

12)

42 1890
TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

's Gravenhage.

1859.

RIJKS
MUS^M

1890
TENTOONSTELLING

VAN

38
JL
62
(12)
KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1859.

's Gravenhage,

H. S. J. DE GROOT. — J. VAN WEERDEN.

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Kunstwerken van levende meesters, te 's Gravenhage, brengt ter kennis van het Publiek, dat de Zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Prinsessegracht, alle dagen der week zijn opengesteld van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 5 ure, mits men voorzien zij van een Toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen. Bovendien zijn Abonnement-kaarten aan het gebouw verkrijgbaar tegen betaling van f 2.50 onder verpligting van zijne naamteekening op eene daartoe bestemde lijst te plaatsen.

Alle doorlopende, of Abonnementkaarten zijn *alleen* gangbaar voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Catalogus der Kunstwerken is aan den ingang en in de groote zaal, tegen betaling van 25 cents, te bekomen.



De stukken, waarvan het nummer in den Catalogus met een * gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kan men zich bij Commissarissen onderrigten, van welke er zich dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tuschenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten

De woorden BUITEN MEDEDINGING, achter den naam eens kunstenaars gevoegd, geven te kennen dat deze kunstenaar verklaard heeft zich buiten de mededinging naar de Rijks- en Stedelijke medailles te willen houden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. F. G. A. GEVERS DELJNOOT, Voorzitter.

Mr. G. N. DE KEMPENAER.

H. F. BARON VAN ZUIJLEN VAN NYEVELT.

P. J. LANDRY.

Jhr. H. STEENGRACHT D'OOSTERLAND.

JAN WEISSENBRUCH.

D. BLES.

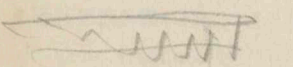
Mr. C. VOSMAER, Secretaris.

ORDE DER ZAAL.

Parapluïen, rottingen enz., zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan teruggegeven worden.

Het is verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.



A

ABELS, (J. TH.) te Arnhem.

1* Een moerassig landschap bij maanlicht. 100

2* Een dorpsgezicht bij maanlicht. 100

ACQUA, (CESARE DELL') te Brussel.

3* Tintoretto in zijne dochter den zin voor kunst ontdekkende. 850

AHRENDTS, (C. E.) te 's Gravenhage.

4* Een landschap. 40

AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.

5* Eene vischmarkt. 160

6* Een binnenhuis met figuren. 160

ARENDSEN, (Mej. ARENTINE H.) te Haarlem.

7* Een bloemstuk. 150

ARNZ, (A.) te Dusseldorp.

8* Een Duitsch landschap. 8 frans. 200

9* Een Westphaalsch landschap. 20 2 2

B

BAADE, (KNUD) te Munchen.

10* De kust van Noorwegen bij maanlicht. 400

11* De kust van Noorwegen bij maanlicht. 300

BAKHUIJZEN, (H. VANDESANDE) te 's Gravenhage.
BUITEN MEDEDINGING.

12* Een Geldersch landschap met schapen. 1500

13* Een riviergezigt met koeijen. 400

14* Een landschap met koeijen. 175

BAKHUIJZEN, (Mejufvr. G. J. VAN DE SANDE)
te 's Gravenhage.

15* Druiven, enz. 450

16* Vruchten. 150

17* Rozen. 125

18* Camelia's. 450

BAKHUIJZEN, (JULIUS VAN DE SANDE)
te 's Gravenhage.

19* Een Geldersch landschap. 450

20* De dijk bij Herwijnen. 125

BAKHUIJZEN Jr. (A. H.) te Arnhem.

21 Een Geldersch landschap.

(Toebehoorende aan den Heer van Heijst, te Wageningen.)

BAKKER KORFF, (H. K.) te Leyden.

22* Een kok. 80

23* Een kok. (Teekening in waterverw.) 50

24* Een jager. (Teekening in waterverw.) 50

BALL, (A. J. VERHOEVEN) te Antwerpen.

25* De herstellende. 400

BARNOUW, Czn. (N.) te Schiedam.

26* Een boschgezigt in het Bentheimsche. 50

27* Een gezigt te Gummelscheer, in Zwaben. 50

BEERS, (F. G. J. VAN) te 's Hertogenbosch.

28 Een rustend melkmeisje. 40

BEETZ, (A.) te Brussel.

29* Eene dame met een bloemkorfje. 230

BECKER, (FRIDOLIN) te 's Gravenhage.

30 Aandenken. (Studie.)

31* De visscher van Zandvoort, naar het gedicht van
S. J. van den Bergh. 300

32* Aangename bezigheid. 300

BECKER, (H.) te Dusseldorp.

33* Christus door Engelen bewegend.

BEGAS, (OSCAR) te Berlijn.

34 Portret van den Heer Schimmelpenninck van der
Oije, Gezant der Nederlanden te Berlijn.

BEHR, (C. J.) te 's Gravenhage.

35* Het Plein te 's Gravenhage. 50

BEIJER, (J.) te 's Gravenhage.

36* Een bergachtig landschap met waterval en ruïne. 80

BENDORP, (C. F.) te Brussel.

37* Op den goeden weg. 300

38* Zomer achtermiddag. 150

BÉRANGER, (E.) te Parijs.

39* Een geheim. 1800 francs

BERGE, (B. G. TEN) te Alkmaar.

40* Op duin te Schoorl. (Noord-Holland.) 400

41* Bij het Willebrordus-putje te Heilo. (Noord-Holl.) 16

BERG, (SIMON VAN DEN) te 's Gravenhage. BUITEN
MEDEDINGING.

42 De vier jaargetijden, naar het Oratorium van
Joseph Haydn. (Reeks van vier schilderijen.)

« Verblühet ist dein kurzen Lenz,
Erschöpfet deines Sommers Kraft,
Schon welkt dein Herbst dem Alten zu,
Schon nah't der bleiche Winter sich,
Und zeigt dir das off'ne Grab. »

BERGH, (A. VAN DEN) te 's Gravenhage.

43* Gezigt op de Stad 's Gravenhage. 60

BERGHE, (W. J. VAN DEN) te 's Gravenhage.

44* Een gezigt op Beekestein. 200

BERGHUIS, (S. J.) te Groningen.

45* Een boschgezigt. 80

BIEFVE, (EDOUARD DE) te Brussel.

46* Sabina van Beijeren, weduwe des Graven van

Egmont, in het klooster van Cambre, na de
teregtstelling van haar gemaal. 5000

LET TRE adressée au duc de Bavière par
Sabine de Bavière, comtesse d'Egmont,
après l'exécution du comte son mari.

CHER SEIGNEUR ET COUSIN,

Je ne doute pas que Votre Grâce ne soit informée du grand et affreux
malheur qui a frappé mon époux. Aussi, je suis tellement accablée,
qu'à peine il m'est possible de m'exprimer et d'écrire. Je suis entière-
ment perdue et sans consolation, avec mes onze enfants; car, comme
les biens de mon cher époux et seigneur sont confisqués, je suis
réduite à la dernière extrémité. C'est pourquoi je m'adresse à Votre
Grâce pour la prier de s'adresser au roi d'Espagne et au duc d'Albe,
afin que ces biens me soient rendus ou que du moins on nous donne,
à moi et à mes enfants, de quoi sustenter nos tristes existences.

Je prie en attendant le Dieu tout puissant de donner à Votre Grâce tout
bonheur et prospérité.

Donné au couvent de la Cambre, près Bruxelles, le 29 Juin 1568.

SABINE, PALATINE.

BILLARDET, (MARIE JOSEPH) te Gray,
(Haute Saône.)

47* Christelijke onderwerping.

48* De terugkeer van de vischvangst.

BILLOIN, (CH.) te Brussel.

49* Een meisje met haar hond. 350 francs

BINQUEBANC, (M. F.) te 's Gravenhage.

50 Een landschap.

BISSCHOP, (C.) te 's Gravenhage.

51* Nieuwsgierigheid. 1000

52* Voorjaarsbloemen. 350

BLES, (DAVID) te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

53* De Minne en de Grootpapa's. 2000

54 Op den eersten April,

Stuurt men de gekken waar men wil.

(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)

55 Moeder en dochter.

(Toebehoorende aan den Heer von Linsingen, Gezant van Hanover,
te 's Gravenhage.)

BLES, (J.) te 's Gravenhage.

56* Schets voor eene groote schilderij: Armoede en
Weelde. 20

BLOCK, (EUG. DE) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

57 Het melkmeisje van Anderlecht.

58 De jonge moeder.

59 De waarzeggers. Herinnering aan Belgische volks-
zedes.

BLOEME, (H. A. DE) te 's Gravenhage.

60 Een portret. *gouden zilver medaille*

BLIJK, (F. J. VAN DER) te Dordrecht.

61* Een Hollandsch riviergezigt bij maanlicht. 300

62* Een stil water. 60

63* Een stil water. 40

64* Een woelend water bij buijig weder. 40

BOERS, (S. TH. VOORN) te Rotterdam.

65* Een bloem- en fruitstuk. 150

BOLT, (C. J.) te Arnhem.

66* Een landschap.

67* Een landschap.

68* Een landschap.

69* Een landschap.

BOMBED, (K. F.) te 's Gravenhage.

70* Tirailleurs. 250

71* Paarden. 275

BOMMEL, (E. P. VAN) te Amsterdam.

72* Gezigt op de Groote Ring te Praag. 1200

BONTENBAL, (J.) te Zevenhuizen.

73* Een landschap. 50

BORSELEN, (J. W. VAN) te 's Gravenhage.

74* Een boomrijk landschap bij buijig weder. 500

75* Een Hollandsch landschap met watermolen. 375

76* Een landschap. *Verk. 120 Toelich. 100*

BOSBOOM, (J.) te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

77* Eene dorpskerk. 500

78* Kerk te Edam. 200

79 De Synagoge der Port. Isr. Gemeente te Amsterdam.

(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)

BOSSUET, (J.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

80* De fontein van den wilden vijgeboom, te Marsham
in Afrika. 700

BOULANGER, (F. J. L.) te Gent.

81* Landschap. De overzet te Gent. *250 francs*

82* Stadsgezigt. Paleis van Justitie te Gent. *1500 francs*

BOURCE, (H.) te Antwerpen.

83* Een rondtrekkende speelman. *700*

84 Een portret.

85* Zelfopoffering der Antwerpsche loodsen. *2700*

« Het fransche scheepje Celine, kapitein Corbell, had op de punt van de bank de Walvischstaart, in de monden der Schelde gestoten. Ten 7 ure 's morgens werd het van Vlissingen gezien. De wind was Noord-Oost en een hooge zee sloeg over het schip, dat eenige uren daarna over de bank heen in dieper water geraakt, begon te zinken. De bemanning vlugtte in den mast. Het was in dezen toestand, dat, na de vroegere vruchteloze pogingen van Belgische en Hollandsche loodsbooten, het aan de Belgische groote loodshoot, wier bemanning gedurende acht uren aan de hevigste inspanning en in het vreesselijkste weder het gunstige oogenblik had blijven afwachten, gelukte de zes schepelingen der Celine te redden, onder omstandigheden die elke redding hopeloos hadden doen achten. »

BRAEKELEER, (ADRIEN DE) te Antwerpen.

86* De studerende kunstenaar. *350 francs*

BRAMS, (A.) te Eindhoven.

87* Jan van Cuijk met het charter, waarin hij aanzienlijke giften aan het gasthuis der stad Grave opdraagt. *80*

Model in pleister van het in steen uit te voeren levensgroot beeld, bestemd voor Grave. (Afgietsels op de grootte van dit model zijn verkrijgbaar.)

BROEK, (R. C. VAN DEN) te Breda. BUITEN MEDEDINGING.

88* Een arbeiders binnenhuis. *50*

BRON, (J. L.) te 's Gravenhage.

89 Een landschap.

90 Een landschap.

91 Een landschap.

} Pastel-proeven.

BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.

92* Een lange-jagt. *300*

BUIJS, (C. B.) te Groningen.

93* Fruit- en bloemstuk.

94* Fruit- en bloemstuk.

} *400 samen*

BURGERS, (HEIN) te Amsterdam.

95* Visschers. *375*

96* Een weesmeisje. *225*

97* Weesmeisjes op de kermis. *1500*

BURNIER, (RICHARD) te Parijs.

98* De eenzaamheid. *450*

99* Een Geldersch landschap bij Klingelbeek. *450*

100* Gezigt genomen in de heerlijkheid Rozendaal. *300*

101* Eene Duitsche pachthoeve. *150*

BÜTLER, (J.) te Dusseldorp.

102* Gezigt op het Vier-Waldstädter-meer. *700*

C

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

103* Moeder's nachtwake. *1400 - 1500 gemeente medaille*

CAROLUS, (J.) te Brussel.

104* De jeugd van den bloemschilder Redouté

CHABRY, (L.) te Brussel.

105* Kalmte. Avondstond. *200*

COOMANS, (Mej. **CÉLESTINE**) te Brussel.

106* Gezigt in de Ardennes. *500 francs*

COOMANS, (**JOSEPH**) te Brussel. (thans te Napels.)

107* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen. *1500 francs*

108* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen. *1500 francs*

109* Pifferaro. Napels. *1000 francs*

110* Feest der Filistijnen in den tempel van Dagon.

«Toen verzamelden zich de Vorsten der Filistijnen om hunnen God Dagon een groot offer te brengen, en tot vrolijkheid. En zij zeiden, roept Simson dat hij voor ons spele. Het huis was vol mannen en vrouwen en ook het dak was er mede bedekt. Toen riep Simson tot den Heer en zeide: Heere, Heere gedenk mijner, en sterk mij alleen ditmaal nog, dat ik mij wreke voor mijne twee oogen. En Simson vatte de twee middenste pilaren waarop het huis was gevestigd. En hij zeide, mijn ziele sterve met de Filistijnen, en hij boog zich met kracht en het huis viel op de vorsten en al het volk dat daarin was; en daar waren meer dooden die hij in zijn sterven doodde, dan hij in zijn leven gedaan had.»

gemeente medaille

CORRENS, (**JOS.**) te Antwerpen.

111* Rubens, het "stroochoedje" schilderende. *600*

112* De kunst op de vliering. *500*

CRAELJVANGER, (**R.**) te Amsterdam.

113* Michel Angelo en zijn vriend Seb. del Piombo. *400*

114* Na een lange reis. *150*

CRANS, (**J. M. SCHMIDT**) te Breda.

115* De vrouw van den veroordeelde. *350*

116* De gesprongen snaar. *125*

CREMER, (**J. J.**) te 's Gravenhage.

117* Een Geldersch landschap. *200*

CUNAEUS, (**C.**) te Koudekerk a/d Rhijn.

118* Twee jagthonden. *200*

119* Landschap in de Hooglanden van Schotland. *150*

CUIJPER, (**LEONARD DE**) te Antwerpen.

120* Een Napolitaansche visscher, de aankomst van zijn vaarttuig bespiedende. Beeld in marmer. *2500 gemeente medaille*

CUIJPER, (**P. J. DE**) te Antwerpen.

121* Christus. Buste in marmer. *400*

122* Maria. Buste in marmer. *400*

D

DAEMS, (**FERDINAND**) te Brussel.

123* Een monnik in zijne cel. *400 francs*

DAIWAILLE, (A. J.) te Brussel.

124* Zomerlandschap. 300

DAVIDSON, (E.) te Leyden.

125* Eene dame met haar dooven tuinbaas. 300

DECOENE, (HENRI) te Brussel.

126* Een binnenhuis met figuren. 600 francs

127* Ieder zijn smaak. 400 francs

128* Ieder zijn smaak. 400 francs

DELALLEAU, (E.) te Parijs.

129* De dag na eene schipbreuk op de kusten van Boulogne. 500 francs

DELAUWERE, (F.) te Brussel.

130* De opening van het testament. 80

131* Le quart d'heure de Rabelais. 60

DESTREE, (J. J.) te 's Gravenhage.

132* Een waterrijk oord. Namiddag. 450

133* Eene overstroomde weide. 250

134* Rheinstein. 75

135* Landschap bij avond. 75

136 Landschap in de omstreken van Leyden.

(Eigendom van den Heer J. H. Hinsbeeck, te Amsterdam.)

DEVENTER, (W. A. VAN) te Amsterdam.

137* Een zeegezig. 250 gemeent mids

138* Het IJ, bij Zeeburg. 1000

DEVENTER, (J. F. VAN) te 's Gravenhage.

139* Een Hollandsch landschap met vee. 800

140* Een Geldersch landschap. 350

DIELMAN, (PIERRE) te Brussel.

141* Een landschap met rustende schapen.

DILLENS, (ADOLF) te Brussel.

142* De Vrede. 1500 francs
143* De Oorlog. { (Uit het Zeeuwsche boerenleven.)
1500 francs

DONKERS, RHZ. (FRANS J. R.) te 's Hertogenbosch.

144 Portret. Basrelief in Carrariesch marmer.

DONKERS, RHZ. (FRANS J. R. en HENRI R.)
te 's Hertogenbosch.

145 Ontwerp van een gedenkteeken voor den Hertog van Wellington.

146 Prijs-antwoord voor de herstelling der St. Janskerk te 's Hertogenbosch.

(De Memorie van Toelichting en andere geschriften, hierbij behoorende, zijn bij de Commissie ter inzage te bekomen.)

DONNY, (D.) te Brussel.

147* Maanlicht. Het oude kasteel Offenbach, bij Frankfort. 120

DOORN, (A. VAN) te Utrecht.

148* Opruiming. 130

149* Een schilder in zijn atelier studiën naziende. 130

DORENS, (LOUIS VAN ERVEN) te Amsterdam.

150 Een damesportret.

(Toebehoorende aan den Heer L. Herckenrath, te Monster.)

DREIBHOLZ, (C. L. W.) te 's Gravenhage. *275*

151* Een woelend water. Schipbreuk op de Fransche kust.

DUBOIS, (C. A. G.) te Rotterdam. *150 20*

152* Een Grenadier; tijd van Lodewijk XV. } *Geboetseerde*

153* Een bedelend oud man. } *beeldjes.*

DUMONCEAU, (LÉOP.) te Maastricht. *150 20*

154* 's Vaders terugkomst. *250*

155* Broeder en Zuster. *75*

DUWÉE, (H. J.) te Brussel.

156* Het kind van den arme. *800*

E

EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.

157* „Cornelis had een glas gebroken” enz. *125*

158* Martin Luther in de Universiteits-bibliotheek te Erfurt. *200*

EBERSON, (L. H.) te Arnhem.

159 Ontwerp van een Weeshuis voor 250 kinderen.
(7 stuks bouwkundige teekeningen.)

1, 2, 3, 4, plattegronden, 5, 6, doorsneden, 7, voorgevel.

EECKHOUT, (J. J.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

160* Eene kantwerkster. *600*

161* Eene arme vrouw voor den winkel van een geldwisselaar. *500*

162* Dolende kinderen in een bosch. *400*

ELVEN, (J. EDUARD TÉTAR VAN) te Amsterdam.

163* Een geit in haar snoeplust belet. *180*

164* Waakzaamheid. *40*

165* Gezigt op Stolzenfels. Teekening. *30 15*

166* Een geitenstal. *20*

ELVEN, (J. B. TÉTAR VAN) te Amsterdam.

167* Eene kerk in België. *700 2.600*

168* Een kloosterportaal met monniken. *200 150*

169* Eene kerk te Napels. *60 150*

170* De Bovenkerk te Kampen. } *Teekening.*
60 150

ELVEN, (PAUL TÉTAR VAN) te Delft.

171* Delftsche weezen. *600*

ENSING, (J.) te Groningen.

172* Godsdienstige overpeinzing. *180*

173* Eene dame met handwerk bezig. *150*

174* Een keuken. *90*

ESCH, (Mej. MATHILDE) te Dusseldorp. *50 fms. 200*

175* Een Mährisch boerinnetje met haar hond spelende

EVERDINGEN, (A. VAN) te Utrecht.

176* Gezigt achter den watermolen te Beek. *250*

177* Een korenveld. *500*

EVERSEN, (A.) te Amsterdam.

178* Een stadsgezigt. *100*

F

FABIUS, JCz. (J.) te Amsterdam.

179* Van de catechisatie naar de school. 275

180* Eene boerenkermis. 275

FIERS, (E.) te Brussel.

181 Joost van Vondel.

182 Willem III, Koning der Nederlanden; te paard.

183 Een leeuw. (Model.)

(De twee eerste stukken zijn gegoten door de Gebroeders
F. B. Thijs, vervaardigers van kunstgewrochten in koper,
te Brussel.)

FLAMM, (A.) te Dusseldorp.

184* Een Duitsch landschap bij avond. 180

185* Oude Romeinsche heerweg bij de Pontijnsche
moerassen. 230

FLES, geb. KRANENBERG (Mevr. **ALBERTINE**)
te Utrecht.

186* Een studiekop. 150

FORTANESI, (A.) te Turijn.

187* Intérieur van een klooster, met figuren. 400 fr

188* Een dergelijk. 400 francs

FRANCIA, (ALEXANDRE) te Brussel.

189* Een kanaal in Vlaanderen. 400

190* Eene woelende zee op de Hollandsche kust. 400

FRANKENBERG, (D. O. L. VAN) te 's Gravenhage.

191* De ontdekte briefwisseling. 350

192* Het antwoord. 350

193* Eene kantwerkster. 225

FRIES, (Moj. ANNA) te 's Gravenhage.

194 Portret van Mevr. de Gravin van St.

(Toebehoorende aan den Heer van Hoogendorp, te 's Gravenhage.)

195 Portretten van twee kinderen.

196* Een bloemenmeisje uit Pompei. 300

197 Het meisje uit den vreemde. (Naar Schiller.)

FRISON, (BARTHÉLÉMY) te Parijs.

198* Een balspeler. Pleisterbeeld. 7000 fr 300 fr

(Het beeld in marmer behoort aan H. M. de Keizerin der
Fransen. — De kunstenaar bezit het regt dit beeld in
marmer en in pleister te herhalen.)

FROMMEL, (O.) te Dusseldorp.

199* Een landschap in het Schwarzwald.

FUCHS, (L. J) te Antwerpen.

200* Gezigt op eene hoeve bij Antwerpen. 150

G

GABRIËL, (P. J. C.) te Amsterdam.

201* Een Geldersch landschap. 125

202* Een landschap met de ruïne van het kasteel van
Brederode. 125

203* Een herfstmorgen. 125

GEEFS, (Mej. **FANNY**) te Brussel.

204* Zijn naam! 600

GEMPT, (**B. TE**) te Amsterdam.

205* Een haan met kippen. 500

206 Een hond met jongen.

207 De kat die veinst opgehangen te zijn.

GÉNISSE, te Brugge.

208* Gezicht in het dwarspand der Kathedraal te Amiens. 400

GERKENS, (**J. C. D'ARNAUD**) te 's Gravenhage.

209* Studie in potlood. 100

210 Studie in potlood.

GIRARDET, (**KARL**) te Parijs.

211* Gezicht op het Meer van Brienz. 600

212* Een landschap. Ochtendstond. 350 900 fr

GOGH, (Mej. **MARIE VAN**) te 's Gravenhage.

213* Herinneringen. 125

214* Het portret. 75.

GOLJERS, (**ANTONIN**) te Mechelen.

215* De beide vrienden. 200

216* De kleine bloemenverkoopster. 250

GORKOM, Jr. (**J. VAN**) te Rotterdam.

217* Herinnering aan Oudewater. 100

GRAAF, Jr. (**J. DE**) te Leeuwarden.

218* Een landschap in Gaasterland, prov. Friesland. 125

GRAM, (**J. M. J.**) te 's Gravenhage.

219* Eene Siesta. 100

GRIENT, **COZ.** (**C. VAN DER**) te Overschie.

220* Een brand. 40

GROOT, (**J. DE**) te 's Gravenhage.

221* Een spelende visschersknaap. 20

222* De terugkeer van het strand. 160

GROOT, (**F. BREUHAUS DE**) te 's Gravenhage.

BUITEN MEDEDINGING.

223* Een boschgezicht. 400

224* Landschap bij het Scheveningsche bosch. 300

GRUIJTER, Jr. (**WILLEM**) te Amsterdam.

225* Een zeilende botter en een zeil makende stoomboot op de Noordzee. 800

GIJSELINCK, (**JOSEPH**) te Mechelen.

226* Onnoozele-kinderen-dag. Tafereel in Vlaanderen. 300

H

HAANEN, (**REMI VAN**) te Weenen.

227* Avond. 300

228* Morgen. 300

HAAS, (**J. H. L. DE**) te Oosterbeek.

229* Rust aan den oever van den Rhijn. 400

230* Geldersche weide met vee. 700

231* Een morgenstond aan den Rhijn; provincie Gelderland. 500
gemeente ondrille

HAAS, (M. F. H. DE) te 's Gravenhage.

232* De oude vuurtoren te Sunderland. 700

233* Een fregat in het Engelsch kanaal. 700

HAEN, (J. P. DE) te Brussel. 350 francs

234* De liefde, haar magt afstaande. Pleisterbeeld.

HALKIN, (J.) te Luik.

235* Zedigheid. Basrelief in marmer. 300

HAMBURGER, (Mej. HÉLÈNE) te Amsterdam.

236* Een fruitstuk. 250

HANEDOES, (LAURENS) te 's Gravenhage.

237* Zonsondergang op de heide. 1600

238* De ruimte. Herinnering uit het bosch van Fontainebleau. 1200
gemenete medaille

239 Stille.

(Eigendom van den Heer Suermondt, te 's Gravenhage.)

HANS, (J. G.) te 's Gravenhage.

240 Landschap bij namiddagzon.

(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)

241* Gerardmer in de Vogesen. 300

242* Landschap in Bohemen. 140

243* Landschap in Bohemen. Teekening in waterverw.

HARTOGENSIS, Bz. (JOSEPH) te Munchen.

244* Gezigt in Dachau, bij Munchen. 200

HASELEER, (F) te Brussel.

245* "Je frotte la manche" 350

246* Hoe zij het bed opmaakt. 350

HASSELT, (Jonkv. E. VAN) te Zeist.

247 Een landschap aan het Meer van Neufchâtel, met doorbrekende zon. 100

HEEMSKERCK VAN BEEST, (Jhr. E. VAN) te Utrecht.

248* Z. M. Stoomfregat de Admiraal Evertzen voor opkomend stormwêer zeil minderende. 150

249* Een Bermudische slavenhaler door een Engelsch fregat vervolgd wordende op de hoogte van Kaap Trio. 150

HEISING, (T. C.) te Coblenz.

250* Het kasteel Elz, in het Moezeldal. 200 330

HEIJERMANS, (JEAN A.) te Antwerpen.

251* De oude coquette. 175

HEIJLIGERS, (A. F.) te Grave.

252* Pieter de Hooge studies naar de natuur makende. 175

253* De kloosterkerk te Sint Agatha bij Kuick. 175

HEIJMANS, (W. G. F.) te 's Gravenhage.

254* Fantasie van een kind met een hond. 300

HEIJSE, (P. F.) te 's Gravenhage.

255* Een stil water met schepen.

HELDEN, (A. VAN DER) te Baarn.

256* Een landschap. 40

HENNEN, (G.) te Antwerpen.

257* De hond van den ridder. 300

258* Halt van wilde eenden. 350



HENDRIKS, (F. H.) te Oosterbeek.

259* Een landschap in Noorwegen. 500

HENDRIKS, (B. L.) te Arnhem.

260 Een portret.

261 Een kinderportret.

HEPPENER, (J. J.) te 's Gravenhage.

262* Een landschap aan de Boschslot. 150

263* Een landschap achter Zorgvliet. 100

264* Een landschap in Dekkersduin. 50

HERWERDEN, (J. D. VAN) te 's Gravenhage.

265 Het Meer (Rawa) Bening, nabij de zuidkust van Java.

266 Gezigt op den weg naar Cheribon.

(Toebehoorende aan den Heer H. D. Potter.)

HILDEBRANDT, (EDUARD) te Berlijn.

267 Een winterlandschap. *graden ryks meesud*

(Eigendom van H. M. de Koningin van Pruissen.)

268 De hooioogst in Oderbruch.

(Eigendom van Mevr. von Halle, te Berlijn.)

HILLEVELD, (A. D.) te Amsterdam.

269* Een heuvelachtig landschap. 100

270* Strandgezigt bij Scheveningen. 150

HILVERDINK, (JOH.) te Amsterdam.

271* Eene woelende zee. 200

272* Een strand bij ondergaande zon. 175

273* Een storm bij ondergaande zon. Teekening. 70

274* Stille zee aan het strand. Teekening. 70

HOEDT, (P. L.) te 's Gravenhage.

275* Een landschap met vee. 100.

HOEVENAAR, (W. P.) te Utrecht.

276* De terugkomst van de markt. 600.700

HOFFMANN, (G. J.) te 's Gravenhage.

277* Een woelend water. 250

HOFSTRA, (J.) te Sneek.

278* Een poel met watervogels. 200

279* Een boomrijk landschap na den regen, met doorbrekend zonlicht. 100

HOLLANDER, C. (H.) te Amsterdam.

280* Het schildersmodel. 400

281* Eene bruid. 600

282* Moederlijk onderrigt. 600

HON, (H. LE) te Brussel.

283* De Medway bij Chatam. 500 francs

284* Strand bij Blankenberghe. Studie. 300 francs

HOPPENBROUWERS, (J. F.) te 's Gravenhage.

285 Een bosch in den winter.

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)

286* Een winterlandschap bij buijig weder. 90

HOVE, (H. J. VAN) te 's Gravenhage. BUITEN
MEDEDINGING.

287* Een gezigt te Haarlem. 240

288* Een gezigt te Delft. 150

HUIBERS, (J. D.) te Amsterdam.

289* Twee kinderen met hunne zieke moeder voor het
Gasthuis. 200 250

I

IMMERZEEL, (Mej. ANNA) te 's Gravenhage.

290 De wachtende.

IMMERZEEL, (C.) te Wageningen.

291* Een boomrijk landschap. 550

ISRAËLS, (J.) te Amsterdam.

292 Een portret.

293* Anneke. 500

294* Droomen. 2500

J

JACOBSEN, (J.) te Dusseldorp.

295* Noorweegsche fyord. 70 frid. 200

296* Noorweegsch bosch. 70 frid 200

JACOBSEN, (A. G.) te Hoogeveen.

297* Een Drentsch landschap. Winter. 100

JAMIN, (D. F.) te Amsterdam.

298* Het vertrouwelijk onderhoud. 500

299* Het voetwasschen. 300

300 Het morgengebed. *gemaakt medaille*

(Eigendom van den Heer W. C. de Heus, te Utrecht.)

301 Het biddende meisje.

(Eigendom van den Heer Hope Loudon, te 's Gravenhage.)

JERNBERG, (A.) te Dusseldorp.

302* De eerste schrede in het leven. 60 frid. 200

JONGE, (G. K. DE) te Groningen.

303* Een winterlandschap in Drenthe. 175

JONGE, (J. H. KIEVIET DE) te Groningen.

304* Oude vrienden. 100

JONXIS, (P. E. L.) te 's Gravenhage.

305 Copie naar eene schilderij van Wouwerman.
Teekening.

JUNGHEIM, (C.) te Dusseldorp.

306* Park in den Hofgarten te Dusseldorp. 60 frid 200

K

KAGCHEL, (J. W. F.) te 's Gravenhage.

307 Een edelman uit de vereenigde Provinciën A° 1566.

(De Geuzenpenning.)

KANNEMANS, (C. C.) te Breda.

308* De reede bij Brouwershaven. 500

309* Een woelend water, gezigt van de Teems op Margate. 300

KATE, (HERMAN TEN) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

310* Zoo uit het leger: Salon Louis XV. 1800

311* Na de plundering. 1200

KATE, (MARI TEN) te Amsterdam.

312* Eene jagt in de omstreken van Haarlem. 650

313* Eene kegelbaan. 500

314* Eene wildmarkt. 350

KEELHOFF, (F) te Brussel.

315* Boschzoom. 1400

316* Landschap in Limburg. 1200

KEIJSER, (AUG. DE) te Brussel.

317* De huisbewaarster. 125

KERREMANS, (W. J.) te Breda.

318* Een koopman in doeken. 150

KIERS, (G. L.) te 's Gravenhage.

319* Gezigt op het Funen, te Amsterdam. 75

KINDLER, (ALBERT) te Dusseldorp.

320* De pruilende. 350

KLEIN, (W.) te Dusseldorp.

321* Het Innthal bij Brennbichl. 350

KLEIJN, (L. J.) te 's Gravenhage.

322* Een Hollandsch wintergezigt. 400

KLUIJVER, (P. L. F.) te Amersfoort.

323* Een Geldersch landschap. 150

324* Een Panorama. 180

325* Een Geldersch vergezigt, bij opkomende bui. 850

KOEKKOEK, (H.) te Nieuwer-Amstel.

326* Gezigt op Kuik aan de Maas. 700

327* Woelend water. 700

KOEKKOEK, Jr. (H.) te Nieuwer-Amstel.

328* Een woelend water met schepen en figuren. 225

KOELMAN, (PH.) te 's Gravenhage.

329 Spelende jongens op den Egyptischen Leeuw van het Capitool te Rome.

(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)

KONINGH, (A. K. DE) te Haarlem.

330* Een rivieroever in Gelderland. 300

KONINGSVELD, (J. VAN) te 's Gravenhage.

331 Familieportretten.

KOSKULL, (A. G.) te Dusseldorp.

332* Eene bedelaarsfamilie bij het kerkportaal. 60 med. d. 100

KOSTER, (E.) 1859. te Haarlem.

333* Albert Cuijp in den vroegen morgen studerende. 1200

334* De terugkeer van de tweeschoeners "the Wildfire"

en "the Vestal" als overwinnaars in den wedstrijd van de Royal Thames Yacht-Club in 1857. 80

Teekening in waterverw.

335* Na den regen. 125

KRETZSCHMER, (HERMANN) te Berlijn.

336* „De zwarte man komt!“ 1000

KRÜGER, (E.) te Dusseldorp.

337* Een verlaten watermolen na den regen. 300 *Tha*

KRUSEMAN, (J. A.) te Haarlem. BUITEN MEDEDINGING.

338* Een Bulgaar. 400

339* Moederweelde. 500.

340* Een Grieksch slavinetje. 400

KRUSEMAN VAN ELTEN, (H. D.) te Amsterdam.

341* Veluwezoom. Geldersch landschap. 500

342* Een landschap bij Breukelen. 300

343* Een korenveld in Gelderland. 300

KRUSEMAN, (J. THEOD.) te 's Gravenhage.

344* De equipaadje der brik de Nijverheid haar brandend schip verlatende. 600

345* Het strand bij Dover; morgenstond. 100

346* De Radnor Cliff bij avondstond. 100

KUIJCK, (LOUIS VAN) te Antwerpen. 800 *fran*

347* Een stal in de omstreken van Antwerpen.

KUIJTENBROUWER, (MARTINUS) te Brussel.

BUITEN MEDEDINGING.

348* Het woud. 1500

349* De speurhonden. 750

350* Een landschap in de Ardennes. 500

L

LAAR, (J. H. VAN DE) te Rotterdam.

351 Cosmo I, Hertog van Toscana, in het gebied van Arezzo eenige beeldjes hebbende doen opgraven, herstelt die met hulp van Benvenuto Cellini, in een der vertrekken van het Hertogelijk paleis te Florence.

LAAR, (P. M. VAN DE) te 's Gravenhage.

352* Hoop en vertwijfeling. 200

LACOMBLÉ, (EUG.) te 's Gravenhage.

353* Buste van den Heer F. von Siebold; in pleister. 25

354 Model in pleister op één derde der grootte, voor het gedenkteeken op het graf van Tollens, te Rijswijk.

355 Portret van den Heer F. Caubet, medaillon in marmer.

356 Pleistermodel van het beeld in marmer, voorstellende: De slaap der onschuld.

(Toebehoorende aan H. M. de Koningin der Nederlanden.)

LAGACHE, (Mevr. MATHILDE) te Brussel.

357* Lente. 200

358* Herfst. Pastel-teekeningen. 200

LAMBRICHS, (EDMOND) te Brussel.

359* Een glijbaantje op de Boulevard te Brussel. 200

LANGE, (JEAN) te Coblenz.

360* Een landschap bij avond. 200

LAPITO, (A.) te Parijs.

361* Gezigt op de golf van Rapallo, en der kleine steden Chiavari en Sestri, genomen van de hoogten van Ruta, bij Genua. 2500 francs

362* Gezigt op de stad Viviers, Departement de l'Ardèche. 500 francs

LEEUVEN, Jz. (H. VAN) te Haarlem.

363* Een wintergezigt. 100

LEBRET, (FRANS) te Dordrecht.

364* Een Noordbrabantsch landschap. 175

365* Herderlijk leven. 150

366* Dergelijk. 125

LEICKERT, (CH) te Amsterdam.

367* Een stadsgezigt. 150

368* Een dorpsgezigt. 125

LELIMAN, (J. H.) te Amsterdam.

369 Bouwkundige teekeningen.

a. b. en c. Drie voorgevels van woonhuizen te Amsterdam.

d. e. f. g. plan, voorgevel en zijgevels met 2 stuks doorsneden, van een ontwerp voor de Societeit der Schutterij-Officieren in het park te Rotterdam.

h. en i. Voorgevel en plan van een woongebouw voor 28 arbeidende gezinnen in twee

gebouwen verdeeld, voor de vereeniging Salerno te Amsterdam ontworpen.

j. Ontwerp van een brandvrij woongebouw voor 4 arbeidende gezinnen.

k. l. m. Plan, opstand en doorsneden met détails van het ontwerp voor eene Bewaarschool voor 200 kinderen uit den zeer gegoeden stand.

n. Voorgevel van een woonhuis te Amsterdam waarvan de puistijlen met balk moesten blijven bestaan.

o. Opmeting van den ingang tot het voormalig Spinhuis te Amsterdam.

p. Opmeting van den ingang tot het Leprozenhuis te Amsterdam.

LEON, (MAURITS) te Antwerpen.

370* "Pauvre prisonnier,
Si tu m'appartenais,
Je te delivrerais." 200

LERIUS, (J. VAN) te Antwerpen. BUITEN MEDEDINGING

371* Aschepoetster. 500 fr.

LIESTE, (C.) te Haarlem.

372* Gezigt op de Geldersche heide. 350 - 500

LIERNUR, (M. W.) te 's Gravenhage.

373 Een portret.

LINGEMAN, (LAMBERTUS) te Amsterdam.

374 Op post.

375* Vóór de inspectie. 400

376 De spion.

377 Een kinderportret.

LINNIG, (WILLEM) te Antwerpen.

378* Eene Vlaamsche herberg in de XVII^{de} eeuw. 400

LINTZ, (F. E.) te 's Gravenhage.

379* Trekpaarden. 100

LINTZ, (FREDERIK) te 's Gravenhage.

380* Een binnenhuis met figuren. 120

LOKHORST, (D. VAN) te Utrecht.

381* Een stal met schapen. 550

LUPPEN, (JOSEPH VAN) te Antwerpen.

382* Herinnering aan Styrie. (Morgen.) 1000 francs

383* Gezigt op Berchtesgaden (Opper-Beijeren.) Avond. 200 francs

M

MAATEN, (J. J. VAN DER) te 's Gravenhage.

384* De omstreken van het Udeler-meer.

385* De Broeksloot. 100

386* De Trekvaart. 85

387* De Delftsche Trekvaart. 100

388* Het Boorhuis. 85

MASCHHAUPT, (J. H.) te Amsterdam.

389 Een portret.

390 Portret van een Heer met zijne dochter en kleindochter.

MARIS, (M.) te 's Gravenhage.

391* Het wedervinden van een kind. 200

MARIS, (J. H.) te 's Gravenhage.

392* Eene keuken uit de 17^{de} eeuw. 150

MARITZ, (Mej. J. A.) te Arnhem.

393* Een Hollandsch landschap. 100

394 Het Udeler-meer.

MARTENS, (W. J.) te Amsterdam.

395* Teleurgesteld. 150

396* De twee zusters. 100

MARTIN, geb. SCHOT (Mevr. F. L.) te Rotterdam.

397 Een snoek (onlangs gevangen door den Heer J. S., te Rotterdam.)

398* Een faisant met bloemen. 125

399* Eene schelp met bloemen. 80

MAUVE, (A.) te Haarlem.

400* Land met vee. 200 Verk. Terlaak 175

MEIJERS, (ISIDORE) te Antwerpen.

401* Avond. 300

MEIJER VON BREMEN, (J. G.) te Berlijn.

402* Zondag-morgen. 800

403* Broeder en Zuster. (Portretten.)

MELJER, (**WILHELM**) te Keulen.

404* Smokkelaars op de vlugt. 600

405* Het avondgebed. Landschap bij nacht. 300

MERTZ, (**J. C.**) te Brussel.

406* De page aan het hof van Lodewijk de XIIIde.

407* De wittebroodsdagen.

408* Een zondag-morgen.

409* Nieuwsgierigheid.

MIRANI, (**E. P.**) te Amsterdam.

410* Een bosch bij winter. 100

MOERENHOUT, (**JOS.**) te Antwerpen.

411* Toeberheidselen voor de jagt. 550

MOHR, (**J. C. VAN DER MEER**) te Maastricht.

412* Eene kerk in België bij morgenstond. 800

413* De bedelaarster. 150

414* Het weduwefonds. 150

MOLLINGER, (**A.**) te Utrecht.

415* Eene Geldersche weide bij avond. 400. 350

416* Een opkomende onweërsbui. 350. 300

MOLLINGER, (**L.**) te Utrecht.

417* Het bezoek van een liefhebber. 500. 450

N

NAKKEN, (**W. C.**) te 's Gravenhage.

418* Het aanspannen van een Brabantschen vrachtwagen. 220

419* In den hooibouw. 50

420* Landschap met vee, bij Oosterbeek. 60

NEUHUIJS, (**J. A.**) te Antwerpen.

421 Naömi en Ruth.

« Naömi zeide haar: Ziedaar uwe zuster die terug gekeerd is tot haar volk en hare Goden, gaat met haar.

Ruth antwoordde haar: verzet U geenzins tegen mij en dwing mij niet heen te gaan en U te verlaten, want waarheen gij ook gaan moogt zal ik met U gaan en waar gij verblijft ik zal er ook verblijven, Uw volk zal mijn volk en Uw God mijn God zijn.»

Boek Ruth. Hoofdst I. Vers 15, 16.

NOTER, (**DAVID DE**) te Brussel.

422* Eene keuken. 500

423* Eene keukentafel. 500

424* De keukenvoorraad. 650

NIJHOFF, (**E. A.**) te Dusseldorp.

425* Een landschap in het Schwarzwald. 24/ruud. 500

O

OERDER, (**P. L. L.**) te Oosterbeek.

426* Een boomrijk landschap. 180

OFFERMANS, (**A. J.**) te 's Gravenhage.

427* Een Hollandsch landschap met vee bij eene ruïne. 550

428* Een boomrijk landschap bij een waterval. 200

429* Een Italiaansch bergachtig landschap met vee. 200

430* Een gezigt op 's Gravenhage. 50

ONDERBERG, (P. J.) te Amsterdam.

431* Huisselijk tafereel. 120 - 140

432* Zomer-avondstond. 130 - 110

OOSTENGA, (T. T.) te Groningen.

433* Het verhaal van den krijgsman. 180

OS, (P. F. VAN) te Haarlem.

434* De weg door de heide, tegen den avond. 350

435* Een stal met paarden. 85

P

PAIJEN, (C.) te Brussel.

436* La savate. 500 francs

PATROIS, (J.) te Parijs.

437* Ochtendbezigheid. 200 francs

438* Een lezend meisje. 300 francs

PAUWELS, (JOSEPH) te Gent.

439 Christus stervende aan het kruis.

(Eigendom der kerk van St. Gorix, Audenhove in Vlaanderen.)

PELGROM, (J.) te Middelburg.

440* Hardenstein aan de Ruhr, met opkomende wind en regen. 700

PELT, (A. VAN) te Nijmegen.

441* De Bataven en Friezen, door Claudius Civilis en Brinio aangevoerd, verslaan een leger der Romeinen. 500

PEZ, (A.) te Antwerpen.

442* Het verjaarafeest van een dorpsschoolmeester. 600 francs

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

443 Portret van Z. M. den Koning der Nederlanden.

444 Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.

445 Een portret.

446 Een portret.

447 Een portret.

448 Een portret.

449 Een portret.

PINEL, (HONORÉ) te Parijs.

450* Jezus bij Martha en Maria. 1500 fr. 1100 francs

PLEIJSIER, (A.) te Amsterdam.

451* Een nacht op de Oostzee, bij Elseneur. 800

452* Morgenstond aan het IJ, bij Amsterdam. 800

453* Woelend water in het kanaal. 200

454* Stil water. 200

PLUMOT, (ANDRÉ) te Antwerpen.

455* Het ontbijt. 160

POLL, (M. C. VAN DE) te 's Gravenhage.

456* Gezicht op de Zuid-Westsingels te 's Gravenhage. 75

457* Een landschap. 40

PORTAELS, (J.) te Brussel.

458 De kelk met edelgesteenten.

(Eigendom van den Heer Dellaye Tiberghien, te Brussel.)

POSTMA, (G.) te Haarlem.

459 Een portret.

460 Een portret.

461 Een gezigt in de Villa Colonna te Rome.

PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.

462* Eene stadswal. 160

463* Ingang van een park. 125

PROOIJEN, (A. J. VAN) te Groningen.

464* Gezigt in de omstreken van Drenthe. 45

PUIJROCHE geb **WAGNER**, (Mevr. **ELISE**) te Lyon.

465* Het gezegende land. 1500 francs 2500/

466* Het vervloekte land. 1500 francs

R

RADEN, (M. VAN) te 's Gravenhage.

467* Het kasteel Chillon.

468* Rheinfels, bij St. Goar. 160

RAEIJMAEKERS, (J.) te Brussel.

469* Ontmoediging en vertroosting. 250

470* Herinneringen. 115

471* Mijmeren. 115

RAOUX, (ALBERT) te Brussel.

472* Dood wild. 2000 francs

RASPAIL FILS, (BENJAMIN) te Brussel.

473* Een zomernacht. 1000 francs

474* Schelpen. Teekening in waterverw. 500 francs

475* Doode vogels. (Vlaamsche gaai en groene specht.) 300/4

476* Doode vogels. (Talingen.) 350 francs

RIKKERS, (W.) te Rotterdam.

477* Een boerenbinnenhuis met figuren. 800

ROBBE, (L.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

478* Weidende koeijen. Ochtendstond. 2000

479* Eene kudde schapen in de Kempen, bij naderenden regen. 750

ROBBE, (HENRI) te Brussel.

480* Vruchten en bloemen.

ROBERTI, (ALBERT) te Brussel.

481 Portret van Mej. R. de S.

482* Thomas à Kempis. 1500 francs

483* Jonge amazone. 1000 francs

ROCHUSSEN, (Ch.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING

484* De schietbaan. 400

485 Een park met figuren, uit de laatste helft der 17^{de} eeuw. (Teekening.)

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)

486 Strand aan de Zuiderzee.

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te Gravenhage.)

ROELOFS, (W.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

487* Een landschap in de omstreken van Dordrecht. 550

488* Een Hollandsche polder. 1000

- 489* Aan het Gein. 800
- 490* De Noord bij Dordrecht. 800
- ROFFIAEN**, (F.) te Brussel.
- 491* Ondergaande zon. De Göhl, gezien van het Meer Hintersee. (Opper-Beijeren.) 700
- 492* De oevers der Königsee. 450
- ROIJ**, (J. LE) te Brussel.
- 493* De treurige terugkomst. 500
- RONNER**, (Mevr. **HENRIETTE**) te Brussel.
- 494* La raison du plus fort est toujours la meilleure. (La Fontaine.) 900
- 495* Onraad. 250
- 496* Water en melk. 350
- ROORDA TACO'S ZN.** (G) te Voorburg.
- 497 Een portret.
- ROOSENBOOM**, (Mevr. **MARGUERITE**) te Brussel.
- 498* Een fruitstuk. 150 - 100
- ROSA**, (F. J.) te Nijmegen.
- 499* Een Geldersch landschap. 75
- 500* Een dergelijk. 150
- 501* Een dergelijk. 250
- ROSIERSE**, (J.) te Dordrecht.
- 502* Een meisje bij kaarslicht.
- 503* Een meisje bij kaarslicht.
- 504* Een huisselijk tafereel bij lamplicht.
- 505* Een schilder bij lamplicht.

ROSKAM, (K. H.) te Amsterdam.

506* De hand van H. M. de Koningin der Nederlanden, in marmer. 50

507* Een oudskoop. Hollandsche 10

508* Een vuilniskrabber. karakterbeeldjes, 10

509* Eene kaartlegster. in 10

510* Jan Mostert. gebakken kleiaardje. 10

RUBIO, (LOUIS) te Genève.

511* Een herder zijn jonge geit verzorgende. 2000 francs

512 Eene familie uit de omstreken van Rome.

(Eigendom van den Heer Bolméda, te Turijn.)

513* Eene Italiaansche vrouw. 500 francs

514 Portret van den schilder Calame.

(Eigendom van het Musée des Académiciens, te Antwerpen.)

RUDOLPH, (W. M. H.) te Kleef.

515* In het bosch bij Kleef. 7 Wilhelm d'or

RUST, (J. A.) te Amsterdam.

516* Gezigt op het Noord-Hollandsch kanaal bij Amsterdam. 175

S

SADÉE, (PH.) te 's Gravenhage.

517* De twee Spaansche broeders voor Haarlem. (1573.)

« Fernando d'Avolos de Guadafara, van de bestorming in de loopgraven teruggekeerd, mist zijn schoonbroeder Juan de Zuniga. Hij treedt stoutelijk terug tot onder de veste, en

250

zonder zich om de vijandelijke kogels te bekommeren, zoekt en vindt den verlorene nog levend, doch zwaar gewond, onder de lijken. Hij neemt hem op, en voert gelukkig, hoewel zelf door een kogel getroffen, den dierbaren last in de verschansing, waar Don Frederik zorgde dat beide verpleegd werden.»

(J. P. Arend, Algem. Gesch. des Vaderlands.)

SANGSTER, (H. A.) te Haarlem.

518 Een portret.

SAVRY, (H.) te Haarlem.

519* Eene weide met vee. 35

SCHAEP, (HENRI) te Antwerpen,

520* De angst. 100

SCHAMPHELEER, (E. DE) te Brussel.

521* Een landschap in de omstreken van Brussel, in de maand Julij. 400

522* Een landschap in de Kempen, bij regenachtig weder. 300

SCHENDEL, (P. VAN) te Brussel.

523* De brand der fabriek van den Heer Enthoven te 's Gravenhage. 475

524 Een portret.

525* Eene markt bij kaars- en maanlicht. 1425

SCHENKEL, (J. J.) te Amsterdam.

526* De groote kerk te Haarlem. 120

527* De oude kerk te Amsterdam. 120

528* De Pieterskerk te Leyden. 120

529* Een gedeelte van de groote kerk te Haarlem. 120

SCHERMER, (C. A. J.) te 's Gravenhage.

530* De paardenmarkt te 's Gravenhage. 500

531* Eene dorpspaardenmarkt. 250

SCHIEDGES, (P. P.) te 's Gravenhage.

532* Stil water. 75

533* Woelend water. 50

534* Een dergelijk. 50

SCHILDBACH, (J. G.) te Amsterdam.

535* Een landschap met watermolen.. 250

SCHREINER, (F. W.) te Dusseldorp.

536* Een boschrijk landschap in Duitschland. 20 fied dor

SCHRÖDTER, (ADOLPH) te Dusseldorp.

537* Een tropisch bosch. Teekening in waterverw. 35 Louis dor

SCHÜLLER, (MAX) te Keulen.

538* De vloek van den zanger. Naar het gedicht van Uhland. 800

SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.

539 Een portret.

540 Een portret.

SEBEN, (H. VAN) te Brussel.

541* Okkernotenpret. 400

542* Kindervermaak. 250

SEGHERS, (CORNEILLE) te Brussel.

543* Twistende joden. 450

SEVERDONCK, (FRANÇOIS VAN) te Brussel.

544* Een wit paard en een hond. 50

545* Schapen. 50

546* Hanengevecht. 50

SEVERDONCK, (JOSEPH VAN) te Brussel.

547* De slag bij Grevelingen. (13 Julij 1588.)

«Filips II, een eind willende maken aan de invallen der Franschen in Vlaanderen, deed hen door een leger onder Lamoraal van Egmont aantasten. Deze sneed hen af terugtogt af tusschen Bourbourg en Grevelingen. Toen schikte de Termes, de Fransche bevelhebber, de zijnen in slagorde, met de rivier de Aa achter zich, de zee aan de regter zijde, en dekte zich door een breede beschutting van de vrachtwagens die zijn buit vervoerden. Doch troepen van Egmont versloegen hen geheel en al, heroverden al den buit en de Maarschalk de Termes werd gevangengenomen.

Egmont had niet opgehouden de voorste in den slag te zijn en de zijnen aan te vuren.»

SIEGERT, (A.) te Dusseldorp.

548* Eene arme familie in het huis eens rijken gespijzigd.

SIERICH, Jr. (L. C.) te 's Gravenhage

549* Een Hollandsch landschap. Winter. 100

SMITS, (J. G.) te 's Gravenhage.

550* Een rivieroever bij morgenstond. 500

551 Ingang eener vischmarkt. Teekening in waterverf

552 Gezicht in Noord-Brabant. Teekening in waterverf

SPOEL, (J.) te Rotterdam.

553 Een portret.

SPÖHLER, (J. J.) te Leyden.

554* Een landschap bij winter. 250

SPRINGER, (C.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

555* Een stadsgezicht te Oudewater. 400

556* Een stadsgezicht bij onstuimig weder. 400

STAM, (W. H.) te 's Gravenhage.

557 Proeven van houtgravure.

STAPERT, geb. KONING (Mevr. E. J.) te Haarlem.

558* Bloem- en fruitstuk.

STARCK, (J.) te Brussel.

559* Een barbierswinkel in Cairo. 1400 francs

560* Een Oostersch meisje. 1200 francs

STEFFELAAR, (C.) te Haarlem.

561* Gezicht aan het bolwerk te Haarlem bij ondergaande zon. 200

562* Gezicht te Bloemendaal. 150

563* Gezicht in den Haarlemmerhout, bij winter. 150

STOBBAERTS, (JAN) te Antwerpen.

564* Een koestal. 200

565* De holle weg. 150

STOCQUART, (A.) te Brussel.

566* Eene weide met rustend vee. 300

567* Een avondstond. Landschap met runderen en schapen. 200

568* Een morgenstond. Landschap met runderen en schapen. 250

STOLK, (Mej. **(ALIDA)**) te 's Gravenhage.

569* Azalia's. 250

570* Vaas met bloemen. 150

STOOP, (**JULIEN DE**) te Brugge.

571* Ugolin en zijne kinderen. Uit Dante's Inferno
C. 33. 700 francs

STORTENBEKER, (**P.**) te 's Gravenhage.

572* Een Hollandsch landschap met vee, bij buijg
weder. 900

573* Een Hollandsch landschap met eene in het water
spiegelende koe. 550

STROEBEL, (**J.**) te 's Gravenhage.

574* Een hoenderverkoopster.

575* Een binnenhuis in de 17e eeuw.

SIJPKENS, (**F. H.**) te Amsterdam.

576* Een landschap; gezigt op de ruïne Zavelstein,
te Feinach. 200

SWART, (**C. H. DE**) te Arnhem.

577* Een landschap aan de Moezel. 175

578* Een landschap in de Saksische Schweiz. 150

SWERTSCHNOFF, (**N. DE**) te Petersburg.

579* De terugkeer van een boeren-bruifloft in Rusland.

T

TAUREL, (**EDUARD**) te Amsterdam.

580* Gravure naar Ary Scheffer's: Christus crucifer.

TAUREL, (**AUG.**) te Amsterdam

581* Aan de put. 150

TERLAAK, (**GERARD**) te 's Gravenhage.

582* Een tevreden landmeisje. 350

583* De bspied wordenden. 175

584* De smidsgezel. Naar het gedicht uit de "Vedel-
klanken van J. B. Christemeijer." 450

.....
Dat de tobbert, hoe gehaest,
Maer verspilde kracht en vlijt,
Daer het ijzer al een tijd
Gansch bekoelt was van den gloet,
Die het buigzaam maken moet, enz.

585* Een rustende werkman. Teekening. 65

THOREN, (**OTTO VON**) te Brussel.

586* Na den slag. 3000 francs

587* Trekpaarden aan de boorden van den Donau. 2000 francs

TIDDENS, (**R. J.**) te Groningen.

588* Stilleven. Vruchten, papegaai, enz. 80

TJARDA VAN STARKENBORGH, (**J. N.**)
te Dusseldorp.

589* Een Thüringer landschap. 200

TOM, (**J. B.**) te 's Gravenhage.

590 Een landschap met vee. Gemeente medaille
(Eigendom van den Heer P. J. Landry, te 's Gravenhage.)

591* Een boomrijk landschap met vee. 250

592* Een landschap met schapen, bij namiddag. 750

TOUSSAINT, (**P. J.**) te Brussel.

593* De kleine moeder. 150



594* De jonge teekenaar. 100

TRAIJER, (JULES) te Parijs.

595* De voorbereidselen voor het toilet. 3500 franc

TRIGT, (H. A. VAN) te Antwerpen.

596* Een laatste schoone herfstdag in de omstreken van Antwerpen. 400

597* Antonie van Stralen, Burgemeester van Antwerpen, beschuldigd van verstandhouding met den Prins van Oranje, door den Bloedraad ter dood veroordeeld. De Bloedraad bestond toen nog maar uit 3 leden, waaronder de Vargas voorzitter was, daar de overige leden zich hadden onttrokken.

TROYON, (C.) te Parijs.

598* De hooiwagen. 6000 fr.

TSCHAGGENY, (EDMOND) te Brussel.

599* Eene herderin en schapen de schaduw van een muur zoekende. 1600 gouden, zilver medail

U

UNKER, (C. H. D') te Dusseldorp.

600* Eene visitatie aan de grenzen. 10000

V

VAARBERG, (J. C.) te Amsterdam.

601* Eene koopvrouw bij kaarslicht. 250

VALKENBURG, (H.) te Almelo.

602* Een bedelaar. 250

VEN, (E. VAN DER) te 's Hertogenbosch.

603* De terugkomst van de markt. 80

VEN, (G. VAN DER) te Rotterdam.

604* Een boeren-binnenhuis. 65

VERBEET, (Mej. GIJSBERTA) te 's Hertogenbosch.

605 Vruchten en bloemen.

606 Vruchten en bloemen.

VERBEECK, (HENRY) te Antwerpen.

607* Eene heide. 400

VERDICKT, (FRANÇOIS) te Brussel.

608 Herinnering.

VERHOESEN, (J. M.) te Utrecht.

609* De trouwe hen. 150

610* Vruchten en dood gevogelte. 40

611* Stilleven. 40

VERHOESEN, (A.) te Utrecht.

612* Een haan met kippen en kuikens. 300

VERKERK, (C.) te Utrecht.

613* Een jongen die garen windt. 250

VERMEULEN, (A. F. J.) te Breda.

614* De verhindering. Kaarslicht. 250

VERREIJT, (JAQUES) te Bonn.

615* Het Meer van Genève, bij morgenstond. 400

616* Een maanlicht in de Alpen. 400

VERSCHUUR, (G. P.) te Ellekom, bij Dieren.

617* Een Drentsch landschap bij regenachtig weder. 150

VERSCHUUR, (W.) te Haarlem.

618* Een stal met paarden. 1200 2

619* Een dergelijk. 400 ?

620* Een landschap met kar en paarden. 350

621* Een ploeg met vier paarden. 450

VERSNEL, (J. S.) te Rotterdam.

622* Mater Dolorosa. Bas-relief in Carrarisch marmer. 75

VERSPUIJ, (G. J.) te Gouda.

623* Een riviergezigt in de nabijheid van Gouda. 75

624 Etsproeven.

VERSWIJVEL, (MICHEL) te Antwerpen.

625 Portret van H. K. H. de Hertogin van Brabant.

Gravure naar de schilderij van N. de Keijser.

626 Portret. Gravure.

VERTIN, (P. G.) te 's Gravenhage.

627* Een stadsgezigt. Gracht te Leyden. 200

628* Een dergelijk. 100

VERVEER, (E.) te Parijs.

629* De kleine visschers. 150

630* Spelende kinderen. 75

VERVEER, (S. L.) te 's Gravenhage. BUITEN MEDE-
DINGING.

631* Scheveningsche kermis. 2000

632* Een stadsgezigt bij winter. 600

633* Eene straat in de jodenbuurt te Amsterdam.

634* Een buurtje te Scheveningen. 600

635* Een gezigt in de omstreken van Namen.

VERVEER, (M.) te 's Gravenhage.

636 Lijst met Fotografiën.

637 Fotografie-portret.

638 Een dergelijk.

VERVLOET, (Mevr.) te Mechelen.

639* Dood wild. 300 francs

640* Dood wild. 150 francs

VERVLOET, (VICTOR) te Mechelen.

641* Het groote kanaal te Venetië van de ijzeren
brug gezien. 400 francs

VESTEN, (W.) te Heemstede.

642* Een landschap in de omstreken van Heemstede. 400

VINKE, Jr. (H. E.) te Utrecht.

643* Eene dame een brief lezende. 80

644* Het nieuwsgierige kind. 80

VISSER, (G.) te Gent.

645* Een stadsgezigt. Teekening. 250

VISSER, (P.) te Schiedam.

646* Maanlicht. 50

VOGEL, (C. J. DE) te Dordrecht.

647* Een landschap in de omstreken van Schiedam. 250

648* Molens bij avond. 100

649* Gezigt op de Merwede bij Dordrecht. 100

VOGEL, (J. G.) te 's Gravenhage.

650* Een boomrijk landschap bij Kleef. 300

651* Een bergachtig landschap. 175

652* Een boomrijk landschap bij Kleef. 125

VOS, (Mej. M.) te Amsterdam.

653* Stilleven. 80

VREUMINGEN, Dz. (D. J. VAN) te Gouda.

654* Een landschap. 45

655* Een landschap. 45

VRIES, (E. DE) te Dordrecht.

656* Een stil water. 50

657* Een stil water. 40

658* Een woelend water. 40

VRIES, (S. J. DE) te Amsterdam.

659 Een portret. Gesneden camée.

660 Een portret. Gesneden camée.

VROLIJK, (A.) te 's Gravenhage.

661* Een stormachtig landschap. 150

662* Een Geldersch landschap. 75

W

WAGNER, (Mej. ADELAIDE) te Lyon.

663* Eene mandoline-speelster. Pastelteekening. 300 fr.

664* Magdalena. 300 francs

665* Flora. 400 francs

WAHLBERG, (A.) te Dusseldorp.

666* Een Noorweegsche waterval. 25 fr.

WALDORP, (A.) te Amsterdam. gouden rijk metaille

667* Een stil water met schepen, in de 17e eeuw. 150

WALRAVEN, (J.) te Brussel.

668* Armoede. 700

WALTHER, (W. J.) te Amsterdam.

669* Een landschap. 225

WAUTERS, (CH.) te Brussel.

670* De rozen. 300

671* De bloemenverkoopster. 300

WAUQUIÈRE, (E.) te Bergen.

672* De eerste zitting. 700 francs

WEDDIGE, (C.) te Amsterdam.

673* Moederlijke voorzorg. 150

674* Een Amsterdamsche weesmeisje. 150

WEISSENBRUCH, Jz. (J. H.) te 's Gravenhage.

675* Een landschap. 250

WEISSENBRUCH, Dz. (F. H.) te 's Gravenhage.

676 Proeve van lithografie. Uit

677 Dergelijk. } de Kunstkronijk.

WEISSENBRUCH, (JAN) te 's Gravenhage.

678* Een stadsgezigt. 1200

679* Een dergelijk. 400 goud. rijk metaille

680* Een dergelijk. 175

WESTENDORP, (GERRIT) te Amsterdam.

681* Een landschap. 250

682* Een landschap. 250

WIENER, (LÉOPOLD) te Brussel.

683* Eene marmeren buste, voorstellende de Hoop. 1000

WILLE, (A. VON) te Weimar.

684* Beraadslaging over het herstel eens kloosters in de Rijnprovinciën. 60 Louis d'or

WINTER, (A. H.) te Utrecht.

685 Een raspaard en een hond in een stal.

WISSELINGH, (J. P. VAN) te Utrecht.

686* Een gezigt te Puttershoek. Teekening. 40-35

687* Een gezigt bij de Bildt. Teekening. 40 35

WITTKAMP, (ARNOLD) te Delft.

688* Een landschap in de omstreken van Dalem in
(Noord-Braband.) 175

689* Een Hollandsch landschap. 80

690* Een Hollandsch landschap. 80

WITTE, (J. E. B. DE) te 's Gravenhage.

691* Een studiehoofd. 350

WULFFAERT, (A.) te Gent.

692* Kinderen spelende aan den oever der zee. 1500 francs

WIJNGAERDT, (A. J. VAN) te Gouda.

693* Een wintergezig. 60

694* Een landschap bij ondergaande zon. 70

695* Een boschgezig. 400

696* Een landschap bij buijig weder. 200

Z

ZIEM, (F.) te Parijs.

697* Gezig op Konstantinopel. 500 francs

ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te
Amsterdam.

698* Een botboer. 150

699* Een gezelschap naar de schijf schietende. 150

ZUIJLEN VAN NIJEVELT, (FÉLIX Baron VAN)
te Brugge.

700* In de spelonk. Een roover die eene jonge vrouw
heeft gevangen genomen.

BIJVOEGSELEN.

FRAIKIN, (C. A.) te Brussel.

701* „Le piège.” Marmeren buste.

HILVERDINK, (J. J. ANTHONY) te Amsterdam.

702* Een woelende zee bij opkomende bui.

VERBETERINGEN.

Pag. 21, N.° 166, *bij te voegen*: Teekening in waterverw.

Pag. 38, N.° 380, *staat*: met figuren, *moet zijn*: met figuur.

Pag. 39, N.° 397, *aldus te lezen*: Afbeelding van een Snoek.

(Toebehoorende aan den Heer James Smith, te Rotterdam.)

Pag. 57, N.° 642, *staat*: VESTEN, *moet zijn*: VESTER.

Pag. 59, N.° 674, *staat*: Een Amsterdamsch weesmeisje, *moet zijn*: Amsterdamsche weesmeisjes.

De N.°s 141, 255, 384, 403, 467, 547, 558, 574, 575, 580, 633, 635 en 700, zijn NIET te koop.

De N.°s 28, 247 en 608, zijn WEL te koop.

Pag. 17, N.° 120, is later opgegeven als NIET te koop.

Pag. 33, N.° 329, is verkeerdelijk vermeld als eigendom van den Heer VON FEHLEISEN.

VERBODEN

Wanneer de afgevaardigde

101ste en 102ste afgevaardigde

MILITAIR (J. J. ANTHOIS)

103ste en 104ste afgevaardigde

VERBODEN

Pag. 21, N. 166, bij te voegen: Toekoming van

Pag. 22, N. 250, woord: met, veranderd in: met

hooft

Pag. 23, N. 387, woord: met, veranderd in: met

(Toekoming van de twee laatste artikelen)

Pag. 24, N. 612, woord: met, veranderd in: met

Pag. 25, N. 671, woord: In Amsterdam

wordt opgevoerd: Amsterdam, de

De N. 141, 255, 284, 407, 417, 447, 457, 477

277, 280, 633, 635, 670, 671, 672, 673

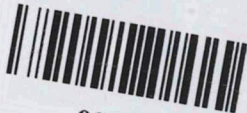
De N. 28, 247 en 604, zijn WET te koop

Pag. 27, N. 120, is later opgevoerd als WET te koop

Pag. 33, N. 320, is verkocht als WET te koop

De van dien heer van Tienet

RIJKS MUSEUM



09879

Boekdrukkerij H. S. J. de Groot -- J. van Weerden.

