

9)

1852

33

H

61

9)

1
9
1074
RIJKS
MUSEUM
TENTOONSTELLING

VAN

135 of 1074
SCHILDER- EN ANDERE WERKEN

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM,

in den Jare

1852.



TE AMSTERDAM,

TER STADS DRUKKERIJ, IN DE NES.

RIJKS
MUSEUM

SCHILDER- en AMMER WERKEN

LEVENDE TIENTOONSTELLING



RIJKS
MUS.^M

De KOMMISSIE van beheer over de TENTOONSTELLING van SCHILDERIEN enz. te Amsterdam, brengt ter kennis van het Publiek, dat deze *Tentoonstelling* zal geopend worden op *Dingsdag* den 7^{den} September 1852, in het Lokaal der KONINKLIJKE AKADEMIE VAN BEELDENE KUNSTEN.

De *Toegang* zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks van des morgens 9 tot des namiddags 4 ure, tegen *betaling* van 25 Centen; waar voor ieder Heer *éene* Dame vrij zal kunnen binnenleiden; Kinderen, beneden 8 jaren, worden *niet* toegelaten.

Zij, die zich van eenen *Catalogus* wenschen te voorzien, zullen dien tegen betaling van 25 Centen kunnen bekomen.



Voor den geheelen duur der Tentoonstelling kan men zich aan het Lokaal abonneren voor de som van *f* 5.— voor een Heer, en voor *f* 3.— voor een Heer met eene Dame, waarvoor men eene Abonnements-Kaart ontvangt, welke echter alléén geldig is voor den persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

AMSTERDAM, 1 September 1852.

De vereenigde Kommissie tot voornoemde Tentoonstelling.

Van wege	Van wege den RAAD van BESTUUR
BURGEMEESTER en WETHOUDERS der Stad Amsterdam,	der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.
D. D. BÜCHLER, <i>Voorzitter.</i>	L. ROYER, <i>Vice-Voorzitter.</i>
J ^o . DE VRIES.	J. VAN LENNEP, <i>Secretaris.</i>
	C. J. FODOR, <i>Penningmeester.</i>
	J. W. KERKHOVEN.
	J. DE VOS <i>Jz.</i>
	A. B. B. TAUREL.
	C. P. VAN EEGHEN.

De Nummers met een * aangehaald zijn niet te koop.

A.

N^o.

- 600.. 1 Opkomende Maan.
ABELS, (J. F.) te Haarlem.
800. 2 Een Landschap bij maneschijn met struikrovers.
ACHENBACH, (O.) te Dusseldorp.
- 125.. 3 Eene Wachtkamer uit het midden der 17^e. Eeuw.
AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.
- 125.. 4 Een vrolijk Gezelschap.
ALPHEN, (R. J. J. VAN) te Hilversum.)
800. 5 Een Waterval (*vervaardigd van menschenhaar*)
150. 6 Een Watermolen te Salzino, idem idem.
ANGE CHASSELET, (Sr.) te Parijs.
- 300 7 Eene Doopplegtigheid der Protestanten in de Cévennes.
ARENDS, (L. H.) te Amsterdam.
- 300 8 Een Landschap in de omstreken van Kleef bij ochtend,
250 9 Een Landschap bij herfstavond.

B.

- 800 10 Een Hollandsch Landschap met vee.
550 11 Een bergachtig Landschap bij morgenstond met vee.
BAKHUIJZEN, (H. VAN DE SANDE) te 's Gravenhage.
- 60 12 Een bouquet Bloemen in een glas.
- 13* Een Bloemenmandje met Dahlias.
- 14* Twee Bloemstudiën (teekeningen met sapverw)
BAKHUIJZEN Jr., (A. H.) te 's Gravenhage.
250. 15 Een Gezicht in de omstreken van Loosduinen.
200. 16 Eene Hollandsche Boerderij met vee.

- N^o.
- 100.- 17 Een Regenbui aan de Maas.
- 250.- 18 Gezigt in de omstreken van Loosduinen.
BAR, (A. DE) te Parijs, Rue d'Enghien 22.
- fr 400.- 19 Gezigt op den Grimsel in Zwitserland, bij winter.
BELIER, (J. C.) te 's Gravenhage.
- 150.- 20 Een Strandgezigt.
BENDORP, (C. F.) te Dordrecht.
250. 21 Eene bende Heidens, in het begin der 17e eeuw uit Gelderland verdreven, den Waal bij Zalt-Bommel overtrekkende.
BERANGER, (E.) te Parijs.
- 1000.- 22 Eene Dame aan haar toilet.
BERTELMAN, (J. J.) te Amsterdsm.
30. 23 Een Boerenjongen met eenen sperwer spelende.
25. 24 Eene Bestorming.
- 60 25 De Kinderen van den aartsvader Isaac.
- 40 26 Een Herdersjongen.
- 25 27 Een Bijbelsch Landschap.
90. 28 De Begraafplaatsen onzer voorouders;
(daar verschenen de Valkyriën om de zielen der verstorvene helden naar Walhalla op te voeren).
BEST, (J. A. R.) te Amsterdam.
- 80.- 29 Een Landschap met vee en figuren.
- 35.- 30 Een Landschap.
BEIJNON, (J. D.) te Amsterdam.
- 31 Een Mansportret.
BILDERS, (J. W.) te Utrecht.
- 1200.- 32 Een Landschap.
- 250.- 33 Een Dito.
BISSCHOP, (C.) te 's Gravenhage.
- 130 34 Eene Oud-Hollandsche Keuken.
- 100 35 De Overdenking.
BLOEME, (H. A. DE) te 's Gravenhage.
- 361 Een Mansportret.

- N^o.
- 400- 37 Stil Water bij morgenstond.
- 100- 38 Stil Water bij afdrijvende regenbui en maneschijn.
BODEMAN, (W.) te Bussum.
- 900- 39 Een Italiaansch Landschap.
BOMBERGHEN, (G. VAN) te Antwerpen.
- 200- 40 Een Landschap bij maneschijn.
BOMBLED, (K. F.) te 's Gravenhage.
- 75- 41 Eene Noord-Brabantsche Vrachtkar en Paard.
BOMMEL, (E. P. VAN) te Amsterdam.
- 42* Een Stadsgezigt.
BONTENBAL, (J.) te Zevenhuizen.
- 90- 43 Een Landschap.
BOS, (G. J.) te Leijden.
- 44* Een Os en verder bijwerk in eenen stal.
BOS, (J.) te Amsterdam.
- 200- 45 De Voorlezing.
BOSBOOM, (J.) te 's Gravenhage.
- 46* De Geertekerk te Utrecht. (*Eene Avondsmaalsviering in de 17de eeuw*)
BOSSUET, (T.) te Brussel, Rue Royale Exterieur, 159.
- 1000- 47 Romeinsche Waterleiding te Sevilie.
BOUSCHOLTE Jr., (G. H.) te 's Gravenhage.
- 150 48 Een Vischboertje (gedreven in zilver).
BRADE, (W. C.) te Amsterdam.
- 25 49 Een Gezigt aan de Ourthe.
BRAET VAN UBERFELDT, te Amsterdam.
- 150 50 Een huiselijk Tafereel op het eiland Schokland.
BREIJER Jr., (J. H.) te Amsterdam.
- 51 Een Geldersch Landschap.
- 52 Een Landschap bij ondergaande zon.
BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.
- 225 53 Een Landschap met staand en liggend vee.

No.

BRUINE, (Mr. A. H. DE) te Kleef.
 f 250.- 54 Een boomrijk Landschap.

BRUNE, (A.) te Parijs, rue de l'Est 33.

f 1500.- 55 Eene Bacchante.

BURNIER, (R.) te 's Gravenhage.

f 350.- 56 Een Geldersch Landschap.

BULIS, (C. B.) te Groningen.

f 200.- 57 Het losbandig Leven.

f 200.- 58 De gevolgen van het Losbandig Leven.

BIJLARD, (C.) te Hilversum.

f 100.- 59 Een Landschap.

C.

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

f 750.- 60 Gallileï, op zijne laatste levensjaren blind en ziekelijk geworden en in een klooster vervoerd zijnde, zoekt nog verligting in zijne studiën, omringd door eenige zijner leerlingen, die hem getrouw bijbleven.

— 61* Na het Bal.

— 62* Een Damesportret.

CAMP, (M. DU) te Parijs.

63 Twee proeven van Photographie, behoorende tot het prachtwerk *l'Egypte, la Nubie, la Palestine et la Syrie*.

Uitgave van Guide en J. Baudry, Rue des petits Augustins No. 5, te Parijs.

CARABAIN, (J.) te Amsterdam.

64* Een Landschap.

CATE, (H. G. TEN) te Amsterdam.

f 75.- 65 Eene Stads Illuminatie.

CHABAL DUSSURGEIJ, (P. A.) te Parijs aux Gobelins.

f 1200.- 66 Eene Bloemstudie (teekening met dekverw).

CHAVET, (V.) te Parijs.

f 1100.- 67 Coquetterie.

(Drie jonge Dames deelen elkander mede, hoe vele blaauwtjes zij reeds hebben laten loopen.)

N^o.

CHRIST, (P.) te Nijmegen.

f 150.- 68 Een boomrijk Landschap in de omstreken van Maastricht.

f 80.- 69 Een gezigt aan de Maas bij Venlo.

CORNET, (J. L.) te Leiden.

f 400.- 70 De tehuiskomst van een Matroos.

f 10.- 71 Eene lijst met Etsproeven.

f 100.- 72* Een Damesportret (teekening met sapverw).

f 73* Twee Kinderportretten (teekening met sapverw).

CREMER, (J. J.) te Eede.

f 90.- 74 Een Stads wal.

f 80.- 75 Lente, Zomer, Herfst en Winter, bij morgen, middag, avond en zons-ondergang.

f 80.- 76 Weide, Water, Bosch en Heide, bij morgen, middag, na den middag en ondergaande zon.

CUNAEUS, (C.) te Amsterdam.

— 77* Eene Hertenjagt in de Schotsche Hooglanden.

f 350.- 78 Een Landschap in de Schotsche Hooglanden.

f 350.- 79 Een dito dito.

D.

DADE, (C. VAN DEN) te Antwerpen, Grootte Markt 714.

f 400.- 80 De gebroken Pop.

DAGNAN, (J.) te Parijs, Rue St. Georges 35.

f 300.- 81 Gezigt in het bosch van Fontainebleau.

f 300.- 82 Gezigt in de ommestrecken van Interlaken in Oberland.

DAHMEN, (J.) te Amsterdam.

f 45.- 83 Een Landschap.

DANEKES, (A.) te Hilversum.

f 40.- 84 Een Landschap met een' watermolen.

f 40.- 85 Een Wintergezigt.

DAVIDSON, (E.) te Leiden.

f 350.- 86 De Treurige tijding, (Huisselijk tafereel uit de 17^e. Eeuw).

- N^o.
- 2000*- 87 Een Heilige Johannes, (Bronz).
DEBAY, te Antwerpen.
- 500*- 88 Ophelia.
DECAISNE, (H.) te Parijs.
- 500*- 89 De Biecht.
DECOENE, (H.) te Brussel rue de Poinçon 17.
- 1400*- 90 » Wat zie ik! Eet gij vleesch op vastendag?¹¹
DEVENTER, (J. F. VAN) te 's Gravenhage.
- 450* 91 Een Watermolen in Twenthe.
- 450* 92 Een Geldersch Landschap.
- 150* 93 Een Hollandsch Landschap.
DEVENTER, (W. VAN) te 's Gravenhage.
- 175* 94 Z. M. Fregatschip de Rijn, voor het eiland
Pantelaria, (Middellandsche Zee).
DONA Jr., (J.) te 's Gravenhage.
- 200* 95 Een Hollandsch Landschap bij morgenstond.
DRIELING, (Mr. H. F. C.) te Utrecht.
- 96* Een bergachtig Landschap.
DUBOURCQ, (H. L.) te Amsterdam.
- 97* Een Landschap in Frankrijk
DUVEAU, (L.) te Parijs.
- 450*- 98 Asschepoester en hare Zusters.
DIJK, (J. VAN) te Amsterdam.
- 99 Abraham met Isaac ten offer opgaande,
(Genesis 22 v. 6—8)

E.

- EBERSON, (L. H.) te Arnhem.
- 100* Eene Fantaisie (teekening met sapverw).
- 101* Proeve van een ontwerp voor eenen Klokketoren op eene publieke plaats.
EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.
- 102* Een Damesportret.
- 50*- 103 Een Stadsgezicht.
- 50*- 104 De oude Hoofdpoort te Rotterdam.

- No.
- ECKERSBERG, (J. F.) te Christiania.
- 105 Een Gebergte in Noorwegen.
EGGERS, (G.) te Amsterdam.
- 106 Moederlijk geluk, volgens Matth. 5 vs. 8:
Zalig zijn de reinen van harte, want zij zullen God zien.
EHNLE, (A. J.) te Haarlem.
- 107* Een Mansportret (teekening).
ELVEN, (J. B. TËTAR VAN) te Amsterdam.
- 100*- 108 Rembrandt in zijn atelier.
- 250*- 109 Het Standbeeld van Rembrandt op de Tentoonstelling te Amsterdam in 1848.
- 200*- 110 Eene Kerk te Brugge.
ELVEN, (PIERRE TËTAR VAN) te Amsterdam.
- 300*- 111 Gezicht op Dinant, in de provincie Namen.
- 360*- 112 Rembrandts woning op de Sint Anthonies Breestraat te Amsterdam, op het oogenblik dat zijne wereldberoemde schilderij » *de Nachtwacht* » daaruit wordt afgehaald.
- 100*- 113 Een Stadsgezicht.
- 100*- 114 Gezicht op de Hoogesluis bij maanlicht.
- 75*- 115 Een Stadsgezicht te Namen.
- 116* Gezicht op den Westertoren te Amsterdam.
ELVEN, (PAUL TËTAR VAN) in 's Gravenhage.
- 225*- 117 Episode uit *Een beeld der toekomst*, gedicht door A. J. DE BULL:
De schoone Jonkvrouw was alleen,
De vladraad aan haar hand ontgleden,
Haar starend oog, haar houding — 't scheen
Als of ze, onttoogen aan het heden,
Zich weg gedroomd had in 't verleên. enz. —
- 300*- 118 De ingebeelde Zieke; naar Molière 3e. be-
drijf, 5e. tooneel.
ELZER, (H. J.) te Amsterdam.
- 119* Een woelend Water.
- 120[†] Een stil Water.
ENGELBERTS, (W. J. M.) te Amsterdam.
- 250*- 121 Eene Keuken met figuren.

- N^o.
 150- 122 Een Portaal met eene binnentredende dienst-
 maagd, bij invallend zonlicht.
 ENSING, (J.) te Groningen.
 123* Een Mansportret.
 124* Een dito.
 EIJMER, (A. J.) te Haarlem.
 125* De Rembrandts molen te Koudekerke.
 150- 126 Eene avondstond aan het Bolwerk te Haarlem.
 EIJSDEN, (R. VAN) te Rotterdam.
 475- 127 Terugkeer in het ouderlijke huis.
 125- 128 De kleine Zwerfer.

F.

FABIUS J.Czn. (J.) te Amsterdam.

- 129* Spelende Kinderen.
 200- 130 Een half uur voor schooltijd. *verkocht*
 300- 131 Eene Catechisatie. *verkocht*
 FIERS, (E.) te Brussel.
 2000- 132 De Kindschheid van Bacchus (groep in pleister).
 FLIER, (H. R. VAN DER) te Baarn.
 133* Een Landschap met Koeijen.
 FRANCIA, (A. F.) te Brussel.
 900- 134 De Haven van Calais, uit zee gezien bij
 opkomende zon.
 FUCHS, (L. J.) Gepensioneerd 2de Luitenant der marine
 te Antwerpen (Jodenstraat, 1365).
 150- 135 Gezigt op de heide bij het dorp Putte in
 Noord-Brabant.
 80- 136 Gezigt in de provincie Namen.

G.

GAAL, (J. C.) te 's Gravenhage.

- 137* Twee Lijsten met etsproeven.
 GAILHABAUD, (M. J.) te Parijs.
 138 Eene Proeve van bouwstijl uit de 5-16
 eeuw (chromolithographie).

- No.
 139 Een dito dito (gravure).
 Uitgave van Gide en J. Baudry, Rue des Petits Augustins,
 N^o. 5^e te Parijs.
 GALLAIT, (L.) te Brussel, Rue des Palais 17, Faubourg de Schaerbeek.
 140* De rustende Zwerfsters.

GANS, (E. D.) te Hilversum.

- 80- 141 Een boomrijk Landschap.
 GEMPT, (B. TE) te Amsterdam.
 300- 142 Het Hondje van Koning Karel I.
 GENISSON, te Leuven.
 2000- 143 Gezigt in de hoofdkerk te Amiens.
 GEUKEMA, geb. HANSEN (Mw. J. C. D.) te Amsterdam.
 350- 144 Een Bloemstuk.
 GINGELEN, (J. VAN) te Borgerhout bij Antwerpen.
 350- 145 Een Strandgezigt.
 300- 146 De Rots van Sheakspire.
 200- 147 Een Meer in Schotland.

GIRARDIN, geb. JOAMIS (Mw. P.) bij Parijs 80, Rue
d'Orleans aux Batignolles.

- 200- 148 Bloemen.
 200- 149 dito
 400- 150 dito } Teekeningen met Sapverw.

GRAAF Hz., (F. C. DE) te Amsterdam.

- 50- 151 Een Binnenhuis uit de 17de eeuw, met
 een rustende jager.
 50- 152 Een liggend Meisje.
 100- 153 Eene Fantasie.

GREIVE, (P. F.) te Amsterdam.

- 350- 154 Overdenking na een geestelijk Lied.
 GROOT, (F. BREUHAUS DE) te 's Gravenhage.
 200- 155 Een boomrijk Landschap.
 100- 156 Een Gezigt in de omstreken van 's Graven-
 hage bij winter.
 GROOT, (F. A. BREUHAUS DE) te Amsterdam.
 200- 157 Een Riviergezigt.

- No.
 150 - 158 Een Strandgezig bij stormweder.
 245 - ~~159~~ Landverhuizers, zich tot hunne inschepping
 gereed makende. *Verkocht.*
 GRUYTER Jr., (W.) te Amsterdam.
 750 - 160 Het Nederlandsche fregatschip Dionysia Ca-
 tharina, eene Engelsche brik, welke gebrek
 aan boord heeft, van proviand voorziende,
 op de gronden voorbij de Silly-Eilanden.
 200 - 161 Eene voor anker liggende Schokker op het IJ.
 162* Gezig bij Clifton aan den Avon, in Zuid-
 Wallis.
 GUFFENS, (G.) te Antwerpen.
 100 - 163 Een Italiaansch Boerinetje.
 150 - 164 Een Albaneesch Meisje.
 GUISE, (P. J.) te Hilversum.
 75 - 165 Een Landschap met Vee.
 GIJSELAAR, (L. J. DE) te Amsterdam.
 166 Een stil Water met Schepen bij namiddag.

H.

- HAAN, (J. G. DE) te 's Gravenhage.
 150 - 167 Gezig in de omstreken van 's Gravenhage.
 HAAS, (J. C.) te Amsterdam.
 168 Een Riviergezig.
 HAKBIJL, (Mr. F.) te Brussel.
 169 Een Bloemstuk.
 170* Een dito.
 HAMBURGER, geb. FAIRBAIRN, (Mr. E.) te Amsterdam.
 150 - 171 Dood Wild.
 HAMME, (A. L. VAN) te Antwerpen.
 500 - 172 De Muziekles.
 HANAU, (H. J. P.) te Antwerpen. *Wraecht.*
 200 - 173 Eene Studie.

- No.
 HANEDOES, (L.) te 's Gravenhage.
 500 - 174 Ruine van het kasteel Pierrefonds in het
 bosch van Compiègne.
 300 - 175 Herinnering uit het bosch van Compiègne.
 Gestoffeerd door *Ch. Rochussen.*
 HANS, (J. G.) te 's Gravenhage.
 350 - 176 Een boomrijk Landschap nabij Oosterbeek.
 80 - 177 Een boomrijk Landschap met eene Ruïne,
 bij avondzon.
 HARDENBERG, (L.) te 's Gravenhage.
 300 - 178 Gezig te Leerdam,
 500 - 179 Een Stadsgezig.
 HARMSEN, (Mr. M. A.) te Amsterdam.
 180* Proeve van Borduurwerk.
 HARTOGENSIS Bzn., (J.) te 's Gravenhage-
 1200 - 181 De *Teufelsteg* of zoogenaamde *Höchsteg* by
~~182~~ *Ober-Mayrhoven in Zillerthal* (Noord-Tyrol).
 HASELEER, (F.) te Brussel, marché aux Herbes 41.
 450 183 De slaap der onschuld.
 HASENCLEVER, (J. P.) te Dusseldorf.
 2000 - 184 Jobs voor de konsistoriale kommissie.
 Ueber alle Antworten des kandidaten Jobses
 Geschah allgemeines Schütteln des Kopfes,
 Der Inspektor sprach zuerst, hem! hem!
 Drauf die andern Secundum Ordinem.
 Die Jobsiade, Kap. XIX: 63.
 2000 - 185 Jobs Schoolmeester.
 Zwar wollte nun anfangs das Schulleben
 Ihm kein sonderliches Vergnügen geben,
 Dem er hielte van Müsiggang mehr
 Als von solcher beschwerlicher Lehr,
 Die Jobsiade, Kap. XVII: 22.
 675. 186 Jobs Nachtwacht.
 Und jeder Bürger, wenn er noch so hart schlief,
 Erwachte, wenn Hieronimus bliesz oder rief,
 Und seines Horns und Halses schall
 Hörte man in Städtlein überall.
 Die Jobsiade, Kap. XXXVI: 16.
 1000 187 Het Portret van den schilder in zijn atelier.

- N^o.
- HAZEU, (A. C.) te Oosterbeek.
- 100 - 188 Een Geldersch Landschap. *verl. 170.-*
- HEIN, (H. J.) te Kampen.
- 300 - 189 Wild, vruchten en bijwerk. *verl. 275.-*
- HEIN, (C. H.) te Kampen.
- 190* Een boomrijk Landschap, gestoffeerd door
J. D. Koelman.
- HEKING Ja. (W.) te Amsterdam.
- 50 - 191 Gezigt in de stad Haarlem.
- 50 - 192 Een Riviergezigt.
- HEIJDE, (H. H. OP DER) te Amsterdam.
- 350 - 193 Eene Schipbrenk.
- HEIJLIGERS, (A. F.) te Geertruidenberg.
- 600 - 194 Het Toilet.
- HEIJMANS, (J. H.) te Arnhem.
- 195* Het Portret van den Schilder.
- HEIJMANS, (Mevr. M.) te 's Gravenhage.
- 300 - 196 Een Fruitstuk
- HILVERDINK, (J.) te Amsterdam.
- 600 - 197 Eenestille Zee bij morgenstond aan het strand. *Verhocht.*
- 150 - 198 Een bergachtig Landschap bij opkomende
maan.
- 60 199 Eene kabbelende Zee bij ondergaande zon.
(pastel teekening.)
- 60 200 Een bergachtig Landschap bij opkomende
zon. (pastel teekening.)
- HOEVENAAR, (W.) te Utrecht.
- 800 - 201 Jacoba van Beyeren en Frank van Borselen
een bezoek aflaggende bij L. Jansz. Koster.
- 800 - 202 Het laatste Kleinood.
- HOEVENAAR, (C. W.) te Utrecht.
- 203 Eene Receptie.
- 204 Eene Haringverkoopster. * *
- HOFFMAN, (F. A. C.) te Zwolle.
- 205 Eene Boerenkar.

- N^o.
- HOPPENBROUWERS, (J. F.) te 's Gravenhage.
- 300 - 206 Een Landschap in de omstreken van Loos-
duinen.
- HOVE, (B. J. van) te 's Gravenhage.
- 150 - 207 Een Hollandsch Stadsgezigt bij buijgig weder.
- HOVE Bz., (H. van) te 's Gravenhage.
- 208* Eene oud hollandsche Kamer met Amster-
damsche Weesmeisjes.
- 2500 - 209 Eene verhuizing in de 17de Eeuw, (voor-
portaal der Burcht te Leiden.)
- HOVEN, (H. L. B.) te Amsterdam.
- 85 - 210 Eene Ziekenkamer.
- HULK, (A.) te Amsterdam.
- 211* Een Strandgezigt.
- 150 - 212 Een kabbelend Water bij ondergaande Zon.
- 800 - 213 Een woelend water met Schepen.
- HULL, (H. W. Plaatzter van den) te Haarlem.
- 200 - 214. Een antiek Binnenhuis.
- HULSEN Jr., (A.) te Amsterdam.
- 215* Een Landschap.
- HUNIN, (A.) te Mechelen.
- 700 216 Twee Vriendinnen.

I.

- IMMEL, (H. W.) te Amsterdam.
- 217* Een bas-relief in ivoor.
- ISRAELS, (J.) te Amsterdam.
- 1200 - 218 Oldenbarnevelds laatste brief.
- Oldenbarneveld zag zijne familie niet op den laatsten dag
voor zijn verscheiden; doch schreef haar een laatst vaarwel:
*Zeer lieve Huisvrouw en Kinderen! het gaat met mij
ten einde, enz.*
- Welke brief hier door zijn oudsten zoon, *Reinier Heer van
Groenevelt*, wordt voorgelezen aan de overige Leden van
het Huisgezin des advocaats: zijnde diens huisvrouw
Maria van Utrecht, haar jongsten zoon *Willem Heer van
Stoutenburg*, haar dochter *Vrouw van der Mijle*, en *Jan
Franken*, Oldenbarneveld's dienaar, die hem in 't ui-
terste had bijgestaan.

280 No. 219 Genoveva. *Verkocht.*

J.

JACOBSEN, (A. G.) te Amsterdam.

220 Een boomrijk Landschap.

221 Een Landschap bij winter.

JASFERT (H.) te Trechtinghausen.

500 - 222 Een Landschap bij winter, (overgang van den winter tot het voorjaar.

Het vergaan en weder opleven van al het geschapene, gesymboliseerd in eene rōtsachtige door geene menschen handen verzorgde streek, bij het aankomende voorjaar, naar de verzen van Schiller.

In gestadige onrust, plant de dreigende Schepping zich altoos voort, En eene stille wet beheerscht het spel der afwisselingen. De rotzen brokkelen af, de zee vernielt wat zij genaakt, Maar nieuwe planten groeijen op in de kloven.

300 - 223 De Ruine Sannek in Nassau bij avond.

Eene voorstelling van het vergaan, het versterven der middeleeuwen, waarvan de ridderwoningen door den vernielenden tijd aan roofvogels en wilde dieren worden prijs gegeven, terwijl in de verte handel en nijverheid opkomen, gesymboliseerd in het op den achtergrond liggende bloeiende stadje Lorch.

JEAN, (Sr.) te Lijon.

2500 - 224 Een Bloemstuk.

JOHNSON, (E.) te 's Gravenhage.

175 - 225 Een Grijsaard, zijne kleindochter Christelijk onderwijs gevende.

JOLLY, (H. J. B.) te 's Gravenhage.

325 - 226 Eene Spelevaart.

200 227 De nieuwsgierige vriendinnen.

40 228 Eene Sprokkelaarster.

40 229 Eene Koornraapster.

JOLLY, (P.) te Rotterdam.

500 230 Gedeelten uit een' Historische Album van West Vriesland van 1573 tot heden, voorstellende portretten, monumenten enz. — *het geheele Werk.*

No.

JOOSTEN, (D. J. H.) te Haarlem.

350 231 Bloemen en Vruchten.
225 232 Zij bloeide — en werd van haren stengel gerukt. (Allegorisch bloemstuk).
130 233 Een Bloemstuk.

K.

KACHEL, (J.) te Parijs.

400 - 234 Torquato Tasso in zijne Gevangenis.

KALCKREUTH, te Dusseldorp.

600 - 235 Het *Hallstädter* Meer bij Ischl in Opper-Oostenrijk.

KANNEMANS, (G. C.) te Breda.

300 236 De mond der Schelde bij Vlissingen.

100 237 Gezigt op den Helder uit Zee.

100 238 Een strandend Schip in de Spaansche Zee, bij avondstond.

150. 239 Schipbreukelingen op den Atlantischen Oceaan een zeil ontdekkende.

KARSEN, (K.) te Amsterdam.

240* De Binnen-Amstel te Amsterdam.

500 - 241 Gezigt op het Werkhuis te Amsterdam, genomen van de Schans bij de Muiderpoort.

KATE, (H. F. C. TEN) te Amsterdam.

242* Eene Kunstbeschouwing, voorstelling uit de 18de eeuw.

1000 - 243 Ouderloozen en Kinderloozen.

700 - 244 Konstantijn Huygens, een bezoek afleggende op het Slot te Muiden.

400 - 245 Eene Ochtendwandeling in het Bosch, (landschap door *M. ten Kate*.)

KATE, (M. TEN) te Amsterdam.

550 - 246 De Bron in het bosch.

KELLEN Jr., (D. VAN DER) te Amsterdam.

200 - 247 De Advocaat en zijn Cliënt.

200 - 248 Eene musicerende Familie.

- N^o.
- 249 De Apothéose van Rembrandt. (Pentteekening)
KIEFT, (J.) te Amsterdam.
- 250* Een Mansportret.
- 75- 250^a Eene Fantasie.
- 251* Een Kinderportret.
KIERS, (P.) te Amsterdam.
- 252* Een Schilder, bezig met zijne familie te schilderen, zich een oogenblik met haar onderhoudende, bij lamp- en kaarslicht.
- 475- 253 Vertrouwelijk onderhoud bij avond.
KIND, (Mw. ADELE) te Brussel, Place de la Reine N^o. 3.
- 235- 253^a Christus het Avondmaal uitreikende.
- 150- 254 Een jong Meisje, voorstellende de lente.
KLOMBEEK, (J. B.) te Kleef.
- 600- 255 Een boomrijk Landschap bij ondergaande zon.
KLUIJVER, (P. L. F.) te Amersfoort.
- 40- 256 Een Landschap.
KNIP, (A.) te Baden-Baden.
- 100- 257 Een Landschap met herten.
- 40- 258 Eenden aan het water.
- 40- 259 Een Schapenstal.
KOEKOEK, (H.) te Amsterdam.
- 260 Eene woelende zee met een Schokker, die hulp verleent aan een ander visschersvaartuig, op het oogenblik dat hij zijn tuig over boord zeilt.
KOEKOEK, (M. A.) te Hilversum.
- 300- 261 Een boomrijk Landschap.
KOELMAN, (J. D.) te 's Gravenhage.
- 300- 262 Een gezigt aan den Yssel met vee.
KONING, (Mr. E. J.) te Haarlem.
- 200- 263 Een Bloemstuk.
KONINGH, (A. K. DE) te Haarlem.
- 150- 264 Schapen in een landschap.
- 40- 265 Dood Wild.

- N^o.
- 266 Een Binnenhuis met figuren.
KONINGH, (L. DE) te Dordrecht.
- 200- 267 De oude Muzikant.
KONINGSVELD, (J. VAN) te Amsterdam.
- 268* Een Mansportret.
- 100 269 Voor. } verloting 75- 1/2 stuk
- 100 270 Na. }
- KOOPMAN, (L.) te Amsterdam.
- 271* Het portret van een Geestelijke.
KOSTER, (E.) te Amsterdam.
- 272 De Merwede voor Dordrecht.
- 200 273 De vier jaargetijden. per stuk 60-
- KRUSEMAN Jz., (J. A.) te Rijsenburg bij Driebergen.
- 274* EENE WEDUWE.
- 275 Neêrlands Dicht'ren-rei, vereenigd bij den ridder Hooft, op het slot te Muiden.
(In het midden dezer schilderij is *Vondel* gezeten. Aan zijne rechterzijde bevinden zich: de ridder *Pieter Corneliszoon Hooft*, Drost van Muiden, *Anna Visscher*, *Jacob Cats*, *Constantijn Huygens* en *Laurens Reaël*.
Ter linkerzijde van *Vondel* staan *Roemer Visscher*, met zijne jongste dochter *Maria Tesselschade* (een harer geestige gedichten voordragende); benevens *Casper van Buerte* (*Barlaeus*) en *Daniël Heinsius*.)
- 276* De moederlijke vermaning.
« Mijn zoon bewaar het gebod uws vaders en verlaat
« de wet uwer moeder niet. Bindt ze steeds aan uw
« harte, hecht ze aan uwen halze."
(*Spreekw. van Salomo.*)
- KRUSEMAN VAN ELTEN, (H. D.) te Haarlem.
- 180- 277 Een Landschap in de omstreken van Alkmaar.
- L.
- LAAR, (J. H. VAN DE) te Rotterdam.
- 300- 278 Eene Huwelijksplegtigheid in het midden der 17de eeuw.
- 250- 279 Eene groep Landverhuizers.
LAAR, (B. W. VAN) te Amsterdam.
- 70- 280 Een woelend Water met schepen.

N^o.

LAMORINIÈRE (F.) te Antwerpen.

450 - 281 De Heidevelden van Putte bij ondergaande zon.

LAPITO, (A.) te Parijs, Rue Neuve des Petits Champs, 69.

750 - 282 Gezicht op den IJsborg de Jonkvrouw, uit het dorp Lissenflühe (kanton Bern).

1/2 2000 - 283 Gezicht op het kasteel en een gedeelte der stad Sisteron (Beneden-Alpen.)

1/300 - 284 Gezicht op Baia in het koninkrijk Napels, gedurende de uitbarsting van den Vesuvius in 1838.

LEBRET, (F.) te Dordrecht.

110 - 285 Een Hollandsch Landschap met vee.

90 - 286 Een Noord-Brabantsch dito.

LEEUWEN, (Mw. A. C. VAN) te Utrecht.

60 - 287 Een stil Leven,

LEICKERT, (Ch.) te Amsterdam.

150 - 288 Een Strandgezicht.

60 - 289 Een dito.

LELIMAN, (J. H.) van Amsterdam, thans te Parijs.

290* Eenebouwkundige Studie (twee Teekeningen).

LIESTE, (C.) te Haarlem.

1000 - 291 Een bergachtig Landschap

LINDLAR, (J. W.) te Dusseldorp.

1500 - 292 Het Vierwaldstädter Meer en de Alpen, van de hoogten van Lucern te zien.

LINGEMAN, (L.) te Amsterdam.

700 - 293 De Inkwartiering.

LINTZ (T.) te 's Gravenhage.

294* Een Binnenvertrek uit de 17de eeuw.

16 - 295 Een rustend krijgsman uit de 17de eeuw.

LINTZ, (F. E.) te 's Gravenhage.

296* Een Landschap met paarden en figuren.

50 - 297 Een Paard bij eene smederij.

N^o.

LOKHORST, (D. VAN) te Utrecht.

298* Een Landschap met trekossen nabij Amersfoort.

185 - 299 Een Landschap met schapen.

LOO, (B. T. VAN) te Amsterdam.

300* Een Damesportret. (Teekening met zwart krijt)

LOOTS, (J. H. B.) te Amsterdam.

50 - 301 Een Strandgezicht.

M.

MAATEN, (J. J. VAN DER) te 's Gravenhage.

175 - 302 Een Landschap aan het Uddeler Meer. *Verkocht.*

400 303 Meerveld.

150 304 Een Hollandsch Landschap.

MAJOFSKI, (F. J.) te Amsterdam.

305* Een Student.

MARTIN, geb. SCHOT, (Mw. F. L.) te Vredenhof bij Rotterdam.

225 - 306 Fene Vaas met bloemen.

45 307 Eenige Bloemen.

MASUREL, (J. E.) te Amsterdam.

100 - 308 Een Binnenhuis.

100 - 309 Een Portaal.

100 - 310 Eene Stal.

MEIJER, (L.) te 's Gravenhage.

1400 311 Gezicht op de haven van Ostende.

150 312 Een woelend Water met schepen.

150 313 Een woelend Water met schepen.

175 314 Een Strandgezicht.

MEIJER, (A. A. DE) te 's Gravenhage.

275 315 Een Wintergezicht.

MEINERS, (C. H.) te 's Graveland.

150 316 Een bergachtig Landschap bij ondergaande Zon.

- N^o.
- 300 - 317 Een boomrijk Landschap bij Winter.
MIRANI, (E. P.) te Amsterdam.
- 550 - 318 Trekpaarden te Scheveningen.
MOERENHOUT, (J.) te 's Gravenhage.
- 150 - 319 Een Paardenstal.
MOHR, (J. C. VAN DER MEER) te 's Gravenhage.
- 400 - 320 Het Verzoekschrift.
- 300 - 321 Eene Consistorie-kamer.
MOZIN, (Ch.) te Parijs.
- 950 - 322 Gezigt te Trouville bij laag water in den morgenstond.
- 200 - 323 De Duinen van Sallenelles.
MULDER, (J. H.) te Amsterdam.
- 324^o Een Landschap.
- 325^o Een Dito.
- MULLER, (H.) te Amsterdam.
- 326^o Een Mansportret (teekening met potlood).

N.

- NEUMAN Jr. (J. H.) te Amsterdam.
- 327^o Een Mansportret.
NOOIJEN, (L. J.) te Amsterdam.
- 200 - 328 Bloemen.
NOORT, (G. N. OP TEN) te Amsterdam.
- 150 - 329 Een Meergezigt bij avondzon.
NOOTEBOOM, (J. H.) te Amsterdam.
- 450 - 330 Een stil Water met schepen.
- 70 - 331 De ruine van het kasteel Rannenburg in Zwaben.
- 70 - 332 Gezigt op het kasteel te Bentheim.
NOUHUIJS, (H. J. VAN) te Amsterdam.
- 333^o Een Landschap.
- 334^o Een dito.

N^o.

- OFFERMANS, (A. J.) te 's Gravenhage.
- 60 - 335 Eene Beestenmarkt in een landstade. (Teekening.)
- 40 - 336 Gezigt in het Zevengebergte. (Teekening naar de natuur met sapverw.)
OPZOOMER, (S) te Antwerpen, Wolstraat.
- 600 - 337 Jezus en Maria.
- 400 - 338 Ridder Toggenburg. *Ballade van Schiller.*
- * Van het eerste morgengloren,
 - * Tot het bleeke maanlicht scheen,
 - * Zat hij, in zijn hoop verloren,
 - * Zat hij hier alleen!
 - * En zoo zat hij, zonder leven,
 - * 's Morgens als een steen,
 - * Nog den dooden blik geheven
 - * Naar het oosten heen."
- ORTMANS, (A.) te Parijs.
- 450 - 339 Gezigt te Frederiksrust, in de omstreken van Hamburg.
- 225 - 340 Een Landschap in de omstreken van Hamburg.
OS, (P. F. VAN) te Haarlem.
- 65 - 341 De lange Jagt.
- 55 - 342 Twee paarden op eene binnenplaats.
OUVRIÉ, (JUSTIN) te Parijs.
- 4000 - 343 Gezigt op de Teems, van Waterloo-bridge naar de zijde van Somerset-house en de St. Pauluskerk genomen.
- 1500 - 344 Gezigt op Dinant aan de Maas (prov. Namen).
- P.
- PARC D'AVANGOUR (Cte M. DU) te Parijs, Quai Malaquais 15.
- 1000 - 345 Vier Landschappen met de pen geteekend.
PELGROM, (J.) te Zutphen.
- 350 - 346 Een rotschtig Landschap met eene Ruine, bij opkomenden storm.

N^o.

PELT, (A. VAN) te Ubbergen.

600 - 347 Hondekoeter in een' poeliers-winkel, eene studie makende naar dood wild.

300 - 348 Jan Steen en zijn huisgezin.

PERIGNON, (A. N.) te Parijs, Place de la Bourse 5.

300 - 349 Albrecht Beyling, getrouw aan zijn woord, keert tot den vijand terug, om zijn vonnis te ondergaan.

« Sluit op het graf, sluit op de Poort!

« De tijd is om: ik keer;

« Ik liet tot borgen eer en woord,

« En eisch mijn borgen weer." Tollens.

PERRET, (L.) te Lijon.

350 Twee proeven van Chromolithographie, genomen uit de grafgewelven te Rome.

Uitgave van Guide en J. Baudry, rue des Petits Augustins N^o. 5, te Parijs.

PETERI, (B.) te Enschede.

40 - 351 Een doode patrijs en vruchten.

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam.

352^o Een Kinderportret.353^o Een dito.354^o Een dito.355^o Rembrandt eene etsproef beschouwende.

PLAS, (P.) te Alkmaar.

160 - 356 Een Noord-Hollandsch Landschap met Vee.

PLEJSIER, (A.) te Amsterdam.

700 - 357 Het binnenkomen van den eersten Haring-jager, die door eenige andere vaartuigen wordt verwelkomd.

60 358 Het Strand te Scheveningen.

60 359 Een Strandgezicht.

PLUMOT, (A.) te Antwerpen.

400 - 360 Eene deftige Familie in een Park.

PONTOU, (C. C. L.) te Amsterdam.

361⁷ Een Damesportret.

No.

PORTIELJE, (J. F. P.) van Amsterdam, thans te Parijs.

362^o Een Damesportret.

363 De Rust.

PORTMAN, (C. J. L.) te Kleef.

500 - 364 Hugo de Groot met zijne familie, Elsje van Houweningen en de knecht Willem van der Velde op Loevestein.

(Zie de Verhandeling van Mr. Jeronimo de Vries: « Hugo de Groot en Maria van Reigersbergen. »)

450 - 365 Een Hartjesdag op het laatst der 17de eeuw.

80 - 366 Eene Bruid en een Bruidegom van het eiland Marken. (Afgewerkte schets).

PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.

200 367 Een Stadsgezicht.

225 368 Eene Stadswal.

PRAETORIUS, (G.) te Amsterdam.

369^f Dood Gevogelte met bijwerk.

PRUIM, (D. J.) te Zwolle.

280 370 Een Drentsch Landschap bij avondstond.

Q.

QUINEAU, (J.) te Brussel.

1200, 371 Gezicht op den Emblik in de Ardennen.

QUISPTEL, (M.) te Dordrecht.

240 372 Een bergachtig Landschap met vee.

R.

RADEMAKER, (F. E.) te Doesburg.

373 Een Geldersch Landschap.

REIJNDERS, (J.) te Leeuwarden.

200 374 Een Landschap.

REIJNTJENS (H. E.) te Amsterdam.

100 375 Eene Wachtkamer. Verkocht.

N^o.

RICHARD, (L.) te Amsterdam.

- 376* Het Portret van een geleerde.
 377* Het Portret van een kunstenaar.
 378* Een Mansportret.

RIEGEN, (N.) te Amsterdam.

- 175 - 379 Een woelend Water met schepen bij doorbrekend zonlicht.

RIKKERS, (J.) te Rotterdam.

- 100 - 380 Eene Waschvrouw.

RINGELING, (H.) te Leijden.

- 500 - 381 Gezicht in de Hooglandsche kerk te Leijden.
 120 - 382 Een Zuid-Hollandsch Boeren Binnenhuis.
 80 - 383 Eene Visschers familie bij lamplicht.
 50 - 384 Een huisselijk Tafereel.

ROCHUSSEN, (C.) te Amsterdam.

- 385* Een Park met figuren uit de 18de eeuw.

RÖDER, (Mw. E. A. C.) te Rotterdam.

- 100 - 386 Een stil leven.

ROELOFS, (W.) te Brussel.

- 400 - 387 Een Landschap te Presloo bij Chatelineau. (provincie Namen)

- 175 - 388 Gezicht in de omstreken Brussel.

RONDEAU, (Mw. J. C. W.) te Amsterdam.

- 389* Bloemen en Vruchten.

RÖNNER geboren KNIP, (Mw. HENRIETTE) te Brussel. (rue du lait battu St. Josse ten Noode)

- 180 - 390 Een Schuur, waarin een beladen ezel.

- 150 - 391 Een Hondennest.

ROSKAM, (K. H.) van Amsterdam thans te Utrecht.

- 20 - 392 » IJder zijn meugh" basrelief in pleister.

ROSSUM, (J. C. VAN) te Amsterdam.

- 393* Een Mansportret.

ROTH, (G. A.) te Amsterdam.

- 394* Gezicht op de Maas bij Dinant.

- 100 395 Een Landschap te Trooz aan de Vesdre.

N^o.

RUST, (J. A.) te Amsterdam.

- 600 - 396 Een stil Water.
 397* Een dito.

RIJK, (J. A. DE) te Hilversum.

- 180 - 398 De zoom van het Bosch. *verkocht*

S.

SALLE, (M. J. DE) te Rotterdam.

- 180 - 399 Bedelaars. *Verlooting 1800 -*

SANDICK, (Jonkvrouwe A. VAN) te Kleef.

- 400* Een boomrijk Landschap.

SAVRY, (H.) te Haarlem.

- 600 - 401 Staand en liggend Vee bij eene opkomende bui.

SCHAMPHELEER, (E DE) te Brussel, Rue St. Jean, 14.

- 100 - 402 Gezicht op het meer Thum in Tyrol.

SCHEERES, (H.) te 's Gravenhage.

- 300 - 403 Eene Wapensmidswinkel.

SCHELFHOUT, (A.) te 's Hage.

- 500 - 404 Een Panoramagezicht bij Zomer.

- 500 - 405 Een Wintergezicht.

- 1000 - 406 Een Zomer-Landschap bij morgenstond, in de omstreken van Charleroi.

SCHENDEL, (P. VAN) te Brussel, Rue du Palais de Laeken, 14.

- 700 407 Dood Wild bij kaarslicht.

- 2400 408 De Wilddief.

« In naam der wet! riep de veldwachter, de bovendeur der woning met geweld open duwende en het hoofd binnen stekende; achter hem vertoonden zich gendsarmes.

Verschrikt wilde Martha met haar voorschoot het op tafel liggend wild verbergen, terwijl Ida naar de deur snelde en ze te vergeefs weêr poogde toe te slaan. Onwillekeurig klemde Willem den loop van zijn jagtroer in beide handen, gereed, om zich van zijn wapen als een knods te bedienen.

Wat Arnold betreft, als van den donder getroffen zat hij onbewegelijk daar, vervaarlijk strak voor zich

henen sturende, als iemand, wiens geest zich met geheel iets anders bezig houdt dan hetgeen rondom hem plaats grijpt. Werktuigelijk had zijne hand het jagtmes gevat, dat nevens het wild op de tafel lag. Dit jagtmes was een geschenk van zijnen ongelukkigen vader; de gewezen baas uit het *Roozelaarken* had voor vijftien jaren deszelfs weergade van Arnolds oom gekocht en gelijk wij weten er die ongelukkige mede vermoord."

(Getrokken uit het volksverhaal *den baas uit het Roozelaarken*, door Sleeckx.)

- 1200* - 409 De Vischmarkt te 's Gravenhage bij kaars- en maanlicht.
SCHENK, (M. C.) te Amsterdam.
- 410* Een Meisjesportret.
- 411* Een Kinderportret.
SCHENKEL, (J. J.) te Amsterdam.
- 100* - 412 Gezigt op het kleine Orgel in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.
- 75* - 413 De Graftombe van Michiel Adriaanz. de Ruijter, in de Nieuwe Kerk te Amsterdam,
SCHERMER, (C. A. J.) te 's Gravenhage.
- 50* - 414 Eene Herberg met paarden en figuren.
- 25* - 415 Een Lancierspaard in eene stal.
- 50* - 416 Paarden bij eene smids-travaille.
SCHIEDJES, (P. P.) te 's Gravenhage.
- 180* - 417 Gezigt op het strand te Ter Heiden.
- 100* - 418 Gezigt aan de Schotsche kust bij maneschijn.
SCHILDBACH, (J. G.) te Amsterdam.
- 120* - 419 Een Zwitsersch Landschap.
SCHMIDT CRANS te Parijs.
- 150* - 420 De ontvangene Weldaad.
SCHOLTEN, (H. J.) te Amsterdam.
- 421* Eene peinzende Dame.
SCHOON, (H. F.) te Amsterdam.
- 50* - 422 Een Wintergezicht.
SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.
- 423 Kinderen in een Bosch.

SEBEN, (H. VAN) te 's Gravenhage.

- 250* - 424 Eene Vischverkoopster voor eene boerenwoning.
SERRURE, (A.) te Antwerpen.
- 225* - 425 De eerste Liefde.
SEVENHUIJSEN, (A. J.) te Amsterdam.
- 426* De St. Anthony'spoort te Amsterdam in de 15de eeuw. (Bouwkundige teekening),
SOETERIK, (T.) te Utrecht.
- 100* - 427 Een Wintergezicht bij maanlicht.
SORENSEN, (J. L.) te Amsterdam.
- 250* - 428 Een Landschap bij ondergaande zon.
- 100* - 429 Een Riviergezicht bij maanlicht.
- 75* - 430 Een dito dito.
SPOEL, (J.) te Rotterdam.
- 100* - 431 Eene Moeder met haar Kind.
SPÖHLER, (J. J.) te Leiden.
- 250* - 432 Een Hollandsch Wintergezicht.
SPRINGER, (C.) te Amsterdam.
- 325* - ~~433~~ Het Huis bewoond geweest door Rembrandt van Rhijn in de 17de eeuw, op de Joden-Breestraat te Amsterdam. *Verkocht.*
STARKENBORGH, (J. N. F. VAN) te Arnhem.
- 175* - 434 Gezigt aan den Cattskill Kreek in den Staat New-York, bij morgenstond.
- 175* - 435 Gezigt op de Cattskill Bergen in den Staat New-York, bij avondstond.
STEELINK, (W.) te Amsterdam.
- 436 Het Portret van Mr. J. van Lennep. (Gravure)
STOLK, (Mw. A.) te 's Gravenhage.
- 250* - 437 Eene doode Faisant en bijwerk.
- 150* - 438 Bloemen en Vruchten.
STOOF, (W. B.) te Utrecht.
- 120* - 439 Eene Studie.
- 120* - 440 Een jong Meisje.

N°.

STORTENBEKER, (P.) te 's Gravenhage.

- 175- 441 Eene Heide met Vee
 75- 442 Eene idem.
 443* Een Pontenveer aan den Rijn.

STÖVER, (J. H.) van Amsterdam, thans te Rome.

- 444* Buste van Mr. J. van Lennep.

STRAATEN Jr., (B. VAN) te Amsterdam.

- 35- 445 Een Landschap.

STROEBEL, (J.) te 's Gravenhage.

- 850- 446 Eene militaire Wachtkamer uit de 17e eeuw.

- 125- 447 Een Voorportaal uit de 17e eeuw.

SWART, (C. H. DE) te Arnhem.

- 175- 448 Een Landschap aan de Moezel.

SWEBAC, (E.) te Parijs, 5 rue d'Isley.

- 449* Wilde Paarden in eene steppe.

SWEMER, (J.) 1e Luit. bij het 8° Reg. Infant. te Amsterdam.

- 450* Een Onderofficier het vaandel verdedigende.

SWERTS, (J.) te Antwerpen.

- 150- 451 Het Morgengebed.

T.

TAUREL, (A. B. B.) te Amsterdam.

- 452 Het Portret van Z. M. den Koning (gravure).

TAUREL, (C. E.) te Amsterdam.

- 453* Een Damesportret (teekening met sapverw).

- 454* Een dito dito.

- 455* Een Kinder dito dito.

TAUREL, (A.) te Amsterdam.

- 250- 456 Naomi en hare Schoondochter.

(Ruth 7, 8 en 14.)

THUILLIER, (P.) te Parijs, rue de Vangirard.

- 457 Een Landschap.

TIELKEMEIJER, (J. H. A.) te Amsterdam.

- 458* Een rustende groep Herten } uit ivoor

- 459* Een verschrikte groep Herten } gesneden.

N°.

TOM, (J. B.) te 's Gravenhage.

- 1250-460 Een Landschap met vee.
 250-461 Eenig vee bij eene waterput.
 130-462 Een Landschap met schapen.

W.

VEEREN, (Mw. A. M. VAN) te Loenen.

- 463* Bloemen en Vruchten.

VELTENS, (J. D. C.) te Amsterdam.

- 40- 464 Het dorp Eemnes Buiten'sdijks.

- 40- 465 Een Landschap in het Gooiland.

VEN, (E. VAN DER) te 's Bosch.

- 125- 466 Het Duët.

VERBEECK, (H.) te Antwerpen, Rue aux Laines.

- 200- 467 Een Gezicht op de heide.

- 200- 468 Een dito dito.

VERDONCK, (J.) te Antwerpen.

- 469 De laatste oogenblikken van Socrates (basrelief in pleister).

VERHAGHEN, (N.) te Molenbeek St. Jean bij Brussel.

- 160- 470 Het slecht bewaarde Kind.

VERHOEVEN, (A.) te Antwerpen.

- 1500- 471 Eene Kunstbeschouwing.

VERLAT, (Ch.) te Antwerpen, Canal St. Jean.

- 1500 472 Twee Wolven elkander eene prooi betwistende.

VERMEULEN, (A. F. J.) te Breda.

- 150- 473 Een Monnik in een grot bij lamplicht.

VERSCHUUR, (G. P.) te Oosterbeek.

- 150- 474 Een Geldersch Landschap bij namiddagzon.

VERSCHUUR, (W.) te Amsterdam.

- 1200- 475 Jagers en paarden in eene stal.

- 300- 476 Paarden in de weide bij onweder.

350. 477 Eene Stal, waarin een postiljon zijn paard gereed maakt.

- N^o.
- VERVEER, (E.) te 's Gravenhage.
- 100 - 478 Eene Scheveningsche Visschers-familie.
- VERVEER, (M.) te 's Gravenhage.
- 150 - 479 Een Strandgezicht tegen den avond.
- 100 - 480 Eene woelende Zee.
- 125 - 481 Een Scheveningsch Strandgezicht.
- VERVEER, (S. L.) te 's Gravenhage.
- 1400 - 482 Eene Straat in Scheveningen.
- 300 - 483 Een Achterbuurtje.
- 100 - 484 Een Riviergezicht.
- 150 - 485 Een Landschap.
- 125 - 486 Een dito.
- VERWEE, (L. P.) te Brussel, Rue Royale, 141.
- 450 - 487 Een boomrijk Landschap (gestoffeerd door E. Verboeckhoven).
- VERSTER, (W.) te Heemstede.
- 125 - 488 Een Panoramagezicht op Bergen en Alkmaar.
- VETTE, (J.) te Amsterdam. *X*
- 250 - 489 Straatzangers.
- 175 - 490 Oude Schuld.
- 125 - 491 Eene Voorlezing.
- VIGNE, (E. DE) te Gend, à la Coupure, 61.
- 350 - 492 Gezicht op eenen bergstroom te Sondrio in Tyrol.
- 175 - 493 Een Landschap in Calabrië.
- VIS, (A. W.) te 's Gravenhage.
- 140 - 494 Een Landschap.
- VOGEL, (J. G.) te 's Gravenhage.
- 500 - 495 Een Boschgezicht.
- 200 - 496 Een rotsachtig Landschap.
- 200 - 497 Een Landschap bij ondergaande Zon.
- VOGEL, (C. J. DE) te Dordrecht.
- 80 - 498 Een Landschap.
- VOS, (Mr. M.) te Amsterdam.
- 100 - 499 Een stil Leven.
- 100 - 500 Een dito dito.

- N^o.
- VREUMINGEN Dz., (D. J. VAN) te Gouda.
- 120 - 501 Een boomrijk Landschap.
- VRIES, (E. DE) te Dordrecht.
- 100 - 502 Een woelend Water met Schepen.
- VROLIJK, (A.) te 's Gravenhage.
- 60 - 503 Een Hollandsch Landschap.
- VLIJVER, (W. S. P. VAN DER) te Kleef.
- 100 - 504 Een Wintergezicht.
- W.
- WALDORP, (A.) te 's Gravenhage.
- 600 - 505 Een stil Water met schepen.
- 150 - 506 Een dito dito
- WALRAVEN, (J.) te Amsterdam.
- 400 - 507 Een Kampement van Heidens.
- WALTER, (W. J.) te Amsterdam.
- 125 - 508 Een Landschap.
- 60 - 509 Een dito dito.
- WATERLOO, (J. P.) te Amsterdam.
- 100 - 510 Een Bosch bij winter.
- WAUTERS, (C.) te Antwerpen, Marché au Lait, 381.
- 250 - 511 Frederik den II te Potsdam. *Vakocht.*
«Et mêlant la sagesse à la plaisanterie,
Souper avec d'Argens, Voltaire et Lamettrie.»
- WEGNER, (E.) te Amsterdam.
- 512* Zes Proeven van photographie.
- WEIJERMAN, (J. E.) te Amsterdam.
- 513* Het Bad. (Teekening met pastel naar J. Lies)
- WEISSENBRUCH, (J. H.) te 's Gravenhage.
- 70 514 Een Geldersch Landschap.
- 70 515 Een Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.
- 70 516 Een Landschap in de omstreken van Haarlem.
- WEISSENBRUCH, (J.) te 's Gravenhage.
225. 517 Ysselstein.

- N^o.
- 1600 - 518 Een Riviergezigt.
- 300 - 519 Gezigt op de Lekpoort te Kuylenburg.
- 150 - 520 Kuylenburg.
- 150 - 521 Wijk bij Duurstede.
- WIEMANS Czn., (A.) te Dordrecht.
- 130 - 522 Een dal in de omstreken van Remscheid.
- WINTER, (L. DE) te Antwerpen.
- 1050 - 523 Gezigt aan de Fransche kust bij maneschijn en stormachtig weder.
- WINTER, (A. H.) te Utrecht.
- 225 - 524 Het Portret van het paard Young Sylvan, geboren in de stoeterij van wijlen Z. M. Koning Willem II, thans toebehoorende aan den Heer C. Wollschläger.
- 525* Het Portret van het paard Tarke, behorende aan Z. M. Koning Willem III.
- 526* Het Portret van het paard Tory, behorende aan Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden.
- WISSELINGH, (J. P. VAN) te Utrecht.
- 527 Een Geldersch Landschap.
- 50 - 528 Een dito.
- WITTE, (J. C. B. DE) te 's Gravenhage.
- 250 - 529 Een jongs Griek.
- WOUDE, (A. VAN DER) te 's Gravenhage.
- 530* Gezigt op een oud Hollandsch Poortje aan een buitenwal.
- WIJNGAERDT, (A. J. VAN) te Gouda.
- 60 - 531 Een Geldersch Landschap.
- 60 - 532 Een dito bij buijg weder.
- WIJNGAERDT, (P. F. VAN) te 's Gravenhage.
- 300 - 533 Het gevallen Meisje (volgens Tollens).
- Wisch dan, wisch dan 't schreiend oog,
Wisch dan 's wichtjes koontjes droog,
Door uw tranen nat bekreten;
Leer dan spot en lot vergeten.
Waar de nood u daag' ten strijd,
Moedermoed verwint altijd.

- N^o.
- WIJNVELD Jr., (B) te Amsterdam.
- 534* Het Penningske der arme Weduwe. (Marcus XII, v. 42—44).
- 1200 - 534^a Eene Dame aan haar toilet.
- 200 - 534^b Rust na vermoeijenis. *Verkocht.*

Y.

- YVON, (A.) te Parijs, 63 Rue Notre Dame des Champs.
- 12.1000 - 535 Een Russische Hoefsmid, (omstreken van Moscou).
- " 500 - 536 Een Russische Boer op de balalaïka spelende.
- " 500 - 537 Eene Russische Boerin en haar kind.

Z.

- ZANT, (A. VAN 'T) te Deventer.
- 160 - 538 Een Landschap
- ZIEM, (T.) te Parijs.
- 800 - 539 Gezigt te Venetië bij maanlicht.
- 300 - 540 Stil Water bij broeijig weder.
- ZIMMERMAN, (H. J.) te Amsterdam.
- 100 - 541 Een Noord-Brabandsch boeren-binnenhuis.
- ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te Amsterdam.
- 542* Een Mansportret.
- 543* Een Dito, teekening met potlood.
- ZÄRCHER, (A. F.) te Amsterdam.
- 544 Christus, de verzoeking overwinnende, Matth. IV: 11.

RIJKS MUSEUM



09843

