

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

— GRAVENHAGE.

1863.

9 9

• VOSMAER •

UNIVERSITY OF TORONTO

TENTOONSTELLING

VAN

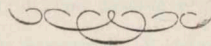
KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1865.



'S GRAVENHAGE, BIJ J. VAN WEERDEN.

47
E
12

BIBLIOTHEEK
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

06/753

De Commissie van Beheer over de Tentoonstelling van Kunstwerken van levende meesters, te 's Gravenhage, brengt ter kennis van het Publiek, dat de Zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Princessegracht, alle dagen der week zijn opengesteld van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 5 ure, mits men voorzien zij van een toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 cent. Bovendien zijn abonnement-kaarten aan het gebouw verkrijgbaar tegen betaling van f 1,50, onder verpligting van zijne naamteekening op eene daartoe bestemde lijst te plaatsen.

Alle doorlopende, of abonnementkaarten zijn *alleen* gangbaar voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Katalogus der Kunstwerken is aan den ingang en in de groote zaal tegen betaling van 25 cent te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer in den Katalogus met een * gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kan men zich bij de Commissarissen onderrigten, van wie er zich dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tuschenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten.

De woorden **BUITEN MEDEDINGING**, achter den naam eens kunstenaars gevoegd, geven te kennen dat deze kunstenaar verklaard heeft zich buiten de mededinging naar de medailles te willen houden.

De Commissie voornoemd:

Jhr. Mr. F. G. A. GEVERS DEYNOOT, Voorzitter.

Mr. G. N. DE KEMPENAER.

Jr. H. C. A. VERHUELL.

Jhr. H. STEENGRACHT d'OOSTERLAND.

S. L. VERVEER.

C. BISSCHOP.

Mr. C. VOSMAER, Secretaris.

Orde der Zaal.

Parapluien, rottingen enz., zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan terug gegeven worden.

Het is verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.

Order des Noel

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

De Somerville f 400 { -

A

ABELS, (JACOBUS THEODORUS) Arnhem,
Jansstraat.

1* Hollandsch dorpsgezicht bij avond. / 600

ALLEBÉ, (AUGUST) Amsterdam, BUITEN MEDEDINGING.

2* Portret.

3* Studie. / 150

4* Overzeesche bezittingen. 225

ARENDSSEN, (Mej. ARENTINE H.) Haarlem, kleine
Houtstraat 813.

5* Vruchten en Oostindische kers. / 50

ARTZ, (A.) Amsterdam, Handboogstraat D. 290.

6* Avondschemering. / 250

7* Een tafereeltje in de duinen. 300.

8* Een schelpenvisscher. 300.

B

BAFF. (S.) Appenzell, thans te Amsterdam, Kloveniers
Burgwal, B, 133.

✓300. 9* De zieke moeder en haar kind.

BAKHUIJZEN, (Mej. G. J. VAN DE SANDE)
's Gravenhage.

✓700 10* Witte rozen.

400 11* Het geschenk.

150 12* Rozenbouquetje.

BAKHUIJZEN, (JULIUS VAN DE SANDE)
's Gravenhage, Nieuwe Haven, 240.

600 13* De plassen van Nieuwaal.

180 14* Langs de beek.

BAKKER KORFF, (A. H.) Leijden.

700 15* De verontrustende droom.

BARNOUW, Cz. (N.) Schiedam.

60 16* Gezicht tusschen Overveen en Bloemendaal.

BECKER, (FRIDOLIN) 's Gravenhage, Spui, 229.

400 17* In den vreemde.

120 18* Mijmering.

BECKER, (LÉON) Brussel, Rue du Trône, 114.

✓1000 19* Het feest van een vriend.

800 20* De lezing.

— Verloting - 125. —

Verk. aan de Voogd, te Wageningen.

BEERNAERT, (EUPH.) Brussel, Rue de la Batterie, 46.

21* Omstreken van Gent.

f 500

22* Valei van Baucheux, in Luxemburg.

f. 400

BEHR, (C. J.) 's Gravenhage, Veenlaan.

23* Het Binnenhof te 's Gravenhage.

f 400

24* Het Voorhout te 's Gravenhage, bij winter.

f 250

BELLEMANS, (JOS.) Antwerpen.

25* Huisselijk geluk.

f. 4000

«Welgelukzalig is de man, wiens lust is in des Heeren wet.

«Hij zal zijn als een boom, geplant aan waterbeken, welks bladen niet afvallen; hij breidt zijne schaduw uit over zijne vruchten.»

(Psalm I: 2 en 3.)

BERG, (SIMON VAN DEN) 's Gravenhage, Z. W. Binnensingel. BUITEN MEDEDINGING.

26* Vee aan een waterplas.

f 700

27* Schapen in de duinen.

450

28* Schapen in de duinen.

250

BERGE, (B. G. TEN) Alkmaar.

29* Bij het graf van een krijgsmakker, in het Bergsche duin. Herinnering aan 1799.

f 100

30* Noordhollandsch landschap met vee.

f 100

BERGSI, (J.) Rotterdam, Tuinderslaan, W. 15, n.° 67.

31* Boerenbinnenhuis.

f 35

32* Een vrouwenfiguurtje.

25

Verloting f 175. — —

Weimar 9.9. f 25. — —

BERNHARD, (**P. G.**) 's Gravenhage, Bezuidenhout, 10.

250 33* Een binnenhuis, waarin een meisje bezig met bloemen.

BERTELMAN, (**J. J.**) Gouda.

200 34* Verdronken.

BEUGHEM, (**V^{te} DE**) Brussel, Rue Montoyer, 4.

35 Molen in de Ardennes.

36 Gezigt in de provincie Luxemburg.

BILDERS, (**J.**) Amsterdam, Prinsegracht bij de Prinsestraat, 478. BUITEN MEDEDINGING.

1500 37* Achter de kerk te Oosterbeek.

BILDERS, (**A. GERARD**) Amsterdam, Warmoestraat, 560.

350 38* Een zomerdag. Landschap met schapen.

BILLOIN, (**CH.**) Brussel, Chaussée d'Ixelles, 1.

fr 1000 39* Magdalena.

BISSCHOP, (**C.**) 's Gravenhage, Boomsluitersgracht. BUITEN MEDEDINGING.

40 Heemskerk en Barends beraadslagende over hunne tweede reis naar het Noorden.

(Eigendom van Hare Majesteit de Koningin der Nederlanden.)

BLES, (DAVID) 's Gravenhage, Burgwal. BUITEN MEDE-
DINGING.

41 De knappe winkeldochter.

Die zijn waar weet op te pronken
Naar den eisch en naar den tijd,
Doet de koopers daarop lonken
En hij raakt zijn waren kwijt.

(*J. Cats.*)

(Eigendom van den Heer W. Rijnbende, te Amsterdam.)

42 De verboden briefwisseling.

(Eigendom van den Heer Baron van Boetselaer van Dubbeldam,
te Utrecht.)

BLES, (JOSEPH) 's Gravenhage, Heckelaan, 231.

43* De herberg de Arke Noachs, bij kermis. /150

BLOEME, (H. A. DE) 's Gravenhage. BUITEN MEDE-
DINGING.

44 Damesportret.

45 Meisjesportret.

BOIS, (C. A. G. DU) Rotterdam, Rotte, N. Z. 14, n.° 179.

46* Scheveningsche visscher. Beeldje in klei. /25

BOIS, (C^{te} DU) Edegem, bij Antwerpen.

47* Plegtigheid van het Gilde van Sint Sebastiaan. /300

BOMBLED, (K. F.) Chantilly.

48* Een morgenpraatje. /75

Verloting / 70.-

4100 49* Op de Sonnenberg.
50 Poneys en honden.

BORSELEN, (J. W. VAN) 's Gravenhage, Jufvrouw
Idastraat, 12. BUITEN MEDEDINGING.

41000 51* Hollandsch landschap.
700 52* In het Scheveningsche bosch.
280 53* Hollandsch landschap met watermolens.

BOULANGER, (T. J. S.) Gent, Rue du Foulon, 2.

fr. 750 54* Gezigt op de groentenmarkt te Gent.
500 55* Gezigt in Gent.

BOURCE, (HENRI) 's Gravenhage en Antwerpen.

500 56* Speelpoppetjes.

BOVIE, (Mejufvr. VIRGINIE) Brussel, rue Sans-souci,
Ixelles, 50.

fr. 5000 57* Tooneel uit Schakspeare. De grafkelder der Ca-
pulets.
(2362.50)

JULIA Gij booze, gij hebt dan alles uitgedronken?
Gij hebt uwe Julia geen enkelen druppel
gelaten? Wellicht blijft er aan uwe
lippen vergift genoeg om mij den dood te
geven

.....
.....

BROEDER LAURENS. Ik hoor gerucht. — Kom, volg mij, lieve
Julia

.....

(Romeo en Julia, Treurspel van SCHAKSPEARE, 5de Bedr. 3de Toon.)

— York: aan

/ 200. →

n: 58 A. Blom, Rotterdam 140. -

(300 fr. 7 stuk Samen voor 275. -)

n: 59 Verloting 140. -

aan spoedig mogelijk
aan de hand

verk: f 20. -

aan
Droefpaart
te Vlaardingen

Brown

- 13 -

BRONY. (JOHN LOUIS) Parijs, 64, rue de la Rochefoucault.

58* Rijpaarden.

59* Het sein.

BRANDENBURG, (W.) Dusseldorf.

60* Waterval te Lend, in Tyrol.

61* Dal van Boeckstein, in Tyrol.

Thal. 65
65

BROUWER, (A) Hilversum en Antwerpen.

62 De opwekking van de dochter van Jairus.

Marc. V.

«Dochterken ik zeg u sta op!

En terstond rees het dochterken op.»

BRUIJCKER, (F. DE) Antwerpen.

63* De kleine dieven.

fr. 2000.

BRUINE, (A. H. DE) Cleve.

64* Gezicht in de omstreken van Cleve.

65* Hollandsch landschap.

BURGERS, (HEIN) Amsterdam, Rozengracht, DD. 458.

66* Romeo en Julia in het Noorden.

67 Een jong hart en een oude schoen.

(Eigendom van Mevr. de Wed. Uselino Tollens.)

68* Loofhuttenfeest in den vreemde.

BUS, (J. M. DE) 's Gravenhage.

69* Op de duinen bij Scheveningen.

✓ 550
✓ 950
✓ 30

C

CALISCH, (M) Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

550 70* Moeders verzorger.

CANDEL, (W. P) 's Gravenhage, Oude Molstraat, 11.

250 71* Weide met vee.

50 72* Schapen in de duinen.

CHARPENTIER, (ALFRED) Paris, 33, rue Richelieu.

350 73* De waterval te Geroldsau.

CHAVANNES, (A.) Dusseldorf.

74* Aan het meer van Genève.

8 *Ten. d'or*

CITTERS, (Jhr. Mr. J. DE WITTE VAN) 's Gravenhage, Kneuterdijk, 10.

75 Vijftien steendrukplaten, behoorende tot zijne Handleiding tot het onderwijs in het regtlijng teekenen en tot het zamenstellen van symmetrische figuren met toepassing op de vormleer.

(~~Gedrukt~~ Bij de Erven Thierry en Mensing te 's Gravenhage, 1861.)

COCQ, (C. DE) 's Gravenhage, Zuidwal, 73.

400 76* Doode patrijs en vink, met vruchten.

200 77* Dood wild, bij kaarslicht. Teekening met O. I. inkt en sepia.

v. d. Wijnperose / 350.

Vertin 9.9. / 250.

Verloting / 80. —
Buk. c. Vertin 9.9. / 300. —

COL, (DAVID) Antwerpen, 1. rue Vleminkx.

78* Guitenstreeken. / 900.

COOL, (T. S.) 's Gravenhage en Antwerpen.

79* In zijn hoekje. / 650

80* Boerenweelde. 250

CRAEIJVANGER, (A.) Amsterdam, Heerengracht bij de Oude Spiegelstraat, KK, 122.

81* Zaken gaan voor. / 600

82* De onnoodige doctor. 400

CRANS, (J. M. SCHMIDT) 's Gravenhage, Huygensplein.

83* Zondag morgen te Scheveningen. / 750

CUNAEUS, (C.) Koudekerk a/d Rijn.

84* Te huis. / 90 } te samen. 160

85* In het veld. 90.

86* Jagers. / 600 -

D

DAMCHRÖDER, (J. J. M.) Amsterd. Noorderstraat, 419.

87* Cornelis Houtman door de Compagnie van verre belast wordende Neêrlands handel in Indië te gaan vestigen. (1596) / 450

88* Onderriigt in de zeevaart. 100.

DAUGE. (**FRANS**) Brussel, rue Fossé aux Loups 37, en
rue des Tanneurs, 171.

- 400 89* Het gelukkig te huis.
150 90* Madonnâ. (Studie in den geest der middeleeuwen.)

DAURIAC. (**HENRI**) Antwerpen, rue du Jardin des
Arbalétriers, 51.

- 200 91* De avond voor het huwelijk, of Nanette bij haar
corbeille de noce.

DECKER. (**T.**) Antwerpen.

- 600 92* De dochter van Faraö, op het oogenblik dat haar
het geredde kind Mozes wordt getoond.

(Pleisterbuste, model van het in marmere uit te voeren beeld.)

DERCKSEN. (**H. M.**) Amsterdam, Singel, F, 337.

- 250 93* Het eind van den maaltijd.
175 94* De barbier chirurgijn.

DERENS. (**G. J.**) Rotterdam, Schiekade, Wijk 14, 372.

- 250 95* Eene fantaisie.
250 96* Eene zwervende familie.
100 97* Oranje boven. Teekening in waterverw.

DESTREE, (**J. J.**) 's Gravenhage, Korte Houtstraat, 6.

- 550 98* Landschap in den namiddag.
250 99* Het Valkenbosch in de omstreken van 's Gravenhage

aan Top Spruit jr. t. Kinderwijk f150.-

DEVENTER, (**W. A. VAN**) Amsterdam, Warmoes-
straat, 553. *Bruten mededing.*

- 100* Amsterdam van het IJ gezien. */1000*
- 101* Strandgezig. *1000*
- 102* Een haven in Amsterdam. *150*

DEVENTER. (**J. F. VAN**) 's Gravenhage.

- 103* Strandgezig. */800*
- 104* Landschap aan de Waal, te Zuilichem. *- /400*

DIEPEN, (**HUBERT**) Brussel, rue Verte 193, faub. de
Cologne.

- 105 Gezig in de valei van Pontrésina.
- 106 Uit de omstreken van Oberwald in het Boven
Rhône-dal.
- 107 Landschap uit het Hooge Graauwbunderland.

DONA, (**A. F.**) 's Gravenhage, Grootte Markt, 26.

- 108* De Schenkweg, met Bosclust in het verschie. */50*
- 109* Eene stal met geiten. *50*

DORENS, (**LOUIS VAN ERVEN**) Amsterdam.

- 110* Treurige tijding. */400*
- 111* Beter oppassen. *250*

DORMOLEN, (**A. VAN**) 's Gravenhage, Paveeljoensgracht.

- 112* De kleine lievelingen. */250*
- 113* De tehuiskomst van den ouden hengelaar. *75*

Tentoonstell. Brussel

Verloting /175.

DREIBHOLTZ, (C. L. W.) 's Gravenhage, Zuidwal.

400 114* Het binnenkomen van een fregat bij onstuimig weder.

DRIFT, (J. A. VAN DER) Roermond, Hamstraat.

60 115* De markt te Roermond.

50 116* Landschap bij Arnhem.

50 117* Landschap bij Roermond.

DUNTZE, (J.) Dusseldorf.

480 118* Landschap bij het meer van Genève, bij ondergaande zon.

DUVERGER, Parijs.

119 Grootvaders verjaardag.

(Eigendom van den Heer Mr. W. J. Royaards van den Ham, te Utrecht.)

E

EBEL, (F.) Dusseldorf.

90 120* Boschrijk landschap.

ELION, (S. C.) Amsterdam.

121 Bronzen medailles.

A. Medaille aan Z. M. den Koning aangeboden door de Prov. Staten van Gelderland.

- B. Penning ter eere van Willem Hendrik Suringar.
- C. Rijksmedaille ter herinnering aan de droogmaking van de Haarlemmermeer.
- D. Penning ter eere van Maurits Cornelis van Hall.
- E. Hulde aan Jan Willem en Nicolaas Pieman.

(Deze laatste medaille, door den Heer Elion uitgegeven, is in den handel verkrijgbaar.) *✓6.*

ELVEN. (PAUL TËTAR VAN) Delft, Wijnhaven, 72.

122* Dido.

✓2500

« La reine de ces lieux est la belle Didon;
» Elle reçut le jour dans la riche Sidon;
» Mais, d'un frère cruel fuyant la barbarie,
» Son courage en ces lieux s'est fait une patrie.
» L'histoire de ses maux voudrait un long discours;
» Je vais, en peu de mots, vous en tracer le cours.
» Par les nœuds de l'hymen, à l'opulent Sichée,
» Plus encor pas l'amour, Didon fut attachée.
» L'hymen l'unit à lui dès ses plus jeunes ans;
» Mais son barbare frère, exemple des tyrans,
» Pygmalion, obtint la grandeur souveraine,
» Bientôt s'allume entr'eux le flambeau de la haine,
» Insatiable d'or, ce monstre furieux.
» Sans égard pour sa sœur, sans respect pour les dieux,
» Dans le temple en secret immole la victime;

« Et toutefois long-temps il sut cacher son crime,
« Et, d'une sœur crédule amusant la douleur,
« Long-temps d'un faux espoir il entretint son cœur.
» Mais bientôt, d'un époux privé de sépulture,
« Le spectre s'élevant du sein de l'ombre obscure,
« Triste, pâle et sanglant, apparut à ses yeux,
« Dévoila de sa mort le mystère odieux,
« Et cette cour barbare, et l'autel homicide, etc.

(L'Encide, trad. par Delille.)

300. 123* Joan de Witt de Akte van Seclusie opstellende.

« Waaron de Witt vragende of 't hunne Edel Groot Mogend-
» heden ook aangenaam zou zijn dat hij zich voor een
» korten tijd naar een vertrekkamer begave, en de Akte,
» waarin de meeste leden bewilligd hadden, opstelde? —
» Vele bestemden dit met woorden en gebaarden, waarop
« de Witt in allerijl de *Akte van Seclusie* ontwierp, die
« door veertien leden goedgekeurd werd. »

(Wagenaar, 12de deel, p. 324.)

225 124* Eene fantaisie.

EVERDINGEN, (A. VAN) Utrecht, Lange Jansstraat.

400 125* Landschap bij namiddag.

250 126* Een rijpend graanveld.

F

FABIUS, (J.) JCz., Amsterdam, Keizersgracht, bij de
Veestraat.

150 127* Zij benoemen zijn opvolger.

200 128* Een kraambezoek.

FAY, (J.) Dusseldorf.

129* De vijgenoogst op het eiland Capri. /1200

FICHEL, (EUGÈNE) Parijs.

130* Een genootschapsmaaltijd. 3500 fr.

131* Het ontbijt. 1000. fr.

132* Le quart d'heure de Rabelais. 1000. fr.

FLAMM, (ALBERT) Dusseldorf.

133* Italiaansch landschap. — /1300.

FRANCIA, (ALEXANDRE) Brussel, Quartier Léopold.

134* Het strand bij Blankenberghe. /1200

135* De haven van Calais. 400

FRANÇOIS, (A.) Brussel, Ixelles 54, rue de l'arbe béni.

136* De meester. /400

«Hij dwong hem een lange lijst van de regten van den mensch van buiten te leeren.»

FRANKENBERG, (VAN) 's Gravenhage, Kalvermarkt, 9.

137* Moeders rijkdom. /300

138* Verpoozing. 300.

FRISON, (BARTHÉLÉMY) Parijs 119, rue de Vaugirard.

139 Naïf. Pleisterbeeld. Model voor het marmeren beeld, waarvan de uitvoering door het Belgische gouvernement aan den kunstenaar is opgedragen.

G

GABRIËL, (P. J. C.) Brussel, rue (de Godefroid de Bouillon, 115.

- 175 140* Het pad door de bouwlanden.
350 141* Hollandsch landschap bij ondergaande zon.

GELDORP, (W. P. VAN) Rotterdam.

- 500 142* De aanzienlijke ballingen.

GEMPT, (B. TE) Amsterdam, Schans, bij den Schouwburg, II, 35. BUITEN MEDEDINGING.

143 De Tantalus-plaag.

200. 144* Twee studiekoppen.

GERAERTS, (Me.) Brussel, rue de l'Ascension 29, St. Josse ten Noode.

- 500 145* De sprokkelaarster.

GIRARDET, (KARL) Parijs.

146* Gezigt op het Lago Maggiore. - - - - -

GIRARDET, (PAUL) Parijs.

147 La cinquantaine, gravure naar de schilderij van L. Knaus.

148 Een bruiloft in den Elsas, gravure naar de schilderij van Brion.

- Valerius f. 125.

*-- f. 275. -- verk: aan Sirun
Nondwijk.*

149 Een zamenspraak te Poissy, gravure naar de schilderij van Robert-Fleury.

GOEMANS, (G.) Brussel, Laeken, Chaussée d'Anvers, 165.

150* Het slecht bewaarde huis. / 200

GRAEB, (CHARLES) Berlijn. BUITEN MEDEDINGING.

151* Gezicht op de Marina van Amalfi. / 5000

GREIVE Jz., (J.) Amsterdam, Buitenkant, 101.

152* Gezicht op het IJ. / 200

GRIENT C.O.zn., (C. VAN DER) Overschie.

153* De Hobbelweg. (Overschie) / 100

GRIPS, (C. J.) Grave.

154* Aangename verpoozing. / 160

GROOT, (J. DE) Amsterdam, Roozegracht, DD. 474.

155* Etenstijd. / 350

156* Nog niet ontwaakt. 175

GROOT, (F. BREUHAUS DE) 's Gravenhage.

157* Eene achterbuurt te Leijden in den vroegen morgen. / 400

158* Landschap bij Voorburg. 250

159* Landschap bij den Loosduinschen weg. 150

*van Coogh.
J. J. B. van / 150. — — —*

GROOT, (F. A. BREUHAUS DE) Brussel.

200 160* Dorpsgezicht.

120 161* De Wijnhaven te Rotterdam.

GRUIJTER Jr., (WILLEM) Amsterdam.

1000 162* Stil water. Gezicht in het Noord-Hollandsch kanaal.

250 163* Gezicht aan de Zuiderzee.

GRÜNLER, (R.) Zeulenrode, Saxon.

600 164* Maria Stuart, afscheid nemende van hare bedienden.

écus

GUDIN, (TH.) Parijs, Chateau Beaujon.

165 De aankomst van H. M. de Koningin van Engeland te Cherbourg.

(Eigendom van Z. M. den Keizer der Franschen.)

GUET, (O.) Parijs.

1200 166* De roman.

H

HAANEN, (Mej. ADRIANA) Amsterdam.

800 167* De oogst. Bloemstak.

HAANEN, (RÉMI VAN) Weenen.

600 168* Zomerlandschap.

verk aan J. H. v. v. Klein / 1800

HAAS. (J. H. L. DE) Brussel, rue Rogier, 1. BUITEN
MEDEDINGING.

169* 'sMorgens vroeg langs den dorpsweg. 900.
170 Hollandsche weide, met jonge stieren.

(Eigendom van den Heer E. L. Jacobson, te 's Gravenhage.)

HAAZMAN, (P. A.) Delft.

171* In de kerk. 200.

HAGELSTEIN, (PAUL) Brussel, 30, rue du Commerce.

172* Heimwee. 1500 fr.

HAHN, (W.) Dusseldorf.

173* Roovende Kozakken. 200.

174* Jagttafereel. 200.

HAMBURGER, (Mej. HELENE) Amsterdam, War-
moesstraat, 567.

175* Wild en vruchten. 85.

HANEDOES, (L.) 's Gravenhage, Buitenhof. BUITEN
MEDEDINGING.

176 De herfst. Duinachtig landschap bij Haarlem.

(Eigendom van den Heer E. A. Frantzen, te 's Gravenhage.)

177* De wijnoogst. 300.

HANS, (JOSEPH G.) 's Gravenhage.

178* Landschap in de Jura, nabij Lafrette, bij avond. 1000.

verk: f 600. — van Naamen van
Lemmerd.

350 179* Landschap. Herinnering uit het Höllenthal, Baden.

175 180* Landschap bij avond en buijig weder. Vosges.

HANSCH, (ANTON) Weenen.

400 181* Bergachtig landschap in Kärnthen.

HARI, (J.) 's Gravenhage.

182 Bedelende oude vrouw.

HARTOGENSIS, (JOSEPH) 's Gravenhage, Zuid-
West Buitensingel.

700 183* Oogsttijd in het Beyersche gebergte, bij Chiem-
meer.

HASELEER, (F.) Brussel, marché aux Herbes, 109.

400 184* De aalmoes.

450 185* De tortelduijjes.

200 186* De briefwisseling.

HAZEU, (J. C.) 's Gravenhage, Jufvrouw-Idastraat, 16.

450 187* Landschap in de hooge Veluwe.

HEEMSKERCK, (E. VAN) Utrecht.

400 188* Bij de Uiterton. (Kijkduin.)

175 189* Vischverkoopning aan het strand te Scheveningen.

HEIJERMANS, (JAN A) Antwerpen, rue de la
Province, 254.

1000 190* De versiering van de altaartafel. Haut-le-Wastia.

191* Het namiddagdutje.

300.

HEIJL, (**M**) Amsterdam, Roozegracht, DD. 349.

192* Op de heide van Wolfheeze.

275.

HEIJLIGERS, (**A. F.**) Grave.

193* Eene verhuizing.

400.

194* Zoete herinneringen.

200.

HEIJSE, (**P. F.**) 's Gravenhage.

195* Teekening in sapverw, naar eene schilderij van
Ch. Rochussen.

10.

HEIMBURG, (**E. VON**) München.

196* Gemzenjagers uit de omstreken van Salzburg.

350

HEIN, (**H. J.**) Kampen.

of 300.

197* Het laatste schot.

250 & 200.

HENDRIKS, (**B. L.**) Arnhem, achter de Koepelkerk.

198 Mansportret.

HENDRIKS, (**F. H.**) Arnhem, Willemsplein.

199* Boschrijk landschap.

700.

HERZOG, (**H.**) Dusseldorf.

200* Noorweegsch fyord.

40 Fei. 2000

HEPPENER, (**J. J.**) 's Gravenhage, Nassaulaan, 2.

201* Landschap in Dekkersduin.

100.

- 110 · 202* De Schelpslot te 's Gravenhage.
- 400 · 203* De Veenweg bij Nooddorp
- HILGERS, (C.)** Dusseldorf.
- 950 · 204* Winterlandschap met figuren.
- HILLEVELD, (A. D.)** Rotterdam.
- 1250 · 205* Woelend water, met vele schepen en schuiten,
bij ondergaande zon.
- HILVERDINCK, (JOH.)** Amsterdam, Plantsoen, bij
de Weteringbarrière, 157.
- c · 350 · 206* Landschap bij storm.
- 100 · 207* Landschap bij ondergaande zon.
- HILVERDINK, (J. J. ANTHONY)** Amsterdam.
- 208* Woelend water.
- HOEGG, (P. G.)** Dusseldorf.
- 200 · 209* Het gebed.
- HOEVENAAR, (C. W.)** Utrecht, Korte Nieuwstraat.
- 200 } 210* Voorportaal in een antiek gebouw.
100 }
- HOEVENAAR, (C.)** Utrecht, Oude Gracht.
- 300 · 211* Perrol bij den wapensmid. (Uit Oltmans Schaap-
herder.)
- 250 · 212* Rustende valkenjagers.

HÖEVENAAR Wz. (**JOSEPH**) Utrecht, Ondegracht,
B. 83.

213* Op de kermis.

214* In de salon.

175
200.

HOFFMANN, (**G. J.**) 's Gravenhage, Noordeinde.

215* Havenhoofd met vaartuigen, bij winter.

216* Stil water.

275
125

HOLLANDER Cz., (**H.**) Amsterdam, Schans bij de
Leydsche Poort, JJ. 85.

217* Kenau Hasselaar op haar ouden dag aan eenige
jonge vrouwen en meisjes hare lotgevallen ver-
halende.

1200.
600.

218* Eene weverij in Drenthe.

HOPPENBROUWERS, (**J. F.**) 's Gravenhage, Wil-
lemstraat, 45.

219* Landschap bij opkomende onweërsbui.

220* Winterlandschap.

300.
300.

HÖVE, (**B. J. VAN**) 's Gravenhage, Voorhout, 3.

221* Gezigt op de vischmarkt en fontein te Leyden.

222* De Bakenessekerk te Haarlem; bij winter en
doojend weder.

223* De St. Bavo'skerk te Haarlem.

200.
00
00.

HÖVE, (**JOH. VAN**) 's Gravenhage,

224* Onschuld.

Verlooting / 100. —

250. 225* Kinderlijk vermaak.
HOVE Bz., (H. VAN) Antwerpen.
130. 226* Werkplaats van een drijver te Antwerpen.
130. 227* Voorportaal in de 17^{de} eeuw.
250. 228* Eene zamenspraak.
HUBERTI, (E.) Brussel, Schaerbeek, Chaussée de Hacht,
109 D.
- 1200 fr. 229* Molen in Limburg.
500 " 230* In de Kempen.
400 " 231* Tusschen Namen en Dinant.
HUIJGHENS, (J.) 's Gravenhage, Frederikstraat, 48.
100. 232* Het uitzeilen van eene loodsboot, op de Fransche
kust. (Teekening met pastel)
- HULK, (A.)** Haarlem, Nieuwgracht.
350. 233* Woelend water met schepen.
HUNAEUS, (A. H.) Kopenhagen, Nijhave, 10.
600. 234* Deensch boerenmeisje in eene voorraadkamer.

I

- IMMERZEEL, (Mej. A. M.)** 's Gravenhage.
100. 235* Het kamertje van een hofjesjufvrouw.
00. 236* Een Geldersche stal.

INGEN, (H. VAN) 's Gravenhage.

237* Trekpaarden.

500.

238* Een herdershond.

300.

ISABEY, (E.) Parijs.

239* Wandelrid in het bosch.

200.

ISAËLS, (JOSEPH) Amsterdam.

240 Toekomst.

(Eigendom van den Heer Nunez, te Breukelen.)

J

JABIN, (GEORGE) Harzburg.

241* Onweder in het Harzgebergte.

400. écus

JABOBS, (JACOB) Antwerpen. BUITEN MEDEDINGING.

242* Woelende zee op de kust van Finland.

1200.

JACOBSEN, (S.) Dusseldorf.

243* Landschap, bij maanlicht.

450.

JAMIN, (D. F.) Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

244* De laatste blik op de lijkstatie.

1000

245 Door weër en wind.

Eigendom van den Heer Mr. Banck,

246 De vlinder.

te Amsterdam.

JANSEN, (J. J.) Dusseldorf.

247* Zwitsersch landschap. Rosenlawi.

130.

Mej. Spruyt, f 700. -

JANSSENS, (VICTOR) Brussel, rue de Malines, 47.

200 fr 248* De voorraadkamer.

JOLLY, (Bon.) Brussel, 19, quai au foin.

1000 249* Eene lezing bij Ninon de L'Enclos.

JONES, (R.) Brussel.

300 250* Gezigt in Schotland.

JONGHE (GUSTAVE DE) Parijs.

1200 fr 251* Le Cache-cache.

JONXIS, (P. E. L.) 's Gravenhage.

252* Landschap. Teekening.

JOOSTEN, (D. J. H.) Haarlem.

050 253* Vruchten en bloemen met bijwerk.

JUNGHEIM, (C.) Dusseldorf.

1300 254* De oevers van het meer van Brienz.

K

KAEMMERER, (J. W.) 's Gravenhage, Smidswater, 3.

200 255* Houthakkers.

KANNEMANS, (C. C.) Breda.

300 256* Woelende zee.

300 257* Woelende zee.

van Walckren — 200. —

KARSEN, (**K.**) Amsterdam, Kerkstraat bij de Spiegelstraat,
CC. 669.

258* Gezigt op Noordwijk aan zee.

259* Gezigt op de Porte des Allemands, te Metz.

600
500

KATE, (**HERMAN TEN**) Amsterdam, Prinsegracht bij
den Amstel.

260* De smid Huibert Willemszoon van den Eiken,
tijdens den moord van Naarden in Januarij 1572,
zijn huis en gezin tegen de Spanjaarden ver-
dedigende.

261* De uitdaging.

2000.
500.

KATE, (**MARI TEN**) Amsterdam.

262 De verrassing.

(Eigendom van den Heer Mr. van Dam, te Rotterdam.)

263* Wiegewacht.

264 Voor het venster.

(Eigendom van den Heer Mr. van Dam, te Rotterdam.)

600

KEELHOF, (**F.**) Brussel, Chaussée d'Ixelles, 1.

265* Herinnering aan de Kempen.

266* Bijenkorven.

2000 fr.
500 "

KEIJSER, (**AUG.**) Brussel, rue du Pont, 18 bis.

267* De zuigeling.

268* De kleine moeder.

125.
75.

Brit: medding.

KELS, (F.) Dusseldorf.

250 269* Het afscheid.

KIERS, (G. L.) Assen.

140 270* Stil water met visschers vaartuigen.

KIMMEL, (C.) Middelburg.

140 271* Wintergezicht in Duitschland.

60 272* Stadsgezicht bij winter.

KINDERMANS, (J.) Brussel, Chaussée de Wavre, 56.

4500 273* Boschgezicht, met kolenbranders; bij herfst.

2500 274* Gezicht op de Semoy, in de Ardennes; bij buijg
weder.

KLEIJN, (L. J.) 's Gravenhage, Zuidwal, 45.

300 275* Zomerlandschap bij Utrecht.

250 276* Winterlandschap bij den Briel.

KOEKKOEK, (H.) Amsterdam, Utrechtsche zijde.

1200 277* Stil water, rijk gestoffeerd. *wordt vermeld in 1000*

600 278* Kabbelend water. *500.*

350 279* Riviergezicht; stil water. *300.-*

KOEKKOEK Jr., (HERMANUS) Londen, 107, Great
Brusselstreet Bedford Square.

1000 280* Het eiland Jersey, woelende zee. *900*

450 281* Jersey van de Oostzijde, met de Lady's Rats. *400.*

Peterson. Cloa, in Commissie, f 600.-

- aan J. v. d. Heine f 200. -

KOSTER, (E.) Haarlem, Paviljoen.

282* De togt naar het Noorden, Mei 1596. 1400.

« Het trotsch besluit staat vast, het stout bedrijf gaat voort:

Twee bodems zijn gereed, met wakker volk aan boord.

De schandre Barends zelf zal Heemskerck's roer bestieren:

Hij, rustig in 't gevaar, wat stormen om hem gieren,

Hij, grijs in kennis, jong in ijver, vast van ziel,

En zeeman in het hart, staat zeilrêe op de kiel.

Zij smachten naar het uur, waarop zij henen snellen:

Het slaat: de kust stroomt vol en Tessels duinen zwellen;

De palen zijn bevolkt, en booten zonder tal

Zijn op- en volgepropt, en roeijen af van wal.

't Vaarwel en 't afscheid joelt en schatert langs de stranden

De mutsen zwieren rond in de opgestoken handen;

De doeken zwaaijen; groet en handkus, luid hoezee,

Verzelt hun uittogt langs het water en de rée.»

(Tollens, Nova Zembla.)

283* De Theems te Londen. 600.

284* De Noord bij Dordrecht. 225

KRUSEMAN VAN ELTEN, (M. D.) Amsterdam.

285* Morgenstond, in het moeras. 900

286* Boschrijk landschap in Gelderland. 750.

KUIJCK, (LOUIS VAN) Antwerpen, rue Herenthals, 62.

287* De terugkeer naar buiten. 1200.

V. o. Verloting v. f. 175

KUIJTENBROUWER, (MARTINUS) Parijs, 3,
rue Campagne première.

1200 288* Vrede. (Ree met jong.)

" 289* Oorlog. (Hertenbok.)

L

LACOMBLÉ, (EUG.) 's Gravenhage.

290 Marmeren borstbeeld van den Heer N... G...

LANDELLE, (C.) Parijs.

3500 fr 291* De vesper.

2000 " 292* De schutsengel.

LANFANT, (F. L.) Parijs.

600 fr 293* Beedelaars.

" " 294* De arme blinde.

LAPITO, (A.) Parijs, rue Ste Anne, 29.

1500 fr 295* Gezigt op het dorp Royat, genomen van de zijde
van den waterval; Auvergne.

LEICKERT, (CH.) Amsterdam.

700 296* Wintergezigt.

LEMUD, (A. DE) Parijs.

297* Beethoven. Gravure.

1000.

LEON, (MAURITS) Amsterdam, Kerkstraat, AA. 663.

298* Voorbereiding tot de priesterdienst. 1000.

(Exod. XXX, vers 17. Num. III, vers 5.)

299 Het gebed.

(Eigendom van den Heer J. Trager.)

300* Op een hofje. 800.

LEURS, (GODEFROID) Antwerpen, Slentelstraat, 25.

301* Christusbeeld aan het kruis. Gesneden in palmhout. 100.

LINTZ, (FERD. E) 's Gravenhage, Westeinde, 178. —500.

302* Het strijdpvaard des gesneuvelden Graven van Arenberg, wordt graaf Lodewijk van Nassau als zegeteeken aangeboden, in den slag bij Heiligerlee.

Den witten strijdhengst aan de hand,
Die zijn berijder derven moet,
Snelt Frieslands pauker, 't oog in gloed,
Ten legervoogd van Nederland;
En biedt nu 't ros, als tuigend blijk
Van 's vijands val, aan Lodewijk.

(S. J. van den Bergh, de slag bij Heiligerlee.)

303* Morgenstond. 120.

LINTZ, (FRED.) 's Gravenhage, Westeinde, 178.

304* De Raadpensionaris Joan de Witt, weigert den ritmeester Buat den brief terug te geven, welke oorzaak is geweest, dat Buat later ter dood is gebracht, als beschuldigd van hoog verraad. 300.

« Gij hebt mij niet gezegd, dat ik juist dezen brief niet lezen mocht » zeide de Witt: « en al hadt gij dit gedaan, dan »

nog vordert mijn ambt, dat ik kennis neme van alle
komplotten, die tegen de veiligheid van dezen staat ge-
smeed worden. Dien brief geef ik niet terug.»

«Heer Raadpensionaris! riep Buat uit, op een toon van
bedreiging.»

(Mr. J. van Lennep, Elisabeth Musch, 2de deel.)

300 305* Het gebed bij het ziekbed.

LOKHORST, (JANN. VAN) Brussel, rue de Potter, 24.

350 306* Herinnering aan het Vossengat, bij Utrecht.

LUPPEN, (JOSEPH VAN) Antwerpen, rue Reinders, 26.

600 fr 307* Een herfstmorgen. Gezicht bij het dorp Etichove,
nabij Audenaarde.

M

MAATEN, (J. J. VAN DER) 's Gravenhage.

1200 308* De oogst.

400 309* In de omstreken van 's Gravenhage.

145 310* Wilsveen.

MADOU, () Brussel, St. Josse ten Noode, rue de la
Limite, 4. **BUITEN MEDEDINGING.**

6500 fr 311* Een grap.

4560 fr 312* De ontboezemingen van een drinker.

MAGAUD, (ADOLPHE JACQUES GABRIEL)

Lyon.

3000 fr 313* Een vaas met bloemen, op een balcon.

Verlooting f 200. -

M. M. van Dam, te Rotterdam 175.
Haerdoes 175. — —
Van Walckren — 250. —

f 100. Weimar

MARIS, (W.) 's Gravenhage.

- 314* Vee aan een plas; dampige morgenstond. 250
- 315* Jonge kalven aan een melkbak. 200.

MARIS, (N) 's Gravenhage, Slop de drie boeren, 67.

- 316* Een achterbuurtje. 300.

MARNEFFE, (DE) Brussel, faub. de Louvain.

- 317* Landschap te Hekle, bij Brussel. / 300
- 318* Geestelijke zusters, eene zieke troostende. / 200

MARTENS, (W. J) Amsterdam, Schans, achter den Schouwburg, 85. BUITEN MEDEDINGING.

- 319* Zondag. 900.
- 320* De gebroken pop. 500.

MARTIN geb. **SCHOT, (Mevr. F. L)** Rotterdam.

- 321* Een bloemkrans. 200.

MASUREL, (J. E.) Amsterdam, Lauriergracht bij de Prinsegracht, FF. 251.

- 322* Binnenhuis met figuren en stil leven. 175 a 125

MAURIK, (J. VAN) Amsterdam.

- 323* Stadsgezicht, te Utrecht. 150

MAUVE, (A.) Haarlem.

- 324* Een kar met een os, in eene heide. 300.
- 325* Geldersch boerenerf. 125.

MEGANCK, (J.) Brussel, rue des petits Carmes, 27.

145. 326* De wees.

MEIJER, (LOUIS)'s Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

1500. 327* Het naooogen.

600. 328* Het stranden van een brik.

MEIJER, (G. DE)'s Gravenhage, Molenstraat, 48.

329 Bezoek van drie Rotterdamsche weeskinderen aan het graf hunner ouders, op het kerkhof te Crooswijk.

330 Een waarzegger, voorspelt een meisje hare lotgevallen.

331 Mansportret.

MEIJER geb. **BILDERDIJK**, (Mevr. **A. W. DE**)
's Gravenhage, Molenstraat, 48.

332 Landschap bij maneschijn.

333 Vruchten.

MEIJER VON BREMEN, (J. G.) Berlijn, Askaniisch-Platz, 5.

1600 334* De geboortedag.

4000 335* Kinderfeest.

MEINERS, (C. H.) Oosterbeek.

300 336* Boschgezicht te Wolfheeze.

200 337* Boschgezicht te Wolfheeze.

MERLE, (HUGES) Parijs, rue de Fleurus, 26.

3500 338* Morgengebed.

~~L. Suermont~~

Van Rede v. Oudthoon f 1200.-
L. Suermont, f 550.-

1600

HERTZ, (J. C.) Brussel.

339* De weduwe.

450

340* Na de overwinning.

1200

MOELLER, (NILS) Dusseldorf.

341* Waterval in Noorwegen.

500

342* Fyord in Noorwegen.

1000.

MOERENHOUT, (JOS.) Antwerpen, rue Basse, 29.

343* Terugkeer van de hertenjagt.

1250

344* Trekpaarden.

1000.

MOHR, (J. C. VAN DER MEER) Maastricht.

345* Eene kerk bij avondzon.

400.

MOLLINGER, (A.) Utrecht. BUITEN MEDEDINGING.

346* Een zondag te Zweelo.

800

347* De goede buurtjes.

500.

348 Op weg naar huis.

(Eigendom van den Heer Mr. P. Verloren van Themaat,
te Utrecht.)

N

NAKKEN, (W. C.) 's Gravenhage, Westeinde, 130.

349* De reddingboot.

400.

350* Hooibouw in de Ardennes.

350

351* In den hooibouw,

200.

bewaren

voor de verlotting / 450.

NEUHUIJS, (J. A.) Antwerpen, Oudebeurs, 23.

400. 352* Suzanna van Oostdyk.

.....
En d' open kerker ingestoven,
Van vreugd verweldigd en verrast,
De siddrende armen uitgestoken,
Klemt zij, in snikken uitgebroken,
Haar bruigom aan haar boezem vast.

(Tollens, laatste Gedichten, Deel I.)

NEUMAN Jz, (J. H.) Amsterdam, Looijersgracht, 441.

353 Mansportret.

354 Mansportret.

355 Vrouwenportret.

NIEUWENHUIJSEN, (A. W.) Utrecht, Jerusalem-
steeg, 442.

200. 356* Een kloostergang.

100. 357* De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen.

NOCKER, (ALPH. DE) 's Gravenhage.

? 358* De admiraal Piet Hein. Basrelief in pleister.

NOTERMAN, (E.) Antwerpen, Longue allée, 10.

350 359* De terugkeer van de markt.

NORDENBERG, (B.) Dusseldorf.

100 360* Een onderstandscomité, in Noorwegen.

Fr. d'ou

NORDGREN, (A.) Dusseldorf.

- 361* Zweedsch landschap. 250.
362* Zweedsch boschgezigt. 250.

NUNNINK, (A. C.) 's Gravenhage, Nieuwehaven

- 363 Prins Maurits bij het lijk van Willem I, 1584.
Lithogr. naar de schilderij van J. A. Kruseman.

O

OFFERMANS, (A. J.) 's Gravenhage.

- 364* Doorbraak van een dijk. 250.
365* Hollandsch landschap met vee. 200.
366* Geldersch landschap met vee. 200.

ONDERBERG, (P. J.) Hilversum.

- 367* De tijding uit het leger. 275. a 250.
368* Rijke lui's wensch. 240. a 200.

OPPENHEIM, (RUDOLF) Dusseldorf.

- 369* De kleine roovers. 150.

OS, (P. F. VAN) Haarlem.

- 370* De ingang van het dorp; met afgespannen
paarden. 350.
371* Paard en jong vee in de weide. 125.

P

FELT, (A. VAN) Nijmegen.

500 372* De prediking van het christendom aan de Bata-
vieren.

PLATHNER, (H.) Dusseldorf.

250 373* Na den maaltijd.

PLEIJSIER, (A.) Amsterdam

800 374* Het binnenkomen van een der eerste haring-
jagers aan de Hollandsche kust.

200 375* Een stil water; gezig op Amsterdam, bij onder-
gaande zon.

200 376* Het vergaan van het schip Union, waarvan het
volk bezig is zich met sloepen te redden.

POLL, (M. C. VAN DE) 's Gravenhage, Prinsegracht, 70.

800 377* Een landschap aan de Maas.

200 378* Landschap bij Dordrecht.

50 379* Morgenstilte. Teekening.

POORTER, (B. DE) 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

750 380* Godsdienstige aandacht.

PORTHMANN, (W.) Dusseldorf.

650 381* Gezig op den Mont Blanc, bij avond.

POSTMA, (G.) Rome.

382* De weduwe van Castel Madame.

PREIJ, (C. E.) 's Gravenhage.

383* Het portret van Chéri; studie naar de natuur. 50.

R

RAADSIG, (P. P.) Koppenhagen, Toldbotveien, 4.

384* Betaaldag bij een Deenschen boer. 1000 fr.

385* Deensche visschers bij de kust van Oeresund. 900 fr.

RADEN, (M. VAN) 's Gravenhage, Plaats, 19.

386* Italiaansch landschap. 100.-

RAUSCH, (L.) Dusseldorf.

387* Gezicht op Interlaken. 1900 fr.

RAVEN, (E. VON) Dusseldorf.

388* De Aussee, in Styrie. 550.-

RAVENSWAALJ, (J. VAN) Hilversum.

389* Weide met staande en liggende runderen. 600.

RAVENSWAALJ, (Mej. ADRIANA VAN) Hilversum.

390* Eene mand met vruchten en bloemen. 100.

391* Een bloemstuk. 50.

REGENMORTER, (VAN) Antwerpen.

- 600* 392* Een schoenmaker in zijn werkplaats.
300 393* Eene liefkozing.

RIEGEN, (NICOLAAS) Muiderberg.

- 300* 394* Woelende zee bij buijig weder.

280 **RIJK, (J.)** Hilversum.

- 400* 395* Eene koe met kalf.

- 200* 396* Een kalf uit zijn hok komende.

RIKKERS, (J.) Rotterdam.

- 300* 397* Grootvaders rekenles.

- 325* 398* De hinderlaag.

RITZ, (R.) Dusseldorf.

- 200* 399* Landelijke studie.

ROBERT, (ALEXANDRE) Brussel, rue de la limite, 4.

- 400 Portret van Mevr. de S.

- 500* 401* Dominikaner monnik.

ROCHUSSEN, (CH.) Amsterdam.

- 402 Strand.

- 403 De hut en het kasteel.

(Beiden toebehoorende aan den Heer G. J. Schonten, te Amsterdam.)

RÖDER, (E. A. C.) Rotterdam.

- 200* 404* Vruchten en dood wild.

- 150* 405* Octoberrozen.

ROELOFS, (W.) Brussel, rue Rogier 17, faub. Schaerbeek.

406* Drentsch landschap.

1000

407 Hollandsch landschap.

(Eigendom van den Heer Jacobson, te 's Gravenhage.)

ROELOFZ, (H.) Nijmegen, Waalkade.

408* Gezicht op Nijmegen, van uit de Ooy.

200

ROFFIAEN, (FRANÇOIS) Brussel, Chaussée de Char-
leroi, 131 quartier Louise.

409* De oevers van de Hintersee, Hoog-Beyeren; bij
ochtend.

2000

410* Het meer van Chiem, Beyeren.

400.

RONNER, (Mevr. HENRIETTE) Brussel.

411* Een hond met jongen.

450.

412* Een beladen ezel.

300.

ROOSENBOOM, (Mej. MARGUERITE) Brussel.

413* Een bloemstuk.

200.

ROP, (L. W. DE) 's Gravenhage.

414* Landschap bij ondergaande zon.

100.

ROSIERSE, (J.) Dordrecht. Begijnhof, 380.

415* Angst en droefheid. Lamplicht.

200

416* Eene weduwe en haar kind.

140.

417* Huisselijk tafereel. Lamplicht.

100.

Verslyf 200. —

Verloving 150. —

RÖTTEKEN, (C.) Dusseldorf.

800 418* Italiaansch berglandschap.

ROTH, (G. A.) Amsterdam.

300 419* Gezicht op Altenahr, in het Ahrdal.

300 420* Gezicht nabij Darnau, in het Ahrdal.

RUST, (J. A.) Amsterdam.

175 421* Gezicht op de Oostenburgergracht te Amsterdam.

S

SADÉE, (PH.) 's Gravenhage, Jufvrouw-Idastraat, 16.

422* Jezus en de Samaritaansche vrouw.

SANGSTER, (H. A.) Amsterdam.

423* Eene fantaisie.

SARTORIUS, (Mej. **VIRGINIE DE**) Luik, rue Sot-verain pont, 39

400 424* Vruchten en bloemen.

SCHAEP, (HENRI) Antwerpen, rue du Sac, 30.

500 425* Een onverwachte vermakelijkheid.

SCHEERES, (H.) 's Gravenhage.

125 426* Een koopman in ouden.

100 427* Een linnenwinkel.

45 428* Een smid.

SCHEINS, (L.) Dusseldorf.

429* Landschap.

400

SCHELFHOUT, (A.)'s Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

430* Landschap van de hoogte te zien, bij zonsondergang.

1000

431* Landschap bij buijig weder, gestoffeerd met twee koeijen.

250

432* Boschgezicht bij zonsondergang.

200

SCHELTEMA, (TACO)'s Gravenhage, Prinsegracht, 45.

433* Gurth en Wamba. Episode uit Walter Scott's Ivanhoe. 1ste hoofdst. Teekening in krijt en houtskool.

300

SCHENKEL, (J. J.) Amsterdam.

434* In de Domkerk te Utrecht.

150

435* In de Oudekerk te Amsterdam.

150

436* Eene kerk van binnen.

120

SCHERMER, (C.)'s Gravenhage, Lage Westeinde. BUITEN MEDEDINGING.

437* De Delftsche paardenmarkt.

300

SCHIEDGES, (P. P.)'s Gravenhage.

438* Riviergezicht bij avond.

60

439* Riviergezicht bij buijig weder.

50

440* Een storm.

30

Verlaach, 100.-

Verloting 50.-

SCHOENFELD, (E.) Dusseldorf.

120. 441* De weg over den St. Gothard.

SCHOPPE, (J. J.) Berlijn, rue de Leipzig, 113. Prof.
aan de Akademie.

2000 fr 442* Hylas met de Nymphen.

SCHOUMAN, (J.) Breda, Nieuwstraat.

443 Mansportret.

SCHREURS, (CLEMENT) Prof., Roermond.

175 444* Jong meisje aan het venster.

SCHUBACK, (E.) Dusseldorf.

270 445* Hij slaapt.

SCHWEICKHARDT. (Mej. W. M.) 's Gravenhage.

20 446* Een luipaard in een bosch. Teekening.

SEBES, (P. W.) Harlingen, Grootte breedplaats.

175 447* De herstellende.

200 448* De gebraden kastanjes.

100 449* Broertje.

SEGGERN, (FREDERIK VAN) Amsterdam.

450* Landschap bij avond.

SEIFFERT, (CARL) Berlijn, Hirschelstrasse, 27.

35 fr. 451* Massonger, in het Rhône-dal, nabij St. Maurice

20. 452* Lago di Loppio, in het zuiden van Tirol.

STARKENBORGH, (J. N. TJARDA VAN)

Dusseldorf.

600 465* Landschap in Thüringen; gezien op de omgeving van het kasteel Reinhards-Brunn, zomerverblijf van den hertog van Saxe-Coburg-Gotha.

STEFFENS, (Mej. LOUISE) Brussel, rue du Marché, 33.

000 466* Eene geestelijke van Berlaymont weezen onder-
rigtende in het kant maken.

250 467* Een priester in zijn studeerkamer.

STEUERWALD, (WILH.) Quedlinburg.

20
Fr. d'or 468* De bouwvallen van een klooster, bij winter.

STORTENBEKER, (P.) 's Gravenhage, Spui. **BUTEN**
MEDEDINGING.

1000 469* Een warme dag aan de Zuiderzee.

000 470* Landschap met vee bij buijig weder.

STORTENBEKER, (C. J.) 's Gravenhage.

200 471* Stilleven.

472* Doode vogeltjes.

STRIENING Jr., (JAN) Deventer.

200 473* In eene visscherswoning.

STROEBEL, (J.) 's Gravenhage, Houtmarkt, 41.

500 474* Zondagmiddag in het weeshuis.

250 475* Eene binnenplaats.

- Terlaak, t. Voorburg f 600.-

- Juffr. Loopuyt t. Scheidary

Verloting - f 175.-

SWART, (C. H. DE) Arnhem.

476* Landschap in het Ahrdal.

477* St. Goar, bij ondergaande zon.

478* Landschap aan de Vierwaldstädterzee.

250
145
175

SWIFT, (Mevrouw) Londen.

479 Portret van een jongeling.

T

TAANMAN, (J.) Amsterdam.

480* In de schaduw.

481* Het uurtje van ontbijten.

250
"

TAAIJMANS, (LOUIS) Brussel, rue Didalic 25, faub.
de Namur.

482* Een bezoek aan de voedster.

483* Het toilet.

650 fr.
"

TAUREL, (AUG.) Amsterdam.

484* Landschap.

200.

TAVENRAAT, (J.) Rotterdam, aan de Buitenrotte, W. 14,
N^o. 178.

485* De herfst.

300 w
450.

TESTAS, (W. DE FAMARS) Utrecht.

486* Arakstokerij en herberg in een vervallen paleis
te Kaïro.

1150.

THOREN, (O. VON) Brussel, rue de l'Abondance, 12.

- 11000 487* Paarden in vrijheid, in de steppen van Hongarije,
bij regenweder.
800 488* Vlaamsche paarden, van de mijnen terugkeerende.

TIDDENS, (R. J.) Groningen.

- 350
3570 489* Lamplicht met bijwerk.
490* Lamplicht met bijwerk.

TOM, (J. B.) 's Gravenhage.

- 1000 491* Een stier en koe aan een waterplas.
500 492* Hollandsch landschap. —————
80 493* Duingrond met schapen.

TRIGT, (H. A. VAN) Dordrecht (en Antwerpen).

- 1800 494* Luther als huisvader, in zijne woonkamer te
Wittenberg.

TSCHAGGENY, (C.) Brussel. EUITEN MEDEDINGING.

- 3000 495* Het opengaan van de weide.
1300 496* Arbeider met zijn gezin, zich aan 't werk be-
gevende; ochtendstond.
450 497* Het inwendige van een stal.

TSCHAGGENY, (EDMOND) Brussel, rue aux Choux, 27.

- 3500 498* De jonggeborene.
1750 499* Jong meisje en schapen, rustende in den lommer.
1300 500* Beesten die zich drenken.

M. M. van Dam, Rotterdam: f 550.

Voor de verloting. f 400.

TOUSSAINT, (P. J.) Brussel, rue St. Pierre, 54.

501* De realist.

502* De scholier.

125

70.

V

VALERIO, () Parijs.

503* Het Ghetto te Sienna.

5000 fr.

VALKENBURG, (H.) Almelo.

504* Uit Twenthe.

100.

VELDHUIJZEN, (JOH. HENDR.) Amsterdam,
Haarlemmerhouttuinen, bij de Korte Prinsegracht, UU 168.

505* Alleen in de wijde wereld.

200.

506* Moeder.

125.

VEN, (E. VAN DER) 's Hertogenbosch.

507* Marktgezig.

65

508* In der haast.

45

VERBEET, (Mej. G.) 's Hertogenbosch, Bredehaven.

509* Een vruchtenstuk.

VERSNEL, (J. S.) Rotterdam.

510* Joost van den Vondel. Buste gehouwen in
Crezaanschen steen.

40.

VERTIN, (P. G.) 's Gravenhage, Westeinde.

- 600 511* De Oudekerk te Delft.
- 250 512* Een stadsgezigt.

VERVEER, (S. L.) Zeestraat. BUITEN MEDEDINGING.

- 1800 513* Gezigt te Dordrecht.
- 1000 514* Gezigt te Haarlem.

VERVEER, (ELCHANON) 's Gravenhage.

- 500 515* Een aertje naar zijn vaertje.
- 450 516* De kleine visschersvloot.
- 350. 517* Kleine wintervoorraad. 250 minimum.

VERVLOET, (VICTOR) Profess. aan de Kunstakademie,
Mechelen.

- 325 fr. 518* De zijbeuk der Sint-Janskerk te Mechelen.
- 95 519* Ingang van den kelder der Kapucynen te Rome.
- 150 fr. 520* Gezigt te Subiaco.

VINKE Jr., (H E) Amsterdam. 584, bij de Elandstraat

- 380 521* De verlatene.
- 100 522* Een minnebrief.

VIS, (A. W. RIEM) Apeldoorn.

- 125 523* Gedachte over Matamoros.
- 140 524* De laatste band in het leven.

VOGEL, (J. G.) 's Gravenhage, Stationsweg, 36.

- 525 Een Geldersch landschap.
(Eigendom van Mej. A...)

1400. Delvoogd, te Wageningen
225 verlatene

verkocht van Meijer
te Rotterdam.

526* Een bosch.

200.

527* Solitude.

350.

VOGEL, (C. J. DE) Dordrecht.

528* Een boschgezicht.

450

529* Een Geldersche boerderij.

300.

530* Avondstond op de heide.

250.

VOS, (Mej. MARIA) Amsterdam en Oosterbeek.

531* Een atelier.

125

532* Vogels in eene nis.

100.

VRIES, (S. J. DE) Amsterdam, Rokin. A. 393.

533 Portret op camée gesneden.

VROLIJK, (J. M.) 's Gravenhage, hoek van de Pavel-
joensgracht en Herderstraat, 1.

534* Landschap met kalveren.

45.

W

WALDORP, (A.) Amsterdam.

535* De Merwede bij Dordrecht.

1200.

WALRAVEN, (J.) Brussel, rue Potagère, 60.

536* Wat gij den arme geeft is God geleend.

300.

537* Kaartspelende schoorsteenvegers.

125

WEBB, (CH. M.) Dusseldorf.

538* Bankier in zijn bureau.

350.

Verlating f 100. —

WEISSENBRUCH. (JAN) 's Gravenhage, Lange Raam-
straat, 34. BUITEN MEDEDINGING.

1400 539* De Groote of Sint-^{Laurens}Jacobskerk te Rotterdam.

WEISSENBRUCH. (S. HENDRIK) 's Gravenhage,
Kazernestraat, 112.

250 540* Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

WELSCH, (F. C.) Berlijn.

1000 fr. 541* Landschap in Minesota; bij avond.

WHISTLER, (JAMES) 7, Lindsey Row Battersea
Bridge Chelsea, London.

542* Twaalf etsen. Figuren, en gezigten in Londen en
aan de oevers van de Theems.

WIEDEBUSCH, (H.) München. *(Pallach bij)*

300 fr. 543* De Magdalenakapel, bij Brannenbourg, in Beyeren.

WILDE, (AUGUST DE) Profess.; St. Nicolaas.

800 fr. 544* De dood van den eerstgeborene. Smart en troost.

1.

Englen reikten neér van boven

Naar de wieg der lieve spruit:

»'t Is ons kindje!» riepen we nit.

De englen wilden 't niet gelooven;

»'t Is geen knaapje, (dachten zij)

't Is een engel, zoo als wij.»

is er niet.

2.

Vruchtloos was de kreet der moeder,
Vruchtloos was des vaders beê;
De englen voerden 't wichtje meê;
Als een weergevonden broeder;
Droegen 't uit dit lage stof
Naar d'ontsloten hemelhof.

3.

» Welkom! » juichten duizend toonen;
» Welkom, broeder! » klonk het lied:
» Daar omlaag behoort gij niet;
In den hemel moet gij wonen:
't Is daar ginder naar en bang;
Hier is 't vreugde levenslang.»

(Tollens laatste Gedichten, blad. 173.)

545* Jonge zeeman aan wal.

600 fr.

546* Jagers en wild.

500 fr.

WITTKAMP, (ARNOLD) Delft.

547* Hollandsch landschap.

200. -

548* Hollandsch landschap.

„

WIJNGAARD, (A. J. VAN) Haarlem.

549* Boschgezig.

800

550* Landschap bij buijig weder.

150.

551* Gezig in de duinen; achter Overveen.

150.

WIJVELD, (R.) Amsterdam.

buiten mededijging

552* Angelus Merula, de hervormer en martelaar, op

1500.

Vertien 9.9. 400 fr.

~~Bouke f. 200~~

den 26ⁿ Julij 1557 te Bergen voor den brandstapel, waartoe hij door de Inquisitie veroordeeld was, onder het gebed den geest gevend.

(Angel. Merula, door Prof. Moll, bl. 136 enz.)

Z

ZEITZ, (J. C. G.) Amsterdam, Brouwersgracht, TT. 131.

250
200
553* Moederliefde.

ZELGER, (J.) Luzern.

554* Landschap in het kanton Wallis.

555* Landschap bij de Vierwaldstädtersee.

BAKKER KORFF, (A. H.) Leyden.

556 Veel honden zijn den haas zijn dood.

(Behoorende tot de galerij van wijlen den Heer W. D. A. M. Baron van Brienen van de Grootelindt.

NB. Het blijven **BUITEN MEDEDINGING**, is alleen vermeld bij die kunstenaars die daarvan opgave hebben gedaan, ingevolge de uitnoodiging vervat in het Programma.

BIJVOEGSEL.

ARNZ, (A.) Dusseldorf.

557* Landschap.

558* Gezigt op Rome.

HENDRIKS, (F. H.) Arnhem.

559* Geldersch landschap. 350.

MARTENS, (W. J.) Amsterdam.

560* De overdenking. 300.—
vrij o.a. Surmont, 5 1/2 Hoge 1200.—

PLATHNER, (H.) Dusseldorf.

561* Vrijaadje.

ROBERT FLEURY, () Parijs.

562* Le colloque de Poissy. 12,000 fr.

RUINARD, (J.)

563* Zwitsersch meisje op een balcon.

TAANMAN, (J.) Amsterdam.

564 Portret.

den 26ⁿ Julij 1557 te
stapel, want

VERLAT, (C.) Brussel.

2000 fr. 565* In slaap gevallen.

VETTEN, (J.) Amsterdam.

350 566* Of het aan de bril of aan de ooggen ligt?

350 567* De violoncellist. —

WITKAMP, (A.) Delft.

200 568* Hollandsch landschap.

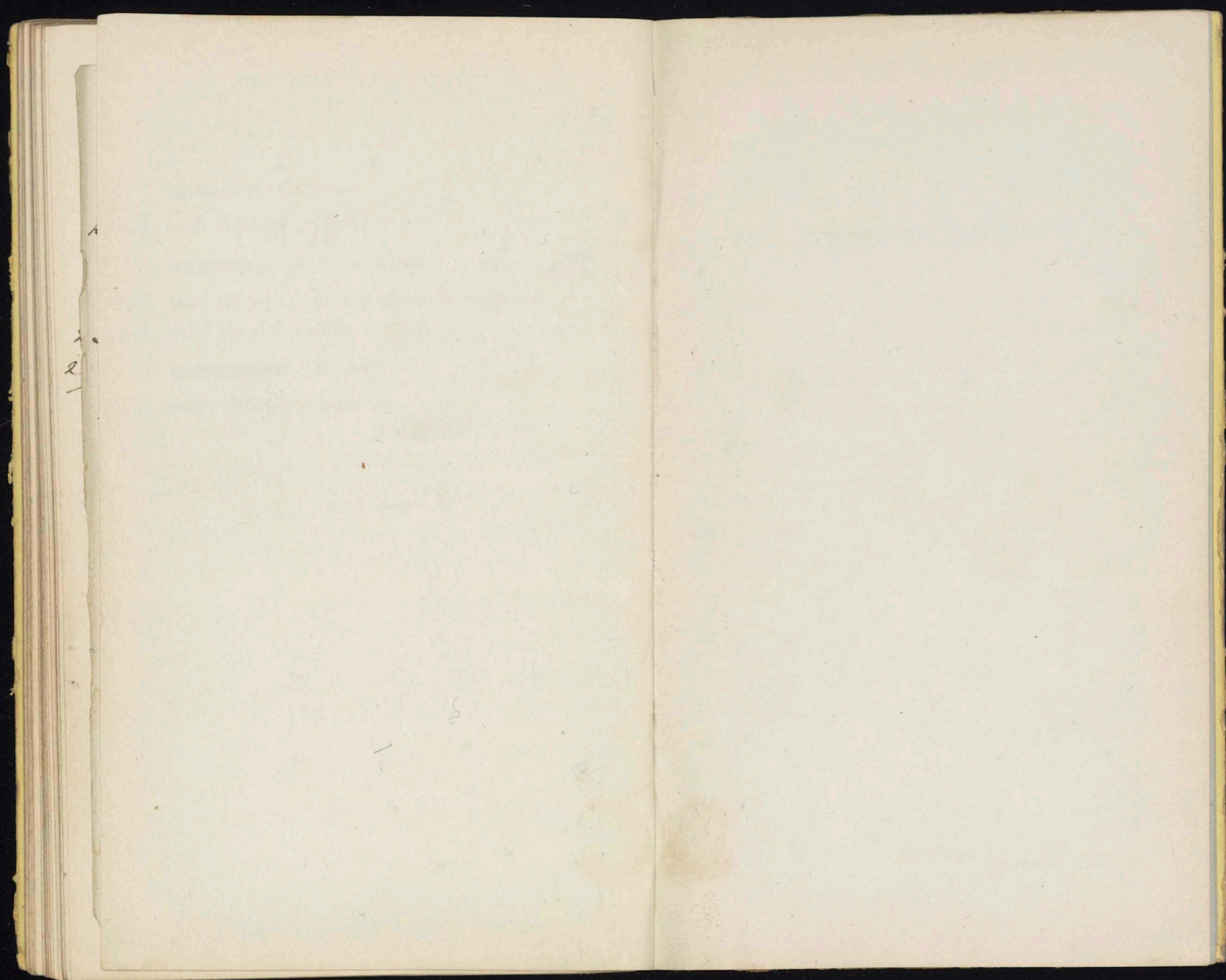
van Nierum

verk. 250. - 00

Verlotting 250..

*aan Bouke te
Rouwen*

J...



21

~~77~~
J.

~~1500~~

Verlobung

~~72~~ ~~Conrad~~ ~~Wagner~~ 50

~~Friedrich~~ ~~Meckler~~

~~W. v. Deventer~~

~~Vogel - Solitude~~

~~Saal~~

~~Nalle~~

~~Wurter~~

~~Lebes~~

~~448~~

Blau sa. 45

RIJKS MUSEUM



09796

GEDRUKT BIJ J. VAN WEERDEN
te 's Gravenhage.
