TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER

Maatschappij „Arti et Amicitiae",

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1864.



Prijs 25 Cents.

TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

1864.

RKD
20E
NED
VER
Arti
1864

TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER- EN ANDERE KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER

Maatschappij „Arti et Amicitiae",

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1864.

TE AMSTERDAM,
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.
1864.

De Kommissie van beheer over de kunstzaal belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen bij den Klerk der Maatschappij in het lokaal bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddelijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

JA 20002694

KATALOGUS.

L. ALMA TADAMA, te *Antwerpen.*

1.*De opvoeding van de kinderen van Clovis.

Toebehoorende aan Z. M. den Koning van België.

Bestemd voor de Gravure van de Vereeniging tot Bevordering van Beeldende Kunsten.

S. ALTMANN, te *Amsterdam.*

2.*Portret.

3.*Portret.

4.*Portret.

J. C. D'ARNAUD GERKENS, te *'s Hage.*

5. In de Duinen.

6. De Oude. (*Teekening.*)

A. ARTZ, te *Amsterdam.*

7. Avondstond.

S. VAN DEN BERG, te *'s Hage.*

8.*Landschap met vee.

W. J. VAN DEN BERGHE, te *Middelburg.*

9. Zonsondergang. Beijersch landschap.

J. BERGSI, te *Rotterdam.*

10. Voor schooltijd.

11. Verwachting.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam.*

12. Gezigt op het klooster St. Clara, bij Wiesbaden.

A. G. BILDERS, te *Amsterdam.*

13. Een Geldersche boomgaard.

DAVID BLES, te *'s Hage.*

14. De spiegel.

K. F. BOMBLED, te *St. Firmin.* (Oise)

15. Eene declaratie.

J. W. VAN BORSELEN, te *'s Hage.*

16. Namiddag. Landschap bij Rijswijk.

17.*Landschap. (*Teekening.*)

HENRI BOURCE, te *Antwerpen.*

18. De terugkomst van den Visscher.

F. BREUHAUS DE GROOT, te *'s Hage.*

19. Landschap bij Scheveningen.

20. Oprij van het vroegere buiten „Rustenburg" onder Loosduinen.

F. A. BREUHAUS DE GROOT, te *Brussel.*

21. Strandgezigt.

G. A. VAN DER BRUGGHEN, te *Ubbergen.*

22. Het doode Hert.

A. H. DE BRUINE, te *Kleef.*

23. Gezigt in de omstreken van Kleef.

24. Gezigt in de omstreken van Kleef.

HEIN J. BURGERS, te *Amsterdam.*

25. In dezelfde wieg.

J. H. DE BUS, te *'s Hage.*

26. In de namiddagzon aan strand.

27. De oude Visscherman.

M. CALISCH, te *Amsterdam.*

28. Moeders grootste schat.

29.*Portret.

30.*Portret.

T. S. COOL, te *Antwerpen.*

31.*In zijn hoekje. (*Teekening.*)

G. CRAEYVANGER, te *Utrecht.*

32. De ontmoeting in het veld.

J. M. CULVERHOUSE, te *Parijs.*

33. De voorstelling.

J. J. M. DAMSCHRöDER, te *Amsterdam.*

34. De doode vogel.

HENRI DAURIAC, te *Antwerpen.*

35. Tusschen bruin en blond.

S. T. DAUGE, te *Brussel.*

36. Ontspanning in het Atelier.

J. J. DESTRÉE, te *'s Hage.*

37. Boomrijk landschap bij ondergaande zon.

J. F. VAN DEVENTER, te *'s Hage*

38. Strandgezigt.

39. Strandgezigt.

40. Landschap in de Ooy bij Nijmegen.

W. A. VAN DEVENTER, te *Amsterdam.*

41. Het Y bij Zeeburg.

42. Strandgezigt te Scheveningen.

M. DIEN, te *Parijs.*

43.*Portret. Naar de teekening door Ingres.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam.*

44.*Portret.

A. VAN EVERDINGEN, te *Utrecht.*

45 Landschap bij ondergaande zon.

46. Geldersch Boerenerf.

A. EVERSEN, te *Amsterdam.*

47. Stadsgezigt te Hoorn

J. FABIUS J. Cz., te *Amsterdam.*

48. De les leeren vóór het ontbijt.

49. „Ik wou dat vader maar weer thuis was."

W. DE FAMARS TESTAS, te *Utrecht.*

50. De Poney.

B. TE GEMPT, te *Amsterdam.*

51. Te laat op het Appèl.

J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN, te *Middelburg.*

52. Spel en Arbeid.

J. C. GREIVE, Jr., te *Amsterdam.*

53. Gezigt op het Y te Amsterdam, met schepen.

J. DE GROOT, te *Amsterdam.*

54. Gelukkige ouderdom.

WILLEM GRUIJTER Jr., te *Amsterdam.*

55. Gezigt op de Maas. (17e eeuw.)

Mejufvr. A. HAANEN, te *Amsterdam.*

56. Pioenrozen op een Antiek tafeltje.

L. HANEDOES, te *'s Hage.*

57. Herinnering uit het bosch van Fontainebleau.

J. G. HANS, te *'s Hage.*

58. De hoek van Holland aan de Maas.

59. Landschap bij Delft.

A. C. HAZEU, te *'s Hage.*

60. Landschap aan den Rijn, bij Arnhem.

61. Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

E. VAN HEEMSKERK V. BEEST, te *Utrecht.*

62. De vlugt van rooverspraauwen van de Philippijnsche Eilanden in den Indischen Archipel.

63. In de kuil van Marken.

J. HELDER, te *Rotterdam.*

64. Een Kiezentrekker.

65. Vol hoofd en ledige beurs.

F. H. HENDRIKS, te *Arnhem.*

66. Geldersch Landschap.

M. HEIJL, te *Amsterdam.*

67. Het Esschenbosch.

J. HILVERDINK, te *Amsterdam.*

68. Strandgezigt aan de Fransche kust.

69. Strandgezigt bij ochtend aan de Middellandsche Zee.

70. Landschap bij maanlicht.

71. De Rijn van Rolandseck te zien.

72. Landschap: de Eenzaamheid. (*Teekening.*)

J. J. A. HILVERDINK Jz., te *Amsterdam.*

73. Gezigt op den Amstel en de Utrechtsche zijde.

E. A. HILVERDINK Jz., te *Amsterdam.*

74. Gezigt op Delft van den buitensingel.

JOZEF HOEVENAAR Wz., te *Utrecht.*

75. De gang naar de kerk.

76. Grootmoeders Spinnewiel.

H. HOLLANDER Cz., te *Amsterdam.*

77. De Favorite.

78. Huisselijk Tafereel.

79. Margaretha.

J. F. HOPPENBROUWERS, te *'s Hage.*

80.*Winterlandschap.

B. J. VAN HOVE, te *'s Hage.*

81. Gezigt aan den wal te Zutphen.

C. R. HUBER, te *Weenen.*

82. Koeijen aan de beek.

D. F. JAMIN, te *Amsterdam.*

83. De Angelus.

84. Het Oranjefeest t'huis gevierd.

J. VAN DER KAA, te *Rotterdam.*

85.*Binnenhuis.

ED. KALSHOVEN, te *Amsterdam.*

86. Ondergaande Zon.

87. Land en Water.

H. F. C. TEN KATE, te *Amsterdam.*

88. „Geef ons heden ons daaglijksch brood." (*Eiland Marken.*)

J. H. M. TEN KATE, te *Amsterdam.*

89. „Oost-West, t'huis best."

Mejufvr. C. J. KIERS, te *Amsterdam.*

90.*Rozen. (*Teekening.*)

P. L. F. KLUIJVER, te *Amersfoort.*

91. Noord-Hollandsch landschap.

H. KOEKKOEK, te *Amsterdam.*

92. Stil water bij ondergaande zon.

E. KOSTER, te *Haarlem.*

93. Haarlemmerhout

94. Spaarne.

95. Stil water.

H. D. KRUSEMAN VAN ELTEN, te *Amsterdam.*

96. De bron op de heide.

97.*Landschap. (*Teekening.*)

C. LEICKERT, te *Amsterdam.*

98. Stadsgezigt.

J. H. LELIMAN, te *Amsterdam.*

99.*Eene opmeting van het Noorder ingangsportaal der Oude of St. Nicolaas-kerk alhier.

100.*Een Schetsontwerp voor eene kerk, zoo voor de Protestantsche als voor de Katholieke eeredienst ingerigt.

101.*De Voorgevel van eene pastorale woning.

ED. DE LICHTENFELS, *te Weenen.*

102. Landschap met vee.

J. LINSE, te *Amsterdam.*

103. Een Middagbeurtje.

D. VAN LOKHORST, te *Utrecht.*

104. „Wat komt daar aan?" Heigrond met schapen en kalveren.

J. J. VAN DER MAATEN, te *'s Hage.*

105. De Oogst.

D. DE LA MAR, te *Amsterdam.*

106. Rustige arbeid.

W. J. MARTENS, te *Amsterdam.*

107. Het Ontwaken.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam.*

108. Huishoudelijk werk.

109. Binnenhuis met figuren. (*Teekening.*)

C. H. MEINERS, te *Oosterbeek.*

110. Landschap in Gelderland.

LOUIS MEIJER, te *'s Hage*

111. Hollandsch Strandgezigt.

A. MOLLINGER, te *Utrecht.*

112. Geldersche Boerenhoeve.

113. Landschap te Eemnes.

114. In den Moestuin.

W. C. NAKKEN, te *'s Hage.*

115. Het Lievelingsplekje.

116. Aan den Waterkant. (*Teekening.*)

117. Het Schelpenvisschen te Scheveningen. (*Teeken.*)

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te *Utrecht.*

118. De Groote kerk te Gouda.

119. De St. Pancraskerk te Enkhuizen.

120. In de Domkerk te Utrecht.

A. J. OFFERMANS, te *'s Hage.*

121. Het vertrek naar de stad.

122. Vaders verwachte terugkomst uit zee. Het strand te Scheveningen.

P. F. VAN OS, te *Haarlem.*

123. Eene Pleisterplaats.

J. A. OTTERBEEK, te *'s Hage.*

124. Zusters onderrigt.

LEON LE PAS, te *Pepinster.* (Belgie)

125. De weg naar het Bosch. Morgenstond.

C. F. PHLIPPEAU, te *Amsterdam.*

126. De Ontmoeting.

A. PLEIJSIER, te *Amsterdam.*

127. Gezigt in het Bristol-kanaal bij Swansea.

M. C. VAN DEN POLL, te *'s Hage.*

128. Hollandsch Landschap bij buijig weêr.

129. Een dampige Morgenstond in het Bosch.

E. J. POSNO, te *Amsterdam.*

130.*Binnenhuis met figuren, naar de schilderij van H. van Hove, Bz. (*Teekening.*)

131.*Zeegezigt, naar de schilderij van T. Gudin. (*Teekening.*)

A. S. VAN PRAAG, te *Amsterdam.*

132. Een Stadsgezigt.

J. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum.*

133. Weide met Vee.

Mejufvr. A. VAN RAVENZWAAY, te *Hilversum.*

134. Eene Vaas met bloemen.

135. Vruchten.

136. Bloemen.

H. E. REIJNTJES, te *Amsterdam.*

137. Eene Kraamvisite.

N. RIEGEN, te *Amsterdam.*

138. Stil Water bij herfstmorgen.

Mw. H. RONNER, KNIP, te *Brussel.*

139. Belgische Hondenwagen.

140. Kip met kuiken.

141. Kat met jongen.

L. W. DE ROP, te *'s Hage.*

142. Landschap.

J. ROSIERSE, te *Dordrecht.*

143. Kaarslicht.

G. A. ROTH, te *Amsterdam.*

144. Gezigt op Heidelberg en het Slot.

J. DE RIJK, te *Hilversum.*

145. Schapen op de heide.
146. Boerenerf met Vee.

PH. SADÉE, te *'s Hage.*

147. De Kinderzegening.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te *'s Hage.*

148. De Zomer.

JULIUS VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te *'s Hage.*

149. Hollandsch Landschap in het voorjaar.

TACO SCHELTEMA, te *'s Hage.*

150. Isaäk van York in de gevangenis op het kasteel van den Ridder Reginald Front-de Boeuf. (Episode uit Walter Scotts Ivanhoe.)

C. SCHERMER, te *'s Hage.*

151. Hollandsche Dorpspaardenmarkt.
152. Een Paard bij een hoefsmid.

J. J. SCHENKEL, te *Amsterdam.*

153. Een gedeelte der Buurtkerk te Utrecht.
154. Kerk van binnen.

P. W. SEBES, te *Leeuwarden.*

155. Hinloper Binnenhuis met figuren.
156. Zeetijdingen.

D. J. SLUIJTER, te *Amsterdam.*

157. De Een-en-Twintigste November 1813. Naar de schilderij van J. W. Pieneman. (*Gravure.*)

H. SLUIJTER DJz., te *Amsterdam.*

158. Een jonge Monnik op het Orgel spelende. Naar de schilderij van J. Bosboom. (*Gravure.*)

J. G. SMITS, te *'s Hage.*

159. Eene Binnenplaats.
160. Gezigt te Beek, bij Nijmegen.

C. SPRINGER, te *Amsterdam.*

161. De Markt en het Raadhuis te Bremen.

T. SOETERIK, te *Utrecht.*

162. Op weg.

P. STORTENBEKER, te *'s Hage.*

163. Een Middag aan de Plassen.

C. S. STORTENBEKER, te *'s Hage.*

164. Stil leven.

J. STRIENING Jz., te *Deventer.*

165. Achter in den Hof.

J. A. B. STROEBEL, te *'s Hage.*

166. Eene Ziekenzaal in een weeshuis. 17e eeuw.

C. H. DE SWART, te *Arnhem.*

167. Landschap in Baden-Baden.
168. Landschap in het Murghthal in Baden-Baden.

J. TAANMAN, te *Amsterdam.*

169. De eerste stap.
170. Spelende leeren.

RICHARD TANNRATH, te *Amsterdam.*

171.*Portret. (*Buste in Pleister.*)
172.*Portret. Idem.
173.*Portret. Idem.
174.*Portret. Idem.

J. C. VAARBERG, te *Amsterdam.*

175. Eene Wachtkamer 17e eeuw.

F. VERHEIJDEN, te *Brussel.*

176. De Dienstmaagd van den Pastoor.

C. VERLAT, te *Brussel.*

177. Op den loer.

W. VERSCHUUR, te *Haarlem.*

178. Een wit Paard en Ezel in een Stal.

W. VERSCHUUR Jr., te *Haarlem.*

179. Twee Paarden op een Boerenerf.

P. G. VERTIN, te *'s Hage.*

180. Stadsgezigt.

S. L. VERVEER, te *'s Hage.*

181. Gezigt te Dordrecht.

J. VETTEN, te *Amsterdam.*

182. Gestoord Vermaak.

183. Huisselijke bezigheid.

J. G. VOGEL, te *'s Hage.*

184. Gezigt in den Alblasserwaard bij Sliedrecht.

Mej. MARIA VOS, te *Oosterbeek.*

185. Stil leven.

J. P. WATERLOO, te *Amsterdam.*

186.*Haarlemmerhout bij lage zon.

JAN WEISSENBRUCH, te *'s Hage.*

187. Een Binnentuin.

188. Stadsgezigt.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH, te *'s Hage.*

189. Landschap in de omstreken van den Haag.

190.*Landschap.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht.*

191. Gezigt op Elberfeld.

192. Panorama van den Amerongschen berg.

193. Hollandsch Landschap.

194. Geldersch Landschap.

B. WIJNVELD Jr., te *Amsterdam.*

195. Rust na vermoeijenis.

A. F. ZURCHER, te *Amsterdam.*

196.*Portret.

197.*Portret.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam.*

198. Hollandsch Landschap met Vee.

199. Papegaaijen.

200. Papegaaijen.

