

1870

KATALOGUS

DER

TENTOONSTELLING

VAN

TEKENINGEN,

VAN

LEVENDE MEESTERS,

in de KUNSTZALEN der Maatschappij

„ARTI ET AMICITIAE”.

1870.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1870

cat

TENTOONSTELLING
VAN
TEEKENINGEN

VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER
MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE”,

TEN BEHOEVE VAN
HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.



TE AMSTERDAM,
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.
1870.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

KATALOGUS.

AUG. ALLEBÉ, te *Brussel*.

- 1.*Verkenning. Eigendom van den Heer Mr. G. Ras, te Amsterdam.
- 2.*T' Huiskomst. Eigendom van den Heer Mr. C. A. Crommelin, te Amsterdam.
- 3.*Een Boomgaardje. Eigendom van den Heer E. A. van Vloten.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's *Hage*.

4. Blauwe en witte Druiven.

J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's *Hage*.

5. Landschap in de duinen bij 's *Hage*.

FRIDOLIN BECKER, te 's *Hage*.

6. Corinne.

J. W. BILDERS, te *Amsterdam*.

7. Het Höllenthal in het Schwarzwald.

JOSEPH BORIO, te *Brussel*.

8. Poort te Genua.
9. De Rustmolen. Oud Brussel.

J. W. VAN BORSELEN, te 's *Hage*.

10. Hollandsch Landschap.
11. Germaansch Offeraltaar.

G. J. BOS, te *Leiden*.

12. De oude dag.

J. BOSBOOM, te 's *Hage*.

13. Kerk.

14. Kloosterpoort (Boxmeer).

15. Kalkoven (Chaudfontaine).

16. Kerk en keuken.

17.*Kerk te Trier. Eigendom van den Heer Neville
D. Goldsmid. te 's *Hage*

J. J. BROOS, te *Amsterdam*.

18. Kraambezoek.

W. P. CANDEL, te 's *Hage*.

19. Schapen.

J. A. CANTA, te *Rotterdam*.

20. Van de prijsuitdeeling.

21. Onderwijs.

G. HENRIQUEZ DE CASTRO, te *Amsterdam*.

22.*Dood wild.

23.*Dood wild.

L. CHANTAL, te *Amsterdam*.

24.*De Herder. (Naar de schilderij van Decamps).

C. DE COCQ, te 's *Hage*.

25. Koppel patrijzen.

R. CRAEYVANGER, te *Amsterdam*.

26.*Eerste denkbeeld om de Noord om te varen. Eigendom
van den Heer A. Willet, te *Amsterdam*.

27. Optocht van Rederijkers, voorstellende: de barm-
hartige Samaritaan, XVII^e eeuw.

28. De Prins van Oranje bezoekt Leiden, den dag na
het ontzet.

29. Italiaansche markt, oud Italiaansch kostuum.

A. C. CRAMER, te *Amsterdam*.

30. Deelneming.

C. CUNAEUS, te *Amsterdam*.

31. Instinkt.

32. Dressuur.

H. A. C. DEKKER, te *Amsterdam*.

33. Zwaar werk.

34.*Portret.

35.*Portret.

J. J. DESTREEÉ, te 's *Hage*.

36. Avondstond. Gezicht naar Scheveningen, genomen
van de duinen bij het kanaal.

37. Opkomende donderbui aan de plassen bij Overschie.

W. C. VAN DIJK, te *Utrecht*.

38. De brieflezing.

O. EERELMAN, te *Groningen*.

39. Veldbloempjes.

40. Vreemde lui.

G. EGGERS, te *Amsterdam*.

41. Bij de kippetjes.

M. G. TETAR VAN ELVEN, te *Amsterdam*.

42.*Ontwerp Museum Willem I. Grondplan.

43.* idem idem idem.

44.* idem idem façade.

45.* idem idem idem.

46.* idem idem idem.

47.* idem idem doorsnede.

48.* idem idem idem.

49.* idem idem konstruktietekening.

50.* idem idem idem.

51.* idem idem idem.

- 52.*Ontwerp voor een R. K. Oude Mannen- en Vrouwenhuis te 's Hage.
- 53.*Het Landhuis »Hartelust» te Bloemendaal.
- 54.*Verkleinde schets der prijsbehandeling van het gebouw voor de groote Tentoonstelling der nijverheid van alle natiën te Londen in 1851.
- 55.*Perspektivische doorsnede der eerstgebouwde kunstzaal van het gebouw der Maatschappij »Arti et Amicitiae.»
- 56.*Monument ter herinnering aan van der Palm in de St. Pieterskerk te Leiden.
- 57.*Het Landhuis »Sparenhout» in den Hout te Haarlem.
- 58.*Medaille ter herinnering aan de droogmaking van het Haarlemmermeer.
- J. B. TETAR VAN ELVEN, te *Amsterdam*.
59. Kerk te Parijs.
- LOUIS VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*.
60. Een rustig uurtje.
- A. EVERSEN te *Amsterdam*.
61. Ruïne van Brederode.
62. Gezicht te Amersfoort.
- 63.*Op de Paden.
64. Stadsgezicht.
- B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.
65. Het sterfbed van den Gierigaard (Gellert's Fabelen).
- J. C. GREIVE Jr. te *Amsterdam*.
66. De Haven te Zutphen.
- 67.*Het Damrak. Eigendom van den Hr. Dr. J. C. Hacke van Mijnden te Amsterdam.

- 68.*De Binnenkant. Eigendom van den Hr. Mr. C. A. Crommelin te Amsterdam.
- 69.*Het Westerdok. Eigendom van Teyler's Genootschap te Haarlem.
- J. DE GROOT, te *Amsterdam*.
70. Onder de leiding der Grootouders.
71. Weesmeisje.
- J. H. L. DE HAAS, te *Brussel*.
72. Zomermorgen in de zeeuwsche duinen.
- C. HANRATH, te *Amsterdam*.
- 73.*»Een Glimlach.» Naar de schilderij van Joh. Hendr. Veldhuijzen.
- JOSEPH G. HANS, te 's *Hage*.
74. Souvenir aan het Höllenthal. Baden.
- A. C. HAZEU, te *Amsterdam*.
75. Op de Heide.
76. Avondstond.
77. Stadsgezicht.
- G. HEEREBAART, te *Amsterdam*.
78. Geldersch Landschap.
- MAR. HEIJL, te *Amsterdam*.
79. Boschgezicht.
80. Bosch-intérieur.
81. Geldersch Landschap.
- JOHs. HILVERDINK, te *Amsterdam*.
82. Kust van Sicilië, bij ondergaande zon.
83. Kust van Sicilië, bij ochtend.
84. Het wrak.
85. De Engelsche kust.

J. J. A. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

86. Sonsbeek bij Arnhem.

E. ALEX. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

87. De voormalige Grimburgwal.

JOZEF HOEVENAAR, Wz. te *Utrecht*.

88. Het sterfbed van Frans van Brederode.

89. Op de goede vangst.

90. Van den regen in den drup.

G. J. HOFFMANN, te 's *Hage*.

91. Na den storm bij ondergaande zon.

92. Riviergezicht.

B. HÖPPE te *Almelo*.

93. Twentsch Landschap.

JOZEF. ISRAELS, te *Amsterdam*

94.*In het weeshuis te Katwijk. Eigendom van den
Heer Mr. C. A. Crommelin, te Amsterdam.

95. Avondstond.

HERMAN. F. C. TEN KATE, 's *Hage*.

96. De Herbergvirtuozen.

97. Verloren.

98. De weduwe van den Soldaat.

99. Triktrak.

J. MARI H. TEN KATE, te *Amsterdam*.

100. Jagershalt op het Loo. Eigendom van Z. M. den
Koning.

101. De geleende Wieg.

102. Meê en tegen.

103. De Volewijk.

Mej. HENDRIKA VAN DER KELLEN, te *Utrecht*.

104. Teekening naar G. I. J. van Os.

C. L. VAN KESTEREN, te *Amsterdam*.

105.*Gravure naar de Historische Galerij.

106.*Jezus in Gethsémané.

G. L. KIERS, te *Amsterdam*.

107. Hollandsch Strandgezicht bij winter.

J. C. K. KLINKENBERG, te 's *Hage*.

108. Dekkersduin.

S. KOOL, te *Amsterdam*.

109.*Muurschildering te Pompeï.

110.*idem.

E. KOSTER, te *Haarlem*.

111. In 't Gebergte.

112. Riviergezicht.

J. H. LELIMAN, te *Amsterdam*.

113.*Ontwerp van 64 arbeiderswoningen met daarach-
ter gelegene bewaarschool en werkplaatsen, waar-
boven woningen voor vrijgezellen.

114.*Arbeiderswoningen voor Amsterdam, ontworpen
voor het rapport aan Z. M. den Koning Wil-
lem III, ingediend door het Koninklijk Instituut
van Ingenieurs, 1e categorie.

115.* idem, 2e categorie.

116.* idem, 3e categorie.

J. LINSE, te *Amsterdam*.

117. Zeuren.

FERDINAND LINTZ, te 's *Hage*.

118. Kennismaking.

119. De kleine gunsteling.

120. Op de vlucht.

D. VAN LOKHORST, te *Utrecht*.

121. Warm weder.

J. J. VAN DER MAAS, te *Amsterdam*.

122.*Kinderkopje.

DAVID DE LA MAR, te *Amsterdam*.

123. Breistertje.

WILLEM MARIS, te 's *Hage*.

124. In de weide.

J. E. MASUREL, te *Amsterdam*.

125.*Keuken. Eigendom van den Heer J. Blancke.

126. Binnenhuis.

J. VAN MAURIK, te *Amsterdam*.

127. Uit den Tunnel.

A. MAUVE, te *Amsterdam*.

128. Geit.

129. Stier.

130. In de schuur.

J. C. VAN DER MEER MOHR, te *Middelburg*.

131. Binnenhuis. XVII^e eeuw.

HENRI MENDES DA COSTA, te *Amsterdam*.

132. Gezicht op Sonsbeek bij Arnhem.

133. Landschap in Normandië.

134. Landschap bij Logchem.

135. Landschap bij Logchem.

W. C. NAKKEN, te 's *Hage*.

136.*Bij de steengroeve. Eigendom van Teyler's
Genootschap te Haarlem.

137.*In den korenbouw. Eigendom van den Heer
J. S. Noordendorp, te 's *Hage*.

138. Normandische Marktgangsters.

A. W. NIEUWENHUISEN, te *Utrecht*.

139. De Groote Kerk te Gouda.

D. OYENS, te *Brussel*.

140. De compositie.

P. OYENS, te *Parijs*.

141. La Charmeuse d'oiseaux au jardin des Tuileries.

142. La Marchande de Journaux de la Rue Cadet te
Parijs.

Jb. OLIE Jbz. te *Amsterdam*.

143. Stadhuis te Veere.

144. Stadhuis te Bolsward.

E. J. POSNO, te *Amsterdam*.

145. Studiekop (naar Israëls).

146. idem idem.

M. VAN RADEN, te 's *Hage*.

147. Reisherinnering aan den Moezel.

CH. ROCHUSSEN, te *Rotterdam*.

148. Italiaansche markt.

149. Hollandsche markt.

150. Arme Edelman.

W. ROELOFS, te *Brussel*.

151.*Landschap in de omstreken van Calmpthout.

Eigendom van den Heer Mr. P. VerLoren van
Themaet te Utrecht.

152.*Landschap nabij Abcoude. Eigendom van denzelfden.

153.*Boorden van het Zederikkanaal nabij Meerkerk.
Eigendom van denzelfden.

154.*Strandgezicht te Heijst. Noordzeekust van België.
Eigendom van denzelfden.

R. E. J. ROETERINK, te 's Hage.

155. Kerk van binnen.

Mw. HENRIETTE RONNER, te Brussel.

156. De Wees.

C. S. ROOS, te Amsterdam.

157. Geen jongen t'huis.

158. Na de Parade.

159. »Hou je roer recht.»

L. W. DE ROP, te 's Hage.

160. Boschgezicht.

J. A. RUST, te Amsterdam.

161. Havengezicht op Veere.

162. Stil water.

163. Gezicht op het havenhoofd te Harlingen.

Mej. SARA SARTORIUS, te Amsterdam.

164.*De laatste rozen.

165.*Zomermaand.

166. Uit den tuin

J. J. SCHENKEL, te Amsterdam.

167. In de kerk te Haarlem.

J. M. SCHMIDT CRANS, 's Hage.

168. Albert Durer op het schildergild te Antwerpen ontvangen.

F. VAN SEGGERN, te Amsterdam.

169. Naderend onweder.

170. Schemeravond.

J. G. SMITS, 's Hage.

171. Zalt Bommel.

172. Stadsgezicht in Zalt-Bommel.

173. Haan en Kippen.

174. Haan en Kippen.

175. Zomer.

176. Winter.

Th. SOETERIK, te Utrecht.

177. Landschap bij avond.

178. Ingang van het bosch.

C. SPRINGER, te Amsterdam.

179. St. Jansstraat te Haarlem.

180. Raadhuis te Lubeck.

P. STORTENBEKER, te 's Hage.

181. Zomeravondstond.

182. Na zonsondergang.

183. Herfstachtermiddag.

C. STORTENBEKER, te 's Hage.

184. Stil leven.

JAN STRIENING, te Deventer.

185. Het zieke kind.

186. Ongenoode gasten.

187. Geduld.

188. Haat.

A. TAUNAY, te Amsterdam.

189. Stadsgezicht.

C. Ed. TAUREL, te Amsterdam.

190.*Portret van Monseigneur den Bisschop van 's Hertogenbosch.

W. DE FAMARS TESTAS, te *Utrecht*.

- 191.*Barbierswinkel te Kaïro. Eigendom van den Heer
Mr. P. VerLoren van Themaet.
192. Het uur des gebeds.
193. Nachtelijke afsluiting der wijken in Kairo.
194. Vervolgde Bedouïn.

P. G. TRESLING, te *Amsterdam*.

195. Chromolithographie naar Rembrandt's Nachtwacht.
196. idem naar G. Dow's Avondschool.

H. VALKENBURG, te *Zwolle*.

197. Bruiloftsnoodigers.
198. Breiend Meisje.

J. P. DE VEER, te *Deventer*.

199. De twee Grenadiers (naar Heyne.)

C. W. M. VAN DE VELDE, te *Brussel*.

200. De Jungfrau en de vallei van Lauterbrunnen bij
zonsondergang.
201. De »Marina del molo,» (eiland Capri in de golf
van Napels.)
202. St. Jean d'Acre. Ptolomaïs. Avondzon.

W. VERSCHUUR. Jr. te *Menton*.

203. Sous les oliviers, Souvenir de Menton.

S. L. VERVEER, 's *Hage*.

204. In de duinen te Scheveningen.
205. Binnenplaats te Scheveningen.
206. Buurt te Scheveningen.
207. Stadswal.

H. E. VINKE, te *Amsterdam*

208. Na de repetitie.
209. De rustende jager.

Mej. MARIA VOS, te *Oosterbeek*.

210. Landschap aan de Greb.
211. Aan den oorsprong te Oosterbeek.

J. H. VROLIJK, te 's *Hage*.

212. Voor den ploeg.

J. HEND. WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.

213. Landschap. Omstreken van 's Gravenhage.
214. idem idem.

J. P. VAN WISSELINGH, te *Utrecht*.

215. Boschgezicht.
216. Boschgezicht.
217. Boschgezicht met sparrenhout.
218. Boschgezicht (Intérieur).
219. Boschgezicht met water.

HERMANN WOLFF, te *Amsterdam*.

220. Crayon naar Rembrandt's Nachtwacht.

Mej. A. WOLTERBEEK, te *Amsterdam*.

221. Naegelia Sceptre royal of revulgens.
222. Naegelia amabilis.

ALEXANDER WÜST, te *Antwerpen*.

223. Opkomende maan in de wildernis.
224. Noorweegsche waterval.
225. Avondeffekt aan het meer Racquette (N.-Amerika).

J. VAN DER ZEE, te *Sneek*.

226. Dobbelende boeren.
227. Twistende spelers.
228. Gezicht bij Sneek.

HENRI J. ZIMMERMAN, te *Made*.

229. Oase in de woestijn. (Naar Marilhat).
230. Het Atelier. (Naar Willems).

- 231. Naar Frans Hals op het Museum te Haarlem.
Maaltijd van Officieren van den Kloveniersdoelen.
- 232. Naar denzelfden. Maaltijd van Officieren van den
St. Jorisdoelen.
- 233. Naar denzelfden. Officieren en Onderofficieren van
den St. Jorisdoelen.
- 234. Naar denzelfden. Vergadering van Officieren van den
Kloveniersdoelen.
- 235. Naar denzelfden. Regenten van het St. Elizabeths
gasthuis.
- 236. Naar denzelfden. Regenten van het Oude Mannenhuis.
- 237. Naar denzelfden. Regentessen van het Oude Man-
nenhuis.

A. F. ZURCHER, te *Maastricht*.

- 238. Na den slag. (Oude tijd).
- 239. Een dorpskerk bezocht.
- 240. Livarda. (Naar Jan van Beers).
- 241. Moede van 't spel.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.

- 242. Een klein geschil.



GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.