

VII  
006  
1270

KATALOGUS  
DER  
TENTOONSTELLING  
VAN  
**SCHILDERIEN,**  
VAN  
LEVENDE MEESTERS.

in de KUNSTZALEN der Maatschappij

„ARTI ET AMICITIAE”.

1870.



VII

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER

MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE”,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.



TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

1870.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een \* aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

**M. G. M.** beteekent: Mededinging naar de groote Gouden Medaille met het Diploma, uitgelooft door Z. M. den Koning.

**M. K. M.**: Mededinging naar de kleinere Gouden Medaille, uitgelooft door Z. M. en Koning.

**M. B. M.**: Mededinging naar beide Medailles.

BIBLIOTHEEK  
RIJKSMUSEUM  
AMSTERDAM

## KATALOGUS.

AUG. ALLEBÉ, te *Amsterdam*.

1.\*Binnenhuis.

2.\*Portret.

L. F. H. APOL, te 's *Hage*.

3. Het eerste groen.

4. Morgen aan de plassen.

Mej. ARENTINE H. ARENDZEN, te *Haarlem*.

5. Vruchtenstuk.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's *Hage*.

6. De zomer.

7. Azalea's.

J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's *Hage*.

8. Koeijenmelken.

9. Aan de vaart.

TH. BARON, te *Brussel*.

10. Vallée du Coudrez, Liège.

FRIDOLIN BECKER, te 's *Hage*.

11. Pensieroso.

12. Contento.

Jhr. E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST, te 's *Hage*. M. B. M.

13. In de Noordzee op de Doggersbank.

14. In 't Engelsche kanaal onder den wal van Dover.

15. Vóór de Dordsche Killen.

S. VAN DEN BERG, te 's *Hage*.

16. Kudde in de heide.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

17. Het verlaten kasteel.

B. J. BLOMMERS, te 's *Hage*.

18. Lichte arbeid.

19. Overdenking.

Mej. AGNES BÖRJENSON, te *Dusseldorf*.

20. Alte Erinnerungen.

J. W. VAN BORSELEN, te 's *Hage*.

21. Landschap aan de kaag bij buijig weder.

22. Hollandsch landschap.

G. J. BOS, te *Leiden*.

23. Het Breistertje.

S. VAN BRAKEL, te *Dordrecht*.

24. Hollandsch fregat, den loods inwachtende.

F. BREUHAUS DE GROOT, te 's *Hage*.

25. Gezicht aan de Delftsche vaart.

J. J. BROOS, te *Amsterdam*.

26. Amsterdamsche water- en vuurnering.

HEIN J. BURGERS, te *Arnhem*.

27. Tusschen Schooltijd.

28. Een page.

J. A. CANTA, te *Rotterdam*.

29. Zomerpret.

30. Het verstoord genoeg.

F. CARLEBUR, te *Dordrecht*.

31. Stil water bij Dordrecht.

HIPP. DE LA CHARLERIE, te *Brussel*.

32. La mauvaise nouvelle.

C. DE COCQ, te 's *Hage*.

33. Koppel doode patrijzen.

34. Druivenranken, waaraan een tros.

HENRI MENDES DA COSTA, te *Amsterdam*.

35. Gezicht bij Velzerend boven Haarlem.

36. Idem.

R. CRAEYVANGER, te *Amsterdam*.

37. De Jagers.

C. CUNAEUS, te *Amsterdam*. M. K. M.

38. Leden van St. Hubert.

39. Aristocratie.

J. J. M. DAMSCHRÖDER, te *Amsterdam*.

40. Koekenbakster.

H. A. C. DEKKER, te *Amsterdam*. M. B. M.

41.\*De jachtvrienden. *Teekening*. Eigendom van den Hr.

B. J. Kroon, te *Leiden*.

42. Een rustig uurtje. *Aquarel*.

43.\*Mansportret. *Teekening*.

LOUIS DELBEKE, te *Brussel*.

44. Le Victimaire pourvoyant à l'aliment de l'autel.

F. M. J. DELPORTE, te *Amsterdam*.

45. Eenzaam.

J. J. DESTRÉE, te 's *Hage*. M. B. M.

46. Landschap aan de plassen bij Vreeland.

47. Gezicht op Scheveningen bij avondstond.

J. F. VAN DEVENTER, te 's *Hage*.

48. Hollandsch Landschap bij morgenstond.

W. A. VAN DEVENTER, te 's *Hage*.

49. Stil water.

50. Zonsondergang.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*. M. B. M.

51. Geluk.

52. Het orakel van de buurt.

53. Een lid van de afschaffing.

J. ELION, te *Amsterdam*.

54. 1. Bekrooningsmedaille ingesteld door professoren van het Athenaeum Illustre te Amsterdam.
55. 2. Vóorzijde van den Eerepenning, Z Excell. den oud Minister Mr. J. Heemskerk Az aangeboden.
56. 3. Keerzijde idem.
57. 4. Bekrooningsmedaille Christiaan Huyghens van de Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen.
58. 5. Eerepenning van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.
59. 6. Eerepenning den Heer D. Donkers, aangeboden bij de opening van den eersten Spoorweg in Zeeland.
60. 7. Gedenkpenning van het 250 jarig bestaan der Remonstrantsche broederschap, gevierd te Rotterdam.
61. 8. Eerepenning den Heer A. Vlieland door ambachtsheeren en grondeigenaren van Cromstrijen aangeboden.
62. 9. Bekrooningsmedaille van de liedertafel Euterpe.  
J. B. TETAR VAN ELVEN, te *Amsterdam*.
63. Gezicht te Venetie.  
PAUL TETAR VAN ELVEN, te *Delft*.
64. Kloosterpoort.  
A. VAN EVERDINGEN, te *Utrecht*.
65. Langs de Vecht, bij namiddag.
66. Bij de plassen.
67. In de eenzaamheid.  
A. EVERSEN, te *Amsterdam*.
68. Stadsgezicht.  
J. FABIUS J.Cz., te *Amsterdam*.
69. De moeilijke som.
70. Zij hebben voor het eerst een ekipaadje gezien.  
P. J. C. GABRIEL, te *Brussel*. M. G. M.
71. Vroege morgen.
72. Buijig weer. Na den middag.  
B. TE GEMPT, te *Amsterdam*. M. G. M.
73. Het sterfbed van den vrek.

J. C. D'ARNAUD GERKENS, te 's *Hage*.

74.\* »Heeft wel zin.»

J. C. GREIVE JR., te *Amsterdam*.

75. De Haringpakkerij te Amsterdam.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

76. Het afscheid. Naar de grenzen.

77. Binnenplaats.

78. Het snuifje.

WILLEM GRUYTER JR., te *Amsterdam*.

79. De Schelde voor Vlissingen.

80.\* Strandgezicht.

Mej. A. HAANEN, te *Oosterbeek*.

81. Oranjeappelen.

82. Bloemen.

CECIL VAN HAANEN, te *Antwerpen*.

83. Un problème de mathématiques.

J. H. L. DE HAAS, te *Brussel*. M. G. M.

84. Een warme dag aan de oevers der Noordzee.

L. HANEDOES, te 's *Hage*.

85. Onder de berken, Gestoffeerd door S. L. Verveer.

86. Herinnering uit Montigny Gestoffeerd door id.

JOSEPH G. HANS. M. B. M.

87. Namiddag in het Spanjaardsduin. Hoek van Holland.

88. In den polder onder Loosduinen.

HUGO HARRER, te *Dusseldorf*.

89. Eine Loggia in Ravelli bei Amalfi in Italien.

A. C. HAZEU, te *Vreeland*.

90. Landschap bij Vaassen.

91. Riviergezicht.

92. Veenen bij de Liede.

G. HEEREBAART, te *Amsterdam*.

93. Geldersch Landschap. Hooge veluwe.

94. Hollandsch Landschap.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

95.\*Portret.

96.\*Portret.

GERKE HENKES, te *'s Hage*.

97. Welkome afleiding.

J. J. HEPPENER, te *'s Hage*.

98. Landschap in de omstreken van Zoetermeer.

C. HEYDON, te *Dusseldorf*.

99. Dem Lebe wiedergewonnen.

MARs. HEYL, te *Amsterdam*.

100. Na den regen.

101. Achter de boerderij.

JOH. HILVERDINK, te *Amsterdam*. M. B. M.

102. Kust van Sicilie, bij ochtend.

103. Engelsche kust. Cornwall.

J. J. A. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

104. Gezicht op eene boerderij buiten Arnhem, bezijden de Velperstraat.

105. Gezicht op het IJ in de nabijheid van Zeeburg.

E. ALEX. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

106. Panorama van Wiesbaden van den Neroberg gezien.

107. Gezicht op de Pijpenmarkt te Amsterdam.

JOZEF HOEVENAAR Wz., te *Utrecht*.

108. Herinnering aan het Vaderland.

A. F. C. HOFFMANN, te *Zwolle*.

109. Het genotvolle oogenblik.

G. J. HOFFMANN, te *'s Hage*.

110. Riviergezicht.

H. HOLLANDER Cz., te *Amsterdam*. M. B. M.

111. Kunstbeschouwing bij Rembrandt.

B. HÖPPE, te *Almelo*.

112. Landschap in de buurt van Almelo.

113. Idem.

B. J. VAN HOVE, te *'s Hage*.

114. Gezicht te Utrecht.

115. Gezicht op het thans gesloopte Diakonie-huis te 's Hage, bij winter.

A. HULK, te *Velp*.

116. Woelend water met vaartuigen.

A. H. HUYSMAN, te *Enkhuizen*.

117. Stil water.

JOZEF ISRAËLS, te *Amsterdam*.

118. Huiselijk leven.

O. R. DE JONGH, te *Amsterdam*.

119. Gezicht op het Kwakerspad bij Amsterdam.

D. J. H. JOOSTEN, te *Haarlem*. M. B. M.

120. Slachtoffers der list.

121. Verzamelen.

J. VAN DER KAA, te *Rotterdam*.

122. Binnenhuis.

HERMAN TEN KATE, te *'s Hage*.

123. Een werfhuis. Midden der XVII eeuw.

124. De proppenschieter.

Mej. HENDRIKA VAN DER KELLEN, te *Utrecht*.

125. Bloemstuk.

M. VON KELLNER, te *'s Hage*.

126. In het duin.

G. L. KIERS, te *Amsterdam*.

127. Het Y voor Nieuwendam met opzettende regenbui.

128. Aan het strand.

L. J. KLEIJN, te *'s Hage*.

129. Strandgezicht bij Scheveningen.

130. Watergezicht bij zonsondergang.

131. Winter. Gelderland.

J. C. K. KLINKENBERG, te *'s Hage*.

132. Heilige Geesthofje te 's Hage.

P. L. F. KLUIJVER, te *Amsterdam*.

133. Winter in Gelderland.

L. DE KONINGH, te *Dordrecht*.

134. Slapend kind in een stalletje.

W. KOOIMAN Az., te *Enkhuizen*.

135. Hollandsch landschap met vee.

S. KOOL, te *Amsterdam*.

136. Fantaisie-kop.

137. Moeder's hulp.

E. KOSTER, te *Haarlem*. M. G. M.

138. Ransdorp aan het Y.

139. Nabij Dordrecht.

140. Wolkschaduw.

EUG LACOMBLÉ, te *Delft*.

141. Pas de rose sans épines. Statue in gips, desbegeerd  
uittevoeren in marmar.

J. C. LEICH, JR. te *Nieuwe Diep*.

142. »Haar alles.»

CHARLES LEICKERT, te *Amsterdam*.

143. Winterlandschap.

144.\*De nieuwe stadsherberg in den winter van 1837.

J. H. LELIMAN, te *Amsterdam*.

145.\*Bouwkundige Archeologische studiën.

L. LINGEMAN, te *Amsterdam*.

146. De wapensmid.

FERDINAND LINTZ, te 's *Hage*.

147. Winter,

148. Binnenhuis.

FREDERIK LINTZ, te 's *Hage*.

149. Kommunisme.

150. Politieke overdenking.

D. VAN LOKHORST, te *Utrecht*.

151. Na het eten.

152. De heide bij Nijkerk.

J. J. VAN DER MAATEN, te *Apeldoorn*

153. Sinzig.

154. Aan de Ahr.

155. Hollandsch landschap.

DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*. M. B. M.

156. Spinstertje.

157. Buurpraatje.

158. Huiselijk werk.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

159. In den keuken.

160. Provisiekelder.

161.\*Uitstalling. Eigendom van den Heer J. C. MARX  
te Amsterdam.

162.\*Kelder. Eigendom van de Vereeniging tot Bevordering  
van Beeldende Kunsten. 1870.

A. MAUVE, te *Amsterdam*. M. G. M.

163. Jaagpaarden langs den Rijnsoever.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te *Middelburg*.

164. Jong en oud.

H. W. MESDAG, te 's *Hage*. M. G. M.

165. Zomeravond te Scheveningen.

166. De zee te Scheveningen.

C. A. MEINERS, te *Oosterbeek*.

167. De kippen van den Rietdekker.

168. Landschap.

169. Landschap.

J. J. MITTERTREINER, te *Amsterdam*.

170. Hollandsch stadsgezicht.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

171. Binnenplaats eener uitspanning, op marktdag.

172. Boerenerf buiten Parijs.

173. Landschap bij Amerongen.

P. J. ONDERBERG, te *Amsterdam*.

174. De t'huiskomst van den jager.

P. F. VAN OS, te *Haarlem*.

175. Paard dat uit de hand beslagen wordt. (Hoefsmederij te Namen.)

A. VAN PELT, te *Nijmegen*.

176. Slechte tijding van den oorlog.

177. De vlucht van dorpelingen.

C. F. PHILIPPEAU, te *Amsterdam*. M. B. M.

178. Una Merenda. Landelijk feest in Italië.

- 179.\*Italiaansche familie. Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten. 1870.

A. PLEYSIER, te *Amsterdam*.

180. Strandgezicht in het Bristolkanaal bij buijig weder.

181. Hollandsch strandgezicht.

A. J. VAN PROOIJEN, te *Amsterdam*.

182. Geldersch landschap.

Mej. SOPHIE DE RIBBING, te *Dusseldorf*.

183. La petite abandonnée.

N. RIEGEN, te *Amsterdam*.

184. Stil water bij herfstweder.

185. Woelende zee bij middagzon.

J. M. A. RIEKE, te *Amsterdam*.

186. De Enge Kerksteeg te Amsterdam.

C. ROCHUSSEN, te *Rotterdam*.

187. Aan de kust. 1870.

Mevr. HENRIETTE RONNFR. M. G. M.

188. Een tweegevecht.

189. De dakroover.

C. S. ROOS, te *Amsterdam*.

190. Oorlogstijden.

191. Binnenhuisje met figuur.

192. Op weg naar huis.

Mej. MARGUERITE ROOSENBOOM, te 's *Hage*.

193. Ter nagedachtenis.

J. ROSIERSE, te *Dordrecht*.

194. Koopvrouw met lamplicht.

195. Meisje met lamplicht.

W. R. ROSKELL, te *Antwerpen*.

196. Le comble de mes désirs.

G. A. ROTH, te *Amsterdam*.

- 197.\*Nachtelijke ontmoeting in den winter van 1839 bij Castricum.

198. Landschap in het Bentheimerbosch.

J. DE RIJK, te *Hilversum*.

199. Vee bij eene fontein.

J. H. RENNEFELD, te *Amsterdam*.

- 200.\*Gewapende vrede, naar L. LINGEMAN.

Premieplaat der Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten voor het jaar 1870.

PH. SADEE, te 's *Hage*. M. B. M.

201. Slooping van het wrak. Eigendom van de Heeren D. BOER EN ZONEN te 's *Hage*.

Mej. SARA SARTORIUS, te *Amsterdam*. M. B. M.

202. Een paar bloemen.

203. Lievelingsbloemen.

J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.

204. Kerk van binnen.

205. Gedeelte uit de Domkerk te Utrecht.

206. Gedeelte uit de Buurkerk te Utrecht.

J. G. SMITS, te 's *Hage*.

207. Watermolen in Gelderland.

208. In de Scheveningsche duinen.

H. SLUYTER D.J.ZN., te *Amsterdam*.

209. De visscher van Zandvoort. Teekening naar J. Israels.

210. De Grootmoeder met de Weezen. Idem.

TH. SOETERIK, te *Utrecht*.

211. Geldersch Landschap.

212. Maanlicht.

WILH. SOHN, te *Dusseldorf*.

213. Trost in Andacht.

C. SPRINGER, te *Amsterdam*. M. G. M.

214. Het Stadhuis te Leiden.

J. L. SPRINGER, te *Amsterdam*. M. G. M.

215. Schetsteekening van een geveltop.

216. Brug over een vijver.

217. Dorpsschool met onderwijzerswoning.

218. Ontwerp van eene kunstkast.

219. Detail van de kunstkast op de helft der ware grootte.

W. F. VAN STARKENBORGH, te *Amsterdam*.

220. Een slootbruggetje.

J. C. ELINK STERK, te 's *Hage*.

221. Het herstelde kind.

P. STORTENBEKER, te 's *Hage*.

222. Melkbocht bij vroegen morgen.

C. S. STORTENBEKER, te 's *Hage*.

223. Stil leven.

F. STRACKÉ, te *Arnhem*.

224.\*Napolitaansche visscher.

J. A. B. STROEBEL, te 's *Hage*.

225. Binnenhuis. XVIIe eeuw. Na het Feest.

226. Idem. id. Jalousie.

C. H. DE SWART, te *Arnhem*.

227. Landschap in den Hartz.

228. Landschap. Wolfhezen.

J. TAANMAN, te *Amsterdam*. M. B. M.

229.\*Laagste klasse eener Armenschool in Gelderland omstreeks 1830.

230. Vóór de les.

W. DE FAMARS TESTAS, te *Utrecht*. M. G. M.

231. Het défilé el Sik en de rotstempel Gasneh-Firoim te Petra, oude hoofdstad der Edomiten.

J. B. TOM, te 's *Hage*.

232. Landschap met vee aan den Rijn bij Rhenen.

233. Vechtende stieren.

H. A. VAN TRIGT, te *Amsterdam*. M. G. M.

234. Entrevue van Theodorus Beza en den kardinaal van Lotharingen, in tegenwoordigheid van Catharine de Medicis.

J. C. VAARBERG, te *Amsterdam*.

235. Binnenhuis. XVIIe eeuw.

H. VALKENBURG, te *Zwolle*.

236. In slaap gevallen.

237.\*Drentsche bruilofts-noodigers. Eigendom van de Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten 1870.

W. VERSCHUUR, te *Amsterdam*.

238. Paard in een stal.

W. VERSCHUUR, JR. te *Amsterdam*.

239. Binnenplaats te Menton.

P. G. VERTIN, te 's *Hage*.

240. Scheveningsche buurt.

241. Stadsgezicht.

S. L. VERVEER, te 's *Hage*.

242. Gezicht op Dordrecht.

243. Molens te Brugge.

ELCHANON VERVEER, te 's *Hage*.

244. Oude kameraden.

J. G. VOGEL, te 's *Hage*.

245. La Gorge aux Loups. Bosch van Fontainebleau.

246. Hollandsch Landschap

MEJ. MARIA VOS, te *Oosterbeek*.

247. Het Land.

- J. H. VROLIK, te 's Hage.  
 248. Achter de boerenwoningen.  
 J. VAN DER WAARDEN, te *Haarlem*.  
 249. Fruitstuk.  
 JAN WEISSENBRUCH, te 's Hage.  
 250. Stadsgezicht.  
 J. HEND. WEISSENBRUCH, te 's Hage.  
 251. Landschap.  
 252. Landschap.  
 J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.  
 253. Geldersch landschap met watermolen.  
 254. Aan den Krommen Rijn.  
 Mej. ANNA WOLTERBEEK, te *Amsterdam*.  
 255. De witte lelie.  
 256. In den tuin der Hesperiden.  
 H. VAN DER WORP, te *Purmerend*.  
 257. Stormweder op de gronden. Spaansche 'zee.  
 ALEX. WÜST, te *Antwerpen*.  
 258. Waterval in het Hardanger Ford. Noorwegen.  
 259. Opkomende maan.  
 260.\*Waterval in Noorwegen. Eigendom der vereeniging  
 ter Bevordering van Beeldende Kunsten 1870.  
 P. F. VAN WIJNGAERDT, te *Haarlem*.  
 261. De nieuwsgierige.  
 A. J. VAN WIJNGAERDT, te *Haarlem*.  
 262. Hollandsch landschap.  
 263. Boschgezicht.  
 J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN, te *Middelburg*.  
 264. In de kerk. Zeeuwsche kleederdracht.  
 F. W. ZURCHER, te *Nieuwer Amstel*, M. K. M.  
 265. Veldbloemen.  
 266.\*Klein verschil. Eigendom der vereeniging ter Be-  
 vordering van Beeldende Kunsten 1870.

RIJKS MUSEUM



09800



.....  
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.