

3



TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM.

Gloor den Jare

1842.

38
HC
61³

LIJST van Voortbrengselen van Schilder-,
Teeken-, Graveer-, Bouw- en Beeld-
houwkunst, te Amsterdam, welke zijn
toegelaten tot de Tentoonstelling van
den Jare 1842.

A.

N^o.

1. *Abels, (J. T.)* in 's Gravenhage, een Dageraad.
2. *Dezelfde*, een Maneschijn.
3. *Dezelfde*, een dito.
4. *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een boeren Binnenhuis, met Figuren.
5. *Alberdingk Thijm, (J. A.)* te Amsterdam, BIJRON'S Manfried in de Hut van den Gensen Jager.
6. *Arends, (J. H.)* te Amsterdam, een Landschap bij avond.
7. *Dezelfde*, een Landschap.
8. *Dezelfde*, een dito.
9. *Asser, (Mr. E. J.)* te Amsterdam, een lezende Boer.
10. *Dezelfde*, een lezende oude Vrouw.
11. *Dezelfde*, een Schoenlapper.

B.

12. *Bakhuijzen, (H. van den Sande)* in 's Gravenhage, een Hollandsch Landschap, met Vee.
13. *Bakker, (A.)* te Rotterdam, een Gezelschap uit de 17de Eeuw.
14. *Dezelfde*, een Boeren Binnenhuis, een Matroos een Briefbrengende.
15. *Bal, (W.)* te Delft, twee Lijsten met Proeven van Houtgravure.
16. *Beek, (H. van)* te Amsterdam, een vrouwe Portret.
17. *Dezelfde*, een dito.
18. *Beeldsnijder van Voshol, geb. van Toulon, (Mevr. M. A. M.)* te Utrecht, dood Wild.
19. *Bennewitz, (O. P.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
20. *Berg, (S. van den)* te Amsterdam, gedeelte der Ruïne van het huis te Heemstede, bij avondstond.
21. *Dezelfde*, de Getrouwheid en Onschuld bewakende,

N^o.

22. *Berkhout*, (N.) en *J. W. Gerstenhauer Zimmerman*, beide te Amsterdam, ontmoeting op eene wandeling, in de onnestecken van Haarlem.
23. *Berlage*, (T. N.) te Amsterdam, een Strandgezicht.
24. *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam, een boeren Buitenhuis.
25. *Beijer*, (J. L.) te Amsterdam, de Musicerende onder de Dakpannen.
26. *Bilderdijk*, (A. R. Willem) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
27. *Bilders*, (J.) te Oosterbeek, een Geldersch Landschap, bij ondergaande Zon.
28. *Bing*, (V.) te Amsterdam, een Vinke Jongetje.
29. *Bles*, (D. J.) in 's Gravenhage, een slapend Savojaards Meisje en Gezicht op den Pont-Neuf te Parijs.
30. *Dezelfde*, een jonge Slavin in het Serail; Teekening.
31. *Dezelfde*, Inwoners van Parijs, Gezicht op den Pont-Neuf te Parijs; dito.
32. *Blik*, (P.) te Rotterdam, een vrouwe Portret.
33. *Dezelfde*, eene Dame een brief lezende.
34. *Dezelfde*, het onbetaald Gelag.
35. *Bloemers*, (A.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
36. *Dezelfde*, een dito met Wild.
37. *Bokkelkamp*, (J.) in 's Gravenhage, twee Scheveninger Schipbreukelingen, in zee drijvende op een stuk Scheeps-Mast.
38. *Bommel*, (E. P. van) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
39. *Borselen*, (J. W. van) te Gouda, een Landschap bij morgenstond.
40. *Bosboom*, (J.) in 's Gravenhage, het Portaal in de Noorderkerk, te Hoorn.
41. *Bree*, (P. J. van) te Brussel, eene Heilige Familie, met een Herder het Paaschlam brengende.
42. *Breithor*, Jr., (C. F.) te Amsterdam, een Landschap.
43. *Breijer*, Jr., (J. H.) te Amsterdam, een boomrijk en bergachtig Landschap.
44. *Dezelfde*, een Gezicht bij Stule aan de Ruhr.
45. *Broecke Hoekstra*, (F. J. ten) te Amsterdam, een Mandolijnspeeler; Teekening.
46. *Broens*, Jr., (G.) te Amsterdam, een Wintergezicht.
47. *Bruggink*, (J.) te Groningen, Gezicht te Gieter in Drenthe.
48. *Dezelfde*, Gezicht op de Ruïne van het Slot te Heemstede, bij Haarlem.

N^o.

49. *Bruijn*, Az., (A. F.) te Amsterdam, een stil Leven.
50. *Burgh*, (H. van der) in 's Gravenhage, JACOB CATS, in zijn Studeervertrek.
51. *Burgh*, (H. A. van der) in 's Gravenhage, een Landschap, waarin, bij een opgaanden Dijk, staand en rustend Vee, aan een Rivier.
52. *Buijs*, (Mej. G. W.) in 's Gravenhage, eene Kerk van binnen.
53. *Bijl*, (N. C.) te Amsterdam, een Inscriptie in Marmer gebeiteld.

C.

54. *Calisch*, (M.) te Amsterdam, de Schilder Giotto, nog Herdersknaap zijnde, beeldt een der Schapen zijner Kudde op een Rots af, en wordt daarbij door CIMABUE, onopgemerkt, gade geslagen, die hem verder in de kunst opleidt.
55. *Canta*, (J. A.) te Rotterdam, een Dorps-Omroeper.
56. *Cate*, (H. G. ten) een Kermis bij avond.
57. *Dezelfde*, een Stadsgezicht bij Maanlicht.
58. *Chantal*, (J. A. L.) te Amsterdam, een Kluizenaar.
59. *Chattel*, (J. H. van Rossum du) te Leijden, een studeerende Botanicus.
60. *Christ*, (J. F.) te Nijmegen, Gezicht aan de Maas, boven Dinant.
61. *Cocq*, (C. de) in 's Gravenhage, doode Vogels en Vruchten.
62. *Dezelfde*, een doode Vink en Vruchten.
63. *Cocr*, (C. B.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
64. *Cohen*, (J. S.) te Amsterdam, een Landschap met Beesten.
65. *Cornet*, (J. L.) te Leijden, de Ridder JACOB CATS, op Zorgvliet, zijn ouderdom en buitenleven dichtende:

» Dewijl de blonde jeugd van mij is afgeweken,
 » Zoo dien ik, grijze tijd, voortaan met u te spreken.»
66. *Dezelfde*, een ouderwetsch Vertrek te Leijden, met drie Beelden.
67. *Dezelfde*, PH. DE KONING, teekent een Portret naar van den VONDEL, in het bijzijn zijner Vrienden G. BRANDT, VOLLENHOVEN en ANTONIDES VAN DER GOES.

G. Brandt, levensbes. van Vondel.
68. *Couwenberg*, (A. J.) te Arnhem, Gezicht op Velp.
69. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij storm.
70. *Dezelfde*, een Gezicht op Arnhem.

N^o.

71. *Couwenberg*, (H. W.) te Amst., een mans Portret; Teekening.
72. *Dezelfde*, een Groep; Potloodteekening.
73. *Dezelfde*, een vrouwe Portret; dito.
74. *Dezelfde*, een mans Portret; dito.
75. *Dezelfde*, een dito; Gravure.
76. *Craeyvanger*, (R.) en *Oltmans* (A.) te Amsterdam, Prins MAURITS, zich den 23sten Mei 1618 van *Kampen* te scheep naar *Amsterdam* begevende, werd, op stroom gekomen zijnde door JONAS WITSEN, Kolonel der Schutterij, ontvangen, en op den Dam door de Burgemeesters Dr. DIRK EAS, BERTHOLT KROMHOUT, JACOB BOELENZ, JACOB GERRITZ HONING, op eene plegtige wijze verwelkomd. De Rederijders-Kamer in *die* bloeiende had aldaar eene Zegeboog opgericht, bij welke zij Jupiter op enen Arend gezeten, den Prins het Prinsdom van Oranje aanbiedende, vertoond had.
77. *Craeyvanger*, (G.) te Utrecht, het voorplein van een Kasteel, met Figuren en Paarden.
78. *Cuijper*, (P. J. de) te Antwerpen, een Pleister Groep.

D.

79. *Daneke*, (A.) te Hilversum, een Drentsch Landschap.
80. *Dasveldt*, (J.) te Amst., een Landschap met Jagers en Honden.
81. *Dezelfde*, twee Honden, waarvoor een Vogel opgaat.
82. *Davidson*, () te Leijden, een biddend Man bij een Ziekbed.
83. *Delacroix*, (V.) te Brussel, het Toilet.
84. *Dezelfde*, de Uithangbord-Schilder.
85. *Dens*, (J. G.) te Antwerpen, een Visscher zijn netten makende, bij ondergaande Zon.
86. *Dezelfde*, een Landschap met Beelden.
87. *Dereksen*, (H. M.) te Amsterdam, een Oudheidskenner.
88. *Dezelfde*, een Binnenhuis.
89. *Deventer*, (J. F. van) in 's Gravenhage, een bergachtig Landschap.
90. *Dierckxens*, (F. J.) van Antwerpen, thans te Amsterdam, een treurende Moeder met haar Kind.
91. *Doublet*, (E.) te Amsterdam, Gezicht aan de Weesperpoort te Amsterdam.
92. *Dezelfde*, Gezicht buiten de Raampoort te Amsterdam,

N^o.

93. *Doijer*, (J. Schoemaker) te Amsterdam, Czaar PETER, gedurende zijn verblijf op de Oost-Indische Werf te Amsterdam, van ADAM SILO, onderwijs in de Scheepsbouwkunde ontvangende.
94. *Dezelfde*, een rustend Meisje.
95. *Dreiboltz*, (C. L. W.) in 's Gravenhage, een Strandgezicht in de nabijheid van Vlissingen.
96. *Dezelfde*, Gezicht op de Stad Dordrecht, met woelend Water en Schepen.
97. *Drieling*, (Mr. F. H. C.) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap.
98. *Durand de Villeneuve*, (J.) te Amsterdam, Teekening naar A. DE VOIJS.
99. *Dijk*, (C.) te Amsterdam, een Landschap met Vee.

E.

100. *Ebersbach*, (J. D.) te Amsterdam, een mans Portret.
101. *Dezelfde*, een vrouwe Portret.
102. *Eckelboom*, (H. D.) te Amsterdam, een Wintergezicht.
103. *Elven*, (Paul Tétar van) te Amsterdam, Portret van den Hoogleraar HORATIUS SCHUIL, Teekening.
104. *Elven*, (J. B. Tétar van) te Amsterdam, een mans Portret.
105. *Elzer*, (H. J.) te Amsterdam, een woelend Water.
106. *Dezelfde*, een dito.
107. *Dezelfde*, een stil Water.
108. *Engelberts*, (E. M.) te Amsterdam, Gezicht op het huis den Ham bij Maarssen.
109. *Esman*, Jz., (H.) te Hilversum, een Patrijs, Wijroemer en Bijwerk.
110. *Esman*, (J.) te Hilversum, een Haas en Patrijzen.
111. *Eijcken*, (J. B. van) te Brussel, de Aanbevelingsbrief.
112. *Dezelfde*, terugkomst van de Markt.

F.

113. *Ferwerda*, (J. H.) te Amsterdam, een Fruitverkooper, benevens eene Vrouw en Kind.
114. *Fikken*, Jr., (N.) een stil Water, met Schepen.
115. *Freudenberg*, (J.) te Haarlem, een Wintergezicht.

G.

116. *Gebauer*, (C. M. von) te Amst., Portret van een Meisje.
117. *Dezelfde*, een stukje met dood Wild.
118. *Gingelen*, (J. van) te Antwerpen, een Strandgezicht, de kleuring en stoffage uit den tijd van LODEWIJK XIII.
119. *Glimmer*, (Mevr. E. J. Burgklij) geb. *Hoopstad*, te Maas-tricht, een Fruitstuk, met Wild.
120. *Gobius*, (H. A. F. A.) te Utrecht, een Stadsgezicht te Amsterdam.
121. *Dezelfde*, een Gezicht op het Koor der St. Jacobi-Kerk te Utrecht.
122. *Greive*, (P. F.) te Amsterdam, eene jonge Vrouw, ongesteld zijnde, ontvangt een bezoek van den Geneesheer.
123. *Dezelfde*, de Dankzegging.
124. *Groot*, (F. Breuhaus de) in 's Gravenhage, een Wintergezicht.
125. *Dezelfde*, een Gezicht in Duitschland.
126. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap.
127. *Gruijter*, Jr., (W.) te Amsterdam, een woelende Zee, met een zeilend Praamschip en ten anker liggende Brik.
128. *Dezelfde*, een kabbelend Water, met Schepen.
129. *Guise*, (P. J.) te Hilversum, eene Weide, met Vee.

H.

130. *Haanen*, (G. G.) te Amsterdam, een Binnenhuis.
131. *Haart*, (J. de) te Utrecht, een Buitenhuis.
132. *Haeften*, (C. F. van) te Amsterd., een Stadsgezicht te Haarlem.
133. *Hulé*, de Zoon, (P.) te Amsterdam, een Landschap.
134. *Dezelfde*, een Landschap, met Beeldjes.
135. *Hansma*, (D.) te Sneek, Portret van een Meisje in Hinloper kleeding.
136. *Harpen*, (A. L. Krook van) te Amsterdam, een vrolijk Ge-zelschap in eene Herberg.
137. *Hartogh*, (Mevr. H. A.) geb. *Enthoven*, te Amst., een vrouwe Portret.
138. *Haseleer*, (F.) te Brussel, Zaal op het Stadhuis te Kortrijk.
139. *Hekking*, (W.) te Amsterdam, dood Wild, met Bloemen en Vruchten.
140. *Hekking*, Jr., (W.) te Amsterdam, een Stadsgezicht naar c. SPRINGER; Teekening.

141. *Hendriks*, (F. H.) te Arnhem, een Landschap bij onder-gaande Zon.
142. *Dezelfde*, een Landschap.
143. *Dezelfde*, een Landschap van de hoogte gezien.
144. *Heijde*, (H. H. op der) te Amsterdam, een Maneschijn.
145. *Hilverdink*, (J.) te Amsterdam, een bergachtig Landschap met een Waterval.
146. *Dezelfde*, een Strandgezicht met Fransche Visschers Vaartuigen en Visschers.
147. *Hoën*, (C. 't) in 's Gravenhage, een stil Water met Gebou-wen en Schepen.
148. *Hoendervoogt*, (H.) te Amsterdam, een stil Water.
149. *Hoeyft van Velsen*, () te Amsterdam, eene H. Cecilia, naar CARLO DOLCE; in Miniatuur.
150. *Dezelfde*, een dames Portret; dito.
151. *Hoff*, (G. W. op den) in 's Gravenhage, een woelend Water.
152. *Hopman*, (N.) te Amsterdam, eene Dame zich gereed makende om naar het Bal te gaan; bij Lamplicht.
153. *Dezelfde*, een Binnenhuis, met schaakspelende Lieden.
154. *Huidekoper*, (Mej. G. M. J.) te Amsterd., een Fruitstukje.
155. *Hull*, (H. W. Plaatzter van den) te Haarlem, Welvaart en Armoede.
156. *Dezelfde*, eene Kerk.
157. *Dezelfde*, drie Teekeningen met Potlood als. proeven voor Lithographie.
158. *Hulst*, (van der) in 's Gravenhage, een Mans Portret.
159. *Huijs*, (J. N.) in 's Gravenhage, een Landschap met Paarden en Figuren, bij Winter.

J.

160. *Jansen*, (J) te Amsterdam, een Maanlicht.
161. *Jansen*, (J. M.) te Utrecht, een boschrijk Landschap.
162. *Jollij*, () te Brussel, twee lezende Dames.
163. *Dezelfde*, eene Binnenkamer met drie Beelden.
164. *Jollij*, (H. J. B.) in 's Gravenhage, eene voorlezing uit den Bijbel; voorstelling uit de 17de Eeuw.
165. *Dezelfde*, drie reizende Italianen uit Parma.
166. *Jollij*, (P.) te Hoorn, Teekening in Sapperv.

K.

167. *Kanes, Jr.*, (S. J.) te Amsterdam, een Landschap.
168. *Kastele*, (A. A. van de) in 's Gravenhage, een rustend Herder.
169. *Keulen*, (G. Thin van) bij Markelo, Gezicht aan de Ruhr.
170. *Kieft*, (J.) te Amsterdam, een Familie Stuk met twee Beelden.
171. *Dezelfde*, een mans Portret.
172. *Dezelfde*, het tweede Huwlijks aanzoek van JAN STEEN.
173. *Dezelfde*, een Meisje bezig met een Ketel te schuren.
174. *Kist*, (F. L.) te Haarlem, een Landschap.
175. *Kitzinger*, (M. L.) te Amsterdam, de Lente, de Zomer, de Herfst en Winter. 4 Stuks.
176. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap bij Zomer.
177. *Dezelfde*, een dito dito bij Maanlicht.
178. *Klinkhamer*, (H. A.) te Amsterdam, een Waterval naar J. RUISDAAL; gekleurde Teekening.
179. *Dezelfde*, een Meisje met brandende Lamp, naar G. DOUW; Teekening.
180. *Kluijver*, (P. L. F.) te Amsterdam, een Hollandsch Landschap.
181. *Dezelfde*, een Hollandsch Wintergezicht.
182. *Dezelfde*, een Landschap uit de hoogte te zien.
183. *Knip*, (August) te Berlicum, een Noordbrabandsch Landschap.
184. *Dezelfde*, het Stadje Ariccia, vijf uren van Rome.
185. *Knip*, (Mej. Henriette) te Berlicum, Koebeesten in eene Weide.
186. *Dezelfde*, eene Weide met Paarden en Gevogelte.
187. *Dezelfde*, een Italiaansch Landschap met Beelden en Beesten.
188. *Knip*, (J. A.) te Berlicum, een Landschap met Vee.
189. *Koekkoek*, (M. A.) te Hilversum, een Landschap met Ruïne en Waterval.
190. *Koning*, (Mej. E. J.) te Haarlem, een Bloem- en Vruchtenstuk met dood Wild.
191. *Koningh*, (A. K. de) te Dordrecht, een Landschap met Schapen.
192. *Dezelfde*, een Gezicht bij Muhlheim aan de Ruhr.
193. *Koningh*, (L. de) te Dordrecht, een Waterval op de Net.
194. *Koningh, Jr.*, (L. de) te Dordrecht, een mans Portret.

195. *Kruger*, (E. F.) te Amsterdam, een Landschap met Beelden.
196. *Dezelfde*, een rustend Meisje.
197. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam, Afbeelding van den KONING, ten voeten uit.
198. *Kruijf*, (C. de) te Amsterdam, een Stads Gezicht.

L.

199. *Laar*, (B. van de) te Rotterdam, Gezicht in het Koor der Oude Kerk te Delft.
200. *Lamers*, (J. H. J.) te Amsterdam, een mans Portret.
201. *Dezelfde*, een dito.
202. *Dezelfde*, een vrouwe Portret.
203. *Langelaar*, (F. W.) te Leijden, een Stal, gestoffeerd met Figuren en Vee.
204. *Leefkens*, (H.) te Amst., Teekening in Sapverw, naar CARRÉ.
205. *Leeuw*, (J. W. van der) te Amsterdam, eene Teekening.
206. *Levelt*, (H. J.) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
207. *Lieste*, (G.) te Haarlem, een Geldersch Landschap.
208. *Limmik*, (P. van) te Amsterdam, een Waterval; Teekening.
209. *Lind*, (E.) te Amsterdam, eene Teekening, met O. I. Inkt.
210. *Loo*, (B. T. van) te Amst., een mans Portret, in Miniatuur.
211. *Dezelfde*, Portret van een Teekenaar, met zwart en wit Krijt.
212. *Dezelfde*, een vrouwe Portret, dito.
213. *Löwenstam*, (H.) van Dusseldorf, thans te Amsterdam, eene Bruid bij het voleindigen van haar Toilet.
214. *Dezelfde*, een kinder Portret.
215. *Lubeck*, (H. van) te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
216. *Lutgers*, (P. J.) te Loenen aan de Vecht, een Riviergezicht.
217. *Luijtjes*, (P. F. A.) te Amsterdam, een Landschap.
218. *Dezelfde*, een Landschap.

M.

219. *Malefit*, (J. de Waal) te Hilversum, een Landschap.
220. *Martens van Sevenhoven*, (Jonkh. Mr. J. C.) te Utrecht, een boomrijk Landschap.
221. *Maschhaupt, Jr.*, (I. H.) te Amsterdam, CROMWELL; naar DÉVERIA; Teekening met O. I. Inkt.

N^o.

222. *Meder*, (*W. F.*) te Amsterdam, een Lijster.
 223. *Methorst*, (*Mej. C. M.*) te Maarssen, een Landschap.
 224. *Dezelfde*, een Landschap met een Papier-Molen.
 225. *Meijer*, (*L.*) te Parijs, Gezicht bij Gorinchem.
 226. *Dezelfde*, Gezicht op den Vuurtoren te Dieppe.
 227. *Meijer*, (*A. A. de*) in 's Gravenhage, een Hollandsch Wintergezicht.
 228. *Meijjes, Juniorsz.*, (*Jerem.*) te Amst., Model van een Tweedeks Fregat-Schip, gereed staande van Stapel gelaten te worden.
 229. *Michaëlis*, (*G. J.*) te Haarlem, een Gezicht in de nabijheid van Arnhem, van Klarenbeek genomen.
 230. *Mirani*, (*E. P.*) te Amsterdam, een Hollandsch Landschap.
 231. *Mittelholzer*, (*W. M. C.*) in 's Gravenhage, een stil Water.
 232. *Dezelfde*, een dito.
 233. *Mohr*, (*J. C. van der Meer*) in 's Gravenhage, Paus SIXTUS nog een Kind zijnde, wordt door een Monnik in een Klooster opgenomen.
 234. *Molenaar*, (*F.*) te Amsterdam, een Studie-Kop, Teekening.
 235. *Montauban van Swijndrecht, Js.*, (*N. van*) te Rotterdam, Ladij AVENEL in de Hut van MARTIN. (Wr. Scott's Monasterij)
 236. *Mozin*, (*C.*) te Parijs, een Landschap.
 237. *Dezelfde*, een stil Water.
 238. *Dezelfde*, een Strandgezicht.
 239. *Muller*, (*C.*) te Amsterdam, een Fruitstuk.

N.

240. *Nazijler*, geb. *Liernur*, (*Mevr. M. E.*) te Amsterdam, eene Madama, naar CORREGGIO, Teekening.
 241. *Dezelfde*, NAPOLEON, naar A. LOUIS, Teekening.
 242. *Nieuwenhuijs*, (*A.*) te Amsterdam, Project van een Gebouw voor Toon- en Zangkunst, 3 Teekeningen.
 243. *Nieuwenhuijsen*, (*A. N.*) te Utrecht, Gezicht in de St Jans-Kerk te Gouda.
 244. *Dezelfde*, Gezicht in dezelfde Kerk.
 245. *Noort*, (*G. W. op ten*) te Amsterdam, een mans Portret.
 246. *Nooteboom*, (*J. H. J.*) te Amsterdam, een berg- en rotsachtig Landschap met stroomende Beek, bij morgenstond.
 247. *Dezelfde*, een dito, met stilstaande Beek, bij huijg Weder.

N^o.

248. *Nooteboom*, (*J. H. J.*) te Amsterdam, een berg- en rotsachtig Landschap, van een hoogte te zien, in den achtermiddag.
 249. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij avondstond.
 250. *Noter*, (*P. F. de*) te Gend, een Stadsgezicht.
 251. *Nouhuijs*, (*H. J. C. van*) te Amsterdam, een Landschap met een Klooster, enz.

O.

252. *Oberman*, (*A.*) te Amsterdam, een Bloemstuk met een doode Duijf.
 253. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
 254. *Offermans*, (*A. J.*) in 's Gravenhage, een Stal met twee Ossen door Zonlicht beschenen.
 255. *Dezelfde*, Gezicht op den Scheveningschen-Weg.
 256. *Dezelfde*, een Duingrond in de nabijheid van het Badhuis.
 257. *Dezelfde*, Gezicht op de Beestenmarkt te Delft, op Marktdag; bij Zonlicht.
 258. *Onderberg*, (*P. J.*) te Amsterdam, een oud Man de Courant lezende.
 259. *Oosterhuis*, *H. Pz.*, (*P.*) te Amsterdam, de Werkplaats van een Schilder.
 260. *Oostveen*, (*H. van*) te Amsterdam, een dames Portret.
 261. *Opzoomer*, (*S.*) te Antwerpen, de Biecht.
 262. *Orgelist*, (*A.*) te Amsterdam, een jongelings Portret.
 263. *Os*, (*G. J. J. van*) te Parijs, een Bloemstuk.
 264. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
 265. *Dezelfde*, een dito.
 266. *Dezelfde*, een dito.
 267. *Os*, (*P. F. van*) te Haarlem, een Landschap, met grazend en rustend Vee, tegen den avond.
 268. *Dezelfde*, een Ezel en Schapen.
 269. *Dezelfde*, eenig Vee in een Landschap.

P.

270. *Pelgrom*, (*J.*) te Oosterbeek, een boomrijk en heuvelachtig Landschap.
 271. *Pelt*, (*A. van*) te Nijmegen, een boeren Huisgezin.
 272. *Perne*, (*M. E.*) te Rheenen, een Gezicht op Arnhem.

N^o.

273. *Perne*, (*P. N. van de Wall*) te Amsterdam, een Binnen-
vertrek, met Beelden.
274. *Pistorius*, (*E.*) te Berlijn, de Zondag namiddag.
275. *Plas*, (*P.*) te Alkmaar, een boomrijk Landschap, met Vee.
276. *Pool*, (*M. L.*) te Amsterdam, een vrouwe Portret.
277. *Poorter*, (*B. de*) te Utrecht, een landelijk Tafereel.
278. *Praag*, (*A. S. van*) te Amst., ingang van een Stadspoort.
279. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
280. *Dezelfde*, een Landschap aan den Rijn.

Q.

281. *Quispel*, (*M.*) te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met Vee.
282. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met dito.

R.

283. *Rahder*, *Hz.*, (*J.*) te Amsterdam, een Landschap, gestoffeerd
door *P. F. VAN OS*, te Haarlem.
284. *Dezelfde*, een Landschap.
285. *Rambonnet*, (*F. J. A.*) bij Hattem, een Portret in Miniatuur.
286. *Dezelfde*, een dito.
287. *Ravenswaaij*, *Gz.*, (*J. van*) te Hilversum, een Boschgezicht.
288. *Ravenswaaij*, *Gz.*, (*Joh. van*) en *J. P. Guise*, te Hilversum,
een Landschap met staand en liggend Vee.
289. *Reeder*, (*M. F.*) te Baarn, een Vruchtenstuk.
290. *Dezelfde*, een dito.
291. *Dezelfde*, een dito.
292. *Remij*, (*E.*) te Amsterdam, een geschilderd Glas, voorstel-
lende de afneming van het Kruis, in Lijstwerk.
293. *Dezelfde*, een dito, met Bloemen en Fruiten.
294. *Dezelfde*, een dito, met Bloemen en Vogels.
295. *Reijgers*, (*T. B.*) in 's Gravenhage, een Dorps Gezicht aan
eene Rivier.
296. *Dezelfde*, een Stads Wal aan eene Rivier.
297. *Dezelfde*, eene buiten Stads Poort, aan een Water gelegen.
298. *Reijntjens*, (*H. E.*) te Amsterdam, oude liefde roest niet.
299. *Dezelfde*, *XIMENE* betreurt den dood van haren Vader Don
Gormaz, naar de *CID* van *CORNEILLE*.
300. *Dezelfde*, een Aalmoes.

N^o.

301. *Richter*, (*J.*) te Coblenz, een mans Portret.
302. *Dezelfde*, een dito.
303. *Rieke*, (*J. G. L.*) te Amsterdam, Portret van een Kunst-
schilder, in Pastel.
304. *Dezelfde*, een mans Portret, met zwart en wit Krijt.
305. *Dezelfde*, een dito met dito.
306. *Dezelfde*, een dito met zwart, wit en rood Krijt.
307. *Dezelfde*, een dames Portret, met zwart en wit Krijt.
308. *Rikkers*, (*J.*) te Rotterdam, een biddende Franciscaner Monnik.
309. *Ringeling*, (*H.*) te Leijden, een oude Vrouw zich met een
Kind bezig houdende.
310. *Rock*, (*J. C. A.*) te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
311. *Rondeau*, (*Mej. J. C. W.*) te Amsterdam, een Bloem- en
Fruitsuk.
312. *Dezelfde*, een doode Kemphaan, met Bijwerk.
313. *Dezelfde*, een Bloem- en Fruitsuk.
314. *Dezelfde*, een stil Leven.
315. *Roos*, (*C. F.*) te Amsterdam, een Stads Wal.
316. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap, bij ondergaande Zon.
317. *Rossum*, (*J. C. van*) te Amsterdam, een mans Portret. Tee-
kening.
318. *Dezelfde*, een dito dito.
319. *Dezelfde*, een dito dito.
320. *Dezelfde*, een dito dito.
321. *Dezelfde*, een vrouwe Portret.
322. *Dezelfde*, een dito.
323. *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam, een Landschap, bij Ketwich.
324. *Dezelfde*, een Landschap.
325. *Rotjer*, (*Louis*) te Amsterdam, een Bronzen Afgietsel naar het
model van het Standbeeld van *M. A. DE RUIJTER*.
326. *Rubens*, *Jr.*, (*B. S.*) te Amsterdam, de Scheepsbouwmeester,
Teekening naar *REMBRANDT*.
327. *Dezelfde*, een Vioolspeler, Teekening naar *METZU*.
328. *Rutten*, (*J.*) te Dordrecht, een Stadsgezicht.
329. *Dezelfde*, een Kerkgezicht.
330. *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum, eenig rustend Vee.
331. *Rijnders*, (*J. G.*) te Amsterdam, Gezicht op de Brug over de
Arve, in Savoye.

332. *Saffi*, (J. C. W.) te Amsterdam, een opgaand Geldersch boomrijk Landschap, met Beelden.
333. *Sartorius, Jr.*, (G. F.) te Amsterdam, Graaf MAXIMILIAAN VAN EGMOND, neemt bij zijn naderenden dood afscheid van Vrienden en Bedienden.
334. *Sawijer*, (L.) te Bristol, eene Profetes.
335. *Dezelfde*, een Stroohakker.
336. *Schellenberg*, (G. C.) te Amsterdam, Voorvertrek of Wachtkamer, in een Gesticht van Weldadigheid.
337. *Schendel*, (P. van) in 's Gravenhage, eene Dame bij eene arine Visschers Vrouw, bij avond, een bezoek alleggende.
338. *Dezelfde*, Maria Magdalena.
339. *Scheurer*, (C.) te Dusseldorf, een Watermolen in een boschrijk Landschap, bij stormachtig weder.
340. *Scheurleer*, (G. J.) te Amsterdam, een Nis.
341. *Schmetterling*, (Mej. E.) te Amst, eene Miniatuur, naar TERBURG.
342. *Dezelfde*, een vrouwe Portret, in Miniatuur.
343. *Schneiders van Greijffenswerth*, (B. C.) te Arnhem, een Geldersch Landschap.
344. *J. Schomper*, een Fruitverkoopster.
345. *Schöne*, (Mevr. T. H.) geb. de Behr, te Amsterdam, ieder zijn meug, naar SCHALKEN, Teekening.
346. *Dezelfde*, een rookend Man, bij Kaarslicht, naar SCHALKEN, Teekening.
347. *Schotel*, (P. J.) te Medemblik, een Koopvaardij Fregat bij Stormweder op de Haaks stotende, terwijl het Volk zich met de Barkas zoekt te redden, en een Loods- en een Reddingboot ter hulp snellen.
348. *Dezelfde*, Gezigt op Amsterdam van de Oosterdok-Sluis, bij een nevelachtigen Herfstmorgen.
349. *Dezelfde*, Gezigt op de Zuiderzee, bij ondergaande Zon en stil Weder.
350. *Dezelfde*, eenige Hollandsche Oorlog-Schepen, bij Stormweder in de Noordzee bijleggende.
351. *Schouman*, (M.) te Breda, een woelend Water, met onderscheidene Vaartuigen, voor den Hollandschen Wal.
352. *Dezelfde*, een woelende Zee met Schepen.
353. *Schouten*, (G. J.) te Amsterdam, een heuvelachtige boomrijk Landschap.
354. *Sieberg*, (J.) te Amsterdam, een Fruitstuk.

355. *Sipkes*, (Joseph) te Amst., een woelend Water met Schepen.
356. *Sladoot*, (J.) te Groningen, Model van de Kerk van het H. Graf te Jerusalem, in Hout.
357. *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Delft, een Schilder in zijne Werkplaats.
358. *Dezelfde*, een Kerk van binnen.
359. *Snellebrand*, (C. Rog-aar) te Amsterdam, een mans Portret.
360. *Dezelfde*, een vrouwe Portret.
361. *Dezelfde*, een jongelings Portret.
362. *Snoek*, (J. B.) te Amsterdam, eene Vischvrouw.
363. *Dezelfde*, een Tijroler Studie Kop.
364. *Dezelfde*, een Melkmeisje.
365. *Sollewijn*, (H. A.) te Haarlem, een Bloemstuk.
366. *Somers*, (L.) te Antwerpen, eene Voorlezing.
367. *Spohler*, (J. J.) te Haarlem, een Wintergezigt.
368. *Dezelfde*, een dito met een Watermolen.
369. *Dezelfde*, een Landschap bij Zomer.
370. *Dezelfde*, een Landschap bij buijig weder.
371. *Star*, (J. A. van der) opstand der Luthersche Nieuwe Kerk, Teekening.
372. *Stark*, (J. H.) te Amsterdam, een Kerk van binnen.
373. *Steenbergen*, (A.) te Haarlem, een doode Haan.
374. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, Gezigt in het IJsenthal, in het Hartzgebergte.
375. *Stoof*, (W. B.) te Utrecht, vermoeide Reizigers.
376. *Straaten*, (B. van) te Amst., een Winter, met een Kasteel.
377. *Stroband*, (G. G.) te Amsterdam, een Portret, Teekening.
378. *Dezelfde*, een dito.
379. *Swart*, (C. H. de) te Arnhem, een Landschap, bij Winter.
380. *Sijpkens*, (F. H.) te Haarlem, een Geldersch Landschap.
381. *Dezelfde*, een Gezigt bij Beek.
382. *Dezelfde*, een Wintergezigt.
383. *Dezelfde*, een Gezigt bij Eltenberg.

T.

384. *Taurel*, (B.) te Amst., Portret van DEN KONING, Gravure.
385. *Teixeira de Mattos*, (J.) te Amsterdam, eene Vischvrouw.

N^o.

386. *Teixeira de Mattos*, Bz., (J.) Portret van een Kunstenaar.
 387. *Temminck*, (Mej. H. C.) in 's Gravenhage, het bezoek van den Geneesheer.
 388. *Thepass*, (H.) te Zaandam, de genezing der Kreupelen door PETRUS, uitvoerige Schets.
 389. *Dezelfde*, een biddende Kluizenaar.
 390. *Dezelfde*, een mans Portret.
 391. *Tollenaar*, (A. Vink) te Amsterdam, 2 Lijsten met proeven van Hout-gravure.
 392. *Tollenaar*, HJz. (D.) te Amsterdam, 2 Lijsten met proeven van Hout-gravure.
 393. *Tom*, (J. B.) in 's Gravenhage, een Hollandsch Landschap met Beesten, in den omtrek van 's Gravenhage.

U.

394. *Uppink*, (W.) te Amsterdam, een vrouwe Portret.

V.

395. *Veerén*, (Mej. A. H. van) te Loenen, een Bloem- en Fruitstuk met tiinnen bord.
 396. *Veldhuijzen*, (W. F.) te Amsterdam, een vrouwe Portret.
 397. *Dezelfde*, een mans Portret.
 398. *Dezelfde*, een dito.
 399. *Dezelfde*, een Familiestuk.
 400. *Vellens*, (J. D. C.) een Landschap met eene Ruïne.
 401. *Verboeckhoven*, (S.) te Brussel, een stil Water.
 402. *Verheijen*, (J. H.) te Utrecht, een Idéaal Oud-nederlandsch Stadsgezicht.
 403. *Verhoogh*, (J.) te Rotterdam, een Riviergezicht bij Maanlicht.
 404. *Dezelfde*, een dito.
 405. *Ver-Huëll*, (Q. M. R.) te Rotterdam, gedaante verwisseling van de Kapel *Saturnia Atlas*, gekleurde Teekening.
 406. *Vermeere*, (A.) te Amsterdam, Proeve van marmer-schilderen. 4 Stuks.
 407. *Verpocken*, (H.) te Hilversum, een Landschap in de omme-streken van Rozendaal.
 408. *Verreijt*, (J.) van Antwerpen, thans te Keulen, Gezicht op het Slot van Elz aan de Moëzel, bij Maanlicht.

N^o.

409. *Verschuur*, (W.) te Doorn, een Paard bij een Schuur.
 410. *Dezelfde*, een Veldslag.
 411. *Dezelfde*, een Landschap met Kar en Paard.
 412. *Dezelfde*, twee Paarden in eene Weide.
 413. *Vester*, (W.) te Heemstede, een duinachtig Landschap.
 414. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
 415. *Vettewinkel*, Dz., (H.) te Amsterdam, een Strandgezicht.
 416. *Vinkeles*, Jansz., (H.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
 417. *Visser*, (W. de) te Zaltbommel, een mans Portret.
 418. *Vletter*, (S. de) te Amsterdam, het openen van het Testament.
 419. *Dezelfde*, het Pleegkind.
 420. *Dezelfde*, Grootvaders bezoek.
 421. *Voet*, (E.) te Haarlem, een Wintergezicht.
 422. *Dezelfde*, een Landschap.
 423. *Voordecker*, (H.) te Brussel, een Carnaval-mask.
 424. *Dezelfde*, een dito.
 425. *Voort*, (F. A. van der) te Amsterdam, een rustend Vrouwtje met eene Mandoline.
 426. *Vries*, (Mevr. S. E. de) geb. *Methorst*, te Maarssen, een Bloemstuk; Teekening.
 427. *Dezelfde*, een dito; Teekening.

W.

428. *Waarden*, Jr., (J. van der) te Haarlem, een Fruitstuk.
 429. *Wagner*, (W. G.) in 's Gravenh., een Hollandsch Stadsgezicht.
 430. *Waldorp*, (A.) in 's Gravenhage, een woelend Water, met zeilende Vaartuigen.
 431. *Dezelfde*, een stil Watergezicht op Haarlem.
 432. *Walter*, (W. J.) te Amsterdam, een Landschap.
 433. *Dezelfde*, een dito.
 434. *Waterloo*, (J. P.) te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
 435. *Watrin*, (J. J. M.) te Amst., een vrouwe Portret, in Miniatuur.
 436. *Dezelfde*, een mans Portret, in Miniatuur.
 437. *Weenen*, (M. D. van) te Amsterdam, Standbeeld van A. HÖFER, te Inspruck; Teekening.
 438. *Dezelfde*, Hoofd eener Sultane; Teekening.
 439. *Weidner*, (W. F.) te Haarlem, een Bloemstuk.
 440. *Dezelfde*, een dito.

N^o.

- 441. *Weissenbruch*, (J.) in 's Gravenhage, eene Stadswal.
- 442. *Westenberg*, (P. G.) te Haarlem, een Gezicht van het Droogbak naar den Buitenkant en Haringpakkers-Toren, bij Winter.
- 443. *Dezelfde*, een Gezicht van de Martelaarsgracht naar het IJ, bij Zomer.
- 444. *Wiertz*, (H. F.) te Nijmegen, een huisselijk Tafereel.
- 445. *Wildrik*, (Mej. R. S.) te Ruurlo bij Zutphen, een Pot met Dalia's, andere Bloemen en Vruchten.
- 446. *Dezelfde*, een doode Meerkol.
- 447. *Willink*, *Jansz.*, (L.) te Amsterdam, eene Teekening.
- 448. *Wisselingh*, (J. P. van) te Renkum, een Landschap met een gedeelte der Ruïne van het Slot Brederode.
- 449. *Worp*, (W. van der) te Zutphen, eene Overstroming.
- 450. *Woude*, (A. van der) te Amsterdam, een Stadsgezicht.
- 451. *Wijdoogen*, (N. M.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
- 452. *Wijngaardt*, (P. I. van) in 's Gravenhage, een Vader en Dochter bij het graf der Echtgenoot en Moeder.
- 453. *Wijnveld, Jr.*, (B.) te Amsterdam, de ingang van eene Vischmarkt.

Z.

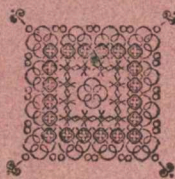
- 454. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, 2 Gravuren, naar A. VAN OSTADE.
- 455. *Zeeman*, (A. J.) in 's Gravenhage, een Meisje, dat haren zieken Vader eenige Vruchten aanbiedt.
- 456. *Zimmerman*, (J. W. Gerstenhauer) te Amsterdam, de berouw hebbende Zoon.
- 457. *Dezelfde*, een rustende Orgeldraaijer.
- 458. *Dezelfde*, een mans Portret; Teekening.
- 459. *Zoelen*, (R. van) te Amsterdam, ontwerp voor drie Winkelhuizen, op den hoek der Oude Vischmarkt en van den Vijgendam, te Amsterdam; Teekening.
- 460. *Zuijderhoudt*, (W. J.) te Amsterdam, een Veldwachter.

N^o.

441. *Weissenbruch*, (J.) in 's Gravenhage, eene Sta-
 442. *Westenberg*, (P. G.) te Haarlem, een Gezicht v.
 bak naar den Buitenkant en Haringpakkers-Toren.
 443. *Dezelfde*, een Gezicht van de Martelaarsgracht n.
 bij Zomer.
 444. *Wiertz*, (H. F.) te Nijmegen, een huisselijk Tal
 445. *Wildrik*, (Mej. R. S.) te Ruurlo bij Zutphen,
 Dalia's, andere Bloemen en Vruchten.
 446. *Dezelfde*, een doode Meerkol.
 447. *Willink, Jansz.*, (L.) te Amsterdam, eene Teel
 448. *Wisselingh*, (J. P. van) te Renkum, een La
 een gedeelte der Ruïne van het Slot Brederode.
 449. *Worp*, (W. van der) te Zutphen, eene Overstro
 450. *Woude*, (A. van der) te Amsterdam, een Stads
 451. *Wijdoogen*, (N. M.) te Amsterdam, een Bloemst
 452. *Wijngaardt*, (P. I. van) in 's Gravenhage, e
 Dochter bij het graf der Echtgenoot en Moeder.
 453. *Wijnveld, Jr.*, (B.) te Amsterdam, de ingan
 Vischmarkt.

Z.

454. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, 2 Gravuren,
 OSTADE.
 455. *Zeeman*, (A. J.) in 's Gravenhage, een Meisje,
 zieken Vader eenige Vruchten aanbiedt.
 456. *Zimmerman*, (J. W. Gerstenhauer) te Amsterd
 rouw hebbende Zoon.
 457. *Dezelfde*, een rustende Orgeldraaijer.
 458. *Dezelfde*, een mans Portret; Teekening.
 459. *Zoelen*, (R. van) te Amsterdam, ontwerp voor d
 huizen; op den hoek der Oude Vischmarkt en va
 gendam, te Amsterdam; Teekening.
 460. *Zuijderhoudt*, (W. J.) te Amsterdam, een Veldwa



Ter Stads-Drukkerij.