

- 252.* *Boulangier, (J.)* te Gent. De gestoorde slaap.
- 253.* *Boulangier, (F.)* te Gent. Een gezicht te Gent.
- 254.* *Op den Hoff, (G. W.)* te 's Hage. Eene woelende zee met schepen.
- 255. *Schell, (A.)* te Rotterdam. Een landschapje.
- 256. *Gudin, (Th.)* te Parijs. Een gezicht op de Schotsche kust, bij Buchan.
- 257. *Dezelfde.* De rots van Don Boyn, op de Schotsche kust, bij ondergaande zon.
- 258. *Dezelfde.* De strooper.
- 259.* *Don Perez de Villaamil,* te Madrid. Een gezicht van Gauçin, in Spanje.
- 260. *Dezelfde.* Columbus op het kasteel van Fordesillan.
- 261.* *Dezelfde.* Een gezicht in de velden van Guadaira, in Spanje.
- 262. *Beveren, (Ch. van)* te Amsterdam. Portret van eene 85 jarige Dame.
- 263.* *Hulk, (A.)* te Amsterdam. Een stil water.
- 264.* *Lieste, (C.)* te Haarlem. Een landschap bij ondergaande zon.
- 265. *Dezelfde.* Een bergachtig landschap, gestoffeerd door *H. van de Sande Bakhuyzen.*
- 266. *Grootvelt, (J. H. van)* te Ravestein. Een binnenhuis bij kaarslicht.
- 267.* *Eysden, (R. van)* te Rotterdam. De overdenking.
- 268* *Steenbergen, (J.)* te Haarlem. Een bloem- en fruitstuk.

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE ROTTERDAM,

VOOR DEN JARE

1848.



De Prijs is 25 Cents.

De Commissie voor de TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, te Rotterdam, brengt ter kennis van het publiek, dat de toegang is opengesteld in de Grootte Zaal der SOCIETEIT HARMONIE (ingang aan de Vestzijde), en wel alle dagen, van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 ure; ook des Zondags van 12 tot 3 ure, mits voorzien zijnde van een Toegang-Biljet voor ieder persoon, bij den ingang te bekomen, tegen betaling van 25 Cents; dienende tot narigt, dat de uitgereikte doorlopende Toegang-Kaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Stukken op deze lijst met een * gemerkt, zijn te koop.

Er zal eene, met de prijzen ingevulde, Catalogus bij een der Oppassers in het Locaal ter inzage voorhanden zijn, terwijl men alle begeerde inlichtingen zal kunnen bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks, van 1 tot 3 ure, aan het Locaal zullen bevinden.

12.* *Dezelfde.* Eene passage door een klein rivier.

13.* *Berghe.* (W. J. von den) te Antwerpen. Een rotsachtig landschap.

14.* *Blaas.* (J.) te 's Hage. Gieft van den Heer S. Vermeer. Een groentenmarkt. (Stadsgezicht)

15.* *Bevezra.* (C. van) te Amsterdam. Een mansportret.

16.* *Bijst.* (F. J. van der) te Dordrecht. Een stil water.

17.* *Dezelfde.* Een dito.

18.* *Bodeman.* (W.) te Brussel. Een gezicht in Tyrol.

19.* *Hott.* (G. J.) te Arnhem. Een landschap.

20* Bolt, (G. J.) te Arnhem. Een landschap. P. 1. 1840.
21* Dezelfde. Een dito.
22* Bolt, (G. J.) te Arnhem. Een landschap. P. 1. 1840.
23* Boman, (A. H.) te Rotterdam. Een landschap in de onttrekken van Rotterdam.

A
24* Broecker, (V. de) te Antwerpen. Kennen Hasselaar in het beley van Haarlem.
1.* Akkersdyk, (J.) te Rotterdam. Een vrolijk gezelschap.
2.* Altmann, (S.) te Rotterdam. Eene studie.
3. Altmann, (H.) te Rotterdam. Een wintergezicht.
4.* Antwerpen, (G. van) te Antwerpen. Een meisje aan haar toilet.

B
28* Dezelfde. Een schipbreuk.
29* Dezelfde. Een voorruiter van een schip, bij afrijvende handelingen.
30* Brouwer, (V. de) te Rotterdam. Een morgenstond aan de Moezel.
31* Brouwer, (V. de) te Rotterdam. Een bergachtig landschap.
32* Brouwer, (V. de) te Rotterdam. Een Badensch landschap.
33* Barnouw Cz., (N.) te Schiedam. Een boomrijk landschap in het Groot-Hertogdom Baden.
34* Bendorp, (C. F.) te Dordrecht. Een doorzicht met figuren.
35* Berg, (S. van den) te Haarlem. Een avond op de heide.
36* Dezelfde. Eene passage door eene kleine rivier.
37* Berghe, (W. J. vanden) te Antwerpen. Een rotsachtig landschap.
38* Bles, (J.) te 's Hage, élève van den Heer S. Vermeer. Een groentenmarkt. (Stadsgezicht)
39* Beveren, (C. van) te Amsterdam. Een mansportret.
40* Blyk, (F. J. van den) te Dordrecht. Een stil water.
41* Dezelfde. Een dito.
42* Bodeman, (W.) te Brussel. Een gezicht in Tyrol.
43* Bolt, (C. J.) te Arnhem. Een landschapje.



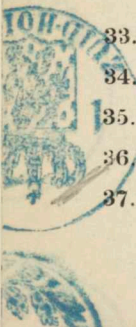
- 20.* *Bolt, (C. J.)* te Arnhem. Een landschapje.
- 21.* *Dezelfde.* Een dito.
- 22.* *Bos, (J.)* te 's Hage. De groote trouwzaal op het stadhuis te Haarlem, in de xvii eeuw.
- 23.* *Boshamer, (J. W.)* Een landschap in de omstreken van Rotterdam.
- 24. *Braeckeleer, (F. de)* te Antwerpen. Kenau Hasselaar in het beleg van Haarlem.
Toebehoorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
- 25.* *Breuhuis de Groot, (F.)* te 's Hage. Een wintergezig.
- 26.* *Dezelfde.* Een boomrijk landschap.
- 27.* *Breuhuis de Groot, (F. A.)* te 's Hage. Een havengezig.
- 28.* *Dezelfde.* Een schipbreuk.
- 29.* *Dezelfde.* Een voor anker gekomen brik, bij afdrijvende donderbui.
- 30.* *Brouwer, (P. M.)* te 's Hage. Een boschgezicht.
- 31.* *Browne, (J.)* te Rotterdam. Zoo blijven nu, Geloof, Hope en Liefde: deze drie; doch de meeste van deze is de Liefde. i Cor. XIII: v. 13:

De allegorie van de schilderij is deze: De figuur van het Geloof, in zich vereenigende moed, kracht en vertrouwen, rust met de linkerhand op het zwaard des geestes en den bijbel, als zijnde die de grond van haar geloof; met de rechterhand houdt zij het schild des geloofs vast. De Hoop, leunende op den bijbel en op een anker, houdt een bloesentak in de hand, en ziet naar het Geloof, want die is de grond harer hope; naast haar, op den bijbel, den helm van de hope der zaligheid. De Liefde, als zijnde de uitnemendste, heeft den bijbel op de knieën, vereenigt Geloof en Hope, en ziet ten hemel op.

- 32.* *Brugghen, (G. A. van der)* Honden, loerende op éene muis.

C.

- 33.* *Canta, (J. A.)* te Rotterdam. Het portaal.
- 34.* *Dezelfde.* De vogelaars.
- 35.* *Dezelfde.* Kinderen, bloemen plukkend.
- 36.* *Dezelfde.* De kelder.
- 37.* *Carlebur, (F.)* te Dordrecht. Eene onstuimige zee.



- 38.* *Christ, (P.)* te Nijmegen. Een boomrijk landschap.
- 39.* *Dezelfde.* Een dito.
- 40.* *Cocq, (C. de)* te 's Hage. Een doode haas, faisant en bijwerk.
- 41.* *Dezelfde.* Een dood spreeuwkje met bijwerk.
- 42.* *Dezelfde.* Eene doode eend en patrijs met bijwerk.

D.

- 43.* *Decaisne, (B.)* te Parijs. Het vertrek.
- 44.* *Dekker, (H.)* te Rotterdam. Een fantaisie-portret, (teekening).
- 45.* *Dezelfde.* Een Dito.
- 46.* *Deventer, (W. A. van)* te 's Hage. Het eiland Zembra, op de Barbarysche kust.
- 47.* *Dezelfde.* Een strandgezig.
- 48.* *Deventer, (J. F. van)* te 's Hage. Een landschap.
- 49.* *Dezelfde.* Een landschap bij storm.
- 50. *Dielman, (P.)* te Brussel. Een landschap met koe en schapen.
- 51.* *Dreiboltz, (C. L. W.)* te 's Hage. Een stil water.
- 52.* *Drift, (J. A. van der)* te 's Hage. Een landschap.
- 53.* *Dezelfde.* Een strandgezig bij onweder.
- 54.* *Dezelfde.* Een wintergezig.
- 55.* *Dezelfde.* Een strandje.
- 56.* *Duboucq, (P. L.)* te Amsterdam. Een Italiaansch landschap, in het dal bij Narni.
- 57. *Dezelfde.* Een gezig op Arnhem.

E.

- 58.* *Elven, (P. T. van)* te 's Hage. De Gravin de Chateaubriand met haar kind in den kerker.
- 59.* *Dezelfde.* De twee weezen.
- 60.* *Dezelfde.* Christus met Martha en Maria. Luc. x: v. 38 - 42.
- 61.* *Elven, (J. B. Tetar van)* te Amsterdam. Het aangenaam onderhoud.

- 62.* *Elven*, (*J. B. Tatar van*) te Amsterdam. Eene kerk van binnen.
 63.* *Dezelfde*. Eene dito.
 64.* *Dezelfde*. Een slapende jongen.
 65.* *Dezelfde*. Eene Antwerpsche dame.
 66.* *Eycken*, (*J. van*) te Brussel. Genoveva van Brabant.
 67.* *Dezelfde*. De kruisdraging.
 68.* *Eycken*, (*H. B. van*) te Brussel. De Vlaamsche fruitvrouw.
 69.* *Eysden*, (*R. van*) te Rotterdam. Een arm oud man en zijn vriend.

F.

70. *Fleischmann*, (*A.*) te 's Hage. Een Amor, in pastel.
 71.* *Freundenberg*, (*J.*) te Haarlem. Een wintergezicht.
 72.* *Fleury*, (*Leon*) te Parijs. Een gezicht in de omstreken van Rotterdam.
 73.* *Dezelfde*. Een gezicht van de rots Bayard, bij Dinant.
 74.* *Flier*, (*H. R. van der*) te Baarn. Rustend vee.

G.

- 75.* *Geefs*, (*Mejufvr. F.*) te Brussel. Een jong meisje.
 76. *Geldorp*, (*J.*) te Haarlem. Eene teekening met de pen, naar Berghem.
 77. *Dezelfde*. Een oud man, dito, naar *Dusart*.
 78.* *Gennisson*, (*J.*) te Brussel. De kerk van de Abdy van Averbode, van binnen te zien, bij de viering van het Paaschfeest.
 79.* *Gruyter Jr.*, (*W.*) te Amsterdam. Een woelend water.

- 80.* *Guise*, (*P. J.*) te Hilversum. Eene liggende koe en geitjes.

H.

- 81.* *Haan*, (*J. G. de*) te 's Hage. Een landschap bij avondstond.
 82.* *Haaxman*, (*P. A.*) te Delft. Hugo de Groot en Maria van Reigersbergen.

- 83.* *Haus*, (*J. G.*) te 's Hage, élève van den Heer *Schelfhout*. Een landschap.

- 84.* *Hardenberg*, (*L.*) te 's Hage. Een stadsgezicht.
 85.* *Hari Sr.*, (*J.*) te 's Hage. Een fruitstukje, (sapverw).
 86.* *Harting*, (*M.*) élève van den Heer *Hendriks*, te Oosterbeek. Een landschap bij ondergaande zon.
 87.* *Dezelfde*. Een wintergezicht met gebouwen.
 88.* *Dezelfde*. Een landschap bij avondstond.
 89.* *Hartogensis Bz.*, (*J.*) te 's Hage. Een gezicht bij Loosduinen, bij avondstond.

- 90.* *Haseleer*, (*F.*) te Brussel. De les aan het patrijshondje.
 91.* *Heiligers*, (*H. F.*) te Geertruidenberg. Een meisje aan haar toilet.
 92.* *Hendriks*, (*F. H.*) te Oosterbeek. Een landschap.
 93.* *Hilverdink*, (*J.*) te Amsterdam. Een rotsachtig landschap met water doorsneden.

- 94.* *Dezelfde*. Een storm op zee met een strandend schip.
 95.* *Dezelfde*. Een wintertje met schaatsenrijders.
 96.* *Hoedt*, (*J. H.*) te 's Hage, élève van den Heer *Schelfhout*. Een gezicht aan den buitenkant eener stad.
 97.* *Hoedt*, (*P. L.*) te Rotterdam. Een portret.
 98.* *Dezelfde*. Een landschapje.
 99.* *Huysmans*, (*C. C.*) te Breda. Een riviergezicht: het aankomen eener pont.

I.

- 100.* *Immerzeel*, (*Mejufvr. A. M.*) te Haarlem. Het gebed voor het eten.

- 101.* *Immerzeel*, (*C.*) te Haarlem. Een Drentsch landschap.

J.

102. *Jacobi*, (*F.*) te Berlijn. Een Christushoofd.

- 103.* *Jacquand, (C.)* te Parijs. Philemon en Baucis, Christenen van de XVII eeuw.
- 104.* *Dezelfde.* Leye de wiju, de liefde en de tabak!
- 105.* *Jolly, (H. J. B.)* te 's Hage. Het bezoek van den doctor.
- 106.* *Dezelfde.* De terugkomst van de wandeling.
- 107.* *Dezelfde.* Reizigers, in een klooster vertoevende.
- 108.* *Jones, (A. R.)* Eene geit, schapen en eenden.
- 109.* *Dezelfde.* Eene koe, met schapen en eenden.
- 110.* *Joosten, (D. J. H.)* te Haarlem. Vruchten en bloemen, met een doode haan en verder bijwerk.
111. *Jouy, (W. J.)* te Parijs, thans te Rotterdam. Een mansportret.
112. *Dezelfde.* Kinderportretten.
113. *Dezelfde.* Een kinderportret.
114. *Dezelfde.* Kinderportretten.
- K.**
- 115.* *Kau, (J. van der)* te Rotterdam. Een partij op het land.
- 116.* *Kannemans, (C. C.)* Een woelend water, tegen den avond.
- 117.* *Dezelfde.* Eene woelende zee met eene vischschuit.
118. *Keyser, (N. de)* te Antwerpen. De smid van Naarden.
Toehorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
- 119.* *Kiers, (P.)* te Amsterdam. Een wintergezicht op het Y, te Amsterdam, met spieringvisschers.
- 120.* *Dezelfde.* Eene bruidskamer bij lamplicht.
- 121.* *Kiewit, (M. A.)* te 's Hage. Een landschap.
- 122.* *Kimmel, (C.)* te Middelburg. Een Geldersch landschap in den winter.
- 123.* *Klerk, (B. de)* te Dordrecht. Een bergachtig landschap.
- 124.* *Knip, (A.)* te Arnhem. Een landschapje.
- 125.* *Dezelfde.* Een bergachtig dito.
- 126.* *Dezelfde.* Een dito met staand en liggend vee.
- 127.* *Dezelfde.* Een riviergezichtje.

- 128.* *Knip, (A.)* te Arnhem. Een boomrijk landschapje.
- 129^a* *Koningh Jr., (L. de)* te Dordrecht. Een binnenvertrekje.
- 129^b* *Dezelfde.* Een meisje bij eene bron.
- 130.* *Koster, (E.)* te 's Hage. Een stadsgezicht.
131. *Kruseman, (C.)* te 's Hage. Johannes de Dooper, predikende in de woestijn.
Toehorende aan Z. M. DEN KONING.
132. *Dezelfde.* De muizenvalverkooper.
- 133.* *Kuytenbrouwer, (C.)* te 's Hage. Rustende ruiters bij een put.
- L.**
- 134.* *Laar, (J. H. van de)* te Rotterdam. Het rustuur.
- 135.* *Dezelfde.* Ostade.
- 136.* *Dezelfde.* Tafereel uit den beroemden terugtogt der Waldenzen, A^o 1689.
Aangemoedigd door vurige vaderlandsliefde en trouwe gehechtheid aan hunne godsdienst, besloten de Waldenzen, na eene ballingschap van ruim twee jaren, naar de valleijen van Piémont terug te keeren, en zich des noods met kracht van wapenen weder in het bezit van hunne geboortegrond te stellen.
Van alle zijden door vijanden omringd, vervolgd en zij echter nimmer hunne gevaarvollen togt, voor dat zij door den beroemden ARNAUD, hun leeraar en dapperen aanvoerder door het gebed, en eene krachtige godsdienstige opwekking waren bemoedigd. In dergelijke plechtige oogenblikken, werden zij menigmaal door den aannaderenden vijand gestoord, en moesten alsdan met vrouwen en kinderen in rotsspleten en bergholen vluchten en zich verbergen.
Door hunnen onbezweken moed, de krachtdadige ondersteuning en hoogst belangrijke bijdragen uit de Nederlanden, geraakten zij eindelijk in het vreedzaam bezit van het voor hen zoo dierbaar vaderland.
- 137.* *Lebret, (F.)* te Dordrecht. Een heuvelachtig landschap.
- 138.* *Leys, (H.)* te Antwerpen. Een binnenhuis met figuren uit de XVII eeuw.
139. *Dezelfde.* Een binnenplaats met figuren uit de XVII eeuw.
Toehorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
140. *Lieste, (C.)* te Haarlem. Een gezicht te Beek bij Nijmegen.
Toehorende aan den Wel Ed. Heer J. Antheunis.

- 141.* *Linnig, (J.)* te Antwerpen. Eene teekening met de pen.
- 142.* *Linnig, (H.)* te Antwerpen. Eene herberg van binnen.
- 143.* *Linnig, (E.)* te Antwerpen. Een storm.
- 144.* *Loose, (B. de)* te Brussel. Een jongelui-partij op Nieuwejaarsdag.

M.

- 145.* *Maaten, (J. J. van der)* te 's Hage. Een landschap.
- 146.* *Dezelfde.* Een dito.
- 147.* *Meer Mohr, (J. C. van der)* te 's Hage. De groote dom te Erfurht, (de zegen).
- 148.* *Merkesteyn, (G. van)* van Nijmegen, thans te Antwerpen. Een vrouwtje, citer spelende, bij kaarslicht.
- 149.* *Mertz, (J. C.)* te Amsterdam. Een meisje in de kerk.
- 150. *Molhuysen, (A. H.)* te Rotterdam. Een teekening in sapverw, naar eene schilderij van *J. H. van Grootveldt.*

- 151.* *Molyn, (P. M.)* te Antwerpen. De verwachte brief.
- 152.* *Dezelfde.* De bedevaartgangers.
- 153.* *Dezelfde.* De vrijbuiters.
- 154.* *Dezelfde.* Het spelen om den buit.

N.

- 155.* *Nieuwenhuysen, (A. W.)* te Utrecht. De St. Laurens of groote kerk te Rotterdam.

O.

- 156.* *Oerder, (P.)* te Oosterbeek. Een boomrijk landschap.
- 157.* *Dezelfde.* Een dito
- 158.* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage. Een gezigt op Gorinchem.

- 159.* *Offermans, (A. J.)* te 's Hage. Een boschrijk landschap in Normandië.

- 160.* *Dezelfde.* Een Geldersch landschap.
- 161.* *Dezelfde.* Een landschap met koebeesten.
- 162. *Opzoomer, (S.)* te Antwerpen. Erasmus den bijbel vertalende.
- 163.* *Os, (P. F. van)* te Haarlem. Een pleisterplaats.
- 164.* *Os, (G. J. J. van)* te Parijs. Een bloem- en fruitstuk.
- 165.* *Dezelfde.* Een bloemstukje.
- 166.* *Dezelfde.* Een dito.
- 167.* *Dezelfde.* Een dito.
- 168.* *Dezelfde.* Een dito.

P.

- 169.* *Plaatzter van den Hull, (H. W.)* te Haarlem. Een gezigt op strand, bij ondergaande zon.
- 170.* *Parré Jr., (M.)* te Amsterdam. Een landschap.
- 171.* *Pietersen, (A.)* te Antwerpen. Een landschap.
- 173.* *Pleysier, (A.)* te 's Hage. Een woelend water, gezigt bij Goedereede.
- 174.* *Dezelfde.* Een woelend water, gezigt op Vlissingen.
- 175.* *Dezelfde.* Een stil water, gezigt op Ter Veere.
- 176. *Portaals, (J.)* Eene Bayadère.

Q.

- 177.* *Quispel, (M.)* te Dordrecht. De duivelsbrug in het Hartzgebergte.
- 178.* *Dezelfde.* Een bergachtig landschap.

R.

- 179.* *Ravenswaay*, (*J. van*) te Hilversum. Een landschap.
- 180. *Reekers*, (*A.*) te Haarlem. Een bloemstuk.
Toebehoorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
- 181.* *Rijkers*, (*W.*) te Rotterdam. Eene groenten verkoopster.
- 182.* *Dezelfde*. Het bezoek van een geneesheer.
- 183. *Robié*, te Parijs. Een bloem- en fruitstuk.
Toebehoorende aan den Wel Ed. Heer P. H. Tromp.
- 184.* *Rochussen*, (*Ch.*) te 's Hage. De terugtogt naar de vesting.
- 185. *Dezelfde*. Portret van een officier der rijdende artillerie.
- 186.* *Röder*, (Mejufvr. *E. A. C.*) te Rotterdam. Een stil leven.
- 187.* *Roosenboom*, (*N. J. J.*) te Amsterdam. Een wintergezicht met figuren.
- 188.* *Rosierse*, (*J.*) te Dordrecht. Een lamplichtje.
- 189.* *Dezelfde*. Een dito.
- 190.* *Dezelfde*. Een dito.
- 191.* *Dezelfde*. Een kaarslicht.
- 192.* *Rossum*, (*J. C. van*) te Amsterdam. De eerste pijp na den maaltijd.
- 193. *Dezelfde*. Een mansportret.
- 194.* *Dezelfde*. Portret van Professor Kinker, (steendruk).
- 195.* *Dezelfde*. Dito van Mr. van Lennep, (idem).
- 196.* *Roth*, (*G. A.*) te Amsterdam. Een landschap in het Bergsland.
- 197.* *Ryk*, (*J. de*) te Hilversum. Eenige schapen.

S.

- 198.* *Salle*, (*M. J. de*) te 's Hage, élève van den Heer *W. H. Schmidt*, te Delft. De onverwachte tijding.
- 199. *Schaggeny*. (*Ch.*) Een stal met paarden.
- 200. *Schelfhout*, (*A.*) te 's Hage. Een wintergezicht.
Toebehoorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
- 201. *Schendel*, (*P. van*) te Brussel. Een kaarslicht.

- 202.* *Schmidt*, (*W. H.*) te Delft. Het bezoek van Johannes Heurnius, Hoogleeraar in de Geneeskunde, te Leiden, bij de Prinses Emelia van Nassau, in het jaar 1597. WAGENAAR, Vaderl. Hist. xxxiii b. en BOR, xxxiv b.
- 203. *Dezelfde*. Onverwacht bezoek van Prinses Eleonore bij haar gemaal Reynoud, Graaf, later Hertog van Gelder, te Nijmegen, in het jaar 1432. AREND, Vaderl. Gesch. (Teekening in sapverw.)
- 204. *Dezelfde*. Prins Willem I, ziek te Rotterdam, in het jaar 1574. HOOFT, Vaderl. Hist. (Teekening in sapverw.)
- 205. *Dezelfde*. Prins Willem I en Jacoba van Beijeren; in eene lijst. (Teekening in sapverw.)
- 206.* *Dezelfde*. Een lezende Turk.
- 207. *Dezelfde*. Een vrouwenportret.
- 208.* *Schot*. (Mejufvr. *F. L.*) Een fruitstuk.
- 209.* *Schotel*, (*P. J.*) te Medemblik. Gezicht op de haven en reede van het Nieuwe Diep, met uitzeilende en binnenkomende schepen, bij eene frissche koelte.
- 210.* *Dezelfde*. Een oorlogsfregat, dat bij de uiterton van het Texelsche gat de loods afzet.
- 211. *Schreiber*, (...) te Neurenberg. Een Italiaansch landschap.
- 212.* *Sebron*, (*H.*) te Parijs. De kerk van Vilvoorden van binnen.
- 213. *Sheyer*, (*W.*) te Southampton. Een landschap met vee.
- 214. *Dezelfde*. Een dito.
- 215.* *Smits*, (*J. G.*) te 's Hage. Een riviergezicht.
- 216.* *Snoek*, (*S. van Reyn*) te Rotterdam. Een Geldersch landschap.
- 217.* *Starckenborgh*, (*W. Tjarda van*) te 's Hage. Een landschap met vee.
- 218.* *Steinheil*, (...) te Parijs. Eene moeder haar kind zoogende.
- 219.* *Stoof*, (*W. B.*) te Utrecht. Een jong meisje.
- 220.* *Stortenbeker*, (*P.*) te 's Hage. Eene hollandsche weide met vee.
- 221.* *Stöver*, (*J. H.*) te Amsterdam, élève van den Heer *Royer*. Een Bachus.

- 222.* *Stroebel*, (*J.*) te 's Hage. Uitdragenij uit de xvii eeuw.
 223.* *Sypkens*, (*F. H.*) te Haarlem. Een landschap.
 224.* *Dezelfde*. Een dito.
 225.* *Sypkens*, (*F. H.*) te Haarlem. Een landschap bij Haarlem.
 226.* *Dezelfde*. Een maanlicht.

T.

- 227.* *Thomas*, (*P. H.*) te Amsterdam. Een woelend water.
 228.* *Dezelfde*. Een stil water.
 229.* *Dezelfde*. Een woelend water, zijnde een gezigt op de Zuideerzee.
 230.* *Tom*, (*J. B.*) te 's Hage. Een Geldersch landschap met beesten.
 231.* *Dezelfde*. Een dito.
 232.* *Dezelfde*. Een dito.
 233.* *Toussaint*, (*P. J.*) te Brussel. De jonge teekenaar.
 234.* *Troost*, (*O.*) te Antwerpen. De Gierigheid.

V.

- 235.* *Vanmoer*, (*J. B.*) te Brussel. Gezigt van de poort Ninove, te Brussel.
 236.* *Verboeckhoven*, (*E.*) Eene koe en schapen.
 237.* *Dezelfde*. Een Italiaansch landschap met vee.
 Toebehoorende aan den Wel Ed. Heer M. A. F. H. Hoffmann, te 's Hage.
 238.* *Verburgh*, (*C. G.*) te Rotterdam. Een landschap bij avondstond, gestoffeerd door *J. van der Kaa*.
 239.* *Dezelfde*. Een wintergezig
 240.* *Verhoogh*, (*J.*) te Rotterdam. Een riviergezigt bij maanlicht.
 241.* *Verlat*, (*C.*) te Antwerpen. Een jong meisje, (eene studie.)
 242.* *Dezelfde*. De twee mededingers.
 243.* *Verreyt*, (*Jacques*) te Keulen. De Lente, bloemen brengende.
 244.* *Dezelfde*. Een familie tafereel.

- 245.* *Verschuur*, (*W.*) te Amsterdam. Een paard en bok.
 246.* *Dezelfde*. Een paard en rustende figuren in een landschap.
 247.* *Versnel*, (*J. S.*) te Rotterdam. Een buste van Laurens Jansz. Koster, in marmor.
 248.* *Verveer*, (*S. L.*) te 's Hage. Een landschap aan de rivier de Waal.
 249.* *Vervloet*, (Mevrouw. . . .) te Mechelen. Doode vogels.
 250.* *Dezelfde*. Een dito.
 251.* *Vervloet*, (*E.*) te Mechelen. Een binnenplaats van een klooster, Toebehoorende aan den Heer Burgemeester dezer Stad.
 252.* *Verwee*, (*L. P.*) te Brussel. Een landschap, gestoffeerd door *E. Verboeckhoven*.
 253.* *Voordecker*, (Mejufvrouw *L.*) Een fruitstuk.
 254.* *Voordecker*, (*H.*) te Brussel. Een duiventil.
 255.* *Vries*, (*J. C. de*) te Amsterdam. Een lezend oud man.
 256.* *Dezelfde*. Een boeren binnenvertrek.
 257.* *Vorderman*, (*H.*) te 's Hage. Erasmus, op zijn 14^{de} jaar, door Agricola zijne toekomstige grootheid voorspeld.
 258.* *Dezelfde*. Eene oude vrouw in den Bijbel lezende.

W.

- 259.* *Wagner*, (*W. G.*) te 's Hage. Een strandgezigt met gereedliggende vaartuigen, bij ondergaande zon.
 260.* *Dezelfde*. Een dorpsgezigt in de omstreken van de Aar.
 261.* *Wappers*, (Baron *Gustaaf*) te Antwerpen. Guy de Dampierre, Graaf van Vlaanderen, door zijne dochter in de gevangenis bezocht.
 262.* *Waterloo*, (*J. P.*) te Amsterdam. Een landschap, ingang in een bosch, bij lage zon.
 263.* *Wauters*, (*C.*) te Antwerpen. Het vogelnestje.
 264.* *Dezelfde*. Een Puritein, predikende in eene herberg.
 265.* *Weddige*, (*C.*) te Amsterdam. Een peinzend meisje.
 266.* *Dezelfde*. Een meisje, (het *Bloempje*).

- 267.* *Weissenbruch*, (*J.*) te 's Hage. Een stadsgezicht.
- 269.* *Westrheene Wz.*, (*T. van*) te Delft, èlève van den Heer *W. A. Schmidt*. Eene onderwijzing.
- 270.* *Winkelaar*, geb. *Temminck*, (*Mevr. H. C.*) te 's Hage. Het te vreden huisgezin.
- 271.* *Wisseling*, (*J. P. van*) te Utrecht. Een gezicht bij Utrecht.
- 272.* *Dezelfde*. Een Geldersch landschap.
- 273.* *Dezelfde*. Een gezicht op Haarlem.
- 274.* *Wittkamp*, (*B.*) te Antwerpen. De overwintering der Hollanders op Nova Zembla, in de jaren 1596 en 1597.
„ God dank! daar gaat een vonk van 't sluimrend daglicht aan.

TOLLENS.

- 275.* *Dezelfde*. De terugkomst eens pelgrims.
- 276.* *Wyngaerdt*, (*A. J. van*) te Gouda. Een Geldersch landschap.
- 277.* *Dezelfde*. Een dito bij buijig weder.

Z.

- 278.* *Zant*, (*A. van 't*) te Deventer. Een Overysseelsch landschap.
- 279.* *Dezelfde*. Een landschap aan de Rhur.

Nagekomen Stukken.

- 280.* *Hulk*, (*A.*) te Amsterdam. Een kabbelend water.
281. *Lerius*, (*J. van*) te Antwerpen. Een kinderportret.
282. *Dezelfde*. Een dito.
283. *Verzwygel*, (*M.*) te Antwerpen. Portret van *Gustaf Wappers*. (Gravure).
284. *Dezelfde*. *L'ange du bien et l'ange du mal*, naar eene Schilderij van *G. Wappers*. (Gravure).
- 285.* *Grootveldt*, (*J. H. van*) te Ravestein. Eene school, bij avond.
- 286.* *Boulangier*, (*F.*) te Gent. Een gezicht te Amsterdam.
- 287.* *Dezelfde*. Ruïne van een toren, te Deventer.
288. *Rochussen*, (*C.*) te 's Hage. Teekeningen naar gedichten van *Tollens*.
289. *Rikkers*, (*W.*) te Rotterdam. Een mansportret.
- 290.* *Troost*, (*W.*) te Schiedam. Een hollandsch strandgezicht.
- 291.* *Borselen*, (*J. W. van*) te Gouda. Een landschap.
292. *Jacquand*, (*C.*) te Parijs. De veroordeeling.
- 293.* *François*, (*A.*) te Brussel. Roodkapje.
- 294.* *Hove Bz.*, (*H. van*) te 's Hage. Een vischmarkt.
- 295.* *Dezelfde*. Een voorportaal.
- 296.* *Verveer*, (*E.*) te 's Hage. Visschende Kinderen.
- 297.* *Gempt*, (*B. le*) te Amsterdam. Het regt van den sterkste.
- 298.* *Hollander Cz.*, (*H.*) te Amsterdam. Een oud-hollandsch familie tafereel.
- 299.* *Meer Mohr*, (*J. C. van der*) te 's Hage. De kerk te Maassluis.
- 300.* *Bombed*, (*K. F.*) te Delft. Eene Amazone.
- 301.* *Schot*, (*Mejufvr. F. L.*) te Rotterdam. Een fruitstuk, faisant en verder bijwerk.
- 302.* *Wyngaerdt*, (*P. van*) te 's Hage. De opwekking van het dochtertje van *Jairus*. MARCUS V, vs. 41.
- 303.* *Gempt*, (*B. le*) te Amsterdam. De hond van *Aubry de Montedier*, treurende op het graf van zijn' vermoorden meester.
- 304.* *Molyn*, (*P. M.*) te Antwerpen. Eene ontmoeting buiten, bij eene herberg.
- 305.* *Dezelfde*. *L'Hidalgo*.
306. *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage. Eene moeder met twee kinderen. (Albaanese kleederdragt.)
- 307.* *Weidner*, (*W. F.*) te Haarlem. Bloemen en vruchten, met dood wild.

9

Tentoonstelling

VAN

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

Levende Meesters,
TE ROTTERDAM,

VOOR DEN JARE

1850.



De Prijs is 25 Cents.

