

TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN

VAN
LEVENDE MEESTERS,

TE
AMSTERDAM,

IN DEN JARE
1886.



~~~~~  
Te AMSTERDAM  
TER STADS-DRUKKERIJ.

De COMMISSIE voor de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING** van **KUNSTWERKEN** van levende Meesters te Amsterdam bericht, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op *Maandag* den 27<sup>sten</sup> *September* 1886, des voormiddags ten 11 ure, in het **RIJKS-MUSEUM**.

De TOEGANG zal aan het Publiek worden verleend op Dinsdag den 28<sup>sten</sup> September 1886 en volgende dagen, van des voormiddags 10 tot des namiddags 4 uren, en des Zondags van des namiddags 12½ tot 4 uren.

De Toegangsprijs is bepaald op **25** Cents de persoon, des Donderdags **50** Cents. Kinderen beneden de 8 jaren worden niet toegelaten.

Doorloopende bewijzen van toegang à **f 2.50** en Catalogus à **5** cents zullen aan het Bureau verkrijgbaar zijn, alwaar men zich ook ter bekoming van inlichtingen kan vervoegen.

De letters **BM** achter den naam van den vervaardiger van het kunstwerk duidt aan dat deze niet wenscht medetedingen naar de gouden medailles, door het Gemeentebestuur uitgereikt.

De lijst der prijzen wordt bij den catalogus uitgereikt.

De Commissie biedt hare bemiddeling aan voor den verkoop van de ten toon gestelde kunstwerken. Ingeval van verkoop wor-

den geen procenten of vergoeding, onder welken vorm ook, tot het dekken van onkosten berekend.

Aandeelen in de verloting van de *Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten* zijn aan het lokaal der Tentoonstelling verkrijgbaar.

Amsterdam, September 1886.

**De Commissie voor de Tentoonstelling**

Mr. G. VAN TIENHOVEN, *Voorzitter*,  
JAC. ANKERSMIT, *Onder-voorzitter*,  
C. SCHÖFFER, *Penningmeester*,  
Mr. J. LUDEN, *Secretaris*,  
Prof. AUG. ALLEBÉ,  
C. CUNÆUS,  
C. P. VAN EEGHEN,  
J. C. GREIVE JR.,  
BART VAN HOVE,  
J. A. LANGERHUIZEN,  
Mr. HERMAN J. VAN LENNEP,  
J. H. MASCHHAUPT,  
FR. D. O. OBREEN,  
G. J. H. POGGENBEEK,  
Prof. RUD. STANG,  
Prof. F. STRACKÉ,  
Mr. J. A. SILLEM,  
Jhr. Dr. J. SIX,  
C. SPRINGER,  
Prof. B. WIJNVELD JR.,  
JOH. C. ZIMMERMAN.

**ADAMA VAN SCHELTEMA**, Arnhem.

1 Portret.

2 Portret.

**ALMA TADEMA** (L.), Londen.

3 Portret van L. Löwenstein.

**ANDRIESEN** geb. Vester (Mevr. G.), Haarlem.

4 Weide in de omstreken van Haarlem.

5 **APOL** (Louis), 's Hage.

6 Winter.

7 **HERFSTAVOND**.

**ART** (Berthe), Brussel.

8 **Un coin d'atelier**.

**ARTZ** (D. A. C.), 's Hage.

9 **Grootmoeders leerling**.

10 **Naaischool**.

**ASSELBERGS** (Alphonse), Brussel.

11 **Un soir à Genck**.

**ASSCHENBROICH** (H.), Dusseldorp.

12 **In der Kirche**.

13 **Andacht**.

**BAMBERG** geb. Zimmerman (Mevr. A.), Berlijn.

13 Bloemenmeisje.

**BARON** (Th.) St. Servais.

14 Matinée en Campine.

15 Site de la Meuse, journée d'été.

**BASTERT** (N.), Amsterdam.

16 Maneschijn.

17 Aan de Vecht.

**BAUER** (M.), 's Hage.

18 Stilleven.

19 Te Clingendaal.

20 Bloemen.

**BAUFFE** (V.) 's Hage.

21 Een zonnige dag.

22 Omstreken van Stompwijk.

**BEEK** (L. v.) Utrecht.

23 Hier ligt Pietje ter neer

Hij zingt niet meer.

**BEERNAERT** (E.), Brussel.

24 te Neer Haeven (Campine).

25 Paysage en Flandre.

**BEEUWKES** (R.), 's Hage.

26 Ochtendstond.

**BERMUTH**, (E. v.), Dusseldorp.

27 Waldthal (Herbstmorgen).

**BERG** (S. v. d.) 's Hage. **B. M.**

28 Vee aan eene rivier, ochtend.

**BEUL** (H. de) Brussel.

29 Troupeau aux environs de Bruxelles.

**BILDERS VAN BOSSE** (Mevr.), Oosterbeek.

30 Winter.

31 Geldersche Heide.

**BIMMERMAN** (C.), Dusseldorp.

32 Winter Waldinterieur.

**BISSCHOP** (Mevr. Kate), Scheveningen.

33 Middagslaapje.

**BLES** (D.), 's Hage. **B. M.**

34 Lectuur.

**BLOMMERS** (R. F.), Scheveningen. **B. M.**

35 Breistertje.

**BOCK** (Th. de), 's Hage.

36 Avondstond.

**BÖHMER** (Heinrich), Dusseldorp.

37 Landschaft.

**BOMBLED** (K. F.), Parijs.

38 Eene stoeterij in Normandië.

- BOOM** (A.), Laren.  
 „ 200 = 39 De dorscher.  
**BOOMS** (Mej. W.) 's Hage.  
 „ 150 = 40 Voorjaarsbloemen.  
**BORSELEN** (J. W. van), 's Hage. **B. M.**  
 „ 150 = 41 Hollandsch landschap bij buig weder.  
**BOS** (G. J.), Leiden.  
 „ 325 = 42 Konijnen.  
**BOSCH** (E.), 's Hage.  
 „ 150 = 43 Stilleven.  
 „ 250 = 44 Landschap. Omstreken vande Geel bij avond.  
**BOSS** (H.), Groningen.  
 „ 400 = 45 Mooie Winterdag.  
**BOURCE** (H.), Antwerpen.  
 „ 2000 = 46 Kleine zwervende virtuose.  
 „ 600 = 47 Antje.  
**BRANDS** (J. L.), 's Hage.  
 „ 450 = 48 Een invallend zonnetje.  
**BRANDT** (K.), Amsterdam.  
 49 Landschap.  
**BREITNER** (G. H.), 's Hage.  
 „ 600 = 50 In 't duin.  
**BREUER** geb. Wikman (Mevr. F.), Rotterdam.  
 „ 250 = 51 Pioenrozen.

- BRUGMAN** (Jac. F.), Amsterdam.  
 „ 50 = 52 Verplanting.  
**CALAND** (Caroline), 's Gravenhage.  
 „ 50 = 53 Stilleven.  
 „ 300 = 54 Vruchten.  
**DE CASTRO** (J. F. de M. H.), Amsterdam. **B. M.**  
 55 Een manègepaard en een hond in een stal.  
**CERIEZ** (Th.), Yperen.  
 „ 50 = 56 Le peintre amateur (Louis XV).  
**CLAUS** (E.), Astène.  
 57 Passage d'eau.  
**COENRATS** (Ch.), Brussel.  
 „ 50 = 58 Paysan Romain.  
 „ 50 = 59 Pierrot.  
**COSTER** (J. H.), Almelo.  
 „ 50 = 60 In het bosch te Azelo.  
 „ 50 = 61 Landschap te Azelo.  
**CRAMERUS** (Anna C.), Amsterdam.  
 62 In het Gooi.  
**CUNAEUS** (C.), Amsterdam.  
 „ 50 = 63 Staande honden.  
 „ 50 = 64 Apport.

**DAKE** (C. J.), Amsterdam.

500 = 65 Regulateurs te koop.

**DANKMEIJER** (Ch.), Laren.

200 = 66 Middag.

100 = 67 Wieden.

100 = 68 Een smakelijk pijpje. Teekening (sapverven)

**DEKEGHEL-VERBIEST** (D.), Gent.

200 = 69 Cadeaux de nocés.

100 = 70 Primevères.

**DEKKER** (H. A. C.), Amsterdam.

700 = 71 Winkelen.

**DEKKER** geb. Sartorius (Mevr. S.), Amsterdam.

800 = 72 Voor schooltijd.

**DEVENTER** (J. F. v.), 's Hage.

1200 = 73 Een Hollandsch landschap bij Loosduinen.

350 = 74 De Schenkweg.

**DEVENTER** (W. A. v.), 's Hage.

900 = 75 Aan de rivier.

**DESTREE** (J. J.), 's Hage.

700 = 76 Hollandsch landschap te Voorburg.

1400 = 77 Gezicht op den vijver i. h. Haagsche Bosch.

**DOELEMAN** (J.), Rotterdam.

150 = 78 Landschap te Streefkerk.

**EBERSBACH** (J. D.), Amsterdam.

79 Portretstudie.

140 = 80 Stadsgezicht.

**EEDEN** (N. v. d.), Brussel.

1/1000 = 81 La dame aux Camélias.

**EERELMAN** (O.), 's Hage.

1300 = 82 Vrienden.

**EGENBERGER** (K. H.), Groningen.

83 Oude dame.

84 Jonge dame.

**ENGELN** (v.), Antwerpen.

3500 = 85 Le quart d'heure de Rabelais.

**ENSINCK** (C. V.), Scheveningen.

200 = 86 Fruit.

**ESSEN** (J. v.), Amsterdam.

1200 = 87 Gieren.

500 = 88 Deli tijger.

**EVERDINGEN** (A. v.), Utrecht.

800 = 89 Landschap in Gelderland.

350 = 90 Landschap langs de duinen.

**EZERMAN** (D. G.), Rotterdam.

1/5 = 91 Landschap in Gelderland.

FABRI (W. A.), Rotterdam.

150 = 92 Watermolen.

FLES (Etha), Laren.

250 = 93 In den moestuin.

FLIER (H. v. d.), Baarn.

650 = 94 Een rustig uurtje.

650 = 95 Een transport.

FOCK (A.), Bussum.

96 Portret.

FRANKFORT (Ed.), Amsterdam.

800 = 97 Het morgengebed.

800 = 98 Ritueele slachting van gevogelte.

GABRIEL (P. J. C.), Scheveningen.

650 = 99 's Winters buiten (Abcoude).

650 = 100 Violon.

800 = 101 Vroege morgen in de Vreelandsche polders.

GILDEMEESTER (P. A.), Amsterdam.

400 = 102 Heide bij buig weder.

300 = 103 De Schwarzbach in het Berner Oberland.

GOVAERTS (H.), Maastricht.

104 Verdreven van huis.

In die koude wereld altijd op straat

Vraag ik een aalmoes aan elk die daar gaat.

Barrevoets zwerfende, altijd alleen,

Slijt ik mijn jonkheid in nutt'loos gewezen.

Niemand toch helpt mij, niemand die troost,

Niemand beklaagt mij, geen die mij koost.

Vaderloos, moederloos, torsch ik mijn kruis,

Ik, kind der ellende, verdreven van huis.

(Naar Will. Hays.)

GRABIN, Haarlem.

105 Te duur ingekocht.

GRASS (Adolf). Dusseldorp.

106 Martyrerin

107 In St. Callisto.

GREIVE Jr. (J. C.), Amsterdam. **B. M.**

108 De Binnen-Amstel.

DE GROOT (J.) Amsterdam.

109 Moeder is ziek.

110 Grootvaders verwachting.

GRUYTER (J. W.), Amsterdam.

111 December.

HAANEN (A.), Oosterbeek.

112 Een kan met provincierozen.

HAAS (Hermine v. d.), 's Hage.

113 Zwart satijnen waaier.

114 Wit satijnen dito.

HAM (E. v.), Brussel.

115 Prise en flagrant délit.

**HAMEL** (W.), Amsterdam.

800 = 116 Op eigen wieken.

**HANNO** (Fr.), Antwerpen.

175 = 117 Lilas.

**HAVERMAN** (H. J.), Amsterdam.

118 Portret.

119 Portret.

150 = 120 Bloemen.

**HAZEU** (A. C.), Velp.

450 = 121 Drenthe: Het Hunnebed bij Gieten.

**HEILIGERS** (A. F.)

122 De Schilders.

123 Hij is er.

**HEINEKEN** (M.), Haarlem.

275 = 124 Rozen.

250 = 125 Appelen.

**HEM** (Louise de), Yperen.

400 = 126 Fruits et Volaille.

**HENDRIKS** (M.), 's-Hage.

300 = 127 Fleurs.

**HENNEBICQ** (A.), St. Gilles.

128 Un chérif au Maroc. Eigendom van den  
Heer Henri Rey.

**HERRMAN** (H.), Berlijn.

129 Holländische Fischmarkt.

**HERRMANS** (L.), Antwerpen.

130 Mousquetaires rentrant après la sérénade.

**HEUKES** (G.), Voorburg.

131 De mouter.

132 De navorscher.

**HEYL** (M.), Amsterdam.

133 Op den Buitensingel (avondstond).

134 Stremming in het hout.

**HILVERDINK** (Alex.)

135 Het Singel naar de Munt gezien.

136 Gezicht op Delft bij winter.

**HILVERDINK** (Joh.), Amsterdam.

137 Westkust van Schotland, zonsondergang.

**HOET** (H. G. ten), Amsterdam.

138 Landschap te Nieuwersluis.

139 Een buurtje te Deijl.

**HOEVENAAR** (Jos.), Utrecht.

140 In oogsttijd.

**HOGENDORP** geb. 's Jacob, (Baronnesse v.)  
's-Hage.

141 Pionen.

**HOLLESTELLE** (Jac. H.), Dordrecht.

150 = 142 Duinlandschap in het Dekkersduin bij den Haag.

" 200 = 143 Walcherensch Duinlandschap.

**HOOGGEWEGEN** (H.), Rotterdam.

" 1000 = 144 In den Polder te Kinderdijk.

**HOORICKX** (G.), Ixelles.

1200 = 145 L'étang de Weert.

" 1200 = 146 Dans le bois (Hiver).

**HOORN** (C. v.), Amsterdam.

450 = 147 Voorjaarsbloemen.

" 250 = 148 Bloemen.

**HOORN** (E. J. v.),

149 Portret.

150 Portret.

**HÖPPE** (Bernard), 's Hage.

" 1200 = 151 Aan 't kleine rivierke.

**HOYVOUX** (L.), Brussel.

1000 = 152 Les Joueurs d'Echecs.

**HOYNCK v. PAPENDRECHT** (J.), Rotterdam.

500 = 153 Bloemenmarkt te Parijs.

" 400 = 154 Na de manoeuvre.

**HUBRECHT** (Bramine), 's Hage.

155 Grootje.

**HUGENHOLTZ**, Laren.

156 Op den akker.

**HUIBERS** (J. D.), Amsterdam.

157 Twentsch binnenhuis.

158 Twentsch binnenhuis.

**HULSTELIJN** (v.), Rotterdam.

159 Bij Overschie.

**HUYKENS** (S).

160 Op weg.

**JACOBSEN** (S.), Dusseldorp.

161 Mondschein.

**JANSEN** (F. H. W.), 's Hage.

162 Bergplaats van netten, St. Ives. Cornwall.

163 Zonnetje in de werkplaats.

**JANSEN** (Hendricus), 's Hage.

164 Nachtelijke aanval van Watergeuzen op een Spaansch kasteel.

165 Opkomende donderbui.

**JANSEN**, (H. W.), Doesburg.

166 Een sleepboot op den IJssel (avond).

167 Landschap nabij Doesburg.

- 1600 = 168 IJsseloevers.  
**JONG** (J. de), Rotterdam.  
 " 250 = 169 In het atelier.  
**JOSSELIN** de **JONG** (P.). 's Hage.  
 170 Kinderportret.  
  
**KARSEN** (H.), Amsterdam.  
 " 600 = 171 Een straat te Rappersweil.  
**KEVER** (J. S. H.), Amsterdam.  
 " 600 = 172 Binnenhuis.  
**KIERS** (G. L.), Amsterdam.  
 " 350 = 173 Gezicht op het IJ voor Amsterdam.  
**KLINKENBERG**, 's Hage.  
 " 2000 = 174 Hollandsch stadsgezicht.  
**KLUIJVER** (P. L. F.), Amsterdam.  
 " 225 = 175 Wintergezicht.  
**KOEKKOEK** (J. H. B.), Hilversum.  
 " 1000 = 176 The Needles of the Isle of Wight.  
 " 800 = 177 Gezicht op de binnenhaven van Dordrecht.  
**KOEKKOEK** (W.), Watergraafsmeer.  
 " 275 = 178 Stadsgezicht. Oudegracht te Haarlem.  
 " 275 = 179 Dorpsgezicht te Hilversum.

- KOLDERWEIJ** (B. M.), Dordrecht.  
 181 De vlashekelaars.  
**KRONKÊ** (J.), Luik.  
 182 Portret.  
 183 Portret.  
**KUIPERS** (C.), Amsterdam.  
 184 Het Liesbosch te Breda.  
  
**LAAN** (G. v. d.), 's Hage.  
 185 Scheveningsche visschers onder de kust.  
 186 Winterdag op het Aartsche veld.  
**LANDWEHR** (L.), Amsterdam.  
 187 Heide.  
**LARY** (R.), Dordrecht.  
 188 Studiekopje.  
**LIERNUR** (A.), Deventer.  
 189 Een lezer.  
 190 In gesprek.  
**LINDO** (H.), Haarlem.  
 191 Zomerdagje.  
**LODER** (H. F. Alida), Amsterdam.  
 192 De sprokkelaarster.  
 193 In den kloostercel.

**LOKHORST** (D. F. V. v.) Haarlem.

250 = 194 Achter het erf.

**LUYTEN** (H.), Antwerpen.

4000 = 195 Zitting der jonge Kunstvereeniging „Als ik kan,” te Antwerpen.

**MAAREL** (M. v. d.), 's Hage.

196 Portret.

Eigendom van den Heer H. P. Abrahams.

**MAASDIJK** (A. V.), Rotterdam.

10000 = 197 De Cardinaal Mazarin stelt den schilder Lebrun voor aan Lodewijk XIV.

**MAR** (D. de la), Amsterdam.

650 = 198 Korenbouw.

750 = 199 Op weg naar den akker.

**MARIS** (J.), 's Hage. **B. M.**

4500 = 200 De steenen molen.

**MARIS** (W.), 's Hage.

1500 = 201 Aan den plas.

**MARTENS** (Willy), Parijs.

2500 = 202 Rustend model in een schildersatelier.

203 Na het bad.

**MARTENS** (W. J.), Rome.

204 Pigeons de Venise. Palais Ducal.

**MASUREL** (J. E.), Amsterdam.

205 Uitstalling.

206 Groenten.

**MAUVE** (A.), Laren.

207 Regen.

208 Koehoeder.

**MAYEUR** (A. le), Brussel.

209 Soir.

**MEER** (Ed. v. d.), 's Hage.

210 Bij Nootdorp.

211 Kortenhoef.

**MEINERS** (C. H.), Arnhem.

212 Omstreken van Doesburg.

**MEINERS** (P.), Arnhem.

213 Winter.

**MELCHERS** (J. Gari), Parijs.

214 Le Prêche.

**MELIS** (H. J.), Charlois bij Rotterdam.

215 Voor mijn jongen.

**MESDAG** (H. W.), 's Hage. **B. M.**

216 Avondeffect.

217 Een bange nacht.

**MESKER** (J.), 's Gravenhage.

- 800 = 218 Dorpsgezicht (Scheveningen).  
300 = 219 Het schaakprobleem.

**MEULEN** (F. ter), 's Gravenhage.

- 600 = 220 In het bosch.  
221 Landschap met schapen.

**MEUNIER** (Georgette), Brussel.

- 222 Les anémones.  
223. Souvenir de Mariée.

**MOES** (Wally), Amsterdam.

- 224 In 't groen.  
225 In 't hoekje van den deel.

**MOLIJN** (Marie), Rotterdam.

- 226 Violen.

**MONTALBA** (Clara), London.

- 227 Reede van Middelburg.  
Eigendom van Dr. J. Mezger.  
228 Coucher de soleil sur le Zattere.  
Eigendom van Dr. J. Mezger.

**MONTALBA** (Ellen), London.

- 229 Portret.

**MONTEVERDE** (L.), Lugano.

- 230 Le bois Brumea.

**MOSER** (C.), Rotterdam.

- 231 De Jungfrau te Lauterbrunnen bij Interlaken.

**MULDER** (L.), 's Gravenhage.

- 232 Boschgezicht bij Ruurlo.

**MULLER** (G.), Amsterdam.

- 233 Portret.  
234 Portret.

**MUNTHE** (L.), Dusseldorp.

- 800 = 235 Winterabend.

**MUSIN** (Auguste), Brussel.

- 800 = 236 Un calme sur l'Escant devant Tissel.

**NABERT** (W.), Dusseldorp.

- 1200 = 237 Landschaft aus der Schweiz

**NACHTWEH** (J. H. F. C.), Rotterdam.

- 225 = 238 Hersteld.

- 325 = 239 Een goed onthaal.

**NAKKEN** (W. C.), 's Gravenhage.

- 800 = 240 Het binnenkomen van het laatste tarwevoer.

- 350 = 241 Het uitdrijven van vee naar de weide.

**NAEYER** (C. de), Brussel.

- 600 = 242 Nature morte.

- 243 Portrait.

**NEUHUIJS** (Alb.), 's Hage.

244 Portret.

**NEUHUIJS** (Jozef), Kralingen.

300 = 245 't Kwakjeswater.

**NEUMAN** (C.), Amsterdam.

100 = 246 Stilleven met vruchten.

**NORDGREN** (Axel), Dusseldorp.

1200 = 247 Fischerdorf an der Schwedische küste.

**NIJS** (Carl), Antwerpen.

248 Jeune fille assise.

**OERDER** (F. D.), Rotterdam.

150 = 249 Pater Andreas.

**OFFERMANS** (Tony), 's Gravenhage.

650 = 250 De Antiquaar.

**OLDEWELT** (F. G. W.), Amsterdam.

900 = 251 Satisfactie.

250 = 252 Pianiste.

**OMICHEN** (Herman), Dusseldorp.

4500 = 253 Ein Begräbniz in Westphalen.

1200 = 254 Väterliche Ermahnung.

**OOSTERZÉE** (H. A. v.), Kralingen.

300 = 255 Avond op de hei.

**OPPENOORTH** (W.), 's Gravenhage.

350 = 256 Grijzendag.

350 = 257 Aan den Duinrand.

**OUWERKERK** (F. D.), Leiden.

700 = 258 Aardappelen rooien bij Rijnsburg.

175 = 259 Wintergezicht onder Voorschoten.

**OVERMAN** (J. H. C.), Amsterdam.

300 = 260 Kleine zwervers.

**OYENS** (David), Brussel.

600 = 261 Het gedicht.

262 De oude melkkan. Eigendom van den Heer A. V.

**OYENS** (Pieter).

1200 = 263 De rust.

1200 = 264 De moeder.

**PALING** (Joh.), Scheveningen.

700 = 265 Bij grootje.

**PFLUGER** (L.), Lausanne.

1500 = 266 Rozes d'autômne.

**POGGENBEEK** (Geo.), Amsterdam.

600 = 267 Plas bij Nieuwersluis.

**POSTMA** (G.), Haarlem.

500 = 268 Naar de kerk.

269 Een burgemeesterlijke vermaning.

**POTHAST** (H. A.), Amsterdam.

270 Portret van den Wel-Eerwaarden Heer Brun.

**PRINS** (B.), Parijs.

271 Een vlaamsche boerin.

600 = 272 Het oude en nieuwe testament.  
Eigendom van den Heer P.

**RAPPARD** (Jhr. A. G. A. Ridder van), Utrecht.

1500 = 273 De steenvormer.

**REBECQUE** (Baron de Constant), 's Gravenhage.

200 = 274 Een Octoberdag in 't duin.

**RETEMEIJER** (Fanny), Weenen.

275 Portret.

**REUSS**, geb. Prinses van Saxen-Weimar, Hertogin van Saxen; H. H. Prinses Maria Alexandrine.

276 Portret van H. K. H. Mevr. de Groot-Hert. Sophie van Saxen-Weimar, Prinses der Nederlanden.

277 Portret van Z. H. Prins Reuss, gezant van Duitschland aan het hof te Weenen.

278 Portret van den Heer August Allebé, Directeur der Rijks-Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam.

**REIJNTJES** (W. E.), Amsterdam.

600 = 279 Een nieuw sujet.

**RHIJNNEN** (V.), 's Gravenhage.

200 = 280 Wachtend op den afslag.

**RIBBING** (Sophie).

281 Portret.

**RIEGEN** (N.), Amsterdam.

350 = 282 Frissche koelte aan de Zuiderzee.

**RIP** (W. C.), Rotterdam.

400 = 283 Eenzaamheid (Vroege morgen).

**RIVIÈRE** (A. de la), Rotterdam.

250 = 284 Werken is leven.

600 = 285 In de vacantie thuis.

**ROBERTSON** (Suze), 's Gravenhage.

350 = 286 Stilleven.

250 = 287 Treurige oogenblikken.

**ROERMEESTER** (G. J.), 's Gravenhage.

500 = 288 Wintermorgen.

**RONNER** (Alice), Brussel.

800 = 289 Bloemen en bijwerk.

500 = 290 Vruchten en bloemen.

**RONNER** (Emma), Brussel.

250 = 291 Vruchten.

**RONNER** (Mevr. Henriette), Brussel.

1500 = 292 De goede verstandhouding.

**ROOSEBOOM** (M.), 's Gravenhage.

2500 = 293 Rozen.

**ROSIERSE** (J.), Dordrecht.

900 = 294 De koopvrouw bij lamplicht.

**RUL** (Henri), Merxem.

295

**RULLENS** (J. P.), Brussel.

150 = 296 La mouche.

150 = 297 Reprendre.

**RUST** (J. A.), Amsterdam.

350 = 298 Gezicht op Dordrecht.

**SARLER** (Armin), Dusseldorp.

1200 = 299 Hanfdresschen in Holland.

**SANDE BAKHUIJZEN** (J. v. d.), 's Gravenhage.

1500 = 300 Herfstavend in Drenthe.

**SANDE BAKHUIJZEN** (G. J. v. d.) 's Hage.

600 = 301 Azalea's.

350 = 302 Geele Rozen.

**SAUZE** (J. D. de), Ville d'Avray.

300 = 303 En route pour la ville.

**SAVRY** (H.), Haarlem.

300 = 304 Landschap met vee.

**SCHAKEL** v. **HOVE** (Mevr.), Amsterdam.

300 = 305 De Roggebindster.

**SCHENKEL** (J. J. S.), Amsterdam.

300 = 306 Gedeelte der Groote kerk te Alkmaar.

300 = 307 De Nieuwe kerk te Amsterdam.

**SCHERMER** (C. A. J.), Bouvignes.

300 = 308 Rendes-vous de chasse au renard.

Attente des Piqueurs.

300 = 309 Rendez-vous de chasse au lièvre.

Arrivée des Messieurs et Dames.

**SCHIEDGES** (P. P.), 's Gravenhage.

300 = 310 Gezicht aan den Leidschen dam.

**SCHIKKINGER**, (F. J.), Amsterdam.

300 = 311 Stilleven.

**SCHIPPERUS** (P. A.), Rotterdam.

300 = 312 Herfstlandschap.

300 = 313 Strand.

**SCHMIDT CRANS**, 's Gravenhage. **B. M.**

200 = 314 Gebed voor den maaltijd.

225 = 315 De oude vrienden.

**SCHOUTEN** (Cornelia), Nijmegen.

430 = 316 Bloemstuk.

**SCHULMAN** (L.), Hilversum.

400 = 317 Geldersch landschap, omstreken van Oosterbeek.

**SCHÜTZ** (W. J.), Middelburg.

200 = 318 Laagwater aan de Wester Schelde. (Morgen).

**SCHWARTZE** (Thérèse), Amsterdam.

3000 = 319 Psalm 123.

320 Eerste kerkgang.

**SEBES** (P. W.), Amsterdam.

300 = 321 Om het hoekje.

**SEGANTINI** (G), Milaan.

12500 = 322 Alla Stanga — Alpes Italiennes — Men noemt „stanga” een soort hekwerk, waaraan de koeien gebonden worden gedurende bepaalde tijden, om ze te verhinderen het gras plattetrappen hetwelk moet dienen voor winterhooi.

**SEGGERN** (F. v.), Amsterdam.

250 = 323 Het huisje onder de boomen.

**SELM** (J. C. v.), Utrecht.

324 Steeds voort.

325 Een rustig uurtje.

**SMIECHEN** (H.), Londen.

326 Kinderportret.

327 Bedenkliche Zeichen.

328 Cupido.

**SMITH** (Hobbe), Amsterdam.

329 Bewaarschool.

**SONDERMAN** (H.), Dusseldorp.

330 Im Lesecabinet des Kurhauses zu Wiesbaden.

331 Gute Freunde.

**SPRINGER** (C.), Amsterdam. **B. M.**

332 Rathhaus te Lübeck aan de Breitestrasse.

333 Voormalige N. Z. Voorburgwal.

**STARKENKBORGH** (J. N. Tjarda van) Dusseldorp.

334 Visschers aan de Delaware bij Philadelphia.

**STEEL** (H. van), Rotterdam.

335 Landschap bij Hillegersberg.

**STEPPE** (Romain), Antwerpen.

336 Avant l'orage.

**STORM VAN 'S GRAVENSANDE** (K.), Brussel.

500 = 337 In de duinen.

400 = 338 Bij Velp.

**STORTENBEKER** (M.), 's Gravenhage.

120 = 339 Bij winterdag.

**STORTENBEKER** (P.), 's Gravenhage.

1500 = 340 In de melkbocht.

850 = 341 Herfstmorgen.

**STRACKÉ** (L.), Amsterdam.

800 = 342 Een Leeuwin met welpen.

**STREMEL** (M. A.), Parijs.

700 = 343 La vicille cour.

**STROEBEL** (J.), 's Hage.

2000 = 344 De zangles in een weeshuis, (XVI<sup>e</sup> eeuw).

**TAAANMAN** (J.), Amsterdam.

800 = 345 Oud-Hollandsche zeden.

**THOLEN** (W. B.), Rijswijk.

500 = 346 Avond.

300 = 347 Uit de omstreken van Voorburg.

**TIMMERMANS** (H.), Antwerpen.

350 = 348 Een beeldjesschilder.

200 = 349 Koestal.

**TONNET** (Mej. M.), Leiden.

350 Portret eener blinde dame.

351 De Bakkerkorfhoek in de Lakenhal te Leiden.

**VALKENBURG** (B.), Amsterdam.

352 Portret.

**VALKENBURG** (H.)

353 Naar stad geweest.

354 Met moeder meê.

**VELDEN** (P. v. d.), 's Hage.

355 Getroost.

**VERDYEN** (C.), Brussel.

356 Bouquetière.

357 Juillet.

**VERHAERT** (P.), Antwerpen.

358 a Le bibliophile.

b Le modèle dans l'atelier.

c L'amateur d'armes.

**VERVEER** (E.), 's Hage. **B. M.**

359 Even aanpijpen.

360 Door de sneeuw overvallen.

361 Pleuntje en Klein Aerent.

**VESTER** (W.), Heemstede.

362 Landschap aan de Wippervaart.

**VETH** (Jan), Laren.

363 Damesportret.

" 500 = 364 Onderweg.

**VINCKE** (H. E.), Haarlem.

" 200 = 365 Grootmoeders verjaardag.

**VLIS** (J. F. v. d.), Utrecht.

" 200 = 366 Kopergieterij.

**VOGEL** (J. G.), 's Hage.

" 1200 = 367 Binnenhaven te Dordrecht.

**VOGELS** (G.), Brussel.

368 Hiver.

369 Eté.

**VOORT IN DE BETOUW** geb. Nourney (Mevrouw Marie v. d.), Arnhem.

" 150 = 370 Geraniums en Bessen.

**VOS** (Hubert), Brussel.

" 5000 = 371 In Bretagne.

" 500 = 372 Studiekop, Bretagner bedelaar.

**VOS** (M.), Oosterbeek.

" 750 = 373 Stil leven.

**VROLIJK** (J.), 's Hage.

" 2000 = 374 In de weide.

**WANDSCHEER** (Marie), Amsterdam.

" 900 = 375 Voor den spiegel.

376 Fantaisie-portret.

377 Zachte boeien.

**WEELE** (H. J. v. d.), 's Hage.

378 In schaduw.

379 De drinkplaats.

**WEILAND** (J.), Kralingen.

380 Grootmoeder.

**WEISSENBRUCH**, (H.) 's Hage. **B. M.**

381 Landschap in de omstreken van Woerden.

**WENCKEBACH** (L. W. R.), Utrecht.

382 Najaar.

383 Na zonsondergang.

**WESTERBEEK** (C.) 's Hage.

384 Bij de wilgen.

385 Zomernamiddag.

**WINTERFELDT** (F. G. von), Dusseldorp.

386 Levée de lune au lac de Constanç.

**WITKAMP** (E.), Amsterdam.

387 Aardappeloogst.

388 Portret.

**WOLBERS** (H. G.) Heemstede.

389 In de schaduw.

390 Bij het hek.

**WOLTERBEEK** (A.), Oosterbeek.

391 Eene bigonia.

392 Eene bolbigonia.

**WIJNGAERDT** (A. J.), Haarlem.

1300 = 393 Hollandsch landschap.

**WIJTSMAN-TRULLEMANS**, (Mevrouw) Brussel.

1200 = 394 Roses et géranium.

700 = 395 Coin d'atelier (fleurs).

**ZILCKEN** (Ph.), 's Hage.

1300 = 396 Zomeravond.

200 = 397 Winter.

**ZIMMERMAN**. (E.)

398 Portrait seines Vaters.

**ZUBLI** geb. v. d. Bergh v. Heemstede (Mevr. M.),  
's Gravenhage.

300 = 399 Nature morte.

## TEEKENINGEN, GRAVURES, ENZ.

**FROWEIN** (J. F. L.), 's Hage.

400 Ontwerp beursgebouw te Amsterdam.  
(Teekening).

**GORTER** (Mevr. G. C.), Almelo.

401 Bloemstuk. (Sapverven).

**GOSSCHALK** (J.), Amsterdam.

402 Kader met platte gronden van door hem  
gemaakte gebouwen.

**GUIMBERTEAUD (LÉON)**, La Chapelle St. Mes-  
min, Loiret, France.

403 Le Cardinal de Poitiers (miniature).

**HOET** (H. G. ten).

404 In den oogsttijd. (Sapverven).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beel-  
dende Kunsten.

**HOGENDORP 's JACOB** (Mevr. A. B<sup>sse</sup>)

405 Vruchten. (Sapverwen).

Eigendom der Vereeniging tot Bevordering van Beel-  
dende Kunsten.

**KOHLSCHEIN** (J.), Dusseldorp.

406 St. Caecilia.

Gravure naar Raphaël.

**LION** (J. M.), 's Hage.

407 Tegen den avond. (Sapverven).

**LODER** (H.), Haarlem.

408 De goede oogst. (Sapverven).

**MEIER** (Timon), Amsterdam.

409 Gezicht aan den Buiten-singel (Nassau-  
kade) bij de Jacob van Lennepstraat.  
(Sapverven.)

**MEUNIER** (J. Baptiste), Brussel.

410 1<sup>e</sup> Cadre. St. Sébastien, d'après le So-  
doma. (Galerie de Florence).  
La chasse au rat, d'après  
Madou.

411 2<sup>de</sup> Cadre. Portrait d'un capitaine suisse  
d'après Sustermans.

Le portrait de P. P. Rubens.

Le portrait d'un Cardinal,  
d'après Raphael.

**REICHER** (A. F.), 's Gravenhage.

412 Etsen naar Japansche bronzen.

**SCHENKEL** (J. J.), Amsterdam.

413 Nieuwe kerk te Amsterdam. (Sapverven)  
Eigendom der Vereeniging tot bevordering van  
Beeldende kunsten.

**STANG** (Prof. Rud.), Amsterdam.

414 Teekening van de Fornarina van Rafaël.

415 Gravure naar Ch. Landelle.

**STORM** v. 's **GRAVESANDE** (K.), Brussel

416 Etsen. De vuurtoren te Katwijk.

417 Katwijk aan den Rijn.

418 Een vaart bij Rijnsburg.

**TAUREL** (E.).

419 Dubbel blanc.

420 Visschers vrijaadje.

421 Potretten naar Ingres.

**THOLEN** (W. B.)

422 Na zonsondergang. (Sapverven).

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van  
Beeldende kunsten.

**VALK** (M. W. v. d.),

423 Runderen in den stal. (Sapverven)

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van  
Beeldende kunsten.

**VOS** (Hubert), Brussel.

424 Studiekop (Spanjaard) (pastel).

**WIERINCK** (B. W.), Amsterdam.

425 Tijger. (Sapverven).

**ZILCKEN** (Ph.), 's Hage.

426 Etsen naar J. Maris, Stadsgezicht.

427 Ets naar Rembrandt, portret. Museum  
Brussel.

**ZÜRCHER** (T. W.), Amsterdam.

428 Grillige vogels.

429 Dierenstudien.

## BEELDHOUWWERKEN

**BEST** (Jan), Antwerpen.

430 't Deugnietje.

**CHARLIER**, Brussel.

431 Pêcheur.

**CARRIER BELLEUSE**, Parijs.

Shakespeare. (Terra cotta).

Eigendom van de Erve L. Grisanti.

432

Milton. (Terra cotta).

Eigendom van de Erve L. Grisanti.

**COURROIT** (J.) Hasselt.

433 Le faiseur de chaisses et coiffeur.

Statue plâtre bronzé dont la reproduction en bronze  
orne la grille du Square du petit sablon à Bruxelles.

434 Un buste de Mons. J. V. C. en plâtre.

**HOVE** (Bart v.), Amsterdam.

435 Buste (marmer) van den Wel-Ed. Gestr.  
Heer W. J. Hofdijk.

**JACOBS** (Ed.), Amsterdam.

436 Innocentia.

**JORIS** (T.). Antwerpen.

437 Fantaisie.

**JUNGER** (L.), Amsterdam.

438 . . . . .

**MONTALBA** (Mlle H. S.), Londen.

439 Buste van den Heer Dr. J. Mezger.

**RUGA** (Alessandro), Milaan.

*f<sup>2</sup> 1000 =* 440 A Pompei.

**SCHWARTZE** (Georgine), Amsterdam.

*f<sup>2</sup> 1000 =* 441 Francesca.

*" 2000 =* 442 Nydia.

**STRACKÉ** Jr. (F. L.), Haarlem.

*" 1500 =* 443 Carmen Silva.

*" 1500 =* { 444 Amor.

445 Bacchus.

**TEMPRA** (Antonino), Milaan.

*f<sup>2</sup> 900 =* 446 Primavera.

**TEMPRA** (Quirino), Milaan.

*" 700 =* 447 Complaisance.

**TEIXEIRA DE MATTOS** (H.), Amsterdam.

448 Buste van Z. M. den Koning.

449 Buste van H. M. de Koningin.

450 Romeinsche gladiatoren.

*no 2* 451 Santina.

452 De Zondvloed.

**WILLEMS** (J.), Malines.

*no 2* 453 L'oiseleur.

## BIJVOEGSEL.

**REBECQUE** (Baron de Constant), 's Gravenhage.

*no 2* 454 Maart: uit mijn raam (teekening, sap-  
verven).

# LIJST DER PRIJZEN

hier openstaande nummers zijn niet te koop of de prijzen daarvan niet opgegeven.

| N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS   | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS   |
|------------------|----------|------------------|---------|------------------|----------|------------------|---------|
| 1                |          | 34               | f 425   | 67               | f 100    | 100              | f 650   |
| 2                |          | 35               | " 1000  | 68               | " 60     | 101              | " 800   |
| 3                |          | 36               | " 1600  | 69               | " 200    | 102              | " 400   |
| 4                | f 250    | 37               | " 900   | 70               | " 60     | 103              | " 300   |
| 5                | " 2000   | 38               | " 300   | 71               | " 700    | 104              |         |
| 6                | " 2000   | 39               | " 200   | 72               | " 800    | 105              | " 200   |
| 7                | Fr. 500  | 40               | " 150   | 73               | " 1200   | 106              | " 2000  |
| 8                | f 3600   | 41               | " 1500  | 74               | " 550    | 107              | " 250   |
| 9                | " 1800   | 42               | " 325   | 75               | " 900    | 108              | " 1400  |
| 10               | Fr. 2000 | 43               | " 150   | 76               | " 700    | 109              | " 600   |
| 11               | f 800    | 44               | " 250   | 77               | " 1400   | 110              | " 350   |
| 12               | " 600    | 45               | " 400   | 78               | " 150    | 111              | " 500   |
| 13               | " 400    | 46               | " 2000  | 79               |          | 112              | " 400   |
| 14               | Fr. 1500 | 47               | " 600   | 80               | " 140    | 113              | " 70    |
| 15               | " 1500   | 48               | " 450   | 81               | Fr. 4000 | 114              | " 60    |
| 16               | f 600    | 49               |         | 82               | f 1300   | 115              | 700     |
| 17               | " 375    | 50               | " 600   | 83               |          | 116              | 800     |
| 18               | " 200    | 51               | " 250   | 84               |          | 117              | 175     |
| 19               | " 100    | 52               | " 450   | 85               | Fr. 3500 | 118              |         |
| 20               | " 200    | 53               | " 350   | 86               | f 200    | 119              |         |
| 21               | " 800    | 54               | " 300   | 87               | " 1200   | 120              | " 150   |
| 22               | " 300    | 55               |         | 88               | " 500    | 121              | " 450   |
| 23               | " 50     | 56               | Fr. 800 | 89               | " 800    | 122              |         |
| 24               | Fr. 3000 | 57               |         | 90               | " 350    | 123              |         |
| 25               | " 1800   | 58               | f 450   | 91               | " 175    | 124              | " 275   |
| 26               | f 300    | 59               | " 200   | 92               | " 150    | 125              | " 250   |
| 27               | " 1000   | 60               | " 125   | 93               | " 250    | 126              | Fr. 400 |
| 28               | " 550    | 61               | " 150   | 94               | " 650    | 127              | f 300   |
| 29               | Fr. 3500 | 62               | "       | 95               | " 650    | 128              |         |
| 30               | f 650    | 63               | " 400   | 96               |          | 129              | " 900   |
| 31               | " 550    | 64               | " 400   | 97               | " 800    | 130              | " 350   |
| 32               | " 350    | 65               | " 500   | 98               | " 500    | 131              | " 1200  |
| 33               | " 1000   | 66               | " 200   | 99               | " 650    | 132              | " 750   |

| N <sup>o</sup> . | PRIJS    | N <sup>o</sup> . | PRIJS   | N <sup>o</sup> . | PRIJS     | N <sup>o</sup> . | PRIJS    | PRIJS     | N <sup>o</sup> . | PRIJS  | N <sup>o</sup> . | PRIJS   | N <sup>o</sup> . | PRIJS    |
|------------------|----------|------------------|---------|------------------|-----------|------------------|----------|-----------|------------------|--------|------------------|---------|------------------|----------|
| 133              | f 1000   | 174              | f 2000  | 215              | f 3000    | 256              | f 397    | f 150     | 337              | f 500  | 377              | f 700   | 416              | f 50     |
| 134              | " 650    | 175              | " 225   | 216              | " 4000    | 257              | " 798    | " 350     | 338              | " 400  | 378              | " 1200  | 417              | " 50     |
| 135              | " 350    | 176              | " 1000  | 217              | " 3000    | 258              | " 799    | Mrk. 1200 | 339              | " 120  | 379              | " 300   | 418              | " 36     |
| 136              | " 350    | 177              | " 800   | 218              | " 800     | 259              | " 1400   | 1500      | 340              | " 1500 | 380              | " 550   | 419              | "        |
| 137              | " 700    | 178              | " 275   | 219              | " 300     | 260              | " 501    | " 600     | 341              | " 850  | 381              | " 600   | 420              | "        |
| 138              | " 250    | 179              | " 275   | 220              | " 600     | 261              | " 602    | " 350     | 342              | " 800  | 382              | " 600   | 421              | "        |
| 139              | " 150    | 180              | "       | 221              | Fr. 1000  | 262              | " 603    | Fr. 800   | 343              | " 700  | 383              | " 250   | 422              | "        |
| 140              | " 450    | 181              | " 250   | 222              | " 400     | 263              | " 1204   | f 400     | 344              | " 2000 | 384              | " 350   | 423              | "        |
| 141              | " 250    | 182              | "       | 223              | f 1000    | 264              | " 1205   | " 200     | 345              | " 800  | 385              | " 250   | 424              | " 500    |
| 142              | " 150    | 183              | "       | 224              | " 1000    | 265              | " 706    | " 500     | 346              | " 500  | 386              | " 1200  | 425              | " 120    |
| 143              | " 200    | 184              | " 150   | 225              | " 400     | 266              | Fr. 1507 | " 400     | 347              | " 500  | 387              | " 500   | 426              | "        |
| 144              | " 1000   | 185              | " 200   | 226              | " 300     | 267              | f 608    | " 500     | 348              | " 350  | 388              | " 500   | 427              | "        |
| 145              | Fr. 1200 | 186              | " 80    | 227              | "         | 268              | " 509    | " 600     | 349              | " 200  | 389              | " 350   | 428              | " 400    |
| 146              | " 1200   | 187              | " 300   | 228              | "         | 269              | " 110    | " 550     | 350              | "      | 390              | " 500   | 429              | " 300    |
| 147              | f 450    | 188              | "       | 229              | "         | 270              | " 111    | " 100     | 351              | 50     | 391              | "       | 430              | " 350    |
| 148              | " 250    | 189              | " 259   | 230              | " 1000    | 271              | " 112    | " 750     | 352              | "      | 392              | "       | 431              | Fr. 1200 |
| 149              | "        | 190              | " 400   | 231              | " 350     | 272              | " 113    | " 1000    | 353              | " 1800 | 393              | " 300   | 432              | f 250    |
| 150              | "        | 191              | " 100   | 232              | " 250     | 273              | " 114    | " 200     | 354              | " 800  | 394              | Fr. 600 | 433              | "        |
| 151              | " 1200   | 192              | " 150   | 233              | "         | 274              | " 115    | " 225     | 355              | " 1500 | 395              | " 700   | 434              | "        |
| 152              | Fr. 1000 | 193              | " 250   | 234              | "         | 275              | " 116    | " 450     | 356              | " 1000 | 396              | f 300   | 435              | "        |
| 153              | f 500    | 194              | " 250   | 235              | Mrk. 1800 | 276              | " 117    | " 400     | 357              | " 800  | 397              | " 200   | 436              | " 200    |
| 154              | " 400    | 195              | " 4000  | 236              | Fr. 500   | 277              | " 118    | " 200     | 358              | " 400  | 398              | "       | 437              | " 300    |
| 155              | " 1000   | 196              | "       | 237              | Mrk. 1200 | 278              | " 119    | " 3000    | 359              | " 3000 | 399              | " 300   | 438              | "        |
| 156              | " 400    | 197              | " 10000 | 238              | f 225     | 279              | " 120    | " 600     | 360              | " 700  | 400              | "       | 439              | "        |
| 157              | " 650    | 198              | " 650   | 239              | " 325     | 280              | " 121    | " 500     | 361              | " 350  | 401              | " 65    | 440              | Fr. 1000 |
| 158              | " 350    | 199              | " 750   | 240              | " 850     | 281              | " 122    | " 12500   | 362              | " 450  | 402              | "       | 441              | f 1000   |
| 159              | " 500    | 200              | " 4500  | 241              | " 350     | 282              | " 123    | " 250     | 363              | "      | 403              | "       | 442              | " 2000   |
| 160              | "        | 201              | " 1500  | 242              | " 600     | 283              | " 124    | " 200     | 364              | " 500  | 404              | "       | 443              | " 150    |
| 161              | " 3000   | 202              | " 2500  | 243              | "         | 284              | " 125    | " 180     | 365              | " 200  | 405              | "       | 444              | " 150    |
| 162              | " 600    | 203              | "       | 244              | "         | 285              | " 126    | Mrk. 2500 | 366              | " 200  | 406              | "       | 445              | "        |
| 163              | " 350    | 204              | "       | 245              | " 300     | 286              | " 127    | " 2400    | 367              | " 1200 | 407              | f 80    | 446              | Fr. 900  |
| 164              | " 250    | 205              | " 400   | 246              | " 100     | 287              | " 128    | " 800     | 368              | "      | 408              | " 60    | 447              | " 700    |
| 165              | " 300    | 206              | " 180   | 247              | Mrk. 1200 | 288              | " 129    | f 500     | 369              | "      | 409              | " 100   | 448              | "        |
| 166              | " 500    | 207              | " 600   | 248              | "         | 289              | " 130    | Mrk. 3000 | 370              | " 150  | 410              | "       | 449              | "        |
| 167              | " 350    | 208              | " 600   | 249              | f 150     | 290              | " 131    | " 560     | 371              | " 5000 | 411              | "       | 450              | "        |
| 168              | " 600    | 209              | "       | 250              | " 650     | 291              | " 132    | f 4000    | 372              | " 500  | 412              | "       | 451              | f 800    |
| 169              | " 250    | 210              | " 1000  | 251              | " 900     | 292              | " 133    | " 3000    | 373              | " 750  | 413              | "       | 452              | "        |
| 170              | "        | 211              | " 600   | 252              | " 250     | 293              | " 134    | " 500     | 374              | " 2000 | 414              | " 300   | 453              | Fr. 500  |
| 171              | " 600    | 212              | " 200   | 253              | Mrk. 4500 | 294              | " 135    | " 75      | 375              | " 900  | 415              | " 100   | 454              | f 40     |
| 172              | " 600    | 213              | " 100   | 254              | " 1200    | 295              | " 136    | Fr. 200   | 376              | " 450  |                  |         |                  |          |
| 173              | " 350    | 214              | "       | 255              | f 500     | 296              | " 137    | "         |                  |        |                  |         |                  |          |

16

# TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN

VAN  
LEVENDE MEESTERS

TE  
AMSTERDAM

IN DEN JARE

1889.



Te AMSTERDAM  
TER STADS-DRUKKERIJ.