

TENTOONSTELLING
VAN
SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN,
VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER
Maatschappij: Arti et Amicitiae,
TEN BEHOEVE VAN
HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

— 1857. —



Prijs 25 Cents.

TE AMSTERDAM,
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1857

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN,

VAN

LEVENDE MEESTERS,

IN DE KUNSTZALEN DER

Maatschappij: Arti et Amicitiae,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1857.



Prijs 25 Cents.

TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZONN.

1857.

De Commissie van beheer over de Kunstzaal belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen bij den Klerk der Maatschappij in het lokaal bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement, zijn alle kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend, en als zoodanig, met een * aangehaald.

De verkoop, door de Commissie gedaan, zal *alléén* geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan de belanghebbenden zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Commissie verbindend zijn, zoodra een ander zich genegen verklaart een der kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte, kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

De letters G. L., B. L. en K. L., achter de namen der Inzenders, geven hunne kwaliteit als Gewone, Buiten- en Kunstlievende Leden der Maatschappij „Arti et Amicitiae” aan.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

20002687 a

JA

BEPALINGEN

VOOR DE

Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.

ART. 1. Het doel der Vereeniging is: door aankoopen en verspreiden van Kunstwerken, de Beeldende Kunsten aan te moedigen en den smaak voor kunst te bevorderen.

ART. 2. Het beheer der Zaken van de Vereeniging is toevertrouwd aan het tijdelijk Bestuur der Maatschappij: „ARTI ET AMICITIAE.”

ART. 3. Jaarlijks zal er eene Verloting van, tot dat einde aangekochte, Kunstwerken plaats hebben.

ART. 4. Ieder kan Lid worden der Vereeniging door het nemen van één of meerdere Aandeelen, tegen betaling van f5.— voor ieder Aandeel.

Ook Loten of Naamlooze Aandeelen zullen worden uitgegeven tegen f5.— Deze gelden slechts voor ééne verloting en de houders daarvan worden niet als Leden aangemerkt.

ART. 5. Het Lidmaatschap begint ieder jaar met primo Januarij en eindigt met ultimo December. Voor of op den 15den December niet opgezegd zijnde, wordt het Lidmaatschap beschouwd als voor het volgende jaar te blijven voortduren.

ART. 6. Ter behartiging van de belangen der Vereeniging zullen in de verschillende deelen des Rijks Korrespondenten worden benoemd uit de Leden der Vereeniging, door het tijdelijk Bestuur der Maatschappij: „ARTI ET AMICITIAE.”

ART. 7. In het begin van ieder jaar zullen de Leden der Vereeniging worden opgeroepen, ten einde uit hun midden eene Commissie te benoemen tot den aankoop van Kunstwerken voor de verloting en tot onderzoek der rekening na het einde van dat jaar. Deze Commissie wordt beschouwd als de Leden gedurende het geheele jaar te vertegenwoordigen; van de Leden dezer Commissie zullen geene Kunstwerken voor de verloting mogen aangekocht worden.

ART. 8. Deze Commissie bestaat uit vijf Leden. In eene stad, waar een vijfde deel der Leden woonachtig is, zal men een Lid der Commissie kunnen verkiezen. De overige Leden dezer Commissie worden gekozen ter plaatse, waar de meeste Leden wonen.

De benoemde Leden niet ter Vergadering tegenwoordig zijnde, zal men overgaan tot de benoeming van plaatsvervangers, ten einde hunne plaats te vervullen, zoo zij hunne benoeming niet aannemen.

ART. 9. Alleen op publieke Tentoonstellingen en op Kunstbeschouwingen, en nimmer dan van Nederlandsche Kunstenaars zelven, zal deze Commissie Kunstwerken mogen aankooopen. Zij zal uit handen van het Bestuur de noodige aanwijzingen en de beschikbare sommen ontvangen.

ART. 10. Ten laste der Kunstenaars zal 5 pCt. van den verkoopprijs worden geheven, ten behoeve van het Fonds voor Weduwen en Weezen der Maatschappij: "ARTI ET AMICITIÆ."

ART. 11. Alle Aandeelhouders zullen worden uitgenoodigd bij de verloting tegenwoordig te zijn, die plaats zal hebben ten overstaan van een' of meer Notarissen.

ART. 12. Van den uitslag der verloting zal door de dagbladen aan de houders van Aandeelen kennis worden gegeven, en in een verslag, aan de Leden. Ook zal men zich, tot inlichting dienaangaande, kunnen vervoegen aan het Lokaal der Maatschappij: "ARTI ET AMICITIÆ" en bij Heeren Korrespondenten.

ART. 13. Om de twee jaren, of, zoo de middelen der Vereeniging dit zullen toelaten, jaarlijks, zal men eene gravure doen vervaardigen, bij voorkeur een onderwerp uit de Vaderlandsche Geschiedenis voorstellende, waarvan de afdrukken aan al de Leden zullen worden uitgereikt.

ART. 14. Bijkomende Leden zullen, zoo zij de gravure voor het loopende jaar wenschen te ontvangen, in de kosten, daarvoor in het vorige jaar gemaakt, moeten bijdragen. In het begin van elk jaar wordt deze bijdrage bepaald.

ART. 15. Na verloop van het jaar en nadat al de Leden de gravure hebben ontvangen, vervalt de plaat aan het Fonds voor Weduwen en Weezen der Maatschappij: "ARTI ET AMICITIÆ," hetwelk daarvan afdrukken kan verkoopen, doch voor niet minder dan voor de volle kontributie der Vereeniging aan partikulieren, en voor de halve kontributie aan de leden der Vereeniging.

ART. 16. De houders van Loten of Naamlooze Aandeelen zullen, binnen den tijd van drie maanden, zich aan het Lokaal der Maatschappij: "ARTI ET AMICITIÆ" moeten vervoegen tot de ontvangst der op hunne nummers gevallene prijzen. Na dien tijd en na in de dagbladen daartoe vruchteloos te zijn opgeroepen, vervallen de onafgehaalde prijzen aan het Fonds voor Weduwen en Weezen.

ART. 17. De kosten der Vereeniging zullen jaarlijks in rekening worden gebracht en aan de Kommissie tot den aankoop worden verantwoord, die daarop haar rapport zal uitbrengen en in het jaarlijksch Verslag doen opnemen.

ART. 18. Tot het bekomen van Aandeelen op naam en Loten of Naamlooze Aandeelen kan men zich vervoegen bij de Leden van het Bestuur en aan het Lokaal der Maatschappij: "ARTI ET AMICITIÆ," bij Heeren Korrespondenten en daar, waar het Bestuur de gelegenheid hiertoe verder open stelt.

ART. 19. In zaken, waarin bij deze bepalingen niet is voorzien, zal het tijdelijk Bestuur, in overleg met de Kommissie, tot den aankoop, kunnen handelen.

CATALOGUS.

A. H. BAKHUIJZEN, Jr., te 's Hage. B. L.

1 Een Panorama in de omstreken van 's Gravenhage.

H. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage. B. L.

2 Een Geldersch landschap bij morgenstond met een kudde schapen.

J. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage.

3 Een boomrijk landschap.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's Hage.

4 Bloemen.

5 Vruchten.

FRIDOLIN BECKER, te 's Hage.

6 Een Dejeuner.

7 Een Ontbijt.

J. L. BEIJER, te Amsterdam. K. L.

8* Een Dames-portret.

B. G. TEN BERGE, te Alkmaar.

9 Een hunnebed in Drenthe.

10 Schaapjes bij een putje in Drenthe.

W. J. VAN DEN BERGHE, te 's Hage. K. L.

11* Een Zwitsersch Landschap (*Teekening*.)

J. W. BILDERS, te Oosterbeek. B. L.

12 Het Ravennerdal in het Zwartswald. Groot Hert. Baden.

H. A. DE BLOEME, te 's Hage. B. L.

13* Een Mansportret.

C. J. BOLT, te Arnhem.

14 Een boomrijk landschap. Gestoffeerd door J. van Ravenzwaaij.

J. W. VAN BORSELEN, te 's Hage.

- 15 Een Hollandsch Landschap.
- 16 Een Hollandsch Landschap bij stormachtig weder.

M. BOS, JR., te Arnhem.

- 17 Een Geldersch Landschap met jong vee.

J. BOSBOOM, te 's Hage. B. L.

- 18 De Kerk te Maassluis.

- 19 Eene Kerk van binnen.

F. A. BREUHAUS DE GROOT, te Amsterdam. G. L.

- 20 Een Riviergezigt bij buijig weder.

L. J. BRUNA, te Enschedé.

- 21 Leonidas en Origenes.

Zie de kerkelijke geschiedenis van Eusebius Pamphilus,

VI boek. Hoofdst. 11, pag. 301.

- 22 Een Spoeler.

- 23 Een Twentsche boer.

- 24* Een Damesportret.

HEIN J. BURGERS, te Amsterdam.

- 25 Eene Begrafnis.

- 26 In de Duinen.

- 27 Naar Huis.

M. CALISCH, te Amsterdam. G. L.

- 28 De Muiderkring.

PIETER CORN.Z. HOOFT. — SAMUEL COSTER. — JOOST VAN DEN VONDEL
 HUGO DE GROOT. — ANNA ROEMER VISSCHER. — ROEMER VISSCHER. —
 LAURENS REAAL. — JAN PIETERSZON SWELINGH. — MARIA TESSELSCHADE.
 CONSTANTIJN HUYGHENS. — HOOFTS huisvrouw CHRISTINA VAN ERP en haar
 oudste zoontje.

R. CRAEYVANGER, te Amsterdam. G. L.

- 29 Vier Etsproeven.

C. CUNAEUS, te Koudekerk. B. L.

- 30 Het Middagslaapje.

J. J. M. DAMSCHREUDER, te Amsterdam. K. L.

- 31 Rembrandt, bezig de Bestuurders van het Staalhof te schilderen.

J. F. VAN DEVENTER, te 's Hage. B. L.

- 32 Een Hollandsch Landschap aan eene rivier.

W. A. VAN DEVENTER, te Amsterdam. G. L.

- 33 Het Strand te Scheveningen met visscherspinken bij buijig weder.

- 34 Gezigt op den Oosterdoksdiijk te Amsterdam, bij morgenstond.

P. C. DOMMERSHUIZEN, te Amsterdam.

- 35 Een voor anker liggende Poon bij woelend water.

J. DONA, Jr. te Elburg.

- 36 Een gezigt op de wallen der stad Elburg.

- 37 Een Landschap.

P. L. DUBOURCQ, te Amsterdam. G. L.

- 38 Een gezigt op den Buiten-Amstel bij Amsterdam.

- 39 Het Strand te Muiderberg.

J. D. EBERSBACH, te Amsterdam. K. L.

- 40 Twee Vrienden.

J. C. ELINK STERK, te 's Hage. B. L.

- 41* De dood van Coligny (Teekening.)

PAUL TÉTAR VAN ELVEN, te Delft. B. L.

- 42 Pater Jan Neyen zoekt den griffier Kornelis Aarsen door omkoopung voor Spanje te winnen, hem behalve een kostbare diamant voor zijne huisvrouw een schuldbrief van vijftig duizend kroonen aanbiedende.

Zie Engelberts Gerrits, *keur van gedenkwaardige tafereelen* 3 st.

W. J. M. ENGELBERTS, te Amsterdam. K. L.

- 43 Eene keuken met doorzigt, eigenaardig gestoffeerd.

A. VAN EVERDINGEN, te Oosterbeek.

- 44 Een Hollandsch landschap met stoffage.

- 45 Een Hollandsch landschap bij namiddag.

A. EVERSEN, te Amsterdam.

- 46 Een stadgezigt.

J. FABIUS, Jez. te Amsterdam. K. L.

- 47 Eenige kinderen bij eene besneeuwde kerk.

- G. J. C. FISCHER, te *Amsterdam*. K. L.
48 Eene dorpskermis in de omstreken van Stuttgart.
P. J. C. GABRIEL, te *Amsterdam*.
49 Een Geldersch landschap, gestoffeerd door W. Verschuur.
50 Een landschap.
B. TE GEMPT, te *Amsterdam*. G. L.
51 Een terugkeerende vos met zijn prooi.
52 De kat die veinst opgehangen te zijn.
Fabelen van Lafontaine. (le Chat et le vieux Rat.)
Mej. M. VAN GOGH, te 's *Hage*.
53 De vermoede handwerkster.
G. A. GRETSEER, te *Tiel*.
54 De Toast.
J. S. DE GROOT, te *Amsterdam*. K. L.
55 Een buitenhuis met figuur.
56 Een vodderaper.
WILLEM GRUYTER Jr. te *Amsterdam*. G. L.
57 Visschersvaartuigen in den mond van de Schelde bij Vlissingen.
Mej. ADELINÉ GUEX DE COUDRAY, te *Batavia*. *met in Schelde*
58 Indische Bloemen.
59 Indische Bloemen.
60 Indische vruchten en bloemen.
P. J. GUISE, te *Hilversum*. B. L.
61 Een landschap met Vee.
R. VAN HAANEN, te *Weenen*.
62 Een landschap bij zomer in de omstreken van Weenen.
63 Een landschap in de omstreken van Weenen.
64 Een waterval.
M. F. H. DE HAAS, te 's *Hage*.
65 Een woelend water met schepen.
Mevr. E. HAMBURGER, te *Amsterdam*.
66 Vruchten en wild.
67 Vruchten en wild.

- J. G. HANS, te 's *Hage*.
68 Een landschap aan de Fulda in Hessen.
L. J. HANSEN, te *Amsterdam*. G. L.
69* Een binnenhuis met figuur.
A. C. HAZEU, te *Oosterbeek*.
70 Een landschap aan den Doorwerth te Oosterbeek.
H. J. HEIN, te *Kampen*.
71 Vruchten en bloemen.
F. H. HENDRIKS, te *Oosterbeek*. B. L.
72 Een boomrijk Geldersch landschap.
73 Een landschap.
74 Een landschap.
J. J. HEPENER, te 's *Hage*.
75 Een landschap in de omstreken van 's *Hage*.
A. D. HILLEVELD, te *Amsterdam*.
76 Een woelend water met schepen.
J. HILVERDINK, te *Amsterdam*. G. L.
77 Een gezigt van den overkant van het IJ, tusschen Nieuwendam en het Tolhuis, bij ondergaande zon.
78 Eene woelende zee, met naar huis varende visschers.
79 Een woelend water, bij mooi weder.
J. J. A. HILVERDINK, Jz., te *Amsterdam*.
80 Een gezigt op het Y, met zeilende schepen.
P. L. HOEDT, te *Rotterdam*.
81 Een landschap met vee, bij morgen.
W. P. HOEVENAAR, te *Utrecht*. B. L.
82 Een wachtkamer met spelende en drinkende krijgslieden, 17^{de} eeuw.
H. HOLLANDER, Cz., te *Amsterdam*. G. L.
83 CORNELIS DE WITT weigert de acte, waarbij het Eeuwig Edict vernietigd wordt, te teekenen.
J. F. HOPPENBROUWERS, te 's *Hage*. B. L.
84 Een winterlandschap.
85 Een landschap in de omstreken van Wateringen.
86* Een winterlandschap. (*Teekening*.)

- F. L. HUIJGHENS, te *Breda*.
- 87 Een landschap met roodbonten os en schapen.
C. IMMERZEEL, te *Wageningen*. B. L.
- 88 Een boomrijk landschap.
Mej. A. M. IMMERZEEL, te *'s Hage*.
- 89 Grootmoeders stoel.
H. VAN INGEN, te *'s Hage*. K. L.
- 90 Een reizende troep.
- 91 Een boerenerf.
K. KARSEN, te *Amsterdam*. G. L.
- 92* Een stadsgezicht. (*Teekening*.)
D. VAN DER KELLEN, Jr. te *Amsterdam*. G. L.
- 93 Eene kermis bij avond.
P. KIERS, te *Amsterdam*. G. L.
- 94 Gretchen aan het spinnewiel volgens, *Goethes Faust*.
- 95 Een huiselijk tafereel bij lamplicht.
- 96 Eene fruitverkoopster bij kaars- en maanlicht.
G. L. KIERS, te *Amsterdam*.
- 97 Een Hollandsch strandgezicht bij stormachtig weder.
Mejufvr. E. J. KONING, te *Haarlem*.
- 98 Balsieraden.
A. K. DE KONINGH, te *Haarlem*.
- 99 Een landschap.
LOUIS KOOPMAN, te *Amsterdam*. K. L.
- 100 Een bezoek van nichtje met haar rijken aanstaande,
bij Oom en Tante.
*'t Verstandig meisje, dat haar waar belang bevroedt,
Huwft niet dien zij bemint, maar dien zij huwen moet.*
P. T. HELVETIUS V. D. BERGH.
- E. KOSTER, te *Amsterdam*. G. L.
- 101 Zeilende schepen in den morgenstond.
- 102 Storm op zee.
- 103 Gezicht op de Theems te Greenhithe, bij gelegenheid
van de *Royal-Thames-Yachtclub*, 19 Julij j.l. (*Teeken*.)

- J. Th. KRUSEMAN, te *Amsterdam*. K. L.
- 104 Noordsche houthalers in het Oosterdok bezig met lossen.
- 105 Gezicht in het Engelsche kanaal bij maanlicht.
H. D. KRUSEMAN VAN ELTEN, te *Oosterbeek*. B. L.
- 106 Zondag morgen. Herinnering aan Drenthe.
J. H. VAN DE LAAR, te *Rotterdam*. B. L.
- 107 De Navorscher.
J. H. LELIMAN, te *Amsterdam*. G. L.
- 108 Ontwerp van eene bewaarschool. *Bekroond door de
Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst*. (2 stuks
Bouwkundige teekeningen.)
- 109 De plannen met den opstand van het gesticht voor
ziekenverpleging op de Prinsengracht te Amsterdam.
(*Bouwk. teekening*.)
- 110 Een gevel van een woonhuis op het Rokin (*Bouw-
kundige teekening*.)
M. W. LIERNUR, te *'s Hage*.
- 111 De korenmaaister.
- 112 Mijmering.
C. LIESTE, te *Haarlem*. B. L.
- 113 Een Geldersch landschap bij ondergaande zon.
L. LINGEMAN, te *Amsterdam*. G. L.
- 114 Het verhaal van den krijgsmann.
F. E. LINTZ, te *'s Hage*.
- 115 Een wintergezicht gestoffeerd met paarden.
D. VAN LOKHORST, te *Utrecht*. B. L.
- 116 Een landschap met een drift vee.
J. J. VAN DER MAAS, te *Amsterdam*. K. L.
- 117 Het verzoekschrift der Edelen overgeleverd aan de
Landvoogdesse der Nederlanden.
- 118 De nog niet geleerde les.
J. J. VAN DER MAATEN, te *'s Hage*. B. L.
- 119 Een Geldersch Landschap.
J. H. MASCHHAUPT, te *Amsterdam*.
- 120 Portret van eene dame met haar kind.

J. VAN MASTENBROEK, te *Rotterdam*.

121 Een landschap met vee in de omstreken van Rotterdam.

122 Een landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*. K. L.

123 Eene onderhandeling.

124 Een binnenhuis met stil leven.

Mej. G. H. MATTHYSSEN, te *Leeuwarden*.

125 Een landschap met vee.

C. H. MEINERS, te *Oosterbeek*. K. L.

126 De heide te Wolfheze.

A. A. DE MEIJER, te 's *Hage*.

127 Een strandgezicht bij Scheveningen.

E. P. MIRANI, te *Amsterdam*. K. L.

128 Een boschgezicht bij winter.

A. MOLLINGER, te *Utrecht*.

129 Een landschap bij buijig weder.

E. A. E. NIJHOFF, te *Arnhem*.

130 Gezicht op het Brunechhorn in het St. Nicolaasdal,
(kanton Wallis in Zwitserland.)

131 De wijnbouw bij Meran in Tyrol.

A. J. OFFERMANS, te 's *Hage*. B. L.

132 Een landschap met vee.

133 Een hollandsch landschap met vee en figuren.

134 Een landschap met vee bij eene ruïne.

135 Een bergachtig landschap in Brabant.

P. F. VAN OS, te *Haarlem*. B. L.

136 De Landbouw.

A. VAN PELT, thans te *Brussel*. B. L.

137 Een schuttersfeest in 1600.

138 Eene moeder met kinderen bij een graf.

C. F. PHILIPPEAU, te *Amsterdam*. G. L.

139 Eene gaarkeuken in de open lucht.

140 Eene Italiaansche familie.

141 Napolitaansch leven.

A. PLEYSIER, te *Amsterdam*. G. L.

142 Een voor anker gekomene haringhoeker en zeilende
schepen aan de Hollandsche kust.

J. F. S. PORTIELJE, thans te *Antwerpen*.

143 Kinderen spelende met eene guirlande van bloemen
en vruchten.

C. J. L. PORTMAN, te *Parijs*. B. L.

144 Hugo de Groot aan het hof van Henry IV.

Toen in 1598 OLDENBARNEVELD, benevens JUSTUS VAN NASSAU, als ambassadeurs van de Staten, aan het hof van HENRY IV afscheid van dien Koning namen, ontving hij dezelve in zijn kabinet in tegenwoordigheid van SULLY ALLARS (de staats-kanselier). De Koning verlangde HUGO DE GROOT, welke op 15jarigen leeftijd de beide ambassadeurs vergezelde, te zien.

Nadat de Koning zich met HUGO DE GROOT over verscheidene geleerde onderwerpen had onderhouden, stond hij verbaasd over deszelfs diepe kennis en veelomvattende geleerdheid op zoo'n jeugdigen leeftijd, vereerde hem met eenen gouden keten, waaraan des Konings borstbeeld, en hem denzelven omhangende, voorspelde hij de toekomstige grootheid van dien jeugdigen geleerde.

145 De toestemming der Ouders tot het huwelijk. (Eiland
Marken.)

A. S. VAN PRAAG, te *Amsterdam*.

146 Een dorpsgezicht.

J. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum*. B. L.

147 Een landschap in Zwitserland bij het dorpje Entlebuch.

148 Eene Hollandsche weide met vee.

Mejufvr. A. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum*.

149 Eenige vruchten.

N. RIEGEN, te *Amsterdam*. K. L.

150 Een woelende zee bij nevelachtigen morgen.

Ch. ROCHUSSEN, te *Amsterdam*. G. L.

151*De Arresleden.

Mejufvr. E. A. C. RÖDER, te *Rotterdam*.

152 Dood wild en vruchten.

W. ROELOFS, te *Brussel*. B. L.

153 Fontainebleau.

Mevr. H. RONNER geb. KNIP, te *Brussel*. B. L.

154 Eene hondenkar.

155 Een kattennest.

- C. F. ROOS, te *Amsterdam*. K. L.
 156* Gezigt op den watermolen te Biljoen in Gelderland.
 J. ROSIERSE, te *Dordrecht*. B. L.
 157 Een biddend huisgezin (lamplicht).
 158 Kinderen (kaarslicht).
 159 Eene jonge dame in eene nis (kaarslicht).
 160 Eene jonge dame voor een open raam.
 161 Een meisje (kaarslicht).
 G. A. ROTH, te *Amsterdam*. G. L.
 162 Een landschap, gezigt in het Maasland.
 J. A. RUST, te *Amsterdam*. G. L.
 163 Een stil water in de omstreken van Amsterdam.
 J. DE RIJK, te *Hilversum*. B. L.
 164 Eene Pleisterplaats met paarden en vee.
 Mejufvr. ANNA DE RIJK, te *Hilversum*.
 165 Eerbewijs aan wijlen den Kunstschilder J. W. PIENEMAN.
 J. SALM, te 's *Hage*.
 166 Eene Keukenplaats.
 J. G. SCHWARTZE, te *Amsterdam*. G. L.
 167 Waar toeft hij?
 J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.
 168 De Groote Kerk te Haarlem van binnen.
 169 Een gedeelte van de Groote Kerk te Haarlem.
 C. A. J. SCHERMER, te 's *Hage*.
 170 Twee Paarden in vrijheid.
 J. G. SCHILDBACH, te *Amsterdam*.
 171 Een bergachtig Landschap.
 H. J. SCHOLTEN, te *Amsterdam*. G. L.
 172 CORNELIS DE WITT wordt gedwongen het Eeuwig Edict
 te herroepen.
 H. W. F. SEELHORST, te 's *Hage*.
 173* Een Geldersch Landschap.
 G. SPANGENBERG, te *Parijs*.
 174 Bedevaartgangers.
 C. SPRINGER, te *Amsterdam*. G. L.
 175 Een Stadsgezigt bij winter.
 176* Een Stadsgezigt. (De Markt te Zutphen.)
 177 Een Stadsgezigt. (Eene Vischmarkt.)

- J. J. SPOHLER, te *Leiden*. B. L.
 178* Een Wintergezigt.
 179 Een Wintergezigt.
 W. H. STAM, te 's *Hage*. K. L.
 180 Eenige proeven van Houtgravure.
 181 Portret van J. D. Koelman, (Houtgravure.)
 J. N. TJARDA VAN STARKENBORGH, te *Kleef*. K. L.
 182 Gezigt in den staat N.-Jerseij, met eene *campmeting*.
 Bij zulke, meest door Methodisten gehoudene, Godsdienst-
 oefeningen der blanken, worden zelfs in de opene lucht
 geene zwarten toegelaten.
 J. STRACKÉ, te *Rotterdam*. B. L.
 183 Joost van Vondel. (Buste in pleister.)
 184 De bestendige liefde. (Basrelief in marmer.)
 J. A. B. STROEBEL, te 's *Hage*. B. L.
 185 Een voorportaal met een wildverkooper. 17de eeuw.
 C. H. DE SWART, te *Arnhem*.
 186 Een Landschap met watermolen.
 187 Een Landschap te Baden-Baden.
 F. H. SYPKENS, te *Amsterdam*. K. L.
 188 Een Geldersch Landschap bij ondergaande zon.
 A. B. B. TAUREL, te *Amsterdam*. G. L.
 189 De H. Catharina, naar de schilderij van Paul Verone-
 nese (Gravure.)
 AUGUST TAUREL, te *Amsterdam*. K. L.
 190 Herinnering aan Oosterbeek.
 H. A. VAN TRIGT, te *Dordrecht*. B. L.
 191 Mozes te vondeling gelegd.
 B. VAUTIER, te *Dusseldorp*.
 192 Een bruiloft in het Zwarte Woud.
 Mejufvr. G. VERBEEK, te 's *Hertogenbosch*.
 193 Een Fruitstuk.
 J. VERDONCK, te *Amsterdam*. K. L.
 194 Hagar met Ismaël in de Woestijn. (Groep in pleister.)
 195 De Burgemeester VAN DER WERFF, zijn leven ten beste
 gevende. (Beeld in gebakken aarde.)

Handwritten notes:
 156* *gezien*
 165 *gezien*
 168 *gezien*
 169 *gezien*
 171 *gezien*
 172 *gezien*
 173* *gezien*
 174 *gezien*
 175 *gezien*

Handwritten note:
 178* *gezien*

A. VERHOESEN, te *Utrecht*.

196 Een Haan en eene Hen met hare Kuikens verschrikt
wordende door eene Goudfaisant.

J. M. VERHOESEN, Az. te *Utrecht*.

197 Eenige Vruchten en dood Gevogelte.

Ch. VERLAT, te *Parijs*.

198 Eenden aan den waterkant.

199 *l'Inspection*. De Vos, die het hoenderhok zoekt bin-
nen te sluipen.

W. VERSCHUUR, te *Amsterdam*. G. L.

200 Een stal met paarden bij invallende avondzon.

G. P. VERSCHUUR, te *Amsterdam*.

201 Een Geldersch heiachtig Landschap bij middagzon.

P. G. VERTIN, te 's *Hage*. B. L.

202 Een Stadsgezicht te Enkhuizen.

203* Een Stadsgezicht. (*Teekening*.)

S. L. VERVEER, te 's *Hage*. B. L.

204 Een Stadswal.

205 Een buurtje te Scheveningen.

W. VESTER, te *Heemstede*.

206 Een Landschap. Boschgezicht.

J. VETTEN, te *Amsterdam*. G. L.

207 Vergenoegdheid.

208 Tevredenheid.

H. E. VINKE, Jr. te *Utrecht*.

209 De arme vioolspeler.

C. MEER WEBB, te *Antwerpen*.

210 Een enkel Woordje voor het vertrek.

JAN WEISSENBRUCH, te 's *Hage*. B. L.

211 Een Stadsgezicht.

Th. WIERTZ, te *Nijmegen*.

212 Een Geldersch Landschap.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*. B. L.

213 Een Landschap.

B. WIJNVELDT, Jr. te *Amsterdam*. G. L.

214 Jaloezij.

