

TENTOONSTELLING

VAN

Schilder- en Kunstwerken

VAN

levende Meesters,

TE

ROTTERDAM.

VOOR DEN JARE

1840.



LIJST der KUNSTWERKEN

van nog in leven zijnde Meesters, welke
zijn toegelaten tot de Tentoonstelling
van den jare 1840.

A.

N^o:

- 1.* *Aanstoots*, (T.) te Rotterdam. Eene Vlieg op eenen spiegel den tijd aanwijzende. (Uurwerk).
- 2.* *Akkersdijk*, (J.) te Rott. Een Binnenhuis met figuren.
- 3.* *Dezelfde*. Een Dito.

B.

4. *Bakhuijsen*, (H. v. d. Sande) te 's Hage. Een Landschap met staand en liggend vee.
- 5.* *Bakker*, (A.) te Rotterdam. Een Zeeuwsch Meisje met haar' vrijer naar de kermis zullende gaan.
- 6.* *Balkema*, (C. F.) te Winschoten. „Gods magt is zonder grenzen en Zijne goedheid heeft geen einde;” (met de pen geteekend, waarbij eene verklaring.
- 7.* *Barnouw Cz.*, (N.) te Schiedam. Een Landschap.
- 8.* *Behr*, (C. J.) te 's Hage. Een Wintergezicht.
- 9.* *Beretta*, (P. A.) te 's Hage. Een stil Water met gebouwen en schepen.
- 10.* *Best*, (J. A. R.) te Amsterdam. Een Stadsgezicht, bij morgenstond.
11. *Beugen*, (B. J. A. van) te Rotterdam. Een Dorpsgezicht; (vervaardigd van haar).
- 12.* *Beijer*, (J. C.) te Breda. Een Gezicht in de omstreken van Breda.
- 13.* *Dezelfde*. Een Dito.
14. *Bicker Top*, (W.) te Rotterdam. Een doode Vogel en een vogelnestje.
15. *Bilders*, (J.) te Utrecht. Een boomrijk Landschap.
- 16.* *Blik*, (P.) te Rotterdam. Het Ouderlijk genoeg.
- 17.* *Borselen*, (P. van) te Gouda. Een Strandgezicht.
- 18.* *Borselen*, (J. W. van) te Gouda. Een Landschap.
19. *Bosboom*, (J.) te 's Hage. De St. Janskerk te 's Hertogenbosch, van binnen te zien.
- 20.* *Boshamer*, (P. H.) te Dordrecht. Een stil Water.
- 21.* *Dezelfde*. Een woelend Water.
- 22.* *Dezelfde*. Het ten anker komen van het schip Louise, Prinses der Nederlanden.
- 23.* *Dezelfde*. Eene woelende Zee, met een schip in nood, aan de kust van Schotland.
24. *Braekeleer*, (F. de) te Antw. Een ongelukkig Huisgezin.
- 25.* *Breuhaus de Groot*, (F.) te 's Hage. Een boomrijk Landschap met eene beek.

- Nº
26.* *Breuhuis de Groot*, (F.) te 's Hage. Gezicht te Scheveningen, bij storm.
27.* *Breukel*, (S. J. H.) te Rotterdam. Twee bouwkundige Teekeningen, plan en opstand.
28.* *Burgh*, (H. A. van der) te 's Hage. Een Hollandsch Landschap met staand en liggend vee, met eene regenachtige lucht; in het verschieft een watermolen.
29.* *Burgh*, (H. van der) te 's Hage. De Kermis voor de herberg het *Bontehuis*, bij Delft.
30.* *Burgh*, (P. D. van der) te 's Hage. Een Gezicht op de buitensingel, te Delft.
31.* *Burgklij Glimmer*, (Mevr. E. J.) geb. *Hoopstad*, te Deventer. Een Fruitstuk.
32.* *Buijs*, (C. B.) te Groningen. Een Kuiper in zijne werkplaats.

C.

- 33.* *Canta*, (J. A.) te Rott. Een Binnenhuis, waarin eene oude vrouw, bezig zijnde met haspelen, hare oogen op een' jongen vestigt die zich met eene duif vermaakt.
34.* *Castro*, (G. H. de) te Amsterdam. Een Fruitmeisje.
35.* *Cels*, (J. M.) te Brussel. Gezicht van een kasteel in België, uit de xvi eeuw.
36.* *Cels*, (C.) te Brussel. De Vestibule van een Geregtshof.
37.* *Dezelfde*. Kinderportretten.
38.* *Dezelfde*. Eene biddende Wees.
39.* *Christ*, (J. F.) te Nijmegen. Een Riviergezicht, bij maanlicht.
40.* *Cocq*, (C. de) te 's Hage. Een Boerenbinnenhuis met figuren.
41.* *Coene*, (C.) te Brussel. Grootvaders vreugde.
42.* *Dezelfde*. De reizende Muzikanten uitrustende.
43.* *Cornet*, (J. L.) te Leiden. De Jager van het Slot.
44.* *Dezelfde*. De werkplaats van een Schilder.
45.* *Craeijvanger*, (G.) te Utr. Een rustend Jagtgezelschap.
46.* *Dezelfde*. Eene beladen Kar, door een' waterplas rijdende.
47.* *Craeijvanger*, (R.) te Amst. Teekening in sapverw.

Tegen het aangeaan verdrag dringt de Graaf van Bossu met zijne Spaansche krijgsbende in 1572 te Rotterdam de Oostpoort binnen, waartegen de wacht, onder aanvoering van Zwart Jan, zich zeer heldhaftig verzet; ten gevolge van welke verraderlijke overrompeling een groot bloedbad in de Stad aangerigt werd. (Zie Kok, Vaderl. Woordenboek, D. xxv, bl. 7).

D.

48. *Dekker*, (H.) te Rotterdam. Een Mansportret.

- Nº
49.* *Dekker*, (H.) te Rotterdam. Een vrolijke Boer.
50.* *Dezelfde*. Een Studiehooft.
51.* *Dreiboltz*, (C. L. W.) te Dordrecht. Een Strandgezicht aan de kust van Normandië.
52.* *Dubourcq*, (P. L.) te Amsterdam. Een Landschap in de omstreken van Beek in Gelderland.
53.* *Duvernoij*, (Ch.) te 's Hage. Een Duingezicht in den omtrek van 's Hage.

E.

- 54.* *Eikendal*, (R. O. C.) te 's Hage. Een Tyroler Meisje op de guitar spelende, door een' zingenden jongeling geaccompagneerd.
55.* *Dezelfde*. Een vergenoegde Schilder uit de xvii eeuw.
56.* *Elven*, (J. B. Tétar van) te Amst. Een Kloosterportaal.
57.* *Dezelfde*. Eene groep spelende Kinderen; (Teekening met o. i. inkt.)
58. *Dezelfde*. Het Portret van J. Nieuwenhuijzen. (Gravur.) Exemplaren bij intekening verkrijgbaar aan het Lokaal.
59.* *Esman*, (J.) te Hilversum. Een Faisant met bijwerk.
60.* *Eijcken*, (B. van) te Brussel. Het Vogelnestje.
61.* *Eijmer*, (A. J.) te Haarlem. Een duinachtig Landschap.
62. *Dezelfde*. Een Landschap-Studie.
63. *Dezelfde*. Een Dito met een Molen.

F.

- 64.* *Fleming*, (W.) te Leiden. Een Binnenhuis met figuren.
65. *Dezelfde*. Een Geleerde in het studeervertrek.
66.* *Dezelfde*. Een Binnenhuis met invallend zonlicht.

G.

- 67.* *Gechter*, (E.) te Parijs. Jeanne d'Arc bij het beleg van Orleans.
68.* *Dezelfde*. Een boeren Paard.
69.* *Dezelfde*. Eene groep, voorstellende den dood van den ridder d'Ailly.
70.* *Dezelfde*. Paye-Henry IV.
71.* *Dezelfde*. Ganun te paard.
72.* *Dezelfde*. Het Gebed.
73.* *Geirnaert*, (J.) te Gent. Godemaert in de gevangenis.

Als slagtoffer van zijne vaderlandsliefde werd deze edele grijsaard prijs gegeven aan de woede der spanjaarden, en na de hevigste folteringen van de pijnbank ondergaan te hebben, bezwijkt hij onder de vreeselijkste ligchaamssmart; zijne dochter Gertruda, vergezeld van den eerbiedwaardigen vader Franciskus en van haren minnaar, den ridder Louis van Halmall, staat hem bij; terwijl zij zich aan de levendigste aandoeningen overgeeft, en de geestelijke zijne vertroosting den ongelukkigen toedient: de jonge ridder staat peinzende hoe zich te zullen wreken. (In 't wonderjaar 1566, door H. Consience.)

In
Brons.

- N^o.
 74.* *Geirnaert, (J.)* te Gent. De wederkomst van eenen Scheveningschen Visscher.
 75.* *Gobius, (H. A. F. A.)* te Utrecht. Een Lamplicht.
 76.* *Gorkom, (L. van)* te Rotterdam. Een Boerenbinnenhuis, bij kaarslicht.
 77.* *Goudriaan, (B. A.)* te Rotterdam. Een Gezicht in eene buitenstad.
 78.* *Graaf, (B. W. van der)* te Rotterdam. Een Gezicht op de Hollandsche kust.
 79.* *Grootveld, (J. H. van)* te Rotterdam. Een Boerenbinnenhuis, bij kaarslicht.
 80.* *Gruijter, (W.)* te Amsterdam. Een stil Water, eigenaardig gestoffeerd.
 81.* *Guise, (P. J.)* te Hilversum. Een Hollandsch Landschap, met staand en liggend vee.

H.

- 82.* *Haan, (F. de)* te Delft. De Hoofdkerk te Orleans. (Uit papier bewerkt.)
 83.* *Haart, (J. de)* te Utrecht. Een Binnenhuis, waarin spelende kinderen.
 84.* *Haaxman, (P. A.)* te Delft. Een Familiestuk.
 85.* *Dezelfde.* Eene oude Vrouw, lezende.
 86.* *Haanen, (G. G.)* te Amsterdam. Het branden van vreugdevuren op Kattenburg, ter gelegenheid van 's Konings verjaardag; (toebehoorende aan den Heer *G. Jonkers*, te Rotterdam).
 87.* *Hammecher, (W. D.)* te Rotterdam. De Graftombe van Willem I. (Uit papier met de schaar bewerkt).
 88.* *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam. Een ouderwetsch deftig Binnenvertrek, met figuren en een hond.
 89.* *Dezelfde.* Eene Oud-Hollandsche Kamer, met invalend zonlicht.
 90.* *Hansma, (Douwe)* te Dokkum. Een Meisje van de stad terug gekomen.
 91.* *Dezelfde.* Een Boerenbinnenhuis.
 92.* *Hardenberg, (L.)* te 's Hage. Een Gezicht van den Steiger te Rotterdam.
 93.* *Dezelfde.* Een Stadsgezicht.
 94.* *Haseleer, (F. J.)* te Brussel. Eene Les in de Teekenkunst van een' vader aan zijne dochter.
 95.* *Haus, (H. M.)* te Utrecht. Een Wintergezicht.
 96.* *Hendriks, (F. H.)* te Amsterdam. Een Landschap, van de hoogte gezien.
 97.* *Dezelfde.* Een Landschap.
 98.* *Heijmans, (H. G.)* te 's Hage. Een Mansportret.

- N^o.
 99.* *Hilverdink, (J.)* te Amst. Een bergachtig Landschap.
 100.* *Dezelfde.* Een Geldersch Landschap.
 101.* *Hoevenaar, (W.)* te Utrecht. Een Buitenhuis met eenige figuren.
 102.* *Hoppenbrouwers, (J. F.)* te 's Hage. Een Geldersch Landschap.
 103.* *Dezelfde.* Een Hollandsch Landschap.
 104.* *Dezelfde.* Een Dito, bij winter.
 105.* *Hove, (B. J. van)* te 's Hage. Eene Stadswal.
 106.* *Dezelfde.* Een Gezicht op de groote markt te Haarlem.
 107.* *Hoijer van Brakel, (Mej. A. L.)* te Rotterdam. Een Bloemstuk.
 108.* *Huijgens, (F. L.)* te Breda. Een Geldersch Landschap, met liggend en grazend vee.
 109.* *Dezelfde.* Een witte Os, zich schurende tegen een boomstam.

I.

110. *Immerzeel, (C.)* te Amsterdam. Een boomrijk Landschap, in den omtrek van Velzen.
 111. *Dezelfde.* Een Boschgezicht.

J.

112. *Jacquand, (C.)* te Parijs. De Zegening der Vruchten. (Toebehoorende aan den Heer *P. K. Koning*, te Rott.)
 113.* *Dezelfde.* Een biddende Monnik.
 114.* *Janssen, (J. H. F.)* te 's Hage. Een Landschapje.
 115.* *Dezelfde.* Een Dito.
 116.* *Jones, (A. R.)* te Brussel. Een Landschap met geiten, enz.
 117. *Jong, (S. L. de)* te Rotterdam. Een Fruitstuk.

K.

- 118.* *Kaa, (J. v. d.)* te Rott. Een Binnenvertrek met figuren.
 119.* *Kastele, (A. A. van den)* te 's Hage. Een Normandisch Gebouw met figuren.
 120.* *Dezelfde.* Een Gebouw bij winter, met figuren.
 121.* *Kate, (H. F. C. ten)* élève van *C. Kruseman*. Het bezoek van den Geneesheer.
 122. *Kiers, (P.)* te Amst. Een Herfstavond, bij kaarslicht.
 123. *Kiers, (Mevr. E.)* geb. *Haanen*, te Amsterdam. Een Meisje aan het ontbijt.
 124.* *Kitzinger, (M. L.)* te Amst. Een Geldersch Landschap.
 125.* *Klerk, (W. de)* te Dordrecht. Een Landschap met een waterval.

- N^o.
 126.* *Knip*, (Mej. *Henriette*) te Berlicum, bij 's Hertogenbosch. Een Landschap met schapen en eene geit.
 127.* *Dezelfde*. Het inwendige van eene Schuur met Vee, enz.
 128.* *Koning*, (Mej. *E. J.*) te Haarlem. Een Fruit- en Bloemstuk.
 129.* *Dezelfde*. Een Dito.
 130.* *Koningh*, (*A. K. de*) te Dordrecht. Een Landschap bij ochtend.
 131.* *Dezelfde*. Een Landschap met schapen.
 132.* *Kops*, (*J. B. C.*) te Brussel. Een Gezigt genomen te Laecken.
 133.* *Kremer*, (*P.*) te Antwerpen. Eene jonge Vrouw, spelende de mandoline voor rustende jagers.
 134. *Kruseman*, (*J. A.*) te Amst. Een Schotsche Jager.
 135.* *Kuijk*, (*G. B.*) te Amst. Een, zich optooijend, Meisje.
 136.* *Kuijpers*, (*J.*) te Hellevoetsluis. Een gedeelte van 's Rijks Werf op Hellevoetsluis, bij maanlicht.
 137.* *Dezelfde*. Een Dito.

L.

138. *Laar*, (*J. H. van de*) te Rott. Een Pelgrim, met treurige tijding, uit het Heilige land terugkeerende. (Toebehoorende aan den Heer *P. K. Koning*, te Rott.)
 139.* *Laar*, (*B. van de*) te Rotterdam. Een Gezigt op het okzaal in de St. Janskerk te 's Hertogenbosch.
 140. *Lamme*, (*A. J.*) te Rotterdam. De gemaakte Buit.
 141. *Dezelfde*. De Schaakpartij.
 142.* *Dezelfde*.
 Gedurende de plundering van Rome in 1527 vinden de soldaten, in de werkplaats van *François Parmesan* doorgedrongen, den kunstenaar schilderende; hoewel zij zich hierover zeer verwonderen, laten zij hem echter rustig doorwerken: het bezoek kostte hem slechts eenige teekeningen. (Zie *Abregé de la vie des plus fameux peintres*, pag. 221.)
 143.* *Latour Jr.*, (*E. de*) te Brussel. Twee musicerende jonge Lieden.
 144.* *Dezelfde*. Eene jonge Vrouw op het balcon.
 145.* *Dezelfde*. Eene biddende Madonna. (Miniatuur).
 146.* *Dezelfde*. Een lezende Grijsaard. (Dito).
 147.* *Leaurence*, te Parijs. Het kleine Landmeisje, in Brons.
 148.* *Dezelfde*. Eene groep Kinderen, Dito.
 149.* *Leijckert*, te 's Hage. Eene Boerenhofstede in Noord-Brabant.
 150.* *Lieste*, (*C.*) te Haarlem. Een Boschgezigt.
 151.* *Loosbroek*, (*J. P. van*) te Rotterdam. Een Bloemen Fruitstuk.

M.

- N^o.
 152.* *Mittelholzer*, (*W. M. C.*) te Dordrecht, élève van *Dreiboltz*. Een stil Water, bij ondergaande zon.
 153.* *Dezelfde*. Een stil Water, meer op het midden van den dag.
 154.* *Meijer*, (*A. A. de*) te 's Hage. Een Wintergezigt.
 155. *Moerenhout*, (*J.*) te 's Hage. Rustende Ruiters voor eene pleisterplaats.
 156.* *Mohr*, (*C. v. d. Meer*) te 's Hage. Een stil Leven.
 157.* *Molijn*, (*P. M.*) te Rott., élève van *F. de Braekeleer*. Een Meisje een ouden man bier schenkende.
 158.* *Dezelfde*. Een oud Man een hoen plukkende.
 159.* *Dezelfde*. Een Brabandsch Binnenhuis met figuren.
 160.* *Dezelfde*. Een Boerenherberg waarvoor een paard staat te eten.
 161.* *Moritz*, (*L.*) te 's Hage. Eene Pleisterplaats.
 162.* *Morrien*, (*J. H.*) te Rotterdam, een Dorpsgezigt.
 163.* *Dezelfde*. Een Landschap, bij winter, in de omstreken van Rotterdam.

N.

- 164.* *Neurdenburg*, (*C.*) te Rott. Een Boerenbinnenhuis, waarin een oud man een kind de les overhoord.
 165.* *Dezelfde*. Een Binnenhuis uit de XVII eeuw.
 166.* *Nieuwenhuijsen*, (*A. W.*) te Utrecht. Gezigt in eene Kerk.
 167.* *Dezelfde*. Een Binnenvertrek met invallend zonlicht.
 168.* *Nooteboom*, (*J. H. J.*) te Amsterdam. Een Boschgezigt bij herfst, in den omtrek van Heidelberg.
 169.* *Noter*, (*P. F. de*) te Gent. Een Stadsgezigt te Gent, bij winter; (gestoffeerd door *E. Verboeckhoven*).
 170.* *Dezelfde*. Een Stadsgezigt; (gestoff. door *Denzelfde*).

O.

- 171.* *Oberman*, (*A.*) te Amsterdam. Een Bloemstuk.
 172.* *Offermans*, (*A. J.*) te 's Hage. Een Boschgezigt bij morgenstond, waarin eene hertenjagt.
 173.* *Dezelfde*. Gezigt van Delft op het Logement van van der Gaag, met schapen enz.
 174.* *Dezelfde*. Een boschrijk Landschap bij zon-ondergang, met een troep beesten.
 175.* *Oltmans*, (*A.*) te Amsterdam. Een Gothiek Gebouw, (gestoffeerd door *R. Craeyvanger*).
 176.* *Opdenhoff*, (*G. W.*) te Rotterdam. Een Strandgezigt bij Blankenburg.

Nº

- 177.* *Opzoomer*, (S.) te Rotterdam. De zieke Dochter.
 178.* *Dezelfde*. De vrolijke Visscher.
 179.* *Dezelfde*. Een Binnenhuis met figuren.
 180.* *Dezelfde*. Een Portret.
 181.* *Os*, (Mej. M. M. van) te 's Hage. Een Bloemstukje.
 182.* *Dezelfde*. Een Dito.
 183.* *Os*, (P. F. van) te Haarlem. Een hooge grond in Gelderland, met rustend vee.

P.

- 184.* *Pelgrom*, (J.) te Amsterdam. Een Landschap van de hoogte te zien.
 185.* *Pelt*, (A. van) te Antwerpen. Barends en Heemskerk op Nova Zembla, naar de plaats uit het Tafereel van de Overwintering, door H. Tollens, Cz.:
 Maar, eerst den dag gevierd en God den Heer geloofd!
 Zij slaan den bijbel op, ontblooten allen 't hoofd; enz.
 186.* *Plas*, (P.) te Alkmaar. Eenig Vee in Noord-Holland.
 187. *Pluijm*, (W.) te Amsterdam. Een Gezicht te Dordrecht achter de Augustijner Kerk.
 188. *Dezelfde*. Een Gezicht op Amsterdam achter 's Rijks Werf, bij winterdag.
 189.* *Poorter*, (B. de) te 's Hage. Een landelijk Tafereel.
 190. *Porret*, (H.) te Parijs. Eenige Portretten op hout gegraveerd, bestemd voor het werk door den Heer J. Immerzeel Jr., te Amsterdam uit te geven, onder den titel van: De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters, van het begin der xv eeuw tot heden; 3 a 4 deelen met 200 a 300 portretten.
 191.* *Portman*, (C. J. L.) te Amsterdam. Columbus door Bovadilla geketend naar Europa gezonden, enz. Anno 1500. (Zie *Herrera*.)

„Het is een schouwspel de Goden waardig, een groot man met rampspoeden te zien worstelen.” SENECA.

- 192.* *Pouwelsen*, (W.) te Middelburg. Eene vertrouwelijke mededeeling.
 193.* *Pouwelsen*, (M.) te Middelburg. Een Landschap; een Gezicht in de omstreken van Dinant.

Q.

- 194.* *Quispel*, (M.) te Dordrecht. Een Gezicht in Gelderland.
 195.* *Dezelfde*. Een Gezicht aan de rivier de Aar.
 196.* *Dezelfde*. Een Hollandsch Landschap, rijk gestoffeerd met staand en liggend vee.

R.

Nº

- 197.* *Ravenswaaij*, (J. van) te Hilversum. Een drift Vee.
 198.* *Reijntjens*, (H. E.) te Amst. M. A. De Ruiter als jongen in de lijnbaan.
 199. *Ridders*, (W.) te Rotterdam. Een Mansportret.
 200. *Dezelfde*. Een biddende Pelgrim.
 201. *Dezelfde*. Een Meisje haar toilet makende.
 202.* *Rochussen*, (C.) te 's Hage. Een Noord-Brabandsch Landschap.
 203.* *Roosenboom*, (N. J.) te 's Hage. Een Dorp in Noord-Holland, bij winter; eigenaardig gestoffeerd.
 204.* *Dezelfde*. Een Winter met opkomenden storm.
 205.* *Rosier Jr.*, (J.) te Dordrecht. Een Binnenhuis met figuren bij kaarslicht.
 206.* *Dezelfde*. Een Boerenbinnenhuis met figuren, bij lamplicht.
 207.* *Rossum*, (J. C. van) te Amst. Een Roover vervolgd wordende.
 208.* *Rost*, (J.) te Haastrecht. Een Gezicht in de omstreken van Arnhem.
 209.* *Dezelfde*. Een Landschap.
 210.* *Roth*, (G. A.) te Amsterdam. Een Landschap.
 211.* *Dezelfde*. Een Stadswal.
 212.* *Rutten*, (J.) te Dordrecht. Een Stadsgezicht.

S.

213. *Scheffer*, (Henrij) te Parijs. Een Mansportret.
 214. *Dezelfde*. Eene Predicatie. (Prédication protestante durant les dragonnades.)
 215. *Schendel*, (P. van) te 's Hage. De Groenmarkt te 's Hage, bij avondstond.
 216. *Schelfhout*, (A.) te 's Hage. Een Landschap bij winter.
 217. *Dezelfde*. Een Dito kleiner.
 218. *Dezelfde*. Een Landschap.
 219. *Schmidt*, (W. H.) te Rotterdam. Eene Kinderschool; toebehoorende aan den Heer P. K. Koning, alhier.
 220. *Dezelfde*. Eene Teekening in sapverw, voorstellende eene beaarding.
 221. *Dezelfde*. Het Godsdienstig Onderwijs.
 222.* *Schoepkens*, (Th.) te Maastricht. Maria in de wildernis, God dankende, dat zij den Heiland uit de handen van Herodus heeft gered.
 223.* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik. Een Gezicht op eene rotsachtige kust in zee, met onderzeilgaande vischschuiten.

- Nº
 224.* *Schotel*, (P. J.) te Medemblik. Smokkelaars die door een oorlogsbrik verrast worden.
 225.* *Schouman*, (M.) te Breda. Eene woelende Zee met schepen en sloepen.
 226.* *Schriek*, (D. v. d.) te Antwerpen. Een Gezicht, genomen van een watermolen, in het stadje Hui bij Luik.
 227. *Sebron*, (H.) te Parijs. De St. Jacobskerk te Antwerp.
 228.* *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Delft. Het Koor der Nieuwe Kerk te Delft met de tombe van Willem I.
 229.* *Dezelfde*. Een Binnenhuis met invallend zonlicht.
 230.* *Slingeneijer*, (E.) te Antwerpen. Een Pacha in zijn serail, met turksche danseressen.
 231. *Slothouwer*, (H. W.) te Rott. Kinderportretten. (Pastel).
 232.* *Smits*, (J. G.) te 's Hage. Een Hollandsch Landschap.
 233.* *Snoek*, (B.) te Amsterdam. Een Bergschot.
 234.* *Somers*, (Louis) te Antwerpen. De Rust.
 235.* *Dezelfde*. Eene Jagt.
 236.* *Spohler*, (J.) te Haarlem. Een Wintergezicht.
 237.* *Swijndregt*, (N. Mont. van) te Rotterdam. De thuiskomst van de kermis.
 238.* *Dezelfde*. Jane Seymour, geschenken van Hendrik VIII ontvangen hebbende, overdenkt, bij de beschouwing derzelven, het lot van Anna Bolein.
 239.* *Sijpkens*, (F. H.) te Haarl. Een Geldersch Landschap.

T.

- 240.* *Temminck*, (Mej. H. C.) te 's Hage. Eene Dame in haar schildervertrek.
 241.* *Dezelfde*. De dankbare Moeder.
 242.* *Thans*, (W.) te Rotterdam. Een Boerenbinnenhuis, bij kaarslicht.
 243. *Dezelfde*. Een Bedelaar met een Meisje, bij slonslicht.
 244.* *Troost*, (W.) te 's Hage. Een Oostindisch Gezicht, Mantjieng Gang, aan de zuidkust van het eiland Java.

U.

- 245.* *Uijenboogaart*, te Weesp, bij Amsterdam. Een Noord-Hollandsch Landschap met beesten.
 246.* *Dezelfde*. Een Ecce Homo. (Miniatuur).
 247. *Dezelfde*. Een Portret. (Dito).

V.

- 248.* *Verboeckhoven*, (L.) te Brussel. Een ten anker liggende Brik zijne zeilen droogende; woelend water.

- Nº
 249.* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam. Een Gezicht in het Nassausche aan de Rivier de Lahn.
 250.* *Verheijen*, (J. H.) te Utrecht. Een Stadsgezicht.
 251.* *Dezelfde*. Een Stadsgezicht bij winter.
 252.* *Dezelfde*. Een Arcadisch Landschap met badende en rustende vrouwen.
 253.* *Verhoogh*, (J.) te Rotterdam. Het Gezicht op eene Rivier, bij maanlicht.
 254.* *Dezelfde*. Een Landschap, bij maanlicht, waarin eene boerenkermis met lamplicht; (gestoffeerd door J. H. van Grootveld).
 255.* *Vermeulen*, (A. A.) Een Geldersch Landschap.
 256.* *Verschuur*, (W.) te Amsterdam. Een Paard bij eenen ploeg, bij avondstond.
 257.* *Dezelfde*. Een Paard bij eenen boerenwagen.
 258.* *Versnel*, (J. B.) te Rotterdam. Het Hoofd van Socrates, in basrelief in wit marmer gebeiteld, op zwart marmeren grond.
 259.* *Versnel*, (J. S.) te Rotterdam. Eene Buste, in wit marmer gebeiteld, voorstellende Mercurius; op goudaard zwart marmeren voetstuk.
 260. *Dezelfde*. Eene Schets in aarde geboetseerd, voorstellende eene geschiedenis uit de xv eeuw.
 261. *Vertin*, (P. G.) te 's Hage. Een Gezicht op de stad Nijmegen aan de rivier de Waal; (gestoffeerd door J. F. Hoppenbrouwers).
 262.* *Dezelfde*. Een Landschap, bij morgenstond.
 263.* *Dezelfde*. Eene Pleisterplaats.
 264. *Verveer*, (S. L.) te 's Hage. Een Stadsgezicht.
 265.* *Dezelfde*. Aanlegplaats op eene Rivier.
 266.* *Vettewinkel Dz.*, (H.) te Amst. Eene Visschersvrouw van het eiland Marken (in de Zuiderzee) met hare kinderen naar de terugkomst van haren man uitzien.
 267. *Vooren*, (J. v. d.) te Moordrecht. Een Landschap bij avondstond, met staand en liggend vee.
 268.* *Vries*, (E. de) te Dordrecht. Een stil Water.

W.

- 269.* *Waldorp*, (A.) te 's Hage. Een stil Water, gezicht op het Y; (toehorende aan den Heer P. K. Koning, te Rotterdam).
 270. *Wappers*, (G.) te Antwerpen. Het afscheid van Albrecht Beiling.
 271.* *Weidner*, (W. F.) te Haarl. Een Patrijs met bijwerk.

- N^o
 272.* *Weiss*, (A.) te Amst. Doode Vogels en Vruchten.
 273.* *Dezelfde*. Eenige Vruchten.
 274.* *Weissenbruch*, (J.) te 's Hage, élève van S. L. *Verveer*. De buitenkant eener Stad.
 275.* *Wiertz*, (H. F.) te Nijmegen. Een biddend Meisje in hare slaapkamer.
 276. *Winkel*, (A. A.) te Rotterdam. Het Huis in 't Bosch. (Borduurwerk).
 277.* *Winter*, (A. H.) te Utrecht. Een Stal met schapen.
 278.* *Wisselingh*, (J. P. v.) te 's Hage, élève van A. *Schelfhout*. Een Boschgezig.
 279.* *Dezelfde*. Een Hollandsch Landschap.
 280. *Wolff*, (J. J.) te Rotterdam. Een Beeldje, voorstellende den Nacht; (uit klei geboetseerd).
 281.* *Wonder*, (P. C.) te Utrecht. Een Keukenmeisje bij eene pomp.
 282.* *Dezelfde*. Eene Vischverkoopster, bij lamplicht.
 283. *Dezelfde*. Eene Plaatkoekenkraam, bij lamplicht.
 284.* *Dezelfde*. Een Meisje koffij malende.
 285.* *Wijngaardt*, (A. J. van) te Gouda. Een Dal, bij ondergaande zon.

NAGEKOMEN STUKKEN.

- N^o
 286. *Slothouwer*, (H. W.) te Rott. Een Vrouwenportret; (pastel).
 287. *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Delft. Een Mansportret.
 288.* *Klerk*, (W. de) te Dordr. Een Hollandsch Landschap.
 289.* *Kluijver*, (P. L. F.) te Amsterd. Een Landschap.
 290.* *Blijk*, (F. J. van den) Een stil Water, met drijvende schepen.
 291.* *Buis*, (Mej. J. W.) te Amst. Eene Kerk van binnen te zien.
 292.* *Versnel*, (J.) te Rotterdam. Een Landschap.
 293.* *Dezelfde*. Een Dito.
 294.* *Dielman*, (P. E.) te Gent. De Vischmarkt te Gent.
 295. *Brown*, (Henry) te 's Hage. Proeven van Houtsnede.
 296. *Dezelfde*. Dito.
 297. *Kuhnen*, (L.) te Brussel. Plundering van een klooster bij nacht.
 298. *Gijselman*, (V.) te Rotterdam. Een Landschap.

- N^o
 299.* *Bloeme*, (H. A. de) te 's Hage. Eenige Lieden te paard, toerende.
 300.* *Turken*, (H.) te Brussel. Eene Dame in wit satijn, met een hondje.
 301.* *Devigne*, (Felix) te Gent. Twee musicerende jonge lieden.
 302.* *Block*, (E. de) te Antwerpen. Het Wafelmeisje.
 303. *Terbeek*, (J. E. B.) te Gouda. Een drinkende Boer.
 304.* *Gelderen*, (S. van) te Rott. Een Boerengezelschap in een binnenhuis.
 305.* *Dezelfde*. Twee vechtende personen.
 306. *Dorp*, (W. van) te Rott. Een Engelsche trap in mahoniehout.
 307.* *Breijer Jr.*, (J. H.) te Amst. Een boomrijk Landschap, bij avondstond.
 308.* *Jacquand*, (C.) te Parijs. Een uur na den maaltijd.
 309.* *Biard*, te Parijs. De drie huwbare Dochters.
 310.* *Jonxis*, (P. H. L.) te Groningen. Gezig op eene oude Abtdij.
 311. *Wagner*, (W. G.) te 's Hage. Een Landschap.
 312.* *Schiedges*, (P. P.) te 's Hage. Een Hollandsch Landschap, bij buijg weder.
 313. *Schot*, (Mej. F. L.) te Rotterdam. Een stil Leven.
 314. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam. Een Mansportret.
 315.* *Laar*, (J. H. van de) te Rotterdam. Vlugtelingen, zich voor den vijand verbergende.
 316. *Scheins*, (L.) te Dusseldorp. Een Landschap.
 317. *Jacquand*, (C.) te Parijs. De jonge Gaston, bijnaamd *l'Ange de Foix*.
 . Dit poeder, zeide Karel de slechte, Koning van Navarre, tot zijnen neef *l'Ange de Foix*, zal de goede gezindheid tusschen uwen vader en uwen moeder doen terug keeren, die gij, met zoo veel belangstelling, onder hen wenschte hersteld te zien; strooi hetzelfde slechts over de spijsen die uwen vader zullen worden toegediend, maar draag vooral zorg van niet te zeggen wie het u gegeven heeft, want deze ontdekking zoude op staanden voet de goede uitwerking doen mislukken. . . .
 Weinig tijds daarna zat de jonge Prins in den toren van Ortès gevangen, waar hij, na eenige dagen alle soorten van voedsel geweigerd te hebben, zich doodhonger liet.
 318.* *Verveer* (S. L.) te 's Hage. Een Stadsgezig aan den oever eener rivier, met schepen enz.
 319.* *Bakker*, (A.) te Rotterdam. Een Boerenbinnenhuis, bij morgenstond.
 320. *Pether*, (S.) te Londen. Een Maanlicht.
 321. *Haanen*, (G. G.) te Amsterdam. Een zittend Meisje.
 322.* *Dirksen*, (D.) te Rott. Een Hollandsch Landschap.
 323. *Jonge*, (J. B. de) te Brussel. Een Landschap; (gestoffeerd door E. *Verboeckhoven*).

Nº

324. *Glazener, (Leon^d)* te Rotterdam. Eene Voorstelling uit zilver gedreven. Openb. IX, vs. 14 en 15:

En ik hoorde eene stemme, zeggende tot den zesden Engel, die de bazuin had: „Ontbind de vier Engelen die gebonden zijn bij de groote rivier de Euphraat.”

325.* *Offermans, (A. J.)* te Rott. Een Gezicht te Zwijndregt.

326. *Koekkoek, (B. C.)* te Kleef. Een Landschap, zeer rijk gestoffeerd.

327. *Bossuet, (F.)* te Brussel. Gezicht van de Kraan te Andernach; toebehoorende aan den Heer *Godecharle*, te Brussel.

328.* *Leijckert*, te 's Hage. Een Gezicht op eene rivier, met gebouwen, schepen enz.

329.* *Sijpkens, (F. H.)* te Haarlem. Een Gezicht in de omstreken van Terborg.

330.* *Aanstoots, (F.)* te Rotterdam. Een Minuutwijzer, die los om zijnen as werkt, en tevens de uren aanwijst.

331.* *Verburgh, (C. G.)* te Rotterdam. Een Landschap.

332.* *Kaa, (J. van der)* Eene Burgerwachtkamer uit de XVII eeuw.

333.* *Canta, (J. A.)* te Rotterd. Eene Dame gereed zijnde eene wandeling te doen.

334.* *Opdenhoff, (G. W.)* te Rotterd. Een Riviergezicht, bij buijgig weder.

335. *Carmichust, (J. W.)* te New-Castle. Een Strandgezicht, bij maneschijn.

336. *Altman, (H.)* te Rott. Een Landschap, bij winter.

337. *Verheyden, (F.)* te Brussel. Een Boerenbinnenhuis; toebehoorende aan den Heer *Godecharle*.

Nº

338. *Debacq, (A.)* te Parijs. Het vertrek van den Kruisridder; (Teekening in sapverw).

339. *Dezelfde*. Een jong Meisje bij eene fontein; (Idem).

340. *Reibel, (L.)* te Parijs. De Generaal Bonaparte, na deszelfs terugkomst van de Egyptische expeditie; (Idem).

341. *Hove, (H. van)* te 's Hage. *Rembrandt van Rijn*; (Lithographie).

342. *Bosboom, (J.)* te 's Hage. Het voorportaal eener Kerk, met ingaande en biddende figuren.

343. *Reibel, (L.)* te Parijs. Gezicht van de Piazzetta San-Marco, te Venetie.

344. *Pierron*. Gezicht van eene straat en Moskée te Kaïro.

345. *Goyant, (J.)* Gezicht van eene kleine Gracht, te Venetie.

346. *H. A. M.* Gezicht van S^t. Maria della Salute, te Venetie.

347. *Vreumingen Dz., (D. J. van)* te Gouda. Een Hollandsch Landschap.

Tweede Lijst.

388. *Canta, (J. A.)* te Rotterdam. Eene moeder, met hare kinderen, biddende.
389. *Hoedt, (J. H.)* te 's Hage. Een landschap.
- 390.* *Rochussen, (Ch.)* te Amsterdam. De wandeling in het Park.
391. *Schotel, (P. J.)* te Medemblik. Een woelend water.
392. *Mehr Mohr, (J. C. van der)* te 's Hage. Een binnenhuis.
393. *Dezelfde.* De kerk te Dordrecht.
394. *Dezelfde.* Een dito.
395. *Brouwer, (P. M.)* te 's Hage. Eene teekening (sapverw)
396. *Bos, (J.)* te Amsterdam. Eene keuken.
397. *Bikkers, (J.)* te Rotterdam. Eene poort en toren naar de Dorische en Ionische orde.
398. *Bossuet,* te Brussel. Een gezigt in het gebergte Alpucharas in Spanje: Eenige sluikers, koopmansgoederen vervoerende.
399. *Schiedges, (P. P.)* te 's Hage. Een gezigt op de Zeeuwsche stroomen.
400. *Grootveldt, (J. H. van)* te Ravestein. Eene markt bij avond.
401. *Swart, (C. H. de)* te Arnhem. Een landschap aan de Rhoer.
402. *Weissenbruch, (J.)* te 's Hage. Een stadsgezig.
403. *Bommel, (E. P. van)* te Amsterdam. Gezig op de Westertoren, te Amsterdam.
404. *Roelofs, (W.)* te Utrecht. Een gezigt bij Dusseldorp.
405. *Meyer, (L.)* te 's Hage. Gezig op het Oude Schild (Texel.)
406. *Dezelfde.* Schipbreuk op de Fransche kust.
407. *Verveer, (Elchanon)* te 's Hage. De les.
408. *Dezelfde* en *A. Burnier.* Kinderen in een Geldersch landschap.
- 409.* *Hein, (H. J.)* te Kampen. Eenige vruchten en vogels.
410. *Mirani, (E. P.)* te Amsterdam. Een landschap bij zomer.
- 411.* *Scheffer, (A.)* te Parijs. De drie Maria's.

* Maar de Engel antwoordende zeide tot de vrouwen: Hij is hier niet, want Hij is opgestaan. En zij gingen haastelijk uit met vreeze en groote blijdschap. MATTH. XXVIII.

412. *Hardenberg, (L.)* te 's Hage. Een stadsgezicht.
413. *Bles, (D.)* te 's Hage. De officiers weduwe.
414. *Soeterik, (E.)* te Utrecht. Een gedeelte der Geertkerk, te Utrecht.
415. *Hoppenbrouwers, (J. F.)* te 's Hage. Een landschap in de omstreken van Wateringen, bij opkomende maan.
416. *Thans, (G.)* te Brussel. Het toilet.
417. *Buys, (C. B.)* te Groningen. Een fruitwinkel.
418. *Dezelfde.* De laatste bete broods.
419. *de Castro, (G. H.)* te Amsterdam. Een bloem- en fruitstuk.
420. *Spöhler, (J. J.)* te Leiden. Een wintergezicht bij buijig weder.
421. *François, (Ange)* te Brussel. Kleine geschenken onderhouden de vriendschap.
- 422.* *van Beveren, (Ch.)* te Amsterdam. Portret van eene oude dame.
423. *Leickert, (Ch.)* te Antwerpen. Een wintergezicht.

401. *Stuart, (C. H. de)* te Arnhem. Een landschap aan de Rhoer.
402. *Weissenbruch, (J.)* te 's Hage. Een stadsgezicht.
403. *Bommel, (E. P. van)* te Amsterdam. Gezicht op de Westertoren, te Amsterdam.
404. *Roelofs, (W.)* te Utrecht. Een gezicht bij Dusseldorp.
405. *Meyer, (L.)* te 's Hage. Gezicht op het Oude Schild (Texel).
406. *Dezelfde.* Schipbreuk op de Fransche kust.
407. *Verwey, (Elkanon)* te 's Hage. De Ies.
408. *Dezelfde en A. Burmister.* Kinderen in een Geldersch landschap.
- 409.* *Hein, (H. A.)* te Kampen. Eenige vruchten en vogels.
410. *Mirani, (E. P.)* te Amsterdam. Een landschap bij zomer.
- 411.* *Scheffer, (A.)* te Parijs. De drie Maria's.

* Maar de Engel antwoordende zeide tot de vrouwen: Hij is hier niet, want Hij is opgestaan. En zij gingen haastig uit met vreemde en vroete blijdschap. MATTH. XXVIII.

6



Tentoonstelling

VAN

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

levende Meesters,

TE

ROTTERDAM,

VOOR DEN JARE

1 8 4 4.

De Prijs is 25 Cents.

