

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

ARTI ET AMICITIAE.

1885.

RKD

20E
NED
VER
Arti
1885

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS

IN DE KUNSTZALEN DER MAATSCHAPPIJ

ARTI ET AMICITIAE.

1885.



De Commissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop van de Kunstwerken. Eene lijst der prijzen wordt bij den catalogus afgegeven. Dagelijks zal een lid der Commissie aan het Bureau komen, waar overigens verlangde inlichtingen te bekomen zijn.

Ingevolge Art. 8 van het programma zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als niet te koop aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Onderhandsche verkoop van een tentoongesteld en als te koop opgegeven kunstwerk, zonder kennisgeving aan de Commissie, zal niet erkend worden, terwijl alle onderhandelingen, buiten haar aangeaan, vervallen, wanneer zulk een stuk reeds door de Commissie mocht verkocht zijn, waarvan den belanghebbende onmiddellijk kennis zal gegeven worden.

Zoodra iemand zich bereid verklaart een kunstwerk voor de verlangde som aan te koopen, zal elk vroeger aanbod buiten aanmerking blijven.

Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Commissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

Op deze Tentoonstelling zullen kunstwerken aangekocht worden voor de verloting der **Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten**, te houden aan het einde des jaars.

Tegen eene contributie van *f* 5 's jaars wordt men lid dezer Vereeniging, ontvangt daarvoor een **aandeel in de verloting** en eene **staalgravure**.

Die voor 1885 is getiteld:

OCTOBER,

naar de schildery van **E. S. Witkamp Jr.**, en gegraveerd door **Willem Steelink**.

Ook naamlooze aandeelen zijn à *f* 5 verkrijgbaar. Deze verbinden slechts voor één jaar, maar geven ook geen recht op de gravure.

RIJKSBUROU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

7

JA

20002943



CATALOGUS.

ABELEVEN (Mej. H.), Amsterdam.

1. Voorbij.

ABRAHAMS (Mej. Anna), 's Gravenhage.

2. Zonnebloemen.

3. Gladiolussen.

APOL (Louis), 's Gravenhage.

4. Vriezend weder.

ARENDZEN (P. J.), Amsterdam.

5*. Portretje.

ARTZ (D. A. C.), 's Gravenhage.

6. Zomer.

BASTERT (N.), 's Gravenhage.

7. Na zonsondergang.

8. Wolkschaduw.

BAUFFE (V.), 's Gravenhage.

9. Landschap, omstreken van Loosduinen.

BERCKMANS, (Karel) Antwerpen.

10. Kleine deugniet.

BERG, (S. van den) 'sGravenhage.

11. Namiddag in het bosch.

BILDERS VAN BOSSE, (Mevr. M.) Oosterbeek.

12. Geldersche heide.

13. Avond.

BISSCHOP, (Richard) 's Gravenhage.

14. Schuurdag.

BLOMMERS (B. J.) 's Gravenhage.

15. Op het strand.

16. Kindjes ontbijt.

BOCK (Th. de) 's Gravenhage.

17. Landschap.

BOMBLED (K. F.), Parijs.

18. Stoeterij.

BOOM (A.), Amsterdam.

19*. Portret van den heer M.

BOOMS (Mej. W. J.), 's Gravenhage.

20. Voorjaarsbloemen.

BORSELEN (J. W. van), 's Gravenhage.

21. Boomrijk landschap te Langenbrück.

22. Boschgezicht bij namiddag.

BOS (G. J.), Leiden.

23. Een hoekje in Overijssel.

BOS (G. Jan), Utrecht.

24. Aan de speeltafel.

BREITNER (G. H.), Loosduinen.

25. In het laantje.

BRUGMAN (Jac. F.) Amsterdam.

26. Te huis.

BRUIJN KOPS (Mej. M. de) 's Gravenhage.

27*. Peonies.

28. Rhododendrons.

CALAND (Mej. Carolien) 's Gravenhage.

29. Vruchten.

30. Oesters.

COMTE, (A. le) Delft.

31. Losse rozen.

CUNAEUS (C.), Amsterdam.

32. Ochtend in de Hooglanden.

33. Landschap in de Hooglanden.

DAKE (Carel L.), Amsterdam.

34. Sport.

DEKKER (H. A. C.), Amsterdam.

35. Studiekop.

36*. Even uitkijken. Watervrteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

DERKINDEREN (A. J.), 's-Hertogenbosch.

37*. Geert Groote en zijn leerlingen (de broederen
des gemeenen levens.) Watervrteekening.

DESTREE (I. J.), 's Gravenhage.

38. Hollandsch landschap te Voorburg.

DEVENTER (J. F. van), 's Gravenhage.

39. Avondstond te Wolfheze.

40. Hollandsch landschap.

DEVENTER (W. A. van), 's Gravenhage.

41. Een woelend water met binnenvaartuigen.

EBERSBACH (J. D.), Amsterdam.

42*. Portret. (Studie).

43*. Kinderportret.

EERELMAN (O.), 's Gravenhage.

44. Stier in de weide.

EICKELBERG (W. H.), Nieuwer-Amstel.

45. Aan het strand te Zandvoort bij buijig weër.

46. Winternamiddag.

ELION (J.), Amsterdam.

47*. Eene vitrine met medailles.

ESSEN (Jan van), Amsterdam.

48. Leeuw. Watervrteekening.

49. Leeuwin.

ETSCLUB.

(Bestuur A. J. DERKINDEREN, W. A. WITSEN,
JAN VETH).

50*. Zes Etsen in lijst.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. A. J. Derkinderen. | Garenspoeler. |
| 4. A. L. Koster. | 't Huis ten Bosch
(achterzijde) |
| 5. M. v. d. Maarel. | Een artiste. |
| 7. W. B. Tholen. | Landschap. |
| 13. W. A. Witsen. | Avond. |
| 15. W. Zilcken. | Avond. |

51*. Zes Etsen in lijst.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 3. A. L. Koster. | In de Pyreneën. |
| 8. W. B. Tholen. | Landschap. |
| 9. Jan Veth. | Ouwe Alida. |
| 12. W. A. Witsen. | Binnenhuis. |
| 14. Ph. Zilcken. | Algiersche straat. |
| 16. W. de Zwart. | Melkbocht. |

52*. Vijf Etsen in lijst.

2. Mej B E. van Houten. Studie.

6. M. v. d. Maarel. Studie.

10 Jan Veth. In het berghok.

11. E. S Witkamp. In 't veld.

17. W. de Zwart. Hondenstudien.

EVERDINGEN (A. van), Utrecht.

53. Landschap bij September-ochtend.

EVERSEN (A.).

54*. Gezicht Zaandam. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

EZERMAN (D. G.), Rotterdam.

55*. Portret.

Eigendom van den heer V. Wautier.

FLES (Mej. Etha), Amsterdam.

56. Snoeken.

FLIER (H. R. van der), Baarn.

57. Schapen den stal verlatende.

GABRIEL (P. J. C.), Scheveningen.

58. Vroege morgen.

59. Aan den vliet.

GEOFFROY (J.), Parijs.

60. Ruilhandel.

61. Een onverwacht toehoorder.

GIPS (C. Azn.), Schiedam.

62. Landschap (Twickel Overijssel).

GROOT (J. de), Amsterdam.

63. De oude veldwachter van Wijk aan Zee.

64. Duinbloempjes.

GRUIJTER (Jacob W.), Amsterdam.

65. Visch halen.

66*. Na den regen. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HAANEN (Mej. Adriana), Oosterbeek.

67. Bloemen op een console.

HAAS (Mej. Hermine van der), 's Gravenhage.

68. Bloemen en vruchten.

HAAS HEMKEN (W. de).

69. Stadsgezicht te Groningen.

70. Achterbuurt te Heusden.

HAAXMAN (P.), 's Gravenhage.

71. Kleine en groote aandacht.

72. Stellen.

HALBERSTADT (Albert), Antwerpen.

73. Dominospelers.

HAVERMAN (H. J.), Amsterdam.

74*. Portret van Mevrouw Hazelhoff Roelfzema.

HAZEU (A. C.), Velp.

75. Landschap te Vaassen, Watermolen.

HEEMSKERCK VAN BEEST (Jhr E. van), Dalfsen.

76. Strand te Scheveningen bij een laten
Novemberdag.

HEINEKEN (Mej. M.), Amsterdam.

77. Eenige uijen.

HENDRIKS (Mej. Sara), Utrecht.

78. Stilleven.

79. Stilleven.

HENKES (G.), Voorburg.

80. Kurkensnijderij.

HERMANN (Hans), Amsterdam.

81. Zaterdag te Dordrecht.

HEIJL (Mar), Amsterdam.

82. Avond op het water.

83. Gezelligheid.

HILVERDINK (Joh.), Amsterdam.

84. Kijkje uit mijn voorkamer naar de Stad-
houderskade.

85. Het meer van Tühn.

HOET (H. G. ten), Amsterdam.

86. Landschap bij Abcoude.

HOGENDORP's JACOB (Baronesse A. v.), 's Gravenhage.

87. Rozen.

HOLLESTELLE (Jac. H.), Dordrecht.

88. Het Papendrechtsche veer bij Dordrecht.

89. Walchersch duinlandschap.

HÖPPE (Bernh.), 's Gravenhage.

90. Landschap bij Vrieseveen.

HOVE (Bart van)

91. De „Wetenschap”.

Buste, decoratief voor het Gymnasium te Amsterdam.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.), Rotterdam.

92. Militaire wandeling.

93. Schoenmaker aan boord.

94*. Pruisisch Garde Grenadier. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

HUBRECHT (Mej. Bramine), 's Gravenhage.

95. Familieportret.

96. Eerste schrijffles.

HUGENHOLTZ (Mej. Arina), 's Gravenhage.

97. Op de heide.

HUIBERS (J. D.), Amsterdam.

98. Twentsch binnenhuis.

JANSEN (Frits), 's Gravenhage.

99. Niet aankomen.

JANSEN (H. W.), Doesburg.

100. Achterbuurt te Doesborgh.

101. Landschap.

KARSEN (K.), Amsterdam.

102. Hollandsch stadsgezicht.

KATE (Mari ten), 's Gravenhage.

103. Slamat tidor (Java).

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

104. Tegen den middag.

105. Boerenbinnenhuis.

KIERS (G. L.), Amsterdam.

106. Het aan boord zetten van den loods.

KLINKENBERG (J. C. H.), 's Gravenhage.

107. Het Spui te 's Gravenhage.

108. Gezicht te Dordrecht.

KLUIJVER (P. L. F.), Amsterdam.

109. Boomrijk wintergezicht.

KOEKKOEK (Jan H. B.), Hilversum.

110. Strand met wit paard te Zandvoort.

111. Strand met schulpenkar te Zandvoort.

KOLDEWEY (Bernard M.), Dordrecht.

112. Het groote hoofd te Dordrecht.

113. De oude haven te Dordrecht.

KORTELING (B.), Deventer.

114. Gezicht op Deventer.

KOSTER (A. L.), 's Gravenhage.

115. Zomerdag in 't Scheveningsche duin.

LANDWEHR (L.), Amsterdam.

116. Bosch.

LEICKERT (Charles), Amsterdam.

117*. Winterlandschap.

LEWENSTEIN (Daniël), Amsterdam.

118. Een rabbijn.

LIERNUR (Alex. W. A.) Deventer.

119. In het studeervertrek.

LOKHORST (D. van), Utrecht.

120. Ruw weêr.

LOKHORST (D. P. van), Haarlem.

121. Een gezellig plekje.

LUIJTEN (Henri), Antwerpen.

122. Een wielenmaker.

123. De eerste critiek.

MAR (David de la), Amsterdam.

124. Wolkaarsters binnenhuis. (Laren).

125. Arenlezen.

MARIS (J.), 's Gravenhage.

126. Stadsgezicht.

MARIS (Willem), 's Gravenhage.

127. In den melkbocht.

MARIUS (Mej. H.), 's Gravenhage.

128. Zonnebloemen.

MAUVE (A.), 's Gravenhage.

129. Boomgaard.

130. Een hoekje uit het dorp.

MEER (Ed. van der), 's Gravenhage.

131. Januariavond.

132. Dorp.

MEINERS (C. H.), Arnhem.

133. De IJssel laak nabij Rheden.

134. De Waterberg nabij Arnhem.

MESDAG (H. W.), 's Gravenhage.

135. Schemering.

MESDAG (T. Kzn.), Scheveningen.

136. Koorenveld.

MESKER (Th.), 's Gravenhage.

137. De verzamelaar.

MEULEN (F. P. ter), 's Gravenhage.

138. Een warme rit.

139. Op den akker.

MOES (Mej. Wally), Amsterdam.

140*. Portret.

MOLIJN (Mej. Marie), Rotterdam.

141. Geele rozen.

142. Lente.

MULLER (Gerard), Brussel.

143*. Portret van den heer J. Keller.

144*. Het atelier voor pleisterwerken.

MUNNIER (E.), Parijs.

145. Meisje met pop.

NACHTWEH (J. H. F. C.), Rotterdam.

146. In 't atelier.

NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage.

147. Paarden van het Circus Carré.

148. Dorpsweg in Noord-Brabant.

NEUHUIJS (Alb.), Laren.

149. Dagelijksche bezigheid.

150. Kleerenmaken voor de pop.

OFFERMANS (Tony), 's Gravenhage.

151. Een schoenmaker.

OLDEWELT (Ferdinand G. W.), Amsterdam.

152. Het bruidskleed.

153. Op Mariëndaal.

OOSTERBAAN (G. A.), Amsterdam.

154. In het Gein. Watervrteekening.

OPPENOORTH (Willem), 's Gravenhage.

155. Herfstmorgen.

156. Aan het strand onder Loosduinen.

157*.Avond. Watervrteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

OVERMAN (G. H. C.), Amsterdam.

158. Voor poes.

159. Muzikante.

OIJENS (David), Brussel.

160. Na de verkiezingen.

161. De correspondentie.

OIJENS (Pieter), Brussel.

162. De collega's.

163. Stilleven.

PALING (Joh. J.), Amsterdam.

164. Ingesluimerd.

165. Gezellig uurtje.

PERRAULT (L.), Parijs.

166. Kinderkopje.

167. Kinderkopje.

POGGENBEEK (Geo.), Amsterdam.

168. Septembermiddag.

169. Melktijd.

REICHER (A. F.), 's Gravenhage.

170. Voor het gevecht.

REPELIUS (Mej. Betsy), Amsterdam.

171. De acrobaat.

RIEGEN (N.), Amsterdam.

172. Stormweder.

RIP (W. G.), Kralingen.

173. Zomernamiddag.

174. De hengelaar.

RIVIÈRE (Adriaan la), Rotterdam.

175. Twist in „den Rijzenden Zon.”

ROERMEESTER (G. J.), 's Gravenhage.

176. Vroege morgen bij Monster.

RONNER (Mej. Alice), Amsterdam.

177. Vruchten en bloemen.

RONNER (Mej. Emma), Brussel.

178. Bijwerk.

RONNER (Mevr. Henriette), Brussel.

179. De schilderschool.

180. Kattennest.

ROOZENBOOM (Mej. Marguerite), 's Gravenhage.

181. Druiven.

182. Primula's.

ROSKAM (Charles), Amsterdam.

183. Philosophie.

184. In de lente.

ROTH (G. A.), Tiel.

185. Boschgezicht op den Duno.

186. Een winterlandschap in de Betuwe.

ROY (Hipp le), Gent.

187. Hero. Beeld in pleister.

RUST (J. A.), Amsterdam.

188. Gezicht op de Schelde bij Antwerpen.

RIJKEN MOLIJN (Mevr. Ida), Rotterdam.

189. Kweeperen.

SANDE BAKHUIJZEN (Mej. G. J. van de), 's Gravenhage.

190. Rozen.

191. Pruimen.

SANDE BAKHUIJZEN (J. van de), 's Gravenhage.

192. Avond.

SAVRY (H.), Haarlem.

193. Vee in de weide.

SCHENKEL (J. J.), Amsterdam.

194. Gedeelte der Nieuwe kerk te Amsterdam.

195. De Synagoge der Portugeesche gemeente te Amsterdam.

SCHIPPERUS (P. A.), Rotterdam.

196. De Maaslaan bij Rotterdam.

197. Ondergaande zon op de plas bij Rotterdam.

SCHMIDT CRANS (J. M.), 's Gravenhage.

198. De onattente leerling bij de les in het spinnen.

SCHOUTEN (Mej. Cornelia), Nijmegen.

199*. Theerozen.

200. Stilleven.

SCHWARTZE (Mej. Georgine), Amsterdam.

201. Op weg naar huis. Groep in pleister.

202. Meisjes kop. Terra-Cotta beeldje.

SCHWARTZE (Mej. Therèse), Amsterdam.

203*. Portret van den heer v. M.

204. Nelly naar Charles Dickens.

205*. Portret van Mej. v. D. Pastelteekening.

SEGGERN (F. van), Amsterdam.

206. Landschap.

SLAGER (P. M.), 's Hertogenbosch.

207*. Portret van den heer B. te Haarlem.

SMITS (Jacob), Nieuwer-Amstel.

208. De lievelingen.

SOEREN (G. J. van), Amsterdam.

209. Buit.

210. Verkeerd nadoen.

SPRINGER (C.), Amsterdam.

211. De Lombard op den O. Z. Voorburgwal te Amsterdam, in de helft der 17^e-eeuw.

212. Poort van de gemeenteschool, voorheen Oude mannenhuis in de Vriesestraat te Dordrecht.

STEELINK (W.)

213. October.

Gravure naar de Schilderij van E. S. WITKAMP.

Premieplaat voor de leden der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten.

STEELINK (Wilm.), Amsterdam.

214. Een ernstig oogenblik.

STORTENBEKER (C. S.), 's Gravenhage.

215. Doode vogels.

STORTENBEKER (Mej. Marie), 's Gravenhage.

216. Op den ouden muur.

STORTENBEKER (P.), 's Gravenhage.

217. Aan de dobbe.

218. Bij zonsondergang.

STÖVER (A.), Leur.

219. Landschap in Noord-Brabant.

STROEBEL (J. A. B.), 's Gravenhage.

220. De boekwinkel uit het Museum Plantin te Antwerpen.

SUY (Mej. Wilhelmine), Amsterdam.

221. Hyacinthen. Waterverfteekening.

TAANMAN (J.), Amsterdam.

222. Rosientje,

(geb. te Batavia, de vrouw van Toekoe
Moehammad te Djembaroe, Atjeh).

223. De les.

224*. Onschuld. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

TAUREL-HAMBURGER (Wed. H. A.), Amsterdam.

225. Perziken.

TEIXEIRA DE MATTOS (Henri J.), Amsterdam.

226*. Een boxer. beeldje in marmer.

THOLEN (W. B.), Kampen.

227. Zomerwolken.

228. Land met koeijen.

229*. Avond. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

TOOROP (Jan), Londen.

230. Gezicht op de Theems.

TRIGT (H. A. van), Amsterdam.

231. Agricola bezoekt de broederschool te Deventer.

232. Erasmus en Holbein.

VALK (M. W. van der), Amsterdam.

233. Een atelier.

234. Studiekop.

VALKENBURG (Mej. Bertha), Amsterdam.

235*. Portret.

236. Zondagmorgen.

VALKENBURG (H.), Amsterdam.

237. Spoelster.

238. Waar is poes?

VEDER (Hendrik), Rotterdam.

239. Aan de Maas.

VEEGENS (Mej. A.), 's Gravenhage.

240. Stilleven.

VELDEN (P. van der), 's Gravenhage.

241. Een herberg op het eiland Marken.

242. Winterlandschap.

VERSCHUUR (W.), Parijs.

243. Zigeuners.

VERSTER (Floris), Leiden.

244. Aan den duinkant.

VERVEER (Elchanon), 's Gravenhage.

245. 't Gaet opklaëren.

VERWOERT (Mej. Elisabeth), Amsterdam.

246. Katwijk aan Zee.

247*. Ymuiden. Waterverfteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

VETH (Jan), Dordrecht.

248*. Portret van den heer Albert Verweij.

VOERMAN (J.), Amsterdam.

249. De zieke.

250. Tijdens de treurdagen.

VOGEL (J. G.), 's Gravenhage.

251. Riviergezichten.

252. Riviergezichten.

VOS (Hubert), Brussel.

253*. Mijmering, portret van den heer Jan van
Ruijsevelt te Brussel.

254. De houthakster.

VROLIJK (Jan), 's Gravenhage.

255. Langs de vaart. Winter.

256. Drinkend vee. Zomer.

WAAY (N. van der) Amsterdam.

257. Innocentia.

258. Een groot geheim.

WANDSCHEER (Mej. Marie), Amsterdam.

259. Zomer.

WEELE (H. J. van der) 's Gravenhage.

260. Koeijen.

WEISSENBRUCH (J. H.), 's Gravenhage.

261. Landschap in de omstreken van Voorschoten.

WENCKEBACH (L. W. R.), Utrecht.

262. Het Gein bij Abcoude.

WITKAMP Jr. (E.), Amsterdam.

263. Terugkeer van de markt.

264. De artiste.

WITSEN (Willem), Maartensdijk.

265. „Jan”.

266. In het koren.

WOLBERS (H. G.), Heemstede.

267. Hollandsch landschap met vee.

WIJNGAERDT (A. J. van) Haarlem.

268. Boschgezicht.

WIJSMULLER (J. H.), Amsterdam.

269. Avond.

270. De Kosterstraat te Doesburg.

271. Berkeboomen. Watervrteekening.

272*. Winterprovisie. Watervrteekening.

Eigendom der Vereeniging tot bevordering van
Beeldende Kunsten.

ZIMMERMAN (Henri J.), Amsterdam.

273. Landschap, wintergezicht naar Jacobs.

Arti et Amicitiae.

TENTOONSTELLING VAN KUNSTWERKEN VAN LEVENDE MEESTERS

1885.

Opgave van de prijzen der te koop zijnde kunstwerken

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
1.	f 175	20.	f 200	40.	f 450
2.	" 250	21.	" 650	41.	" 1000
3.	" 200	22.	" 650	44.	" 600
4.	" 2000	23.	" 125	45.	" 500
6.	" 4000	24.	" 1250	46.	" 225
7.	" 500	25.	" 500	48.	" 1000
8.	" 250	26.	" 350	49.	" 500
9.	" 250	28.	" 200	53.	" 600
10.	" 150	29.	" 200	56.	" 150
11.	" 350	30.	" 150	57.	" 600
12.	" 275	31.	" 80	58.	" 500
13.	" 275	32.	" 550	59.	" 375
14.	" 700	33.	" 550	60.	" 1200
15.	" 1800	34.	" 300	61.	" 1200
16.	" 1500	35.	" 300	62.	" 250
17.	" 450	38.	" 750	63.	" 450
18.	" 400	39.	" 1200	64.	" 225

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
65.	<i>f</i> 400	99.	<i>f</i> 700	129.	<i>f</i> 1400
67.	" 500	100.	" 200	130.	" 1600
68.	" 450	101.	" 350	131.	" 900
69.	" 650	102.	" 300	132.	" 400
70.	" 250	103.	" 400	133.	" 250
71.	" 500	104.	" 800	134.	" 125
72.	" 500	105.	" 500	135.	" 2500
73.	" 600	106.	" 300	136.	" 300
75.	" 500	107.	" 1800	137.	" 800
76.	" 500	108.	" 700	138.	" 400
77.	" 75	109.	" 260	139.	" 400
78.	" 300	110.	" 200	141.	" 200
79.	" 300	111.	" 200	142.	" 175
80.	" 900	112.	" 600	145.	" 1500
81.	" 600	113.	" 250	146.	" 175
82.	" 750	114.	" 300	147.	" 550
83.	" 650	115.	" 450	148.	" 350
84.	" 600	116.	" 350	149.	" 2000
85.	" 600	118.	" 150	150.	" 950
86.	" 250	119.	" 250	151.	" 600
87.	" 175	120.	" 600	152.	" 750
88.	" 175	121.	" 250	153.	" 350
89.	" 300	122.	" 300	154.	" 80
90.	" 800	123.	" 200	155.	" 600
92.	" 850	124.	" 850	156.	" 300
93.	" 250	125.	" 500	158.	" 175
96.	" 550	126.	" 2400	159.	" 175
97.	" 400	127.	" 1500	160.	" 600
98.	" 400	128.	" 200	161.	" 500

N ^o .		N ^o .		N ^o .	
162.	<i>f</i> 3000	191.	<i>f</i> 600	227.	<i>f</i> 1000
163.	" 500	192.	" 600	228.	" 700
164.	" 850	193.	" 450	230.	" 800
165.	" 800	194.	" 350	231.	" 1800
166.	" 1200	195.	" 275	232.	" 600
167.	" 1200	196.	" 1000	233.	" 450
168.	" 300	197.	" 500	234.	" 200
169.	" 200	198.	" 600	236.	" 475
170.	" 450	200.	" 450	237.	" 500
171.	" 300	201.	" 300	238.	" 500
172.	" 350	202.	" 150	239.	" 350
173.	" 800	204.	" 1500	240.	" 200
174.	" 250	206.	" 800	241.	" 1500
175.	" 150	208.	" 1200	242.	" 850
176.	" 350	209.	" 300	243.	" 400
177.	" 350	210.	" 175	244.	" 300
178.	" 150	211.	" 3000	245.	" 2200
179.	" 3000	212.	" 1000	246.	" 250
180.	" 600	214.	" 750	249.	" 700
181.	" 900	215.	" 150	250.	" 700
182.	" 450	216.	" 100	251.	" 1000
183.	" 125	217.	" 1000	252.	" 175
184.	" 500	218.	" 1200	254.	" 150
185.	" 500	219.	" 150	255.	" 200
186.	" 130	220.	" 800	256.	" 200
187.	" 1500	221.	" 100	257.	" 850
188.	" 400	222.	" 600	258.	" 750
189.	" 100	223.	" 400	259.	" 800
190.	" 700	225.	" 250	260.	" 550

N°.		N°.		N°.	
261.	<i>f</i> 500	265.	<i>f</i> 1000	269.	<i>f</i> 750
262.	" 150	266.	" 150	270.	" 250
263.	" 400	267.	" 450	271.	" 130
264.	" 500	268.	" 250	273.	" 250



DE ERVEN H. VAN MUNSTER & Zoon, AMSTERDAM.