuren.
- 3.* *Dezelfde*, een dito dito.
- 4.* *Arends, (L. H.)* te Amsterdam, een Landschap met een Watermolen.
- 5.* *Dezelfde*, een dito dito.
6. *Assen, (D. van)* te Vianen, een Bloemstuk; Teekening.

B.

7. *Badenhuizen, (G. J.)* te Amsterdam, Model van een zamengestelden Trap; in hout.
8. *Baede, Jr., (C. F.)* te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap.
9. *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een Zeeuwsch Meisje met haren Vrijer ter Kermis zullende gaan.
10. *Beek, (H. van)* te Amst., een rustend Boerinnetje.
- 11.* *Behr, (C. J.)* in 's Gravenhage, een Wintergezicht.
- 12.* *Bemmel, (E. P. van)* te Amst., een Stadsgezicht.
13. *Beneworth, (J.)* te Amsterdam, eene Lijst met Proeven van Houtgravure.
- 14.* *Berg, (S. van den)* te Amsterdam, een Landschap met Vee.
15. *Bergh, (G.)* te Amsterdam, een Maneschijn; Teekening met O. I. Inkt.

N^o.

16. *Berlage (T. N.)* te Amsterd., een Strandgezicht bij ondergaande Zon.
- 17.* *Best (J. A. R.)* te Amst. een Buiten-voorhuis met figuren.
- 18.* *Beijer, (J. L.)* te Amsterd., een biddend oud Man en een Meisje.
19. *Dezelfde*, een dames Portret.
20. *Bierman, Jr. (G. H.)* te Amsterd., een Landschap met een Watermolen.
21. *Bilders, (J.)* te Utrecht, een Geldersch Landschap.
- 22.* *Bilderdijk (A. R. Willem)* te Amsterdam, een Hollandsch Landschap.
- 23.* *Bing, (V.)* te Amsterdam, de Evangelist Marcus.
- 24.* *Dezelfde*, de ontmoeting van Izaak en Rebecca.
- 25.* *Blik, (P.)* te Rotterdam, een huisselijk Tafereel.
- 26.* *Dezelfde*, Magnus Troil met zijne Dochter, de oude Norna bezoekende, om haar over de ziekte van Minna te raadplegen.
27. *Boer, (A. M. de)* te Amsterd., een mans Portret.
28. *Dezelfde*, een vrouwen Portret.
29. *Boer, (F. de)* te Amst., Model van een Kap; in Hout.
30. *Dezelfde*, Model van een Trap. id.
31. *Dezelfde*, een dito dito. id.
32. *Boer, (Otto de)* te Leeuwarden, een Vriesche Wildverkoopster.
- 33.* *Bokkelkamp, (J.)* in 'sGravenhage, een Schere- nings Binnenvertrek, met Beelden.
- 34.* *Borselen, (J. W. van)* te Gouda, een Landschap.
- 35.* *Boshamer, (P. M.)* te Dordrecht, een stil Water.
- 36.* *Dezelfde*, een woelend Water.
- 37.* *Dezelfde*, het ten anker komen van het Schip Louise, Prinses der Nederlanden.
- 38.* *Dezelfde*, een woelende Zee met een Schip in nood, aan de Kust van Schotland.

N^o.

39. *Boulanger, (Mevr.)* te Parijs, het bezoek bij den Grootvader.
40. *Botter, (S.)* te Amst., ontwerp van een Koopvaardij- Fregat.
- 41.* *Braet van Uberfeldt*, te Amsterdam, een gedeelte van een Wapenkamer, in de 17 Eeuw.
- 42.* *Breithor Jr., (C. F.)* te Amsterdam, een Land- schap, bij dalende Zon.
- 43.* *Breijer, Jr., (J. H.)* te Amsterdam, een Landschap aan de Ruhr, in den namiddag.
44. *Briel, (J. M.)* te Amsterdam, Teekening in O. I. Inkt, naar *J. Steen*.
45. *Broens, Jr., (G.)* te Amst., een Stadsgezicht.
46. *Brondgeest, (A.)* te Amsterdam, een stil Water met Vaartuigen.
47. *Brown, (H.)* in 'sGravenhage, drie Lijsten met Proeven van Houtsnée.
- 48.* *Brugghen, (G. A. van der)* te Ubbergen, een Beerenjagt; het Landschap door *P. L. Dubourcq*.
- 49.* *Dezelfde*, een zittende Dog.
- 50.* *Dezelfde*, de Kop van een Herders Hond.
51. *Bruine, (Mr. A. H. de)* te Amsterdam, een boschrijk Landschap met invallend Zonlicht, gestoffeerd door *S. van den Berg*.
52. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap.
- 53.* *Burch, (A. van der)* te Hilversum, een Boeren Binnenhuis.
- 54.* *Burgh, (H. van der)* in 'sGravenhage, een Strand- gezicht met Visschers, bij Scheveningen.
- 55.* *Burgh, (H. A. van der)* in 'sGravenhage, een drift Koeijen, langs een dijk gedreven wordende.
- 56.* *Burgh, (P. D. van der)* in 'sGravenhage, een Gezicht aan een Stads Wal.
57. *Buijs, (Mej. G. W.)* te Amsterdam, een Kerk van binnen te zien.

N^o.

- 58.* *Buijen*, (C.) te Utrecht, een Kaarslicht.
 59.* *Dezelfde*, een Binnenhuis.
 60.* *Buijs*, (C. B.) te Groningen, een Kaarslicht.
 61. *Buijs*, (Mej. G. W.) te Amsterdam, een Gezicht in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

C.

- 62.* *Calisch*, (M.) te Amsterdam, François I, bij het Sterfbed van Leonard da Vinci.
 63. *Dezelfde*, een kinder Portret.
 64. *Canta*, (J. A.) te Rotterdam, een Binnenhuis, waarin een oude Vrouw bezig zijnde met haspelen enz.
 65.* *Cantaerts*, (F.) te Brussel, een Zanger.
 66.* *Castro*, (G. H. de) te Amst., een Bloemstuk.
 67. *Cate*, (H. G. ten) te Amst., een Winter op het IJ.
 68. *Dezelfde*, Gezicht op het Westerdok te Amsterdam bij Winter.
 69. *Dezelfde*, een Landschap met een Watertje.
 70.* *Dezelfde*, een Landschap bij opkomende lui.
 71.* *Dezelfde*, een Kermis bij Avond.
 72.* *Dezelfde*, een stil Water bij opkomende Zon.
 73. *Cels*, (C.) te Brussel, Portret van een Meisje.
 74. *Dezelfde*, Portret van een Jongeling.
 75.* *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, een Watermolen te Ahrweiler.
 76.* *Christ*, (P. C.) te Nijmegen, de Markt te Nijmegen, gestoffeerd door W. Verschuur.
 77.* *Cock*, (R. de) te Gent, een boschrijk Landschap met Schapen.
 78.* *Cocq*, (C. de) in 's Gravenhage, een Binnenhuis met Figuren.
 79.* *Cornelesse*, (W. H.) te Amsterdam, Model van een Trap; in Hout.

N^o.

- 80.* *Cordes*, (W.) te Amsterdam, een Landschap.
 81.* *Cornet*, (J. L.) te Leiden, de Werkplaats van een Kunstenaar.
 82.* *Correns*, (J.) te Antwerpen, *Rubens* Schilderende het zoogenaamd Strooijenhoedje.
 83.* *Couwenberg*, (A. J.) te Arnhem, een Geldersch Landschap.
 84. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap, gezeit van de Redersche Bergen.
 85. *Couwenberg*, (H. W.) te Amsterdam, een mans Portret, in O. I. Inkt.
 86. *Dezelfde*, vier mans Portretten, in Potlood.
 87. *Craeijvanger*, (G.) te Utrecht, een Man te Paard met een Jager, bij Avondstond.
 88. *Dezelfde*, een oude Poort met eenige rustende Lieden en Paarden.
 89.* *Craeijvanger*, (R.) te Amsterdam, een Hoofdwacht, op het oogenblik dat een Spion wordt binnen gebragt.
 90.* *Dezelfde*, de Graaf van Bossu dringt met zijn Spaansche Krijgsbende in 1572 te Rotterdam de Oostpoort binnen, waartegen de Wacht onder aanvoering van Zwart Jan zich heldhaftig verzet; Teekening in Waterverf.
 91. *Cramer*, (H. W.) te Amsterdam, Jacob Cats, door Bax en Bleijenburg het Raadpensionarisschap aangeboden.
 92.* *Dezelfde*, de tegenwoordige Bewoner van het Doge Paleis te Venetiën, met zijn Dalmatisch Gezin.
 93.* *Cuijpers*, (J. H. J.) in 's Gravenhage, een Hollandsch Landschap, met Vee.

D.

94. *Dam*, (J. van) te Amst., eene Nimf naar de Gravure van *Reveil*; in Ivoor.
 95. *Dezelfde*, eenige onderscheidene Karakters; in Ivoor.
 96.* *Danekes*, (A.) te Hilversum, een Gezicht te Westerbork in Drenthe.

N^o.

97. *Dasveldt*, (*J.*) te Amsterdam, twee Honden staande voor een Faisant.
- 98.* *Dezelfde*, twee Honden, waarvoor Patrijzen opgaan.
- 99.* *Dezelfde*, twee Beesten in een Landschap.
- 100.* *Deventer*, (*J. F. van*) in 's Gravenhage, een Watergezicht.
- 101.* *Dezelfde*, een Boschgezicht met Vee.
- 102.* *Dielman*, (*P. E.*) te Gent, de Vischmarkt te Gent.
- 103.* *Dionisij* (*J. M.*) te Roermond, een Lijst met gesneden Steenen Afgietsels.
- 104.* *Dezelfde*, een Portret. Onix.
105. *Dirksen*, (*H. M.*) te Amsterdam, een Schilder in zijne Werkplaats.
- 106.* *Dirksens*, (*D.*) te Rotterdam, een Hollandsch Landschap met Koeijen.
- 107.* *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
- 108.* *Doublet*, (*E.*) te Amsterdam, een gezicht op den Ringdijk.
- 109.* *Doijer*, (*J. Schoemaker*) te Amsterdam, Prins Maurits 18 jaren oud, vertoont aan zijne moeder Louise de Coligny, Douar. van Prins Willem I, eene door hem zelve vervaardigde Teekening, voorstellende, *de Struik wordt eindelijk een boom (tandem fit surculus arbor)* en betuigt zijn voornemen, om de voetstappen zijns vaders, te drukken.
110. *Dezelfde*, een dames Portret.
111. *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een woelend Water aan de Fransche kust.
112. *Dezelfde*, een Strandgezicht aan de kust van Normandie.
113. *Drieling*, (*Mr. F. H. C.*) in 's Gravenhage, een Landschap in de Provincie Utrecht.

N^o.

114. *Drift*, (*J. A. van den*) in 's Gravenhage, een boschrijk Landschap.
115. *Dezelfde*, een boomrijk dito.
- 116.* *Doubourcq*, (*P. L.*) te Amsterdam, een boomrijk Landschap met Stoffaadje.
117. *Dezelfde*, eenige proeven van Etskunst in eene Lijst.
118. *Duijvené*, (*J. E.*) te Geertruidenberg, Project tot een Beursgebouw voor Amsterdam, 3 Teekeningen.
119. *Dijk*, (*C.*) te Amst., een Landschap met Vee.
- E.
120. *Ebell*, (*J. F.*) te Amst., Gezicht aan de Wetering.
- 121.* *Eckelboom*, (*H. D.*) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap.
- 122.* *Egenberger*, (*J.*) te Amst., Adriaan Brouwer te Antwerpen, als Spion aangehouden.
- 123.* *Eikendal*, (*R. O. C.*) in 's Gravenhage, een Leeuw zijne prooi tegen een anderen Leeuw verdedigende.
124. *Elven*, (*J. B. Tétar van*) te Amst., Portret van J. Nieuwenhuijzen, oprichter der Maatschappij: Tot Nut van 't Algemeen; Gravure.
125. *Elzer*, (*H. J.*) te Amst., een woelend Water.
126. *Engelberts*, (*E. M.*) te Amst., het Kasteel Nijenrode.
- 127.* *Ensing*, (*J.*) te Groningen, een Drentsche Boerenschuur van binnen.
- 128.* *Dezelfde*, de Graftombe der Familie in und Kniphausen, te Midwolde, geteekend met O. I. Inkt.
- 129.* *Dezelfde*, de Graftombe van Johan Clant, Heer van Stedum, in de Kerk te Stedum, get. met O. I. Inkt.
130. *Enthoven*, (*Mej.*) in 's Gravenhage, drie Kinderen met een Hond.
131. *Dezelfde*, Kinderen zich vermakende met Bloemen te begieten.
- 132.* *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een witte Faisant, een Eend en verder Bijwerk.

No.

133. *Evers*, (R. T.) te Kleef, een rotsachtig Landschap.
 134.* *Eversen*, (Adr.) te Amsterdam, een Gezicht op het IJ bij het Westerdok, bij Morgenstond.

F.

135. *Fearnleij*, (H.) te Christiania, Gezicht van Labross, in Noorwegen.
 136. *Ferwerda*, (J. H.) te Amst., een mans Portret.
 137.* *Fiennes*, (J. de) te Brussel, Karel de Vde verlost eenige Christenslaven te Tunis.
 138. *Fikken*, Jr., (N.) te Amst., een woelend Water.
 139. *Dezelfde*, een dito dito.
 140.* *Florimont*, (C. F. B. de) te Amsterdam, Gezicht op een gedeelte des Westerdoks, te Amsterdam.
 141.* *Dezelfde*, een woelend Water met een Hollandschen Visscher als Loods dienende.
 142.* *Fontenaij*, (L. H. de) te Amst., een oud Financier.
 143.* *Dezelfde*, een Schevenings Meisje.
 144. *Dezelfde*, Frans Mieris, uit erkentenis eene Schilderij ten geschenk brengende.
 145.* *Freudenberg*, (J.) te Haarlem, een heuvelachtig Landschap.
 146. *Fritz*, (J.) te Amsterdam, een Landschap met Vee; Teekening.
 147. *Dezelfde*, een Maneschijn; Teekening.

G.

- 148.* *Geirnaert*, (J.) te Gent, een Boeren Binnenhuis, met onderscheidene onderwerpen.
 149. *Georges*, (E. F.) te Amsterdam, een Buste in Pleister.
 150.* *Gezelschap*, (E. van) te Dusseldorff, Dr. Faust in zijn Studceervertrek, bij Kaarslicht.
 151.* *Dezelfde*, twee Dames zich voor een gemaskerd Bal kledende; bij Kaarslicht.

No.

152. *Giraud*, (A. P.) te Amst., ornament Teekening.
 153.* *Goor*, (E. van) te Amsterdam, een Jongen met een Schotel.
 154.* *Goudriaan*, (B. A.) te Rotterdam, een Gezicht aan de Rotte, bij Rotterdam.
 155. *Grebner*, (W.) te Amsterdam, een mans Portret; in Miniatuur.
 156.* *Greive*, (P. F.) te Amsterdam, eenige Krijgsliden voor een Buitenhuis.
 157. *Dezelfde*, eene Marketentster, wier man gesneuveld is.
 158.* *Groot*, (F. Breuhaus de) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap, met eene Beek.
 159.* *Dezelfde*, een dito, met een Watermolen.
 160. *Grootveld*, (J. H. van) te Rotterdam, een Boeren Binnenhuis, met Kaarslicht.
 161. *Gruijter*, (G.) te Amsterdam, een Land- en Watergezicht, bij Maanlicht.
 162.* *Gruijter*, Jr., (W.) te Amsterdam, een stil Water, met onderscheiden Vaartuigen.
 163.* *Dezelfde*, een stil Water met een Palenhoofd.
 164.* *Dezelfde*, een stil Water met een Hooischip.
 165. *Guize*, (P. J.) te Hilvers., een Landschap met Vee.
 166.* *Dezelfde*, een dito met staand en liggend Vee.

H.

167. *Haanen*, (G. G.) te Amsterdam, Gezicht in de Kerk te Naarden.
 168. *Dezelfde*, een Studie Beeldje.
 169.* *Haart*, (Joh. de) te Utrecht, een Binnenhuis met Figuren.
 170.* *Dezelfde*, een Binnenplaats met een zittend Vrouwtje.
 171. *Dezelfde*, een Man met een Hond.
 172.* *Haas*, (J. H. de) te Utrecht, een Binnenhuis.
 173.* *Dezelfde*, een dito.
 174. *Halé*, (P.) te Amsterdam, een Landschap.

N^o.

175. *Hansen*, (*L. J.*) te Amsterdam, een Kamer waarin een lezend Man; met invallend Zonlicht.
- 176.* *Dezelfde*, een deftige Binnenkamer met Figuren en doorzigt.
177. *Hardenberg*, (*L.*) in 's Gravenh., een Stadsgezicht.
- 178.* *Hari*, (*J.*) in 's Gravenhage, voorstelling uit het leven van Jan Steen.
- 179.* *Hari, Jr.*, (*J.*) in 's Gravenhage, een Land- en Watergezicht.
180. *Harpen*, (*A. L. Krook van*) te Amsterdam, Quentin Durward in de Herberg te Plessis.
181. *Dezelfde*, een rustend oud man.
- 182.* *Haseleer*, (*F.*) te Brussel, een Dame die de Hoenders eeten geeft.
- 183.* *Dezelfde*, te Brussel, Gezicht in de Zaal van Justitie te Brugge.
184. *Dezelfde*, de Heilige Cecilia.
185. *Hein*, (*H. J.*) te Kampen, een stil Leven.
- 186.* *Dezelfde*, doode Vogels.
187. *Hekking*, (*Wm.*) te Amst., een Fruitstuk.
188. *Hendriks*, (*F. H.*) te Amst., een Landschap.
- 189.* *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap.
190. *Heijmans*, (*W. G. F.*) in 's Gravenhage, een mans Portret.
191. *Heijncx*, *Mz.*, (*E. J.*) te Amst., eene Compositie in Florentijnschen stijl; Teekening.
192. *Dezelfde*, Proeve eener Restauratie van den Tempel van Antoninus en Faustina te Rome; idem.
193. *Dezelfde*, de Eereboog van Alphonsus te Napels; idem.
194. *Dezelfde*, een der in was geschilderde Wanden van het zoogenaamd huis des Dichters, te Pompei; idem.
195. *Dezelfde*, de Koninklijke Kapel te Palermo; idem.
196. *Dezelfde*, de achterzijde der Hoofdkerk te Monte Reale, nabij Palermo; idem

N^o.

197. *Hoën*, (*C. P. 't*) te Amst., Gezicht op een Stads Poort.
198. *Dezelfde*, Gezicht aan een Haven.
- 199.* *Hoevenaar*, (*W.*) te Utrecht, een Binnenhuis met Figuren.
- 200.* *Dezelfde*, een Wachthuis, waar men een Gevangene binnenbrengt.
- 201.* *Dezelfde*, een Voorportaal van een Kerk.
202. *Dezelfde*, een Buitenhuis met eenige Figuren.
203. *Holtz*, (*G. J.*) te Amst., een rustende Orgelspeeler.
- 204.* *Hopman*, (*N.*) te Amsterdam, een Binnenhuis met twee Beelden.
205. *Dezelfde*, een dames Portret.
206. *Hoppenbrouwers*, (*L. F.*) in 's Gravenhage, een Hollandsch Landschap.
207. *Dezelfde*, een dito dito.
- 208.* *Hove*, (*B. J. van*) in 's Gravenhage, een stads Wal.
209. *Hulk*, (*A.*) te Amsterdam, een woelend Water.
- 210.* *Hull*, (*H. W. Plaatsen van den*) te Haarlem, de Prenten Bijbel.
- 211.* *Dezelfde*, een Binnenhuis.
- 212.* *Hulstijn*, (*C. J. van*) te Utrecht, een Fruitstuk.
- 213.* *Huijgens*, (*F. L.*) te Breda, een Hollandsch Landschap met grazend en liggend Vee.
- 214.* *Dezelfde*, een witte Os, zich schurende tegen eenen boomstam.
- 215.* *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap met Ossen, Paarden en eenige Schapen.
- 216.* *Huijsman*, (*C.*) te Breda, een Landschap in de omstreken van Breda.
- 217.* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap bij ochtendstond.

N^o.

J.

- 218.* *Jacquand*, (C.) te Parijs, een uur na den Maaltijd.
 219. *Jansen*, (W.) te Amst., een mans Portret.
 220. *Jelink*, (H. J.) te Nijkerk, een Landschap met Vee.
 221. *Dezelfde*, een dito dito.
 222.* *Jollij*, te Brussel, twee Dames een Miniatuur Portret beschouwende.
 223.* *Dezelfde*, een Antiquarius.
 224.* *Jonge*, (G. K. de) te Groningen, een Landschap, gestoffeerd met een Vrachtwagen.
 225.* *Dezelfde*, een Landschap, gestoffeerd met een Jager.
 226.* *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, een Vuur en Lamplicht.
 227. *Dezelfde*, een mans Portret.

K.

- 228.* *Kanes, Jr.*, (S. J.) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap.
 229.* *Kastele*, (A. A. van de) in 's Gravenhage, een Gebouw in Normandije, met Beelden.
 230.* *Dezelfde*, een Gebouw, bij Winter.
 231. *Kellen*, (D. van der) te Utrecht, een Lijst met Medailles.
 232. *Keulen*, (G. Thin van) bij Markelo, een Winter bij nevelachtig weer.
 233. *Kieft*, (J.) te Utrecht, een mans Portret.
 234. *Dezelfde*, een dames Portret.
 235. *Dezelfde*, het Portret van een Meisje.
 236. *Kiers*, (P.) te Amsterdam, eene Dame hare woning uitkomende, bij Kaarslicht.
 237. *Kinderen*, (J. J. der) te Amsterdam, een Landschap met een Watermolen.
 238. *Kist*, (F. L.) te Haarlem, een bergachtig Landschap.

N^o.

- 239.* *Kitzinger*, (M. L.) te Amsterdam, een Landschap met eene Ruïne, bij buijg weder.
 240.* *Dezelfde*, een Boschgezigt.
 241.* *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een Landschap in Beijeren.
 242.* *Dezelfde*, een Landschap met een Waterval.
 243.* *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap.
 244.* *Kleijn*, (J. P. Vaupel) in 's Gravenhage, een Buitenhuis met rustende Jagers.
 245.* *Dezelfde*, Bedelaars aan den ingang eener Kerk.
 246.* *Kluiver*, (P. L. F.) te Amsterdam, een Hollandsch Landschap met eigenaardige Stoffaadje.
 247.* *Knip*, (Auguste) te Amsterdam, een Schapenstal in Noord Brabant.
 248.* *Dezelfde*, een Landschap met Boerenwoning.
 249.* *Knip*, (Mej. Henriette) in 's Hertogenbosch, een Landschap met een Boerenmeisje.
 250.* *Dezelfde*, een dito met Vee.
 251. *Knip*, (Mej. H.) te Berlicum, een Schuur.
 252. *Koekkoek*, (B. C.) te Cleef, een bergachtig Landschap.
 253.* *Koekkoek*, (H.) te Amsterdam, een stil Water bij Morgenstond.
 254. *Koekkoek*, (M. A.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap met Vee.
 255. *Koelman*, (J. M.) in 's Gravenhage, gepensioneerde van Z. M., Petrus en Johannes den Kreupele genezende. — In 1839 met den grooten Prijs bekroond.
 256.* *Koning*, (Mej. E. J.) te Haarlem, een Bloemstuk.
 257.* *Dezelfde*, een dito.
 258.* *Dezelfde*, een Bloem- en Vruchtenstuk, met een doode Patrijs.
 259.* *Koningh*, (A. K. de) te Dordrecht, een boomrijk Landschap.

N^o.

260. *Kops*, (*J. B. C.*) te Rotterdam, een Landschap.
 261.* *Kremer*, (*P.*) te Antwerpen, een Antwerpsche
 Bloemverkooper.
 262. *Kruger*, (*E. F.*) te Amst., een dames Portret.
 263.* *Kruseman*, (*C.*) in 's Gravenhage, twee rustende
 Vrouwen met Kinderen.
 264. *Dezelfde*, Christus de Kinderen zegenende.
 265. *Dezelfde*, Berouw en Verzoening.
 266. *Kruseman*, (*J. A.*) Portret van Z. K. Hoogheid
 den Prins van Oranje.
 267. *Dezelfde*, een mans Portret.
 268. *Dezelfde*, een vrouwen Portret.
 269. *Dezelfde*, een Familiestuk
 270. *Dezelfde*, een mans Portret.
 271. *Dezelfde*, Portret van twee Kinderen.
 272.* *Kruijff*, (*C. de*) te Amsterdam, een Gezicht op de
 Nieuwmarkt te Amst., van eene hoogte gezien.
 273.* *Kuijk*, (*G. B.*) te Arnhem, een lagchend Persoon.
 274.* *Dezelfde*, een Jongen spelende op een Flageolet,
 naast denzelfen zit een Meisje.
 275.* *Dezelfde*, een musicerend Gezelschap.

L.

276. *Laar*, (*B. van de*) te Rotterdam, een Gezicht op
 de Okzaal in de St. Janskerk, te 's Hertogenbosch.
 277. *Lamers*, (*J. H. J.*) te Amst., een mans Portret.
 278. *Dezelfde*, een dito dito.
 279. *Dezelfde*, een dito dito.
 280. *Dezelfde*, een dito dito.
 281. *Dezelfde*, een vrouwen Portret.
 282.* *Dezelfde*, een biddende Kluizenaar.
 283.* *Dezelfde*, een jonge Vlaamsche Kippenboer, een
 Faisant aanbiedende.

N^o.

284. *Lamme*, (*A. J.*) te Rotterdam, een Gezelschap
 bezig met Schaakspelen.
 285. *Dezelfde*, de gemaakte Buit.
 286. *Lange*, (*J. P.*) te Amsterdam, Gravure naar *Arie
 de Voijts*.
 287.* *Lebret*, (*F.*) te Dordrecht, een Gezicht te Dongen
 in Noord-Brabant.
 288.* *Dezelfde*, een Gezicht in het Ahrdal, bij Altenahr.
 289. *Leeuw*, (*J. W. van der*) te Amsterdam, een
 Fruitstuk; Teekening.
 290. *Legel*, (*J. F.*) te Amsterdam, een Binnenhuis.
 291. *Leur*, (*J.*) te Amst., een Binnenhuis, met Figuren.
 292. *Levelt*, (*H. J.*) te Amsterd., een Stadsgezicht.
 293. *Leijerdorp*, (*A.*) te Purmerend, een stukje met Vee.
 294.* *Lieste*, (*C.*) te Haarlem, een Gezicht in het
 Arthal, bij Altenahr.
 295. *Lind*, (*E.*) te Amsterdam, twee Teekeningen.
 296. *Loo*, (*B. F. van*) te Amst., een dames Portret.
 297. *Dezelfde*, Portret van een Schilder.
 298. *Loon*, (*A. S. van*) te Amsterdam, een Land-
 schap bij ochtendstond.
 299. *Lubeck*, (*H. van*) te Amst., een Boschgezicht.
 300. *Luden*, (*Mevr. A. A.*) geb. *Toe Laer* te Amst.,
 een Bloemstuk.
 301.* *Lutgers*, (*P. J.*) te Loenen, een Riviergezicht.
 302. *Lugt*, (*P.*) te Amsterdam, een Wintergezicht.
 303. *Luijtjes*, (*P. F. A.*) te Amst., een Landschap.

M.

- 304.* *Malefijt*, (*J. de Waal*) te Hilversum, een
 boomrijk Landschap met Vee.

No.

- 305.* *Maldighem, Ainé, (Eugène van)* te Brussel, Rubens in Spanje als Afgezant zich bevindende, en van zijne Echtgenootte berigt ontvangen hebbende, dat zij niet lang dacht te leven, ijlt daar zijn Vaderland, maar komt te laat en vindt haar overleden.
306. *Martens, (D. A.)* te Amst., een Buste in Pleister.
307. *Martens van Sevenhoven, (Mr. J. C.)* te Utrecht, een bergachtig Landschap.
308. *Meder, (W. F.)* te Amsterdam, een Roefvogel.
309. *Dezelfde*, een stil Leven.
310. *Menger, (J. P.)* te Amst., een Studiebeeld; in Pleist.
311. *Methorst, (Mej. C. M.)* te Maarsen, een Binnenhuis.
312. *Dezelfde*, een Landschap.
- 313.* *de Meijier, (A. A.)* in 's Gravenh., een Wintergez.
- 314.* *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, een duinachtig Landschap.
- 315.* *Mittelholzer, (W. M. C.)* te Dordrecht, een stil Water bij ondergaande Zon.
- 316.* *Dezelfde*, een stil Water op midden van den dag.
- 317.* *Mirani, (E. P.)* te Amsterdam, een Landschap met Vee.
318. *Mock, (J.)* in 's Gravenh., een Hollandsch Watergezig.
319. *Dezelfde*, een Strandgezig in Normandije.
- 320.* *Montauban van Swijndregt, Jz., (N. van)* te Rott., twee musicerende Personen.
321. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, Maria's Hemelvaart.
322. *Dezelfde*, een oud Man met een Kind.
323. *Dezelfde*, een kinder Portret.
324. *Dezelfde*, een mans Portret.
325. *Muller, (H. L.)* te Amst., een Kluisenaar.
- N.
326. *Neuman, (J. H.)* te Amst., een mans Portret.
327. *Dezelfde*, een dito dito.

No.

- 328.* *Nieuwenhuijsen, (A. W.)* te Utrecht, Gezig in d: Domkerk te Utrecht.
- 329.* *Dezelfde*, Gezig in de Jacobs Kerk te Utrecht.
- 330.* *Nooteboom, (J. H. J.)* te Amst., Gezig op de Sint Bavós Kerk te Gent.
- 331.* *Dezelfde*, een Boschgezig.
- 332.* *Dezelfde*, een Bosch.
- 333.* *Dezelfde*, een rotsachtig Landschap aan den Bovenrijn.
- 334.* *Dezelfde*, een Wintergezig buiten Amsterdam.
- 335.* *Dezelfde*, een Zwitsersch Landschap; Canton Bern.
- 336.* *Dezelfde*, een dito dito; Canton Uri.
- 337.* *Dezelfde*, een Gezig in het Canton Appenzel.

O.

- 338.* *Oberman, (A.)* te Amst., een Bloemstuk.
- 339.* *Dezelfde*, een doode Duif, met Vruchten.
- 340.* *Dezelfde*, een Bloemstuk.
- 341.* *Offermans, (A. J.)* in 's Gravenhage, een Boschgezig met Beelden.
- 342.* *Dezelfde*, een bosch- en bergachtig Landschap.
- 343.* *Oltmans, (A.)* te Amst., een Noord Brabandsch Stadsgezig, gestoffeerd door *R. Craeyvanger*.
- 344.* *Dezelfde*, een Stadsgezig met een Gothiek Gebouw; de stoffaadje van *R. Craeyvanger*.
345. *Oosterhuis, H. Pz., (P.)* te Amst., een mans Portret.
- 346.* *Oostveen, (H. van)* te Amsterdam, Hasselaar weigert na de overgave van Haarlem de vlugt, hem door den Spaanschen Krijgsoverste edelmoedig aangeboden.
- 347.* *Opderheijden, (H. H.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
- 348.* *Dezelfde*, een dito dito.
- 349.* *Dezelfde*, een dito dito.

N°.

- 350.* *Os*, (*P. F. van*) te Haarlem, een bergachtig Landschap met staand en liggend Vee; bij ondergaande Zon.
 351.* *Dezelfde*, een hooge grond met staand en rustend Vee.
 352. *Dezelfde*, een Hond tegen eene Ruïne.

P.

353. *Paraira*, (*D. Cohen*) te Amsterdam, een Teekening in Sapverf, naar *Metzu*.
 354. *Dezelfde*, een dito, naar *van Mieris*.
 355.* *Parré, Jun.*, (*M.*) te Amst., een Landschap, bij Zomer.
 356.* *Dezelfde*, een Landschap, bij Winter.
 357.* *Dezelfde*, een dito dito.
 358.* *Peduzzi*, (*D. A.*) te Amst., een huisselijk Tafereel.
 359.* *Pelgrom, Jun.*, (*J.*) te Amsterdam, een boschrijk Landschap.
 360.* *Pelt*, (*A. van*) te Arnhem, Rembrand in zijne Schilderkamer.
 361.* *Dezelfde*, Barends en Heemskerk op Nova Zembla; naar de plaats in het Tafereel van de Overwintering door *H. Tollens*.
Maar eerst den dag gevierd, en God den Heer geloofd. —
Zij slaan den Bijbel op, ontblooten allen 't hoofd. enz.
 362.* *Pieneman*, (*N.*) te Amsterdam, Charlotte de Bourbon, Gemalin van Willem I, hem verzorgende na zijne verwonding te Antwerpen.
 363.* *Plas*, (*P.*) te Alkmaar, een boomrijk Landschap met Vee.
 364. *Pluijm*, (*W.*) te Amst., een Gezicht op Brederode.
 365. *Dezelfde*, een Gezicht op de Stad Haarlem.
 366. *Dezelfde*, een Wintergezicht nabij Amsterdam.
 367.* *Poppe*, (*J.*) te Amsterdam, een Scheepje.
 368. *Portielje*, (*D. A.*) te Amsterdam, een Landschap bij Velsen.

N°.

369. *Portman*, (*C. J. L.*) te Amsterdam, Columbus door Boradilla geketend naar Europa gezonden.
 370. *Dezelfde*, *H. K. K. H.* Mevrouw de Prinses van Oranje, ontvangt *Z. K. H.* den Grootvorst Troonopvolger van Rusland in de Czaar Petershut, te Zaandam, 17 April 1839.
 371. *Dezelfde*, Portret van een kind.
 372. *Post*, (*P. M.*) te Amsterdam, een Gezicht in de Stad 's Hertogenbosch.
 373. *Postma*, (*G.*) te Amst., het gelukkig Huwelijk.
 374. *Praag*, (*A. S. van*) te Amst., een Landschap.
 375. *Praetorius*, (*P. E. H.*) te Amsterdam, een Landschap met Beelden.
 376.* *Pijl*, (*C. G.*) te Amst., een Fruit- en Bloemstukje.
 377.* *Dezelfde*, een Bloemstukje.
 378.* *Pijnacker*, (*J. C. L.*) te Amsterdam, een Overhaal-Schuit met twee Beelden.

Q.

- 379.* *Quispel*, (*M.*) te Dordrecht, een Gezicht in Gelderland.
 380.* *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap, rijk gestoffeerd met staand en liggend Vee.

R.

381. *Rahder, H.*, (*J.*) te Amst., een bergachtig Landschap.
 382.* *Ravenswaaij*, (*J. van*) te Westerbork in Drenthe, een Landschap met Schapen bij een Hunnenbed.
 383.* *Dezelfde*, een Koestel van binnen.
 384.* *Dezelfde*, een Weide met een staande en liggende Koe.
 385.* *Ravenswaaij, G.*, (*J. van*) te Hilversum, een bergachtig Landschap, met een drift Vee.
 386.* *Reekers*, (*H.*) te Haarlem, een Bloemstuk.
 387.* *Dezelfde*, een Fruitstuk.

- N^o.
 388.* *Reijntjens*, (*H. E.*) te Amst., Michiel Adriaans de Ruijter als jongen in de Lijnbaan.
 389. *Ricke*, (*J. G. L.*) te Amsterdam, een mans Portret, met zwart Krijt.
 390.* *Ringeling*, (*H.*) te Leiden, eene bedroefde Familie bij het sterfbed van een naastbestaande.
 391.* *Dezelfde*, eene Vrouw van een Trap komende, met een doorzicht, bij Kaarslicht.
 392. *Rock*, (*J. C. A.*) te Amsterdam, een bergachtig Landschap, met een Waterval.
 393. *Roelofs*, (*H.*) te Amsterdam, een mans Portret; Teekening.
 394.* *Roelofs*, (*W.*) in 's Gravenhage, een Boschgezicht met Vee gestoffeerd.
 395. *Rondeau*, (*Mej. J. C. W.*) te Amsterdam, een Bloem- en Vruchtenstukje.
 396. *Dezelfde*, een dito.
 397. *Roode*, (*N. J. W. de*) te Voorburg, een mans Portret.
 398. *Roos*, (*C. F.*) te Amsterdam, Gezicht bij Elbingrode in het Hartsgebergte.
 399. *Roosenboom*, (*N. J.*) in 's Gravenhage, een Dorp in Noord-Holland, bij Winter.
 400.* *Roosmalen*, (*W. van*) te Amsterdam, een woelend Water, met rotsachtige Kust.
 401.* *Dezelfde*, een Zeegezicht bij stil Water, met onderscheidene Schepen gestoffeerd.
 402. *Rosen*, (*J. E.*) te Amst., een Landschap met ondergaande Zon; Teekening.
 403.* *Rosierse*, (*J.*) te Dordrecht, een Binnenhuis met Lamplicht.
 404.* *Dezelfde*, een dito, met Kaarslicht.
 405.* *Rossel*, (*J. C. P. F.*) te Amsterdam, een Boschgezicht.
 406. *Rossum*, (*H. M. G. van*) te Amsterdam, een Lakenveldsche Stier.

- N^o.
 407. *Rossem*, (*J. C. van*) te Amst., een mans Portret.
 408. *Dezelfde*, een dito.
 409. *Dezelfde*, een dito.
 410.* *Rosl*, (*J.*) te Haastrecht, een bergachtig Landschap.
 411.* *Roth*, (*G. A.*) te Amst., een Stadsgezicht.
 412.* *Dezelfde*, een Landschap.
 413. *Roth*, (*Mevr. G. C. M. de*) geb. *Rutgers van Rozenburg*, te Amsterdam, een Binnenhuis met twee Beelden, in Sapverf geteekend.
 414.* *Rousseaux*, (*L.*) te Antw., het gunstig oogenblik.
 415.* *Dezelfde*, een Vader op zijn Sterfbed.
 416.* *Dezelfde*, een biddend Man.
 417.* *Dezelfde*, een blinde Bedelaar.
 418.* *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een Stadsgezicht.
 419. *Ruijtenschildt*, (*A. J.*) te Amst., een Landschap in het Graafschap Bentheim.
 420. *Dezelfde*, een dito dito.
 421. *Rijkelijskhuizen*, (*H. J. H.*) te Utrecht, een Hollandsch Landschap met een Waterval.
 422. *Rijnders*, (*J. G.*) te Amsterdam, Gezicht op het Kasteel Spiet, aan het Thunermeer.
 423. *Dezelfde*, Gezicht op de Simplon.

S.

- 424.* *Salm*, (*Ab.*) te Ede, een Stal met Vee.
 425.* *Dezelfde*, een Landschap met een oud Gebouw, bij Maanlicht.
 426.* *Dezelfde*, een Koe in eene Weide.
 427.* *Salm*, (*Isaac*) te Amst., een boomrijk Landschap.
 428.* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.
 429.* *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.
 430.* *Dezelfde*, een bergachtig Landschap.

N^o.

431. *Sartorius, Jr., (G. F.)* te Amst., Prins Maurits, na den Slag bij Nieuwpoort.
- 432.* *Schaephins, (Th.)* te Maastricht, Maria in de Wildernis, God dankende dat zij den Heiland uit de handen van Herodes had gered.
- 433.* *Schellenberg, (G. C.)* te Amsterdam, een boeren Gezelschap.
- 434.* *Dezelfde*, een dito.
- 435.* *Schendel, (P. van)* in 's Gravenhage, een Markt met Beelden, bij Kaarslicht.
436. *Schmetterling, (Mej. Elisabetha)* te Amst., een Miniatuur; copie naar de Avondschoon van *G. Dou.*
437. *Dezelfde*, het Portret van een Meisje.
- 438.* *Schmidt, (W. H.)* te Rotterdam, eene Kraamkamer.
439. *Schneiders van Greijffenswert, (B. C.)* te Arnhem, een boschrijk Landschap, bij Winter.
- 440.* *Schoenberger, (L.)* te Amsterdam, een Maanlicht aan de Arno.
- 441.* *Dezelfde*, een Landschap bij Maanlicht.
- 442.* *Dezelfde*, een Gezicht aan het meer Como.
443. *Schorper, (J. J.)* te Amst., een kinder Portret.
444. *Dezelfde*, een Meisje aan de Piano.
445. *Dezelfde*, een Kaarslichtje.
446. *Schöne, (Mevr. T. H.)* geb. *de Behr*, te Amst., Teekening naar eene oude Schilderij.
- 447.* *Schoone, (A. G. van)* te Amsterdam, een Landschap met Stoffage.
- 448.* *Schotel, (P. J.)* te Medemblik, een Hollandsch Oorlogs Fregat op de Reede van Texel voor Anker liggende, dat door storm op een na al zijne Ankers verloren heeft, wordt bij het bedaren van het weder door Ligters daarvan voorzien.
- 449.* *Dezelfde*, een Hollandsch Riviergezicht bij opkomende Zon.

N^o.

- 450.* *Schotel, (P. J.)* te Medemblik, een Gezicht op de Rivier de Elve, bij Hamburg.
- 451.* *Dezelfde*, een Strandgezicht op de Fransche Kust.
- 452.* *Schouman, (M.)* te Breda, een Strand- en Zeegezicht, bij een opkomende Bui.
- 453.* *Schouten, (G. J.)* te Amsterdam, een Italiaansch bergachtig Landschap in de ommestrecken van Caserta.
454. *Schouten, (J. C.)* te Amst., optogt naar de Ark Noach; Drijfwerk in Zilver.
455. *Dezelfde*, Portret van Z. M. den Koning, idem.
456. *Dezelfde*, een Heilige Familie, naar *Rafaël*, idem.
457. *Sieberg, (J.)* te Amsterdam, een Bloemstuk.
458. *Sipkes, (Joseph)* te Amst., een woelend Water.
459. *Snellebrand, (C. Rog-aar)* te Amsterdam, een mans Portret.
460. *Dezelfde*, een dito dito.
461. *Dezelfde*, een Portret van een Jongeling.
462. *Dezelfde*, een dito dito.
- 463.* *Snoek, (J. B.)* te Amst., afbeelding van een Schot.
464. *Dezelfde*, het Portret van eene Dame.
- 465.* *Somers, (Louis)* te Antwerpen, een Oorzaal of Zangplaats eener Dorpkkerk, gedurende de Dienst.
- 466.* *Sörensen, (J. L.)* te Amsterdam, een Riviergezicht bij Maneschijn.
- 467.* *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
- 468.* *Dezelfde*, een Wintergezicht.
- 469.* *Spokter, (J. J.)* te Haarlem, een Wintergezicht bij ondergaande Zon.
- 470.* *Dezelfde*, een Landschapje.
- 471.* *Dezelfde*, een dito dito.
472. *Springer, (C.)* te Amsterdam, een Stadsgezicht.
473. *Dezelfde*, een dito dito.

N^o.

- 474.* *Stark*, (*J. H.*) te Amst., een Schilder in eene Nis.
 475.* *Dezelfde*, Ruïne eener Kapel.
 476.* *Stok*, (*J. van der*) te Amst., een Wintergezicht.
 477.* *Stok*, (*Mej. J. van der*) te Amst., een Bloemstuk.
 478.* *Straaten*, *Jr.*, (*B. van*) te Amsterdam een Geldersch Landschap.
 479.* *Swart*, (*C. H. de*) te Arnhem, een Landschap bij Winter.
 480.* *Dezelfde*, een dito bij Zomer.
 481.* *Sijpkens*, (*F. H.*) te Haarlem, een Gezicht in de omstreken van Elten.
 482.* *Dezelfde*, een Wintergezicht.

T.

483. *Tamboer*, (*J.*) te Amst., een mans Portret.
 484. *Dezelfde*, een vrouwen dito.
 485.* *Temminck*, (*Mej. H. C.*) in 's Gravenhage, de dankbare Moeder.
 486.* *Dezelfde*, in 's Gravenhage, eene Moeder en Kind in de gevangenis.
 487. *Teixeira de Mattos*, *Bz.*, (*J.*) te Amst., een Philosoph in zijn Studeervertrek.
 488. *Teixeira de Mattos*, (*Mej. S.*) te Amst., een Bloemstuk.
 489. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
 490. *Thepass*, (*H.*) te Zaandam, een mans Portret.
 491. *Dezelfde*, eene Teekening in zwart Krijt.
 492. *Dezelfde*, een dito.
 493. *Dezelfde*, twee onderscheidene Teekeningen, met Potlood.
 494. *Dezelfde*, twee dito dito.
 495. *Thiel*, (*Mej. E. F. van*) te Amsterdam, een Bloemen Fruitstuk.
 496. *Dezelfde*, een dito dito.

N^o.

497. *Tielkemeijer*, (*J. H. A.*) te Amst., een Wintergezicht.
 498. *Tollenaar*, (*A. Vink*) te Amsterdam, 2 Lijsten met Proeven van Houtgravure.
 499. *Tollenaar*, *Wz.*, (*D.*) te Amst., 2 Lijsten met Proeven van Houtgravure.
 500.* *Turken*, (*H.*) te Brussel, Maria Stuart met haren Secretaris.
 501.* *Dezelfde*, eene Dame in wit Satijn en verdere Beelden.
 502.* *Dezelfde*, een musicerend Gezelschap.
 503.* *Dezelfde*, eene huisselijke Verkeering.

U.

- 504.* *Uppink*, (*W.*) te Amsterdam, een Boschgezicht.

V.

505. *Valois*, (*J. C.*) in 's Gravenhage, een dames Portret, in Sapperv.
 506. *Veenendaal*, (*J.*) te Baarn, een Fruitstukje.
 507. *Veeren*, (*Mej. A. M. van*) te Loenen, een Bloemen Fruitstukje.
 508.* *Veldhuizen*, (*W. F.*) te Amsterdam, een Boeren Achterhuis, met een Wagen.
 509.* *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis.
 510.* *Dezelfde*, een dito Achterhuis met een wasschend Vrouwtje.
 511.* *Dezelfde*, eene Kaartlegster met twee Matrozen.
 512.* *Veldhuizen*, (*P.*) te Amsterdam, een Binnenplaats met drie Beelden.
 513.* *Dezelfde*, een Binnenhuis met Beelden.
 514. *Veltens*, (*J. D. C.*) te Amsterdam, Gezicht buiten Amsterdam; Teekening.
 515. *Veltman*, (*J. A.*) te Amsterdam, een Landschap.
 516. *Dezelfde*, een dito dito.
 517.* *Velzen*, (*J. P. van*) te Hilversum, een Holl. Landschap.

N^o.

- 518.* *Verburgh, (C.)* te Rotterdam, een Landschap bij Morgenstond.
- 519.* *Dezelfde*, een rotsachtig Landschap.
520. *Verhoogh, (J.)* te Rotterdam, Gezicht op een Rivier, bij Maanlicht.
- 521.* *Dezelfde*, een Maanlicht met Beelden bij een Lantaarn, gestoffeerd door *J. H. van Grootveldt*, te Rotterdam.
- 522.* *Verpoeken, (H.)* aan de Vuurschê, een Geldersch Landschap.
- 523.* *Verschuur (W.)* te Amsterdam, een Stal met Paarden en verder Bijwerk.
524. *Dezelfde*, een Paard bij een Ploeg, bij Avondstond.
525. *Dezelfde*, een Paard bij een Boerenwagen.
- 526.* *Versnel, (J. B.)* te Rotterdam, het Hoofd van Socrates; in Marmer. Basrelief.
- 527.* *Dezelfde*, Buste van Mercurius; in Marmer.
- 528.* *Dezelfde*, Mater Dolorosa; in Marmer.
- 529.* *Vertin, (P. G.)* in 's Gravenhage, Gezicht op de Stad Nijmegen aan de Rivier de Waal, gestoffeerd door *Heppenbrouwers*.
530. *Dezelfde*, Gezicht op een Stads Wal.
- 531.* *Verveer, (S. L.)* in 's Gravenhage, een Stadswal bij stormachtig weder.
532. *Dezelfde*, eene aanlegplaats op een Rivier.
533. *Dezelfde*, een Stadswal; bij storm.
534. *Vetwink, Ds., (H.)* te Amst., een Vischvrouw op het Eiland Marken met hare Kinderen, haar Man verwachtende.
535. *Vinkeles, Jz., (H.)* te Amsterdam, een boomrijk Landschap met Vee.
- 536.* *Vlaeminck, (J. B. de)* te Gent, een Bakker voor zijn Winkel.

N^o.

537. *Vletter, (S. de)* te Amsterdam, Frank van Borselen, zich aan Jacoba van Beijeren, als haren weldoener bekend makende.
538. *Dezelfde*, het in vrijheid stellen van Jonkh. Willem van Arkel, *Ned. Leg. I: pag. 139.*
- 539.* *Voddigel, (J. S.)* te Amst., eene Dame in een Nis.
- 540.* *Dezelfde*, een Meisje met een Hond.
541. *Koort, (F. A. van der)* te Amst., Prins Maurits, van zijnen Vader zijn eersten Degen ontvangende. Teekening.
542. *Voorthuysen, (J. van Eijk van)* te Amsterdam, Portret van een Meisje.
543. *Dezelfde*, Portret van een Jongen.
- 544.* *Vredenburg, (J. Jansen)* te Deventer, een rookend Man.
- 545.* *Vreumingen, Dsz., (D. J. van)* te Gouda, een Hollandsch Landschap.
546. *Vries, (Mevr. C. J. de)* geb. *Roeters van Lemep*, te Amst., een doode Patrijs en Bijwerk.
547. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
- 548.* *Vries, (E. de)* te Dordrecht, een Riviergezicht, gestoffeerd met Schepen, bij stil Water.
- 549.* *Dezelfde*, een stil Water.
550. *Vries, (J. C. de)* te Amsterdam, een Boeren Gezelschap in een Schuur.
551. *Vries, (Mevr. S. E. de)* geb. *Methorst*, te Maarsen, een Bloemstuk; in Sapverwen.
552. *Dezelfde*, een dito dito.

W.

- 553.* *Waterloo, (J. P.)* te Amsterdam, een bergachtig Landschap met een Rivier.
- 554.* *Dezelfde*, te Amsterdam, een boomrijk Landschap.

N^o.

- 555.* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam, een Landschap met Schapen.
- 556.* *Dezelfde*, een Maneschijn in den Sloterpolder.
- 557.* *Weidner*, (*W. F.*) te Haarlem, een stuk met dood Wild en Bloemen.
- 558.* *Dezelfde*, een Bloemstuk.
- 559.* *Weiss*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
560. *Dezelfde*, een Mandje met Bloemen.
561. *Dezelfde*, een Bord met Vruchten en zilveren Beker.
562. *Dezelfde*, eenige Vruchten.
- 563.* *Westenberg*, (*P. G.*) te Haarlem, een Stadsgezicht bij ochtendstond.
564. *Dezelfde*, een Stadsgezicht met een gedeelte van Delft in 't verschiët.
- 565.* *Wildrik*, (*Mej. R. S.*) te Ruurloo, een Gezicht op het Dorp Ruurloo, bij ochtendstond.
- 566.* *Dezelfde*, een Bloemstuk.
- 567.* *Dezelfde*, eenige Bloemen in een Mand.
- 568.* *Dezelfde*, een Fruitstuk met gevogelte.
569. *Willink, Jansz.* (*L.*) te Amsterdam, een Bloemstuk; Teekening.
- 570.* *Winter*, (*A. H.*) te Utrecht, een Schapenkooi van binnen te zien.
- 571.* *Wisselingh*, (*J. P. van*) te Voorburg, een Hollandsch Landschap.
- 572.* *Dezelfde*, een Geldersch dito.
- 573.* *Wonder*, (*P. C.*) te Utrecht, de wijze en dwaze Maagden.
- 574.* *Dezelfde*, Adriaan Brouwer, in de Schilderkamer van zijn Meester Frans Hals, in de voor hem aangekochte kleeding.
- 575.* *Dezelfde*, het Driekoningavond - zingen met de Ster.

N^o.

- 576.* *Wonder*, (*P. C.*) te Utrecht, een Plaatkoekenkraam, bij Lamplicht.
- 577.* *Dezelfde*, een Keukenmeisje, bij een Pomp.
- 578.* *Dezelfde*, een Meisje koffij malende.
- 579.* *Woude*, (*A. van der*) te Amsterdam, een Stadsgezicht, gestoffeerd door *J. van der Stok*.
- 580.* *Wulffaert*, (*A.*) te Antwerpen, de heldendood van den Admiraal de Ruijter.

Z.

581. *Zimmerman*, (*J. W. Gerstenhauer*) te Amsterd., het bittere Drankje.
582. *Dezelfde*, de onmeêdoogende Huisheer.
583. *Zoelen*, (*B. van*) te Amst., het Ontwerp van een Gasthuis voor Krankzinnigen. Vijf stuks.

NAGEKOMEN STUKKEN.

- 584.* *Bilders*, (*J.*) te Utrecht, een Landschap.
585. *Brondgeest*, (*A.*) te Amsterdam, een stil Water, bij ondergaande Zon.
586. *Elzer*, (*H. J.*) te Amsterdam, een woelend Water.
- 587.* *Hein*, (*C. W.*) te Kampen, een Boschgezicht.
- 588.* *Knaal*, (*B.*) te Kampen, een Landschap.
589. *Lange*, (*J. P.*) te Amst., een gegraveerd mans Portret.
590. *Maigret*, (*J. A.*) te Utrecht, een Maneschijn.
- 591.* *Meer Mohr*, (*J. C. van der*) in 's Gravenhage, een stil Leven.
- 592.* *Neurdenburg*, (*C.*) te Rotterdam, een Binnenhuis, uit de 17^e Eeuw.
- 593.* *Dezelfde*, een zieke Vrouw.
- 594.* *Pethen*, (*S.*) te Londen, een Maanlicht.

N^o.

595. *Royter*, (*L.*) te Amsterdam, een Buste in Pleister.
596. *Rijckevorsel*, (*Joan van*) in 's Gravenhage, een Madonna; op glas geschilderd.
597. *Shuijter*, (*D. J.*) te Amsterdam, eene Gravure naar de originele Schilderij van *Jan Steen*.
- 598.* *Smart*, (*Th.*) te Londen, een slapend Kindje.
599. *Snellebrand*, (*C. Rog-aar*) te Amst., een mans Portret.
600. *Dezelfde*, een dames Portret.
- 601.* *Straaten*, (*B. van*) te Utrecht, de Kapel van het Huis *de Haart*.
602. *Falois*, (*J. C.*) in 's Gravenhage, een dames Portret; Teekening.
603. *Dezelfde*, een dito dito dito.
- 604.* *Dezelfde*, een Vrouw met een Kind; dito.
- 605.* *Verheijen*, (*J. H.*) te Utrecht, een Stadsgezicht.
- 606.* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam, een Stal met een Paard.
- 607.* *Vries*, (*J. C. de*) te Amst., een oud Holl. Gezelschap.
- 608.* *Dezelfde*, een Vrouwtje aardappelen schillende.
609. *Waldorp*, (*A.*) in 's Gravenh., een stil Water.

NAGEKOMEN STUKKEN.

N^o.

610. *Baerle*, (*M. A. D. van*) te Amst., een Stadsgezicht.
- 611.* *Buijs*, (*Mej. G. W.*) te Amst., eene Dame; Teekening.
- 612.* *Calisch*, (*M.*) te Amsterdam, een Pelgrim zijne lotgevallen verhalende.
613. *Cale*, (*Mej. C. ten*) te Amst., een Bloem- en Fruitstuk.
- 614.* *Dielman*, (*P. E.*) te Gent, de terugkomst van de Scheveningsche Visser.
- 615.* *Dillens*, (*H.*) te Gent, Voorlezing in een Gezelschap uit de 17^e Eeuw.
- 616.* *Dreiboltz*, (*C. L. W.*) te Dordrecht, een stil Water.
- 617.* *Genisson*, () te Brussel, eene Kerk, van binnen te zien.
- 618.* *Geverding*, (*J. K.*) in 's Gravenhage, het Standbeeld van Willem I, Prins van Oranje; in Pleister.
- 619.* *Gichten*, te Parijs, zeven stuks Brons, voorstellende:
1. La Mort de Charle le Téméraire.
 2. Jeanne d'Arc au siège d'Orléans.
 3. Cheval de Paysan.
 4. Amazone blessée.
 5. Levrette.
 6. Page de Henri IV à cheval.
 7. Gamin à cheval.
620. *Haas*, (*H. de*) te Amst., Model van een Diamant-Molen.
621. *Heijmans*, (*W. G. F.*) in 's Gravenhage, een Officier van het O. I. Leger.
- 622.* *Hollanders*, (*J.*) te Oosterhout, de Vier Evangelisten.
- 623.* *Hoopstad*, (*Mevr. de Wed. E. J. Burgklj Glimmer*, geb.) te Deventer, een Bloemstuk.
624. *Horstman*, (*Mej. A. W. M.*) te Amsterdam, een Teekening naar *Mieris*; met zwart krijt.
625. *Dezelfde*, een Madonna; Teekening.
626. *Horstman*, (*Mej. J. M.*) te Amsterdam, een Teekening naar *Metzu*; met zwart krijt.
- 627.* *Jaquand*, (*C.*) te Parijs, (*La Contemplation*) *Moine Blanc*.

N^o.

- 628.* *Meijer*, (*L.*) te Amsterdam, een Brik die gevaar loopt te stranden.
- 629.* *Dezelfde*, een Strandgezicht bij Brest.
- 630.* *Offermanns*, (*A. J.*) in 's Gravenhage, Gezicht uit de Stad Delft naar het Kruidhuis.
- 631.* *Pelgrom*, (*J.*) te Amsterdam, een Landschap, met een oud Slot.
- 632.* *Praag*, (*A. J.*) te Amsterdam, een Landschap, bij Coblentz.
- 633.* *Dezelfde*, een Landschap met Roovers.
- 634.* *Rikkers*, (*W.*) te Rotterdam, een oud Man zijn Pijp aanstekende.
- 635.* *Rooseboom*, (*N. J.*) in 's Gravenh., een Wintergezicht.
- 636.* *Sörensen*, (*J. L.*) te Amsterdam, een Landschap.
- 637.* *Steenbergen*, (*J. T. F.*) te Amsterdam, een Model van een Kraan.
638. *Verheijden*, (*F.*) te Antw., eene Boerderij van binnen te zien bij het binnen brengen van het laatste Hooi.
639. *Watrin*, (*J. J. M.*) te Amsterdam, een mans Portret; in Miniatuur,
640. *Dezelfde*, een dito dito.
641. *Zuiderhoudt*, (*W. J.*) te Amsterdam, een rustende Werkman.

- 642.* *Beek*, (*J. E. B. ter*) te Gouda, eene Voorstelling van den Eersten Pligt.
- 643.* *Berretta*, (*P. A.*) in 's Gravenhage, een stil Water met Schepen, enz.
- 644.* *Blijk*, (*F. J. van den*) te Dordrecht, een stil Water.
- 645.* *Dezelfde*, een dito dito.
- 646.* *Borselen*, (*P. van*) te Gouda, een Duingezicht bij Noordwijk aan Zee.
647. *Fleming*, (*W.*) te Leijden, een Geleerde in zijn Studeervertrek.

N^o.

- 648.* *Hansma*, (*Deude*) te Dokkum, een Meisje van de Stad terug komende.
- 649.* *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis.
- 650.* *Hoevenaer*, (*C. W.*) te Utrecht, een Groenmarkt.
- 651.* *Hove*, *Bz.*, (*H. van*) in 's Gravenh., een Voorportaal.
- 652.* *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam, een Binnenhuis.
- 653.* *Kiers*, (*Mevr. E.*) geb. *Haanen*, te Amsterdam, een Binnenhuis met Zonlicht.
654. *Kruseman*, *Jz.*, (*J. A.*) te Amst., de Moeder van Mozes, haar Kind den Heere toebetrouwende.
- 655.* *Kruseman*, (*T. M.*) te Haarlem, een Landschap.
656. *Lamers*, (*J. H. J.*) te Amst., een jongelings Portret.
657. *Loosbroek*, (*J. P. van*) te Rott., een Bloemstuk.
- 658.* *Mertz*, (*J. C.*) te Amsterdam, Joost van Vondel zijn Portret vereerende aan zijne Nicht *de Flines*, geb. *Blok*.
- 659.* *Meijer*, (*L.*) te Amsterdam, een woelend Water aan de Hollandsche Kust.
- 660.* *Dezelfde*, een Wintergezicht.
- 661.* *Molijn*, (*P. M.*) te Rotterdam, een Boeren Buitenhuis, daar een Paard gevoederd wordt.
- 662.* *Mozin*, (*Ch.*) te Trouville sur mer, eenige Visschers Schuiten, met stormachtig Weder.
- 663.* *Pieterse*, (*A.*) te Middelburg, een Boeren Buitenhuis.
- 664.* *Dezelfde*, een Wintergezicht.
- 665.* *Dezelfde*, een Boeren Buitenhuis.
- 666.* *Dezelfde*, een dito dito.
- 667.* *Poorter*, (*B. de*) te Heusden, Tafereel met twee Beelden en een Schaap.
668. *Reswick*, (*F. C.*) te Londen, een Landschap.
669. *Rondeau*, (*Mej. M. C. J.*) te Amsterdam, een Bloem- en Fruitstuk.
670. *Slaadoot*, (*J. J.*) te Amsterdam, een Voorstelling van de Oude Schans bij den Mont Albaas Toren.
- 671.* *Spohler*, (*J. J.*) te Haarlem, een Landschap.
- 672.* *Dezelfde*, een Wintergezicht.

673. *Steurwald*, (D. J.) in 's Gravenhage, eenige Proeven van Gravuren in Basrelief.

674. *Vries*, (Mevr. de) geb. *Roeters van Lennep*, te Amsterdam, een Bloem- en Fruitstuk.

675* *Walter, (W. J.)* te Amst., een Landschap.

676.* *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.

677.* *Dezelfde*, een Fruitstuk.

678. *Arum*, (*R. J. van*) te Amst., eene Gravure; in Hout.

679. *Bakhuizen, (v. d. Sande)* in 's Gravenhage, een Landschap met een staande en een liggende Koe.

680.* *Beaume*, te Parijs, eene School.

681.* *Behr*, (C. J.) in 's Gravenhage, een Lustslot.

682.* *Block*, (*E. de*) te Antwerpen, een Buitenhuis met drie Beelden.

683.* *Desmit*, (*A.*) te Antwerpen, een Kapper, de nieuws-
tijding voorlezende.

684.* *Guet*, (*Vicar*) te Parijs, de Vijgenplak.

685.* *Jansen, (J. M.)* te Amst., een Landschap.

686.* *Leickert*, (C.) in 's Gravenhage, een Landschap.

687. *Noterman, (E.)* te Antwerpen, een lezende Vrouw
en twee Beelden bij Kaarslicht.

688.* *Oostenga*, (T.) te Gron., een Kuipers Werkplaats.

689.* *Rocqueplan*, (C.) te Parijs, de Zaal van van Dijk,
te Londen.

690.* *Roosenboom*, (*N. J.*) in 's Gravenh., een Wintergezigt.

691.* *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Delft,
Gezigt in de Oude Kerk aldaar.

692.* *Thans*, (*W.*) te Rotterdam, een Boeren Binnenhuis, bij Kaarslicht.

693.* *Velzen*, (J. P. van) te Hilversum, een Landschap.

694.* *Dezelfde*, een dito.

695.* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een rotsachtig
Duitsch Landschap aan eene Rivier.

696.* *Verheijden*, te Brussel, een Beeldjes Koop.

Heden middag ten 1 ure werd alhier in de Zaal van het Odeon, de Algemeene Vergadering van de Maatschappij: *Tot Bewordering van Beeldende Kunsten*, die thans 1505 leden telt, gehouden, waarbij de verloting van 107 kunstwerken, door de Maatschappij aangekocht, ten overstaan van den Notaris B. Tideman, heeft plaats gehad; de nitgetrokkene Catalogus-Nom-mers der Stukken en Namen waren de volgende:

Scheepstydigen.

RINNEGEKOMEN

TEXEL, 7 Oct., W. N. W.; J. Mattingel, Mercurius, Bilbao. - J. H. Slade, Active, Newcastle. - W. Bertram, Dove, Sunderland. - H. Bentz, Amphitrite, Riga. - T. Dellartz, Providentia, id. - E. J. Nieuwman, Adolf Frederik, id. - E. Paulsen, Anna Elisabeth, Holbeck. - J. A. Warner, Alida, Drammen.

VLIE, 5 Oct., N. O.; 6 a 8 Schepen de namen onbekend.
Terschelling, 4 Oct., O. N. O.; H. J. Jensen, Wilhelmina, Aarhnis.

mina, Aarhuis.
HELVOETSLUIS, 7 Oct., N. W.; J. Wilkens, Archangel,
Petersb. - W. Strouwer, Daniel Marins, Riga. - O. Gall, Maria
Dorothea, id. - W. Koop, Martin, id. - H. Nieman, Anna Marg., id.
HONFLEUR, 30 Oct. (op de riv.); Kleinina, Anna Maria, Nantes,
PASSAGES - Chayelon, Anselme, Amst.

PASSAGES, . . . ; Chavelon, Anselme, Amst.
SMIRNA, 19 Sept.; Jansen, Briscis, Amst. l. v. Livorno.
CETTE, 29 Sept.; Immink, Monnikendam, Marseille.
GIBRALTAR, 19 Sept.; Kapt. terzee Arriens, Zr. Ms. fregat
de Rijn, Marseille en Malaga; is den volgenden dag weder vertr.

VITSCHELD.
TERSCHELLING, 4 Oct.; O. N. O.; P. Visser, Minn, Hull.
LIVERPOOL, 3 Oct. Van Veen, Johanna, Amst. - (zeilklaar)
 B. omeaard, Margaretha, Gron.

IVORNO, 22 Sept.; Riedijk, 2 Gebr., Smirna.
GIBRALTAR, 18 Sept.; v. d. Valk, Maria Johanna, Malaga.

Elwievant

AMSTERDAM, 8 Oct. In lading: P. J. Itschert, Vertrouwen, p. C. bleutz. - H. Kamps, Vlijt en Hoop, n. Duisb. - J. W. Wilson, de Goede Hoop, n. Dusseldorp. - O. Herberich, Orion, n. Frankfurt. - Jr. Kesler, Wilhelm den Eerste, n. Heilbron. - J. G. Pall, die Guigzaamkeit, n. id. - G. Weren, Ons Genoegen, n. Grave, Venio en Roermonde, vertrekt 16 Oct. - P. Zimmerman, Petronella Susanna, n. Urdingen en Neus. - M. van der Welie, de Vr. Johanna, n. Grave, Venlo, Roermonde en omliggende plaatsen langs de Maas tot Luik, om ten spoedigste te vertrekken. - H. Schuts, Alexander Willem, n. Maasstr., enz. - P. Zimmerman, n. Urdingen en Neus. - H. Balck, Urania, n. Kenien. - P. Biens, stad Mannheim, n. Mannheim.

KEULEN, 5 Oct. Aangek.: M. Lamers, v. Amst., 3415 ctn. -
J. J. Deutz, v. Rott., 8070 ctn.

CAUB, 3 Oct. Voorbijgev.: M. Kimpel, v. Amst. n. Mannheim, 4169 ctu.

4169 cth.
Gros-Courant der Effecten.

FRONDERDAG 8 OCTOBER. Laagste Hoogste Koers ten

In het vak der kerkgezigten kunnen wij allereerst melding maken van de schilderij van den Heer Haanen, te Amsterdam; dezelfde onderscheidt zich door eenen zeer natuurlijken en warmen toon; de vloer vooral, welken deze schilder steeds zoo fraai weet

1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557,

N^o.673. *Steurwald, (D. J.)* in 's Gravenhage, eenige Proeven674. *Vri*
*Ams*675* *Wal*676* *We*677* *Dez*678. *Aru*679. *Bal*
*Lan*680* *Bea*681* *Beh*682* *Blo*
*drie*683* *Des*
*tijd*684* *Guc*685* *Jan*686* *Lei*687. *No*
*en*688* *Oos*689* *Roc*
*te*690* *Roc*691* *Sla*692* *Th*
*hu*693* *Ve*694* *De*695* *Ve*
*Du*696* *Ve*

Alvorens van u, lezers! afscheid te nemen moeten wij nog van een drietal nagekomen stukken spreken, die voorzeker de oplettendheid van velen, zoo niet van allen, heeft gaande gemaakt. In de eerste plaats werden wij op het aangenaamst verrast door eene Bijbelsche voorstelling van den Heer J. A. Kruseman alhier. Wij moeten ten volle bekenen, dat dit tafereel ons nitermate beviel; wij troffen in dezelve eene zeer strenge teekening aan, gepaard met eene brede penseelsbehandeling, vooral de uitdrukking in het gelaat der moeder verried eene naauwkeurige studie der hartstogten, terwijl de pose grootsch en edel kan genoemd worden. De naakte arm, hoewel uitmuntend geteekend, zonde, naar ons inzien, een weinig molliger kunnen zijn; maar misschien heeft de kunstenaar dit met eenig inzicht gedaan. Hoe het zij, wij verheugen ons zeer dat de Heer Kruseman ons heeft getoond dat hij niet alleen een allerbekwaamst portretschilder is, maar dat tevens het historische vak zeer wel aan zijn penseel is toevertrouwd.

Verder vertoonde zich aan ons oog eene voorstelling van den Heer Roqueplan, te Parijs, de zaal van Van Dijk te Londen. Bij den eersten aanblik ontwaart men de hand van den grooten meester; alles is met eene vastheid en waarheid, een groot talent waardig, aangezet, terwijl de groep op den voorgrond zich door eene strenge en gracieuse teekening onderscheidt. Zeer veel genoeg deed het ons in staat gesteld te zijn, weder eene schilderij van dien vermaarden meester te zien, en wij betuigen ZEd. onzen opregten dank voor de inzending van dit stuk.

De Hr. Bodeman, élève van den grooten Koeckoek, heeft ons een wintergezicht toegezonden, hetwelk voorzeker door ieder kunstkenner niet dan met genoegens is beschouwd. Schoon van toon en schildering vonden wij deze eenvoudige ordonantie, terwijl de partij ter linker zijde des tafereels schier onverbeterlijk kan genoemd worden.

En hiermede meenen wij de ons opgelegde taak volbragt te hebben; onmogelijk was het ons bij alle stukken te blijven stilstaan, daar wij ons hebben moeten beperken en om die reden het stilzwijgen bewaren omtrent verscheidene stukken, die evenwel geenszins van verdiensten ontbloot zijn; zoo als bijv. in het vak der Tableaux de genre de HH. Bakker, te Rotterdam; de Fontenay, te Amsterdam; in dat der Landschappen: de HH. van Deventer, te 's Hage; Roos, Pluym, Praetorius, te Amsterdam; Michaëlis, te Haarlem; in dat der Portretten: de HH. Neumann, te Utrecht; Snellebrand, te Amsterdam, enz.

Over het algemeen kunnen wij zeggen dat deze tentoonstelling weder veel schoons heeft opgeleverd, hoewel dezelve met weinig kunstgewrochten uit vreemde scholen versierd werd. Zij heeft aldus weder het bewijs opgeleverd, dat de schilderkunst in ons Vaderland steeds een hoogen rang bekleedt, en dat wij kunstenaars bezitten, die Nederlands roem weten te handhaven.

Heden middag ten 1 ure werd alhier in de Zaal van het Odeon, de Algemeene Vergadering van de Maatschappij: *Tot Bevordering van Beeldende Kunsten*, die thans 1505 leden telt, gehouden, waarbij de verloting van 107 kunstwerken, door de Maatschappij aangekocht, ten overstaan van den Notaris B. Tideman, heeft plaats gehad; de nitgetrokkene Catalogus-Nummers der Stukken en Namen waren de volgende:

Tentoonstelling te AMSTERDAM

(Vervolg en Slot van N^o. 2766, 2773, 2778 en 2783.)

Het vak der stadsgezichten, met welker beschouwing wij thans een aanvang maken, heeft alhier eene zeer hoogen trap van volmaaktheid bereikt en telt vele uitstekende kunstenaars, waarvan verscheidene hun talent aan de leiding van den kundigen van Hove, of aan die van den niet minder verdienstelijken Verheijen te danken hebben. Eerstgenoemde kunstenaar heeft ons op eene schoone schilderij vergast, die door derzelver trouwe navolging der Natuur zeer nitmunt, ofschoon wij wel een weinig meer kracht in den voorgrond hadden verlangd. Een ieder zal voorzeker deze schilderij met genoegens beschouwd hebben en moeten bekenen, dat geen kunstenaar in dit vak ooit meer rijkdom in zijne composities heeft ten toon gespreid.

Hetgeen verder bijzonder lof verdient, zijn de beide voorstellingen van den heer S. L. Verveer, te 's Hage; buitengemeen beviel ons de stadswal bij stormachtig weder, zijnde dit tafereel van eene stonte brede penseelsbehandeling en eene zeer ware kleur. N^o. 532 heeft insgelijks groote verdiensten, en het deed ons leed N^o. 533 niet te hebben kunnen vinden, daar wij altoos met de grootste belangstelling de penseelsvoortbrengselen van dezen talentvollen jongen kunstenaar aanschouwen.

De schilderij van den Heer G. A. Roth, te Amsterdam, kwam ons allezins verdienstelijk voor; vooral het gedeelte ter rechterzijde des tafereels is zeer fraai geschilderd; wij kunnen deze schilderij onder de beste van dezen jongen kunstenaar rangschikken.

Voorts verdient de Heer Karssen, te Amst., dat wij hem niet onopgemerkt voorbijgaan; onder de nagekomene stukken vonden wij van Z. Ed. eene allerfraaiste schilderij; vooral bevat het kerkgebouw, ter linkerzijde des tafereels geplaatst, eene waarheid, die verwonderlijk schoon is, terwijl eene goede stoffaadje bijdraagt om hetzelfde tot eene zeer vrolijke en in alle opzichten hoogst verdienstelijke voorstelling te maken.

De Heer Springer, te Amsterdam, heeft twee zeer fraaie schilderijen op deze tentoonstelling gezonden, dezelve munten uit door eene fraaie compositie; een weinig meer effect evenwel op den voorgrond, en een weinig minder uitvoerigheid op de tweede en verdere gronden zoude naar ons inzien de schoonheid van het geheel vermeerderen. Ook de Heer Olthmans heeft zeer uitgemunt in de voorstelling van een Noord-Brabands stadsgezicht; de goede plaatsing der stoffaadje, benevens de welgekozene verlichting leveren een aangenaam geheel op. N^o. 344 had een weinig fijner van kleur kunnen zijn, doch is desniettemin in geenen deele onverdienstelijk te noemen.

In dit genre hebben wij nog met genoegens onderscheiden de schilderijen van de Heeren Roth en Levett, te Amsterdam en P. G. Vertin, te 's Hage, terwijl wij eenige aangename oogenblikken doorbragten met de beschouwing van de fraaie schilderij N^o. 197, van den Heer C. P. 't Hoen, die op deze tentoonstelling ook nog een ander verdienstelijk stukje geleverd heeft. Een stadsgezicht bij ochtendstond van den Heer P. G. Westenberg, te Haarlem, is niet onaangenaam van toon, hoewel de teekening der schepen wel iets van te wenschen overig laat. N^o. 564 kwam ons een weinig te een-toonig van kleur voor.

In het vak der kerkgezichten kunnen wij allereerst melding maken van de schilderij van den Heer Haanen, te Amsterdam; de zelfde onderscheidt zich door eenen zeer natuurlijken en warmen toon; de vloer vooral, welken deze schilder steeds zoo fraai weet

673. *Steurwald, (D. J.)* in 's Gravenhage, eenige Proeven

674. 1 en, 2 dito nieuwe zware Spieren, 5 defecte Scheeps-Ankers, 1 nieuwe Scheeps-Raa, lang 17 el, 2 Vaten met ijzere banden, vooreenig Wrakhout en een weinig oud Tonw. Alles daags te vooreen zien, bij de Strand-onderij.

675* *N* (48536) C. G. HINSBEECK, B. LANGERHUIZEN

676* *IC* SMIT, J. WEYERMAN JUNIOR, FRANS GOEDHAR

677* *F* REYSENBACH en G. WEVERINK WESSELING, Makelaars zullen op Maandag den 19den October 1840, des Avonds ten 8 Zes Ure, in het voormalige O. Z. Heeren-Logement, door o

678. hecht, sterk en weldoortimmerd KOOPMANS-HUIS, met TUI

679. ACHTERHUIS en ERF, staande en gelegen op den Singel, t

680* *B*ij bovengemelde Makelaars te verkrijgen. De bewijzen van Eige

681* *Notaris* te zien zijn.

682* *I* (49365) G. W. WESSELING en J. WESSELING Hz

683* *N*ieuwendijk, presenteren te verkoopen: Eene extra mooie niet

684* *N*arva, Umea en Wybuiger Deelen; een partijtje Eikenhout

685* *J* andere HOUTWAREN. Liggende in den Binnenkant en op den W

VERKOOPING VAN KAGCHELS

686* *I* P. J. VAN OPHOVEN en G. H. BROEKHUYZEN Jr., z

687. *1* en op Dingsdag den 27sten October 1840, in de Warmoesstra

688* *O*ewerkte geslagene en in het vuur gezwarte vierkante, ronde

689* *I*marmeren bladen, nette gemonteerde Dordtsche Turf- of Kola

690* *R*teenen, vuurhaarden, Haardgarnituren, koperen en ijzeren Kola

691* *S*enz.; alles twee dagen te voren te zien. (49432)

692* *O*p Zaterdag den 17den October 1840, des namiddags t

693* *T*oelingen achter Sint Pieter te Utrecht, wijk F numero 30

694* *B*osch, bestaande in een zeer logeabel HEERENHUIS, voorz

695* *L*ogeer- en Domestiek-kamers, ruime Zolders, Vliering; vo

696* *K*oetshuis, Stalling voor paarden en koeijen, zeer vrucht

697* *D*moestijken Tuin, met trek- en bloemkassen. De Steenbakkerij

698* *S*taat in twee kapitale Steenovens, waarvan één onlangs nieuw

699* *B*ouwd, zeer ruime Turfloodsen, alles met pannen gedekt, e

700* *T*ien Werkmans Woningen, vier Steen- en andere Loodsen en v

701* *D*ere Getimmerten, mitsgaders daarbij en achter gelegen Tas

702* *W*erkvelden, Wei, Hooi- en Bonwlanden, Boomgaard, Bosch

703* *W*andelpaden, alles te zamen groot 7 bunders, 50 roeden 99

Heden middag ten 1 ure werd alhier in de Zaal van het Odeon, de Algemeene Vergadering van de Maatschappij: *Tot Bevordering van Beeldende Kunsten*, die thans 1505 leden telt, gehouden, waarbij de verloting van 107 kunstwerken, door de Maatschappij aangekocht, ten overstaan van den Notaris B. Tideman, heeft plaats gehad; de nitgetrokkene Catalogus-Nommers der Stukken en Namen waren de volgende:

H. Adama van Scheltema, 's Hage, 652; H. Noël Simons, gravure; G. Sandifort, Leyden, 177; B. C. Sneyders van Greiffenwerth, Arnhem, grav.; Mr. A. de Brinno, Amst., 200; Albert Steenberghe, Haarlem, grav.; E. L. Jacobson, Rott., 1; C. Langerhuizen, Amst., 655; G. van Tyen, Amst., 354; D. E. Zeume, 's Hage, grav.; Springer, Haarlem, 601; Joh. Kooi, Amst., 2; Dr. F. H. L. Donkerman, Leyden, 57; de Sales, 's Hage, 256.

J. G. Cramerus, Lisse, grav.; L. F. van der Voort, Amst., grav.; J. van Gilse, Amst., grav.; P. van Cleeff, 's Hage, grav.; W. H. van Voorst, Haarl., 176; H. van Hove Bz., 's Hage, grav.; A. D. Verschuur, Amst., grav.; J. Rekkers, Haarlem, grav.; Jonkh. H. R. Trijp, 's Hage, grav.; J. A. Toelaer, Amst., grav.; D. van Lyden Gael, Leyden, 532.

J. Chemet, Amst., grav.; C. H. de Vos, Amst., grav.; P. W. C. van Stockum, 's Hage, grav.; P. van der Dussen van Beeftingh, Rott., 162; Sandenbergeu Matthiessen, van Petten en C. Nollerban, Haarlem, grav.; W. Baartz, Rott., grav.; G. van der Pot, Rott., grav.

Mw. H. A. Luden geb. Toelaer, Amst., 671; H. F. G. Kratzenstein, Amst., grav.; H. van den Broeke Jz., Middelb., grav.; J. F. Graaß, Midd., grav.; H. A. van Tomputten, Rott., 524; E. van Hemeren, Leyden, 43; Mr. J. A. E. Lisman, Arnh., grav.; Baron C. Constant de Robecque, 's Hage, grav.; Jonkh. J. D. J. Texeira de Mattos, Amst., grav.; D. D. Büchler, Amst., grav.; H. Laagelaan, Leyden, grav.; Teyler van der Hulst, Haarl., 14.

W. Makkers, 's Hage, gravure; Jhr. Mr. A. J. van der Heim, 's Hage, 76; Klynenbergh, Leyden, grav.; Mr. W. J. Berg, Amst., 629; J. A. Bakker, Rott., 251; G. J. Boutmy, Rott., 206; M. Calisch, Amst., grav.; J. J. Havelaar, Rott., 9; Greve, Rott., grav.; Hamel, Amst., 299; J. H. Biuni, Amst., 520; A. Engesmet, Haarl., grav.; J. Müller, Amst., grav.; Mr. A. Bogaerts, Rott., grav.; J. C. Elink Sterk, 's Hage, 5.

S. P. C. van Dam, Zalt-Bommel, grav.; Jonkh. J. J. Quarles van Ufford, 's Hage, grav.; J. de Groot, Dordrecht, 188; Jonkh. L. Gericke, 's Hage, 111; Baron Taets van Amerongen, Leyden, grav.; Baron de Kock, 's Hage, grav.; Kroonprins der Ned., grav.; P. van Lennep, Amst., 251; H. Reekers, Haarlem, grav.; P. C. Stadnitski, Amst., 343; H. M. Klyu, Amst., 159; Mej. Schreuder, Leyden, grav.; H. Annaeveld, Amst., 173; T. van Hemeren, Leyden, 519; J. B. Mettenbrink, Barneveld, grav.

G. Psicha, Amst., grav.; Mr. F. J. O. Booymaus, Utrecht, grav.; A. Kroock van Harpe, Amst., 558; F. Rendorp, Amst., 64; Droste, Haarlem, 160; T. G. Hemelryk, Leyden, grav.; J. Bosboom, 's Hage, 101; H. P. Timmers, Verhoeven, 's Hage, grav.; Mr. A. Serrurier, 's Hage, grav.; Jkh. J. F. A. Clifford Kock van Brongel, Medemblik, 522; J. H. Charbon, Amst., grav.; H. J. Rooyards, Utrecht, 525; Mr. F. R. van Naersen, Breda, grav.; F. P. Tim, Amst., grav.; J. Broekhuizen, Amst., 276.

Baron Westreenen von Tiellandt, gravure; J. Laurens, Amst., 207; Mr. F. H. C. Drieling, 's Hage, grav.; J. Ancher, Amst., 384; Mr. N. van Beeftingh, Valkenburg, grav.; Mr. E. de Man, Breda, gravure; G. Simons, 's Hage, gravure; Steengracht van Oost Capelle, 653; P. J. van Munster, 's Hage, grav.; M. van Gogh, 's Hage, 517; B. Taurel, Amst., 579;

Mr. H. N. Lambrechtsen, Middelburg, gravure; Riddor T. A. v. Rappard, 's Hage, gravure; J. J. Burgerhondt, Utrecht, 562; C. Kuyper, Haarlem, gravure; G. van Tijen, Amst., 12; F. de Haan, Leenwarden, 202; J. R. Torbecke, Leyden, 572.

heden het zouden schijnen te gebieden, dan kunnen er de Staten-Generaal, op grond van art. 52, een voorstel over doen aan Z. M. Ware ooit een Koning in verdenking, den eed niet te stellen, omdat hij niet genegen ware dien te doen, alsdan zoude men, aan de zijde der Staten-Generaal, tot dergelijk besluit kunnen komen om alle medewerking tot na den eed te weigeren. In het tegenwoordig geval ware dergelijk besluit ijdel schermen met letters.

674. Er heeft zich een nieuwe verdediger van het stemregt des gouverneurs opgedaan. Hij schrijft ons, in een ongeteekenden brief uit 's Gravenhage, dat die ambtenaren dit regt ontleenen uit het tweede lid van art. 137 der grondwet, houdende dat de gouverneurs voorzitten in de vergaderingen der Staten en in die der gedeputeerde Staten.

676. Wij moeten den ons onbekenden correspondent doen opmerken, dat hij schijnt te hebben over het hoofd gezien het eerste lid van dat art. 137, waarbij gezegd wordt, dat de Koning in alle provincien *Kommissarissen* aanstelt, op zoodanige instructien als

677. hij tot de rigtige uitvoering der wetten, tot de waarneming van het belang van den lande en van de provincie noodig oordeelt.

679. Wanneer alzoo de gouverneurs bij de vergaderingen der Staten, zittende als kieskollegie, voorzitten; dan doen zij dit niet als leden van dat kollegie, maar als *Kommissarissen* des Konings; en als

680. men dan in de afdeeling, getiteld *van de magt der Staten provinciaal*, leest: *aan de Staten der Provincien wordt opgedragen het verkiezen der leden voor de Tweede Kamer der Staten-Generaal*, dan is het immers onbetwistbaar, dat de kom-

681. missarissen des konings van de deelneming aan die verkiezingen zijn uitgesloten. In Frankrijk en België worden de kieskollegien krachtens de wet gepresideerd door de presidenten der regthaken;

682. doch het is daarom nog aan niemand in die landen ingevallen van te beweren, dat die voorzitters, omdat zij voorzitters zijn, ook kiezers zouden wezen.

684. Wij kunnen van dit onderwerp niet afstappen, zonder te doen opmerken, hoe ver de onbeschaamdheid gaat van de geheime vij-

685. anden der regering, die haar, door het aanraden tot ongrondwettige maatregelen, van 's volks vertrouwen trachten te berooven, en

686. die hun heilloos werk, dat onder het vorige bestuur zulke wrange vruchten droeg, thans weder met hetzelfde doel voortzetten. Wij

687. toonden vroeger, even als nu, met de grondwet in de hand aan, dat de Staten der Provincien *en niemand anders* het regt bezitten om de leden voor de Tweede Kamer te kiezen. Wat lezen

688. wij nu in zeker geschrift geteekend GELRUS? Dat de grondwet wel degelijk nog aan anderen dan aan de Staten der provincien het

689. regt tot de verkiezing van 's volks vertegenwoordigers geeft, want dat immers op 1 Sept. 1815 de leden der beide Kamers bij konink-

690. lijk besluit zijn benoemd geworden.

Nu bedenke men eens welk een graad van kwade trouw er toe vereischt wordt, welk eene bespotting van het publiek verstand,

691. wanneer men het, bij de additionele artikelen, aan den Koning, toegekende regt, om, bij de invoering der grondwet, *voor de eerste reize* de leden der IIde Kamer te benoemen, wil doen voorkomen

692. als een bewijs, dat, in den regel het kollegie van Provinciale Staten niet de eenige wettige magt is, die de leden der Staten-Generaal kan benoemen; en wanneer men alzoo, uit deze, voor één keer

693. gemaakte en duidelijk omschreven uitzondering, op het grondbeginsel van ons kiesstelsel, het gevolg wil trekken, dat ook de

694. gouverneurs niet onbevoegd zouden wezen, om hunne stem bij het kiezen der volksvertegenwoordigers uit te brengen. — En zoo

695. iets durft men aan een beschaafd publiek opdisschen!

Wij vestigen de aandacht onzer lezers op de hoogstgewigtige

696. dépêche, den 15den October II. door lord Palmerston aan den Britschen gezant te Konstantinopel gezonden, en welke den Sultan

moet bewegen om Mehemed-Ali, bij spoedige onderwerping van

lezen, niet slechts als Onderkoning van Egypte te herstellen,

naar hem zelfs het erfelijke bezit daarvan, onder de voorwaarden

an het Iolli-traktaat te oek

geestige maar ook gevoelige naar onze meening geene schade aan het algemeene effect zoude toegebracht hebben. Overigens vinden wij deze voorstelling weder eene zeer schoone proeve van het talent van dien bekwamen meester: Hoewel allezins verdienstelijk beviel ons eene kerk, van binnen te zien, van den Heer Genisson, te Brussel, minder dan de stukken, dien wij vroeger van dien talentvollen kunstenaar gezien hebben, en die, naar ons inzien, meer den stempel van waarheid en eenvoudig schoon droegen. — De Heer van de Laar, te Rotterdam, heeft, naar ons inzien, goede vorderingen gemaakt, en zijne schilderij draagt alle kenmerken van eene getrouwe studie naar de natuur.

Mej. Buijs, te Amsterdam, heeft ons ook in dit genre twee schilderijtjes toegezonden, waarvan in het bijzonder N^o. 61 zeer fraai is, en eene getrouwe studie naar de Natuur verraadt. Op deze wijze voortgaande staat HED. ook in dit vak dezelfde eere te wachten, die zij zich reeds verworven heeft door hare fraaije teekeningen in sapverw. N^o. 611 kenmerkt zich door eene bijzonder schoone teekening en behandeling.

Op deze tentoonstelling ontwaarden wij, dat het vak van bloemen fruitstukken nog steeds vele beoefenaars telt. Dit is een vak, welks voortbrengselen, wil men er in behagen, allervoortreffelijkst van teekening en schildering behooren te zijn, en dat geenszins het middelmatige duldt. Het smartte ons uiterst, geene stukken van den zoo zeer begaafden Bloemers te ontmoeten, wiens fraaije schilderijen ons immer zoo veel genoegen verschaften. Evenwel heeft in dit genre de Heer Reekers, te Haarlem, ons een tweetal zeer aangename schilderijtjes doen geworden, die, wat de sijnheid van kleur, zoowel als losse teekening betreft, niets te wenschen over laten. Ook de Heer Weiss heeft dit jaar bijzonder uitgemunt, en wij kunnen ZEd. alzoo den lof niet onthouden, die hem regtmatig toekomt.

Het ingezondene door den Heer Esman, te Hilversum, hoewel den meester kenmerkende, bevat minder schoonheid, dan wij vroeger in zijn werk aantreffen; dit neemt echter niet weg, dat de Heer Esman in het vak van stil leven, eenen allereersten rang bekleedt.

Verder hebben wij met genoegen de schilderijen van Mevr. De Vries (geb. Roeters van Lennep) en die van Mej. ten Cate beschouwd.

En aanschouwt thans met mij eene zeer gelijkende buste van den Heer Royer; groot genoegen deed het ons dat deze kunstenaar, die zich met regt een grooten naam heeft verworven, eene proeve van zijn talent op deze Tentoonstelling gezonden heeft, hoewel wij in het vak van beeldhouwkunst gaarne iets van grooteren omvang hadden gezien; het is in waarheid betreurenswaardig dat deze kunst zoo weinig knappe beoefenaars telt, en in ons vaderland bijna verwaarloosd wordt. De Heer Georges evenwel, élève van bovengenoemden verdienstelijken beeldhouwer, schijnt eenen goeden aanleg te bezitten, en wij raden hem aan, zich uitsluitend aan de leiding van zijnen voortreffelijken meester over te geven.

Met belangstelling zagen wij de proeven in Etskunst van den Heer Dubourcq; regt aangenaam was het ons te bemerken, dat Z. Ed. hierin aller gelukkigst geslaagd is, te meer dewijl ook dit vak bij ons zoo weinig beoefend wordt en over het algemeen zoo weinig belangstelling schijnt in te boezemen. Wij kunnen alzoo den Heer Dubourcq ten sterkste aanraden, om zich hiermede vlijtig te blijven bezig houden, en wij zijn overtuigd dat ieder vriend der kunst ook deze zijne arbeid zal toejuichen.

De gravure van den Heer P. J. Lange, naar Arie de Voys, draagt alle kenmerken dat dezelve door eene kundige en verdienstelijke hand is vervaardigd, terwijl de houtgravuren van den Heer D. Tollenaar Wz. zeer veel goeds bevatten.

bunders, 39 roeden Land. Breeder bij billetten vermeld, en nader onderdijgt te bekomen ten kantore van HENDRIK VAN OMME-REN, openbaar Notaris, binnen *Utrecht* residerende (48927)

(49404) Op den 21sten November 1840, des Avonds ten 7 ure, is men voornemens te *Amersfoort* in de *Stads Doelen*, ten overstaan van den Notaris L. HONDUIS, in het openbaar te verkoopen: Het Rentengevend LANDGOED, *ZWANENBURG* genaamd; aangenaam gelegen in de Gemeente van *Leusden*, provincie *Utrecht*, op een uur afstands van *Amersfoort*, en in de nabijheid der Hervormde en R. C. Kerken, gelijk mede van den straatweg van *Amersfoort* op *Arnhem*. Gezegd Landgoed bestaat in eene groote modern gebouwde Heerenhuizinge, geschikt voor Zomer- en Winterverblijf, Salling voor paarden en hoornvee; benevens andere tot den landbouw en vermaak geschikte Gebouwen, Tuinen, Lanen van opgaande boomen, Grachten. — Voorts Bosschen van onderscheiden soort van hakhout, Wei-, Hooi- en Bouwlanden. alles te zamen groot volgens het Kadaster ruim 41 Bunders. — Inmiddels is gemeld Landgoed uit de hand te Koop. — Nadere Informatiën met franco brieven te bekomen, ten Kantore van voornoemden Notaris HONDIUS te *Amersfoort*, nitsgaders bij den Eigenaar, op gemeld Landgoed.

(49401) Men is van meening om op Woensdag den 14den October aanstaande, des morgens ten 9 uren, in de Nieuwstraat, Sectie F, N^o. 777, te *Zwolle*, te Verkoopen: Eene partij van ruim Zeventien Duizend Halve Ned. Ponden geraspte, gekapte en gemalen SNUIF, benevens diverse GEREDSCHAPPEN, waaronder eene Snuif-Kapperij met 2 draaijende Knipen en 6 Stampers, welke door een Persoon wordt bewerkt, verders Snuif-Raspen, Kerfbank, Pers, enz., enz. Alles daags voor de Verkoopning voor een ieder te zien.

TE KOOP. Een welbekante KOEKBAKKERS- en KRUIDENIERS-AFFAIRE, met Gereedschappen en goed Logeabel WOONHUIS; informatie, mits FRANCO, onder Lett. X. bij den Heer J. H. GIESENHUYZEN, op de Prinsengracht bij de Leydschestraat, te Amsterdam.

NB. De helft der Kooppenningen kan op dezelve gevestigd blijven.

(49391) VERKOOPING TE KOPPENHAGEN.

Den 27sten October zal aldaar publiek Geveild worden het Gekoperde FREGATSCHIP *FREDERIK DE ZESDE*, groot 569 lasten, hetwelk vroeger door de Oost-Indische Compagnie in de vaart gebezigd werd; het Schip is van eenen goeden Inventaris voorzien. Nadere informatiën bij Jon G. COSTER, te Amsterdam.

(49299) Door ver gevorderde Jaren, is binnen Zutphen, op een der beste Standen te Koop: Een HUIS, waarin bijna 40 jaren eene Kruideniers- en Tabaks-Affaire, door den Eigenaar met goed gevolg is gedreven, en wordt voortgezet; des verkiezende met bijgelegen PAKHUIS. Te bevragen met vrachtvrije brieven bij den Eigenaar en Bewoner H. P. IMMINK.

(49387) Men vraagt tegen November aanstaande eene WINKELDOCHTER, van fatsoenlijke familie en Geref. Godsdienst; die eenigsints de Fransche Taal verstaat, goed Naaijen, met de Wasch weet om te gaan en goede getuigenissen bijbrengen kan. Hierop reflecterende adressere zich, franco brieven, Bureau *Handelsblad*, Lett. L. K. O.

