

Tentoonstelling

Levende meesters

Rotterdam

1844

34  
F<sup>20</sup>)  
71

34

F<sup>20</sup>)

71



20

1890

2293  
nu 2307

# Tentoonstelling

VAN

## SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

*levende Meesters,*

TE

### ROTTERDAM,

VOOR DEN JARE

# 1844.

De Prijs is 25 Cents.

RIJKS  
MUSEUM



20

Rotterdam

34  
F<sup>20</sup>  
71

**LIJST der KUNSTWERKEN**  
van nog in leven zijnde Meesters,  
welke zijn toegelaten tot de Ten-  
toonstelling van den jare 1844.

**A.**

N:  
1.\* *Ahrends, (K. E.)* te 's Hage. Een Geldersch landschap.

**B.**

- 2.\* *Bakhuyzen, (H. van de Sande)* te 's Hage. Een Hollandsch landschap, bij morgenstond, met koeijen en schapen.
- 3.\* *Dezelfde.* Een Landschap uit Baden, bij avondstond, met een naar huis keerende drijf beesten en verder met figuren gestoffeerd.
- 4.\* *Beek, (J. E. B. ter)* te Gouda. Een strandgezicht.
- 5.\* *Dezelfde.* Eene haven.
- 6. *Begas, Professor* te Berlijn. CHRISTUS zijnen Jongeren de verwoesting van Jeruzalem voorspellende.
- 7.\* *Bendorp, (C. F.)* te Dordrecht. Een binnenhuis met figuren.
- 8.\* *Berg, (J. van den)* te Haarlem. Avondstond.
- 9.\* *Dezelfde.* Een Schapenstal in de ruine van een oud gebouw.
- 10.\* *Bernhard, (P. G.)* te 's Hage. Twee figuren en een hond, op eene duin gezeten.
- 11. *Berzuoli, Eerste Professor* aan de Academie te Florence. Een landschap met badende nimphen.
- 12.\* *Biard, (F.)* te Parijs. Het Hoogwaardige aan een stervende gebragt in het gebergte.
- 13.\* *Dezelfde.* De Herstellende.
- 14.\* *Bilders, (J.)* te Oosterbeek. Een Geldersch landschap bij avondstond.
- 15.\* *Bles, (D. J.)* te 's Hage. Paulus Potter, op zijn namiddag-wandeling, schetsende naar de natuur.
- 16.\* *Dezelfde.* Een Fat uit vroeger dagen:  
" Die telkens in den spiegel ziet  
En zich met schoonheid vleit,  
Bezeft de ware schoonheid niet  
Maar haakt naar ijdelheid."
- 17.\* *Blik, (P.)* te Rotterdam. Het bezoek van eene oude kennis.
- 18.\* *Blijk, (F. J. van den)* te Dordrecht. Een woelend water, rijk gestoffeerd met zeilende schepen.
- 19.\* *Dezelfde.* Een Hollandsch riviergezigt met zeilende schepen.
- 20.\* *Dezelfde.* Een strandgezicht met aankomende en afvarende Belgische visschers.
- 21.\* *Bommel, (E. P. van)* te Amsterdam. Een gezigt op de Schreijerstoren, van de buitenzijde, te Amsterdam.
- 22.\* *Dezelfde.* Een Stadsgezicht.



- N<sup>o</sup>
- 23.\* *Bosboom*, (J.) te 's Hage. De Noorderkerk te Hoorn.
  - 24.\* *Dezelfde*. Kerk te Hoogstraten met lamplicht.
  - 25.\* *Braakman*, (J.) te Rotterdam. Een winter.
  - 26.\* *Braeckeleer*, (Adr. de) te Antwerpen. Een buitenhuis met figuren.
  - 27.\* *Braeckeleer*, (F. de) te Antwerpen. De zangles.
  - 28.\* *Breuhaus de Groot*, (F.) te 's Hage. Een wintergezicht in de omstreken van Kleef.
  - 29.\* *Dezelfde*. Een winter.
  - 30.\* *Breuhaus de Groot*, (F. A.) te 's Hage. Een kabbelend water.
  - 31.\* *Dezelfde*. Een gezicht aan de Zuiderzee.
  - 32.\* *Dezelfde*. Een riviergezicht.  
Ingezonden op de door het Schilderkundig Genootschap te Rotterdam in dit jaar uitgeschrevene Prijsstof, en met eene gouden Medaille bekroond.
  - 33.\* *Breijer*, (J. H.) te Amsterdam. Een Geldersch landschap, bij ondergaande zon.
  - 34.\* *Brouwer Jz.*, (P. M.) te 's Hage. Een winter.
  - 35.\* *Dezelfde*. Een dito.
  - 36.\* *Dezelfde*. Een vergezicht bij ondergaande zon.
  - 37.\* *Bruggen*, (G. A. van der) te Nijmegen. Een groep honden met eenig bijwerk.
  - 38.\* *Dezelfde*. Een stal te Anhold, (studie op papier).
  - 39.\* *Bruycker*, (F. de) te Antwerpen. Eene vischverkoopster.
  - 40.\* *Burck*, (J. du) te Vlissingen. De verdachte zamenspraak.
  - 41.\* *Buuren*, (H. A. van) te Gouda. Een landschap.

C.

- 42.\* *Calisch*, (M.) te Amsterdam. Een rustende Turk.
- 43.\* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam. Het genoegelijke van den zomer.
- 44.\* *Castro*, (G. H. de) te Amsterdam. Bloemen, vruchten en vogels.
- 45.\* *Chimaeer van Oudendorp*, (C.) te 's Hage. Sabina van Beijeren, gemalin van den Graaf van Egmond, bij den Hertog van Alba om gemaalde smeekende voor haren gemaal.
- 46.\* *Dezelfde*. Een genre-stukje.
- 47.\* *Chimaeer*, (P. C.) te Nijmegen. Een boschrijk landschap.
- 48.\* *Chimaeer*, (J. F.) te Nijmegen. Het St. Anthony Klooster te Maastricht.
- 49.\* *Cocq*, (C. de) te 's Hage. Een dood vinkje met vruchten.
- 50.\* *Dezelfde*. Dood wild bij kaarslicht.
- 51.\* *Dezelfde*. Portret van den vervaardiger, o. i. inkt.
- 52.\* *Dezelfde*. Eenige doode vogels met vruchten; teekening in inkt.
- 53.\* *Dezelfde*. Doodde roofvogels met bijwerk.
- 54.\* *Coliquin*, te Parijs. Een stil water.



D.

- N<sup>o</sup>
- 55.\* *Danekes*, (A.) te Hilversum. Een Drentsch landschap.
  - 56.\* *Dehoy*, (J.) te Antwerpen. Eene episodische uit het leven van M. Adriaansz. de Ruiter.  
„ Toen deze nog op een koopvaardijship kapitein was, ontmoette hij op een zijner togten naar de West-Indien, een Spaansch schip veel grooter dan het zijne; en mits hij het niet ontwijken kon, voer hij er stout op aan en boorde hetzelfde in den grond. Grootmoedig redde hij van de manschappen wie hij kon. Daar de Spaansche kapitein over deze handelwijze zijne verwondering betoonde, vraagde de Ruiter hem of hij in dergelijk geval niet even zoo zoude gehandeld hebben? „ Ik, ” zeide deze, „ ik had u allen in zee doen werpen! ” „ Welaan, hernam de Ruiter, „ u zal geschieden, wat gij ons bewaarde: Mannen! werpt hem en de zijnen overboord! ” Op dat bevel zonk de trots des waanzinnigen Spanjaards; smee-kend zeeg hij neer aan de voeten van de Ruiter, en bad om lijfsbehoud voor hem en de zijnen. De Ruiter vergenoegd hem eene andere taal te hebben geleerd, schonk hun het leven. ”
  - 57.\* *Dekker*, (H.) Een winter bij mistig weder.
  - 58.\* *Dezelfde*. Een winter bij zonnig weder.
  - 59.\* *Dezelfde*. Het portret van den schilder.
  - 60.\* *Dongen*, (P.) te 's Bosch. Een gezicht op het dorp Engelen, bij maanlicht.
  - 61.\* *Donker*, (J. N.) thans te Antwerpen. (Pensionaire voor dit jaar van Z. M. den Koning.) Eene gebeitelde buste, voorstellende een Ecce homo.
  - 62.\* *Dreiboltz*, (C. L. W.) te 's Hage. Een strandgezicht aan de Fransche kust.

E.

- 63.\* *Ehnlé*, (A. J.) te 's Hage. Het gelukkig huisgezin.
- 64.\* *Dezelfde*. Kinderportretten.

F.

- 65.\* *Fleming*, (W.) te Leiden. Een ouderwetsch binnenhuis.
- 66.\* *Freudenberg*, (J.) te Haarlem. Een winter.

G.

- 67.\* *Geirnaert*, (J) te Gent. Eene kinderschool.
- 68.\* *Gelder*, (S. van) te Rotterdam. Een boeren-kinderschool.
- 69.\* *Gobius*, (H. A. F. A.) te Utrecht. Eene doode keep, vruchten enz., liggende op eene marmeren tafel.



N<sup>o</sup>:

- 70. *Gobius, (H. A. F. A.)* te Utrecht. Een landschap met eene geit, schapen enz.
- 71. *Dezelfde.* Portret van den Schout bij Nacht Johan Snellen; potlood teekening, naar de origineele schilderij van den ridder Adr. van der Werff, 1693.
- 72.\* *Goudriaan, (B. A.)* te Rotterdam. Een stil water.
- 73.\* *Greeve, (P. J.)* te Amsterdam. Een meisje, mistroostig over een ontvangen brief.
- 74.\* *Gretser, (G. A.)* te 's Hage. Een huiselijk tafereel.
- 75.\* *Guisen, (P. J.)* te Hilversum. Een landschap met vee.

**H.**

- 76.\* *Haart, (J. de)* te Utrecht. Een buitenhuis.
- 77.\* *Haas, (J. H. de)* te Utrecht. Een landelijk tafereel.
- 78.\* *Hansen, (J. L.)* te Amsterdam. Een binnenhuis.
- 79. *Dezelfde.* Een buitenhuis met figuren en spelende kinderen.
- 80.\* *Hardenberg, (L.)* te 's Hage. De Bergkerk te Deventer.
- 81. *Hasting, (M.)* te Rotterdam. Een jong zeeman.
- 82.\* *Hendriks, (F. H.)* te Arnhem. Een boomrijk landschap.
- 83. *Hesse, (Alexandre)* te Parijs. De jonge Arlésienne, studie.
- 84.\* *Hentzepeter,* te 's Hage. Een rustende krijgsman.
- 85. *Dezelfde.* Een landschap.
- 86.\* *Hilverdink, (J.)* te Amsterdam. Een strandgezicht aan de Fransche kust.
- 87.\* *Dezelfde.* Smokkelaars, op eene rotsachtige kust, op een hummer vaartuigen wachtende.
- 88.\* *'t Hoen, (C.)* te 's Hage. Een stil water met schepen in de omstreken van Rotterdam.
- 89. *Hoppenbrouwers, (J. F.)* te 's Hage. Een landschap.
- 90.\* *Dezelfde.* Een Hollandsch landschap.
- 91. *Houtum, (Mejufvr. Josephine van)* te Parijs. Een landschap.
- 92. *Houten, (C. G. Schutze van)* te Rotterdam. Ets naar J. van Strij.
- 93. *Dezelfde.* Een dito.
- 94.\* *Huijsmans, (C. C.)* te Breda. Een binnenhuis in Noord-Brabant, waarin de dochter des huizes de groenten enz. naziet, die door de meid uitgepakt worden.
- 95.\* *Dezelfde.* Eene keuken in Noord-Brabant, met figuur en stil leven.
- 96.\* *Dezelfde.* Gezicht van eene hoogte over eene stad.
- 97.\* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap bij buijig weder.

**I.**

- 98.\* *Immerzeel, (C.)* te Haarlem. Een boomrijk landschap.

**J.**

N<sup>o</sup>:

- 99. *Jansen, (J. M.)* te Bingerden. Een boomrijk landschap.
- 100.\* *Jongkind, (J. P.)* te 's Hage. Een riviergezicht.

**K.**

- 101.\* *Kaa, (J. van der)* te Rotterdam. Een binnenhuis met figuren.
- 102. *Keyzer, (N. de)* te Antwerpen. Tasso, Eleonore d'Este bezoekende.
- 103.\* *Kiers, (P.)* te Amsterdam. Eene visschersfamilie, bij avond.
- 104.\* *Kiewit, (M. A.)* te 's Hage. Een boschgezicht.
- 105.\* *Kimmel, (C.)* te Middelburg. Een landschap, bij morgenstond.
- 106.\* *Klerk, (W. de)* te Dordrecht. Een Hollandsch landschap met koeijen en schapen.
- 107.\* *Knip, (Mejufvr. Henriette).* Een nest met jonge jagthonden.
- 108.\* *Dezelfde.* Een roodbont koetje, met een kalf in de weide.
- 109.\* *Dezelfde.* Een landschap, met eene roodbonte koe in eene weide.
- 110.\* *Koning, (Mejufvr. E. J.)* te Haarlem. Een bloem- en fruitstukje.
- 111. *Dezelfde.* Een dito.
- 112.\* *Kooij, (P. S.)* te Rotterdam. Een woelend water.
- 113.\* *Kort, (A. de)* te 's Bosch. Een landschap bij maanlicht.
- 114.\* *Koster, (E.)* te 's Hage. Gezicht op de Prinsengracht, te Amsterdam.
- 115.\* *Dezelfde.* Een riviergezicht.
- 116.\* *Kruseman, (C.)* thans te Rome. Eene huiswaarts keerende herdersfamilie, uit de omstreken van Rome.
- 117. *Dezelfde.* Een meisje de handkus toebrengende aan eene nonder H. Theresia orde, uit Napels.

**L.**

- 118.\* *Laar, (J. H. van de)* te Rotterdam. De geredde schipbreukelingen.
- 119. *Dezelfde.* De vondeling.
- 120.\* *Dezelfde.* Het gevallen meisje.  
(Schrei dan meisje! schrei dan luid,  
Als de jeugd het kransje sluit;  
Waar u de eerkroon werd geboden,  
Maar u thans vergeet te nooden;  
Als zij speelt en zingt en danst  
En der maagden lokken kranst,  
En haar namen op doet stijgen,  
Maar den uwen blijft verzwijgen;  
En een ander de eerkroon biedt,  
Neen, weêrhou uw tranen niet.)

TOLLENS.



N<sup>o</sup>

- 121.\* *Lamme, (A. J.)* te Rotterdam. Een Oud-Hollandsch binnenhuis.
- 122. *Dezelfde.* De terugkomst van de jagt.
- 123.\* *Dezelfde.* Het morgengebed.
- 124.\* *Dezelfde.* Eene studie.
- 125. *Dezelfde.* De grijze zanger.
- 126.\* *Lapito, (A.)* te Parijs. Gezigt van Villeneuve; dep. du Gard.
- 127.\* *Dezelfde.* Gezigt op de stad Bastia, in Corsika.
- 128.\* *Lebret, (F.)* te Dordrecht. Een Noord-Brabandsch landschap, bij namiddagzon.
- 129.\* *Dezelfde.* Een herder en een meisje met vee, bij morgenstond.
- 130.\* *Leich, (J. C.)* te 's Hage. De dankbaarheid van Frans Mieris met de daad bewezen.
- 131. *Lieste, (C.)* te Haarlem. Een landschap, bij storm.
- 132. *Dezelfde.* Een dito, bij vroegen morgen; gestoffeerd door van de Sande Bakhuyzen.
- 133. *Loosbroek, (J. P.)* te Rotterdam. Een fruit- en bloemstuk.

**M.**

- 134.\* *Mattos Bz., (J. Teixeira de)* te Amsterdam. Een rustend kuipertje.
- 135. *Dezelfde.* Een oud vrouwtje in den bijbel lezende.
- 136.\* *Mattos (J<sup>b</sup> Teixeira de)* te Amsterdam. Een gevangen Italiaan.
- 137.\* *Meer Mohr, (C. van der)* te 's Hage. Een genreschilderijtje.
- 138.\* *Dezelfde.* Eene kerk.
- 139.\* *Mertz, (J. C.)* te Amsterdam. Sluikers aan eene zeekust bij maanlicht.
- 140.\* *Mejier, (A. A.)* te 's Hage. Een wintergezigt.

**N.**

- 141.\* *Neurdenburg, (C.)* te Rotterdam. Het gelukkig huisgezin.
- 142.\* *Dezelfde.* Het ongelukkig huisgezin.

**O.**

- 143.\* *Oerder, (P.)* te Oosterbeek. Een landschap.
- 144.\* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage. Een landschap met vee, bij opkomende bui.
- 145.\* *Os, (Mejufvr. M. M. van)* te 's Hage. Een bloem- en fruitstukje, in sapverw, naar de groote schilderij van G. J. J. van Os.

N<sup>o</sup>

- 146.\* *Os, (Mejufvr. M. M. van)* te 's Hage. Een dito, naar denzelfde.
- 147.\* *Os, (P. F. van)* te Haarlem. Een herder met koe en schapen, bij laten namiddag.

**P.**

- 148.\* *Parré, (M.)* te Amsterdam. Een boomrijk landschap, in Drenthe.
- 149. *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam. Een mansportret.
- 150. *Pieneman, (N.)* te Amsterdam. De inhuldiging van Z. M. Willem II, in de nieuwe Kerk te Amsterdam.
- 151. *Dezelfde.* Een Spaansch soldaat.
- 152. *Dezelfde.* Een Pacha.
- 153.\* *Plaatzter van der Hull, (H. W.)* te Haarlem. Eene antieke kamer.
- 154.\* *Dezelfde.* Een dito.

**Q.**

- 155.\* *Quispel, (M.)* te Dordrecht. Een Hollandsch landschap.
- 156.\* *Dezelfde.* Een dito.

**R.**

- 157.\* *Ravenswaaij, (J. van)* te Westerborch. Eene Hollandsche weide, gestoffeerd op den voorgrond met een staande stier, eene liggende koe en verdere stoffage.
- 158. *Reckers, (H.)* te Haarlem. Een Fruitstuk.
- 159.\* *Reigers, (F. B.)* te 's Hage. Een landschap met een boerenwoning aan een water.
- 160. *Rikkers, (W.)* te Rotterdam. Een mansportret.
- 161. *Dezelfde.* Een dito.
- 162. *Dezelfde.* Een vrouwenportret.
- 163.\* *Dezelfde.* Een boutverkoopster
- 164.\* *Dezelfde.* Een binnenhuis met figuren.
- 165.\* *Dezelfde.* Een dito kleiner.
- 166.\* *Ringeling, (H.)* te Leiden. Een bezoek van de kleinkinderen bij hunne grootouders.
- 167.\* *Dezelfde.* De voorlezing van een brief door eene in satijn gekleede dame.
- 168. *Rochussen, (C.)* thans te Parijs. Een riviergezigtje.
- 169. *Dezelfde.* Een gezigt op een kasteel gestoffeerd met eenig krijgsvolk.
- 170.\* *Rutten, (J.)* te Dordrecht. Eene kerk van binnen.
- 171.\* *Dezelfde.* Eene vischmarkt.





N<sup>o</sup>:

- 172.\* *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum. Eenig rustend vee.  
173.\* *Dezelfde*. Eene boerenwoning van binnen.

S.

174. *Schelfhout*, (*A.*) te 's Hage. Een strandgezicht.  
175. *Dezelfde*. Een woelend water.  
176. *Dezelfde*. Een duingezigt.  
177. *Dezelfde*. Een gezicht op de Fransche kust.  
178.\* *Schendel*, (*P. van*) te 's Hage. Eene vischmarkt, bij kaarslicht.  
179.\* *Schmidt*, (*W. H.*) te Delft. Oldenbarneveld wordt het doodvonnis aangezegd.  
180. *Dezelfde*. Eene dorpschool.  
181. *Dezelfde*. Eene gestoorde predicatie. Teekening in sapverw.  
182. *Schot*, (*Mejufvr. F. L.*) te Rotterdam. Een bloemstuk.  
183. *Schotel*, (*P. J.*) te Medemblik. Een riviergezicht, bij stil weder.  
184.\* *Dezelfde*. Een gezicht op eene kust, waar twee brikken trachten af te zeilen.  
185.\* *Dezelfde*. Een stil water.  
186.\* *Schouman*, (*M.*) te Dordrecht. Een gezicht op de Zeeuwsche stroomen, met onderscheidene vaartuigen, bij frissche koelte.  
187.\* *Dezelfde*. Een storm op zee, aan strand met beeldjes gestoffeerd.  
188. *Sebron*, (*Hippolite*) te Parijs. Gezicht der Kapel van St. George, te Windsor; van binnen genomen van de zijde des altaars.

H. M. de Koningin *Victoria* en Z. K. H. Prins *Albert*, vergezeld van den Hertog van *Wellington*, de Hertogin van *Buccleugh*, de Marquizin van *Douro*, de Gravin *Joslyn*, den Graaf van *Lutarr* en den Graaf van *Jersey* bezoeken de Kapel.

Dit gedeelte der Kapel is toegewijd aan de heilige dienst en aan de plegtige aanstelling der ridders van den kousenband. De zitplaatsen der ridders zijn geplaatst aan beide zijden van het koor; die der Koningin en der Prinsen van den bloede zijn onder de gaanderij van het orgel; alsdan volgen de vreemde Vorsten, Ridders der orde, volgens den tijd hunner ridderschap. Elke zitplaats is van boven voorzien van een zeer kunstig gebeeldhouwd houten torentje, op hetwelk zich de helm, de pluim, de mantel en de degen bevindt; daar boven hangt de banier van den ridder.

Midden in het koor toont een zwarte zerk den ingang aan van den grafkelder, waarin het overschot van *Hendrik VIII*, *Karel I*, *George III*, *George IV*, *Willem IV* en van verscheidene Prinsen en Prinsessen van den bloede rust.

Aan de regterzijde is een klein stalen monument, vervaardigd op het graf van *Eduard IV*. Dit bewonderenswaardig kunststuk, zoo schoon en naauwkeurig bearbeid, is het werk van den beroemden *Quintin Metsys*, smid te Antwerpen. Boven bevindt zich de tribune, waar de Koningin gezeten is, wanneer H. M. de godsdienstoefening bijwoont.

N<sup>o</sup>:

- 189.\* *Spohler*, (*J. J.*) te Brussel. Een Hollandsch wintergezicht.  
190.\* *Steenbergen*, (*A.*) te Hoogeveen. Een bloem- en fruitstuk.  
191.\* *Dezelfde*. Een bloemstuk.  
192.\* *Straaten Bz*, (*B. van*) te Amsterdam. Een zomer.  
193.\* *Dezelfde*. Een winter.  
194.\* *Sypkens*, (*F. H.*) te Haarlem. Een landschap in de omstreken van Haarlem.  
195.\* *Swijndregt*, (*N. Mont. van*) Grootvaders herinneringen.

T.

- 196.\* *Tavenraat*, (*J.*) te Kleef. Een landschap in België.  
197.\* *Dezelfde*. Het lot der onschuld.  
198. *Dezelfde*. Verblijfsplaats der armoede op de heide.  
199.\* *Titar van Elven* (*J. B.*) te Amsterdam. Een Christusbeeld.  
200.\* *Dezelfde*. Een spelende jongen.  
201.\* *Dezelfde*. Eene oude vrouw.  
202. *Tom*, (*J. B.*) te 's Hage. Een landschap met eene grazende koe en verder bijwerk.  
203.\* *Dezelfde*. Een dito met eene liggende en staande koe enz.

V.

204. *Verboeckhoven*, (*E.*) te Brussel. Een landschap met vee.  
205. *Dezelfde*. Eene liggende koe.  
206. *Dezelfde*. Een stal met schapen.  
207.\* *Verburgh*, (*C. G.*) te Rotterdam. Een Geldersch landschap bij afdrijvende donderbui.  
208.\* *Verheijen*, (*J. H.*) te Utrecht. Een stadsgezicht.  
209.\* *Verhoogh*, (*J.*) te Rotterdam. Een maanlicht.  
210.\* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam. Eene pleisterplaats.  
211.\* *Dezelfde*. Eene paardenmarkt.  
212.\* *Versnel*, (*J. S.*) te Rotterdam. Eene buste met voetstuk: *Desiderius Erasmus*, in crazaantsche steen.  
213.\* *Dezelfde*. Twee basreliefs, spelende en drinkende boeren.  
214.\* *Verspuij*, (*G. J.*) te Gouda. Een stadsgezicht.  
215.\* *Vertin*, (*P. G.*) te 's Hage. Een riviergezicht.  
216.\* *Vos*, (*Mejufvr. Maria*) te Amsterdam. Een kelder met bijwerk.

W.

- 217.\* *Weidner*, (*W. F.*) te Haarlem. Dood wild, vruchten en bloemen.  
218.\* *Weissenbruch*, (*J.*) te 's Hage. Een riviergezicht.



- N<sup>o</sup>  
 219.\* *Weissenbruch*, (*J.*) te 's Hage. Een riviergezigt. (Ingezonden op de door het Schilderkundig Genootschap te Rotterdam in dit jaar uitgeschreven Prijsstof, en met eene zilveren medaille bekroond.  
 220.\* *Weiss*, (*A.*) te Amsterdam. Dooode vogels.  
 221. *Dezelfde*. Bloemen.  
 222.\* *Wisseling*, (*J. P. van*) te Renkum. Een boschrijk landschap.  
 223.\* *Dezelfde*, Een gezigt op Arnhem.  
 224.\* *Winkelaar*, geb. *Temminck*, (*Mevr. Henriette C.*) te 's Hage. Het gebed.  
 225.\* *Dezelfde*. Een huiselijk tafereel.  
 226.\* *Witkamp*, (*J. B.*) van Delft, élève van *N. de Keijser*. De gevangenen van Chillon.  
 227.\* *Dezelfde*. Jacob zijnen zoon Jozef beweende.

Z.

- 228.\* 't *Zant (van)* te Deventer. Een Overijsselsch wintergezigt bij achtermiddag.  
 229.\* *Zeeman*, (*A. J.*) te Antwerpen. Het spel met den dobbelsteen.  
 230.\* *Dezelfde*. Het damspel.

NAGEKOMENE STUKKEN.

- N<sup>o</sup>  
 231.\* *Turcken*, (*H.*) te Brussel. Riccio en Maria Stuart.  
 232. *Bloeme*, (*H. A. de*) te 's Hage. De ontmoeting van Jezus en Maria Magdalena, bij zijne opstanding, terwijl hij zegt: „raak mij niet aan.“ (*Joh. 20 vers 17.*)  
 233.\* *Leinweber*, (*H.*) te Amersfoort. Een fruit- en bloemstuk.  
 234.\* *Akkersdijk*, (*J.*) te Rotterdam. Eene boerenkermis.  
 235.\* *Bos*, (*G.*) te Leiden. Een landschap met eene spiegelende koe.  
 236.\* *Offermans*, (*A. J.*) te 's Hage. Een gezigt bij 's Hage.  
 237.\* *Wolff*, (*J. J.*) te Rotterdam. Eene Niobé, geboetseerd in was.  
 238. *Hove*, (*B. J. van*) te 's Hage. Een gezigt in de groote kerk te Nijmegen.  
 239.\* *Smits*, (*J. G.*) te 's Hage. Een stadsgezigt.  
 240.\* *Molijn*. (*P. M.*) te Rotterdam, thans te Parijs. De bestraffing.  
 241.\* *Kouwens*, (*A. C.*) te 's Hage. Een binnenhuis met figuren.

- N<sup>o</sup>  
 242.\* *Oerder*, (*P.*) te Oosterbeek. Een boomrijk landschap.  
 243.\* *Kimmel*, (*C.*) te Middelburg. Een Walchersch ijsvermaak.  
 244.\* *Spoel*, (*J.*) te Rotterdam. Het bezoek bij eene zieke.  
 245. *Altmann*, (*H.*) te Rotterdam. Een maanlicht.  
 246.\* *Zeeman*, (*A. J.*) te 's Hage. Een polier.  
 247. *Kruseman*, (*J. A.*). Een damesportret.  
 248.\* *Smedt*, (*R. de*) te Antwerpen. De tabaksrookster.  
 249.\* *Haaxman*, (*P. A.*) te Delft. Een bedelaar met twee kinderen.  
 250.\* *Dezelfde*. Eene Scheveningsche familie naar een harer betrekkingen uitziende, die in gevaar is van te stranden.  
 251.\* *Hoppenbrouwers*, (*J. F.*) te 's Hage. Een winterlandschap.  
 252. *Röder*, (*Mejufvr. E.*) te Rotterdam. Een bloemstuk; tekening in sapverw, naar eene schilderij van *van Leen*.  
 253.\* *Grootveld*, (*J. H. van*) te Ravestein. Eene avondschoon, bij kaarslicht.  
 254.\* *Gingelen*, (*Jacq. van*) te Antwerpen. Een winter, gestoffeerd met figuren.  
 255.\* *Bosboom*, (*J.*) te 's Hage. Kerkmeesteren-Kamer, te Alkmaar.  
 256.\* *Ravenswaaij*, (*J. van*) te Westerborch. Eene weide, waarin eene boerin bij eene staande en liggende koe.  
 257.\* *Harderwijk J. Pz.*, (*R. van*). Staand en liggend vee.  
 258. *Waanders*, (*F.*) te 's Hage. De handkus, naar *C. Kruseman*; Lithographie.  
 259. *Dezelfde*. Saphira, naar *W. H. Schmidt*; Litographie.  
 260. *Dezelfde*. Radbout, naar *J. H. van de Laar*; Idem.  
 261.\* *Pleijsier*, (*A.*) te 's Hage. Het binnenkomen van een hoekerschip, benoorden Goedereede, waar de loods aan boord komt.  
 262.\* *Dezelfde*. Het oogenblik, waarop de loods van den Admiraal afscheid neemt van de derde haringjager op de Noordzee.  
 263.\* *Pelgrom*, (*J.*) te Oosterbeek, bij Arnhem. Een landschap met vee.  
 264.\* *Molyn*, (*P. M.*) thans te Parijs. Het sterfbed.  
 265.\* *Dezelfde*. Een boeren binnenhuis.  
 266.\* *Os*, (*P. F. van*) te Haarlem. Een ezel met schapen.  
 267. *Schmidt*, (*W. H.*) te Delft. Een turk, studie.  
 268.\* *Gazan*, (*J. L.*) te Rotterdam. Een muzikant.  
 269.\* *Verburgh*, (*C. G.*) te Rotterdam. Een landschap.  
 270.\* *Jollij*, (*H. J. B.*) te 's Hage. Twee figuren uit de XVII<sup>de</sup> eeuw.  
 271.\* *Rijk*, (*J. de*) te Hilversum. Een groep bokken enz.  
 272.\* *Rooseboom*, (*N. J.*) te Overveen. Een landschap.  
 273.\* *Hein*, (*H. J.*) te Hilversum. Dood gevogelte enz.  
 274. *Slothouwer*, (*H. J.*) te Rotterdam. Een portret van een kind (pastel).  
 275. *Dezelfde*. Een dito van eene Dame. Idem.



N<sup>o</sup>

- 276.\* *Bles*, (D. J.) te 's Hage.  
» Om de wille van het smeer,  
Likt de kat de kandeleer.”  
CATS.
- 277.\* *Somerschoe*, (F. P. L.) te 's Hage. Een vioolspeler, uit de XVII<sup>de</sup> eeuw, zittende voor een open venster.
- 278.\* *Immerzeel*, (C.) te Haarlem. Een landschap.
- 279.\* *Dezelfde*. Een dito.
- 280.\* *Wijngaardt*, (A. J. van) te Gouda. Een Hollandsch landschap.
- 281.\* *Dezelfde*. Een bergachtig landschap.
- 282.\* *Kate*, (H. C. ten) te 's Hage. Eene begrafenis.
- 283.\* *Dezelfde*. *Hooft's* leven op het slot te Muiden; tekening in sapverw.
- 284.\* *Karsen*, (K.) te Haarlem. Een stadsgezicht.
- 285.\* *Dezelfde*. Een dito.
- 286.\* *Schiedges*, (J.) te 's Hage. Een stil watertje.
- 287.\* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage. Een riviergezicht.
- 288.\* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage. Een landschap bij Haarlem.
- 289.\* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam. Een boschachtig landschap.
- 290.\* *Verhoogh*, (J.) te Rotterdam. Een maanlicht.
- 291.\* *Rochussen*, (C.) te Rotterdam. Belegering van een kasteel, (XIV Eeuw.)
- 292.\* *Canta*, (J. A.) te Rotterdam. Eene studie.
293. *Sebron*, (H<sup>e</sup>) te Parijs. Gezicht in eene kerk.
294. *Schendel*, (P. van) te 's Hage. De twee discipelen te Emaus, op het oogenblik dat deze den Zaligmaker herkennen.
- 295.\* *Dezelfde*. Eene Dame, in godsdienstige overpeinzing.
- 296.\* *Weissenbruch*, (J.) te 's Hage. Een gezicht op 's Hage.
- 297.\* *Gudin*, (Th.) te Parijs. Een maanlicht.
- 298.\* *Reekers*, (H.) te Haarlem. Een fruitstuk.
- 299.\* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage. Een riviergezicht.
- 300.\* *Hove Bz.*, (H. van) te 's Hage. Een binnenhuis.
- 301.\* *Lieste*, (C.) te Haarlem. Een gezicht aan de Amblève in de nabijheid van Stavelo, in Belgie.
- 302.\* *Brouwer*, (P. M.) te 's Hage. Een wintergezicht.
303. *Grootveldt*, (J. H.) te Ravestein. Figuren bij kaarslicht.
- 304.\* *Vaupel Klein*, (J. P.) te Zalt-Bommel. Een biddende oude man.
- 305.\* *Hove Bz.*, (H. van) te 's Hage. Een binnenhuis.



RIJKS MUSEUM



09009



