

CATALOGUS
VAN DE
TENTOONSTELLING
VAN
TEEKENINGEN
ENZ.

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

„ARTI ET AMICITIAE.”

1881.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1881

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

VAN

TEEKENINGEN

ENZ.

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

„ARTI ET AMICITIAE.”

1881.

De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen, waar tevens een lijst der prijzen ter inzage ligt.

Ingevolge Art. 7 van het Programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden; terwijl alle onderhandelingen buiten haar aangegaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbenden onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der Vereeniging tot bevordering van Beeldende kunsten, te houden tegen het einde des jaars.

Tegen eene contributie van f 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging ontvangt daarvoor een aandeel in de verloting en eene staalgravure.

Die voor 1881, is getiteld: **ERASMUS**, naar H. A. van Trigt door C. Ed. Taurel. Ook naamlooze aandeelen zijn à f 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.



CATALOGUS.

APOL (Louis), 's Hage.

1. Zonsondergang.
2. 's Morgens.

ARENDZEN (P. J.), Amsterdam.

- 3*. Portret.

Eigendom van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap.

- 4*. Portret.

- 5*. Portret.

BAKHUIJZEN (Mej. G. J. van de Sande), 's Hage

6. Druiven en appelen.
7. Mandje met azalea's.

BASTERT (N.), Amsterdam.

8. Landschap met varkens.
9. Een suffend paard.

BERG (Jhr. Joan F.), 's Hage.

10. Het wiebelende trapje.

11. Pas t'huis gekomen.

BILDERS- v. BOSSE (Mevr. M.) Oosterbëek.

12. Heide bij Oosterbeek

13. Het Drielsche veer.

BORSELEN (J. W. van), 's Hage.

14. Hollandsch landschap.

BOSBOOM (J.), 's Hage.

15*. Een deel in het Gooi

16*. De Noorderkerk te Hoorn.

CANTA (J. A.), Rotterdam.

17. Orgeldraaier.

18. Van het korenveld.

19. Raadsheer.

COSTA (H. Mendes da), Amsterdam.

20. Marktdag te St. Maclou.

COSTER (J. H.), Almelo.

21. Avond.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

22. In de sneeuw.

DAKE (C. L.), Amsterdam.

23. Vlaamsch meisje.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam.

24. Meisjesportret.

DESTREE (J. J.), 's Hage.

25. Avond in de duinen bij het zeestrand.

26. Aan de Vecht te Vreeland.

DOELEMAN (J. H.), Rotterdam.

27. Landschap in het Gein bij Abcoude.

EBERSBACH (J. D.), Amsterdam.

28. In den spiegel.

29. Ballast.

ELVEN (J. B. Tetar van),

30. St. Gudule te Brussel.

ELVEN (P. T. van), Amsterdam.

31. Jerusalem bij opkomende zon. Uit het
dal Josaphats.

32. Marcusplein te Venetië bij overstrooming.

33. Royat. Auvergne.

34. Byrouth.

ESSEN (Jan van), Amsterdam.

35. Aan de vaart.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht.

36. In den morgen. Landschap aan de Vecht.

37. In de veenen.

38. Graanveld.

EVERSEN (A.), Amsterdam.

39. Voormalige Fransche kerk te Harderwijk.

40. Gezicht te Amsterdam.

41. Idem.

GERKENS (J. C. d'Arnaud), 's Hage.

42*.Eikenstudie.

43. In de Haagsche boschjes.

GIESSEN (Mej. Adolfin), Amsterdam.

44. Het bezoek. Kopie naar de schilderij van
Q. Brekelenkam. Cabinet v. d. Poll. Rijks-
museum.

45. Betuwsche stal. Studie.

GRAAFF Hzn. (F. C. de), Amsterdam.

46. Herberg uit de XVII eeuw.

GREIVE Jr. (J. C.), Amsterdam.

47. De Seine bij Marly.

48. Gezicht op Port Marly.

49. De Seine bij St. Germain.

GROOT (J. de), Amsterdam.

50. Rookende boer.

GRUYTER Jr. (Willem), † 1880 Amsterdam.

51. Kabbelend en woelend water.

GRUYTER (Jacob W.), Amsterdam.

52. Strand te Egmond.

53. Aan den Schinkel.

HAAS (Mej. Hermine van der), 's Hage.

54. Stilleven.

HAAXMAN (P.), 's Hage.

55. Stilleven.

HANRATH (Theo.), Amsterdam.

56. Weg naar de heide.

57. Avondstond.

HAVERMAN (H. J.), Amsterdam.

58. Musicien ambulat.

59. Een devoot lied.

HAZEU (A. C.), Velp.

60. In 't veen.

61. Bij den molen.

HEIJL (Mars), Amsterdam.

62. Boschgezicht.

63. Avondstond.

HILVERDINK (Johs.), Amsterdam.

64. Ruïne van Brederode van het Z. O te zien

65. Idem van het N. O.

66. Sociëteit de Hereeniging van den Buitensingel te zien,

67. Zonsondergang aan zee.

68. Gedeelte van den bouw van het Rijksmuseum.

69. In het woud.

70. Rotsstroom.

HOET (H. G. ten), Amsterdam.

71. Achterbuurtje.

HOEVEN (Mej. C. Pruijs van der), 's Hage.

72. Grootvaders leuningstoel.

73. Italiaansche vrouw met haar kind.

74. St. Maria Maggiore te Rome.

HOVE (J. H. van) 's Hage.

75. Intérieur.

HOVE (Mej. Henriette van), 's Hage.

76. Vruchten.

HUYSMAN (A. H.), Amsterdam.

77. Schipbreuk op een rotsige kust

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

78. Gooisch binnenhuis.

KIERS (Mej. Catharina J.), Amsterdam.

79*. Abricozen.

Eigendom van den heer C. P. van Eeghen te Amsterdam.

80*. Rozen.

Idem.

LOKHORST (D. van), Utrecht.

81. Een voorjaarsdag.

LOKHORST (D. P. van), Utrecht.

82. Bij het hek.

MAR (David de la), Amsterdam.

83. Boerendeern, huiswaarts keerende.

MARTENS (W. J.), Rome.

84. Kanaal in Venetië.

85. De verloofden. Heidelandchap.

86. Herinnering aan Frascati.

MAUVE (A.) 's Hage.

87. Akkerbouw.

- MEER** (Eduard van der), 's Hage.
88*. Een Januarimorgen.
89. Een winterdag.
90. Landschap met molens
MEINERS (C. H.), Arnhem.
91. Landschap op Plattenburg nabij Arnhem.
92. Idem.
MELIS (H. J.), Rotterdam.
93. Na den arbeid.
94. Voormiddag.
MESKER (I. J.), 's Hage.
95. De bouquet.
METZELAAR (Coen), Meudon.
96. Avond in het bosch van Meudon.
97. De Seine bij hoog water.
98. Gezicht op Bas-Meudon.
NAKKEN (W. C.), 's Hage.
99. Rustend ploegspan.
100. Bij de steengroeve.
OLDEWELT (F. G. W.), Amsterdam.
101 Een jeugdig virtuoos.

- OOSTERBAAN J.Jz.** (G. A.) Amsterdam.
102. Winter.
OPPENOORTH (W. J.), 's Hage.
103. Welig hoekje.
104. Zomer.
105. Begin November.
106. Laat in November.
OTTERBEEK (J. H.) 's Hage.
107 Eene ongewone verschijning.
108. Huiswaarts.
PALING (Joh. J.), Amsterdam.
109. Bij moeder.
110 Herstellende.
POGGENBEEK (Geo), Amsterdam.
111. Voor dag en dauw.
POSTMA (G.), Haarlem.
112. Costuum van Grenada.
RIEKE (J. M. A.), Amsterdam.
113. De Dam te Amsterdam.
ROCHUSSEN (Ch.), Rotterdam.
114*. Een hoofdkwartier in Noord-Holland.

- ROERMEESTER** (G. J.), 's Hage.
115. Wateringsche weg.
116. Winternamiddag.
RONNER (Mevr. Henriette), Brussel.
117. De Teekenaars.
ROOSENBOOM (Mej. Margaretha), 's Hage.
118. Crisantheme.
RUST (J. A.), Amsterdam.
119. Gezicht op den Thames bij Londonbridge.
120. Idem bij het Parlementsgebouw.
SCHELTEMA (J. H.), Gouda.
121. De kluizenaar van Copmanhurst. Walter Scott. Ivanhoe.
SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.
122. Nieuwe kerk te Amsterdam.
123. Buurkerk te Utrecht.
124. Hooglandsche kerk te Leiden.
125. Groote kerk te Haarlem.
SCHIKKINGER (F. J.), Amsterdam.
126. Lapjes keeren. Noordermarkt te Amsterd
127. Elk zijn beurt. Binnenhuis te Laren.
128. Met dubbel krijt schrijven.

- SCHIPPERUS** (P. A.), Rotterdam.
129. Op de heide.
130. Idem.
131. Aan de Rotte.
SCHULMAN (L.), Hilversum.
132. Landschap. Omstreken van Kortenhoef.
133. In het bosch van den heer Corver.
SEGGERN (F. van), Amsterdam.
134. Avondstond.
SLUYTER Sr., (D J.), Amsterdam.
135*. Gebed voor den eten. Gravure.
136*. Moeders hulp. Gravure.
SLUYTER D.Jzn (H.), Amsterdam.
137*. 't Bloempje. Gravure naar Jozef Israels.
SMITS (J. G.), 's Hage.
138. Haan en kippen.
139. Landschap bij Delden.
140. Houtsprokkelaars.
SPRINGER (C.), Amsterdam.
141. De Frauenkirche te Nürnberg.
142. Het Diaconiehuis te Hoorn.

- SPRINGER** (J. L.), Amsterdam.
143*. Bouwkundige Teekeningen.
144*. Idem.
STEELINK (Wilm.), Amsterdam.
145. De Rattenvanger van Hameln.
STEFFELAAR (N.), 's Hage.
146. Even uitzien.
TAANMAN (J.), Amsterdam.
147. Modiste.
148. Accoorden.
VALKENBURG (H.), Amsterdam.
149. Voorbij.
VALOIS (J. C.), Rotterdam.
150. Desdemona; 2 kinderkopjes, * 2 portretten.
Miniatuur.
151. Alexandre Feodorowna, Keizerin van
Rusland.
VERSCUUR Jr. (W.), Parijs.
152. Voorposten.
153. Infanterist
154. Idem.
VERWOERT (Mej. Elisabeth), Amsterdam.
155. Hollandsch landschap.

- VESTER** (Mej. Gesine), Heemstede.
156. Landschapstudie.
VINKE (H. E.), Haarlem.
157. Grootmoeders verjaardag.
VOGEL (J. G.), 's Hage.
158. Landschap.
VOS (Mej. Maria), Oosterbeek.
159. Het stalletje.
160. Interieurs.
VROLIJK (Jan), 's Hage.
161*. Gestoorde rust.
Eigendom van Mej. B. Viruly van Dalem te 's Hage.
WISSELINGH (J. P. van), Utrecht.
162. Panorama op Amersfoort.
163. Boschgezicht.
164. Idem.
WITKAMP Jr. (E. S.), Amsterdam.
165. Troost.
166. Stilleven.
WITTKAMP (Arnold), Rotterdam.
167. Maanschijn. Omstreken van Nootdorp.

WOLBERS (H. G.), Heemstede.

168. Vee in de weide.

169. Melkenstijd.

WIJSMULLER (J. H.), Brussel.

170. Houtzaagmolens aan den buitensingel te Amsterdam.

171. Tegen het voorjaar.

172*. Aan de Leidsche vaart.

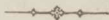
ZIMMERMAN (Henri J.), Amsterdam.

173. Binnenhuis. Naar P. de Hoogh.

174. Landschap. Naar Wijnands.

175. Landschap. Naar A. Cuyp.

ARTI ET AMICITIAE.



TENTOONSTELLING VAN TEEKENINGEN enz.

1881.



Opgave van de Prijzen der te koop zijnde Kunstwerken.

No.		No.		No.	
1.	f 350	30.	f 150	55.	f 100
2.	" 250	31.	" 1500	56.	" 80
6.	" 300	32.	" 800	57.	" 125
7.	" 175	33.	" 400	58.	" 85
8.	" 120	34.	" 300	59.	" 90
9.	" 75	35.	" 100	60.	" 58
10.	" 200	36.	" 150	61.	" 58
11.	" 100	37.	" 150	62.	" 500
12.	" 90	38.	" 100	63.	" 350
13.	" 90	39.	" 60	64.	" 225
14.	" 275	40.	" 50	65.	" 225
17.	" 125	41.	" 50	66.	" 100
18.	" 60	43.	" 115	67.	" 100
19.	" 35	44.	" 50	68.	" 80
20.	" 50	45.	" 25	69.	" 80
21.	" 20	46.	" 100	70.	" 80
22.	" 200	47.	" 100	71.	" 35
23.	" 50	48.	" 125	72.	" 60
24.	" 200	49.	" 125	73.	" 50
25.	" 250	50.	" 60	74.	" 40
26.	" 250	51.	" 150	75.	" 100
27.	" 80	52.	" 60	76.	" 80
28.	" 60	53.	" 45	77.	" 40
29.	" 40	54.	" 150	78.	" 100

No.		No.		No.	
81.	<i>f</i> 170	111.	<i>f</i> 150	146.	<i>f</i> 70
82.	" 120	112.	" 60	147.	" 80
83.	" 150	113.	" 90	148.	" 250
84.	" 300	115.	" 100	149.	" 450
85.	" 250	116.	" 100	150 <i>a</i> .	" 80
86.	" 160	117.	" 450	150 <i>b</i> .	" 75
87.	" 400	118.	" 250	151.	" 200
89.	" 150	119.	" 90	152.	" 250
90.	" 150	120.	" 70	153.	" 100
91.	" 60	121.	" 30	154.	" 100
92.	" 60	122.	" 175	155.	" 100
93.	" 250	123.	" 160	156.	" 40
94.	" 175	124.	" 100	157.	" 80
95.	" 175	125.	" 120	158.	" 300
96.	" 100	126.	" 45	159.	" 125
97.	" 100	127.	" 45	160.	" 160
98.	" 60	128.	" 25	162.	" 80
99.	" 350	129.	" 150	163.	" 60
100.	" 400	130.	" 150	164.	" 60
101.	" 50	131.	" 80	165.	" 75
102.	" 60	132.	" 90	166.	" 50
103.	" 125	133.	" 110	167.	" 75
104.	" 125	134.	" 80	168.	" 75
105.	" 125	138.	" 100	169.	" 60
106.	" 125	139.	" 100	170.	" 80
107.	" 125	140.	" 100	171.	" 70
108.	" 125	141.	" 600	173.	" 100
109.	" 225	142.	" 900	174.	" 60
110.	" 225	145.	" 100	175.	" 60



Gedruk bij de Erven H. van Munster & Zoon.