

1868

KATALOGUS
DER
TENTOONSTELLING
VAN
TEEKENINGEN,
VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ
„ARTI ET AMICITIAE.”

Prijs 25 Cents.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1868

Koster
Luyken
Scholten
Pauw
Walraven
Leone
Tamin
Allabi

cat

TENTOONSTELLING

VAN

TEEKENINGEN, Enz.

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

„ARTI ET AMICITIAE.”

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.

1868.



TE AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZON.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich nitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aange teekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het We-
duwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

TEEKENINGEN.

AUG. ALLEBÉ, te *Amsterdam*.

1. Bij den Daglooner.
2. „Fleuve du Tage”.

JULIUS VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, te 's *Hage*.

3. Hollandsch Landschap.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIZEN, te 's *Hage*.

4. Gladiolussen
5. Rozenbouquet.

W. J. VAN DEN BERGHE, te *Middelburg*.

6. Landschap. Eiland Walcheren.
7. Tarweogst. idem.
8. Avondschemering. Tyrol.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

9. In het Bosch van Doorwerth.

B. J. BLOMMERS, te 's *Hage*.

10. In den Bokkinghang. Scheveningen.

W. J. BOOGAARD, te *Haarlem*.

11. Belgische Boerenbinnenplaats.

12. Erf met kippen.

J. BOSBOOM, te 's *Hage*.

*13. Twee schetsen in eene Lijst.

Septies in die laudem dixi tibi.

Intret postulatio mea in conspectu tuo.

*14. De Deel. Sticht.

*15. Uit de Bovinage. Henegouwen.

*16. Kerk te Hattem.

*17. Kerk te Leiden.

HEIN J. BURGERS, te *Amsterdam*.

18. Studie. Zandvoort.

M. CALISCH, te *Amsterdam*.

19. Herinneringen aan het aardsche.

LOUIS CHANTAL, te *Amsterdam*.

20. Stad in Klein-Azië. Naar Descamps.

21. Oostersch Landschap. Naar Marilhat.

*22. Hongaarsche Landlieden. Naar Pettenkofen.

*23. Twee meisjes voor eene Kapel. Naar Cermak

*24. Studiekop.

*25. Studiekop.

*26. Studiekop.

F. CHEVALIER, te *Brussel*.

27. Landschap.

C. DE COCQ, te 's *Hage*.

28. Doode patrijs en houtsnip.

29. Doode vinkjes.

HENRI MENDES DA COSTA, te *Amsterdam*.

30. De Ruïne van Brederode.

31. Gezicht bij Ampsen. Gelderland.

32. Panorama; van den Paschenberg. Lochem.

33. Gezicht bij Woerd-Oord. Gelderland.

A. C. CRAMER, Nz., te *Amsterdam*.

34. Bernard de Palissey.

35. Regenten van het Leprozenhuis. Naar F. Bol.

36. Het groene kleed. Naar B. v. d. Helst.

C. CUNAEUS, te *Koudekerk*.

37. Konijnen en Egel.

38. Kiro.

J. DAHMEN, te *Amsterdam*.

39. Watermolen te Roozendaal.

H. A. C. DEKKER, te *Amsterdam*.

*40. Inventariseren.

*41. Dolce far niente.

42. Goed bewaakt.

J. A. VAN DER DRIFT, te *Amsterdam*.

43. Bloemstuk.

44. Bouquet.

W. C. VAN DIJK, te *Utrecht*.

45. Voor Vaderland en Vorst.

J. B. TETAR VAN ELVEN, te *Amsterdam*.

46. Groote kerk te 's Hertogenbosch.

PIERRE TETAR VAN ELVEN, te *Parijs*.

47. Skepsbron. Stockholm.

PAUL TETAR VAN ELVEN, te *Delft*.

48. De Schilderkunst.

49. De Toonkunst.

LOUIS VAN ERVEN DORENS.

50. Vastenavondpret.

A. EVERSEN, te *Amsterdam*.

51. Gezicht te Amersfoort.

52. Oostpoort te Delft.

B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.

53. Mazeppa.

54. Erbkönig.

55. De Marteling van Tantalus.

56. Woltemade.

57. De zakdoek van Mevrouw.

58. Kees in zijn element.

59. Vervolging.

*60. Portret.

*61. Portret.

J. GOSSCHALK, te *Amsterdam*.

*62. Photographisch Atelier voor een voornaam liefhebber te dezer stede, gebouwd 1867.

*63. Bierbrouwerij aan den Buitensingel, gebouwd 1867.

J. C. GREIVE, JR., te *Amsterdam*.

64. Gezicht op de Geldersche Kade, te Amsterdam.

*65. Namiddag in December.

*66. De Maas bij Rotterdam.

67. Zeeuwsche stroomen nabij Veere.

68. Bommel by Nijmegen.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

69. Binnenhuis.

70. Het gaat niet zonder bril.

WILLEM GRUYTER, JR., te *Amsterdam*.

71. Gezicht op het Y voor Amsterdam.

A. C. HAZEU, te *Haarlem*.

72. Landschap. In den Ooy bij Nijmegen.

73. Stadswal.

J. H. L. DE HAAS, te *Brussel*.

74. Vroeg ten arbeid.

E. VAN HEEMSKERK VAN BEEST, te 's *Hage*.

75. Het vergaan van een koopvaardijschip bij het vuurschip van den Galloper.

76. Mistig weêr onder de Friesche kust.

G. HEEREBAART, te *Amsterdam*.

77. Hollandsch Landschap.

MAR. HEYL, te *Amsterdam*.

78. De Ingang van het Dennenbosch.

79. Hollandsch Landschap.

80. Op de Heide.

81. Stil water.

F. A. HEYMAN, te *Amsterdam*.

82. Landschap met Vee. Naar A. Cuyp.

83. Portret (Helena Forman). Naar Rubbens.

JOH. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

- 84. Landschap bij storm.
- 85. Schipbreuk van de bark Jane Loudon en redding van den gezagvoerder JOHN CASEY, door de equipage van het Nederlandsche barkschip Ida Elisabeth, kapitein W. Dooren, op 23 Januari 1866.
- 86. Boomrijk Landschap bij ochtend.
- 87. Landschap. Baden-Baden.
- 88. Het Wrak.
- 89. Landschap.
- 90. Noordsche Kust.
- 91. Bergachtig Landschap.

J. J. A. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

- 92. Gezicht op het Y, van den Oosterdokdijk.
- 93. Gezicht op Arnhem, van den Rehberg.

E. ALEX. HILVERDINK, Johz. te *Amsterdam*.

- 94. Riviergezicht.
- 95. Landschap. Overijssel.

C. W. HOEVENAAR JUNIOR, te *Utrecht*.

- 96. Ezelstal.

JOZEF HOEVENAAR, Wz., te *Utrecht*.

- 97. Trouw.
- 98. Een Zonnestraaltje.

H. HOLLANDER, Cz., te *Amsterdam*.

- 99. Kunstbeschouwing bij Rembrandt, tijdens deze de Anatomische les schilderde.

A. H. HUIJSMANS, te *Tien Gemelen*.

- 100. Stil water bij Hellevoetsluis.
- 101. Baai van het eiland Creta.

JOZEF ISRAËLS, te *Amsterdam*.

- 102. Landschap met figuren.
- 103. Binnenhuis.
- 104. Vrouwen in een bosch.

J. W. KAISER, te *Amsterdam*.

- 105. Gravure naar »de Nachtwacht», schilderij van Rembrandt, berustende op 's Rijks Museum te Amsterdam, uitgegeven bij de Heeren F. Buffa en Zonen.
- 106. Gravure naar »het Breistertje», schilderij van J. Israëls, uitgegeven bij de Heeren Kemink en Zonen, te Utrecht.

HERMAN F. C. TEN KATE, te *Haarlem*.

- 107. Liedjeszanger.
- 108. De Proppenschiet.
- 109. De Verkoop.
- 110. Op audientie (vele eersten zullen de laatsten zijn).

J. MARI H. TEN KATE, te *Amsterdam*.

- 111. Reintjes laatste veldtocht.
- 112. De ongenooide Gast.
- 113. Zonder Klanten.
- 114. De Aalmoes.
- 115. Aan 't Lijntje.
- 116. De Ooijevaar uit de Volewijk.

ERNEST KATHELIN, te *Brussel*.

- 117. De Zangles.

C. L. VAN KESTEREN, te *Amsterdam*.

- 118. Moeders hulpe. Naar J. Israëls.
- 119. Het Kanonschot. Naar W. van de Velde.

Mej. CATH. J. KIERS, te *Amsterdam*.

120. Doodse Vogels.

121. Witte Azalias.

S. KOOL, te 's *Hage*.

122. Het plein Barberini. Rome.

E. KOSTER, te *Haarlem*.

123. Na den regen.

124. Herfst.

125. Beekhuizen.

L. LINGEMAN, te *Amsterdam*.

*126. Neem u in acht.

FERD. E. LINTZ, te 's *Hage*.

127. Bruno.

128. Jonge Katjes.

DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*.

129. Meisje in het groen bij kip met jongen.

130. Binnenhuis met figuren.

131. Melkmeisje.

WILLEM MARIS, te 's *Hage*.

132. De oude Koeherder.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

133. Binnenhuis.

134. Provisiekelder.

A. MAUVE, te *Amsterdam*.

135. Kalveren.

136. Koe.

Mej. W. C. VAN DER MEER DE WIJS, te *Amsterdam*.

137. De Schilderkamer. Naar A. van Ostade.

138. De lezende Dame. Naar de Delftsche van der Meer.

A. MOUILLERON, te *Parijs*.

139. Sous Bois.

B. NACHENIUS Bz., te *Amsterdam*.

140. Stil water.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

141. Normandische hengst.

142. Normandische ezels.

A. W. NIEUWENHUIJSEN, te *Utrecht*.

143. St. Vituskerk te Naarden.

144. Domkerk te Utrecht.

J. H. OTTERBEEK, te 's *Hage*.

145. Minnezanger.

C. F. PHILIPPEAU, te *Amsterdam*.

146. Publieke Schrijver.

147. Visschende Meisjes.

M. VAN RADEN, te 's *Hage*.

148. De gedempte Burgwal. 's *Hage*.

149. De Porta Nigra. Trier.

150. De Aar. Bern.

151. De Ruine van Montaigne. Ardennes.

J. H. RENNEFELD, te *Amsterdam*.

*152. Opvoeding der Kinderen van Clovis naar L. Alma
Tadema.

CH. ROCHUSSEN, te *Amsterdam*.

153. Eene Lezing aan het hof van Karel den Groote.

W. ROELOFS, te *Brussel*.

154. Weg naar de Heide.

R. E. J. ROETERINK, te *Veendam*.

*155. Portret.

C. S. ROOS, te *Amsterdam*.

*156. Schoone Winterdag.

L. W. DE ROP, te 's *Hage*.

157. Ochtendstond aan den hoek van Holland.

G. A. ROTH, te *Amsterdam*.

158. Boschgezicht. Doorwerth.

159. Landschap. Opheusden.

J. A. RUST, te *Amsterdam*.

160. Stilwater.

Mej. SARA SARTORIUS.

161. Schilder met zijn model. Naar Willems.

A. SCHELFHOUT, te 's *Hage*.

162. Strandgezicht.

163. Landschap.

I. J. SCHENKEL, te *Amsterdam*.

164. Een gedeelte van de groote kerk te Alkmaar.

H. J. SCHOLTEN, te *Haarlem*.

165. Gastvrijheid.

166. Cornelis de Witt wordt gedwongen het eeuwig
Edict te vernietigen.

D. J. SLUIJTER, te *Amsterdam*.

167. Studiekop.

168. Studiekop.

169. Studiekop.

*170. Portret.

J. G. SMITS, te 's *Hage*.

171. Kasteel te Vorden. Herfstmiddag.

172. Zonsondergang.

173. Winteravond.

174. Scheveningsche Visschers.

C. SPRINGER, te *Amsterdam*.

175. Gezicht aan den Havendijk te Enkhuizen.

176. Markt te Halberstadt.

177. De Waag op den Brink te Deventer.

JAN STRIENING, te *Deventer*.

178. Een vroege morgen.

J. TAANMAN, te *Amsterdam*.

*179. Elk wat wils.

*180. Taak.

A. TAUNAIJ, te *Amsterdam*.

181. Stadsgezicht.

C. ED. TAUREL, te *Amsterdam*.

182. Barends en Heemskerk. Naar C. Bisschop.

H. A. VAN TRIGT, te *Amsterdam*.

183. In den Dom te Aken.

184. Moederzorg.

H. VALKENBURG, te *Helmond*.

185. Binnenhuis. Overijssel.

186. Binnenhuis. Overijssel.

JOH. HEND. VELDHIJZEN, te *Amsterdam*.

187. Teun de Veldjager de patrijs begravende.
(Zie Hildebrand. Camera Obscura).

188. twee soorten van negers,
De heuschelijke en de schoorsteenvegers.
(Gedichten van den schoolmeester).

J. D. C. VELTENS, te *Amsterdam*.

189. Gezicht op het Drielsche Veer, den Duno en Doorwerth.

190. Oosterbeek bij Arnhem.

W. VERSCHUUR JR., te *Haarlem*.

191. Stal met jonge Paarden.

192. Domino (Cirque Carré).

G. P. VERSCHUUR, te *Delfsen*.

193. Val van den Reichenbach bij Meyringen. Berner-Oberland.

194. De Reichenbach bij Meyringen. Berner-Oberland.

S. L. VERVEER, te 's *Hage*.

195. Gezicht te ter Heyde.

196. Souvenir van Kleef.

197. Maneschijn.

ELCHANON VERVEER, te 's *Hage*.

198. Oude vrouw, die kousen stopt.

199. Oost-West- 't huis best.

Mej. ELISABETH VERWOERT, te *Amsterdam*.

200. Fantasie.

H. E. VINKE, te *Amsterdam*.

201. Regentessen van het Burgerweeshuis. Naar Bakker.

202. Een verloren dag. Bramenzoekster.

J. G. VOGEL, te 's *Hage*.

203. Boschgezicht.

204. Le Passage de la Tête Noire. Chamounix.

Mej. MARIA VOS, te *Amsterdam*.

205. Interieur.

*206. Landschap.

J. M. VROLIJK, te 's *Hage*.

207. Geldersche Boerenstal.

JAN WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.

208. Scheveningen.

209. Nijmegen.

210. Gouda.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.

211. Landschap. Omstreken van Gouda.

212. Landschap. Omstreken van 's *Hage*.

Mej. A. WOLTERBEEK, te *Amsterdam*.

213. Decembermorgen in het zuiden van Frankrijk.

214. De Mistralwind aan de Middellandsche Zee.

215. Bigonia Splendide.

216. Het winterkoren in het begin van November.

ALEX WÜST.

217. Landschap. Noorwegen.

218. Boschgezicht bij maanlicht. Amerika.

219. Ondergaande Zon.

220. Bergachtig Landschap.

J. VAN DER ZEE, te *Sneek*.

221. De gelukkige Kaart.

222. Bijbelsch onderricht.

*223. Portret.

*224. Portret.

*225. Portret.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.

226. »Hoe spreekt de hond?»

NAGEKOMEN STUKKEN.

A. VAN EVERDINGEN, te *Utrecht*,

227. Graanveld.

228. Namiddag.

J. J. MESKER, te 's *Hage*.

229. Schildwacht.

230. Italiaansche Vrouw.

P. OIJENS, te *Amsterdam*.

231. Zigeuners.

J. H. OTTERBEEK, te 's *Hage*.

232. Tamboer. XVII^e eeuw.

233. Figuur. XVII^e eeuw.

234. Scheveningsch Meisjeskopje.

