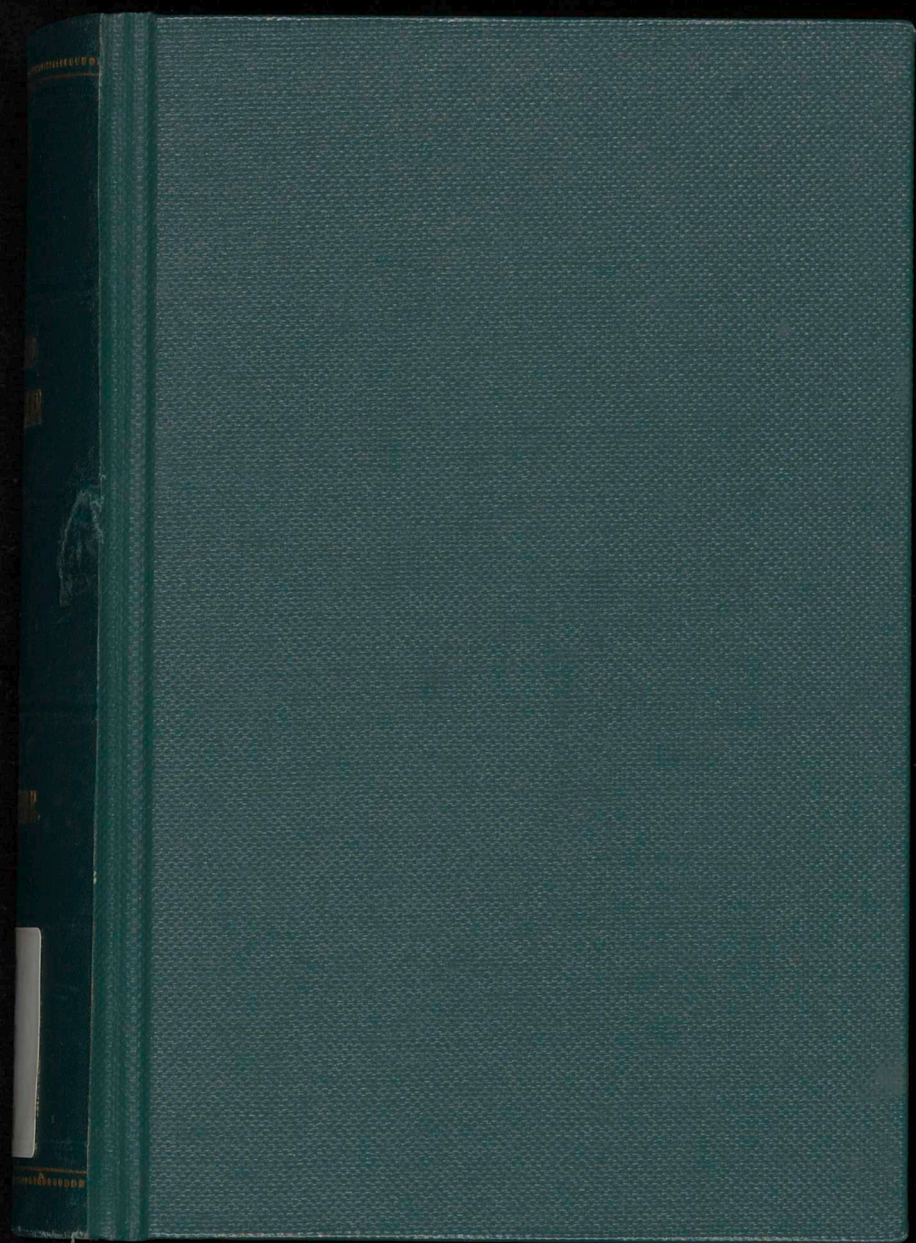




Moo

878

14^m 32

BIBLIOTHEEK RU GRONINGEN



1763 4623

7
L I J S T

VAN

SCHILDERIEN

VAN

LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WAARVAN DE TENTOONSTELLING ZAL PLAATS HEBBEN VAN
WEGE HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP

PICTURA, TE GRONINGEN.

TE GRONINGEN BIJ J. E. WOLTERS, 1883.

Op de Zaal en bij de Leden der Commissie zijn tevens voor eene na afloop der Tentoonstelling te houden **VERLOTING** van schilderijen aandeelen te verkrijgen, tegen een gulden per aandeel.

ARTZ (D. A. C.), 's *Gravenhage*.

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 7. | Op het dun. | - | 800. |
| 8. | Zijn eerste reis. | - | 300. |
| 9. | Oude mannen- en vrouwenhuis te Katwijk. | - | 2500. |

B.

BACH (T. H.), Groningen.

10. Portret. *groot, met klein, voor* *
 11. Studie. *met klein, voor* f 70.

BAKHUIJZEN (Mej. G. J. v. D. SANDE—), 's Gravenhage.

12. Pas geplukt. (Mandje met rozen.) *groot, met klein, voor* 700.

BAKHUIJZEN (J. v. D. SANDE—), 's Gravenhage.

13. Het oude poortje. *alleen, met klein, voor* - 400.
 14. Het Visschertje. *met klein, voor* - 400.

BASTERT (H.), 's Gravenhage.

15. Molen in Holland. - 305.

BEEK (LOUISE VAN DER), 's Gravenhage.

16. Duivenhuishouden. - 85.
 17. In de vrijheid. - 350.

BEELAERTS VAN BLOKLAND (Jonkv.), 's Gravenhage.

18. Stilleven. - 140.

BERG (S. VAN DEN), 's Gravenhage.

19. Aan het eind van een bosch. - 200.
 20. In den stal. - 160.

BETTINGER (GUSTAVE), 's Gravenhage.

21. Kinderportret. *
 22. De rust. *

BEEUWKES (R. B.), Nootdorp bij Delft.

23. Eene oude woning aan het water. f 175.

BILDERS (J.), Oosterbeek.

24. Landschap in de omstreken van Vlagtwedde. *met klein, voor* - 450.
 25. Aan de Leigraaf te Oosterbeek. *met klein, voor* - 250.

BILDERS (MEVR. VAN BOSSE), Oosterbeek.

26. Langs de A in Westerwolde. - 275.
 27. Meertje in de Drentsche heide. - 160.

BISSCHOP (RICHARD), 's Gravenhage.

28. Groote Kerk te Rotterdam. - 200.
 29. In de Kerk. - 275.

BLOMMERS (B. J.), 's Gravenhage.

30. Winter. - 650.

BOCK (THEOPHILE DE), Scheveningen, *met klein, voor*

31. Najaarsweder in de duinen. *met klein, voor* - 475.

BOOMS (Mej. W.), 's Gravenhage.

32. Najaarsbloemen. - 200.
 33. Primulaveris. - 150.

BORSELEN (J. W. VAN), 's Gravenhage.

34. Landschap in Harscamp (Gelderland). *met klein, voor* - 400.
 35. In een rietveld bij Gouda, *met klein, voor* 650.

- | | | | | |
|-----|---------|---|---|------|
| 36. | Eenden. | <i>Niet aangev. in, vooral de eendekon.</i> | f | 350. |
| 37. | Kippen. | | - | 175. |

BOS (H.), *Groningen*.

38. Na een rijtoer. *Na een rijtoer, 20 min. pauze.* *Is het te groen. Groen gekleurd.* - 350.

BRUINS (CLARA), *Slochteren.*

39. *Op den troon, entroning, kroonklever* Om den broode (Drentsch binnenhuis). - 225.
40. *Op den troon, entroning, kroonklever* Ongewenschte hulp. - 250.

BOUKEMA (S.), *Deventer*.

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 41. | Portret van Dr. Burgersdijk. | * |
| 42. | Portret van den Heer Triebart. | * |

BUENINCK (B.), *Rotterdam.*

43. Landschap bij Dordrecht. - 80.

CALLENFELS (Mej. J. W.), *Utrecht.*

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|-----|
| 44. | In de Bildsche duinen. | - | 30. |
| 45. | Gezicht op Lochem bij zonsondergang. | - | 60. |

CANDEL (W. P.), 's Gravenhage.

46. Weide met koeien. - 300.

CARLEBUR (T.), *Dordrecht.*

47. Gezicht op de kalkhaven te Dordrecht vóór
de afbraak der molens. - 225.

48. Halt van paarden en ruiter. f 100.

CANTA (J. A.), *Rotterdam.*

49. Spelende kinderen met den vogel. - 975.

COCQ (C. DE), 's Gravenhage.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----|
| 50. | Een doode ekster met bijwerk. | - | 80. |
| 51. | Een doode lijster met bijwerk. | - | 40. |

COSTA (H. MENDES DA), *Amsterdam.*

52. Ruïne van Brederode, vóór de laatste restauratie. - 100.

CUNÆUS (C.), *Amsterdam.*

- | | | |
|-----------------------------------|--|------|
| 53. | Het bezoek. | 175. |
| 54. | Het recht van den sterkste <i>duurij, vol betw. dā</i> | 500. |
| <i>Kandew. Wonden vol handeto</i> | | |

DAKE (CAREL L.), *Amsterdam.*

55. De Gunstelingen. - 125.

DEKKER (H. A. C.), *Amsterdam.*

56. Landschap bij Dongen. - 100.

DELPRAAT (Mej. A.), *Rotterdam.*

57. l'Attente. - 400.

- DERENS (G. J.), Rotterdam.
- | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--------|
| 58. | De oude Koopvrouw. | <i>Ik dank u voor de reuk en de
reuk van de was.</i> | f 800. |
| 59. | Hij slaapt gerust (na den storm). | | - 300. |

DESTREE (I. J.), 's Gravenhage.

60. Landschap bij den Haag. (Eik en duinen) - 450.
61. Landschap bij den Haag. (Zorgvliet). *2 Comps* - 450.
Op eik en met groen gras, alst, rood en blauw
VERKOPER (J. F. VAN) 's Gravenhage.

DEVENTER (J. F. VAN), 's Gravenhage.

62. Landschap aan de Maas bij Batenburg, ^{geel} - 700.
63. Morgenstond aan de Maas. ^{schildeg. geel en bruin} - 300.

DEVENTER (W. A. VAN), 's Gravenhage.

- DEVENTER (W. A. VAN), 's Gravenhage.
64. Het IJ bij Amsterdam. *Water is met flets, 2 is ok* - 1000.
het meerwater is by dork

DOELEMAN (I. H.), *Rotterdam.*

- | | | | |
|-----|------------------------------------|---|-----|
| 65. | Landschap in Beekhuizen. | - | 60. |
| 66. | Landschap in Valkenburg (Limburg). | - | 60. |

DORENS (LOUIS VAN ERVEN—), *Amsterdam.*

- | | | | |
|-----|------------------------|---|------|
| 67. | Blondine. (Fantaisie). | - | 125. |
| 68. | Visite in de keuken. | - | 450. |

DUINEN (I. H. VAN), *Muiderberg*.

69. ^{bes Geringst} Hollandsche haven met schepen. ^{Wangt u} - 120.
^{beetje onplekij.}

DIJK (ADOLF VAN), *Rotterdam.*

- | | | | |
|-----|---------------------------|----------------------------|------|
| 70. | Watermolen in Haastrecht. | <i>Hand goods in, 250.</i> | 250. |
| 71. | In Maart. | | 100. |

EERELMAN (O.), 's Gravenhage.

72. Gepast ontzag. *de byen van de land past* f 1100.

EGENBERGER (I. H.), *Groningen.*

- | | | | |
|-----|------------------------|---|------|
| 73. | Een brief uit Amerika. | - | 700. |
| 74. | Twee vriendinnen. | - | 200. |

EICKELBERG (W. H.), *Hilversum*.

75. Stormweer. - 200.

ELVEN (I. B. TETAR VAN), *Amsterdam.*

- | | | | |
|-----|------------------------|---|------|
| 76. | Kerk te Amersfoort. | - | 200. |
| 77. | Eene Boheemsche Vrouw. | - | 100. |

EVERDINGEN (A. VAN), *Utrecht.*

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------|---|------|
| 78. | Landschap aan den Amstel. | <i>Monie d'au d'adrie</i> | - | 500. |
| 79. | Landschap aan de Vecht bij Utrecht. | <i>aanrij</i> | - | 800. |
| 80. | Hollandsch landschap bij morgen. | <i>landschap</i> | - | 125. |

EVERSEN (A.), *Amsterdam.*

- | | |
|-------------------------|--------|
| 81. Gezicht te Haarlem. | - 150. |
| 82. Gezicht te Hattem. | - 75. |

ESSEN (JAN VAN), *Amsterdam.*

83. Aan de rivier. - 200.

EZERMAN (D. G.), *Rotterdam.*

- | | | |
|-----|---|--------|
| 84. | Geldersch landschap. <i>goed, na d. v. c.</i> | - 125. |
| 85. | Stilleven. <i>Hand ook erg duidelijk</i> | - 250. |
| | <i>hal goed</i> | |
| | <i>hier en toe, goed afgedrukt</i> | |

F.

FLES (ETHA), *Amsterdam.*

86. Perzikken. f 75.
 87. Stilleven. - 60.

FLIER (H. R. VAN DER), *Baarn.*

88. Een morgen op de heide. *Schone goed in* - 650.

G.

GABRIEL (P. J. C.), *Brussel.*

89. Opkomend buigezicht in de Polders op Kortenhoef. *Niet gelukkig.* - 450.
 90. In de omstreken van Kampen. - 400.
 91. Na den regen; gezicht op de kerk te Kortenhoef. *Niet best in de tijd.* - 400.

GEUNS (Mej. M. VAN), *Amsterdam.*

92. Stilleven. - 200.
 93. Idem. - 200.

GIPS Az. (C.), *Schiedam.*

94. Overijsselsch landschap (Twickel). - 275.

GOCKINGA (Jhr. R.), *Groningen.*

95. Een Vlaamsche Gaai. *
 96. De kooi ontsnapt. *

GRAAFF (JACOBA A. DE), *Rotterdam.*

97. Stilleven. - 200.

GRUYTER (JACOB W.), *Amsterdam.*

98. Strand te Egmond aan Zee. f 300.

GUNNEWEG (HERMAN), *Dordrecht.*

99. Voor Mama's verjaardag. - 200.

H.

HAAN (J. G. DE), 's *Gravenhage.*

100. Gezicht aan de trekvaart. - 100.

HAANEN (Mej. ADRIANA), *Oosterbeek.*

101. Een mandje met aardbeien. *nd man* - 150.
 102. Een vaasje met oleanders. - 200.

HAAXMAN (P.), 's *Gravenhage.*

103. Twee vriendinnen. - 325.

HAAXMAN (P. A.), *Detft.*

104. Elsje van Houweningen op den Gorkumer beurtman. - 125.
 105. De vlieger wil niet opgaan. - 125.

HART (C. VAN DER), 's *Gravenhage.*

106. Boerendeern. - 100.

HAVERMAN (H. I.), *Amsterdam.*

107. Zomer. *Vindt in het veld de 1ste* - 500.
handy schilding

HAZEU (A. C.), *Velp.*

108. Een woudbeek in 't Schwarzwald ^{ty} ~~groot~~ ^{scherp} f 550.
109. Aan de rivier. ~~Niet gelukkig.~~ - 200.

HEMKEN (W. DE HAAS), *Rotterdam.*

- | | | | |
|------|-------------------------------------|---|------|
| 110. | Gemeentehuis van Delfland te Delft. | - | 700. |
| 111. | Gezicht te Monnikendam. | - | 300. |
| 112. | Gezicht te Valkenburg (Limburg) | - | 250. |

HENDRIKS (B. L.), *Arnhem*.

- HENDRIKS (B. L.), Arnhem.
113. Portret. *vol onafgeleid, voor ontwerping s't moet (prent) volghen*
114. Wintergezicht bij Ede. *volgen getuigenis* - 300

HENDRIKS (SARA), *Utrecht.*

- | | | | |
|------|--|---|------|
| 115. | Stilleven. Hand <i>Hand</i> <i>Hand</i> | - | 225. |
| 116. | Vruchtstuk. | - | 75. |
| 117. | Vruchtstuk. | - | 75. |

HENKES (G.), *Voorburg*.

118. Het breistertje. - 600.

HEPPENER (JAN), *den Haag*

119. Landschap in de omstreken van Leiden. - 250.

HESELINK (KEPPEL) *Renkum.*

120. Portret. *

HILVERDINK (ALEX.), *Amsterdam.*

- | | | | |
|------|------------------------|---|-----|
| 121. | Het oude Loo. | - | 75. |
| 122. | Roosendaal in Brabant. | - | 85. |

HILVERDINK (JOHs.), *Amsterdam.*

- | | | |
|------|---|--------|
| 123. | Middellandsche Zee met visschersvaartui-
gen bij lage zon. | f 650. |
| 124. | Besneeuwd winterbosch bij aankomenden
dag. | - 650. |

HOEVEN (Mej. C. PRUYS v. D.), 's Gravenhage.

125. De moeilijke les. - 300.

HOEVENAAR (C. W.), *Utrecht.*

126. Om etenstijd. - 250.

HOEVENAAR (JOS.), *Utrecht.*

127. Het verhaal van een oud gediende. - 300.

HOOGENDORP (Mevr. DE BARONESSE A.
VAN 'S JACOB), 's Gravenhage.

128. Chrysanthemum. *real good is* - 300.

HOOGHEWEGEN (HENRI), *Rotterdam.*

- | | | | |
|------|----------------------------------|---|------|
| 129. | Eenzaamheid. | - | 350. |
| 130. | Heide te Loon op Zand (Brabant). | - | 150. |

HOOGEWERFF VAN STOLK (A. I.), *Rotterdam.*

131. Een vacantedag. - 300.

HOORN (Mej. C. VAN), *Velp.*

132. Bloemen. - 140.

HÖPPE (BERNHARD), 's Gravenhage.

- | | | | |
|------|------------------------------------|---|------|
| 133. | Zondagmorgen (Geldersch landschap) | - | 300. |
| 134. | Zuiderzee. | - | 250. |

HOUTEN (Mej. ANNA M. VAN), Groningen. *

135. Gezicht op de Eems bij Delfzijl. f 110.
 136. Eene opkomende onweersbui aan de oevers
 van de Eems bij Delfzijl. - 80.
 137. Stilleven. *het is ommekeer, onder eenige* - 150.

HOUTEN HZ. (G. VAN), Groningen. *

138. Avond. *te donker*. - 400.
 139. Stilleven, *moor, landschap van toen* - 300.
 140. Herfstdag *(aan 't oosten)* - 250.

HUBRECHT (Mej. BRAMINE), 's Gravenhage.

141. Lentebloemen. - 350.

HULK (H.), Haarlem.

142. 's Morgens vroeg aan de rivier - 175.

HULK (JOHANNES F.), Amsterdam.

143. Herfstvreugde. - 200.

HULK, (I. T.), Amsterdam.

144. Stadsgezicht te Amsterdam. - 200.
 145. Stadsgezicht te Amsterdam. - 200.

HULSTELJN (I. C. VAN), Rotterdam.

146. Vóór den schooltijd. - 400.
 147. Gezicht bij Rotterdam. - 300.

HUYGENS (JOHANNES), 's Gravenhage.

148. Strandgezicht te Katwijk. - 500.

I.

ISRAELS (J.), 's Gravenhage. *

149. Een Familie-diner.

*Deze gewelt van toen, het is niet een van
 goud en zilver, maar het is * toen
 die niet beter een wonder.*

J.

JONG (A. G. DE), 's Gravenhage.

150. Paardenstal. f 300.
 151. Landschap. - 175.

JONG (J. DE), Rotterdam.

152. Landschap aan de Plassen bij Rotterdam. - 100.
 153. Winterlandschap. - 70.

K.

KATE JR. (JAN J. L. TEN), Amsterdam.

154. Naar huis (winter met schapen). - 450.
 155. Snippejacht in het Geldersche. - 325.

KEVER (J. S. H.), Amsterdam.

156. De Weduwnaar. - 350.

KIERS (G. L.), Amsterdam.

157. Hollandsche loodskotter bij stormweder. - 450.
 158. Op de Zeeuwsche stroomen. - 250.

KLINKENBERG (K), 's Gravenhage. *

159. Hofje van Nieuwkoop te 's Gravenhage. - 1100.
 160. Het Amsterdamsche veer te Leiden. *moeder* 650.

*Niet getroffen van de ramp, maar een natuurfoto, 't is 't een 2 foto, 't is
 't moet natuur foto en de gehele expositie.*

KOEKOEK (JAN H. B.), *Hilversum.*

- | | | | |
|------|---------------------------------------|---|------|
| 161. | Gezicht te Broekerhaven (N. Holland). | f | 150. |
| 162. | Een stil en woelend water. | - | 125. |
| 163. | Een stil en woelend water. | - | 125. |
| 164. | Storm op de Nidles (Engelsche kust) | - | 250. |

KONINGH (L. DE), *Dordrecht.*

- | | | | |
|------|---------------|---|------|
| 165. | De Bedouin. | - | 275. |
| 166. | De blindeman. | - | 275. |

KOOL (S.), *Amsterdam.*

- | | | | |
|------|---------------------------------|---|------|
| 167. | Friesch binnenhuis met figuren. | - | 450. |
|------|---------------------------------|---|------|

KOOREMAN (H.), *Brussel.*

- | | | | |
|------|---------------------------------|---|------|
| 168. | Tegen den avond in Schaerebeek. | - | 250. |
| 169. | Koestal. | - | 80. |
| 170. | Op de vogelmarkt te Antwerpen. | - | 500. |

KOPS (Mej. A. DE BRULIJN), 's *Gravenhage.*

- | | | | |
|------|----------------|---|------|
| 171. | Pyrus Japonica | - | 60. |
| 172. | Stilleven. | - | 120. |

KORTELING (B.), *Deventer.*

- | | | | |
|------|---------------------------|---|------|
| 173. | Landschap (bij Deventer). | - | 200. |
| 174. | Landschap (bij Deventer). | - | 125. |

KWINKELLENBERG (J.), *Amsterdam.*

- | | | | |
|------|-----------------------|---|-----|
| 175. | Hollandsch landschap. | - | 65. |
| 176. | Nabij den Rhijn. | - | 65. |

L.

LAAN (G. VAN DER), 's *Gravenhage.*

- | | | | |
|------|--|---|------|
| 177. | Tegen den avond. | f | 160. |
| 178. | Voor de kust. | - | 130. |
| 179. | Scheveninger visschers in de Noordzee. | - | 300. |

LAAN (I. VAN DER), *Groningen.*

- | | | |
|------|-----------------------|---|
| 180. | Landschap in Drenthe. | * |
| 181. | Friesch landschap. | * |

LAAR (B. W. VAN), *Amsterdam.*

- | | | | |
|------|---------------------------------|---|------|
| 182. | De haan meester over de kippen. | - | 125. |
| 183. | Woelend water met schepen. | - | 125. |

LEBRET (FRANS), *Dordrecht.*

- | | | | |
|------|-----------------------------------|---|------|
| 184. | Een Hollandsch landschap met vee. | - | 200. |
|------|-----------------------------------|---|------|

LIERNUR (ALEX. W. A.), 's *Gravenhage.*

- | | | | |
|------|------------------------------|---|------|
| 185. | Herinnering. | - | 300. |
| 186. | Een liefhebber van oudheden. | - | 250. |

LINSE (J.), *Rotterdam.*

- | | | | |
|------|--------------------|---|------|
| 187. | Niets te handelen? | - | 200. |
|------|--------------------|---|------|

LINTZ (FERDINAND), 's *Gravenhage.*

- | | | | |
|------|-----------------|---|-----|
| 188. | In den herfst. | - | 60. |
| 189. | Pleisterplaats. | - | 80. |

LINTZ (FREDERIK), 's *Gravenhage.*

- | | | | |
|------|-----------------------------|---|------|
| 190. | Een regentje tegen de stof. | - | 125. |
| 191. | Het laatste glas. | - | 75. |

LINTZ (Mej. C. W.), 's Gravenhage.

192. Vruchten. f 80.
193. Vruchten. - 25.

LODER (Mej. H. F. A.), Parijs.

194. Gedwongen studie. - 250.

LOKHORST (D. VAN), Utrecht.

195. Een Maartsche dag. - 650.
196. Aan de Wetering. - 300.

LOKHORST (D. P. VAN), Haarlem.

197. Langs den dijk. *Hand teekening in 2 tsn. op het water* - 350.

LOOIJ (JAC. VAN), Amsterdam.

198. Een vreemde snoeshaan. - 250.

M.

MAASDIJK (A. VAN), Rotterdam.

199. Minnezanger. - 400.

MADIOL (A. J.), Brussel.

200. Tweede huwelijk. *De plaats in Nederland bij nacht* - 400.
201. Goede raad. - 400.

MAES (WALLIJ), Amsterdam.

202. Lente bloesems. *Hand teekening* 600.
203. Straatmuziekanten. *De Italianen zingen bij nacht* - 500.
204. Op de wacht. *Hand teekening* - 300.

MAK (P. J.), Schiedam.

205. De kromme den (nabij Doetichem). f 150.
206. Hollandsch landschap. *Hand teekening, met groen, blauw, en rood* - 250.

MAR (D. W. DAVID DE LA), Amsterdam.

207. Breistertje. - 125.
208. Twaalf uur. - 250.

MARIS (WILLEM), 's Gravenhage.

209. Eenden in het groen. *Hand teekening, met groen, blauw, en rood* - 650.

MASUREL (I. E.), Amsterdam.

210. Binnenhuis. - 160.
211. Keuken. - 160.

MEER (E. VAN DER), 's Gravenhage.

212. Drenthsch landschap. - 150.
213. Hollandsch landschap bij winter. *Hand teekening* - 1600.
214. Een winterdag. *Hand teekening, met groen, blauw, en rood* - 1175.

MEINERS (C. H.), Arnhem.

215. Berkenbosch op het landgoed Larenstein bij Arnhem. - 200.

MELIS (H. J.), Rotterdam.

216. Op moeder's schoot. - 700.
217. Oude vriendschap. *Hand teekening, met groen, blauw, en rood* - 800.

MESDAG (H. W.), 's Gravenhage.

218. Avond aan het strand te Scheveningen - 4000. *Hand teekening, met groen, blauw, en rood*
2*

MESDAG—VAN HOUTEN (Mevr. S.), 's Gravenhage.

219. Azalea's. f 400.
 220. Plantlust. (Landschap.) *aanvullend, meer, meer* - 600.
in kleur, goed te zien, meer als bij de vorige

MESDAG Kz. (T.), 's Gravenhage.

221. Aan de laan van Meerdervoort. *water moet niet* - 400.
 222. Een landschap te Vries (bij winter), *goed te zien* - 400.
natuurlijk, ten minste, de stoffen slecht

MESDAG—VAN CALCAR (Mevr. G.), 's Gravenhage.

223. Een struik Engelsche klimrozen. - 200.
 224. Een landschap bij Vries. - 200.

MIEDEMA (R.), Rotterdam.

225. Woelend water. - 150.

MOLIJN (MARIE), Rotterdam.

226. Sijringen. *goed te zien* - 200.
 227. Violen. - 75.

MOORMANS (FRANS), Parijs.

228. De ouden verzamelaar. - 400.
 229. De theevisite. - 140.

MULDER (LODEWIJK), 's Gravenhage.

230. Nigtevecht na zonsondergang. - 150.
 231. Aan den Vecht-oever. - 300.

N.

NACHTWEH (I. H. F. C.), Amsterdam.

232. Voor de voorstelling. *komt te lang* - 200.

NAKKEN (W. C.), 's Gravenhage.

233. Bij het marktveld. *aanvullend, meer, meer* f 600.
 234. Waschplaats te Pont l'Evêque. *aanvullend, meer, meer* - 400.
aanvullend, meer, meer

NEUHUIJS (JOZEF), 's Gravenhage.

235. Oostvoorne. - 275.

NIESTEN (P. J.), Leiden.

236. St. Joris Doelen te Leiden. - 150.
 237. Het molenpad te Rijnsburg. - 200.

NIEUWENHULSEN (A. W.), Utrecht.

238. Groote kerk te Utrecht. - 200.
 239. Kerk te Dordrecht. - 200.

O.

OFFERMANS (TONIJ), 's Gravenhage.

240. Een rustig hoekje. - 350.

OLDEWELT (F. G. W.), Amsterdam.

241. Haar dagelijksche taak. - 117.
 242. Spinoza's jongste zuster Mirjam komt op sabbat met hare beide kinderen, hem in zijn eenvoudige kleine kamer in de Kalverstraat te Amsterdam, waar hij overdag het bedrijf van brillenslijper uitoefent, bezoeken om hem te smeecken in den schoot der kerk terug te keeren.

Auerbach, hoofdst. 23. - 600.

OPPENOORTH (WILLEM), 's Gravenhage.

243. Bosch bij winter. - 75.

244. Geldersche waterval. f 250.

OUWERKERK (F. W.), *Leiden.*

245. Achterbuurt in het dorp Katwijk. - 150.

OIJENS (DAVID), *Brussel.*

246. De Collega's. - 450.

OIJENS (P.), *Brussel.*

247. De Oude dag. - 450.

P.

PALING (JOH.), *Amsterdam.* *

248. Buurpraatje. *t. zware en ten, van nu handt met goud* - 550.

249. Huisselijk geluk. *een vrolijkheid die niet, van 3 p. 10* - 650.

PETERS (ANNA), *Stuttgart.*

250. Rozen. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 200.

PETERS (P. F.), *Stuttgart.*

251. Campijlpass in Graubünden. *t. zware en ten, van nu handt met goud* - 390.

PETERS (PETRONELLA).

252. Zeepbelblazen.

POGGENBEEK (GEO.), *Amsterdam.*

253. Maart in 't Gein. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 225.

PORTIELJE (JEAN), *Antwerpen.* *

254. Behaagzucht. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 1600.

R.

RAPPARD (A. G. A. VAN), *Utrecht.*

255. Gezicht op den botanischen tuin te Brussel. f 80.

256. Loosdrechtsch landschap. - 60.

RIEGEN (N.), *Amsterdam.*

257. Een rustig hoekje aan de Zuiderzee. - 225.

258. Een woelende zee. - 225.

RIEKE (I. M. A.), *Amsterdam.*

259. Een achterbuurtje. - 15.

260. Een achterbuurtje te Amsterdam. - 25.

ROELOFS (W.), *Brussel.* *

261. Eene boerenwoning. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 850.

262. Gezicht op het dorp Meerkerke. - 550.

ROERMEESTER (G. J.), *'s Gravenhage.*

263. Herfst namiddag. - 350.

ROETERINK (R. E. J.), *Alkmaar.*

264. In de kerk te Rijswijk. - 300.

ROOSENBOOM (MARG.), *'s Gravenhage.* *

265. Druiven. - 400.

266. Rozen. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 650.

ROTH (G. A.), *Tiel.*

267. Boschgezicht te Bentheim. *heeft wel veel beter dan is, want, maar wel gelukkig* - 300.

268. Boschgezicht te Doornwaard. - 250.

RUST (I. A.), *Amsterdam*.

269. Gezicht op de Theems bij Londen. f 250.

RIJNBOUTT (I. E.), *Assen*

270. Avondstond. - 55.
271. Dooide vogels. - 75.

RIJKEN-MOLYN (Mevr. IDA), *Rotterdam*.

272. Ook eens happen? - 75.
273. Kweeperen. - 100.
274. Stilleven. - 120.

S.

SANDICK (Mej. ANNA VAN), *Kleef*.

275. Herinnering uit het Schwarzwald. - 300.

SAP VAN DRENTHE (A. J.), *Nieuwer Amstel*.

276. Omstreken van Haarlem. - 155.

SAVRIJ (H.), *Haarlem*.

277. Hollandsche weide met vee. - 275.

SCHAFT (C. VAN DER), *Rotterdam*.

278. Aangename dag aan den plas nabij Kralingen. - 150.

SCHWARTZE (THERÈSE), *Amsterdam*. *

279. Portret van Prof. N. Beets. *kranten. van schied. van de tw. eeuw*
280. Sjonkje. *bezig, met deugden de tw. eeuw* - 1000.

SCHELFHOUT (H.), 's *Gravenhage*.

281. Gezicht op Dordrecht. f 300.

SCHENKEL (J. J.), *Amsterdam*.

282. Dorpskerk. - 150.
x 283. Gedeelte van de groote kerk te Alkmaar. - 280.

SCHIEDGES (P. P.), 's *Gravenhage*.

284. 's Namiddags na een onweersbui. - 300.
285. Zomer. - 80.

SCHIERBEEK (H.), *Pieterzijl*.

286. Landschap bij Hengelo. - 70.

SCHIKKINGER (F. J.), *Amsterdam*.

287. Binnenhuis te Laren in 't Gooi. - 125.

SCHIPPERUS (P. A.), *Rotterdam*.

288. Landschap met vee. - 500.
289. Visschen aan de plas. - 100.

SCHOUTEN (CORNELIA), *Aken*.

290. Schwarzwaldpoëzie. - 600.
291. Stilleven. - 325.

SCHOUTEN (P. H.), *Brussel*.

292. Koeijen in de weide. - 750. *met schapen*

SCHULMAN (L.), *Hilversum*.

293. Een landschap bij avondzon uit de omstreken van Bentheim. - 325.

294. Een landschap aan de plassen bij Loos-
drecht. f 250.

SEBEN (H. VAN), *Brussel.*

295. De Zeepbel. - 350.

SEBES (P. W.)

296. De Hansworst *Handgekleed; bier de 'Lander, koppel met gladij* - 400.
297. Hinlooper bruid en bruidegom. *Frans van, met lief, mynheer, geconserveerd* - 750.

SELM (I. VAN.)

298. Eigen potje. - 90.
299. Even rusten. - 160.

SIERIG (F. CARL.), 's *Gravenhage.*

300. Uitrusten. - 175.

SMITS (J. G.), 's *Gravenhage.*

301. Een rustig oogenblik bij het stookhok. - 150.

STARKENBORGH (Jhr. I. N. TJARDA
VAN), *Dusseldorp.*

302. Gezicht aan het meer Derwentwater, bij
ondergaande zon. - 300.
303. Eene boerenwoning in Ober-Beijeren. - 250.

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Jhr. I. W.),
Brussel.

304. De Rietdijk's haven te Dordrecht bij
winter. - 400.
305. Weesp aan de Vecht. - 300.

STORTENBEKER (P.), 's *Gravenhage.*

306. In de veenen. *Aug al goet* f 1200.

STOVER (F.), *Leur, Noordbrabant.*

307. Bolten in den staat van New-York. - 275.

voel schilderij
STRIENING Jz. (JAN), *Rotterdam.*

308. Moord met voorbedachten rade. - 500.

SWART (C. H. DE), *Arnhem.*

309. Landschap met ruïne in Belgie. - 350.
310. Landschap aan het meer van Constanz. - 300.
311. De Steinere Renne in den Harz. - 125.

T.

TESTAS (W. DE FAMARS), *Brussel.*

312. Gezicht op Tamiëh in de Fayoum (Egypte). - 500.
beveeren schiedkundig, het is een warm schiedkundig

THOLEN (W. B.), *Kampen.*

313. Hollandsch landschap. (Drie molens). - 200.
314. Maanlicht. - 300.

TRIGT (H. A. VAN), *Amsterdam.*

- Amsterdam, dus geschilderd*
315. Een troubadour. - 850.

V.

VALKENBURG (H.), *Amsterdam.*

316. Op de deel. - 500.

VELDEN (P. VAN DER), 's Gravenhage.

317. Aardappelrooien. f 1200.

VERSTER (FLORIS), Brussel.

318. Wachtende op het commando. - 150.

VERSCHUIR Jr. (F.), Amsterdam.

319. Bij Amsterdam - 150.
320. Winter. - 100.

VERSCHUUR (G. P.), bij Dalfsen.

321. Eikengroep bij Dalfsen. - 300.

VERTIN (P. G.), 's Gravenhage.

322. Winter in de Jodenbuurt te Amsterdam. - 250.

VESTER (W.), Heemstede, bij Haarlem.

323. Landschap in de weide te Schalkwijk. - 300.

VESTEK (GESINE I. F.), Heemstede.

324. Koeijen aan den Schooterweg. - 175.

VERWOERT (ELISABETH), Amsterdam.

325. Ilsenfall in den Harz *heidegebied, met natuur, met eenige* - 350.
326. De hooitijd, Amsterdam in 't verschiët. - 100.

VLAMINGS (M.), Middelburg.

327. Aan den plas. - 120.

VLIS F. VAN DER), Utrecht.

328. Een intermezzo. f 180.
329. Geef mij ook wat, Caspertje. - 75.

VOGEL (I. G.), 's Gravenhage.

330. Stadsgezicht met molens. - 110.

VOORT IN DE BETOW (H. J. VAN DER),
Amsterdam.

331. Morgenstudiën. - 150.

VOS Jr. (H. M.), Parijs.

332. Het onaangename van het coelibaat. - 300.

VOS (MARIA), Oosterbeek.

333. Stilleven. - 175.

W.

WAAIJ (N. VAN DER), Amsterdam.

334. Dolce far niënte. - 250.

WALRAVEN (J.), Brussel.

335. Aan den haard. - 175.
336. Soldaatje spelen. - 175.

WANDSCHEER (MARIE), Amsterdam.

337. Duivenoffer. *De liefdeling, de vader, de zoon* - 500.
338. Portret. *Portret, een vrouw in de wijde rok* *

WEBER (P.), *Ede.*

339. Herfstdag in de Maanderbuurt bij Ede. f 90.
 340. Maanderbuurt bij Ede. - 75.

WEELE (H. J. VAN DE), 's *Gravenhage.*

341. Hertekamp. -
 342. Landschap. -

WEILAND (J.), *Rotterdam.*

343. Stadsgezicht. - 150.

WEISSENBRUCH (I. H.), 's *Gravenhage.*

- Niet gelukkig dat over den tijd te late kwam schiedrij*
 344. De dagelijksche zorg. - 300.
 345. Landschap in de omstreken van Sassenheim *de hert, met groen en blauw* 200.

WENCKEBACH (L. W. B.), *Utrecht.*

346. Op de heide. - 150.

WESSEM (Mr. P. VAN), *Tiel.*

347. In het Baarnsche bosch. - 150.

WISSELINGH (I. P. VAN), *Utrecht.*

348. Avondstond. - 60.
 349. Maneschijn. - 35.

WITKAMP Jr. (E. S.), *Amsterdam.*

350. Laster. *Wang niet gelukkig* - 700.
 351. Italiaansche muzikante. - 350.

WOLBERS (H. G.), *Heemstede.*

352. Drentsch Landschap met vee. *ing ml* f 175.
 353. Vee in de weide. *veens ml* - 300.

WORP (H. W. VAN DER), *Zutphen.*

354. Een bosch onder het huis 't Velde. - 200.
 355. Landschap aan de Berkel. - 150.

WORRELL (MARIA), 's *Gravenhage.*

356. Azalias. - 80.

WIJNGAERDT (A. I. VAN), *Haarlem.*

357. Boschgezicht. - 250.
 358. Geldersch landschap. *landj landschap* - 350.

WIJSMULLER (I. H.), *Amsterdam.*

359. Duingrond. - 200.
 360. Souvenir aan België. - 250.

Z.ZIMMERMAN (J. G. GERSTENHAUER),
Rotterdam.

361. Liefde is blind. - 550.

ZOELEN (J. N. VAN), *Rotterdam.*

362. Boschgezicht bij grijzen dag. - 150.

ZÜRCHER (F. W.), *Amsterdam.*

363. Hollandsch landschap bij koele morgenzon. - 1000.
 364. Eene impressie. - 350.

7a

LIJST
VAN
SCHILDERIJEN

VAN
LEVENDE NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WAARVAN DE TENTOONSTELLING ZAL PLAATS HEBBEN VAN
WEGE HET KUNSTLIEVEND GENOOTSCHAP

PICTURA, TE GRONINGEN.

TE GRONINGEN BIJ J. B. WOLTERS, 1886.