

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1859.

's Gravenhage,

H. S. J. DE GROOT. — J. VAN WEERDEN.

991

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Kunstwerken van levende meesters, te 's *Gravenhage*, brengt ter kennis van het Publiek, dat de Zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Prinsessegracht, alle dagen der week zijn opengesteld van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 5 ure, mits men voorzien zij van een Toegangbiljet voor ieder persoon, aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen. Bovendien zijn Abonnement-kaarten aan het gebouw verkrijgbaar tegen betaling van *f* 2.50 onder verpligting van zijne naamteekening op eene daartoe bestemde lijst te plaatsen.

Alle doorlopende, of Abonnementkaarten zijn *alleen* gangbaar voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Catalogus der Kunstwerken is aan den ingang en in de groote zaal, tegen betaling van 25 cents, te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer in den Catalogus met een
* gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kan
men zich bij Commissarissen onderrigten, van welke er zich
dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden.
Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tus-
schenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten

De woorden **BUITEN MEDEDINGING**, achter den naam eens
kunstenaars gevoegd, geven te kennen dat deze kunstenaar
verklaard heeft zich buiten de mededinging naar de Rijks- en
Stedelijke medailles te willen houden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. F. G. A. GEVERS DEIJNOOT, Voorzitter.

Mr. G. N. DE KEMPENAER.

H. P. BARON VAN ZUIJLEN VAN NYEVELT.

P. J. LANDRY.

Jhr. H. STEENGRACHT D'OOSTERLAND.

JAN WEISSENBRUCH.

D. BLES.

Mr. C. VOSMAER, Secretaris.

W 202 992

ORDE DER ZAAL.



Parapluïen, rottingen enz., zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan teruggegeven worden.



Het is verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.



Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.



A

ABELS, (J. TH.) te Arnhem.

1* Een moerassig landschap bij maanlicht.

2* Een dorpsgezicht bij maanlicht.

f100.-
100.-

ACQUA, (CESARE DELL') te Brussel.

3* Tintoretto in zijne dochter den zin voor kunst ontdekkende.

f050.-

AHRENDTS, (C. E.) te 's Gravenhage.

4* Een landschap.

40.-

AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.

5* Eene vischmarkt.

160.-

6* Een binnenhuis met figuren.

160.-

ARENDSEN, (Mej. ARENTINE H.) te Haarlem.

7* Een bloemstuk.

150.-

ARNZ, (A.) te Dusseldorp.

8* Een 'Duitsch landschap.

o. fried. d. or?

9* Een Westphaalsch landschap.

20

verkoopt Prinses Harmanne
verloft kunstwerken f50
verkoopt v. Gosh f60

B

BAADE, (KNUD) te Munchen.

10* De kust van Noorwegen bij maanlicht.

11* De kust van Noorwegen bij maanlicht.

BAKHUIJZEN, (H. VAN DESANDE) te 's Gravenhage.

BUITEN MEDEDINGING.

12* Een Geldersch landschap met schapen.

13* Een riviergezigt met koeijen.

14* Een landschap met koeijen.

BAKHUIJZEN, (Mejufvr. G. J. VAN DE SANDE)

te 's Gravenhage.

15* Druiven, enz.

16* Vruchten.

17* Rozen.

18* Camelia's.

BAKHUIJZEN, (JULIUS VAN DE SANDE)

te 's Gravenhage.

19* Een Geldersch landschap.

20* De dijk bij Herwijnen.

BAKHUIJZEN Jr. (A. H.) te Arnhem.

21 Een Geldersch landschap.

(Toebehoorende aan den Heer van Heijst, te Wageningen.)

BAKKER KORFF, (H. K.) te Leyden.

22* Een kok.

23* Een kok. (Teekening in waterverw.)

24* Een jager. (Teekening in waterverw.)

het grootske

f 400.-

+ andere

f 300.-

f 1500.-

f 400.-

f 175.-

f 450.-

f 150.-

f 125.-

f 450.-

f 450.-

f 125.-

f 00.-

f 50.-

f 50.-

verloting aangekocht.

BALL, (A. J. VERHOEVEN) te Antwerpen.

25* De herstellende.

f 400.-

BARNOUW, Czn. (N.) te Schiedam.

26* Een boschgezig in het Bentheimsche. „ 50.-

27* Een gezig te Gummelscheer, in Zwaben. „ 50.-

BEERS, (F. G. J. VAN) te 's Hertogenbosch.

28 Een rustend melkmeisje. „ 40.-

BEETZ, (A.) te Brussel.

29* Eene dame met een bloemkorfje. „ 230.-

BECKER, (FRIDOLIN) te 's Gravenhage.

30 Aandenken. (Studie.)

31* De visscher van Zandvoort, naar het gedicht van
S. J. van den Bergh. f 300.-

32* Aangename bezigheid. „ 300.-

BECKER, (H.) te Dusseldorp.

33* Christus door Engelen beweend.

BEGAS, (OSCAR) te Berlijn.

34 Portret van den Heer Schimmelpenninck van der
Oije, Gezant der Nederlanden te Berlijn.

BEHR, (C. J.) te 's Gravenhage.

35* Het Plein te 's Gravenhage.

f 50.-

BEIJER, (J.) te 's Gravenhage.

36* Een bergachtig landschap met waterval en ruïne. f 80.-

1080

BENDORP, (C. F.) te Brussel.

37* Op den goeden weg.

f300.-
150.-

38* Zomer achtermiddag.

BÉRANGER, (E.) te Parijs.

39* Een geheim.

1800 frs.

BERGE, (B. G. TEN) te Alkmaar.

40* Op duin te Schoorl. (Noord-Holland.)

f400.-

41* Bij het Willebrordus-putje te Heilo. (Noord-Holl.)

f160.-

BERG, (SIMON VAN DEN) te 's Gravenhage. BUITEN
MEDEDINGING.

42 De vier jaargetijden, naar het Oratorium van
Joseph Haydn. (Reeks van vier schilderijen.)

.
« Verblühet ist dein kurzen Lenz,
Erschöpft dein Sommers Kraft,
Schon welkt dein Herbst dem Alten zu,
Schon nah't der bleiche Winter sich,
Und zeigt dir das off'ne Grab. »

BERGH, (A. VAN DEN) te 's Gravenhage.

43* Gezigt op de Stad 's Gravenhage.

f60.-

BERGHE, (W. J. VAN DEN) te 's Gravenhage.

44* Een gezigt op Beekestein.

200.-

BERGHUIS, (S. J.) te Groningen.

45* Een boschgezigt.

000.-

BIEFVE, (EDOUARD DE) te Brussel.

46* Sabina van Beijeren, weduwe des Graven van

f 120 verloting Kunstzonnepk

Egmont, in het klooster van Cambre, na de
teregstelling van haar gemaal. *75000.-*

LETTRE adressée au duc de Bavière par
Sabine de Bavière, comtesse d'Egmont,
après l'exécution du comte son mari.

CHER SEIGNEUR ET COUSIN,

Je ne doute pas que Votre Grâce ne soit informée du grand et affreux
malheur qui a frappé mon époux. Aussi, je suis tellement accablée,
qu'à peine il m'est possible de m'exprimer et d'écrire. Je suis entière-
ment perdue et sans consolation, avec mes onze enfants; car, comme
les biens de mon cher époux et seigneur sont confisqués, je suis
réduite à la dernière extrémité. C'est pourquoi je m'adresse à Votre
Grâce pour la prier de s'adresser au roi d'Espagne et au duc d'Albe,
afin que ces biens me soient rendus ou que du moins on nous donne,
à moi et à mes enfants, de quoi sustenter nos tristes existences.
Je prie en attendant le Dieu tout puissant de donner à Votre Grâce tout
bonheur et prospérité.

Donné au couvent de la Cambre, près Bruxelles, le 29 Juin 1568.

SABINE, PALATINE.

BILLARDET, (MARIE JOSEPH) te Gray,
(Haute Saône.)

47* Christelijke onderwerping. *Salvo eigenen*

48* De terugkeer van de vischvangst.

BILLOIN, (CH.) te Brussel.

49* Een meisje met haar hond. *350 frs.*

BINQUEBANC, (M. F.) te 's Gravenhage.

50 Een landschap.

BISSCHOP, (C.) te 's Gravenhage.

51* Nieuwsgierigheid.

52* Voorjaarsbloemen.

*f1000.-
350.-*

BLES, (DAVID) te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

53* De Minne en de Grootpapa's.

54 Op den eersten April,

Stuurt men de gekken waar men wil.

(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)

55 Moeder en dochter.

(Toebehoorende aan den Heer von Linsingen, Gezant van Hanover,
te 's Gravenhage.)

BLES, (J.) te 's Gravenhage.

56* Schets voor eene groote schilderij: Armoede en
Weelde.

f20.-

BLOCK, (EUG. DE) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

57 Het melkmeisje van Anderlecht.

58 De jonge moeder.

59 De waarzeggers. Herinnering aan Belgische volks-
zedes.

BLOEME, (H. A. DE) te 's Gravenhage.

R. 60 Een portret.

BLIJK, (F. J. VAN DER) te Dordrecht.

61* Een Hollandsch riviergezigt bij maanlicht.

62* Een stil water.

63* Een stil water.

64* Een woelend water bij buijig weder.

*f300.-
60.-
40.-
40.-*

320

aan Connel verkocht

f2000.-

BOERS, (S. TH. VOORN) te Rotterdam.

65* Een boom- en fruitstuk.

f150.-

BOLT, (C. J.) te Arnhem.

66* Een landschap.

67* Een landschap.

68* Een landschap.

69* Een landschap.

Later opgeveerd

BOMBLED, (K. F.) te 's Gravenhage.

70* Tirailleurs.

f 250.-

71* Paarden.

f 275.-

BOMMEL, (E. P. VAN) te Amsterdam.

72* Gezicht op de Groote Ring te Praag.

f 1200.-

BONTENBAL, (J.) te Zevenhuizen.

73* Een landschap.

f 50.-

BORSELEN, (J. W. VAN) te 's Gravenhage.

74* Een boomrijk landschap bij buijig weder.

f 500.-

75* Een Hollandsch landschap met watermolen.

f 375.-

76* Een landschap.

f 120.-

BOSBOOM, (J.) te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.

77* Eene dorpskerk.

f 500.-

78* Kerk te Edam.

200.-

79 De Synagoge der Port. Isr. Gemeente te Amsterdam.

(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)

BOSSUET, (J.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

80* De fontein van den wilden vijgeboom, te Marsham in Afrika.

f 700.-

f 200 }

verhuurd aan H. J. Terlaak f 100
verhuurd

BOULANGER, (F. J. L.) te Gent.

81* Landschap. De overzet te Gent. *250 frs*

82* Stadsgezicht. Paleis van Justitie te Gent. *1500* ,

BOURCE, (H.) te Antwerpen.

83* Een rondtrekkende speelman. *f 900.-*

84 Een portret.

85* Zelfopoffering der Antwerpsche loodsen. *f 2700.-*

«Het fransche scheepje Celine, kapitein Corbell, had op de punt van de bank de Walvischstaart, in de monden der Schelde gestoten. Ten 7 ure 's morgens werd het van Vlissingen gezien. De wind was Noord-Oost en een hooge zee sloeg over het schip, dat eenige uren daarna over de bank heen in dieper water geraakt, begon te zinken. De bemanning vlugtte in den mast. Het was in dezen toestand, dat, na de vroegere vruchteloze pogingen van Belgische en Hollandsche loodsbooten, het aan de Belgische groote loodsboot, wier bemanning gedurende acht uren aan de hevigste inspanning en in het vreesselijkste weder het gunstige oogenblik had blijven afwachten, gelukte de zes schepelingen der Celine te redden, onder omstandigheden die elke redding hopeloos hadden doen achten.»

BRAEKELEER, (ADRIEN DE) te Antwerpen.

86* De studerende kunstenaar. *350 frs.*

BRAMS, (A.) te Eindhoven

87* Jan van Cuijk met het charter, waarin hij aanzienlijke giften aan het gasthuis der stad Grave opdraagt. *f 50.-*

Model in pleister van het in steen uit te voeren levensgroot beeld, bestemd voor Grave. (Afgietsels op de grootte van dit model zijn verkrijgbaar.)

verkoort v. d. Wyngaert f 90

verhoorde kleine Clippord

BROEK, (R. C. VAN DEN) te Breda. BUITEN
MEDEDINGING.

88* Een arbeiders binnenhuis. *f50.-*

BRON, (J. L.) te 's Gravenhage.

89 Een landschap. }
90 Een landschap. } Pastel-proeven.
91 Een landschap. }

BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.

92* Een lange-jagt. *f300.-*

BUIJS, (C. B.) te Groningen.

93* Fruit- en bloemstuk. }

94* Fruit- en bloemstuk. }

f400.- te Lams.

BURGERS, (HEIN) te Amsterdam.

95* Visschers. *f375.-*

96* Een weesmeisje. *225.-*

97* Weesmeisjes op de kermis. *1500.-*

BURNIER, (RICHARD) te Parijs.

98* De eenzaamheid. *f450.-*

99* Een Geldersch landschap bij Klingelbeek. *f450.*

100* Gezigt genomen in de heerlijkheid Rozendaak. *300.*

101* Eene Duitsche pachthoeve. *150.*

BÜTLER, (J.) te Dusseldorp.

102* Gezigt op het Vier-Waldstädter-meer. *700.*

C

CALISCH, (M.) te Amsterdam.

103* Moeder's nachtwake.

CAROLUS, (J.) te Brussel.

104* De jeugd van den bloemschilder Redouté

CHABRY, (L.) te Brussel.

105* Kalnte. Avondstond.

COOMANS, (Mej. CÉLESTINE) te Brussel.

106* Gezigt in de Ardennes.

COOMANS, (JOSEPH) te Brussel. (thans te Napels.)

107* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen.

108* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen.

109* Pifferaro. Napels.

110* Feest der Filistijnen in den tempel van Dagon.

2.000 frs. « Toen verzamelden zich de Vorsten der Filistijnen om hunnen God Dagon een groot offer te brengen, en tot vrolijkheid. En zij zeiden, roept Simson dat hij voor ons spele. Het huis was vol mannen en vrouwen en ook het dak was er mede bedekt. Toen riep Simson tot den Heer en zeide: Heere, Heere gedenk mijner, en sterk mij alleen ditmaal nog, dat ik mij wreke voor mijne twee ooggen. En Simson vatte de twee middenste pilaren waarop het huis was gevestigd. En hij zeide, mijn ziele sterve met de Filistijnen, en hij boog zich met kracht en het huis viel op de vorsten en al het volk dat daarin was; en daar waren meer dooden die hij in zijn sterven doodde, dan hij in zijn leven gedaan had. »

11,000 verbruikt 02. Nanianne

CORRENS, (JOS.) te Antwerpen.

111* Rubens, het "stroochoedje" schilderende.

112* De kunst op de vliering.

CRAELJVANGER, (R.) te Amsterdam.

113* Michel Angelo en zijn vriend Seb. del Piombo.

114* Na een lange reis.

CRANS, (J. M. SCHMIDT) te Breda.

115* De vrouw van den veroordeelde.

116* De gesprongen snaar.

CREMER, (J. J.) te 's Gravenhage.

117* Een Geldersch landschap.

CUNAEUS, (C.) te Koudekerk a/d Rhijn.

118* Twee jagthonden.

119* Landschap in de Hooglanden van Schotland.

CUIJPER, (LEONARD DE) te Antwerpen.120* Een Napolitaansche visscher, de aankomst van
zijn vaartuig bespiedende. Beeld in marmer.**CUIJPER, (P. J. DE)** te Antwerpen.

121* Christus. Buste in marmer.

122* Maria. Buste in marmer.

D**DAEMS, (FERDINAND)** te Brussel.

123* Een monnik in zijne cel.

*verkoop van schilderijen
verkoop van schilderijen f125**verkoop van schilderijen f150**met te koop**400 fr.*

DAIWAILLE, (A. J.) te Brusse.

124* Zomerlandschap.

f 300.-

DAVIDSON, (E.) te Leyden.

125* Eene dame met haar dooven tuinbaas.

f 300.-

DECOENE, (HENRI) te Brussel.

126* Een binnenhuis met figuren.

600 frs.

127* Ieder zijn smaak.

400 „

128* Ieder zijn smaak.

400 „

DELALLEAU, (E.) te Parijs.

129* De dag na eene schipbreuk op de kusten van
Boulogne.

500 frs.

DELAUWERE, (F.) te Brussel.

130* De opening van het testament.

f 100.-
60.-

131* Le quart d'heure de Rabelais.

DESTREE, (J. J.) te 's Gravenhage.

132* Een waterrijk oord. Namiddag.

450.-

133* Eene overstroomde weide.

250.-

134* Rheinstein.

75.-

135* Landschap bij avond.

75.-

136 Landschap in de omstreken van Leyden.

(Eigendom van den Heer J. H. Hinsbeeck, te Amsterdam.)

DEVENTER, (W. A. VAN) te Amsterdam.

137* Een zeegezig.

f 250.-
1000.-

138* Het IJ, bij Zeeburg.

DEVENTER, (J. F. VAN) te 's Gravenhage.

139* Een Hollandsch landschap met vee.

f 800.-
350.-

140* Een Geldersch landschap.

verkoort v. Rorffum

niet de koop -

*aangekocht voor de aanbidding / 500
ethnographien met prop.*

DIELMAN, (PIERRE) te Brussel.

141* Een landschap met rustende schapen.

DILLENS, (ADOLF) te Brussel.

142* De Vrede.

143* De Oorlog.

1500 Frs.
(Uit het Zeeuwsche boerenleven.)
1500 "

DONKERS, RHZ. (FRANS J. R.) te 's Hertogenbosch.

144 Portret. Basrelief in Carrariesch marmer.

DONKERS, RHZ. (FRANS J. R. en HENRI R.)
te 's Hertogenbosch.

145 Ontwerp van een gedenkteeken voor den Hertog van Wellington.

146 Prijs-antwoord voor de herstelling der St. Janskerk te 's Hertogenbosch.

(De Memorie van Toelichting en andere geschriften, hierbij behoorende, zijn bij de Commissie ter inzage te bekomen.)

DONNY, (D.) te Brussel.

147* Maanlicht. Het oude kasteel Offenbach, bij Frankfort.

f 120.-

DOORN, (A. VAN) te Utrecht.

148* Opruiming.

149* Een schilder in zijn atelier studiën naziende.

f 130.-
130.-

DORENS, (LOUIS VAN ERVEN) te Amsterdam.

150 Een damesportret.

(Toebehoorende aan den Heer L. Herckenrath, te Monster.)

DREIBHOLZ, (C. L. W.) te 's Gravenhage.

151* Een woelend water. Schipbreuk op de Fransche kust. f 275.-

DUBOIS, (C. A. G.) te Rotterdam.

152* Een Grenadier; tijd van Lodewijk XV.

153* Een bedelend oud man.

DUMONCEAU, (LÉOP.) te Maastricht.

154* 's Vaders terugkomst.

155* Broeder en Zuster.

DUWÉE, (H. J.) te Brussel.

156* Het kind van den arme.

E

EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.

157* „Cornelis had een glas gebroken” enz.

158* Martin Luther in de Universiteits-bibliotheek te Erfurt.

EBERSON, (L. H.) te Arnhem.

159 Ontwerp van een Weeshuis voor 250 kinderen.
(7 stuks bouwkundige teekeningen.)

1, 2, 3, 4, plattegronden, 5, 6, doorsneden, 7, voorgevel.

EECKHOUT, (J. J.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

160* Eene kantwerkster.

161* Eene arme vrouw voor den winkel van een geldwisselaar.

162* Dolende kinderen in een bosch.

ELVEN, (J. EDUARD TÉTAR VAN) te Amsterdam.

- 163* Een geit in haar snoeplust belet. *f 180.-*
164* Waakzaamheid. *, 40.-*
165* Gezicht op Stolzenfels. Teekening. *, 30.-*
166* Een geitenstal. *, 20.-*

ELVEN, (J. B. TÉTAR VAN) te Amsterdam.

- 167* Eene kerk in België. *f 700.- Voor de Perl f 600.-*
168* Een kloosterportaal met monniken. *f 200.- (w. 150.-*
169* Eene kerk te Napels. *, 60.- (w. 50.-*
170* De Bovenkerk te Kampen. } Teekening *, 60.- (w. 50.-*

ELVEN, (PAUL TÉTAR VAN) te Delft.

- 171* Delftsche weezen. *f 600.-*

ENSING, (J.) te Groningen.

- 172* Godsdienstige overpeinzing. *, 180.-*
173* Eene dame met handwerk bezig. *, 150.-*
174* Een keuken. *, 90.-*

ESCH, (Mej. MATHILDE) te Dusseldorp.

- 175* Een Mährisch boerinnetje met haar hond spelende *50 vriend'or.*

EVERDINGEN, (A. VAN) te Utrecht.

- 176* Gezicht achter den watermolen te Beek. *f 250.-*
177* Een korenveld. *, 500.-*

EVERSEN, (A.) te Amsterdam.

- 178* Een stadsgezicht. *, 100.-*

verkoopen Pensees handaans

F

FABIUS, JCz. (J.) te Amsterdam.

179* Van de catechisatie naar de school. f 275.-

180* Eene boerenkermis. „ 275.-

FIERS, (E.) te Brussel.

181 Joost van Vondel.

182 Willem III, Koning der Nederlanden; te paard.

183 Een leeuw. (Model.)

(De twee eerste stukken zijn gegoten door de Gebroeders
F. B. Thijs, vervaardigers van kunstgewrochten in koper,
te Brussel.)

FLAMM, (A.) te Dusseldorp.

184* Een Duitsch landschap bij avond. f 100.-

185* Oude Romeinsche heerweg bij de Pontijnsche
moerassen. „ 230.-

FLES, geb. KRANENBERG (Mevr. **ALBERTINE**)
te Utrecht.

186* Een studiekop. „ 150.-

FORTANESI, (A.) te Turijn.

187* Intérieur van een klooster, met figuren. 400 Frs.

188* Een dergelijk. 400 „

FRANCIA, (ALEXANDRE) te Brussel.

189* Een kanaal in Vlaanderen. f 400.-

190* Eene woelende zee op de Hollandsche kust. f 400.-

verkooper C. s. Marianne, 350.-
225.-

" 300

Fr. 7000.
" 300.

f 150.-

" 125.-

" 125.-

" 125.-

FRANKENBERG, (D. O. L. VAN) te 's Gravenhage.

191* De ontdekte briefwisseling.

192* Het antwoord.

193* Eene kantwerkster.

FRIES, (Mej. ANNA) te 's Gravenhage.

194 Portret van Mevr. de Gravin van St.....

(Toebehoorende aan den Heer van Hoogendorp, te 's Gravenhage.)

195 Portretten van twee kinderen.

196* Een bloemenmeisje uit Pompei.

197 Het meisje uit den vreemde. (Naar Schiller.)

FRISON, (BARTHÉLÉMY) te Parijs.

198* Een balspeler. Pleisterbeeld.

(Het beeld in marmer behoort aan H. M. de Keizerin der Franschen. — De kunstenaar bezit het regt dit beeld in marmer en in pleister te herhalen.)

FROMMEL, (O.) te Dusseldorp.

199* Een landschap in het Schwarzwald.

FUCHS, (L. J.) te Antwerpen.

200* Gezicht op eene hoeve bij Antwerpen.

G

GABRIËL, (P. J. C.) te Amsterdam.

201* Een Geldersch landschap.

202* Een landschap met de ruïne van het kasteel van Brederode.

203* Een herfstmorgen.

GEEFS, (Mej. **FANNY**) te Brussel.

204* Zijn naam!

GEMPT, (**B. TE**) te Amsterdam.

205* Een haan met kippen.

206 Een hond met jongen.

207 De kat die veinst opgehangen te zijn.

GÉNISSE, te Brugge.

208* Gezicht in het dwarspand der Kathedraal te Amiens.

GERKENS, (**J. C. D'ARNAUD**) te 's Gravenhage.

209* Studie in potlood.

210 Studie in potlood.

GIRARDET, (**KARL**) te Parijs.

211* Gezicht op het Meer van Brienzen.

212* Een landschap. Ochtendstond.

GOGH, (Mej. **MARIE VAN**) te 's Gravenhage.

213* Herinneringen.

214* Het portret.

GOIJERS, (**ANTONIN**) te Mechelen.

215* De beide vrienden.

216* De kleine bloemenverkoopster.

GORKOM, Jr. (**J. VAN**) te Rotterdam

217* Herinnering aan Oudewater.

GRAAF, Jr. (**J. DE**) te Leeuwarden.

218* Een landschap in Gaasterland, prov. Friesland.

600.-

500.-

400.-

100.-

*

600. (ook 900 frs.)
350.-

125.-

75.- 60 aangegeven in notering

200.-

250.-

100.-

125.-

verkoort aan Doryn

f 100.-

„ 40.-

verkoort aan Baron Nagelschke

90.-
160.-

„ 400.-

verkoort Pr. Myriam

„ 300.-

„ 000.-

„ 300.-

„ 300.-

„ 300.-

„ 700.-

„ 700.-

„ 500.-

GRAM, (J. M. J.) te 's Gravenhage.

219* Eene Siesta.

GRIENT, COZ. (C. VAN DER) te Overschie.

220* Een brand.

GROOT, (J. DE) te 's Gravenhage.

221* Een spelende visschersknaap.

222* De terugkeer van het strand.

GROOT, (F. BREUHAUS DE) te 's Gravenhage.

BUITEN MEDEDINGING.

223* Een boschgezicht.

224* Landschap bij het Scheveningsche bosch.

GRUIJTER, Jr. (WILLEM) te Amsterdam.

225* Een zeilende botter en een zeil makende stoomboot
op de Noordzee.

GIJSELINCK, (JOSEPH) te Mechelen.

226* Onnoozele-kinderen-dag. Tafereel in Vlaanderen.

H

HAANEN, (REMI VAN) te Weenen.

227* Avond.

228* Morgen.

HAAS, (J. H. L. DE) te Oosterbeek.

229* Rust aan den oever van den Rhijn.

230* Geldersche weide met vee.

231* Een morgenstond aan den Rhijn; provincie
Gelderland.

HAAS, (M. F. H. DE) te 's Gravenhage.

232* De oude vuurtoren te Sunderland.

233* Een fregat in het Engelsch kanaal.

HAEN, (J. P. DE) te Brussel.

234* De liefde, haar magt afstaande. Pleisterbeeld.

HALKIN, (J.) te Luik.

235* Zedigheid. Basrelief in marmer.

HAMBURGER, (Mej. HÉLÈNE) te Amsterdam.

236* Een fruitstuk.

g. **HANEDOES, (LAURENS)** te 's Gravenhage.

237* Zonsondergang op de heide.

238* De ruimte. Herinnering uit het bosch van Fontainebleau.

239 Stilte.

(Eigendom van den Heer Suermondt, te 's Gravenhage.)

HANS, (J. G.) te 's Gravenhage.

240 Landschap bij namiddagzon.

(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)

241* Gerardmer in de Vogesen.

242* Landschap in Bohemen.

243* Landschap in Bohemen. Teekening in waterverw.

HARTOGENSIS, Bz. (JOSEPH) te Munchen.

244* Gezicht in Dachau, bij Munchen.

HASELEER, (F) te Brussel.

245* „ Je frotte la manche „

246* Hoe zij het bed opmaakt.

f 700.-

„ 700.-

500 verboting ghevoerd

350 Frs.

f 300.-

„ 250.-

„ 1600.-

„ 1200.-

„ 300.-

„ 140.-

„ 00.-

„ 200.-

„ 350.-

„ 350.-

HASSELT, (Jonkvr. **E. VAN**) te Zeist.

247 Een landschap aan het Meer van Neufchâtel,
met doorbrekende zon.

HEEMSKERCK VAN BEEST, (Jhr. **E. VAN**)
te Utrecht.

248* Z. M. Stoomfregat de Admiraal Evertzen voor
opkomend stormwêer zeil minderende.

249* Een Bermudische slavenhaler door een Engelsch
fregat vervolgd wordende op de hoogte van
Kaap Trio.

HEISING, (**T. C.**) te Coblenz.

250* Het kasteel Elz, in het Moezeldal.

HEIJERMANS, (**JEAN A.**) te Antwerpen.

251* De oude coquette.

HEIJLIGERS, (**A. F.**) te Grave.

252* Pieter de Hooze studies naar de natuur makende.

253* De kloosterkerk te Sint Agatha bij Kuick.

HEIJMANS, (**W. G. F.**) te 's Gravenhage.

254* Fantasie van een kind met een hond.

HEIJSE, (**P. F.**) te 's Gravenhage.

255* Een stil water met schepen.

HELDEN, (**A. VAN DER**) te Baarn.

256* Een landschap.

HENNEN, (**G.**) te Antwerpen.

257* De hond van den ridder.

258* Halt van wilde eenden.

f 100.-

, 150.-

, 150.-

(f 200.-) f 330.-

, 175.-

verhoort Dr. Masemann —, 175.-

, 175.-

, 300.-

niet te koop.

f 40.-

, 300.-

, 350.-

HENDRIKS, (F. H.) te Oosterbeek.

259* Een landschap in Noorwegen.

HENDRIKS, (B. L.) te Arnhem.

260 Een portret.

261 Een kinderportret.

HEPPENER, (J. J.) te 's Gravenhage.

262* Een landschap aan de Boschsloot.

263* Een landschap achter Zorgvliet.

264* Een landschap in Dekkersduin.

HERWERDEN, (J. D. VAN) te 's Gravenhage.

265 Het Meer (Rawa) Bening, nabij de zuidkust van Java.

266 Gezicht op den weg naar Cheribon.

(Toebehoorende aan den Heer H. D. Potter.)

HILDEBRANDT, (EDUARD) te Berlijn.

B. 267 Een winterlandschap.

(Eigendom van H. M. de Koningin van Pruissen.)

268 De hooioogst in Oderbruch.

(Eigendom van Mevr. von Halle, te Berlijn.)

HILLEVELD, (A. D.) te Amsterdam.

269* Een heuvelachtig landschap.

270* Strandgezicht bij Scheveningen.

HILVERDINK, (JOH.) te Amsterdam.

271* Eene woelende zee.

272* Een strand bij ondergaande zon.

1000.-

150.-

100.-

50.-

100.-

150.-

200.-

175.-

f 70.-
" 70.-

" 100.-

f 600.-, 700.-

" 250.-

" 200.-

" 100.-

" 400.-

" 600.-

" 600.-

500 Frs.

300 "

60

f 90.-

273* Een storm bij ondergaande zon. Teekening.

274* Stille zee aan het strand. Teekening.

HOEDT, (P. L.) te 's Gravenhage.

275* Een landschap met vee.

HOEVENAAR, (W. P.) te Utrecht.

276* De terugkomst van de markt.

HOFFMANN, (G. J.) te 's Gravenhage.

277* Een woelend water.

HOFSTRA, (J.) te Sneek.

278* Een poel met watervogels.

279* Een boomrijk landschap na den regen, met
doorbrekend zonlicht.

HOLLANDER, Cz. (H.) te Amsterdam.

280* Het schildersmodel.

281* Eene bruid.

282* Moederlijk onderrigt.

HON, (H. LE) te Brussel.

283* De Medway bij Chatam.

284* Strand bij Blankenberghe. Studie.

HOPPENBROUWERS, (J. F.) te 's Gravenhage.

285 Een bosch in den winter.

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)

286* Een winterlandschap bij buijg weder.

HOVE, (B. J. VAN) te 's Gravenhage. BUITEN
MEDEDINGING.

287* Een gezigt te Haarlem.

288* Een gezigt te Delft.

HUIBERS, (J. D.) te Amsterdam.

289* Twee kinderen met hunne zieke moeder voor het
Gasthuis.

I

IMMERZEEL, (Mej. ANNA) te 's Gravenhage.

290 De wachtende.

IMMERZEEL, (C.) te Wageningen.

291* Een boomrijk landschap.

ISRAËLS, (J.) te Amsterdam.

292 Een portret.

293* Anneke.

294* Droomen.

J

JACOBSEN, (J.) te Dusseldorp.

295* Noorweegsche fyord.

296* Noorweegsch bosch.

JACOBSEN, (A. G.) te Hoogeveen.

297* Een Drentsch landschap. Winter.

f240.-
" 150.- 100 verdeling kunstwerken

(f200.-) f250.-

f550.-

" 500.-

" 2500.-

70 friedr d'or.
70 " "

f100.-

*Basen van Bienen
3/5 na Connel*

*f 500.-
300.-*

60 Friedr. d'or.

f 175.-

100.-

60 Friedr. d'or.

f 500.-

JAMIN, (D. F.) te Amsterdam.

298* Het vertrouwelĳk onderhoud.

299* Het voetwasschen.

300 Het morgengebed.

(Eigendom van den Heer W. C. de Heus, te Utrecht.)

301 Het biddende meisje.

(Eigendom van den Heer Hope Loudon, te 's Gravenhage.)

JERNBERG, (A.) te Dusseldorp.

302* De eerste schrede in het leven.

JONGE, (G. K. DE) te Groningen.

303* Een winterlandschap in Drenthe.

JONGE, (J. H. KIEVIET DE) te Groningen.

304* Oude vrienden.

JONXIS, (P. E. L.) te 's Gravenhage.

305 Copie naar eene schilderij van Wouwerman.
Teekening.

JUNGHEIM, (C.) te Dusseldorp.

306* Park in den Hofgarten te Dusseldorp.

K

KAGCHEL, (J. W. F.) te 's Gravenhage.

307 Een edelman uit de vereenigde Provinciën A^o 1566.
(De Geuzenpenning.)

KANNEMANS, (C. C.) te Breda.

308* De reede bij Brouwershaven.

309* Een woelend water, gezigt van de Teems op Margate.

KATE, (**HERMAN TEN**) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

310* Zoo uit het leger: Salon Louis XV.

311* Na de plundering.

KATE, (**MARI TEN**) te Amsterdam.

312* Eene jagt in de omstreken van Haarlem.

313* Eene kegelbaan.

314* Eene wildmarkt.

KEELHOFF, (**F**) te Brussel.

315* Boschzoom.

316* Landschap in Limburg.

KEIJSER, (**AUG. DE**) te Brussel.

317* De huisbewaarster.

KERREMANS, (**W. J.**) te Breda.

318* Een koopman in doeken.

KIERS, (**G. L.**) te 's Gravenhage.

319* Gezigt op het Funen, te Amsterdam.

KINDLER, (**ALBERT**) te Dusseldorp.

320* De pruilende.

KLEIN, (**W.**) te Dusseldorp.

321* Het Innthal bij Brennbiehl.

KLEIJN, (**L. J.**) te 's Gravenhage.

322* Een Hollandsch wintergezigt.

£ 300. -

" 1000. -

" 1200. -

" 650. -

" 500. -

" 350. -

1400 ~~Friedr. dor.~~ Frances

1200 "

£ 125. -

" 150. -

" 75. -

" 350. -

" 350. -

" 400. -

KLUIJVER, (P. L. F.) te Amersfoort.

323* Een Geldersch landschap.

324* Een Panorama.

325* Een Geldersch vergezigt, bij opkomende bui.

KOEKKOEK, (H.) te Nieuwer-Amstel.

326* Gezigt op Kuik aan de Maas.

327* Woelend water.

KOEKKOEK, Jr. (H.) te Nieuwer-Amstel.

328* Een woelend water met schepen en figuren.

KOELMAN, (PH.) te 's Gravenhage.

329 Spelende jongens op den Egyptischen Leeuw van het Capitool te Rome.

(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)

KONINGH, (A. K. DE) te Haarlem.

330* Een rivieroever in Gelderland.

KONINGSVELD, (J. VAN) te 's Gravenhage.

331 Familieportretten.

KOSKULL, (A. G.) te Dusseldorp.

332* Eene bedelaarsfamilie bij het kerkportaal.

KOSTER, (E.) 1859. te Haarlem.

333* Albert Cuijp in den vroegen morgen studerende.

334* De terugkeer van de tweeschoeners „the Wildfire” en „the Vestal” als overwinnaars in den wedstrijd van de Royal Thames Yacht-Club in 1857. Teekening in waterverw.

335* Na den regen.

f 150.-

„ 100.-

„ 050.-

„ 700.-

„ 700.-

„ 225.-

verkoort 50 Mynders 350 / 400

„ 300.-

60 Friedr der.

f 1200.-

„ 00.-

„ 125.-

KRETZSCHMER, (HERMANN) te Berlijn.

336* „ De zwarte man komt ! „

KRÜGER, (E.) te Dusseldorp.

337* Een verlaten watermolen na den regen.

KRUSEMAN, (J. A.) te Haarlem. BUITEN MEDEDINGING.

338* Een Bulgaar.

339* Moederweelde.

340* Een Grieksch slavinnetje.

KRUSEMAN VAN ELTEN, (H. D.) te Amsterdam.

341* Veluwezoom. Geldersch landschap.

342* Een landschap bij Breukelen.

343* Een korenveld in Gelderland.

KRUSEMAN, (J. THEOD.) te 's Gravenhage.

344* De equipaadje der brik de Nijverheid haar brandend schip verlatende.

345* Het strand bij Dover; morgenstond.

346* De Radnor Cliff bij avondstond.

KUIJCK, (LOUIS VAN) te Antwerpen.

347* Een stal in de omstreken van Antwerpen.

KUIJTENBROUWER, (MARTINUS) te Brussel.

BUITEN MEDEDINGING.

348* Het woud.

349* De speurhonden.

350* Een landschap in de Ardennes.

f1000.-

300 Thal.

f400.-

500.- verkoopt Pr. Marianna

400.-

500.-

300.- 1200 aangekocht voor de verloting

300.-

600.-

100.- verkoopt aan de Vte Landry

100.-

000 ~~Eind~~ der Frs.

f1500.-

750.-

500.- verkoopt Pr. v. Bremen

L

LAAR, (J. H. VAN DE) te Rotterdam.

351 Cosmo I, Hertog van Toscana, in het gebied van Arezzo eenige beeldjes hebbende doen opgraven, herstelt die met hulp van Benvenuto Cellini, in een der vertrekken van het Hertogelijk paleis te Florence.

LAAR, (P. M. VAN DE) te 's Gravenhage.

352* Hoop en vertwijfeling.

LACOMBLÉ, (EUG.) te 's Gravenhage.

353* Buste van den Heer F. von Siebold; in pleister.

354 Model in pleister op één derde der grootte, voor het gedenkteeken op het graf van Tollens, te Rijswijk.

355 Portret van den Heer F. Caubet, medaillon in marmer.

356 Pleistermodel van het beeld in marmer, voorstellende: De slaap der onschuld.

(Toebehoorende aan H. M. de Koningin der Nederlanden.)

LAGACHE, (Mevr. MATHILDE) te Brussel.

357* Lente.

358* Herfst:

Pastel-teekeningen.

LAMBRICHS, (EDMOND) te Brussel.

359* Een glijbaantje op de Boulevard te Brussel.

f 200.-

" 25.-

" 200.-

" 200.-

" 200.-

LANGE, (JEAN) te Coblenz.

360* Een landschap bij avond.

LAPITO, (A.) te Parijs.

361* Gezigt op de golf van Rapallo, en der kleine steden Chiavari en Sextri, genomen van de hoogten van Ruta, bij Genua.

362* Gezigt op de stad Viviers, Departement de l'Ardèche.

LEEUWEN, Jz. (H. VAN) te Haarlem.

363* Een wintergezigt.

LEBRET, (FRANS) te Dordrecht.

364* Een Noordbrabantsch landschap.

365* Herderlijk leven.

366* Dergelijk.

LEICKERT, (CH) te Amsterdam.

367* Een stadsgezigt.

368* Een dorpsgezigt.

LELIMAN, (J. H.) te Amsterdam.

369 Bouwkundige teekeningen.

a. b. en c. Drie voorgevels van woonhuizen te Amsterdam.

d. e. f. g. plan, voorgevel en zijgevels met 2 stuks doorsneden, van een ontwerp voor de Sociëit der Schutterij-Officieren in het park te Rotterdam.

h. en i. Voorgevel en plan van een woongebouw voor 28 arbeidende gezinnen in twee

f200.-

2500 Frs.

500. "

f100.-

" 175.-

" 150.-

" 125.-

" 150.-

" 125.- verkocht Pr. Marianne

gebouwen verdeeld, voor de vereeniging Salerno te Amsterdam ontworpen.

j. Ontwerp van een brandvrij woongebouw voor 4 arbeidende gezinnen.

k. l. m. Plan, opstand en doorsneden met détails van het ontwerp voor eene Bewaarschool voor 200 kinderen uit den zeer goeuden stand.

n. Voorgevel van een woonhuis te Amsterdam waarvan de puistijlen met balk moesten blijven bestaan.

o. Opmeting van den ingang tot het voormalig Spinhuis te Amsterdam.

p. Opmeting van den ingang tot het Leprozenhuis te Amsterdam.

LEON, (MAURITS) te Antwerpen.

370* "Pauvre prisonnier,
Si tu m'appartenais,
Je te deliverais."

LERIUS, (J. VAN) te Antwerpen. BUITEN MEDEDINGING

371* Aschepoetster.

LIESTE, (C.) te Haarlem.

372* Gezigt op de Geldersche heide.

LIERNUR, (M. W.) te 's Gravenhage.

373 Een portret.

f200.-

0000 f75

verhuurt aan Groun/250 (f350) f500.-

LINGEMAN, (LAMBERTUS) te Amsterdam.

374 Op post.

375* Vóór de inspectie.

376 De spion.

377 Een kinderportret.

LINNIG, (WILLEM) te Antwerpen.

378* Eene Vlaamsche herberg in de XVII^{de} eeuw.

LINTZ, (F. E.) te 's Gravenhage.

379* Trekpaarden.

LINTZ, (FREDERIK) te 's Gravenhage.

380* Een binnenhuis met figuren.

LOKHORST, (D. VAN) te Utrecht.

381* Een stal met schapen.

LUPPEN, (JOSEPH VAN) te Antwerpen.

382* Herinnering aan Styrie. (Morgen.)

383* Gezicht op Berchtesgaden (Opper-Beijeren.) Avond.

M

MAATEN, (J. J. VAN DER) te 's Gravenhage.

384* De omstreken van het Udeler-meer.

385* De Broeksloot.

386* De Trekvaart.

387* De Delftsche Trekvaart.

388* Het Boorhuis.

f400.-

" 400.-

" 100.-

" 120.-

" 550.-

1000 Frs.

200 "

niet te koop.

f100.-

05.-

100.-

05.-

*75 verloofing aangekondigd
L. van Bonten Rotterdam 150*

MASCHHAUPT, (J. H.) te Amsterdam.

389 Een portret.

390 Portret van een Heer met zijne dochter en kleindochter.

MARIS, (M.) te 's Gravenhage.

391* Het wedervinden van een kind.

MARIS, (J. H.) te 's Gravenhage.

392* Eene keuken uit de 17^{de} eeuw.

MARITZ, (Mej. J. A.) te Arnhem.

393* Een Hollandsch landschap.

394 Het Udelers-meer.

MARTENS, (W. J.) te Amsterdam.

395* Teleurgesteld.

396* De twee zusters.

MARTIN, geb. SCHOT (Mevr. F. L.) te Rotterdam.

397 Een snoek (onlangs gevangen door den Heer J. S., te Rotterdam.)

398* Een faisan met bloemen.

399* Eene schelp met bloemen.

MAUVE, (A.) te Haarlem.

400* Land met vee.

MEIJERS, (ISIDORE) te Antwerpen.

401* Avond.

MEIJER VON BREMEN, (J. G.) te Berlijn.

402* Zondag-morgen.

403* Broeder en Zuster. (Portretten.)

f 200.-

100 aangekocht Victor

150.-

100.-

150.-

180.-

125.-

80.-

gekocht door W. J. F. de Haas / 175

200.-

300.-

000.-

niet te koop.

MEIJER, (WILHELM) te Keulen.

404* Smokkelaars op de vlugt.

405* Het avondgebed. Landschap bij nacht.

MERTZ, (J. C.) te Brussel.

406* De page aan het hof van Lodewijk de XIII^{de}.

407* De wittebroodsdagen.

408* Een zondag-morgen.

409* Nieuwsgierigheid.

MIRANI, (E. P.) te Amsterdam.

410* Een bosch bij winter.

MOERENHOUT, (JOS.) te Antwerpen.

411* Toebereidselen voor de jagt.

MOHR, (J. C. VAN DER MEER) te Maastricht.

412* Eene kerk in België bij morgenstond.

413* De bedelaarster.

414* Het weduwefonds.

MOLLINGER, (A.) te Utrecht.

415* Eene Geldersche weide bij avond.

416* Een opkomende onweërsbui.

MOLLINGER, (L.) te Utrecht.

417* Het bezoek van een liefhebber.

N

NAKKEN, (W. C.) te 's Gravenhage.

418* Het aanspannen van een Brabantschen vracht-
wagen.

f 600.-
" 300.-

Landschap op te Genen.

f 100.-

" 550.-

" 000.-

" 150.-

" 150.-

" 400.- (f 50. afb.)

" 350.- (id. id.)

" 500.- (f 450.)

f 225.-

verhuurt aan de heer Terlaak 50 f 80.-
60.-

„ 800.-
„ 500.-
„ 650.-

24 Friedr. d'or

f 180.-
„ 550.-
„ 200.-
„ 200.-
„ 50.-

419* In den hooibouw.

420* Landschap met vee, bij Oosterbeek.

NEUHUIJS, (J. A.) te Antwerpen.

421 Naömi en Ruth.

« Naömi zeide haar: Ziedaar uwe zuster die terug gekeerd is tot haar volk en hare Goden, gaat met haar.

Ruth antwoordde haar: verzet U geenzins tegen mij en dwing mij niet heen te gaan en U te verlaten, want waarheen gij ook gaan moogt zal ik met U gaan en waar gij verblijft ik zal er ook verblijven, Uw volk zal mijn volk en Uw God mijn God zijn.»

Boek Ruth. Hoofdst I. Vers 15, 16.

NOTER, (DAVID DE) te Brussel.

422* Eene keuken.

423* Eene keukentafel.

424* De keukenvoorraad.

NIJHOFF, (E. A.) te Dusseldorp.

425* Een landschap in het Schwarzwald.

O

OERDER, (P. L. L.) te Oosterbeek.

426* Een boomrijk landschap.

OFFERMANS, (A. J.) te 's Gravenhage.

427* Een Hollandsch landschap met vee bij eene ruïne.

428* Een boomrijk landschap bij een waterval.

429* Een Italiaansch bergachtig landschap met vee.

430* Een gezigt op 's Gravenhage.

ONDERBERG, (P. J.) te Amsterdam.

431* Huisselijk tafereel.

432* Zomer-avondstond.

OOSTENGA, (T. T.) te Groningen.

433* Het verhaal van den krijgsman.

OS, (P. F. VAN) te Haarlem.

434* De weg door de heide, tegen den avond.

435* Een stal met paarden.

P

PAIJEN, (C.) te Brussel.

436* La savate.

PATROIS, (J.) te Parijs.

437* Ochtendbezigheid.

438* Een lezend meisje.

PAUWELS, (JOSEPH) te Gent.

439 Christus stervende aan het kruis.

(Eigendom der kerk van St. Gorix, Audenhove in Vlaanderen.)

PELGROM, (J.) te Middelburg.

440* Hardenstein aan de Ruhr, met opkomende wind en regen.

PELT, (A. VAN) te Nijmegen.

441* De Bataven en Friezen, door Claudius Civilis en Brinio aangevoerd, verslaan een leger der Romeinen.

f100.- f120.
" 110.- " 130.

" 180.-

" 350.-

" 05.-

500 Frs.

900.- " 1300. Dr 2 Nijmegen

f700.-

" 500.-

600 Frs.

1100 of 1500 "

f 000.-

, 000.-

, 200.-

, 200.-

, 100.-

aangeboorde verloting / 60 " 75.-
" 40.-

PEZ, (A.) te Antwerpen.

442* Het verjaarsfeest van een dorpschoolmeester.

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

443 Portret van Z. M. den Koning der Nederlanden.

444 Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.

445 Een portret.

446 Een portret.

447 Een portret.

448 Een portret.

449 Een portret.

PINEL, (HONORÉ) te Parijs.

450* Jezus bij Martha en Maria.

PLEIJSIER, (A.) te Amsterdam.

451* Een nacht op de Oostzee, bij Elseneur.

452* Morgenstond aan het IJ, bij Amsterdam.

453* Woelend water in het kanaal.

454* Stil water.

PLUMOT, (ANDRÉ) te Antwerpen.

455* Het ontbijt.

POLL, (M. C. VAN DE) te 's Gravenhage.

456* Gezicht op de Zuid-Westsingels te 's Gravenhage.

457* Een landschap.

PORTAELS, (J.) te Brussel.

458 De kelk met edelgesteenten.

(Eigendom van den Heer Dellaye Tiberghien, te Brussel.)

POSTMA, (G.) te Haarlem.

459 Een portret.

460 Een portret.

461 Een gezigt in de Villa Colonna te Rome.

PRAAG, (A. S. VAN) te Amsterdam.

462* Eene stadswal.

463* Ingang van een park.

PROOIJEN, (A. J. VAN) te Groningen.

464* Gezigt in de omstreken van Drenthe.

PUIJROCHE geb **WAGNER**, (Mevr. **ELISE**) te Lyon.

465* Het gezegende land.

466* Het vervloekte land.

R

RADEN, (M. VAN) te 's Gravenhage.

467* Het kasteel Chillon.

468* Rheinfels, bij St. Goar.

RAELJMAEKERS, (J.) te Brussel.

469* Ontmoediging en vertroosting.

470* Herinneringen.

471* Mijmeren.

RAOUX, (ALBERT) te Brussel.

472* Dood wild.

RASPAIL FILS, (BENJAMIN) te Brussel.

473* Een zomernacht.

f100.-
" 125.-

" 45.-

1500 frs. } te Lamen
1500 " } 2500 Frs.

niet te koop.

f160.-

" 250.-

" 115.-

" 115.-

2000 Frs.

1000 "

500 Frs.

300 „

350 „

f 300.-

2 | . 2000.-

1 | „ 750.-

1500 Frs.

1000 „

f 400.-

„ 550.-

„ 1000.-

474* Schelpen. Teekening in waterverw.

475* Doodde vogels. (Vlaamsche gaai en groene specht.)

476* Doodde vogels. (Talingen.)

RIKKERS, (W.) te Rotterdam.

477* Een boerenbinnenhuis met figuren.

ROBBE, (L.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

478* Weidende koeijen. Ochtendstond.

479* Eene kudde schapen in de Kempen, bij naderenden regen.

ROBBE, (HENRI) te Brussel.

480* Vruchten en bloemen.

ROBERTI, (ALBERT) te Brussel.

481 Portret van Mej. R. de S.

482* Thomas à Kempis.

483* Jonge amazone.

ROCHUSSEN, (Ch.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING

484* De schietbaan.

485 Een park met figuren, uit de laatste helft der 17^{de} eeuw. (Teekening.)

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)

486 Strand aan de Zuiderzee.

(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te Gravenhage.)

ROELOFS, (W.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.

487* Een landschap in de omstreken van Dordrecht.

488* Een Hollandsche polder.

489* Aan het Gein.

490* De Noord bij Dordrecht.

ROFFIAEN, (F.) te Brussel.

491* Ondergaande zon. De Göhl, gezien van het Meer
Hintersee. (Opper-Beijeren.)

492* De oevers der Königsee.

ROIJ, (J. LE) te Brussel.

493* De treurige terugkomst.

RONNER, (Mevr. **HENRIETTE**) te Brussel.

494* La raison du plus fort est toujours la meilleure.
(La Fontaine.)

495* Onraad.

496* Water en melk.

ROORDA TACO'S ZN. (G) te Voorburg.

497 Een portret.

ROOSENBOOM, (Moj. **MARGUERITE**) te Brussel.

498* Een fruitstuk.

ROSA, (F. J.) te Nijmegen.

499* Een Geldersch landschap.

500* Een dergelijk.

501* Een dergelijk.

ROSIERSE, (J.) te Dordrecht.

502* Een meisje bij kaarslicht.

503* Een meisje bij kaarslicht.

504* Een huisselijk tafereel bij lamplicht.

505* Een schilder bij lamplicht.

9000.- / 600 verkoopt Toon
000.-

700.-

450.-

350 andersz. geven verkoopt

500.-

900.-

250.-

350.-

100.- / 150.-

75.-

150.-

250.-

80

150

800

180 / 100 aangekocht verloting

ROSKAM, (K. H.) te Amsterdam.

506* De hand van H. M. de Koningin der Nederlanden, in marmer.

507* Een oudskoop.	} Hollandsche karakterbeeldjes, in gebakken kleiaardje.
508* Een vuilniskrabber.	
509* Eene kaartlegster.	
510* Jan Mostert.	

RUBIO, (LOUIS) te Genève.

511* Een herder zijn jonge geit verzorgende.

512 Eene familie uit de omstreken van Rome.

(Eigendom van den Heer Bolméda, te Turijn.)

513* Eene Italiaansche vrouw.

514 Portret van den schilder Calame.

(Eigendom van het Musée des Académiciens, te Antwerpen.)

RUDOLPH, (W. M. H.) te Kleef.

515* In het bosch bij Kleef.

RUST, (J. A.) te Amsterdam.

516* Gezigt op het Noord-Hollandsch kanaal bij Amsterdam.

S

SADÉE, (PH.) te 's Gravenhage.

517* De twee Spaansche broeders voor Haarlem. (1573.)

« Fernando d'Avolos de Guadalafara, van de bestorming in de loopgraven teruggekeerd, mist zijn schoonbroeder Juan de Zuniga. Hij treedt stoutelijk terug tot onder de veste, en

f 50.-

" 10.-

"

"

"

Pro. 2000

" 500

Wilh. d'or 7...

f 175.-

, 250.-

verkoofd Pr. Karianna

zonder zich om de vijandelijke kogels te bekommeren, zoekt en vindt den verlorene nog levend, doch zwaar gewond, onder de lijken. Hij neemt hem op, en voert gelukkig, hoewel zelf door een kogel getroffen, den dierbaren last in de verschansing, waar Don Frederik zorgde dat beide verpleegd werden.»

(J. P. Arend, Algem. Gesch. des Vaderlands.)

SANGSTER, (H. A.) te Haarlem.

518 Een portret.

SAVRY, (H.) te Haarlem.

519* Eene weide met vee.

SCHAEP, (HENRI) te Antwerpen,

520* De angst.

SCHAMPHELEER, (E. DE) te Brussel.

521* Een landschap in de omstreken van Brussel, in de maand Julij.

522* Een landschap in de Kempen, bij regenachtig weder.

SCHENDEL, (P. VAN) te Brussel.

523* De brand der fabriek van den Heer Enthoven te 's Gravenhage.

524 Een portret.

525* Eene markt bij kaars- en maanlicht.

SCHENKEL, (J. J.) te Amsterdam.

526* De groote kerk te Haarlem.

527* De oude kerk te Amsterdam.

£35.-

" 100.-

" 400.-

" 300.-

" 475.-

" 1425.-

" 120.-

"

f 120.-
"
verkocht aan de Hs Landry / 150 " *500.-*
" *250.-*

" *75.-*
" *50.-*
" *50.-*
" *250.-*

Friedr. d'or 20

Louis d'or 35

f 800.-

f 400.-
" *250.-*
" *450.-*

528* De Pieterskerk te Leyden.

529* Een gedeelte van de groote kerk te Haarlem.

SCHERMER, (C. A. J.) te 's Gravenhage.

530* De paardenmarkt te 's Gravenhage.

531* Eene dorpspaardenmarkt.

SCHIEDGES, (P. P.) te 's Gravenhage.

532* Stil water.

533* Woelend water.

534* Een dergelijk.

SCHILDBACH, (J. G.) te Amsterdam.

535* Een landschap met watermolen.

SCHREINER, (F. W.) te Dusseldorp.

536* Een boschrijk landschap in Duitschland.

SCHRÖDTER, (ADOLPH) te Dusseldorp.

537* Een tropisch bosch. Teekening in waterverw.

SCHÜLLER, (MAX) te Keulen.

538* De vloek van den zanger. Naar het gedicht van Uhland.

SCHWARTZE, (J. G.) te Amsterdam.

539 Een portret.

540 Een portret.

SEBEN, (H. VAN) te Brussel.

541* Okkernotenpret.

542* Kindervermaak.

SEGHERS, (CORNEILLE) te Brussel.

543* Twistende joden.

SEVERDONCK, (FRANÇOIS VAN) te Brussel.

544* Een wit paard en een hond.

545* Schapen.

546* Hanengevecht.

B **SEVERDONCK, (JOSEPH VAN)** te Brussel.

547* De slag bij Grevelingen. (13 Julij 1588.)

«Filips II, een eind willende maken aan de invallen der Franschen in Vlaanderen, deed hen door een leger onder Lamoraal van Egmont aantasten. Deze sneed hen den terugtogt af tusschen Bourbourg en Grevelingen. Toen schikte de Termes, de Fransche bevelhebber, de zijnen in slagorde, met de rivier de Aa achter zich, de zee aan de regter zijde, en dekte zich door een breede beschutting van de vrachtwagens die zijn buit vervoerden. Doch de troepen van Egmont versloegen hen geheel en al, heroverden al den buit en de Maarschalk de Termes werd gevangen genomen.

Egmont had niet opgehouden de voorste in den slag te zijn, en de zijnen aan te vuren.»

SIEGERT, (A.) te Dusseldorp.

548* Eene arme familie in het huis eens rijken gespijzigt.

SIERICH, Jr. (L. C.) te 's Gravenhage

549* Een Hollandsch landschap. Winter.

SMITS, (J. G.) te 's Gravenhage.

550* Een rivieroever bij morgenstond.

551 Ingang eener vischmarkt. Teekening in waterverw.

552 Gezigt in Noord-Brabant. Teekening in waterverw.

SPOEL, (J.) te Rotterdam.

553 Een portret.

*f 50.- verkocht } 85 Gd. Vries
50.- verkocht }
" 50.- 40 verkocht } 2 Bylandt
Niet te koop!*

f 100.-

f 500.-

f 250. -

" 400. -

" 250

niet te koop.

Frs 1400. -

" 1200

f 200. -

" 150. -

" 150. -

" 200. -

" 150. -

" 300. -

" 200. -

" 250. -

SPÖHLER, (**J. J.**) te Leyden.

554* Een landschap bij winter.

SPRINGER, (**C.**) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

555* Een stadsgezicht te Oudewater.

556* Een stadsgezicht bij onstuimig weder.

STAM, (**W. H.**) te 's Gravenhage.

557 Proeven van houtgravure.

STAPERT, geb. **KONING** (Mevr. **E. J.**) te Haarlem.

558* Bloem- en fruitstuk.

STARCK, (**J.**) te Brussel.

559* Een barbierswinkel in Cairo.

560* Een Oostersch meisje.

STEFFELAAR, (**C.**) te Haarlem.

561* Gezicht aan het bolwerk te Haarlem bij ondergaande zon.

562* Gezicht te Bloemendaal.

563* Gezicht in den Haarlemmerhout, bij winter.

STOBBAERTS, (**JAN**) te Antwerpen.

564* Een koestal.

565* De holle weg.

STOCQUART, (**A.**) te Brussel.

566* Eene weide met rustend vee.

567* Een avondstond. Landschap met runderen en schapen.

568* Een morgenstond. Landschap met runderen en schapen.

STOLK, (Mej. **(ALIDA)** te 's Gravenhage.

569* Azalia's.

570* Vaas met bloemen.

STOOP, (**JULIEN DE**) te Brugge.

571* Ugolin en zijne kinderen. Uit Dante's Inferno
C. 33.

STORTENBEKER, (**P.**) te 's Gravenhage.

572* Een Hollandsch landschap met vee, bij buijig
weder.

573* Een Hollandsch landschap met eene in het water
spiegelende koe.

STROEBEL, (**J.**) te 's Gravenhage.

574* Een hoenderverkoopster.

575* Een binnenhuis in de 17e eeuw.

SIJPKENS, (**F. H.**) te Amsterdam.

576* Een landschap; gezig op de ruïne Zavelstein,
te Feinach.

SWART, (**C. H. DE**) te Arnhem.

577* Een landschap aan de Moezel.

578* Een landschap in de Saksische Schweiz.

SWERTSCHNOFF, (**N. DE**) te Petersburg.

579* De terugkeer van een boeren-bruifloft in Rusland.

T

TAUREL, (**EDUARD**) te Amsterdam.

580* Gravure naar Ary Scheffer's: Christus crucifer.

f 250. —

" 150. —

Frs. 700

f 900. —

" 550. —

375 verloting aangekocht

} niet te koop.

f 200. —

" 175. —

" 150. —

" 1000. —

niet te koop.

TAUREL. (AUG.) te Amsterdam

581* Aan de put.

TERLAAK, (GERARD) te 's Gravenhage.

582* Een tevreden landmeisje.

583* De bespied wordenden.

584* De smidsgezel. Naar het gedicht uit de „Vedel-
klanken van J. B. Christemeijer.“

.....
Dat de tobbert, hoe gehaest,
Maer verspilde kracht en vlijt,
Daer het ijzer al een tijd
Gansch bekoelt was van den gloet,
Die het buigzaam maken moet, enz.

585* Een rustende werkman. Teekening.

THOREN, (OTTO VON) te Brussel.

586* Na den slag.

587* Trekpaarden aan de boorden van den Donau.

TIDDENS, (R. J.) te Groningen.

588* Stilleven. Vruchten, papegaai, enz.

TJARDA VAN STARKENBORGH, (J. N.)
te Dusseldorp.

589* Een Thüringer landschap.

TOM, (J. B.) te 's Gravenhage.

590 Een landschap met vee.

(Eigendom van den Heer P. J. Landry, te 's Gravenhage.)

591* Een boomrijk landschap met vee.

592* Een landschap met schapen, bij namiddag.

TOUSSAINT, (P. J.) te Brussel.

593* De kleine moeder.

f 150.-

„ 350.-

„ 175.-

„ 1150.-

„ 65

Frs 3000

„ 2000

f 80.-

„ 200.-

„ 950.-

verkoont Fr 750.-

„ 150.-

594* De jonge teekenaar.

TRAIJER, (JULES) te Parijs.

595* De toebereidselen voor het toilet.

TRIGT, (H. A. VAN) te Antwerpen.

596* Een laatste schoone herfstdag in de omstreken van Antwerpen.

597* Antonie van Stralen, Burgemeester van Antwerpen, beschuldigd van verstandhouding met den Prins van Oranje, door den Bloedraad ter dood veroordeeld. De Bloedraad bestond toen nog maar uit 3 leden, waaronder de Vargas voorzitter was, daar de overige leden zich hadden onttrokken.

TROYON, (C.) te Parijs.

598* De hooiwagen.

TSCHAGGENY, (EDMOND) te Brussel.

B. 599* Eene herderin en schapen de schaduw van een muur zoekende.

U

UNKER, (C. H. D') te Dusseldorp.

G. 600* Eene visitatie aan de grenzen.

V

VAARBERG, (J. C.) te Amsterdam.

601* Eene koopvrouw bij kaarslicht.

VALKENBURG, (H.) te Almelo.

602* Een bedelaar.

f100.-

Prs 3500

f400.-

" 800.-

Prs 6000

f1600.- verkocht door B. B. B. B.

" 1800.-

" 250.-

" 250.-

VEN, (E. VAN DER) te 's Hertogenbosch.

603* De terugkomst van de markt.

VEN, (G. VAN DER) te Rotterdam.

604* Een boeren-binnenhuis.

VERBEET, (Mej. GIJSBERTA) te 's Hertogenbosch.

605 Vruchten en bloemen.

606 Vruchten en bloemen.

VERBEECK, (HENRY) te Antwerpen.

607* Eene heide.

VERDICKT, (FRANÇOIS) te Brussel.

608 Herinnering.

VERHOESEN, (J. M.) te Utrecht.

609* De trouwe hen.

610* Vruchten en dood gevogelte.

611* Stilleven.

VERHOESEN, (A.) te Utrecht.

612* Een haan met kippen en kuikens.

VERKERK, (C.) te Utrecht.

613* Een jongen die garen windt.

VERMEULEN, (A. F. J.) te Breda.

614* De verhindering. Kaarslicht.

VERREIJT, (JAQUES) te Bonn.

615* Het Meer van Genève, bij morgenstond.

616* Een maanlicht in de Alpen.

VERSCHUUR, (G. P.) te Ellekom, bij Dieren.

617* Een Drentsch landschap bij regenachtig weder.

f 80.-

" 65.-

" 400.-

f 700

" 150.-

" 40.-

" 40.-

" 300.-

" 250.-

" 250.-

" 400.-

" 400.-

" 150.-

afslingeren.

G **VERSCHUUR, (W.)** te Haarlem.

618* Een stal met paarden.

619* Een dergelijk.

620* Een landschap met kar en paarden.

621* Een ploeg met vier paarden.

VERSNEL, (J. S.) te Rotterdam.

622* Mater Dolorosa. Bas-relief in Carrarisch marmer.

VERSPUIJ, (G. J.) te Gouda.

623* Een riviergezigt in de nabijheid van Gouda.

624 Etsproeven.

VERSWIJVEL, (MICHEL) te Antwerpen.

625 Portret van H. K. H. de Hertogin van Brabant.

Gravure naar de schilderij van N. de Keijser.

626 Portret. Gravure.

VERTIN, (P. G.) te 's Gravenhage.

627* Een stadsgezigt. Gracht te Leyden.

628* Een dergelijk.

VERVEER, (E.) te Parijs.

629* De kleine visschers.

630* Spelende kinderen.

VERVEER, (S. L.) te 's Gravenhage. BUITEN MEDE-
DINGING.

631* Scheveningsche kermis.

632* Een stadsgezigt bij winter.

633* Eene straat in de jodenbuurt te Amsterdam.

634* Een buurtje te Scheveningen.

635* Een gezigt in de omstreken van Namen.

VERVEER, (M.) te 's Gravenhage.

636 Lijst met Fotografiën.

f 1200.?

1400.?

350. -

450. - verhoort Pa. Harriem

70. -

75. -

200. -

100. -

750. - 100 ongeveer verhoort

75. -

2000. - verhoort Todor 1350

600. -

niet te koop.

f 600. -

niet te koop.

300 frs?
150 " ?
400 "

f 400.-

" 80.-

" 80.-

" 250.-

" 50.-

" 250.-

" 100.-

" 100.-

" 300.-

" 175.-

" 125.-

" 80.-

Goldschmidt

637 Fotografie-portret.

638 Een dergelijk.

VERVLOET, (Mevr.) te Mechelen.

639* Dood wild.

640* Dood wild.

VERVLOET, (**VICTOR**) te Mechelen.

641* Het groote kanaal te Venetië van de ijzeren brug gezien.

VESTEN, (**W.**) te Heemstede.

642* Een landschap in de omstreken van Heemstede.

VINKE, Jr. (H. E.) te Utrecht.

643* Eene dame een brief lezende.

644* Het nieuwsgierige kind.

VISSER, (**G.**) te Gent.

645* Een stadsgezicht. Teekening.

VISSER, (**P.**) te Schiedam.

646* Maanlicht.

VOGEL, (**C. J. DE**) te Dordrecht.

647* Een landschap in de omstreken van Schiedam.

648* Molens bij avond.

649* Gezicht op de Merwede bij Dordrecht.

VOGEL, (**J. G.**) te 's Gravenhage.

650* Een boomrijk landschap bij Kleef.

651* Een bergachtig landschap.

652* Een boomrijk landschap bij Kleef.

VOS, (Mej. **M.**) te Amsterdam.

653* Stilleven.

VREUMINGEN, Dz. (D. J. VAN) te Gouda.

654* Een landschap.

655* Een landschap.

VRIES, (E. DE) te Dordrecht.

656* Een stil water.

657* Een stil water.

658* Een woelend water.

VRIES, (S. J. DE) te Amsterdam.

659 Een portret. Gesneden camée.

660 Een portret. Gesneden camée.

VROLIJK, (A.) te 's Gravenhage.

661* Een stormachtig landschap.

662* Een Geldersch landschap.

W

WAGNER, (Mej. ADELAIDE) te Lyon.

663* Eene mandoline-speelster. Pastelteekening.

664* Magdalena.

665* Flora.

WAHLBERG, (A.) te Dusseldorp.

666* Een Noorweegsche waterval.

WALDORP, (A.) te Amsterdam.

667* Een stil water met schepen, in de 17e eeuw.

WALRAVEN, (J.) te Brussel.

668* Armoede.

WALTHER, (W. J.) te Amsterdam.

669* Een landschap.

f 45.-

" 50.-

" 40.-

" 40.-

" 150.-

" 75

300 Frs.

300 "

400 "

25 Friedr. d'or.

f 1500.-

" 700.-

" 225.-

WAUTERS, (CH.) te Brussel.

670* De rozen.

671* De bloemenverkoopster.

WAUQUIÈRE, (E.) te Bergen.

672* De eerste zitting.

WEDDIGE, (C.) te Amsterdam.

673* Moederlijke voorzorg.

674* Een Amsterdamsch weesmeisje.

WEISSENBRUCH, Jz. (J. H.) te 's Gravenhage.

675* Een landschap.

WEISSENBRUCH, Dz. (F. H.) te 's Gravenhage.

676 Proeve van lithografie.

677 Dergelijk.

Uit

de Kunstkronijk.

WEISSENBRUCH, (JAN) te 's Gravenhage.

678* Een stadsgezigt.

679* Een dergelijk.

680* Een dergelijk.

WESTENDORP, (GERRIT) te Amsterdam.

681* Een landschap.

682* Een landschap.

WIENER, (LÉOPOLD) te Brussel.

683* Eene marmeren buste, voorstellende de Hoop.

WILLE, (A. VON) te Weimar.

684* Beraadslaging over het herstel eens kloosters in de Rhijnprovinciën.

WINTER, (A. H.) te Utrecht.

685 Een raspaard en een hond in een stal.

f 300.-
300.-

Frs 700.

f 150.-
150.-

verkoocht per. Marcom

angekocht verlutung f 175. 250.-

verkoocht aan van Prins / 1000 1200.-
verkoocht. / 350 400.-
175.-

250.-
250.-

1000.-

Louis d'or 60

WISSELINGH, (J. P. VAN) te Utrecht.

686* Een gezigt te Puttershoek. Teekening.

687* Een gezigt bij de Bildt. Teekening.

WITTKAMP, (ARNOLD) te Delft.

688* Een landschap in de omstreken van Dalem in
(Noord-Brabant.)

689* Een Hollandsch landschap.

690* Een Hollandsch landschap.

WITTE, (J. E. B. DE) te 's Gravenhage.

691* Een studiehoofd.

WULFFAERT, (A.) te Gent.

692* Kinderen spelende aan den oever der zee.

WIJNGAERDT, (A. J. VAN) te Gouda.

693* Een wintergezig.

694* Een landschap bij ondergaande zon.

695* Een boschgezig.

696* Een landschap bij buijig weder.

Z

ZIEM, (F.) te Parijs.

697* Gezig op Konstantinopel.

ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te
Amsterdam.

698* Een botboer.

699* Een gezelschap naar de schijf schietende.

ZUIJLEN VAN NIJEVELT, (FÉLIX Baron VAN)
te Brugge.

700* In de spelonk. Een roover die eene jonge vrouw
heeft gevangen genomen.

f 35.- 40.-
„ 35.- 40.-

„ 175.-

„ 80.-

„ 80.-

„ 350.-

1500 Frs.

f 60.-
„ 70.-

„ 400.-

200.-

4500 Frs.

f 150.-

„ 150.-

niet te koop.

Smits 86.	1
Schuur 87	2
Tom 88. 89	4
Stelling 90	5
id	6
Gumburg	7
Sillevius	8
Steenwald	9 met h.
Linke	10
7 Linke	11 met h.
Feelack 93	12

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1861.



'S GRAVENHAGE, BIJ J. VAN WEERDEN.