329B27

1 W 0

01 1138 3063 UB AMSTERDAM

Boekbinderij Drukkerij
RUSTENBURG
Tel. 72 17 78 Amsterdam

COLLECTIE F.-G. DUMAS, N° 10.

Prix 2 florins.

1883

GEÏLLUSTREERDE

Officiëele Catalogus

DER

AFDEELING SCHOONE KUNSTEN

VAN DE

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM.

BEVATTENDE ONGEVEER 200 REPRODUCTIËN VAN DE

OORSPRONKELIJKE TEEKENINGEN DER KUNSTENAARS.

UITGEGEVEN ONDER DIRECTIE VAN

F. G. DUMAS.



Innovare.

PARIJS,
LIBRAIRIE L. BASCHET,
125, boulevard St-Germain.

AMSTERDAM,
L. VAN BAKKENES & Cie,
276, Heerengracht.

PARIJS,
K. NILSSON,
212, rue de Rivoli.

329
B27

A dater du 1er mai 1883

PARIS ILLUSTRÉ

DOUZE NUMÉROS PAR AN

ILLUSTRÉS DE GRAVURES EN PLUSIEURS TONS

16 pages, texte et gravures, format 46 × 34

F. G. DUMAS

Directeur Artistique et Rédacteur en chef

A. LAHURE, IMPRIMEUR. — CH. GILLOT, GRAVEUR

UN FRANC LE NUMÉRO

Premier numéro :

AU

SALON DE 1883

CONTENANT DANS UNE COUVERTURE EN COULEURS

Dessinée par M. L. OLIVIER MERSON

16 PAGES DE DESSINS, TIRÉES EN DEUX TONS

REPRODUISANT EN FAC-SIMILE LES ŒUVRES PRINCIPALES

TIRAGES DE LUXE

100 Exemplaires Japon numérotés de 1 à 100 ... *Prix* 20 fr.
100 Exemplaires Chine numérotés de 101 à 200. *Prix* 10 fr.
500 Exemplaires, vélin, imprimés d'un seul côté. *Prix* 5 fr.

Numéros suivants :

VILLÉGIATURE ET BAINS DE MER — EXPOSITION D'AMSTERDAM ET SPORT
POUR LES ENFANTS — EXPOSITION NATIONALE DES BEAUX-ARTS
AUTOMNE ET MODES — LIVRES ET ÉTRENNES — JOUR DE L'AN ET STATIONS D'HIVER
THÉATRES — PRINTEMPS ET MODES
CERCLES ET AQUARELLISTES — POISSON D'AVRIL

ABONNEMENTS

Un an. . . .	PARIS :	12 fr.	DÉPART. :	14 fr.	UNION POSTALE :	16 fr.
Six mois . .	—	6 fr.	—	7 fr.	—	8 fr.
Trois mois.	—	3 fr.	—	4 fr.	—	4 fr.

ON S'ABONNE A PARIS :

Chez A. LAHURE, imprimeur-éditeur, 9, rue de Fleurus

Au Palais des Champs-Élysées . aux Bureaux du *Catalogue officiel*

GEÏLLUSTREERDE

OFFICIËELE CATALOGUS

VAN DE

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

AFDEELING SCHOONE KUNSTEN

TE

AMSTERDAM

1883

GEÏLLUSTREERDE

Officiëele Catalogus

DER

AFDEELING SCHOONE KUNSTEN

VAN DE

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM.

BEVATTENDE ONGEVEER 200 REPRODUCTIËN VAN DE

OORSPRONKELIJKE TEEKENINGEN DER KUNSTENAARS.

UITGEGEVEN ONDER DIRECTIE VAN

F. G. DUMAS.



Innovare.

PARIJS,
LIBRAIRIE L. BASCHET,
123, boulevard St-Germain.

AMSTERDAM,
L. VAN BAKKENES & Cº,
276, Heerengracht.

PARIJS,
K. NILSSON,
212, rue de Rivoli

DRUKKERIJ
VAN
GEBROEDERS BINGER
AMSTERDAM

BIBLIOTH. AMSTELLAED.



BIZONDER REGLEMENT

VOOR DE

FRAAIE KUNSTEN,

3e Afdeeling der Internationale Tentoonstelling van Amsterdam in 1883.

MODERNE KUNST.

ARTIKEL I.

De Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling, te houden te Amsterdam in 1883, is geplaatst onder het hooge beschermheerschap van Zijne Majesteit den Koning der Nederlanden en de Nederlandsche Regeering en onder het eerevoorzitterschap van Zijne Excellentie den Minister van Koloniën.

Zij wordt geopend den 1en Mei 1883 en zal gedurende minstens vijf maanden geopend blijven.

ARTIKEL II.

De 3e Afdeeling der Tentoonstelling (afdeeling Fraaie Kunsten) is bestemd voor de werken van Nederlandsche en vreemde kunstenaars, gemaakt tusschen **1 Januari 1879** en het tijdstip der opening van de tentoonstelling.

Die werken worden aldus verdeeld:

A. Schilderijen
B. Beeldhouwwerken.
C. Graveerwerken. — Etsen. — Teekeningen in waterverf.
D. Bouwkunst.

Kopieën worden niet aangenomen.

ARTIKEL III.

Alle tentoongestelde werken moeten werkelijke kunstwaarde bezitten en moeten vooraf toegelaten zijn door een speciale jury, door de verschillende Staten op verzoek der Nederlandsche Regeering samengesteld.

ARTIKEL IV.

Alle schilderijen, van welken vorm ook: rond, ovaal, enz., moeten in vierkante lijsten geplaatst worden; lijsten van overdreven breedte of met te ver vooruitstekende versieringen moeten vermeden worden.

De zwarte lijsten, welke men gebruikt om de gewone lijsten te beschermen, worden niet toegelaten.

ARTIKEL V.

De inzenders zullen tijdig alle noodige kennisgevingen ontvangen, benevens gedrukte adressen voor het vervoer en het tentoonstellen der voorwerpen.

De verpakkingen moeten het volgende vermelden:

Het adres moet luiden als volgt:

Internationale Tentoonstelling van Amsterdam in 1883, *te Amsterdam* (*Nederland*) — *Afdeeling Fraaie Kunsten.*

Zij moeten ook met groote schrijfletters, naast het adres op papier, gekleurd naar de nationale kleuren van elk land vermelden:

1°. de nationaliteit.
2°. den naam van den inzender.
3°. zijne woonplaats.
4°. zijn volgnummer.

ARTIKEL VI.

De Commissie voor de Fraaie Kunsten en de Commissaris Generaal belasten zich met de plaatsing der Kunstwerken; zij zullen daarvoor eene Commissie van Kunstenaars doen benoemen, welke die plaatsing zal bewerkstelligen; zooveel mogelijk zullen de verschillende landen commissarissen benoemen, die van rechtswege in die commissie zitting zullen hebben.

Zij zullen alle noodige voorzorgen nemen voor de bewaring der hun toevertrouwde werken, maar zij nemen geenerlei verantwoordelijkheid op zich voor mogelijke ongelukken en beschadigingen, hetzij gedurende de verzending of den terugkeer der voorwerpen, hetzij gedurende het verblijf in de zalen der tentoonstelling. Zij laten het aan de inzenders over hun werken onmiddelijk en op eigen kosten te verzekeren.

ARTIKEL VII.

Het is verboden de tentoongestelde werken door teekening, photographie of anderszins weer te geven, zonder voorafgaande vergunning van den kunstenaar, die het werk tentoongesteld heeft of van den eigenaar van het voorwerp, indien deze zich het recht van reproductie tegenover den kunstenaar voorbehouden heeft.

Elke vergunning moet door den Commissaris-Generaal voor gezien geteekend worden.

ARTIKEL VIII.

De tentoongestelde werken worden vermeld in den officieelen Catalogus, overeenkomstig de bepalingen van het algemeen reglement der Tentoonstelling.

ARTIKEL IX.

De verkoopprijs der schilderijen zal worden ingeschreven in een bizonder door de administratie in hare kantoren te houden boek, waarvan aan het publiek desverkiezende inzage zal worden gegeven. Een bizonder beambte zal met dien belangrijken tak van dienst belast worden.

ARTIKEL X.

De administratie belast zich met den verkoop van de kunstwerken. Zij berekent daarvoor een commissie van 10 pCt.

ARTIKEL XI.

De aanvragen om toelating, voor gezien geteekend door de Regeerings-Commissiën vermeld in Art. 3, zullen worden verzameld door het Commissariaat-Generaal.

De schilderijen en werken van kunstenaars, behoorende tot landen, waarvan de Regeeringen geen bizondere commissiën benoemd zullen hebben, zullen worden beoordeeld door de Nederlandsche Commissie in overleg met den Commissaris-Generaal, die beslissen zullen of zij al of niet op de Tentoonstelling kunnen worden toegelaten.

De Commissaris-Generaal zal aan iederen inzender, die toegelaten is een bewijs van toelating doen toekomen.

ARTIKEL XII.

Ieder inzender moet zijne voorwerpen op eigen kosten doen vervoeren. De Commissie heeft zich tot de verschillende spoorweg-maatschappijen gewend, ten einde vrachtvermindering te verkrijgen. Gunstige beschikkingen zijn reeds van verschillende maatschappijen ontvangen.

ARTIKEL XIII.

Onmiddelijk na de sluiting der Tentoonstelling moeten de inzenders hunne kunstwerken doen wegnemen. De opruiming zal binnen eene maand na de sluiting afgeloopen moeten zijn.

ARTIKEL XIV.

Eene toegangskaart voor de tentoonstelling wordt aan iederen inzender kosteloos afgegeven. Deze kaart is persoonlijk. Zij zal worden ingetrokken indien blijken mocht, dat zij aan een ander is geleend of afgestaan, alles onverminderd gerechtelijke vervolging. De kaart moet de photographische afbeelding van den inzender dragen en door hem geteekend worden. Zij wordt bovendien gestempeld door het Commissariaat-Generaal.

ARTIKEL XV.

Elke mededeeling, de tentoonstelling betreffende, moet door inzenders en belanghebbenden gezonden worden aan den Commissaris-Generaal der Internationale Tentoonstelling te Amsterdam (Nederland).

Gedaan te Amsterdam, den 2en Juli 1882.

Voor de Commissie voor de afdeeling: Fraaie kunsten.
S. W. JOSEPHUS JITTA, *Voorzitter.*
C. SPRINGER, *Onder-Voorzitter.*
Mr. N. DE ROEVER, *Secretaris.*
TH. G. SCHILL, 2e *Secretaris.*
H. J. DE MAREZ OIJENS, *Penningmeester.*

Voor het uitvoerend Comite:
D. CORDES, *Voorzitter.*
S. DE CLERCQ WZN., *gedelegeerd lid.*
Mr. J. KAPPEYNE VAN DE COPPELLO, 1e *Secretaris.*
Mr. D. JOSEPHUS JITTA, 2e *Secretaris.*

De Commissaris-Generaal:
E. AGOSTINI.

COMMISSIE VOOR DE AFDEELING „MODERNE KUNST".

S. W. JOSEPHUS JITTA, *voorzitter.*
C. SPRINGER, *vice-voorzitter.*
Mr. N. DE ROEVER, *secretaris.*
Th. G. SCHILL, 2de *secretaris.*
H. J. DE MAREZ OIJENS, *penningmeester.*
D. A. C. ARTZ.
CHARLES BOISSEVAIN.
E. C. E. COLINET.
C. CUNAEUS.

JOHAN GRAM.
J. C. GREIVE Jr.
Jhr. Mr. W. C. M. DE JONGE VAN ELLEMEET.
HERMAN F. C. TEN KATE.
P. F. LAARMAN.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUYS.
C. F. PHLIPPEAU.
E. VON SAHER.
K. H. SCHADD.
P. STORTENBEKER.
N. VOS.
A. C. WERTHEIM.
Prof. B. WIJNVELD.

COMMISSIE VAN UITVOERING.

C. SPRINGER.
Mr. N. DE ROEVER.

JURY VAN TOELATING.

Prof. AUG. ALLEBÉ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
BART VAN HOVE.
JOS. ISRAËLS.
W. MARIS.
H. W. MESDAG.
W. ROELOFS.
C. SPRINGER.

Het bestuur der Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst heeft welwillend de beoordeeling der bouwkundige inzendingen op zich genomen.

COMMISSIE VOOR HET PLAATSEN DER KUNSTVOORWERPEN.

D. A. C. ARTZ.
C. CUNAEUS.
J. C. GREIVE Jr.
HERMAN F. C. TEN KATE.
W. MARIS.
A. MAUVE.
ALBERT NEUHUYS.
C. F. PHLIPPEAU.
C. SPRINGER.
P. STORTENBEKER.
Prof. B. WIJNVELD.

INTERNATIONALE JURY VAN BEKRONING.

Door Nederland worden daarvoor, overeenkomstig de op dit stuk gemaakte bepalingen, 20 leden aangewezen, te weten: 9 voor de schilderijen, 5 voor de beeldhouwwerken, 3 voor graveerwerken, etsen en teekeningen in waterverf en 3 voor de bouwkunst.

De benoeming heeft echter nog niet plaats gehad.

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN.

Desgevraagd wordt aan het bureel de lijst der prijzen van de kunstwerken in de Nederlandsche afdeeling uitgereikt.

De stukken welke niet te koop zijn worden aangeduid door een * achter het volgnummer geplaatst.

(B. M.) achter den naam des kunstenaars geplaatst beteekent: buiten mededinging.

De Commissie is *niet verantwoordelijk* voor den tekst van den Franschen Catalogus.

Om overeenstemming in de nummers van den Hollandschen en van den Franschen Catalogus te brengen, heeft de Commissie zich eenige onregelmatigheden in de nummering van dezen Catalogus moeten veroorloven.

NEDERLAND.

AFDEELING

SCHILDERKUNST.

ABRAHAMS (Mej. ANNA). — 's Gravenhage, Koninginnegracht 64.

1. *Vaas met Judaspenningen.*
2. *Rozen.*

APOL (LOUIS). — 's Gravenhage, Loosduinsche weg 63.

4. *Na zonsondergang.*
5. *Najaarsmorgen.*

ARTZ (D. A. C.). — 's Gravenhage.

6. *Grootmoeders Lieveling.*

BAKHUYZEN (Mej. GERARDINA J. VAN DE SANDE). — 's Gravenhage, Nieuwe haven 142.

7. *Een bouquet rozen.*
8. *Gele rozen.*

BAKHUYZEN (JULIUS VAN DE SANDE). — 's Gravenhage, Nieuwe haven 142.

9. *In het bosch.*
10. *In het duin.*

BASTERT (N.). — 's Gravenhage, Groenewegje 7.

11. *Aan de Vecht te Breukelen.*
12. *November.*

BEERS (F. G. J. VAN). — Lozanastraat 15, Antwerpen.

13.* *De graflegging van Jezus.*

Monumentale schildering, stijl XIIIe eeuw (wasverf) bestemd voor de Parochie-kerk te Kralingen.

BERG (Jhr. JOAN). — 's Gravenhage. Laan Copes van Cattenburch 43[B].

14. *Zeeuwsche typen.*

15. *Scheveningsche vrouwtjes.*

16.* *Zeeëogst.*

Eigendom van den Heer J. A. C. van Leeuwen.

BERG (A. VAN DEN). — 's Gravenhage, Pavilloensgracht 36.

17. *Bij den koopman in oudheden.*

18. *Stilleven.*

BLES (DAVID). — 's Gravenhage. (B. M.)

19.* *Zware en lichte rouw (winkelscène in 1765).*

Eigendom van het Haagsch Museum van Moderne Kunst.

20.* *Dames-portret.*

BILDERS (JOHANNES WARNARDUS). — Oosterbeek bij Arnhem.

21. *Gezicht op het dorp Vlagtwedde, prov. Groningen.*

BILDERS-VAN BOSSE (Mevr. M.). — Oosterbeek bij Arnhem.

22. *Boschingang.*

23. *Dennengroepen te Wolfhezen.*

BISSCHOP (C.). — 's Gravenhage.

24. *Een binnenhuis te Hindelopen.*

BLOMMERS (B. J.). — 's Gravenhage, Villa Johanna, Scheveningsche Park.

25.* *Strand.*

Eigendom van den Heer H. W. L. Post, 's Gravenhage.

26.* *Moedervreugde.*

Eigendom van denzelfden Heer.

27. *Visch snijden.*

BOCK (THÉOPHILE DE). — 's Gravenhage, Scheveningsche Park 9.

28. *Opkomst der maan.*

29. *Lente-avond.*

BOKS (E. J.). — Antwerpen, Provinciestraat (Zuid) 93.

30. *De Erfoom.*

BOMBLED (LOUIS D.). — Parijs, boulevard de Clichy, 49.

31. *Leeuwen.*

32.* *In den dierentuin.*

Eigendom van den Heer A. Willet, te Amsterdam.

BORSELEN (J. W. VAN). — 's Gravenhage.

33. *Landschap bij buiig weêr te Zoetermeer.*

BOS (G. J.). — Leiden, Rapenburg 113.

34. *Meisje met koeien.*

CARLEBUR (F.). — Dordrecht.

35. *Riviergezicht met landschap.*

CHATTEL (FRED. J. DU).—'s Gravenhage, Riouwstraat, 25.

36. *Avondstond.*

COMTE (A. LE). — Delft, Phoenixstraat 46.

37.* *Portret.*

COSTER (J. H.). — Almelo.

38. *Avond.*

CUNÆUS (CONRADIN). — Amsterdam, Vondelkade 125.

39.* *Aristokratie.*

40. *Vrienden van de keukenmeid.*

41. *Het schoentje van mevrouw.*

DAKE (CAREL L.). — Amsterdam, Stadhouderskade 48[F].

42. *In den vreemde.*

DEKKER (H. A. C.). — Amsterdam, Stadhouderskade 71

43. *Vertrouwelijk.*

DESTRÉE (JOH. JOS.) — 's Gravenhage, Buitenhof 23.

44. *Landschap aan den zoom van het Haagsche Bosch.*

45. *Landschap aan den Wassenaarschen weg bij 's Gravenhage.*

46. *Strandgezicht te Scheveningen.*

DEVENTER (J. F. VAN). — 's Gravenhage, Schenkweg.

47. *Landschap in de omstreken van Rhenen.*

DORENS (LOUIS VAN ERVEN). — Amsterdam, Singel 137.

48. *Huisarrest. Een dienstmeisje teleurgesteld niet uit te mogen gaan, niettegenstaande het schoone weder.*

EBERSBACH (J. D.)—Amsterdam, Singel bij het Spui 401.
49. *Een straat in Amsterdam bij winter.*

EERELMAN (O.) — 's Gravenhage, Houtmarkt 42.
50. *In den stal van een circus.*

EGENBERGER (J. H.). — Groningen.
51.* *Portret van wijlen Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden bestemd voor de Koninklijke Militaire Academie te Breda.*

ENSINK (CHARLES VICTOR).—Antwerpen, van Peltstraat 37
52. *De graveur op steen.*

ES (Mej. CINA VAN). — 's Gravenhage, Laan Copes van Cattenburg 51.
53. *Chrysanthema en climatis.*

ESSEN (JAN VAN). — Amsterdam, Leidschekade 9.
54. *Hollandsch landschap: aan het einde van het dorp.*
55. *Hollandsch landschap: op de heide.*

EVERDINGEN (A. VAN). — Utrecht, Lange Nieuwstraat 554.
56. *Hollandsch landschap uit de omstreken van Utrecht.*
57. *Hollandsch landschap uit de omstreken van Amsterdam.*

EVERSEN (A). — Amsterdam, Brouwersgracht 169.
58. *Gezicht te Spaarndam.*
59. *Gezicht te Amersfoort.*

FLES (Mej. ETHA T. J.).—Amsterdam, P. C. Hooftstraat 56.
60.* *Een mans-portret.*

FLIER (HERMAN RICHARD VAN DER). — Baarn.
61. *Heide met schapen.*
62. *Weide met schapen.*

GABRIEL (PAUL JOSEPH CONSTANTIN). — Bruxelles, 331, rue Rogier, faubg Schaerbeek.
63. *De Dageraad, gezicht uit de Vreelandsche polder.*
64.* *Het onweder. Vischkaren in de Kamper polders.*
Eigendom van den Heer Taco Mesdag Kzn. te 's Gravenhage.
65. *Bloemen.*

GEUNS (Mej. MARIE VAN).— Amsterdam, Ruysdaelkade 25.
66. *Stilleven.*

GRAAF (Mej. JACOBA A. DE). — Rotterdam, Oost Zeedijk 136.
67. *Na de bui.*

GREIVE JR. (JOHAN CONRAD). — Amsterdam, Vondelkade 71. (B. M.)
68. *Na zonsondergang.*

HAANEN (Mej. ADRIANA). — Oosterbeek bij Arnhem.
69. *De Zomer.*

HAAS (J. H. L. DE). — Brussel, Place de Luxembourg 9.
70.* *Langs den weg.*
Eigendom van den Heer K. de Bruijn.
71.* *Weide met vee.*
Eigendom van den Heer M. te Brussel.
72. *Vroege morgen.*

HAAXMAN (P.). — 's Gravenhage, Fluweelenburgwal 15.
73.* *Portret.*
Eigendom van den Heer Herman F. C. Ten Kate, s Gravenhage.
74. *Om den hoek.*

HAVERMAN (H. J.). — Amsterdam, Stadhouderskade 57.
75. *De kindsheid van Orpheus.*

HAZEU (AREND CORNELIS). — Velp bij Arnhem.
76. *Landschap in Gelderland.*

HEEMSKERCK VAN BEEST (Ihr. E. VAN). — Dalfsen, Huize Bese.
77. *Z. M. Fregat de Prins van Oranje met opkomend stormweer het Engelsch kanaal inzeilende.*
78. *Vlugtende Maleische Zeeroovers onder het hooge Tumborogebergte, eiland Sumbawa O.-Indische Archipel.*

HEINEKEN (Mej. MARIE). — Amsterdam, Korte Prinsengracht.
79. *Stilleven.*

HEMKEN (WILLEM DE HAAS). — Rotterdam, Stationsweg 77.
80. *Een mistige winterdag te Alkmaar.*

HENDRIKS (Mej. SARA). — Utrecht.
81. *Vruchten.*
82. *Dubbele japansche Camelia's*

HENKES (G.). — Voorburg.
83. *Onder de preek.*
84. *De baker.*
85. *Diakonie-huis.*

HEYL (MARINUS). — Amsterdam.
86. *Avond in het bosch.*
87. *Avond voor de stad.*

HILVERDINK (JOHANNES). — Amsterdam, Weteringschans 133.
88. *Hollandsch landschap.*
89. *Hollandsche boerendeel van binnen.*

HOGENDORP—'SJACOB (Mevr. ADRIENNE barse. VAN).— 's Gravenhage, Koninginnegracht 30.
90. *Chrysanthemum.*
91. *Spaansche druiven.*

HOLSWILDER (J.). — 's Gravenhage, Rubensstraat 38.
92. *De Overwinnaar.*

HOORN (Mej. CATALINA VAN). — Velp bij Arnhem.
93. *Een glas met bloemen.*

HÖPPE (BERNHARDT).—'s Gravenhage, van Galenstraat 29.
94. *Aan den mond van de Maas.*
95. *Zuid-Hollandsch landschap, opkomend onweder.*

HORSSEN (W. B. VAN). — Rijswijk.
96. *Stilleven.*

HUBRECHT (Mej. BRAMINE). — 's Gravenhage.
97. *Vier speelgenooten.*
98.* *Portret van den Architect P. J. H. Cuypers.*

HUIBERS (J. D). — Amsterdam, Stadhouderskade 48.
99. *Hercules en Omphale.*

HULK Jr. (JOHN FRÉDÉRIC). — Amsterdam, Jan Steenstraat 269.
100. *Moedervreugde.*
101. *Jacht op waterwild.*

HULSTEIN (J. C. VAN). — Rotterdam, Heerenstraat 21.
102. *In het atelier.*

ONG (A. G. DE). — 's Gravenhage, Loosduinsche weg 61.
103. *Paardenstal.*
104. *Paardenstal.*

ISRAELS (ISAAC). — 's Gravenhage.
105. *Een militaire begravenis.*
106.* *De repetitie van het signaal.*
Eigendom van den Heer H. W. Mesdag, s Gravenhage.
107.* *De schermles.*
Eigendom van Heer Tersteeg, 's Gravenhage.

ISRAELS (JOZEF). — 's Gravenhage.
108.* *Stille samenspraak.*
Eigendom van den Heer Forbes te Londen.
109.* *Naaischool te Katwijk.*
Eigendom van denzelfden Heer.
110. *De strijd om het bestaan.*

KATE (HERMAN FREDERIK CAREL TEN). — 's Gravenhage, Javastraat 48.
111.* *Portret van Z. M. den Koning.*
Eigendom van H. M. de Koningin.
112. *Herinnering aan Amerika.*
113. *De botter van Klaas is in gevaar.*

KATE (JOHAN MARIE HENRI TEN). — 's Gravenhage.
114.* *Voor bruid en bruidegom.*
Eigendom van Jhr. Mr. E. van den Berch van Heemstede te 's Gravenhage.
115. *Een groentenwinkeltje te Luzano.*
116. *Slechte verzorging.*

KATE (M. J. M. TEN). — 's Gravenhage.
117. *Aarzelen.*
118. *De weduwe aan het strand.*

KEVER (J. S. H.). — Amsterdam, N.Z. Voorburgwal 238.
119. *Het maal van den daglooner.*

KIERS (G. L.). — Amsterdam, Vondelkade 135.
120. *Oostenburg te Amsterdam.*

KLAY (JACOB). — Amsterdam, Wagenaarstraat 24.
121. *Alleen.*

KLEYN (L. J.). —'s Gravenhage, Lange Beestenmarkt 112.
122. *Wintergezicht in de omstreken van Delft.*

KLINKENBERG (J. C. K.). — 's Gravenhage.
124. *Het Spui te 's Gravenhage.*

KLUYVER (PIETER LODEWIJK FRANCISCO). —Amsterdam.
125. *Landschap.*

KOEKKOEK (JAN HERMANUS BAREND). — Hilversum.
126. *Gezicht op de binnenhaven te Enkhuijzen.*
127. *Gezicht op het slot Loevenstein.*

KOSTER (A. L.). — Scheveningen, Villa Preciosa, Scheveningsche Park.
128. *Fantaisie op het park en kasteel te Pau.*

KRUSEMAN (J. THEOD.). — Brussel, Vleurgat 79.
129. *Haven van Ymuiden.*
130. *Buurtje te Brussel.*

KRUSEMAN VAN ELTEN (HENDRIK DIRK). — New-York, 51 W 10 street.

131. *Aan den oever der rivier, Amerikaansch landschap.*

LEICKERT (CHARLES). — Amsterdam, Kosterstraat 3.

132.* *Winterlandschap.*
Eigendom van den Heer V. A. Ledeboer, te Rotterdam.

LEWENSTEIN (DANIEL). — Amsterdam, Doklaan 7.

133.* *Portret.*
Eigendom van Mevr. de Wed. A. Koetsier.

134.* *Portret.*
Eigendom van den Heer M. Mendes da Costa.

LIERNUR (ALEX. W. A.). — 's Gravenhage, Koningstr. 84.

135. *Voor het feest.*
136. *Na den strijd.*

LIERNUR (MARTINUS WILHELMUS). — 's Gravenhage, De Ruyterstraat 20.

137. *Kust van Noordwijk aan Zee.*

LINSE (J.). — Rotterdam. Zee-Vischmarkt hoek Hang 12.

138. *Soubrette.*

LOT (HENRI). — Dusseldorf (overleden 1881).

139. *Een boschgezicht in Oldenburg.*
Eigendom van den Heer C. F. B. Trautwein, te Amsterdam.

MAAREL (MARIUS VAN DER). — 's Gravenhage, Raamstraat 18.

140. *Marianne.*

MADIOL (ADRIAAN JOHANNES). — Brussel. Chaussée Vleurgat 30. Ixelles.

141. *'t Twaalf-uurtje.*

MAR (DAVID DE LA). — Amsterdam, Reguliersdwarsstraat 95.

142. *Moeders lieveling.*

MARIS (JACOB). — 's Gravenhage.

143. *Wolkeffect.*
144. *Maanlicht.*

MARIS (WILLEM). — 's Gravenhage, Alexanderplein 20.

145.* *Landschap met vee.*
Eigendom van den Heer Taco Mesdag.

146. *Vee aan de plassen.*

MARTENS (WILLY), Nanterre, Frankrijk. — Amsterdam, Keizersgracht 690.

147. *Carneval bij den portretschilder.*
148.* *Dames-portret.*
149. *Een jonge maagd door de liefde achterhaald (milieu voor plafond.)*

MASUREL (J. E.). — Amsterdam, Nieuwe Looierdwarsstraat 9.

150. *Een keuken.*

MAUVE (A.) — 's Gravenhage.

151. *Naar de Melkbocht.*
152. *Het optrekken van een visscherspink.*

MEER (EDUARD. A. V. A. VAN DER). — 's Gravenhage, Da Costastraat 37.

153. *Een poel bij Delft.*

MEINERS (C. H.). — Arnhem, Tivolilaan.

154. *Een oase in de Veluwe.*

MELIS (HENRICUS JOHANNES). — Rotterdam, Schiedamsche singel 86. (B. M.)

155. *Huiselijk overleg.*
156. *Gesnapt.*
157. *Aan de deur.*

MESDAG (HENDRIK WILLEM). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 9.

158. *Gereed om uit te gaan.*
159. *Avond aan het strand te Scheveningen.*
160. *Morgen op het Hollandsch diep.*

MESDAG KZ. (TACO). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 53.

161. *Avond te Vries, prov. Drenthe.*
162. *Na den regen.*

MESDAG—VAN HOUTEN (Mevrouw S.). — 's Gravenhage, Laan van Meerdervoort 9.

163. *Achter Plantlust.*
164. *Vruchten.*
165. *Azalia.*

MEULEN (FRANÇOIS PETER TER). — 's Gravenhage, Kanaal 224.

166. *Avond op de heide.*

MOES (Mej. WALLY). — Amsterdam, O. Z. Voorburgwal 21.

167. *Contrasten.*
168. *'t Vliegend blad.*
169.* *Kinder-portret.*

Eigendom van den Heer C. J. J. Schmitz te Amsterdam.

MOLIJN (Mej. MARIA). — Rotterdam, Goudscheweg 75.

170. *Rozen.*
171. *Gele rozen.*

MOORMANS (FRANS). — Rotterdam, Wijnhaven 50.

172. *Het was in de Mei.*

NACHTWEH (J. H. F. C.). — Amsterdam, Reguliersgracht 103.

173. *Jong gewas.*

NAKKEN (W. C.). — 's Gravenhage, Huygenstraat 22.

174. *Uitspanning op de markt.*
175. *De houtwerf.*

NEUHUYS (JOSEF). — 's Gravenhage, Huygensplein 16.

176. *Bij 't duin*

NEUHUYS (ALBERT). — 's Gravenhage.

177. *De eerste les.*

NEUMAN Gz. (J. H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 69,

178.* *Portret.*

OFFERMANS (TONY). — 's Gravenhage, Jacob v/d Doestraat 93.

179. *Na den arbeid.*

OLDEWELT (F. G.). — Amsterdam, P. C. Hooftstraat 99.

180. *Schaakmat.*
181.* *Kinder-portret.*

OPPENOORTH (W. J.). — 's Gravenhage.

182. *Herfstmorgen.*

OS (P. F. VAN). — Haarlem.

183. *Paarden voor een uitspanning.*

OTTERBEEK (J. H.).— 's Gravenhage, Juffr. Idenstraat 16.

184. *De straatmuziekant.*

OIJENS (DAVID). — Brussel.

185. *Het bezoek op het atelier.*
186.* *De koetsier.*

Eigendom van den Heer H. J. de Marez Oyens, te Amsterdam.

OIJENS (PIERRE). — Brussel.

187. *Lieftalligheid.*

PALING (JOH. J.). — Amsterdam, Prinsengracht 263.

188. *De oude schoenlapper.*

POGGENBEEK (GEORGE). — Amsterdam, Ruysdaelkade 41.

189. *Begin October.*

RAPPARD (Jhr. A. G. A. VAN). — Utrecht, Heerenstraat.

190. *De tegelschilders.*

RIEGEN (N.). — Amsterdam, Vondelkade 113.

191. *Een in nood verkeerende Hollandsche brik onder rotsachtige kust.*

ROBERTSON (Mej. SUZE).—Amsterdam, P.C. Hooftstr. 84.

192. *Stilleven, groenten.*

ROELOFS (WILLEM). — Brussel. Chaussée de Haecht 218.

193. *De invoering van het eerste hollandsche rundvee in Amerika in de 17de eeuw.*
195 *Hollandsch landschap in het Gein.*

RONNER (Mevr. HENRIETTE). — Brussel, Chaussée de Vleurgat 51.

196. *De juiste tijd.*

ROOSEBOOM (Mej. MARGARETHA). — 's Gravenhage, Elandstraat 16.

197. *Stokrozen en druiven.*

RUST (J. A.) — Amsterdam.

198. *Gezicht op de haven van Monnikendam.*
199. *Gezicht aan de de kust van het eiland Wight.*

RIJK (JAMES DE). — Hilversum (overleden).

200. *Landschap met schapen.*

Eigendom van den Heer Tymen de Wit, te Hilversum.

SADEE (PH.). — 's Gravenhage, de Riemerstraat 31.

201. *In gevaar.*

202. *Arme visschersvrouwen.*

SANGSTER (H. A.). — Amsterdam, Marnixstraat 79.

203.* *Portret.*

204.* *Portret.*

SAVRY (HENDRIK). — Haarlem.

205. *Landschap met vee.*

SCHENKEL (JAN JACOB). — Amsterdam, 3e Weteringdwarsstraat 9.

206. *De Synagoge der Portugeesche Joden te Amst.*

207. *Gedeelte van de Nieuwe Kerk te Amsterdam.*

208. *Gedeelte van dezelfde kerk.*

SCHIPPERUS (P. A.) — Rotterdam.

209. *Landschap* (*Reichswald.*)

SCHOLTEN (H. J.). — Haarlem, Teylers Museum.

210. *Roemer Visscher en zijne dochters Anna en Maria Tesselschade.*

SCHUTZ (JAN FREDERIK). — Middelburg.

211. *Bemannen van een stoomboot voor Vlissingen.*

SCHUTZ (WILLEM JOHANNES). — Middelburg.

212. *Terugkeer van een Arnemuidsche garnalenvisscher voor Vlissingen.*

SCHWARTZE (Mej. THERESE). — Amsterdam, Prinsengracht 1091.

213.* *Sjoukje.*

Eigendom van den Heer van Eeghen te Amsterdam.

214.* *Portret van Dr. F. te Utrecht.*

215.* *Portret van wijlen den Hoogleeraar Kappeyne van de Coppello.*

Eigendom der Gemeente Universiteit van Amsterdam.

SEGGERN (FREDERIK VAN). — Amsterdam, Nieuwendijk 42.

216. *Hollandsch landschap.*

SIGLING (GEORGE A.). — Amsterdam, Jacob van Campenstraat 44.

217.* *Stilleven.*

SPRINGER (C.). — Amsterdam, Vondelkade 141.

218. *Het Raadhuis en markt te Goslar in de Hartz.*

219.* *Het Aalmoezeniershuis, thans Gymnasium, op het Singel te Amsterdam, in de helft der 17e eeuw.*

Eigendom van Mevrouw de Douairière Den Tex-Vriese, te Amsterdam.

220.* *Gezicht op de ingang van het Oude Dolhuis op de Kloveniersburgwal te Amsterdam in de helft der 17e eeuw.*

Eigendom van den Heer H. J. de Marez Oyens, te Amsterdam.

SPRUYT (P. J.). — Dordrecht, Hoogstraat C 16.

221. *Een opkomende maan.*

STARKENBORGH (J. N. TJARDA VAN). — Dusseldorf.

222. *Hollandsch bouwveld nabij Delft.*

223. *Het Uleswatermeer in Engeland.*

STEELINK (WILM). — Amsterdam, Prinseneiland 99.

224. *Hendrik IV te Canossa A° 1077.*

225. *Een interessant verhaal.*

STEFFELAAR (N.). — 's Gravenhage, van Galenstraat 11.

226. *Het middagmaal van den voerman* (*Katwijk aan Zee*).

STOOF (W. B.). Utrecht.

227. *Studiekop.*

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Jhr. C. H.). — Brussel.

228. *Bij Minkman te Worth-Rheden.*

228 *bis.* *Stilleven.*

STORTENBEKER (PIETER). — 's Gravenhage, Spui 242.

229. *Bij ondergaande zon.*

230. *Langs het duin.*

231. *Onder de abeelen.*

STRACKE (LOUIS) — Amsterdam, Stadhouderskade 62.

232. *Dressuur.*

233. *Siësta.*

STROEBEL (JOH. ANTH. BALTHAZAR). — 's Gravenhage.

234. *Portaal van een stadhuis in de 17e eeuw.*

TAANMAN (JACOB). — Amsterdam, Vondelkade 89.

235. *Gedachten aan de toekomst.*

TESTAS (W. DE FAMARS). — Brussel, 12 rue Vautier (Ixelles).

236. *Senouris, in de provincie Faijoum,* (*Egypte.*)

THOLEN (WILLEM BASTIAAN). — Kampen.

237. *Hollandsch landschap met bruggen.*

THORS (JOSEPH). — Londen, Ampthill Square 42.

238.* *Gezicht in Fontainebleau.*
Eigendom van den Heer J. Mendelson.

VALKENBURG (Mej. BERTHA). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.

239.* *Dames-portret.*

VALKENBURG (H.). — Amsterdam, Stadhouderskade 84.

240.* *Portret van den Heer P. H. Witkamp.*
241.* *Twentsche boer.*
Eigendom van den Heer L.
242. *Stichtelijk uurtje in een achterhoek.*

VELDEN (P. VAN DER). — 's Gravenhage, Kanaal 229.

243. *Begrafenis op het eiland Marken.*
244. *Weelde.*

VENLOEN (Mej. S. VAN). — 's Gravenhage.

245. *Bloemen (schilderij op aardewerk).*
245 *bis. Bloemen id.*

VERVEER (ELCHANON). — 's Gravenhage, Zeestraat 52.

246. *Jaepie's pleiziertochtje.*

VESTER (Mej. GESINA J. F.). — Heemstede.

247. *Koeien op weg naar de markt.*

VESTER (W.). — Heemstede.

248. *Een landschap aan den vijver van het klooster te Heemstede.*

VLAMINGS (M.). — Middelburg.

249. *Morgen.*

VOGEL (JOH. GIJSBERT). — 's Gravenhage, Piet-Heinstr. 65.

250. *Een stadsgezicht.*
251. *Een rivier (kalmte voor den storm).*

VOS (Mej. MARIA). — Oosterbeek bij Arnhem.

252. *Stilleven.*

VROLIJK (JAN). — 's Gravenhage, Hofspui 113.

253.* *In de Melkbocht.*
Eigendom van den Heer L. V. Ledeboer, te Rotterdam.
254.* *In de duinen.*
Eigendom van den Heer G. Henckel te 's Gravenhage

WAAY (NICOLAAS VAN DER). — Amsterdam, Brouwersgracht 214.

255. *Kaïn.*

WANDSCHEER (Mej. MARIE). — Amsterdam, Singel 413.

256. *Toen grootmoeder jong was.*
257. *De nalatenschap.*
258. *Een diepzinnig vraagstuk.*

WEELE (H. J. VAN DER). — 's Gravenhage, Hobbemastr 17.

259. *Schapen op het duin.*
260. *Een mistige morgen.*

WEISSENBRUCH (J. HENDRIK). — 's Gravenhage.

261. *Aan het strand.*

WENCKEBACH (L. W. A.). — Utrecht, Nieuwegracht.

262. *Landschap bij Breukelen.*
263. *Landschap op de Veluwe.*

WESTERWOUDT (JAN BERNARD). — Amsterdam, O. Z. Voorburgwal 239.

264. *In de jodenbuurt (Houtgracht) te Amsterdam.*

WITKAMP JR. (E. S.). — Amsterdam, Rozengracht 15.

265. *In het atelier.*

WOLBERS (HERM. GER.). — Heemstede.

266. *Landschap met vee aan het Spaarne bij Haarlem.*

WIJSMULLER (J. H.). — Amsterdam, 1e Nassaustraat 16.

267. *April-avond te Amsterdam.*

ZILCKEN (PH.). — 's Gravenhage, Javastraat 7.

268. *Middagzon te Algiers.*
269. *Moorsche straat.*

ZURCHER (F. W.). — Amsterdam, Keizersgracht 752

270. *Stilleven*
271. *Boschgezicht.*

AFDEELING
TEEKENINGEN.

BORSELEN (J. W. VAN). — 's Gravenhage.
272. *Beukenlaan in Gelderland.*

BOTTENHEIM (Mej. ROSALIE). — Amsterdam, Zwammerdamstraat 29.
273.* *Bloemen.*

DAKE (CAREL L.) — Amsterdam, Stadhouderskade 48F.
274. *Een oude heer schrijvende.*
Teekening bestemd voor illustratie door middel der phototypie.

GREVENSTUK (ANTONIE). — Amsterdam.
274 *bis*. *Penteekeningen en schoonschriften.*

HART (Mej. CORNELIA VAN DER). — 's Gravenhage, Prins Hendrikstraat 10.
275. *Schetsen met de pen.*

HEYL (MARINUS). — Amsterdam.
276. *In het bosch.*

KOOPMANS (J. A.). — Nijmegen.
277. *Heraldieke ontwerpen in verschillende stijlen. (dekverf teekeningen).*

KRUSEMAN VAN ELTEN (H. J.). — New-York, 51 W 10 Street.
278. *Landschap in den staat New-York.*

OPPENOORTH (W. J.). — 's Gravenhage.
279. *In het bosch.*

SMITS (JACOB). — Nieuwer-Amstel, huize Nieuwburg.
280. *Een Javaan.*

STOLK (Mej. ALIDA). — Parijs, 10 Avenue de Villers.
280 *bis*. *Azalia's.*

TESTAS (W. DE FAMARS). — Brussel, 12 rue Vautier, Ixelles.
281.* *Gezicht in den Maliebaan te Utrecht in de winter.*
282.* *Een avond in het Oosten.*

WISSELINGH (J. P. VAN). — Utrecht.
283. *Avondstond.*

WIJSMULLER (I. H.). — Amsterdam, 1e Nassaustraat 16.
284. *Aan den Buitensingel te Amsterdam.*

AFDEELING
BEELDHOUWKUNST.

HOVE (BART VAN). — Amsterdam, Overtoom F, 50.
285. *Portret van den Heer J. C. Greive Jr. (gips).*
286. *Buste van een Samot (gips).*
287. *Model schets van het Atjeh-monument (gips).*

LUTTEKES (ALBERT JAN). — Amsterdam, Kerkstraat 264.
288. *Afgietsel van een geboetseerde buste.*

SCHAMMER (WILLEM). — Utrecht, Rijks-Munt.
289. *Léda en de zwaan, gedreven in zilver.*
290. *Paris in de badkamer van Helena, gedreven in zilver.*

STRACKÉ (FRANS). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.
291. *Undine (buste in marmer).*
292. *Een hond (gekleurd gips).*

STRACKÉ-VAN BOSSE (Mevr. S.). — Amsterdam, Stadhouderskade 62.
293. *Kinderbuste in marmer.*
294. *Kinderbuste in brons.*
295. *Portret van Elisabeth Wolff, geb. Bekker (gekleurd gips).*

TEIXEIRA DE MATTOS (HENRI). — Amsterdam, Reguliersgracht.
296. *Verrast (buste in marmer).*
297. *Fatimah (gips).*

AFDEELING
GRAVUREN. — ETSEN.

ARENDZEN (P. J.). — Amsterdam. P. C. Hooftstraat.
298. *Ets naar A. Carrache.*
299. *Vier etsen naar hedendaagsche meesters.*
300. *Portretten (etsen).*

ISRAELS (JOS.). — 's Gravenhage.
301. *Een rooker (ets).*
302. *Een schelpenvisscher (ets).*

KRUSEMAN VAN ELTEN. (H. J.). — New-York, 51 W. 10 street.

303. *Winnockie Creek in Amerika* (*ets*).
304. *In de weide* (*ets*).
305. *Wei- en bouwland* (*ets*).

LEENHOFF (F.) — Parijs, Place de l'Estrapade.

306. *Een jong meisje zich verdedigende tegen de liefde, gravure naar Bouquereau.*
307. *Vier gravures.*

LOWENSTAM (LEOPOLD). — Londen. 4 Well Road North-Gate Regentspark N. W.

308. *Herfst, naar L. Alma Tadema* (*ets*).
309. *Het eerste gerecht, naar denzelfden* (*ets*).
310. *Siësta naar denzelfden* (*ets*).
311. *Een eenvoudige maaltijd, naar Jos. Israels* (*ets*).

MENGER (J. PH. M.). — *Rijks-munt*

312. *Kastje met médailles.*
313. *Tafeltje met médailles.*

SLUYTER (DIRK JURIAAN). — Amsterdam, Wolvenstraat 16.

314. *Moeders hulp, gravure naar Jos. Israels.*
315. *Gebeden voor het eten, gravure naar denzelfden.*
316. *Kerstliedje, gravure naar M. Ten Kate.*

SLUYTER (H.). — Amsterdam, Vondelkade 129.

317. *Melis Stoke en Willem III, graaf van Holland en Henegouwen, gravure naar Ch. Rochussen.*
318. *Eene lezing voor Karel den Groote, gravure naar denzelfden.*

STEELINK (W.). — Amsterdam, Prinseneiland 99.

319. *Domino, gravure naar Henriette Ronner.*
320. *Vijf etsen naar Hollandsche meesters.*

STORM VAN 'S GRAVESANDE (Jhr. C. H). — Brussel.

321. *De Zuiderzee bij Zeeburg.* (*ets*).
322. *De oude haven te Vlissingen.* (*ets.*)
323. *'t Havenhoofd te Vlissingen.* (*ets.*)

TAUREL (C. EDUARD). — Amsterdam.

324. *Zondagmorgen, gravure naar H. J. Scholten.*
325. *Erasmus, gravure naar H. A. van Trigt.*

ZILCKEN (Ph.). — 's Gravenhage. Javastraat 7.

326. *Verschillende etsen.*

AFDEELING

BOUWKUNST.

BOUWKUNST (MAATSCHAPPIJ TOT BEVORDERING DER) te Amsterdam.

327. *Drie verschillende gevels aan het Rapenburg te Leiden.*
328. *Regeerings-bank in de Ned. Hervormde Kerk te Aartswoud.*
329. *Stadhuis te Delft.*
330. *Divers snijwerk uit de* XVII^e *eeuw.*
331. *Stadhuis te Delft.*
332. *id. id.*
333. *Winkelgevel hoek Dam en Beurssteeg te Amsterdam.*
334. *Geamoveerde Rijnsburgerpoort te Leiden.*
335. *Detail-teekeningen.*
336. *Stadhuis te Hoorn.*
337. *Spuipoort, te Dordrecht.*

BERDEN (J. W. H.). — 's Gravenhage.

338. *Ontwerp van een villa in gebakken steen.*

BOERBOOMS (J. W.). — Arnhem.

339. *Ontwerp van eene R. C. Kerk.*

FROWEYN (J. F. L.) — 's Gravenhage, Boekhorststraat 124.

340. *Ontwerp van een Vereenigingsgebouw voor Bouwkundigen. (Dit ontwerp werd eervol vermeld in den wedstrijd uitgeschreven in* 1882 *door de maatschappij tot bevordering der Bouwkunst.*)

GEMUND (A. J. L. VAN). — Haarlem.

341. *Photographie naar een ontwerp ter restauratie der gevel van het de huis de Steenrots te Middelburg.*
342. *Teekening behoorende tot een ontwerp ter verbouwing der societeit de Harmonie te Rotterdam.*
343. *Een ontwerpteekening voor een titelblad voor het Bouwkundig Tijdschrift.*
344. *Een teekening der Hoogendsterpoort te Sneek na ae restauratie.*
344 *bis. Een ontwerp voor een cartouche (in Renaissance-stijl) Photographie.*

GIPS (A F) & C. ROSSE, décorateurs. — 's Gravenhage.

345. *Ontwerp voor een kamer-decoratie.*
346. *Ontwerpen voor kunst-industrieele voorwerpen.*

GOSSCHALK (J.) — Amsterdam, Weteringschans.
347. *Zes gevels van gebouwen.* (*Photographie*).
348. *Vijf* „ „ „ „
349. *Vier* „ „ „ „
350. *Tentoonstellingsgebouw. Broekerhuis* (*Teekening*) *benevens photografie van het inwendige.*
351. *Villa te Hilversum.* (*Teekening*).
351 *bis. In aanbouw zijnde ziekenhuis van de Ned. Israëlitische gemeente.* (*Teekening.*)

HOUTZAGERS (PETRUS JOH.). — Utrecht. Bagijnenkade.
352. *Teekening van een openbaar, een particulier gebouw en detailteekeningen.*

KERLING (C. W. F.) en JOH. MUTTERS Jr. — 'sGravenh.
353. *Bouwkundige ontwerpen.*

KLINKHAMER (JAC. PR.). — Amsterdam.
354. *Bouwkundige teekeningen, uitgevoerde en geprojecteerde ontwerpen.*

LAARMAN (P. F.). — Amsterdam, Kalverstraat, 108.
355. *Teekening van den voorgevel van het St. Bernardus gesticht, Oude turfmarkt te Amsterdam.*
356. *Eetzaal in het hotel en café Suisse, te Amsterdam.*
357. *Drie gevels eener villa.*

LELIMAN (JOH. HERM.). — Amsterdam, Keizersgracht 559.
358. *Ontwerp van een buitenplaats.*
359. *Idem.*
360. *Idem.*

MOLKENBOER (W. B. G.). — Amsterdam.
361. *Ontwerp voor een Atjeh-monument met bijbehoorende teekeningen* (3 stuks te zamen).

MUTTERS Jr. (JOH.) — 's Gravenhage.
Zie No. 353.

ROSSE (C.). — 's Gravenhage.
Zie No. 345.

SCHMITZ (JOH. HENR. HERM.). — Amsterdam.
362. *Ontwerp van een kamerdecoratie en polychromie eener kerk.*

VREESWIJK (JOH. MARINUS). — 's Gravenhage, Jacob van der Doesstraat.
363. *Ontwerp voor een Vereenigingsgebouw voor Schoone kunsten.*

BELGIË.

KONINKRIJK BELGIE.

MINISTERIE VAN BINNENLANDSCHE ZAKEN.

De Minister van binnenlandsche zaken,

Gezien het algemeen reglement der Belgische afdeeling van de Internationale, Koloniale en uitvoerhandel ten toonstelling te Amsterdam.

Gezien den titel VII artikelen 38 en 40 van dit reglement.

Gezien de voorstellen van den algemeenen Commissaris van België.

Bepaalt:

Art. 1. Eene bijzondere jury is genoemd om over de aanvaarding en de plaatsing te beslissen der Belgische kunstwerken, bestemd voor de internationale tentoonstelling te Amsterdam.

Art. 2. Zijn geroepen om deel te maken van deze jury:

HH. Baes, Jan, bouwmeester te Brussel, van de midden maatschappij van bouwkunst.
Delpérée, Emile, kunstschilder te Luik.
Lagye, Victor, kunstschilder, Antwerpen.
Leclerq, Emile, inspecteur der schoone kunsten, Brussel.
Portaels, Jan, lid der koninklijk Belgische Academie, directeur der koninklijke Akademie van schoone kunsten te Brussel.
Tytgadt, Louis, kunstschilder, Gent.
Van der Stappen, Karel, beeldhouwer, Brussel.
Verhas, Jan, kunstschilder, Brussel.

Art. 3. M. Portaels is voorzitter benoemd van deze Jury.

De Heer van Brée, Jan, Bediende bij het ministerie van binnenlandsche zaken is toegevoegd aan dezelfde Jury in hoedanigheid van Sekretaris.

Art. 4. De algemeene commissaris E. Rombaut is belast met de uitvoering van deez besluit.

Brussel, den 28 Oktober 1882.

G. ROLIN-JAEQUEMYNS.

BELGIE.

AFDEELING
SCHILDERKUNST

ABRY (LÉON). — Rue Ommeganck, 43, Antwerpen.

1. *Portretten van Hunne Hoogheden.*

ARTAN (LOUIS VICTOR ANTOINE), ridder van de Leopoldsorde. — Rue de Cureghem, 66, Brussel.

2. *Havenhoofd van Vlissingen.*
3. *Een gezicht op Vlissingen.*
4. *Het staketsel van Blankenberg.*
5. *Een Gezicht op Duinkerken (sneeuwindruk).*

ASSELBERGS (ALPHONSE), ridder van de Leopoldsorde. Quai au Bois de Construction, 9, Brussel.

6. *Opgaande zon in de Kempen.*

BACKVIS (FRANS). — Rue Ulens, 91, Brussel.

7. *Schapen in een bosch (Zwitserland).*

BARON (THÉODORE), gouden Med. Salon Antwerpen 1879; ridder van de Leopoldsorde 1880. — Rue des Drapiers, 20, Brussel.

8. *Een poel; bosch van Fontainebleau (nawinter).*
Eigendom van Heer P. Colleye.
9. *In de omstreken van Parijs (Zomer).*

BAUDUIN (ROLAND).— Avenue Charlotte, 26, Antwerpen.

10. *De gitaarspeelster.*

BAUGNIET (CHARLES). Officier van de Leopoldsorde, enz. — Rue Fréville-le-Vingt, 8, te Sèvres bij Parijs.

11. *De aandachtige jonge moeder.*

BEAUVOIS (Mme EUGÉNIE). — Rue du Marteau, 9, Brussel.

12. *Herfst.*

BEERNAERT (Mlle EUPHROSINE), Med. Weenen 1873, gouden Med. Salon te Brussel 1875; Med. te Philadelphie 1876; Sydney 1879; Teplitz 1879; Melbourne 1880; ridder van de Leopoldsorde 1881. — Rue du Buisson, 20, Brussel.

13. *Molen* (*Sakser-Walliserland*).

BELLIS (HUBERT), Med. te Amiens 1877 en te Melbourne 1880; diplôme te Chaumont 1882. — Rue du Saint-Esprit, 8, Brussel.

14. *Stille natuur.*
15. *Bokaal met augurkjes.*

BOGAERT (THÉO).—Rue Saint-Jacques, 69, Dendermonde.

16. *De Schelde voor Dendermonde.*

BOSSUET (FRANÇOIS), officier van de Leopoldsorde 1865. — Rue Royale, 165, Brussel.

17. *Het Grondwetplein te Jaen* (*Spanje*).

BOURCE (HENRI), gouden Med. 's Gravenhàge 1857; Rotterdam 1863; Amsterdam 1868; Londen 1872-1873; Weenen 1873; groote gouden Méd. met eere-diploma van Z. M. den Koning der Nederlanden 1876; ridder van de Leopoldsorde 1869; officier 1881. — Rue Montebello, 19, Antwerpen.

18. *Hollandsche visscherschuit op de haringvangst. (Lezing van het Evaugelie des zondags).*

BOUVIER (ALEXANDRE M. A.), gouden Med. Salon Brussel 1878; ridder van de Leopoldsorde 1880. — Chaussée de Charleroi, 67, Brussel.

19. *De rotsen van Piriac* (*Bretagne*).

BULLERKOTTEN (LOUIS). — Eykevliet bij Puers. (Provincie Antwerpen.)

20. *Herinnering aan Vlaanderen.*

CAP (CONSTANT), gouden Med. Salon Antwerpen 1879; ridder van de Leopoldsorde 1881. — Rue Jacobs, 70, Antwerpen.

21. *Een oog in 't zeil.*

CAPEINICK (JEAN). — Rue de l'Olivier, 50, Brussel.

22. *Bloemen;* (*Reine-Madeliefjes*).

CARABAIN (JACQUES), Med. Londen 1873—1874; verguld zilveren Med. Duinkerken 1876; Algiers 1881; Nîmes 1881; Bronzen Med. Sydney 1880; Med. 1e kl. Melbourne 1881.; bronzen Med. Lyon 1882; gedecoreerd met de orde van den Verlosser van Venezuela. Rue Vifquin, 54, Brussel.

23. *Sotto portico del Marocco te Riva* (*meer van Desenzano*) (*Italia*).
24. *Fontein te Torbole* (*oevers van het meer van Desenzano*).

CARPENTIER (ÉVARISTE), Gouden Med. Salon Antwerpen 1879. — Boulevard de Clichy, 71, te Parijs, en te Cuerne bij Kortrijk.

25. *De verleider.*

CÉRIEZ (THÉODORE), Med. Londen 1873. — Yperen.

26. *Marktdag.*

CLARYS (ALEXANDRE). — Rue de l'Arsenal, 5, Brussel.

27. *Landbouw* (*omstreken van Brussel*) (*Schaerbeek*).

CLAUS (EMILE), Gouden Med. Salon Antwerpen 1882. — Avenue des Arts, 31, Antwerpen en te Astene (Oost Vlaanderen).

28. *Hanengevecht in Vlaanderen.*
29. *Portret van een jong meisje.*
30. *Portret van een jongen.*

CLAYS (PAUL JEAN); Officier van de Léopoldsorde; Officier van het Legioen van Eer,; Kommandeur van de orde van Karel III van Spanje, lid van de Académie royale de Belgique. — Rue Royale, 90, Brussel.

31. *In de reede van Antwerpen.*
32. *Maneschijn; zicht der Teems.*

CLEYNHENS (THÉODORE JOSEPH). — Rue d'Herenthals, 62, Antwerpen.

33. *Eene markt in de XVIe eeuw.*

(Zie de Etsen).

COGEN (FÉLIX), Medailles van de tentoonstellingen te Lyon en Londen 1872; Parijs 1875; Antwerpen 1879; Gent en Amiens 1880; Melbourne 1881. — Avenue d'Auderghem, 192, Brussel.

34. *Garnaalvisschers op de kusten van Vlaanderen.*

COLLART (Mme MARIE), Gouden Med. Parijs 1870; Med. Weenen 1873; Med. 3e klasse Wereldtentoonstelling Parijs 1878; gouden Med. Gent 1880; ridder van de Léopoldsorde 1881. — Rue des Rentiers, 14, Brussel.

35. *Binnenhof van het Neerhof te Beersel.*

COOSEMANS (JOSEPH THÉODORE), ridder van de Léopoldsorde. — Rue Dupont, 77, Brussel.

36. *Ingang van de gorge aux loups* (*Bosch van Fontainebleau*).

COURTENS (FRANS), eervolle vermelding Salon Parijs 1882; gouden Méd. Salon Antwerpen 1882. — Rue Royale, 25, Brussel.

37. *Hengst, ochtend* (*Holland*).

CRABEELS (FLORENT). — Chaussée de Malines, 102, Antwerpen.

38. *In den Zomer.*

DANDOY (ARMAND). — Rue de la Station, 6, Namur.

39. *Watergroef der Maas.*

DE BEUL (HENRI). — Rue Rogier, 118, Brussel.

40. *Uit het park.*

DE BISEAU (FEU ARISTIDE). — Avenue d'Auderghem, 34, Brussel.

41. *Winter te Groenendael.*

Zie de etsen.

DE BRAEKELEER (HENRI), Gouden Méd. Salon Brussel 1872; Med. Weenen 1873; eervolle vermelding Salon Parijs 1880; ridder van de Léopoldsorde. — Boulevard Léopold, 83, Antwerpen.

42. *De waterverfschilder*

Behoord aan Mm Wed. Coûteaux

43. *Het feest van grootmoeder.*

Behoord aan M. Vauthier.

DE COCK (CÉSAR), Med. Parijs 1867 en 1869; groote gouden Medaille van de internationale Tentoonstelling Havre 1868 en Munchen 1869. — Rue Nassau, 4, Gent.

44. *De Beverbeek bij Gent.*

DE GEETERE (GEORGES). — Rue de Livourne, 1, Brussel.

45. *Respha de lichamen harer zonen beschermende tegen de roofvogels* (*Koningen II, Kap.* XXI).

46. *Joseph weggeleid in Egypte* (*Génesis*).

DE JANS (EDOUARD), Groote Prijs van Rome 1878. — Rue des Moulins, 31, Antwerpen.

47. *De Waarzegster in de straten van Roma.*

48. *Een Ostéria te Roma.*

Eigendom van M. Mertens-Gillis, Antwerpen.

DE KEGHEL (DÉSIRÉ). — Rue de la Monnaie, 24, Gent.

49. *Theerozen.*

DE LA HOESE (JEAN). — Rue Godecharle, 22, Brussel.

50. *De Verwachting.*

51. *Portret van een jong meisje.*

DELBEKE (LOUIS). — Rue de Côteaux, 196, Brussel.

52. *Welverdiende rust.*

DELIN (JOSEPH), Ridder van de Léopoldsorde, Kommandeur van de H. Grégorius de Groote; Rue des Arquebusiers, 3, Antwerpen.

53. *Portret van H. K. H. de Gravin van Vlaanderen.* (*Studie naar het levensgroot portret, geplaatst in het Stadhuis te Antwerpen*).

DELPÉRÉE (EMILE), Verguld Zilveren Méd., Gent 1877; Gouden Med. Salon Brussel 1871; Ridder van de Leopoldsorde. — Rue Fabry 35. Luik.

54. *Terugkeer van den tuin.*

55. *Portret van den Heer Ed. van Beneden, leeraar aan de Hoogeschool te Luik.*

DELSAUX (GUILLAUME CHARLES LIÉVIN). — Rue Bosquet, 53, Brussel.

56. *Een moeijelijke tocht te Furfooz.*

57. *Feeën poel des morgens.*

DE NAYER (CHARLES), Med. Antwerpen 1879 en Rijssel 1882; ridder van de orde van de Eikenkroon 1882. — Rue du Méridien, 15, Brussel.

58. *Hoekje van den wijnberg.*

59. *Bloemen en vruchten.*

DEN DUYTS (GUSTAVE), Med. van de tentoonstelling te Amiens 1877—1880; ridder van de Léopoldsorde. — Rue aux Draps, 32, Gent.

60. *De dooi.*

DE PAPE (LÉON CHARLES MARIE). — Rue des Foulons, 16, Brussel.

61. *Alleen.*

DE PRATERE (EDMOND), Gouden Med. Salon Brussel 1878; ridder van de Léopoldsorde 1881; gouden Med. Melbourne 1881; Medailles Kortrijk, Londen en Philadelphia; en Med. 2e klasse Lyon 1882. — Rue du Champ-de-Mars, 27, Brussel.

62. *De terugkeer der landbouwers.*

63. *Ossenkoppen (studie voor het Staatsmuseum te Brussel.)*

DESALLE (Mme ALICE), GEB. STROOBANT. — Rue de Milan, 10, Brussel.

64. *De boschkant.*

D'HONT (PIETER). — Rue de Laeken, 29, Brussel.

65. *Omstreken van Dendermonde.*

66. *Oevers van de Schelde.*

DE WITTE (CHARLES). — Rue de l'Artifice, 10, Brussel.

67. *Bloemen.*

68. *Visschen.*

FRÉDÉRIC (LÉON), gouden Med. Antwerpen 1882. — Rue de Lausanne, 60, Brussel.

69. *De wasscherij.*

GÉRARD (JOSEPH), ridder van de Léopoldsorde 1883. — Rue Dupont, 46, Brussel.

70. *De Gentsche afgevaardigden voor Philips de goede, hertog van Bourgondië, voor de slag van Gaveren.*

GUIETTE (JULES). — Boulevard Léopold, 1, Antwerpen.

71. *De vijver van Conques (Ardennen).*

72. *Maluwrozen.*

Zie de Etsen.

HALKETT (FRANÇOIS). — Rue Birmingham, 30, Brussel.

73. *De uitzoekster van kandy suiker.*

HANNETON (H.), Bestuurder van de Academie van Schoone Kunsten te Ath.

74. *Portret.*

75. *Monikskop.*

HENNEBICQ (ANDRÉ), gouden Med. Salon Brussel 1872; Amsterdam en Parijs 1874; ridder van de Léopoldsorde. — Rue de Lausanne, 1, Brussel.

76. *Een verkoop van kunstvoorwerpen.*

HERBO (LÉON), Med. Algiers 1881. — Rue des Drapiers, 28, Brussel.

77. *Kleine Bertha (portret).*

78. *Vader en moeder (portretten).*

HEYMANS (ADRIEN-JOSEPH), gouden Med. Salon Gent. 1880; ridder van de Léopoldsorde. — Rue de Robiano, 68, Brussel.

79. *Een avond.*

Behoort aan den Belgischen staat.

80. *Bruelbergen (Antwerpsche kempen).*

81. *Nawinter.*

HUBERTI (wijlen EDOUARD). — Rue Rogier, 266, Brussel.

82. *Landschap, Herfst.*

83. *Tuil goudbloemen.*

HUYSMANS (JEAN BAPTISTE). — Rue d'Offémont, 6, te Parijs.

84. *Een Moorsch tijdverdrijf. (Algiers).*

JAMAR (Mej PAULINE). — Place Saint-Pierre, 19, Luik.

85. *Veldbloemen.*

JOORS (E.). — Petite-Montagne-aux-Corneilles, 14, Antwerpen.

86. *Portret.*

Eigendom van den Heer H. Bellens.

87. *Zeeroof.*

Eigendom van den Heer G. de Cleer.

KRONKE (JOSEPH). — Rue Fond-Saint-Servais, 6, Luik.

88. *Portret van den Heer F. Folie sterrekundige, beheerder-opziener der Hoogeschool van Luik.*

Zie de lithographie.

LAMBRECHTS (ARTHUR). — Rue de la Poste, 212, Brussel.

89. *De eierenkoopman.*

LAMBRICHS (EDMOND ALPHONSE CHARLES). — Rue du Marteau, 9, Brussel.

90. *Kersen.*

91. *De nieuwe boa.*

LAMORINIÈRE (FRANÇOIS), gouden Méd. Salon Brussel 1857; ridder van de Leopoldsorde 1860; officier 1869; Med. van de Wereldtentoonstelling te Weenen 1873; Kommandeur van de orde van Frans Josef van Oostenrijk; Méd. van de Wereldtentoonstelling te Parijs 1878. — Rue de la Province, Sud, 163, Antwerpen.

92. *De vijver te Putten (Holland).*

LAMOTTE (ACHILLE). — Rue de Namur, 36, Brussel.

93. *Zeilklaar liggende barken op de Schelde.*

LEFEBVRE (CHARLES). — Impasse de la Violette, 4, Brussel.

94. *De soldaat van Marathon stervende.*

LINNIG (WILLEM SENIOR). — Courte Rue de l'Évêque, 30, Antwerpen.

95. *Het trouwkleed.*

LYBAERT (THÉOPHILE). — Rue des Regnesses, 5, Gent.

96. *Portret van Mevr. L. V.*

97. *Heilige Elisabeth van Hongarije.*
Studie naar de schilderij. Eigendom van het Oostenrijksch Goevernement.

MELLERY (XAVIER), groote prijs van Rome; Méd. van de tentoonstelling te Brussel en te Sydney. — Rue des Palais, 578, Brussel.

98. *Een openbare verkooping in de XVI^e eeuw.*

MEUNIER (CONSTANTIN), gouden Med. Salon Brussel 1869; ridder van de Leopoldsorde 1875. — Rue la Charité, 25, Brussel.

99. *Vloeiend staal (fabriek Seraing, bij Luik).*

MEUNIER (M^ej GEORGETTE). — Chaussée d'Ixelles, 262, Brussel.

100. *De lilatuil.*

101. *Hulde aan Frans Servais.*

MEYERS (ISIDORE), gouden Med. Salon Antwerpen 1879. — Rue de la Province, 81, Antwerpen.

102. *Eeñ hoek van Hamme (Vlaanderen).*

103. *Oevers van de Schelde.*

MINGERS (M^lle CHARLOTTE). — Boulevard d'Anvers, 31, Brussel.

104. *Victorine.*

MONTIGNY (JULES LÉON). — Tervueren bij Brussel.

105. *De mutsaards.*

MUSIN (AUGUSTE). — Rue de Limite, 114, Brussel.

106. *De dokken van Deptford op de Theems.*

MUSIN (FRANÇOIS), ridder van de Leopoldsorde 1879. — Rue de Limite, 114, Brussel.

107. *Het paleis van den Dogen te Venezia.*

NAUWENS (JOSEPH). — Rue du Roi, 23, Antwerpen.

108. *Vruchten.*

NYS (ALEXIS). — Rue Rogier, 365, Brussel.

109. *De beeldekens.*

110. *Oude vrouw van Terheijden de bijbel lezende (Holland).*

OOMS (KAREL). — Longue rue d'Argile, 63, Antwerpen.

111. *Een Bohemer.*

PEETERS (FRANÇOIS MARIE). — Rue du Cadran, 5, Brussel.

112. *In afwachting.*

PERMEKE (HENRI LOUIS). — Chaussée de Malines, 26, Antwerpen.

113. *Het petroleumdok te Antwerpen.*

114. *De Zuidwal te Antwerpen.*

PLASKY (EUGÈNE). — Rue Bréderode, 35, Brussel.

115. *Na den winter (Holland).*

PLUMOT (ANDRÉ), Med. te Philadelphia 1876; gouden Med. Salon Gent 1880. — Rue des Nerviens, 34, Antwerpen.

116. *De gevaarlijke brug.*

PUTZEYS (FÉLICIE) (M^me^ Ransy). — Te Jupille bij Luik.

117. *Stille natuur.*
118. *Goudbloemen.*

QUITTON (ÉDOUARD). — Longue rue d'Argile, 299, Antwerpen.

119. *Stille natuur.*
120. *Binnenzicht eener herberg.*

ROBBE (LOUIS), Med. Salons Brussel 1839 en 1842, Parijs 1855; Kommandeur van de Leopoldsorde; ridder van het Legioen van Eer; Lid van de Akademie te Amsterdam. — Rue Joseph II, 22, Brussel.

121. *Binnenzicht eens schapenstals.*
122. *Hartelijk samenzijn (gestoffeerd landschap).*

ROBERT (ALEXANDRE), gouden Med. Salon Brussel 1848; officier van de Leopoldsorde; ridder van de orde van Frans Josef van Oostenrijk; lid der Koninklijke Akademie van België. — Place Madou, 6, Brussel.

123. *Portret van M. B.*
124. *Monnik en proëfkloosterlinge.*

ROBIE (JEAN), gouden Med. Salons Brussel 1848, Parijs 1851 en 1863, 's Gravenhage 1861; buitengewone eerste vermelding te Sydney 1879; Kommandeur van de Leopoldsorde 1881. — Chaussée de Charleroi, 135, Brussel.

125. *Bloemen en toebehooren.*
Eigendom van den Heer Janssens van Burges.
126. *Vruchten en bloemen.*

ROFFIAEN (FRANÇOIS J. X.). Med. Brussel, 1848; eervolle vermelding Wereldtentoonstelling Parijs 1855; ridder van de Leopoldsorde. — Rue Godecharle, 16, Brussel.

127. *De vallei van Chamounix en de Montant-Vert (Opper-Savoye) des morgens.*

ROMIÉE (Mej. MARIETTE). — Rue Bertholet, 1, Luik.

128. *Pioenrozen.*

ROSSEELS (JACQUES), gouden Méd. Salon Brussel 1881.— Dendermonde.

129. *Heide.*
130. *Sluis op de Dender.*

RULLENS (JULES-PIERRE); leerling van den Heer Portaels. — Rue de l'Intendant, 98, Brussel.

131. *Tyroler.*

SIBERDT (EUGÈNE). — Rue Haringrode, 16, Antwerpen.

132. *Portret van Mej. E. L.*

SIMONS (JEAN FRANÇOIS). Brasschaat, bij Antwerpen.

133. *Weiland.*
134. *Afgespied.*
Eigendom van M. Léon Deleval, te Antwerpen.

SMITS (EUGÈNE) gouden Med. Salon Brussel 1866; ridder van de Léopoldsorde 1870; Officier 1881; ridder van de orde van Frans Josef van Oostenrijk Place de la Chancellerie, 7, Brussel.

135. *De houthakkers.*
136. *Syringas.*

SODAR (ANDRÉ). — Faubourg Saint-Médard, Dinant.

137. *Onder de beuken.*

STALLAERT (JOSEPH); eerste professor voor teekenen en schilderen aan de Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles; gouden Med. Salon Brussel 1860; Med. Weenen 1873, Philadelphia 1876; ridder van de Léopoldsorde 1863; Officier 1881; ridder van de orde van Frans Josef van Oostenrijk. — Rue des Chevaliers, 20, Brussel.

138. *Duiven. (Pompeaansch binnenhuis,*

STARCK (JULES). — Rue de l'Olivier, 69, Brussel.

139. *Een kemeldrijver.*

STEVENS (ALFRED), groot Officier van de Léopoldsorde, Commandeur van het Legioen van Eer en Frans Josef van Oostenrijk. — Rue Royale, 90, Brussel.

140. *De prima donna.*
141. *De Parijsche Japansche.*

STEVENS (JEAN DANIEL). — Rue Malibran, 127, Brussel

142. *Hard om te koken.*

STROOBANT (FRANÇOIS), gouden Med. Salon Brussel 1854; Officier van de Léopoldsorde 1878. — Rue d'Edimbourg, 8, Brussel.

143. *De oude St. Jansbrug, te Brugge.*
144. *Binnenzicht van het kasteel van Heidelberg.*

TSCHAGGENY (CHARLES), Officier van de Léopoldsorde 1875. — Rue de l'Abondance, 1, Brussel.

145. *Oorlog in de stal.*

146. *Een hengst.*

TYTGADT (LOUIS). — Place du Béguinage, Gent.

147. *Vermoeid.*

VAN ACKER (FLORIMOND). — Rue des Moineaux, 10, Brussel.

148. *Christus in het graf.*

VAN BEERS (JAN). — Villa des Artistes, impasse Hélène, avenue de Clichy, Parijs.

149. *Het yacht „De Sirene."*

150. *Zomeravond.*

eigendom van M. Georges A. Godillot, Paris.

151. *Droefgeestigheid.*

VAN DAMME (CHARLES). — Quai de la Boverie, 69, Luik.

152. *De duinen van Kamer (camp van Beverloo).*

VAN DAMME (FRANÇOIS). — Rue Rogier, 20, Brussel.

153. *Gezicht op de Moerdijk.*

154. *Oevers van de Schelde.*

VAN DEN BROEK (Mej. CLÉMENCE). — Rue Chabrol, 18, Parijs.

155. *Een tuinman.*

VAN DEN BUSSCHE (J. EMANUEL); groote prijs van Rome; Medailles van de tentoonstellingen Londen 1873-1874-1876. — Rue Rogier, 247, Brussel.

156. *Een vischvangst op de kust.*

VAN DEN EYCKEN (CHARLES). — Rue Camusel, 6, Brussel.

157. *Goed gezeten.*

VAN DER OUDERAA (PIERRE JEAN). — Avenue Plantin, 56, Antwerpen.

158. *Op weg naar de strafplaats.*

Eigendom van M. J. C. van Hattum te Sliedrecht.

VAN DER MEULEN (EDMOND). — Rue de la Buanderie, 15, Brussel.

159. *Vendeesche honden.*

VAN GELDER (EUGÈNE JOSEPH). — Rue Ducale, 93, Brussel.

160. *De muziekliefhebber.*

VAN LEEMPUTTEN (FRANS). — Rue Van der Linden 52, Brussel.

161. *Op de heide.*

VAN LUPPEN (G. JOSEPH); Med. Salon Brussel 1872; Med. Weenen 1873, Philadelphia 1876; ridder van de Leopoldsorde 1875. — Rue de la Province, 50, sud, Antwerpen.

162. *Een hoek van het bosch Saint-Fontaine.*

163. *Gezicht te Sart bij Spa.*

VAN MOER (JEAN BAPTISTE); gouden Med. Salon Brussel 1854; ridder van de Leopoldsorde 1860; officier 1869; Commandeur 1880. — Rue Wiertz, 59, Brussel.

164. *Binnenzicht mijner werkplaats.*

VAN SEVERDONCK (JOSEPH); gouden Med. Salons Brussel 1851, Yperen 1859, 's Gravenhage 1859; ridder van de orde van Ernst van Saxe-Coburg en van de Leopoldsorde 1863. — Rue du Progrès, 26, Brussel.

165. *Vertrek van het fransche leger uit Moscou* 1812.

166. *Ruiterij-stormloop.*

VERBOEKHOVEN (wijlen EUGÈNE JOSEPH); overleden te Brussel 1881. — Rue Royale, 90, Brussel.

167. *Binnenzicht eens schapenstals.*

VERHAEGHE (ALEXANDRE). — Blankenberg.

168. *Binnenzicht eener smidse te Blankenberg.*

VERHAS (JAN); gouden Med. Salon Brussel 1878, ridder van de Leopoldsorde 1879; gouden Méd. 2e klasse Parijs 1881; ridder van het Legioen van Eer; Eere-Med. Weenen 1882. — Rue Seutin, 21, Brussel.

169. *Heyst-aan-de-Zee.*

VERHAS (FRANZ), gouden Med. Antwerpen; ridder van de Leopoldsorde. — Rue Royale, 90, Brussel.

170. *Behaagziek.*

VERSTRAETE (THÉODORE). — Courte rue du Vanneau, 34, Antwerpen.

171. *Op de heide.*

Eigendom van den Heer de Wael, te Antwerpen.

VERWEE (ALFRED JACQUES); gouden Med. Salon Brussel 1863 en Parijs 1864; Med 3e kl (W. T.) Parijs 1878; officier van de Leopoldsorde; ridder van het Legioen van Eer. — Rue de la Consolation, 64, Brussel.

172. *Dieren aan de boorden van de Schelde.*

VOGELS (GUILLAUME). — Chaussée d'Ixelles, 130, Brussel.

173. *Hollandsch kanaal bij maanlicht.*

WALKIERS (GUSTAVE). — Rue Royale, 143, Brussel.

174. *De Koningstraat te Brussel.*

WILLAERT (FERDINAND). — Avenue de la Cour, 12, Gent.

175. *Wanhopend.*

WILLEMS (FLORENT); Lid der Koninklijke Akademie van België; Kommandeur van de Leopoldsorde, van het Legioen van Eer, en Frans Josef van Oostenrijk enz. — Rue Chaptal, 7, Parijs en rue Royale, 90, Brussel.

176. *Uit wandelen gaan.*
177. *Moederlijke oplettendheid.*

WOUTERS (EDOUARD). — Rue de Robiano, 73, Brussel.

178. *De Emmaüsgangers.*
179. *De eerste pijp.*

WATERVERFSCHILDERINGEN, TEEKENINGEN, ETSEN, STEENDRUK.

Association des Aquafortistes anversois (den Heer Max Rooses, secretaris). — Rue de la Province, Nord, 99, Antwerpen.

180. *Drie lijsten bevattende* 12 *etsen.*

BAES (JEAN). — Rue du Pépin, 1, Brussel.

181. *Torens en torentjes van België* (*waterverfschilderingen*).

Zie bouwkunde.

BAYART (PAUL). — Grand' Place, 15, Brussel.

182. *Pachthoeve* (*oude Abdij*) (*waterverf*).

BIOT (GUSTAVE), ridder van de Leopoldsorde. — Chaussée d'Ixelles, 280, Brussel.

183. *Aglaja* (*ets naar Cabanel*).

CASSIERS (HENRI). — Rue Gallait, 38, Brussel.

184. *Waterverfschildering.*

CLEYNHENS (THÉODORE JOSEPH). — Rue d'Hérenthals, 62, Antwerpen.

185. *Een markt in de* XVIe *eeuw* (*origineele ets.*)

Zie schilderkunst.

DANSE (AUGUSTE MICHEL). — Rue des Cinq-Visages, Mons.

186. *De sater en de boer,* (*ets naar Jordaens*).
187. *Lijst bevattende* 6 *portretten naar de natuur.*
188. „ „ 2 *etsen, de smid en de waschvrouw.*
189. *De Ruiter* (*schets naar Frans Hals*).
190. *Portret van Rubens door hem zelf* (*Ets*).
191. *De kerkmeesters naar Meerts* (*ets*).

DE BISEAU (Wijlen ARISTIDE). — Avenue d'Auderghem, 34, Brussel.

192. *Winter te Saventhem.*
193. *Dreef te Boschvoorde.*
194. *Molen te Sint-Peeters-Leeuw* (*Ets*).

Zie schilderkunst.

DE MANNEZ (JOSEPH); ridder van de Leopoldsorde en van den Christus van Portugal; Lid van de Koninklijke Akademie van België. — Rue de la Ferme, 8, Brussel.

195. *Erasmus in zijn studeervertrek, ets naar Leys.*
196. *De weduwe, ets naar Florent Willems.*
197. *Zekina, teekening naar J. Portaels.*

DUJARDIN (JOSEPH). — Rue des Cinq-Visages, Mons.

198. *De lezeres, naar Mellery* (*ets*).

GREUSE (LOUIS). — Rue des Cinq-Visages, Mons.

199. *Portret van Jacoba van Caestre, naar Rubens (ets).*

200. *Ets naar het marmer van Germain Pilon uit het Louvermuseum te Parijs.*

GUIETTE (JULES). — Boulevard Léopold, 1, Antwerpen.

201. *Lijst bevattende etsen.*

Zie schilderkunst.

KRONKE (JOSEPH). — Rue Fond-St.-Servais, 6, Luik.

202. *Lijst bevattende twee lithographische portretten.*

Zie schilderkunst.

LAMBRECHTS (LOUIS). — Rue du Sel, 4, Diest.

203. *Rust (penteekening)*

LANNEAU (G. A.). — Rue Rogier, 279, Brussel.

204. *Goudsbloemen.*

205. *Sterrebloemen (waterverfschilderingen.)*

LENAIN (LOUIS). — Rue des Cinq-Visages, Mons.

206. *Lijst bevattende gegraveerde portretten.*

207. *idem idem. idem.*

PELCOT (ALFRED). — Rue Vondel, 21, Brussel.

208. *Het staketsel te Ostende (waterverfschildering).*

SEMBACH (Mej. MARGUERITE). — Nieuwer Amstel, Weesperzijde, 2, Amsterdam.

209. *Bloemen etc. (waterverfschildering).*

STACQUET (HENRY). — Rue des Palais, 45, Brussel.

210. *Strand te Heyst.*

211. *Landschap te Schaarbeek (waterverfschilderingen).*

UYTTERSCHAUT (VICTOR). — Rue Juste-Lipse, 43, Brussel.

212. *Lijst bevattende drie waterverfschilderingen (gezichten van Haarlem en omstreken).*

213. *Gezicht te Amsterdam (Damrak) (waterverfschildering).*

BEELDHOUWKUNST EN PENNINGEN.

BRUNIN (CHARLES). — Avenue du Parc, 31, Mons, en rue Rogier, 273, Brussel.

214. *Herinnering aan Venezia: de duif van St. Marc (marmeren groep).*

CHAINAYE (ACHILLE). — Rue Hemricourt, 37, Luik.

215. *Een rabbijn (borstbeeld gips).*

CUYPERS (JEAN H.), groote prijs van Rome 1872; gouden Méd. Salons Brussel 1878 en Parijs 1879. — Rue Mercelis, 21, Brussel.

216. *Hallali. Een ree gevolgd en neergeslagen door de jager (marmeren groep).*

Eigendom van den Staat.

217. *Slavernij: wat zijn mijn ketens zwaar (beeld in gips).*

DANSE (JEAN JOSEPH). — Rue Gérardrie, 16, Luik.

218. *Lijst bevattende een verzameling penningen en camëen.*

219. *Drijfwerk in ingelegd ijzer en geslagen zilver, voorstellende een sater met kinderen spelende.*

DESENFANS (ALBERT). — Rue du Méridien, 86, Brussel.

220. *Een leidekker (beeld in gips), model van een der beelden der vereenigingen voor de square van den Kleinen Zavel te Brussel.*

DE VIGNE (PAUL), gouden Méd. Salon Brussel 1875; Med. Parijs 1875 en Med 1e klasse 1878. V. T.: ridder van de Leopoldsorde 1878 en van het Legioen van Eer 1878. — Chaussée d'Anvers, 9, Brussel.

221. *Onsterfelijkheid (beeld in gips).*

Eigendom van den Staat.

222. *Poverella (beeld in brons).*

223. *Portret van den Graaf de Theux van Meylandt (marmeren borstbeeld).*

Eigendom van de Kamer van Volks-Vertegenwoordigers.

224. *Romein (borstbeeld in brons).*

DILLENS (JULIEN), groote prijs van Rome 1877. — Rue St.-Bernard, 37, Brussel.

225. *De gerechtigheid* (*groep in gips*).

DUCAJU (JOS. JACQUES); ridder van de Leopoldsorde 1861; officier 1874.— Rue des Escrimeurs 32, Antwerpen.

226. *De vriendschap* (*beeld in Parosmarmer*).
227. *Een moeder en een kind ten hemel varende* (*marmer beeld*).
228. *Liefde en genegenheid* (*beeld in gips*).

ELIAS (EDOUARD); Eervolle vermelding Salon Parijs 1882. — Rue Wiertz, 8, Brussel.

229. *Een gelukkige droom* (*beeld in gips*).

FABRI (ROBERT); groote prijs van Rome; gouden Med. Salon Antwerpen 1882. — Rue des Babillardes, 10, Antwerpen.

230. *Marmeren borstbeeld.*

FRAIKIN (CHARLES AUGUSTE); Med. Brussel, Londen, Weenen, Paris en Philadelphia; ridder van de Leopoldsorde 1845; officier 1851; Kommandeur 1861; ridder van het Legioen van Eer; lid van de Koninklijke Akademie van België. — Chaussée de Haecht, 182, Brussel.

231. *Het uitgaan van het zeebad* (*beeld in marmer*).

GEEFS (GEORGES); gouden Med. Brussel 1878 en Parijs 1879. — Rue Léopold, 45, Antwerpen.

232. *Leonidas aan de Thermopylé zijne soldaten tot den strijd aanvoerende* (*beeld in brons*).

GEERTS (EDOUARD). — Rue des Drapiers, 65, Brussel.

233. *Lijst met penningen.*

HAMBRESIN (ALBERT). — Rue des Moissons, 9, Brussel.

234. *Veldmeisje* (*beeld in gips*).
235. *Vrouwenborstbeeld in brons.*

LAMBEAUX (JOSEPH), gouden medaille Salon Brussel 1881. — Hollestraat, 45 Brussel.

236. *De kus* (*groep in gips*).

Origineel in brons behoort aan het Museum van Antwerpen.

237. *Portret van M. Conscience,* (*borstbeeld in brons*).

LEFEVER (EDMOND FL.). — Rue Josaphat, 68, Brussel.

238. *Asschepoetster* (*beeld in gips*).

LEMAIRE (VICTOR); ridder van de Leopoldsorde. — Rue des Champs, 54, Gent.

239. *Lijst bevattende medailles.*
240. *Vrouwenkop* (*camée in onyx*).
241. *Tooverheks* (*camée in onyx*).

LE ROY (HIPPOLYTE). — Rue des Tonneliers, 6, Gent.

242. *Gallier op de loer* (*beeld in gips*).
243. *Portret van M. M.**** (*borstbeeld in marmer*).

NAMUR (ÉMILE). — Rue de Robiano, 18, Brussel.

244. *Asschepoetster* (*beeld in gips.*).
245. *Borstbeeld van den Schilder Henri van der Haert. Directeur van de Academie te Gent, overleden in* 1846.

Eigendom van het Museum van Brussel.

ROMBAUX (FÉLIX). — Rue Royale Ste-Marie, 114. Brussel.

246. *Het gestoorde werk* (*beeld in gips.*).

SAMAIN (LOUIS), Ridder van de Leopoldsorde, 1875. — Rue Lesbroussart, 25, Brussel.

247. *De boden* (*beeld in marmer*).
248. *Romeinsche boerin* (*beeld in marmer*).
249. *De onvoorzichtige* (*beeld in marmer*).
250. *De onhandige liefde* (*beeld in marmer*).

VAN DEN KERCKHOVE (ANTOINE DIT NELSON), gouden Med. Brussel. 1881. — Rue Thiéfry, 45, Brussel.

251. *Portret van M. Charle-Albert* (*borstbeeld brons*).
252. *Portret van M. van Rijn* (*borstbeeld brons*).

VAN DER LINDEN-VAN RIJSWIJK (EUGÈNE). — Rue Kronenburg, 118, Antwerpen.

253. *Portret van L. de Wael, Burgemeester van Antwerpen, (borstbeeld in gebakken aarde.).*

254. *Portret van Mevrouw de Vos-Haghe (borstbeeld in gebakken aarde).*

VAN DER STAPPEN (CHARLES); Gouden Med. Salon Brussel 1869; ridder van de Leopoldsorde 1876. — Rue de la Charité, 25, Brussel.

255. *De man met den degen, (beeld in marmer).*
Eigendom van het Musée de l'Etat.

256. *David (borstbeeld in brons).*

VERMEYLEN (FRANÇOIS). — Rue des Récollets, 49, Leuven.

257. *De lente (beeld in marmer).*

VERMEYLEN FILS (FRANTZ). — Rue des Récollets, 49, Leuven.

258. *Cain zijn misdaad bepeinzende (beeld in gips).*

VINÇOTTE (THOMAS JULES) Gouden Med. Parijs (1874 en Brussel 1875; ridder van de Leopoldsorde, Rue de la Consolation, 97, Brussel.

259. *Borstbeeld van Z. M. den Koning der Belgen (marmer).*

260. *Borstbeeld van H. M. de Koningin der Belgen (marmer).*
Eigendom van het Musée Royal de Bruxelles.

WIENER (CHARLES); ridder van de Eikenkroon, de orde Wasa en de Christusorde van Portugal. — Rue de Spa, 29, Brussel.

261. *Lijst met* 44 *penningen.*

WILLEMS (JOSEPH); Méd. Salon Antwerpen 1867. — Boulevard des Arbalétriers, 55, Mechelen.

262. *De potsenmaker (beeld in brons).*

BOUWKUNDE.

BAES (JEAN), gouden Med. Salon Brussel 1878. — Rue du Pépin, 1, Brussel.

263. *Salle des Pas-Perdus van het nieuw paleis van Justitie te Brussel.*
Bestelling van het Gouvernement.

264. *Ontwerp van een tunnelingang.*

265. *Ontwerp van de Kursaal van Blankenberg.*
Zie de waterverfschilderingen.

BORDIAU (G.). — Rue Joseph II, 68, Brussel.

266. *Doorzicht van het Tentoonstellingspaleis van* 1880.

267. *Voorgevel van het Tentoonstellingspaleis van* 1880.

COENRAETS (HENRI). — Rue du Trône, 98, Brussel.

268. *Nationaal museum; voorgevel en plan.*

DE VESTEL (FRANZ). — Rue de la Grosse-Tour, 13, Brussel.

269. *Ontwerp van de herbouwing van den Koninklijken Parkschouwburg te Brussel; voorgevel en plan.*

MINISTÈRE DE LA JUSTICE. — Brussel.

269 *bis. Plans van het nieuw Gerechtshof te Brussel.*

SCHOIJ (AUGUSTE FÉLIX). — Rue de Trèves, 74, Brussel.

270. *Algemeen plan van de herbouwing of herstelling van de kerk op den Zavel te Brussel.*

A. Hoofdgevel tegenover de rue des Sablons.
B. Zijgevel (noordzijde) tegenover de rue Bodenbroeck.
C. Zijgevel (zuidzijde) tegenover de rue de Regence.
D. Achtergevel (Schaal 0.01 p. meter).

271. *Groote Hoofdingang (westzijde) uitvoerige studie met photographie van de toestand der plaats voor* 1872. (*Schaal* 0.05 *per Meter*).
In loop van uitvoering.

VAN ARENBERGH (LOUIS). — Rue des Joyeuses-Entrées, 20, Leuven.

272. *Voorgevel van het hotel van den Heer L. V. A. te Leuven.*

273. *St. Lambrechtskerk te Heverle bij Leuven.*

1o. Voorgevel.
2o. Lengte doorsnede.

VAN YSENDIJCK (JULES JACQUES), ridder van de Leopoldsorde — Rue Berckmans, 111, Brussel.

274. *Nabootsingen van de Villa Delbouille te Ostende, Villa te Middelkerke. — Villa te Ostende, Kerk van St.-Joost ten Noode. — Gemeentehuis te Anderlecht. — Villa Van den Corput. — Gemeenteschool te Anderlecht. — Vlaamsche zaal einde XVIe eeuw.*

FRANKRIJK.

FRANKRIJK.

AFDEELING
SCHILDERKUNST.

AGACHE (ALFRED PIERRE), geboren te Lille; élève van de HH. Pluchart en Colas. — Parijs, rue Notre-Dame-des-Champs, 56; en te Lille, square Jussieu, 13.

1. *De schikgodinnen.*

AUBLET (ALBERT), geboren te Parijs; élève van de HH. Jacquand en Gérôme. — Med. 3e kl., 1881. — Parijs, rue Galilée, 39.

2. *In den harem* (*Constantinopel*).
3. *Eene inademing-zaal te Mont-Doré.*

AUGUIN (LOUIS AUGUSTIN), geb. te Rochefort (Charente-Inférieure); élève van de HH. J. Coignet en de Corot. — Med. 3e kl. 1880; Med. Weenen, 1873. — Bordeaux, 67, rue de la Course.

4. *Zomer te Port-Berteau* (*Saintonge*).

AVIAT (JULES), geboren te Brienne-le-Château; élève van de HH. E. Hébert en Bonnat en van J. Lafrance. — Parijs, rue d'Amsterdam, 77.

5. *Portret van docter J. J. P.*
6. *De smeden.*

Eigendom van het fransche Gouvernement.

BARAU (EMILE), geboren te Reims. — Parijs, rue La Bruyère, 3 bis.

7. *Het dorp des Roches* (*Touraine*).

Eigendom van het fransche Gouvernement.

8. *Tuin, morgenzon.*

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), geboren te Parijs; élève van Léon Cogniet. — Bekroond te Rome; Med. 1e kl. 1851, 2e kl. 1855 (E. U.); ridder van het Legioen van Eer 1859. — Parijs, rue de Bruxelles, 34.

9. *De timmerman van Cordova.*

BASTIEN-LEPAGE (JULES), geb. te Danvillers (Meuse), élève van den H. Cabanel; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1878 (E. U.) Parijs, 12, rue Legendre.

10. *Bloemenmeisje* (*Londen*).
11. *Dienstman* (*Londen*).

BEAUVAIS (Mme. ANAIS), geboren te Flez-Cusy (Nièvre), élève van de HH. Carolus Duran en Henner. — Parijs, quai Voltaire, 17.

12. *De beproeving van den H. Antonius.*

BEAUVAIS (ARMAND), geboren te Bar-sur-Aube (Aube), élève van Desjobert en van M. Gérome. Med. 3e kl. 1882.— Parijs, 18, rue Denfert-Rochereau.

13. *Het avonduur, November* (*Berry*).
14. *Het jaargetijde der Morieljes* (*Berry*).

BENNER (EMMANUEL) geboren te Mulhouse (Alsace). Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue de la Chaussée d'Antin, 23.

15. *Badende vrouwen.*
16. *Laïs.*

BENNER (JEAN), geboren te Mulhouse; élève van Pils; Med. 2e kl. 1872. — Parijs, boulevard de Clichy. 71.

17. *De kluis van Mont Solar* (*Capri*).

BENOUVILLE (ACHILLE), geboren te Parijs, élève van Picot. Groote bekrooning te Rome; Med. 1e kl. 1863; ridder van het Legioen van Eer.—Parijs, quai Malaquais, 5.

18. *Na het bad.*

BÉRAUD (JEAN), geboren te St-Petersburg, van fransche ouders, élève van M. Bonnat. — Méd. 3e kl., 1882. — Parijs, rue Washington, 13.

19. *Op het bal.*
20. *Heigh Life.*
21. *Eene Parisienne.*

Eigendom van het Journal L'ART.

BERNE-BELLECOUR (ETIENNE), geboren te Boulogne, élève van Picot en F. Barrias; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1878 (E. U.) — Parijs, rue Legende, 4.

22. *Verkenners op het eiland St. Marguerite.*
23. *Triailleurs.*
24. *Gewond Officier.*
25. *Gebrek aan wijn.*
26. *Sentimenteel.*

BERNIER (CAMILLE), geboren te Colmar; élève van M. L. Fleury — Ridder van het Legoen van Eer. — H. C. Méd. 3e kl. 1878 (E. U.) — Parijs, 2, rue Jean-Nicot.

27. *De morgen.*

Eigendom van het museum te Rijssel.

BERTEAUX (HIPPOLYTE), geboren St.-Quentin (Aisne), élève van H. Flandrin en van Paul Baudry. — Nantes, 27, rue de Versailles en Parijs, bij M. Blanchet, 32, rue Bonaparte.

28. *Ontwerp van het plafond; grand théâtre te Nantes.*

BERTHON (NICOLAS), geboren te Parijs, élève van Léon Cogniet. Med. 1866; Med. Sidney en Melbourne. — Parijs, rue Turgot, 23.

29. *Bergbewoners thuis* (*Puy-de-Dôme*).

BERTON (PAUL ÉMILE), geboren te Chartrettes (Seine-et-Marne), élève van de HH. Allongé, Delaunay en Puvis de Chavannes. — Parijs, rue de Miroménil, 77.

30. *Onder berkenboomen, bosch van Fontainebleau.*

BETTINGER (GUSTAVE), geboren te Orléans, élève van de HH. G. Boulanger en J. Lefebvre. — 's Gravenhage, 96, Balistraat

31. *Kinderportret.*
31 bis. *Kinderportret.*

BEYLE (PIERRE MARIE), geboren te Lyon. Med. 3e kl. 1881. — Parijs, 33, avenue de l'Opéra.

32. *Aan de kust.*

Eigendom van het Journal L'ART.

BLANCHON (ÉMILE HENRI), geboren te Parijs, élève van M. Cabanel. — Parijs, 235, rue du Faubourg St.-Honoré.

33. *Geboorteaangifte.*

Aan het Gemeente-Huis, XIXe Arr. — Eigendom der stad Parijs.

BONNAT (LÉON), geboren te Bayonne, élève van Léon Cogniet; lid van het Instituut, Officier van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 2e kl. 1867 (E. U.); Eere Med. 1869. — Parijs, rue Bassano, 48.

34. *Portret van den Heer Puvis de Chavannes.*

BONNEFOY (HENRI), geboren te Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève van Léon Cogniet. — Med. 3e kl. 1880. — Parijs, rue Fontaine, 42.

35. *Landschap te Cannes (Alpes-Maritimes).*

BOUDIER (ÉDOUARD LOUIS), geboren te Parijs. — Parijs, 2, rue Saint-Georges, 12.

36. *Oude straatweg in Cornwallis.*

BOUDIN (EUGÈNE), geboren te Honfleur (Calvados). Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue de la Paix, 1.

37. *De Maas te Rotterdam.*
38. *Visschersschuiten, strand te Berck.*

BOURGAIN (GUSTAVE), geboren te Parijs, élève van M. Gérome. — Parijs, rue Rougemont, 8.

39. *Scheepstimmerwerf.*

BRETON (EMILE ADELARD), geboren te Courrières (Pas-de-Calais). — Med. 1866, 1867, 1868; Med. 1e kl. 1878 (E. U.); Med. Weenen 1873; ridder van het Legioen van Eer; ridder van de Leopoldsorde. — Courrières (Pas-de-Calais).

De jaargetijden in Artois:

40. *Lente.*
41. *Zomer.*
42. *Herfst.*
43. *Winter.*

BRISPOT (HENRI), geboren te Beauvais (Oise), élève van den H. Bonnat. — Parijs, 3, avenue Trudaine.

44. *In de provincie.*

BRISSOT DE WARVILLE (FELIX SATURNIN), geboren te Sens (Yonne), élève van L. Cogniet. Med. 2e kl. 1882. — Versailles, rue Neuve, 17.

45. *Schaapskooi.*
46. *Schapenstal.*

Eigendom van den Heer Bernheim.

47. *Schapen.*
48. *Huiskeer der kudde.*

Eigendom van het Journal L'ART.

BROWN (JOHN LEWIS), geboren te Bordeaux. — H. C. — Med. Weenen 1873; ridder van het Legioen van Eer. — Parijs, rue de La Rochefoucauld, 64.

49. *Kourier aangevallen door Pandoeren.*
50. *Herinnering aan het eiland Wight.*

BROWNE (Mme HENRIETTE), geboren te Parijs, élève van M. Chaplin. Med. 3e kl. 1855; Med. 2e kl. 1861; Med. 3e kl. (gravuur) 1863. — Parijs, Rue Jean-Goujon, 31.

51. *Morgen- en avondstond van het leven.*

BUTIN (ULYSSE), geboren te Saint-Quentin (Aisne), élève van Picot en Pils. — Med. 2e kl. 1878. ridder van het Legioen van Eer 1881. — Parijs, avenue Wagram, 38.

52. *Het vertrek.* Eigendom van het journal L'ART.

CAIN (GEORGES), geboren te Parijs. élève der HH. Detaille en Cabanel. — Parijs, rue de Chabrol, 18.

53. *Een gerechtshof tijdens het schrikbewind.*

CAROLUS-DURAN, geboren te Lille; élève van Souchon; Officier van het Legioen van Eer. — H. C. — Eere Med. 1879. — Parijs, passage Stanislas, rue Notre-Dame-des-Champs, 11.

54. *Graflegging.*
55. *Ochtendschemering.*

CLÉMENT (FELIX AUGUSTE), geboren te Donzère (Drôme), élève van de HH. Drolling en Picot. — Bekroond te Rome 1856. Med. 1861, 1867. Med. Weenen 1873. — Parijs, rue de Sèvres, 137.

56. *Les op de sydhade (kleine bronzen cymbalen) Egypte.*
57. *Portret van Mejuffr. V. de S.*
58. *Portret van den Heer F. L.*

COLIN (PAUL), geboren te Nîmes (Gard), élève van zijn vader en van den Heer J. P. Laurens. Med. 3e kl. 1875. — Parijs, rue de Furstenberg, 5.

59. *De bron te Valmont.*
60. *Landschap.*
61. *Landschap.*

DE CONINCK (PIERRE LOUIS JOSEPH), geboren te Méteren (Nord), élève van Léon Cogniet. — Med. 1866, 1867, 1873; Med. Weenen 1873. — Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22 en te Méteren (Nord).

62. *Visschend meisje (kleine visch kan groot worden).*

COT (PIERRE AUGUSTE), geboren te Bédarieux (Hérault), élève van Léon Cogniet en de HH. Cabanel en Bouguereau. H. C. — Med. Weenen 1873; ridder van het Legioen van Eer — Parijs, rue Bara, 3.

63. *Mireille.*

64. *Portret van den Heer W. Cot.*

65. *Portret van Mme F. C.*

DAMOYE (PIERRE EMMANUEL), geboren te Parijs, élève van Corot, Daubigny en Bonnat. — Med. 3e. kl. 1879. — Parijs, rue Fontaine, 37.

66. *De molen van Gouillandeur.*

DANTAN (EDOUARD), geboren te Parijs, élève van Pils. — Med. 2e kl. 1880. — Saint-Cloud, 1. — Parc de Montretout (S.-et-O.).

67. *Souvenir van den Salon* 1880.

Eigendom van den journal L'ART.

DARDOIZE (EMILE), geboren te Parijs. — Med. 3e. kl. 1882. — Parijs, rue des Saints-Pères, 67.

68. *Brèche bij Falaise.*

69. *Carolles (Manche).*

DAUBIGNY (KARL), geboren te Parijs, élève van zijn vader. — H. C. — Parijs, avenue Frochot, 15.

70. *Boerderij St. Siméon.*

71. *Dal te Touque.*

DAUDETEAU (LOUIS MARIE RENÉ), geboren te Fontenay-le-Comte (Vendée), élève van den Heer Busson. — Parijs, rue du Regard, 7.

72. *Dal te Diet, bosch van Vonvaut (Vendée).*

DEBAT-PONSAN (EDOUARD BERNARD), geboren te Toulouse, élève van de Heer Cabanel. — Med. 2e kl. 1874. ridder van het Legioen van Eer. — Parijs, avenue d'Eylau, 51.

73. *De ezeldrijver te Stamboul.*

DELACROIX (HENRI EUGÈNE), geboren te Solesme (Nord), élève van de Heer Cabanel. — Med. 3e kl. 1876. — Valenciennes (Nord).

74. *Christus in het graf.*

DELAUNAY (JULES ÉLIE), geboren te Nantes, élève van H. Flandrin en L. Lamothe. — H. C. — Med. 2e kl. 1867 et 2e kl. 1878. (E. U.) (E. O.) — Officier van het Legioen van Eer. — Parijs, Avenue de l'Opéra, 33.

75. *Titania.*

76. *Clorinde.*

Eigendom van het Journal L'ART.

DELOBBE (FRANÇOIS ALFRED), geboren te Parijs, élève van de Heeren Lucas en Bouguereau. — H. C. — Parijs, rue d'Assas, 100.

77. *Visschersjongen, Bretagne.*

DEMONT (ADRIEN), geboren te Douai (Nord), élève van den Heer E. Breton.— H. C.)— Montgeron (Seine-et-Oise.)

77 *bis. Montgeron (Seine-et-Oise).*

78. *Eb.*

79. *Hutten in Bretagne.*

80. *Marine.*

DEMONT-BRETON (Mme VIRGINIE), geboren te Courrières (Pas-de-Calais), élève van den Heer J. Breton. — Med. 3e kl. 1881. — Montgeron (Seine-et-Oise).

81. *De familie.*

DESBROSSES (JEAN), geboren te Parijs, élève van Ary Scheffer en Chintreuil. — Med. 3e kl. Parijs 1882. — Parijs, rue de Seine, 47.

82. *De kust van Tartaret (Auvergne).*

83. *Het vossendal (Jura).*

DESGOFFE (BLAISE), geb. te Parijs, élève van H. Flandrin en M. Bouguereau. — H. C. — Ridder van het Legioen van Eer. Parijs, 80, rue d'Assas.

84. *Vaas van lazuursteen versierd met email.*

Verzameling van het Louvre.

DUEZ (ERNEST ANGE), geboren te Parijs; élève van Pils. — Ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, boulevard Berthier, 39.

85. *Portret van Ulysse Butin.*

ESCUDIER (CHARLES JEAN AUGUSTE), geboren te Parijs, élève van Pils en van Giacomotti. — Parijs, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

86. *Sabbat.*

FANTIN-LATOUR (HENRI), geboren te Grenoble; élève van zijnen vader en van Lecoq de Boisbaudran; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, 8, rue des Beaux-Arts.

87. *Portret van Mejuffr. C. D.*

FLAMENG (MARIE AUGUSTE), geboren te Metz; élève van de H.H. Vernier, Delaunay en Puvis de Chavannes, med. 3e kl. 1881. — Parijs, 47, rue Ampère.

88. *Zeenymf.*

89. *Strandvond.*

FLANDRIN (PAUL), geboren te Lyon, élève van Ingres; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, 10, rue Garancière.

90. *Een holle weg, buurt van Montmorency.*

FRÈRE (CHARLES), geboren te Parijs, élève van Couture en Ed. Frère. — Parijs, 6, boulevard de Clichy.

91. *Een blokwagen.*

FRÈRE (THÉODORE), geboren te Parijs, élève van Camille Roqueplan en J. Coignet. — H. C. — Parijs, 10, rue de Varennes.

92. *De morgenstond; buurt van Caïro.*

GAILLARD (CLAUDE FERDINAND) geboren te Parijs, élève van L. Cogniet; ridder van het Légioen van Eer, kommandeur der Ordre van Franz-Joseph, ridder van de Leopold's Orde; etc. — med. 2e kl. (Schilderkunst) 1872; med. 1e kl. 1872, 1878. (E. U.) (graveerkunst); med. Weenen, München, etc. — Parijs, 84, rue d'Assas.

93. *Fiorentina.*

GARAUD (GUSTAVE), geboren te Toulon (Var), élève van Français. — Parijs, Notre-Dame-des-Champs 117.

94. *De watervallen van Cernay-la-Ville.*

95. *Middagrust aan de oevers van de Gapeau (Var).*

GERVEX (HENRI), geboren te Parijs, élève van Cabanel en Fromentin; ridder van het Legioen van Eer 1882. — H. C. — Parijs, 62, rue de Rome.

96. *Burgerlijke trouw. — Bestemd ter versiering van het Gemeentehuis XIX arrondissement.*

Eigendom der stad Parijs.

97. *Portret van Mejuffr. de G.*

Eigendom van den Hr. de G.

GIRARDET (EUGÈNE), geb. te Paris, élève van M. Gérome. — Parijs, rue du Général-Foy, 27.

98. *Een café te Biskra.*

GOENEUTTE (NORBERT), geboren te Paris, élève van M. Vollon. — Paris, rue Houdon, 3.

99. *De soep van den bedelaar.*

100. *In de school.*

101. *Een stradivarius.*

Eigendom van het journal L'ART.

GUILLON (ADOLPHE IRÉNÉE), geboren te Parijs, élève van J. Noël en de Gleyre. — Med. Parijs, 1867. 2e kl. 1880. — Parijs, rue Duperré, 9.

102. *De avond.*

GUILLON (ANTOINE EUGÈNE), geboren te Parijs, élève van H. Flandrin en Detouche. — Parijs, rue Méchain 10.

103. *Jesus op den balsemsteen.*

HADENGUE (LOUIS MICHEL), geboren te Parijs, élève van Bonnat. — Parijs, 9, rue Bochard-de-Saron.

104. *Een oude visscher.*

HANOTEAU (HECTOR), geboren te Decize (Nièvre), élève van Jean Gigoux; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, rue Boissonnade, 11.

105. *Badende ganzen.*

106. *Herfst.*

HARPIGNIES (HENRI), geboren te Valenciennes (Nord), élève van Achard; ridder van het Legioen van Eer, 1875. — H. C. — Med. 2e cl. 1878 (E. U.) — Parijs, bij Arnold & Tripp, rue St.-Georges, 8.

107. *De Loire bij Nevers.*

108. *De klokketoren van St. Trivé (Yonne).*

HÉBERT (ANTOINE AUGUSTE ERNEST), geboren te Grenoble, élève van David d'Angers en P. Delaroche; lid van het Instituut; Kommandeur van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 1e kl. 1855 (E. U.) Med. 2e cl. 1867 (E. U.) Parijs, boulevard Rochechouart, 55.

109. *Portret van Prinses van W.*

HUGUET (VICTOR PIERRE), geboren te Lude (Sarthe), élève van E. Loubon. — Med. 2e kl. 1882. — Parijs, rue de la Paix, 1.

110. *Landverhuizers (Algiers).*
111. *Toegang tot de moskee van Bon-Médine.*

JUNDT (GUSTAVE), geboren te Straastburg, élève van Drölling en Biennoury. — H. C. — Parijs, rue d'Assas, 80.

112. *Schemering.*

LALANDE (Mlle LOUISE), geboren te Mans, élève van Mélin. — Parijs, Boulevard Suchet, 17.

113. *Dashonden.*

LANDELLE (CHARLES), geboren te Laval, élève van Paul Delaroche; ridder van het Legioen van Eer; Off. van den Gouden Leeuw van Nassau; lid van de Academie te Amsterdam. — H. C. — Parijs, quai Voltaire, 21.

114. *Der stormen Bodinne.*
115. *Jeugdige Fellahine te Caïro.*
116. *Suzanna in het bad.*

LANGLOIS (PAUL), geboren te Parijs, élève van Cabanel en F. Humbert. — Parijs, rue de la Rochefoucauld, 46.

117. *Werkplaats voor het emailleeren bij den Heer Barbedienne.*

LANSYER (EMMANUEL), geboren te Ile-de-Bouin (Vendée), élève van E. Viollet-le-Duc, Courbet en Harpignies. — H.C. — Med. Weenen 1873; ridder van het Legioen van Eer. — Parijs, quai Bourbon, 29.

118. *Een heldere morgen aan de kust van Bretagne.*
119. *Eene grot (kust van Bretagne).*
120. *Gestrande schepen te Dieppe.*
121. *Duinen te Berk-sur-Mer.*

LAUGÉE (FRANÇOIS DÉSIRÉ), geboren Maronne (Seine-Inférieure); élève van Picot; ridder van het Legioen van Eer. 1865.— H. C. — Parijs, boulevard Lannes, 15bis.

122. *De pijnbank.*

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

LA VILLETTE (Mme ÉLODIE), geboren te Strasbourg. — Med. 3e kl. 1875. — Parijs, avenue de Châtillon, 45.

123. *De haven van Saint-Nicolas (Ile de Groix).*

LAYRAUD (JOSEPH FORTUNÉ), geboren te la Roche-sur-le-Bois (Drôme), élève van L. Cogniet en Robert-Fleury. — H. C. — Auteuil, 32, rue Poussin.

124. *Diogenes.*

LEBAYLE (CHARLES), geboren te Parijs, élève van l'Ecole des Beaux-Arts. — Parijs, 7, rue Alain-Chartier.

125. *De glasschilders.*

LEFEBVRE (JULES), geboren te Tournan (Seine-et-Marne); élève van Léon Cogniet; Officier van het Legioen van Eer — H. C. — Parijs, 5, rue La Bruyère.

126. *Ondine.*

Eigendom van den Hr. S. P. Avery, New-York.

127. *Portret van den honderdjarigen Pelpel.*

LE MARIÉ DES LANDELLES (EMILE), geboren te Pontorson (Manche), élève van Pelouse; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, 11bis, rue de Moscou.

128. *De visschershut.*

LE PIC (LUDOVIC NAPOLÉON), geboren ts Parijs, élève van Cabanel. Zeeschilder; Med. 3e kl. 1877. — Parijs, 25, rue de Maubeuge.

129. *De zee.*
130. *De zee bij nacht.*

LE ROUX (HECTOR), geboren te Verdun (Meuse), élève van Picot; ridder van het Legioen van Eer. — H. C.— Med. 3e kl. Parijs 1878. (E. U.) Med. Weenen 1873. — Parijs, 12, rue de Navarin.

131. *Het wonder van de vestale Claudia Quinta.*

Ten onrechte beschuldigd van ontucht, rechtvaardigt zij zich, door, zonder hulp, in den Tiber af te laten, het vaartuig, bemand met de moeder der goden. (OVIDE, *Fastes*, I, 4.)

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE EDOUARD), geboren te Hennebont (Morbihan), élève der Heeren Vollon en Cot. — Parijs, 15, rue du Cherche-Midi.

132. *Tijdens den vloed te Tréport.*

LÉVY (EMILE), geboren te Parijs, élève van Abel de Pujol en Picot; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1867. (E. U.) 1ste kl. 1878. (E. U.) — Parijs, 65, rue Jouffroy.

133. *De verloofden (idylle).*

LUMINAIS (EVARISTE VITAL), geboren te Nantes, élève van Léon Cogniet en Troyon; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1855. (E. U.) — Parijs, 26, rue de Laval.

134. *Dood van Chramn, zoon van Clotaire.*

MAIGNAN (ALBERT), geboren te Beaumont (Sarthe), élève van den Hr. Luminais. — H. C. — Med. Melbourne. — Parijs, 1, rue La Bruyère.

135. *Matelda* (DANTE'S *Vagevuur*).

136. *Eene Bretonsche vrouw.*

MAIGRET (GEORGES EDOUARD), geboren te Parijs, élève van den Hr. Gérome. — Parijs, 62, rue des Mathurins.

137. *Vrouwen op de mosselenvangst* (*Villerville*).

MAILLART (DIOGÈNE ULYSSE NAPOLÉON), geboren te la Chaussée du Bois de l'Ezu (Oise), élève van L. Cogniet en S. Cornu. — Groote bekrooning te Rome 1864. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Parijs, 6, rue de Furstenberg.

138. *Landelijke liefde.*

MÉDARD (EUGÈNE), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet, Cornu en van Gérome; med. 3e kl. 1879. — Parijs, 47, rue de Lancry.

139. *Aankomst van hulptroepen op het slagveld* (*September* 1870).

MERCIER (Mlle LOUISE), geboren te Parijs, élève van haren vader en van J. Lefebvre. — Parijs, 27, rue de Seine.

140. *Haydée.*

MONGINOT (CHARLES), geboren te Brienne (Aube); élève van Couture. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Parijs, 84, rue d'Assas.

141. *Mijns meesters buit.*

MONTENARD (FRÉDÉRIC), geboren te Parijs; élève van de H.H. Dubufe, Mazerolle, Delaunay en Puvis de Chavannes. — Parijs, 7, rue Ampère.

142. *In de Provincie.*

MOROT (AIMÉ), geboren te Nancy, élève van Cabanel. — H. C. — Eere-med. 1880; Med. Munchen, etc. — Parijs, 6, rue du Val-de-Grâce.

143. *De beproeving van den heiligen Antonius.*

MOTTE (HENRI PAUL), geboren te Parijs, élève van Gérome. — Med. 3e kl. Parijs 1879. — Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 94.

144. *Circé.*

145. *Aanroeping tot Phoebus.*

MOULLION (ALFRED), geboren te Parijs, élève van Delestre; Med. 3e kl. 1880. — Parijs, rue du Val-de-Grâce, 6.

146. *Meudon, gezicht op Parijs.*

MOYSE (EDMOND), geboren te Nancy, élève van Drolling, Med. 2e kl. 1882. — Parijs, rue du Parc-Royal (Marais), 12.

147. *Rabbijnen.*

PELOUSE (LÉON GERMAIN), geboren te Pierrelaye (Seine-et-Oise), ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 2e kl. 1878 (E. U.); Med. Weenen 1873. — Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise) en te 's Gravenhage, Zeestraat, 74.

148. *De oevers van l'Ellée* (*Finistère*).

149. *Januari te Cernay* (*sneeuw*).

150. *De vijver te Rochefort* (*Morbihan*).

151. *Holle weg te Bénodat* (*Finistère*).

PENNE (CHARLES OLIVIER DE), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet en Ch. Jacque. — Med. 3e kl. 1875. — Parijs, 10, rue Laffitte.

152. *Wildzwijn.*

153. *Normandische honden* (*sneeuw*).

PERRET (AIMÉ), geboren te Lyon, élève van de Ecole de Lyon en van den Heer Vollon; Med. 3e kl. Parijs 1877. — Parijs, boulevard Poissonnière, 30.

154. *De dorpstamboer.*

Eigendom van Magoussier.

155. *De Herfst.*

PETIT (EUGÈNE), geboren te Parijs, élève van Diéterle. Med. 3e kl. 1873. — Parijs, rue Turgot, 23.

156. *Stilleven, papegaai, druiven, zilverwerk.*

157. *Zwarte vaas met korenbloemen.*

POMEY (LOUIS EDMOND), geb. te Parijs, élève van Florent Willems; Med. Melbourne.— Parijs, boulevard Lannes, 39.

158. *Goede raad.*

POPELIN (GUSTAVE), geboren te Parijs, élève van E. Giraud. — Parijs, 7, rue de Téhéran.

159. *L'Argyphonte.*

PREVOST-ROQUEPLAN (Mme CAMILLE), geboren te Malmort (Bouches-du-Rhône), élève van A. Stevens. — Parijs, 55, rue de Vaugirard.

160. *St. Jan (bloemen).*
161. *Nuestra Senora de los Desemparados.*

PROTAIS (PAUL ALEXANDRE), geboren te Parijs; Officier van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, 69, rue de Douai.

162. *Ochtendschemering.*

RIVEY (ARSÈNE), geboren te Caen, élève van L. Bonnat; Med. 3e kl. 1880. — Parijs, 9, rue Bochard de Saron

163. *Napolitaine.*
164. *Kind van het land bij Rome.*
165. *Eene missive.*

RIXENS (JEAN ANDRÉ), geboren te St.-Gaudens (Hte-Garonne), élève van Gérome. — H. C. — Parijs, 102, rue du Cherche-Midi.

166. *Dood van Agrippina.*

ROBINET (PAUL), geboren te Magny-Vernois, bij Lure (Hte-Saone), élève der H.H. Meissonnier, Cabat, Barrias en Zund; Med. 1869; Med. Weenen 1873. — Parijs, rue Claude-Bernard, 39; en te Gersau, kanton Schweiz (Zwitserland).

167. *Bij het Gersau-Meer der vier cantons, (herfst).*
Eigendom van het Fransche gouvernement.

ROLL (ALFRED PHILIPPE), geboren te Parijs, élève van Gérôme et Bonnat. — H. C. — Parijs, rue Brémontier, 53.

168. *Portret van den Heer C.*
Eigendom van den Hr.Couturier.
169. *Portret van den Heer Fourcaud, journalist.*
Eigendom van den heer Fourcaud.
170. *De Dame met de klaprozen.*
171. *Oude vrouw uit Picardië.*

ROUSSEAU (PHILIPPE), geboren te Parijs; Officier van het Legioen van Eer — H. C. — Parijs, Rue de Laval, 26.

172. *Kaas.*

ROYER (LIONEL), geboren te Château-du-Loir (Sarthe), élève van Cabanel. — Parijs, rue du Regard, 6.

173. *De twee duiven (La Fontaine).*

SAIN (EDOUARD ALEXANDRE), geboren te Cluny (Saône-et-Loire), élève van Picot; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, rue Taitbout, 80.

174. *Andromède.*
175. *Spinster (Capri).*
176. *Maria (Capri).*

SAINTPIERRE (GUSTAVE CASIMIR), geboren te Nimes, élève van L. Cogniet en Jalabert; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, avenue Wagram, 35.

177. *Aziza, kind van Tlemcen.*
178. *De vrouw van l'Hadj (souvenir van Tlemcen).*

SCHOUTTETEN (LOUIS), geboren te Rijssel. — Rijssel, rue de Jemmapes.

179. *Opkomst van de maan (zeegezicht).*

SCHUTZENBERGER (LOUIS FRÉDÉRIC), geb. te Straatsburg; élève van Gleyre. — H. C. — Parijs, rue Bara, 7.

180. *Bron.*
181. *Genrestuk.*

SÉGÉ (ALEXANDRE), geboren te Parijs; élève van L. Cogniet en Flers; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. Weenen 1873; Med. 3e kl. 1878 (E. U.) — Parijs, 21, rue de Navarin.

182. *Moeras in het gebergte van Arré (Bretagne).*

SOYER (PAUL), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet. — H. C. — Parijs, passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 16 en 18.

183. *De werkstaking. — François Coppée.*

STEINHEIL (ADOLPHE CHARLES EDOUARD), geboren te Parijs, élève van zijn vader; Med. 3e kl. Parijs 1882. — Parijs, rue de Vaugirard, 152.

184. *Dood van Richard Leeuwenhart.*

THOMAS (CHARLES ARMAND), geboren te Parijs, élève van V. Leclaire. — Parijs, rue Caumartin, 71.

185. *De spijskelder van vader Jacquemin (bloemen).*

VALADON (JULES EMMANUEL), geboren te Parijs, élève van Drölling, L. Cogniet en H. C. Lehmann; Med. 3e kl. Parijs 1880. Parijs, rue Monsieur-le-Prince, 5.

186. *Maria Madelena.*

187. *De oude vagebond.*

VEYRASSAT (JULES JACQUES), geboren te Parijs; ridder van het Legioen van Eer; ridder van de Christusorde Portugal, etc. — H. C. — Parijs, boulevard de Clichy, 7.

188. *Oevers van de Seine.*

WAGREZ (JACQUES), geboren te Parijs, élève van Pils en H. Lehmann; Med. 3e kl. Parijs 1878. — Parijs, rue Notre Dame des Champs, 105.

189. *Liefde's vierspan.*

WATELIN (LOUIS VICTOR), geboren te Parijs, élève van Diaz; Med. 3e kl. 1876; Med. Melbourne 1880. — Parijs, boulevard de Courcelles, 8.

190. *De molen van Nesle (Normandië).*

WEBER (THÉODORE ALEXANDRE), geboren te Leipzig, genaturaliseerd in Frankrijk; lid van Arti et Amicitia, te Amsterdam; Med. London, Philadelphia, etc. — Parijs, 37, rue des Martyrs.

191. *Vloed te Boulogne.*

WINTER DE (PHARAON ABDON LÉON), geboren te Bailleul (Nord), élève van de HH. Colas, J. Breton en Cabanel. — Bailleul, rue de Méteren.

192. *Studie van een sacristijn.*

Eigendom van den Heer Fourcaud.

WORMS (JULES), geboren te Parijs, élève van Lafosse; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1878 (E. U.). — Parijs, bij Arnold en Tripp, rue Saint-Georges, 8.

193. *De publieke schrijver (Spanje).*

YON (EDMOND CHARLES), geboren te Parijs. — H. C. — Parijs, rue Lepic, 59.

194. *Monding van de Dive.*

ZILLHARDT (Mlle JENNY), geb. te St-Quentin (Aisne), élève van Tony Robert Fleury. — Parijs, rue Bayen, 31.

195. *Portret van Mevr. de T.*

Eigendom van Mevr. de Touron.

TEEKENINGEN.

ALLONGÉ (AUGUSTE), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet. — Parijs, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

196. *Oevers van le Cousin (Yonne).*

197. *De waterloop van den molen Landry te Houlgate (Calvados).*

BERCHERE (NARCISSE), geboren te Etampes (Seine en Oise), élève van Rémond; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, rue de Laval, 20.

198. *Hof en moskee (aquarel).*

199. *Markt te Caïro (aquarel.)*

Eigendom van het Journal L'ART.

BEYLE (PIERRE-MARIE), geboren te Lyon; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, avenue de l'Opéra, 33.

200. *In de lente (aquarel).*

Behoort aan het Journal L'ART

Zie SCHILDERKUNST.

CAZIN (JEAN CHARLES), geboren te Samer (Pas-de-Calais), élève van Lecocq de Boisbaudran. — H. C. — Parijs, 40, rue de Luxembourg.

201. *Het vertrek (was en pastel).*

CORDIER (RAOUL), geboren te Bayeux (Calvados). — Parijs, rue de Grenelle St-Germain, 22.

202. *Naar de vischvangst (aquarel).*

DANTAN (EDOUARD), geboren te Parijs, élève van Pils; Med. 2e kl. 1880. — St-Cloud, Parc de Montretout, 1.

203. *Het atelier van mijn vader (aquarel).*

Behoort aan het Journal L'ART.

Zie SCHILDERKUNST.

DESTREM (CASIMIR), geboren te Toulouse, élève van Bonnat; Med. 3e kl. 1879. — Parijs, rue Notre-Dame des Champs, 127.

204. *Herfst (aquarel.)*

Behoort aan het Journal L'ART.

FRÈRE (THÉODORE), geboren te Parijs, élève van Camille Roqueplan en J. Coignet. — H. C. — Parijs, rue de Varennes, 10.

205. *Een avond aan de oevers van de Nijl (Opper-Egypte) (aquarel.)*

Zie SCHILDERKUNST.

GERARD-TRIPLET (BARTHÉLEMY EMILE), geboren te Parijs. — Parijs, impasse Compans, 2.

206. *De rue de Linzeus te Oeuf; Pas de Calais,* (*gouache*).

GOENEUTTE (NORBERT), geboren te Parijs, élève van Vollon. — Parijs, rue Houdon, 3.

207. *De Pont-Royal te Parijs* (*aquarel.*)

Behoort aan het Journal L'ART.

Zie SCHILDERKUNST

GUILLAUMOT (AUGUSTE ALEXANDRE), geboren te Parijs, élève van Viollet le Duc. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Madame, 14.

208. *De kolonnade van Versailles* (*aquarel*).

LALANNE (MAXIME), geboren te Bordeaux, élève van J. Gigaux; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. Weenen, 1873; Med. Sidney en Melbourne, 1880, enz. — Parijs, rue la Fayette, 74.

209. *Eene straat in de omstreken van Londen.*

210. *Negen teekeningen naar de natuur:*

1. Graftombe van Willem de Zwijger. — 2. De Kermis te Middelburg. — 3. Het Paleis te Amsterdam. — 4. Het Y te Amsterdam. — 5. De Nieuwe Gracht te Utrecht. — 6. Gezicht te Amsterdam. — 7. Toren te Zierikzee. — 8. Het Damrak te Amsterdam. — 9. Meppel.

Voor la *Hollande à vol d'oiseau.*

LAPOSTOLET (CHARLES), geboren te Vélars (Côte-d'Or), élève van L. Cogniet. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Parijs, cité Gaillard, 1.

211. *Haven van Duinkerken* (*aquarel*).

Behoort aan het journal L'ART.

MAIGNAN (ALBERT), geboren te Beaumont (Sarthe), élève van Luminais. — H. C. — Med. Melbourne, enz. — Parijs, rue La Bruyère, 1.

212. *De oude tuin* (*aquarel*).

Zie SCHILDERKUNST.

PENNE (CHARLES OLIVIER DE), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet en Ch. Jacque. — Med. 3e kl. 1875. — Parijs, rue Laffitte, 10.

213. *Dashonden* (*aquarel*).

214. *Lammergieren* (*aquarel*).

PORCHER (CHARLES ALBERT), geboren te Orléans. — Parijs, rue Breda, 26.

215. *De woning van den veerman,* (*aquarel*).

216. *Vlakte van Cayeux* (*Somme*), (*aquarel*).

ROTHSCHILD (de Barones NATHANIEL DE), geboren te Parijs, élève van Trachel. — Parijs, rue du Faubourg St-Honoré.

217. *Een straat te Venetië* (*aquarel*).

218. *De Wetering Singel te Amsterdam* (*aquarel.*)

219. *De rooverstoren te Cannes* (*aquarel*).

YON (EDMOND CHARLES), geboren te Parijs. — H. C. (Schilderkunst). H. C. (Graveerkunst). — Parijs, Montmartre, rue Lepic, 59.

220. *De steppen te Villerville* (*Calvados*) (*aquarel*).

221. *Oevers van de Marne* (*aquarel*).

Eigendom van het Journal L'ART

Zie SCHILDERKUNST.

BEELDHOUWKUNST.

ALLOUARD (HENRI EMILE), geboren te Parijs, élève van Lequesne; Med. 3e kl. 1876. — Parijs, 28, rue Vavin.

222. *Margaretha* (*buste in brons*).

223. *Bacchus als kind* (*marmeren beeld.*)

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

CARLIER (EMILE JOSEPH), geboren te Kamerijk, élève van Jouffroy en Hiolle; Med. 2e kl. 1879. — Parijs, rue Denfert-Rochereau, 37.

224. *Gilliatt en de polyp* (*pleistergroep*).

CORNU (VITAL), geboren te Parijs, élève van Jouffroy en Delaplanche; Med. 3e kl. 1882. — Parijs, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

225. *Narcis als kind* (*beeld in gips*).

CROISY (ARISTIDE), geboren te Fagnon (Ardennes), élève van Toussaint. — H. C. — Parijs, rue Bréa, 5.

226. *Het vogelnest* (*pleistergroep*).

DAMPT (JEAN), geboren te Venarey (Côte-d'Or), élève van Jouffroy en Paul Dubois. — H. C. — Napels, gradini San Francesco al Vomero, 11.

227. *Ismaël stervende* (*pleisterbeeld*).

Eigendom vau het Fransche Gouvernement.

DARCQ (ALBERT), geboren te Lille; élève van Cavalier. — Rijssel, 181, rue de Solferino.

228. *André, burgemeester van Rijssel* 1792 (*marmeren buste*).

DUBOIS (ALPHÉE), geboren te Parijs, élève van Barre père en Duret. — H. C. — Parijs, rue Mazarine, 37.

229. *Eene lijst omvattende medailles en medaillons.*

DUPUIS (DANIEL), geboren te Blois, élève van Cavelier en Farachon; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. Med. 3e kl. 1878 (E. U.) — Parijs, rue Des-Renaudes-Courcelles, 8.

230. *Eene lijst omvattende* 15 *medaillons in brons en* 22 *medailles.*

FRANÇOIS (HENRI LOUIS), geboren te Vert-le-Petit (Seine-et-Marne), élève van Bonnat en Chapu. — H. C. — Parijs rue du Cherche-Midi, 7.

231. *Andromeda* (*onyx kamee*).

232. *Venus uit de golven geboren* (*agaat kamee*).

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

GAULARD (FÉLIX ÉMILE), geboren te Parijs, élève van Salvatelli en Bissinger; Med. 3e kl. 1881. — Vincennes, 37, rue de la Prévoyance.

233. *Prometheus marteling* (*sardononyx kamee met het proefstuk*).

GAUTHERIN (JEAN), geboren te Ouroux (Nièvre), élève van Gumery, Dumont en P. Dubois; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, rue d'Assas, 84.

234. *Het ontwaken* (*verkleining in brons*).

GOSSIN (LOUIS), geboren te Parijs, élève van Mathurin Moreau; Med. 3e kl. 1882.— Parijs, rue de Romainville, 52.

235. *Amo, idylle,* — (*pleisterbeeld*).

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

GUHLIELMO (LANGE), geboren te Toulon, élève van Jouffroy; Med. 3e kl. 1880.—Parijs, boulevard St.-Jaques, 51

236. *Jonge moeder sust haar kind* (*groep in marmer*).

ICARD (HONORÉ), geboren te Tourtouse (Ariège), élève van Dumont; Med. 3e kl. 1876. — Parijs, rue Denfert Rochereau, 77.

237. *Laurens Janz. Coster, uitvinder der boekdrukkunst* (*pleister beeld*).

LAOUST (ANDRÉ LOUIS ADOLPHE), geboren te Douai (Nord) élève van Jouffroy. — H. C. — Roubaix (Nord), rue de Soubise, en te Parijs, rue Blomet 45.

237*bis* *Spes.* — (*beeld in brons.*)

Behoort aan het Museum van Douai.

LECOURTIER (PROSPER), geboren te Grémilly (Meuse), élève van Fremiet; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue Fontaine au Roi, 49.

238. *Honden van St. Hubert,* (*groep in brons*).

LONGEPIED (LÉON EUGÈNE), geboren te Parijs, élève van Cavelier, Contan en Mathurin Moreau; Med. 1e kl. 1882, Salonprijs. — H. C. — Parijs, rue Denfert Rochereau, 77.

239. *Visscher brengt in zijne netten het hoofd van Orpheus mede* (*Vergilius*); — (*pleister beeld.*)

Eigendom der stad Parijs.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN JEAN), geboren te Parijs, élève van Toussaint; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 3e kl. 1878 (E. U.); Med. Weenen, 1873. — Parijs, 70bis, rue Notre Dame des Champs.

240. *Amor gevangen,* (*marmeren beeld.*)

RODIN (AUGUSTE), geboren te Parijs, élève van Bargue en Carrier Belleuse; Med. 3e kl. 1880. — Parijs, rue des Fourneaux, 36.

241. *Portret van den Hr. B**** (*buste in brons*).

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), geboren te Parijs, élève van Jouffroy, Lebourg en Bonnat; kommandeur van Isabella la Catolica, officier van Karel III van Spanje, enz. — H. C. — Med. London, Philadelphia, Melbourne. — Parijs, rue Talma (Passy), 7.

242. *Corot,* (*buste in brons*).

243. *Dr. Angaux* (*buste in brons*).

243*bis*. *Christus* (*bronzen beeld*).

LANSON (ALFRED), geboren te Orléans, élève van Jouffroy en Aimé Millet; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, rue Boissonade, 12bis.

244. *Acht karyatiden tot versiering van het Fransche Pavilloen.*
De wetenschappen, — de kunsten, — de industrie, — de koophandel.

GRAVEERKUNST.

ABOT (EUGÈNE), geboren te Mechelen (België), van Fransche ouders, élève van Gaucherel. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

245. *De naaisters, naar de schilderij van F. C. Uhdes (ets).*

ARTIGUE (ALBERT EMILE), geboren te Buénos-Ayres, van Fransche ouders; élève van Cabanel. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

246. *Boertend, naar de schilderij van den maker (ets).*
247. *Muiden (Noord-Holland), naar Boughton (ets.).*

BILLY (CHARLES BERNARD DE), geboren te Parijs, élève van Yvon en Boilvin. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

248. *De Kermis, naar Rubens (ets).*

BOCOURT (ETIENNE GABRIEL), geboren te Parijs, élève van Chazal. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

3 gravures:
249. *Portret van Corot.*
250. *Portret van J. F. Millet.*
251. *Portret van Courbet.*

BOUTELIE (LOUIS ABDON), geboren te Parijs, élève van Henriquel Dupont en Lecoq de Boisbaudran, Prijs van Rome 1872. Med. 3e kl. 1882. — Parijs, rue Claude Bernard, 35.

252. *Portret vau Simonetta Vespucci, naar Pollaiuolo, (Gravure.)*
253. *Portret van Beatrix d'Este, naar Léonard de Vinci. (Gravure.)*
Voor de Société Française de gravure.

BRACQUEMOND (FÉLIX), geboren te Parijs, élève van J. Guichard; ridder van het Legioen van Eer — H. C. — Sèvres, rue de Brancas, 13.

254. *Mansportret (ets).*
255. *Mansportret (ets).*
256. *Mansportret (ets).*

BUTIN (ULYSSE), geboren te St. Quentin (Aisne). — Parijs, à la librairie de l'Art, 33, Avenue de l'Opéra.

257. *De verwachting, Zaterdag te Villerville, naar de schilderij (ets).*
ZIE SCHILDERKUNST.

CHAMPOLLION (EUGÈNE ANDRÉ), geboren te Embrun (Htes Alpes), élève van L. Gaucherel en Hédouin. — H. C. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

258. *De keuze van het model; naar Fortuny (ets).*

CHAUVEL (THÉOPHILE), geboren te Parijs, élève van Picot, d'Aligny en van M. Bellel. — H. C. — Parijs, avenue de la Grande-Armée, 55.

259. *Arabisch kamp naar Fromentin (lithographie).*
Eigendom van het Fransche Gouvernement.

COURTRY (CHARLES LOUIS), geboren te Parijs, élève van Gaucherel en Flameng; ridder van het Legioen van Eer.— H. C.—Med. Munchen 1879; —Med. Sidney en Melbourne. Parijs, rue Bréa, 25.

260. *Milton, het „Verloren Paradijs" aan zijne dochters dicteerende naar Munkacsy. (ets).*
261. *De waadbare plaats Mouthiers, naar Van Marcke (ets).*
Voor Goupil & Co.
262. *Hélène Forman, naar Rubens (ets).*

DAMMAN (BENJAMIN AUGUSTE LOUIS), geboren te Duinkerken, élève van Waltner. — Med. 3e kl. 1879. — Parijs, rue Campagne-Première, 15.

263. *Tobias en de engel, naar Rembrandt. (ets).*
264. *Drie portretten (etsen).*

DANGUIN (JEAN BAPTISTE), geboren te Frontenas (Rhône); élève van Vibert, Henriquel Dupont en Orsel. — H. C. — Med. 1878 (E.U.) — Lyon, Palais des Arts.

265. *De dans der Muzen, naar Mantegna (gravure.)*
266. *Liefde, naar André del Sarto (gravure).*

DUBOUCHET (HENRI JOSEPH), geboren te Lyon; élève va Vibert. — H. C. — A Parijs, rue Vavin, 13.

267. *Na gedanen arbeid is 't goed rusten.* (*Télémachus, Boek X*).

268. *Terpsichore, naar Baudry, decoratie van den foyer van de opera* (*Gravure*).

269. *Drie gravuren:*

1. Fragment van de legende van de H. Geneviève, naar Puvis de Chavannes (decoratie van het Pantheon.) 2 en 3. Glasramen van de Eglise St. Clotilde, naar F. Galimard.

DUPONT (FRANÇOIS FÉLIX), geboren te Bordeaux, élève van Cabanel. — Parijs, rue Troyon, 1.

270. *Portret van president Garfield, naar een teekening van den maker* (*ets*).

271. *Portret van Rembrandt, naar Rembrandt* (*ets*).

DUVIVIER (ALBERT), geboren te Nevers, élève van Pils. — Parijs, rue Pernety, 10.

272. *Etienne Marcel en de Dauphin Charles, naar Lucien Mélingue* (*ets*).

Voor het *Livre d'Or du Salon* uitgave van Jouaust.

273. *Vier etsen:*

1. Naar eene teekening van Bida (*Het boek Esther*), bij Hachette & Co. 2. Portret van den teekenaar Edmond Morin (*Almanach des Eclectiques,*) bij Lemerre. 3. De vijver, naar Flamteau (*Livre d'or du Salon*). 4. De villa Cicerone naar E. Toudouze (*La chanson des nouveaux époux*).

FAIVRE (C.) geboren te Parijs. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

274. *De straatwieders, naar de schilderij van G. H. Bougthon* (*ets*).

FLAMENG (LÉOPOLD), geboren te Brussel van Fransche ouders; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 1878 (E. U.) — Parijs, boulevard du Mont-Parnasse, 25.

275. *Portret van Darwin, naar Collier*; (*gravure.*)

276. *Drie gravuren:*

1. De anatomische les. 2. De nachtwacht. 3. De regenten. Naar Rembrandt.

GAILLARD (CLAUDE FERDINAND), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet; ridder van het Legioen van Eer; Kommandeur van de Orde van Frans Joseph; ridder van de Léopoldsordre; ridder van de orde van den H. Gregorius, etc. — H. C. — Med. Weenen, Londen, Munchen, etc.; eenige medaille, Weenen, 1882. — Parijs, 84, rue d'Assas.

277. *Portret van Z H Leo XIII, naar een teekening van den maker* (*gravure*).

278. *De Emmausgangers, naar Rembrandt* (*gravure.*)

GAUCHEREL (LÉON), geboren te Parijs, élève van Viollet le Duc; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

279. *De golf van Napels, naar Baldomera Galofre* (*ets*).

HAUSSOULLIER (WILLIAM), geboren te Parijs, élève van Paul Delaroche. — Med. Parijs 1866. — Parijs, boulevard Suchet, 61.

280. *Apollo en Marsyas, naar Paul Baudry, foyer van de opera* (*gravure*).

Eigendom van de Administration des Beaux-Arts.

HUET (RENÉ PAUL), geboren te Nizza, élève van zijn vader. — Parijs, rue d'Assas, 68.

281. *Twee etsen:*

1. De overstrooming te St-Cloud. — 2. De Maas te Dordrecht, naar Paul Huet.

282. *Twee etsen:*

1. Virginia Water, naar de eigen schilderij. — 2. Een bosch, naar Paul Huet.

JACQUET (JULES), geboren te Paris, élève van Henriquel Dupont fils et Laemlein. — H. C.— Parijs, rue Poisson, 8.

283. *Ex-voto, naar Largillière.*

Eigendom van de Préfecture de la Seine.

284. *Melpomene, Erato et Polyhymnia, naar Lesueur.*

Voor de Société Française de gravure.

285. *Esméralda, naar J. Lefebvre.*

Voor den Heer Knoedler, te New-York.

286. *Portret van den Heer Stamford, naar Meissonier.*

Voor den Heer Stamford.

287. *Opkomenae liefde, naar Jean Aubert.*

Voor Goupil & Co.

288. *Pygmalion en Galathea, naar Diaz.*

Voor den Heer G. Petit.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC AUGUSTE), geboren te Parijs, élève van Flameng en Bouguereau; ridder van het Legioen van Eer. — H.C.—Parijs, boulevard du Mont-Parnasse, 81.

289. *Portret van M. Grévy, president der Fransche Republiek, naar Bonnat (ets).*

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

290. *Twee etsen:*

1. De twee familiën. — 2. Het vaderfeest naar Munkacsy,

Eigendom van den Heer Sedelmeyer.

291. *Twee etsen:*

1. Het Oostenrijksche Etat-major bij het lijk van Marceau naar J.P.Laurens. 2. Grootmoeders feest, naar Brozik.

Eigendom van den Heer Sedelmeyer.

LALANNE (MAXIME), geboren te Bordeaux (Gironde), élève van J. Gigoux; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. Weenen 1873; Philadelphia 1876; Sydney 1880, etc. Parijs, rue La Fayette, 74.

292. *Twee etsen:*

1. Maneschijn. — 2. Ondergaande zon, naar Daubigny.

293. *Negen etsen:*

1. Rouaan, gezicht van den spoorweg genomen. — Rue de la grosse Horloge te Rouaan.— 3. Gezicht op Parijs, genomen van het Louvre. — 4. Oude buurt van Amsterdam. — 5. Montelbaanstoren te Amsterdam. 6. Gezicht op Sisteron. — 7. Drie modellen van gravures. — 8. Gezicht genomen in de haven van Trouville. — 9. De acacias (etsen).

LALAUZE (ADOLPHE), geboren te Rive-de-Gier (Loire), élève van L. Gaucherel. — H. C. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 33.

294. *Intocht vau Karel V te Antwerpen, naar Hans Makart (ets).*

LAMOTTE (ALPHONSE), geb. te Havre (Seine-Inférieure), élève van Henriquel Dupont, Off. d'Académie. — H.C. — Chaville (Seine-et-Oise).

295. *Mignon, naar J. Lefebre. — (gravure.)*

Eigendom van den Heer Delarue, uitgever.

LEFORT (EMILE HENRI), geboren te Parijs, élève van Flameng en Courtry. — Bourse de voyage, 1881. Med. 3e kl. 1881. — Parijs, passage Stanislas, 17.

296. *Portret van Washington (ets).*

297. *De jonggehuwden, naar een teekening van Benjamin Constant (ets.)*

LE RAT (EDM. PAUL), geboren te Parijs, élève van Gaucherel en Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Med. Weenen 1873, med. Londen 1874. — Parijs, boulevard d'Enfer, 257.

298. *In het hoekje van den haard, (ets naar Menzel.)*

Behoort aan de HH. Savary en Petit.

LEROY (ALPHONSE ALEXANDRE), geboren te Rijssel; élève van Cousin. — H. C. — Le Vallois Perret (Seine), rue du Marché, 31.

299. *Drie etsen naar Rembrandt, Watteau en Cabanel.*

LETOULA (JULES), geboren te Parijs; élève van de Ecole des Beaux-Arts en J. Laurens. — Parijs, rue St. Croix de Bretonnerie, 26.

300. *Portret van Eug. Delacroix. — (lithographie.)*

LÉVY (GUSTAVE), geboren te Toul (Meurthe en Moselle), élève van Geille, en Léon Cogniet. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Parijs, rue de Trévise, 21.

301. *Lucretia en Tarquinius, naar Cabanel, (gravure.)*

302. *Portret van Adolphe Crémieux, naar Lecon.te du Noüy, (gravure.)*

LUCAS (LOUIS), geboren te Parijs, élève van Leopold Flameng, Elie Delaunay en Puvis de Chavannes; Med. 3e kl. 1882. — Parijs, rue de la Tour, 52.

303. *Anna van Oostenrijk naar Porbus, (ets).*

Behoort aan het journal L'ART.

LUNOIS (ALEXANDRE), geboren te Parijs; élève van Sirouy en U. Butin. Eervolle vermelding 1882. — Parijs, rue Nicolas Flamel, 7.

304. *De palingvisscher naar U. Butin, (lithographie.)*

305. *De wijnkoop naar L. Lhermitte, (lithographie.)*

MASSON (ALPHONSE), geboren te Parijs; Med. 3e kl. 1879.— Parijs, à la librairie de l'Art, avenue de l'Opéra,33.

306. *Jean Raisin, naar de schilderij van Th. Ribot (ets).*

MATHEY (ARMAND), geboren te Besançon (Doubs), élève van Lehmann en Waltner. — Parijs, boulevard de Clichy, 56.

307. *De laatste dag van een veroordeelde, naar Munkaczy, (ets.)* Eigendom van den Heer Sedelmeyer.

308. *De Alchimist, naar Brozik, (ets.)*
Eigendom van den Heer Sedelmeyer.

MORSE (AUGUSTE), geboren te Parijs, élève van J. Margeot. — H. C. — Eervolle vermelding. (V. S.) 1878. — Parijs, boulevard Magenta, 156.

309. *La Vierge au donataire, naar Memling.—(grav.)*
Gravure voor de Socté. Française de gravure.

PIRODON (LOUIS EUGÈNE), geboren te Grenoble, élève E. Hébert en Jadin. — Parijs, 17, passage de l'Elysée des Beaux-Arts.

310. *De kus van Judas, naar E. Herbert. (lithographie.)*
Eigendom van het Fransche gouvernement.

PONCET (JEAN BAPTISTE), geboren te St. Laurent de Mures (Isère), élève van H. Flandrin; ridder der orde van den H. Gregorius den Groote, etc. — H. C. — Med. Weenen 1873. — Parijs, rue Monsieur le Prince, 22.

311. *Adam en Eva door God gestraft, naar H. Flandrin.*
Voor de Préfecture de la Seine.

312. *Vier figuren van het Oude Testament; Noach, Abraham, Abel, Enoch, naar H. Flandrin.*
Voor de Préfecture de la Seine.

RAMUS (EDMOND), geboren te Parijs, élève van de Ecole des beaux-arts en van Gaucherel; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue La Fayette, 191.

313. *Een Janitsaar, naar Fabres, (ets.)*

314. *Van huis, naar Holl, (ets).*

315. *Venetiaansche kralenwerksters, naar van Haanen, (ets).*

316. *Begrafenis van een kind in de golf van Finland, naar Edelfelt, (ets.)*

317. *De geboorte van Hendrik IV, naar de schilderij van Eugène Devéria, (ets.)*
Eigendom van het Journal L'ART.

ROBAUT (ALFRED), geboren te Douai. — Med. 3e kl. 1879. — Parijs, rue La Fayette, 113.

318. *Muurschilderingen van het Palais Bourbon, van Eugène Delacroix. — Vijf lithographiën.*
Eigendom van het Fransche Gouvernement.

ROBERT (CHARLES JULES), geboren te Chartres (Eure-et-Loire), élève van de Ecole des Beaux-Arts de Parijs en van Chapon; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. Med. Weenen, 1873; Sidney en Melbourne 1880; etc. — Parijs, rue Dancourt, 4.

319. *Portret van Victor Hugo, geteekend naar de natuur en in hout gegraveerd.*

320. *Caïn en Abel, naar Falguière, (houtgravure.)*
Eigendom van den Heer Paul Dalloz.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE SALVY FRÉDÉRIC), geboren te Alby (Tarn), élève van zijn vader; Med. 3e kl. 1878; Med. Londen 1874. — Parijs, rue des Martyrs, 40.

321. *Valkenjacht naar Fromentin.*

322. *Eleazar en Rebekka, naar Tiepolo.*

323. *Breiende schapenhoedster, naar Millet (facsimile).*

TILLY (AUGUSTE), geboren te Toul (Meurthe-et-Moselle), élève van Cosson en Smeeton. — Parijs, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

324. *Diverse houtgravuren in een lijst:*
Portret van H. M. de Koningin en de prinses hare dochter. Diverse hollandsche onderwerpen naar Ten Kate, Greive en Bosboom.
Voor *Eigen Haard*, Haarlem.

TILLY (EMILE), geboren te Toul (Meurthe-et-Moselle), élève van Cosson en Smeeton. — Parijs, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

325. *Houtgravuren, naar teekeningen van Allonge Pellicier en Giacomelli.*
Voor de illustration de *Don Quichotte* van Parijs. (Rothschild, éd.) en journal *la Nature.*

VARIN (EUGÈNE NAPOLÉON), geboren te Epernay (Marne), élève van zijn broeder.—H.C.— Parijs, rue de Pontoise, 14.

326. *Eindelijk alleen! naar Tofano.*
Eigendom van Goupil en Co.

327. *De gelukkige wedder, naar Noël Patton (gravure.)*
Eigendom van den Heer Haydon Häre.

VERGNES (CAMILLE VICTOR), geboren te Parijs, élève van L. Cogniet en E. Lassalle. — Parijs, Montmartre, 11, avenue des Tilleuls.

328. *Esopus, naar Velasquez, (lithographie.)*

329. *Hertenjacht, naar de Gesne, (lithographie.)*

VERNIER (EMILE LOUIS), geboren te Lons le Saulnier, élève van Collette; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Paris, boulevard Clichy, 6.

330. *Portret van Grévy, President van de Fransche Republiek, naar Bonnat, (lithographie.)*

Eigendom van het Fransche Gouvernement.

VION (HENRI), geboren te Parijs, élève van Gérome en Henriquel-Dupont; Med. 3e kl. 1880. — Parijs, Montmartre, rue de l'Orient, 8.

331. *De reuk, naar Teniers; — (ets.)*

332. *Elisabeth van Frankrijk, naar Rubens, (gravure.)*

WALTNER (CHARLES ALBERT), geboren te Parijs; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Eere medaille 1882. — Paris, avenue de Breteuil, 16.

333. *Christus voor Pilatus, naar Munkacsy, (ets.)*

Eigendom van den Heer Sedelmeyer.

YON (EDMOND CHARLES), geboren te Parijs; élève van Lequien. — H. C. — Med. Philadelphia, etc. — Parijs, à la Librairie de l'Art, avenue de l'Opéra, 133.

334. *In de weide, naar de schilderij van J. Dupré; (ets.)*

BOUWKUNDE.

BOUWENS VAN DER BOYEN (WILLIAM OSKAR WILFORD), geboren in den Haag, genaturaliseerd Franschman, élève van Labrouste & Vaudoyer. — Parijs, rue de Lisbonne, 45.

335. *Gebouw van het Crédit Lyonnais, te Parijs, (vijf lijsten)*

1. Plan van de rez de chaussée. — 2. Plan van de eerste étage. — 3. Plan van de sous-sol. — 4. Voorgevel. — 5. Doorsnede.
Annexe: Plan, doorsnede en gevel van het oude gebouw. (Photogr).

CALINAUD (LOUIS FÉLIX), geb. te Bourganeuf (Creuse), élève van Questel. — H. C. — Athis, (Seine-et-Oise).

336. *Ontwerp van een groep de school betreffende, voor Levallois-Perret (Seine). Vijf lijsten.*

CAMUT (EMILE), geboren te Parijs, élève van Daumet; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue Ventadour, 69.

337. *Ontwerp van de herbouwing van het hôtel Cujas, te Bourges (Vijf lijsten).*

Eigendom van de stad Bourges.

338. *Plafond van het kabinet van kardinaal Mazarin. (Bibliothèque nationale).*

339. *De kerk Ferté-Aleps, (aquarel).*

340. *De kerk Notre-Dame d'Etampes, (aquarel).*

CORROYER (EDOUARD), geboren te Amiens; élève van Viollet-le-Duc en Questel; ridder van het Legioen van Eer 1882; ridder van de H. Sylvester, etc. — H. C. — Med. 1e kl. 1878 (E. U.); Med. Rome, Weenen, etc. — Parijs, rue de Courcelles 14.

341. *Gebouw van het Comptoir d'Escompte, te Parijs (10 stuks, een model en relief).*

1. Plan van de sous-sol. — 2. Plan van de rez-de-chaussée. — 3. Plan van de 1e étage. — 4. Transversale doorsnede. — 5. Lengte doorsnede, — 6. Voorgevel. — 7. Groote zaal. — 8, 9 en 10. Negen photographiën, model en relief, etc.

DEPERTHES (PIERRE JOSEPH EDOUARD), geboren te Handilcourt (Ardennes); élève van Brunette; ridder van het Legioen van Eer. — H. C. — Med. 2e kl. 1867. (V. S.), etc. 1878 (V. S.) — Parijs Auteuil, Villa Molitor, 125.

342. *Ontwerp van het theater te Nizza (zes lijsten).*

PFNOR (RODOLPHE), geboren te Darmstadt, genaturaliseerd Franschman, élève van Visconti; Med. 3e kl. 1881. — Parijs, rue de Vaugirard, 93.

343. *Paleis te Fontainebleau (Vier gravures).*

344. *Paleis te Fontainebleau; deur der troonzaal (gravure).*

Uittreksel van eene beschrijving van het Paleis te Fontainebleau, door den maker.

SEDILLE (PAUL), geboren te Parijs, élève van Guénepin en van de Ecole des Beaux-Arts; ridder van het Legioen van Eer. — Parijs, boulevard Malesherbes, 28.

345. *Pleistermodel van een grafmonument om uitgevoerd te worden in kostbaar metaal en edelgesteenten.*

BOULANGER (EDMOND), Architect.

Inwendige versiering van de fransche Afdeeling met medewerking van Alphonse Ouri en Eugène Adan, *artistes peintres décorateurs*, van Jobbé Duval, *voor de groote decoratieve, figuren* en van Lanson *voor de groote onderstukken.*

MOTTE (HENRI PAUL), geboren te Parijs, élève van Gérome, etc. (zie Schilderkunst.) — Neuilly-s-Seine, 94, rue de Longchamps.

Decoratie van den voorgevel der expositie.

Bouwkunst. — *Palmsieraden, kapiteelen, deuren, ornamenten, etc.*

Beeldhouwkunst. — *Olifanten, bas-reliefs, ridders, paarden, leeuwen, slangen, enz.*

Schilderkunst. — *Handel. Industrie. Wetenschap. Schoone Kunsten. Triomph der Kunsten. Aristoteles voor Alexandrie. Leeuwen. Vleugelornamenten. Schilden enz.*

Decoratie. — *Velum, op stof geschilderde gordijnen.*

DUITSCHLAND.

DUITSCHLAND.

AFDEELING
SCHILDERKUNST.

ACHENBACH (ANDR.), Professor. — Düsseldorf.

1. *Het oude Ostende.*
2. *Ostende.*

ACHENBACH (OSWALD), Professor. — Düsseldorf.

3. *Sarazenen-Hof, schets voor een decoratie.*
4. *Strand te Napels.*

ARNOLD (C. J.), Hofschilder; ridder enz. — Berlijn, Brückenallee 38.

5. *Tantalus kwellingen (dierenstuk).*

BAUR (ALB.), Professor, Med. te Weenen, gouden Med. te Düsseldorf, Officier van de Eikenkroon, Pruis. orde van den Rooden Adelaar IV, Waldecksche orde van Verdienste 2e kl.

6. *Op den morgen na de graflegging (verzegeling van het Heilige Graf) Matth., cap. 27, vers 61—66.*

BENDEMANN (RUD). — Düsseldorf, Jägerhofstr. 7.

7. *Egyptische put.*

BERNUTH (ERNST VON). — Düsseldorf, Gartenstr. 45.

8. *Landschap met woud.*

BLANC (LOUIS). — Düsseldorf, Jacobistr. 14.

9. *Penelopé brengt de boog aan de huwelijkscandidaten.*

BOEHMER (HEINRICH). Düsseldorf, Heinestr, 19.

10. *De vijver (landschap).*

BOUBONG (ANTONIE). — München.

11. *Rozen.*

BORGMANN (P.). — Karlsruhe.

12. *Zondagsgebraad.*

BREHMER (EMILE). — Breslau, Tauenziemstr. 2.

13. *Stilleven.*

BRUTT (FERDINAND), zilveren Med. Londen. —Düsseldorf, Pampelforterstr. 80.

14. *De blinde violist.*

BURNIER (RICH.). — Düsseldorf.

15. *De storm.*

CANAL (GILBERT VON). — Düsseldorf, Gartenstr. 49.

16. *Herfstdag aan den oever der rivier (landschap).*

CROLA (HUGO), Professor, kunstmed. Weenen 1873, kl. gouden Med. Berlijn 1881. — Düsseldorf, Marinestr. 5.

17. *Damesportret (ten voeten uit).*

DAHL (HANS). — Düsseldorf, Königstr. 2.

18. *Noorweegsche herderin.*

DEDER (GEORG). — Düsseldorf.

19. *Woud (herfstlandschap).*

DEITERS (HEINRICH), gouden Staatsmed. Düsseldorf, Med. Sydenham, ridder v. d. Kon. Pruis. Kroonorde, Comm. v. d. K. K. Franz Jos. orde, ridder v. d. Kon. Spaansche orde Isabella la Catholica. — Düsseldorf, Schumannstr 14.

20. *September-avond.*

21. *Opkomen der maan.*

22. *Uit den omtrek van Bentheim.*

DILL (LUDWIG), zilveren Med. Nürnberg, gouden Med. Stuttgart. — München, Schwanthalerst. 48.

23. *Terugkeerende visschers (Venetiaansch zeegezicht).*

DRUZETTE (LOUIS), Gouden med. Sydney, bronz. med. München en Weenen. — Berlijn, Kaiserin Augustastr. 74.

24. *Woud van Prévou.*

25. *Maneschijn op het meer.*

DUCKER. — Berlijn.

26. *Schemering.*

DÜCKER (EUG.), Prof. — Düsseldorf.

27. *Het strand te Arcona.*

EBEL (FRITZ). — Düsseldorf, Immermannstr. 28.

28. *Eikenwoud in Duitschland.*

ECKENBRECHER (THEMISTOKLES VON). — Düsseldorf, Jägerhofstr. 23.

29. *Zeegezicht aan de Noorweegsche kust.*

ESCHKE (HERM.), Professor, — Berlijn, gouden med., Weenen en Sydney bronzen en zilver med. — Berlijn, W. An der Apostelkirche 11.

30. *Lismore Vuurtoren te Sound of Mull (Schotland).*

EWERS (HEINR.). — Düsseldorf, Immermannstr. 22.

31. *Bruilofsstoet, (tafereel uit het Badensche Zwarte Woud).*

FARHENBACH (C. L.). — Düsseldorf.

32. *Landschap in het Zwarte Woud.*

33. *Landschap in de Alpen-Vallei (Beieren.)*

34. *Landschap bij Düsseldorf.*

35. *Landschap bij Braunenburg, (Beieren).*

36. *De regen.*

37. *In het woud.*

38. *Beukenwoud aan den Rijn bij Düsseldorf.*

FEDDERSEN (HANS PET.). — Düsseldorf, Grafenberger chaussée 62.

39. *Genrestukje.*

40. *Rust.*

41. *Landschap met figuren (tafereel uit Polen),*

FELDHUTTER (FERD.). — München, Frauenhoferstr. 28III.

42. *Salzburg, van het Maria-plein uit gezien.*

43. *Landschap.*

FLICKEL (PAUL), Med. Weener Wereldtentoonst. 1873, Kon. Pruis. kl. gouden med. voor Kunst Düsseldorf 1881. — Berlijn, W., Kaiserin Augustastr. 76.

44. *Villa d'Este* (*Tivoli, bij Rome*).

FLINKER (AUG.). — Düsseldorf, Klosterstr. 110.

45. *Landschap met woud.*

FREY (WILH), 1875 Alexandra, Pal. L. — München, Landwehrstr. 38.

46. *Uit Tyrol* (*landschap met dieren*).

FRIEDRICHSEN (ERNESTINE).— Düsseldorf, Wehrhahn 9.

47. *Tapijtstopsters.*
48. *In 't woud.*

FRITZE (MARGARETH Mejuffr.) — München, Ottostr. 7.

49. *In den vreemde.*

GAVEL (CH. VON). — München, Schwarthalerstr. 10*a*.

50. *Moeielijke arbeid* (*genrestukje*).

GEERTZ (JULIUS), Med. Weener Wereldtentoonst. 1873.— Düsseldorf, Immermannstr. 24.

51. *Eerst leeren* (*genrestukje*).

GELDER (LUCIA M. VON). — München, Karolinenpl. 1.

52. *Naaiend moedertje.*

GILLISSEN (CARL). — Düsseldorf, Adlerstr. 32.

53. *Steppenjagers, voor een savannabrand vluchtend.*

GOETHE (FRANZ). — Berlijn, Wasserthorstr. 20II.

54. *Christus op den Olijfberg.*

GOLDMANN (OTTO). — Berlijn, Jägerstr. 69.

55. *In het laboratorium.*

GRAB (BERTHA VON), Zilver med. Teplitz 1879. — Düsseldorf, Immermannstr. 4.

56. *Hintersee* (*Beieren*).

GRASS (ADOLPH). — Düsseldorf, Immermannstr. 3,

57. *De heilige nacht.*

GREBE (FRITZ). — Düsseldorf, Wehrhahn 42.

58. *Landschap met koeien.*
59. *Aan de beek.*

HEGER (C.). — München.

60. *Friedenhagensche kamer te Lübeck.*

HELLRATH (EMIL). — München, Schwanthalerstr. 48.

61. *Kloosterkeuken.*

HERRMANN (HANS) — Düsseldorf, Duisburgerstr. 64.

62. *De „Geldersche Kade" te Amsterdam.*

HEIJDEN (CHRISTIAN). — Düsseldorf, Leopoldstr. 24.

63. *Moeielijke tijden* (*genrestukje*).
64. *Tuiniersjongen.*

HIDDEMANN (FRIED.). — Düsseldorf, Immermannstr. 16.

64*bis*. *De schoone slaapster in het bosch.*

HILDEBRAND (ERNST), Professor. — Berlijn, Potsdammerstr. 29.

65. *In angst.*

HIRTH DU FRÊNES (R.). — München, Arcostr. 12.

66. *De visschersjongen van Marken.*
67. *In de kerk te Urk.*
68. *Kinderen van het eiland Urk.*

} „*Zuiderzee.*"

JERNBERG (AUG.), Kon. Hofschilder, Med. Weenen en Philadelphia. — Düsseldorf, Rosenstr. 5.

69. *Grootvader en kleinzoon.*

JORDAN (RUD.), Professor, Eerelid, versch. academische onderscheidingen, versch. orden, Med. enz. Düsseldorf, Wehrhahn 9.

70. *Een stormachtige nacht.*
71. *Zondagavond.*

IRMER (CARL). — Düsseldorf, Adlerstr. 76.

72. *Landschap bij avond.*

JUNGHEIM (CARL). Med. Weenen '73, Philadelphia '76 Metz '61. — Düsseldorf, Immermannstr. 12.

73. *Ruïnen van de burcht Altwied bij het opkomen der maan.*

JACOBSEN (J.).

74. *Twee landschappen.*

KAMEKE (OTTO VON), kl. gouden Méd. — Berlijn, Burggrafenstr. 10.

75. *Der Oertler* (*landschap*).

KRESEL. — Düsseldorf.

76. *Portret.*

KOERNER (Ernst), Méd. Weenen 1873, Philadelphia 1876. — Berlin, Kaiserin-Augusta Allee 7.

77. *Bayaderen te Karnak.*

KOKEN (Gustav). — Hannover, Hermannstr. 19.

78. *Landschap in het Teutenburgerwoud.*

KROENER (Chr.), gr. gouden Medailles te Berlijn en Londen, Kroonorde 4e klasse. — Düsseldorf, Adlerstr. 33,

79. *Door de Lappen (herinnering aan een jacht in het Keizerlijke Wildpark te Springe).*

KRONBERGER (Carl), Kunstmed. Weenen 1873, Londen, Sydenham, zilveren Med. 1879. — München, Schillerstr. 29.

80. *Te laat.*

KUBINSKY (Carl). — München, Königinstr. 97.

81. *Naderend onweder.*

LEINWEBER (Heinr.). — München, Hohenzollernstr. 3

82. *Aan de wieg.*

83. *Broeders en zusters.*

LIEBERMANN (Max.). — München, Landwehrstr. 52.

84. *De wever.*

LINDENSCHMIDT (W.), Professor der Kon. Academie te München. — München, Schillerstr. 29.

85. *In de kerk.*

LINDERUM (Richard). — Dresden, Kaiserstr. 3.

85*bis*. *Te huis.*

LINDLAR (Joh. Wilh.), Lid der Kon. Akademie te Amsterdam, enz. — Düsseldorf, Alexanderstrasse 22.

86. *Tafereel, „waterval van Osogna".*

LUDWIG (C.), Professor. — Berlijn, Bulowstr. 6.

87. *Stormachtige nacht op het meer van Genève bij maanlicht.*

METZENEV (Alfred). — Düsseldorf, Sternstr. 26.

88. *Landschap uit het Engadin.*

MEIJER (Ferdinand). — München, Schwanthalerstr. 36½.

89. *Zondag morgen.*

90. *Houtknechten in hun hut.*

MONJÉ (Paula). — Düsseldorf, Feldstr. 66.

91. *De puriteinsche.*

MORTEN-MULLER, ridder v. d. Noorweegsche St. Olofs-Orde, van de Deensche Danneborg-Orde, van de Zweedsche Wasa-Orde en van de Franz Joseph-Orde, verschillende medailles. — Düsseldorf.

92. *De kusten van Noorwegen (twee schilderijen).*

MUHLTHALER (Helene). — München.

93. *Spaansche romance.*

MUNTHE (Ludw.), Lid der academiën te Kopenhagen en Stockholm, Orde van St-Olof, Legioen van Eer, Leopold-orde, gouden med. Berlijn, Amsterdam, Paris, Londen, med. Sydney, Weenen. — Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.

94. *Winterlandschap.*

NEUBERT (Louis). — München, Auszere Nympfenburgerstr. 23.

95. *Noordduitsch landschap in den herfst.*

NORDENBERG (L.). — Düsseldorf.

96. *De visscher en zijne kalanten.*

NORDGREN (Axel), Kon. Zweedsche hofschilder, med. te Stockholm, Weenen, Lyon en Londen. — Düsseldorf, Duisburgerstr. 126.

97. *Visschersdorp aan de Zweedsche kust bij maneschijn.*

NORMANN (A.), Med. te Londen en Melbourne. — Düsseldorf, Sternstr. 40.

98. *Zomernacht bij de Lofodden (Noorwegen).*

99. *Saltenfjord in Noorwegen.*

OCKEL (Eduard), Med. Weenen 1873, gouden med. Melbourne 1880. — Berlijn, W., Steglitzerstr. 22.

100. *Ploegende ossen in het Mark Brandenburg.*

OEHMICHEN (HUGO), Zilver med. Londen. — Düsseldorf, Leopoldstr. 22.

101. *Vaderlijke vermaning.*

OEHRING (HEDWIG). — München, Frauenpl. 2III.

102. *Boerin uit Dachau* (*costuum-beeld*).
103. *Kamermeisje.*
104. *Studeerende monnik.*

PEERDT (ERNST TE). — Düsseldorf, Immermannstr. 32.

105. *Italiaansche Visschersknaap* (*genrestukje*).

PERBANDT (LINA VON). — Düsseldorf, Rosenstr. 32a.

106. *Landschap met stoffage.*

POSSART (FELIX). — Berlijn, Mathaïkirchstr. 2.

107. *Architectuur* (*Hof in het Alhambra te Grenada*).

PREIJER (ERNST). — Düsseldorf, Duisburgerstr. 134.

108. „*Sur porte*" (*Gœthe, Michel-Ang., Beethoven*).
109. „*Sur porte*" (*Raphaël, Shakespeare, Rembrandt*).
110. *Portret van een jonge dame in 't wit.*

RASSMUSSEN (G. A.), Med. te Londen. — Düsseldorf, Schutzenstr. 14.

111. *Maneschijn: tafereel uit Sandrigen.*
112. *Tafereel uit Gutwangen* (*Noorwegen*).

RHEINEMANN (ALB). — Berlijn. Königin-Augustastr. 51,

113. *Nevlunghaven* (*Noorwegen*).

RIEDMULLER (F. XAVER VON). — Stuttgart, Silberburgstr. 185.

114. *Partij bij Richisau* (*Glarus*).

ROCHOL (THEODOR). — Düsseldorf, Carl Antstr. 11.

115. *Voorposten* (*Scène uit den 30 jarigen oorlog*).
116. *Aan de zee* (*strandwachters*).

RUTHS (SALENTIN), Lid der Akademie's van Beeldende Kunsten te Berlijn. — Hamburg, Fährstr. 23a, Uhlenhorst,

117. *Ravijn in 't woud.*

SARTER (ARNIM). — Düsseldorf, Jacobistr. 74a.

118. *Avond aan den Nederrijn.*

SCHAEFER (LAURENZ). — Düsseldorf, Churfürstenstr. 12.

119. *Biddend kind.* (*Genrestukje*).

SCHLEICH Jr. (EDUARD). — München, Swanthalerstr. 30 II.

120. *Nacht bij maneschijn*

SCHNEIDER (FRITZ). — Düsseldorf. Jacobistr. 3.

121. *Romeinsche bruid offert Venus haar speelgoed.*

SCHÖNFELD (EDUARD).— Düsseldorf, Pempelforterstr. 65.

122. *In 't gebergte.*

SCHRÖTER (WILHELM). — Düsseldorf, Fischerstr. 27.

123. *Ondergang der zon in den winter.* (*Hollandsch landschap.*)

SCHULTZ (GOTTFR.). — Düsseldorf, Klosterstr. 80,

124. *Stilleven.*
125. *Stilleven.*

SCHULTZE (CARL). — Düsseldorf, Pempelforterstr. 66.

126. *Winterlandschap.*
127. *Landschap in den herfst.*

SCHULZ-BRIESEN (ED.). — Düsseldorf.

128. *Disharmonie.*
129. *Vechtpartij op 't bal.*

SCHWEITZER (ADOLF). — Düsseldorf, Feldstr. 71.

130. *Beukenwoud op Vilm.* (*Eiland Rugen.*)
131. *Winterlandschap.*
132. *Winterlandschap.*

SICKEL (NATHANAUL), Med. te Berlijn. — Berlijn, Leipzigerstr. 10.

133. *Pompeëansch meisje.*

SIEGERS (A.), Professor, Med. te Weenen en Londen. — Düsseldorf, Alexanderstr 9.

134. *Niet aanraken.* (*Genrestukje*).

SOHN JR. (CARL). — Düsseldorf.

135. *Kinderportret.*

SONDERLAND (FRITZ), Med. te Londen. — Düsseldorf, Carl. Ant. str. 7.

136. *Bloemen-groet.*

SPANGENBERG (PAUL). — Berlijn, Markgrafenstr. 88.

137. *Studiekop.*

STURM (MATH.). — München.

138. *Bloemen.*

FREIDLER (A.). — München.

139. *Op de „Monte Pincio".*

UHDE (FRITZ VON), Ritmeester, zilveren med. te Neurenberg. — München, Arcisstr. 14.

140. *De orgeldraaier.* (*Herinnering uit Zandvoort, Nederland*).

WERNER (FRITZ). — Berlijn W, Schönberger Ufer 38.

141. *Schilderijen-gallerij te Dresden.*

WILLROIDER (LUDW.), zilv. med. te München en Neurenberg. — München, Friedlingstr. 28.

142. *Eiken aan de Landstrasze bij regenachtig weêr.*

WINTERFELDT (FRIED. WILH. VON). — Düsseldorf. Klosterstr. 26.

143. *Aan het meer van Genève* (*bij 't slot Mainau.*)

WRAGE (JOCH. HINR.). — Gremsmühlen. (Vorstend. Lübeck).

144. *Slot Skalholt.*
145. *Morsum Kliff* (*bij naderend onweer*).
146. *Tafereel van het eiland Sylt.*

ZIMMERMANN (REINH. SEB.). — München, Carlstr. 36[I].

147. *Bruiloft op het land.*

AQUARELLEN.

HERWEGEN (M.) — München, Schillerstr. 29[III].

148. *De kerk San Severo te Napels* (*van binnen*).
149. *De St. Jacobskerk te Rothenburg* (*van binnen*).
150. *Porta Volana uit Pompeï.*

GRAVUREN.

BARTHELMESS (NICOLAUS), lid der Academie te Berlijn; gouden Med. te Berlijn, München, Parijs, enz. Leopoldsorde van België. — Düsseldorf, Immermannstr. 18.

151. *Avond aan den Rijn* (*naar professor C. Botteker.*)

EILERS (GUSTAV), lid der Kon. Kunst-Academie te Berlijn; 2 Med. te München 1876; gouden Méd. te Brussel 1878. — Berlijn, Bückenwalderstr. 1.

152. *Portret van G. Gyze* (*naar Holbein.*)
153. *Portret van G. Morret* (*naar Holbein*).

FORBERG (ERNST), Professor en Leeraar aan de Kon. Kunst-Academie; gouden Med. II, te Berlijn 1878; gouden Méd. I, te Madrid 1881; Méd. te München 1876, te Weenen 1873. — Düsseldorf, Wasserstrasse 4.

154. *Landschap, naar Andr. Achenbach* (*ets*).

KOEPPING (CARL) — Parijs, 39, rue de Douai.

155. *Nachtbrakers* (*naar M. von Munckacsy*).
156. *Portret van Connétable de Bourbon* (*naar Rembrandt*).

KOHLSTEIN (JOSEF). — Düsseldorf.

157. *St. Cecilia, naar Raphaël,* (*kopergravure*).

TEEKENINGEN.

BOLDT & FRINGS, 1e Prijs voor het gebouw der Tentoonstelling van Nijverheid te Düsseldorf; 1e Prijs voor de vergrooting van het gebouw der Vereeniging te Düsseldorf; 2e Prijs voor het gebouw der Nijverheids-Tentoonstelling te Halle; 2e Prijs voor het gebouw der Nijverheids-Tentoonstelling te Riga. — Düsseldorf.

158. *Rijksdaggebouw te Berlijn.*
159. *Twee bladen teekeningen.*
160. *Laatste concurrentie.*

BREND'AMOUR (R.), gouden med. te Moskou 1872, 1e prijs, Neurenberg 1877, med. ter aanmoediging te Weenen 1873, groote zilveren staatsm. te Düsseldorf 1881, 1e prijs te Stuttgart 1881. — Düsseldorf.

161. *Reproductiën van verschillende kunstwerken.*

162. *Tien paneelen met houtsneé-afdrukken.*

GEISSLER (WILHELM). — Berlijn., N Wörtherstr. 5.

163. *Professor Knilles Fries. Opvoeding der jeugd in Griekenland* (*lithographie*).

RIEDMULLER (F. XAVER VON), Hofschilder. — Stuttgart, Silberstr. 185.

164. *Waterval te Fréiburg* (*koolteekening*).

SPECHT (FRIEDRICH). — Stuttgart. Kopserstr. 1.

165. *Hertenjacht.*

166. *Zwijnenjacht* (2 *koolteekeningen*).

STANG (RUDOLF), Prof., gewoon lid der Akademiën te Berlijn, München en Brussel, ridder der IJzeren Kroonorde van Italië en der Saksische Albrechtsorde, bezitter der Berlijnsche gouden medaille voor kunst, der medaille voor kunst te Weenen 1873, alsmede te Metz en München. — Düsseldorf, Sternstr. 34.

167. *Lo sposalizio* (*naar Raphaël*).

168. *Fellah-meisje* (*naar Landelle, Parijs*).

169. *Fornarina* (*naar Raphaël*).

PLASTIEK

DIEZ (ROBERT), gr. gouden med. München, Weenen, kl. gouden med. te Düsseldorf, ridder van de Brunswijksche Orde v. Hendrik d. Leeuw. — Dresden, Circusstr. 24.

170. *Bronzen statuette* (*ganzendief*).

LORENZ (JOHANNES), med. der Hamburger Munt. — Hamburg, Borgerstr. 63II.

171. 2 *paneelen met medailles.*

172. *Medailles naar eigen ontwerpen.*

173. *Andere medailles met betrekking tot de voltooiing van den Keulschen Dom.*

MOHR (CHRISTIAN), Kon. Professor; Orde IVe kl. v. d. Rooden Adelaar; Hohenzollernsche gouden eeremedaille aan het lint; effectief lid der K. en K. Academie te Weenen.

174. 1 *stuk: Een zilveren pronkvaatwerk, gemodelleerd d. d. inzender prof. Mohr, geciseleerd door H. Gladenbeck te Berlijn.*

POLLAK (JOHANN), Zilveren medaille te Brussel 1881. — München, Gabelbergerstr. 27.

175. *Zigeunerkinderen* (2 *bronzen bustes*).

176. *Meisjesbuste* (*marmer*).

SOMMER (AUGUST). — Rome, Monte Tarpeo 24b.

177. *Faun met hond* (*brons*).

STEINEMANN (HERM.) — Berlijn S. W., Alte Jacobstr. 126.

178. *Richard Wagner* (*statuette*).

WEISENFELS (EDW.). — München, Zweibrückenstr. 5II.

179. *Amor's overwinning.*

ITALIË.

VENETIË

SCHILDERKUNST

LANCERETTO (EGISTO). — Venetië.

18. *Kop van St. Pantalone te Venetië.*
19. *Vischschuit.*
20. *In den wagon.*

BEELDHOUWKUNST

MARSILI (EMILIO).

21. *Bronzen buste.*
22. *De eerste beproeving*
23. *Op de galeien.*

CARRARA

BEELDHOUWKUNST

NICOLI (COMM. C.)

24. *Chi dorme non piglia pesci;* (*marmeren beeld*).
25. *De eerste soldaat der cavalerie.*

LAZZERME (P.)

26. *Rust;* (*marmeren beeld.*)
27. *Broederliefde* (*marmeren groep.*)

UDNY (I.).

28. *Herder.*

INTERNATIONALE KUNSTZAAL.

AIWASOVSKIJ (JEAN), geboren in Rusland, Theodosië in de Krim.

1. *Baboline gedurende de belegering van Nauplie* 1827.
2. *De laatste zonnestralen aan boord op de Zwarte zee.*
3. *De kust van de Krim* (*Soudar*).
4. *De kust van Balaklawa* (*Krim*).
5. *Kalmte in den Archipel.*

COLINET (EDUARD), geboren in Belgie. Amsterdam P. C. Hooftstraat, 21.

6. *Marmer-buste van den Staatsraad V.*

FALERO (LUIS), geboren in Spanje, Parijs, Impasse Helène 15.

7. *Heks.*

GIEHSZ (ALFONS), geb. in Hongarije, te Buda Pest, Hutgasse 29.

8. *De boetvaardige.*
9. *Een vleiend oordeel.*

GARCIA DEL CORRAL (FREDERIÇO), geb. in Spanje, te Sevilla.

10. *Galerij van Karel V in de tuinen van het Alcazar te Sevilla.*
11. *Zaal van Inges met de deur der kapel in een huis te Sevilla.*

HERKOMER (HUBERT), geboren in Oostenrijk, te Londen.

12. *Portret van den Heer F.*

JÜNGER, (LUDWIG), geb. in Oostenrijk, te Amsterdam, Quellijnstraat 42.

13. *Medaillon met kinderkopje; bas-relief in gips.*

MÖLLER (THORWALD), geb. in Denemarken, te Vordingborg bij Kopenhagen.

14. *De kust van Jutland.*

SPARRE (EMMA BARONESSE) geb. in Zweden, te Höfversby.

15. „*Alleen.*"
16. *Portret van den Heer de M.*

ITALIË.

VOORWERPEN TENTOONGESTELD
DOOR DE
SPECIALE COMMISSIE DER KONINKLIJKE ACADEMIE
VAN SCHOONE KUNSTEN.
TE MILAAN.

AFDEELING
SCHILDERKUNST.

BISI (Commandeur LOUIS), President der koninklijke kunst-academie, Milaan 2, via Bossi.

2. *De onderaardsche kerk van St. Franciscus d' Assise en de hooger gelegen kerk, die er boven gebouwd is.*

BURLANDO (LEOPOLDO). — Milaan. 19 via, Pontaccio.

1. *De pastory della Certosa bij Pavia.*

CALVI (PIETRO). Milaan 64 via Moscova. — Eere-secretaris van de Koninklijke Academie van Schoone Kunsten, te Milaan.

2*bis* *Eene verovering.* (*beeld in marmer*).

SEGANTINI (G.) — Milaan. 18, via S. Marco.

3. *Ave Maria!*
4. *De avond.*
5. *Een meer.*
6. *Bergstudie,*
7. *Berglandschap, studie* (*houtskoolteekening*)

AFDEELING

BEELDHOUWKUNST.

ARGENTI (ANTONIO). — Milaan 89, corso Garibaldi.

8. *Fatica precoce* (*beeld in marmer*).

BRAGA (ENRICO). — Milaan 62, via Moscova.

9. *De belooning* (*beeld in marmer.*)
10. *Gajezza* (*beeld in marmer*).

BRANCA (GIULIO). — Milaan 7, via Andrea Appiani.

11. *Rosemunde* (*beeld in marmer.*)

BUZZI GIBERTO (RIDDER LUIGI). — Milaan viale Cimeterio monumentale.

12. *L'Indovinello* (*buste in marmer*).

MONZINI (GELINDO). — Milaan 36, corso Porta Nuova 36.

14. *De onschuld* (*marmeren groep*).

PESSINA (CARLO). — Milaan 20, via Solferino.

15. *De gedienstigheid* (*beeld in marmer*).

PISANI (SALVATORE). — Milaan 3, via Rossini.

16. *Kastijding en tranen* (*buste in marmer*).
17. *Maliziosetta* (*buste in marmer*).

FAC-SIMILE

REPRODUCTIES

VAN DE

OORSPRONKELIJKE TEEKENINGEN DER KUNSTENAARS

NEDERLAND

STJERNSTEDT (Mejuffr. SOPHIE DE), geb. in Zweden, te Parijs, Rue Notre Dame des Victoires 21.

17. *Avond in Bretagne bij St. Quay.*
18. *Kust van Bretagne bij St. Quay.*

TOURGUENEFF (PIERRE), geb. in Rusland, te Parijs.

19. *Ruiter-standbeeld van Graaf Lodewijk van Nassau.* (*brons*).

VAYREDA (JOAQUIN) geb. in Spanje, te Barcelona.

20. *In de maand September te Barcelona.*
21. *Volle maan.*
22. *Schemering na den regen.*

VAYREDA-VILA (M.) geb. in Spanje, te Barcelona.

23. *Bij verrassing bestormd.*
24. *Margaridita.*

WERTHEIMER (GUSTAV), geb. in Oostenrijk, te Parijs, Boulevard de Clichy 75.

25. *De kus der Sirene.*

ZORN (LEONARD), geb. in Zweden, te Londen, Brookstreet. 42 (W)

26. *Jong meisje van Dalekarlie in Zweden* (*aquarel*).



KATE (H.-F.-C. TEN). *Portret van S. M. Willem III. — Portrait de S. M. le Roi des Pays-Bas.*



ISRAELS (J.). *De stryd om het bestaan. — La lutte pour l'existence.*



BLES (D.). *Damesportret. — Portrait de dame.*



BILDERS VAN BOSSE (Mme M.). *Boschingang. — L'entrée de la forêt.*



MOES (Mlle WALLY). *Vliegend blad! — Le petit colporteur.*



VERVEER (E.). *Jaepies pleizier tochtje. — Retour de la promenade d'agrément.*



WAAY (N. VAN DER). *Kaïn. — Caïn.*



WITKAMP JR (E.-S.). *In het atelier. — A l'atelier.*



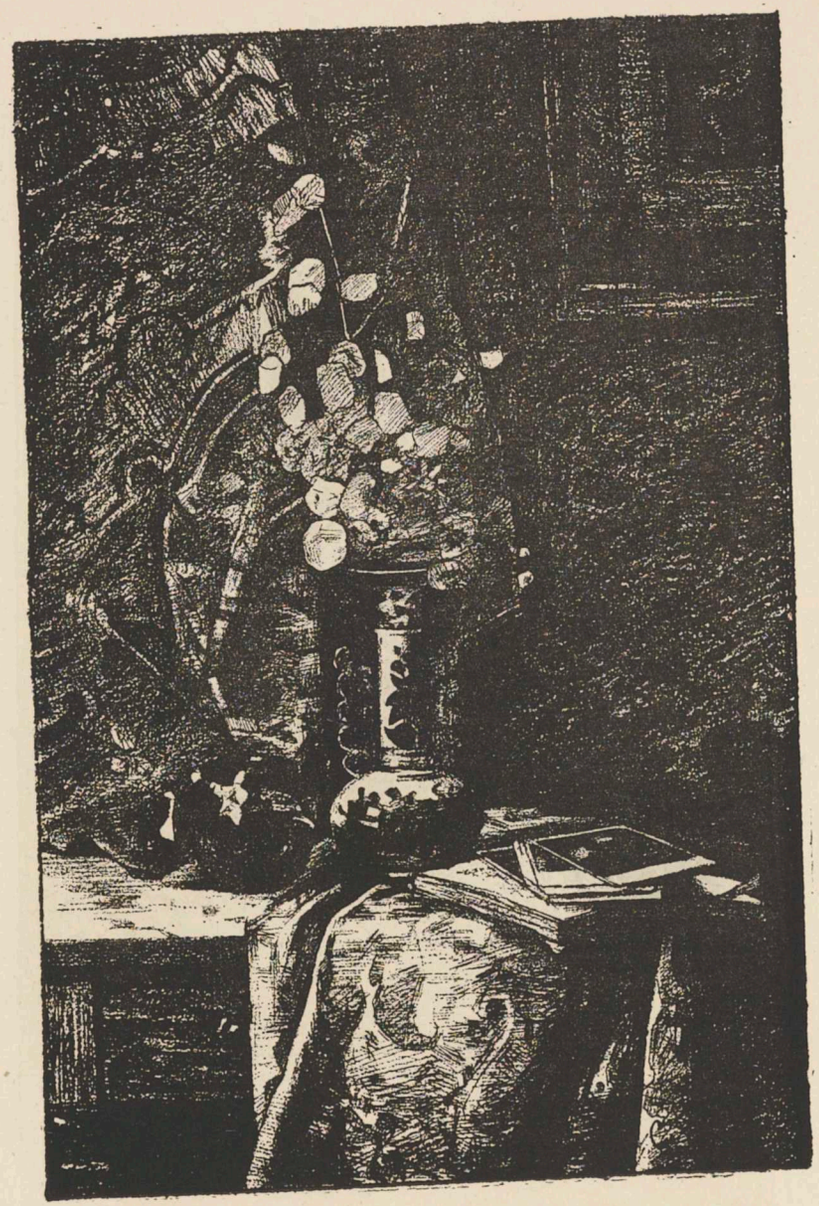
VELDEN (P. VAN DER). *Weelde. — Bonheur maternel.*



MAAREL (M. VAN DER). *Marianne*



SCHWARTZE (Mlle T.). *Sjoukje.* — « *Sjoukje* » *costume frison.*



SIGLING (G.-A.). *Stilleven. — Nature morte.*



ABRAHAMS (Mme A.). *Vaas met Judaspenningen. — Vase avec des fleurs de Judée.*



VROLIJK (J.). *In de duinen. — Aux dunes.*



MAR (D. DE LA) *Toebereidselen voor het ontbijt. Préparation du déjeuner.*



HAAXMAN (P.). *Om den hoek. — Au coin de la rue.*



MELIS (H.-J.). *Gesnapt. — Je l'ai pris.*



MELIS (H.-J.). *Huiselijk overleg. — Délibération domestique.*



BLES (D.). *Zware en lichte rouw (winkelscène in 1765). — Deuil et demi-deuil, scène de boutique en 1765.*



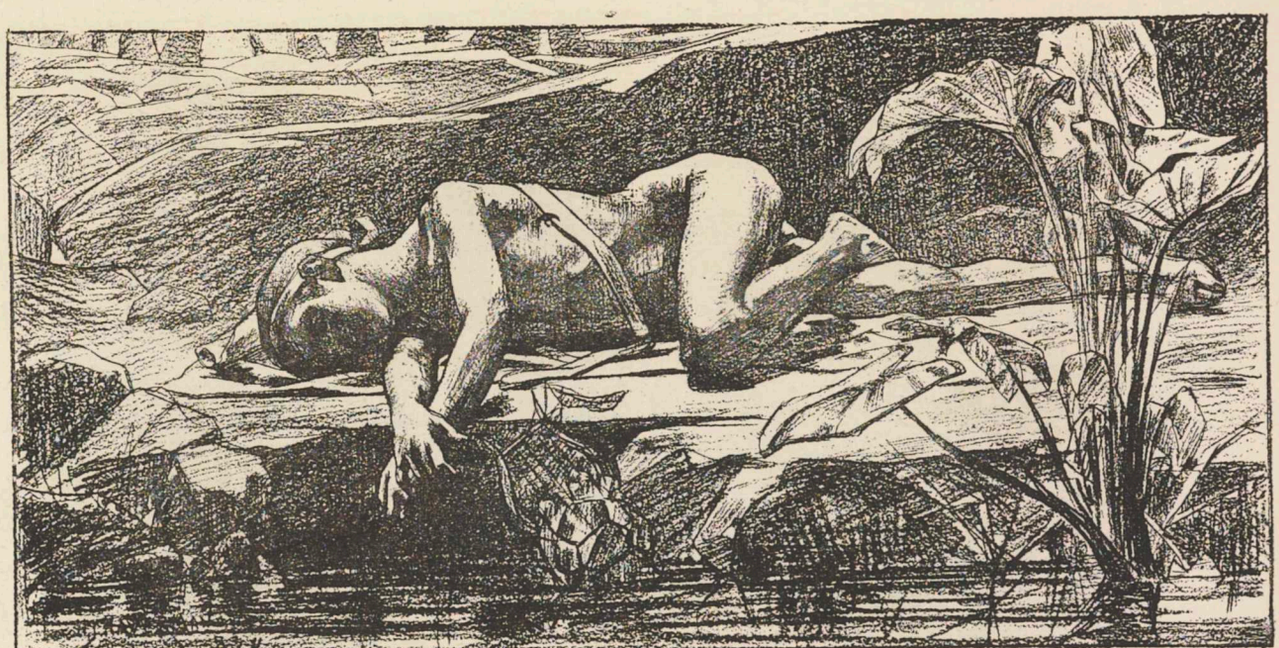
ROELOFS (W.). *De invoering van het eerste Hollandsche runderen in America in de 17e eeuw.*
Introduction du premier gros bétail aux États-Unis par les colons hollandais en 1625.



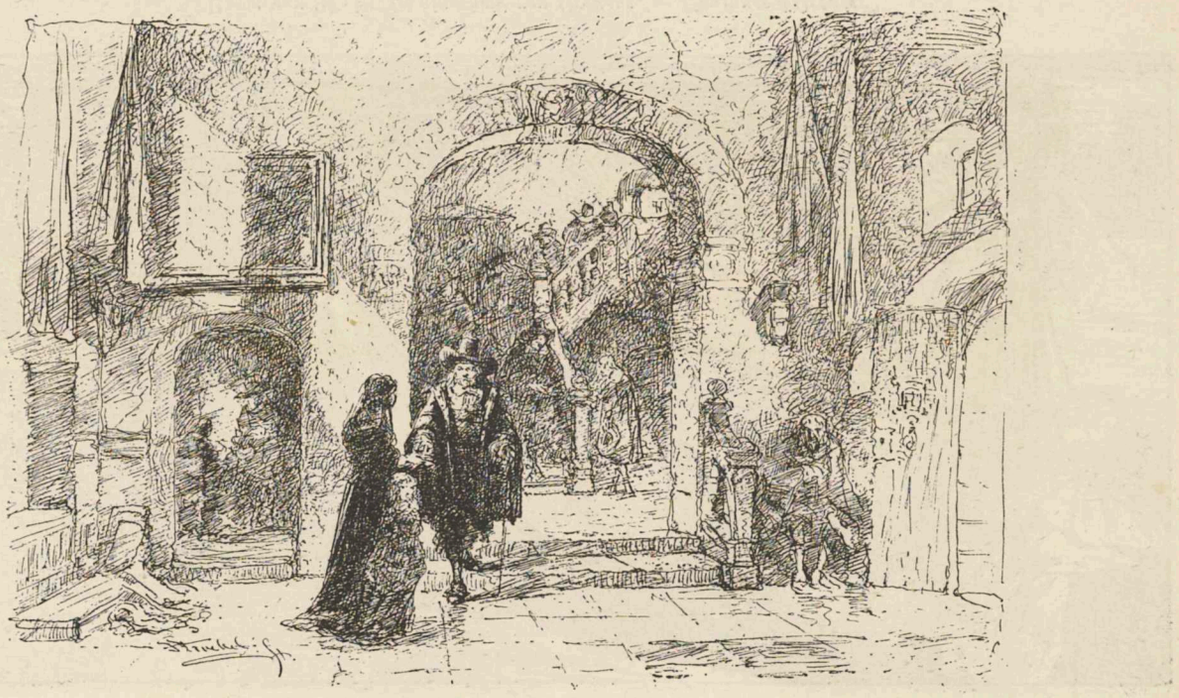
VALKENBURG (H.). *Stichtelijk uurtje in een achterhoek. — Sermon au fond d'une province.*



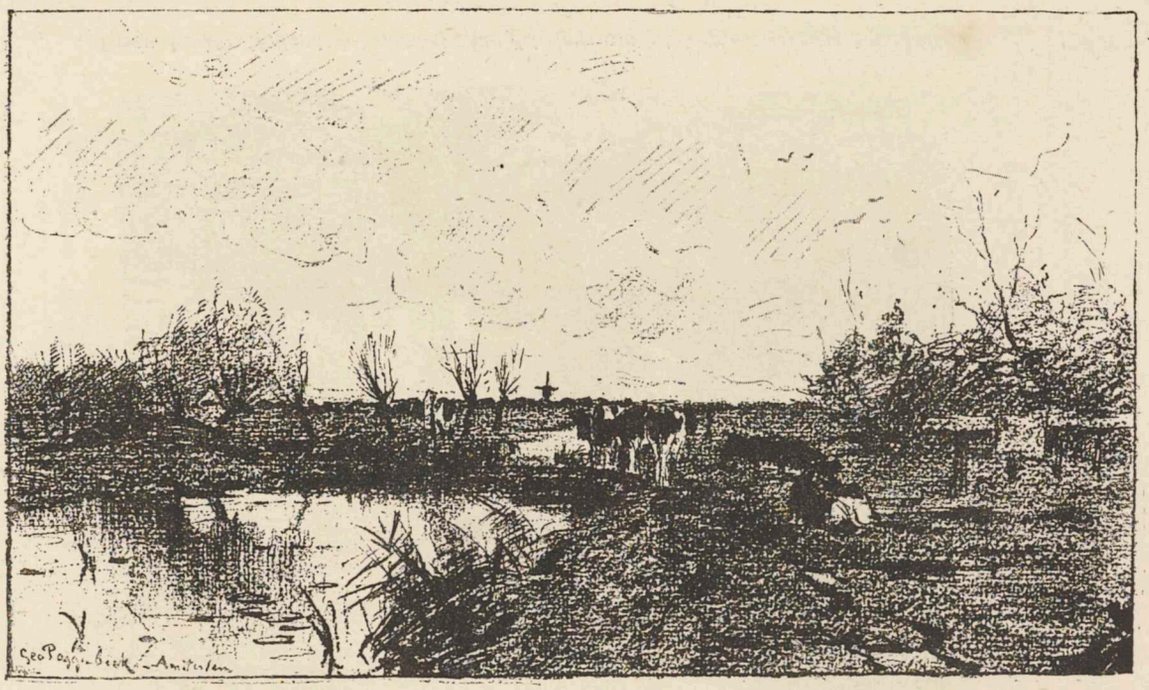
BILDERS (J.-W.). *Gezicht op het dorp Vlagtwedde prov: Groningen.* — *Vue du village de Vlagtwedde en Groningue.*



HAVERMAN (H.-J.). *De kindsheid ran Orpheus.* — *L'enfance d'Orphée.*



STROEBEL (J.-A.-B.). *Voorportaal van het Stadhuis — Portique d'un hôtel-de-ville au XVII^e siècle.*



POGGENBECK (G.). *Begin october. — Au commencement d'octobre.*



ESSEN (J. VAN). *Hollandsch landschap. Aan het einde van het dorp. — Paysage hollandais.*



EERELMAN (O.). *In den stal van een circus. — L'écurie d'un cirque.*



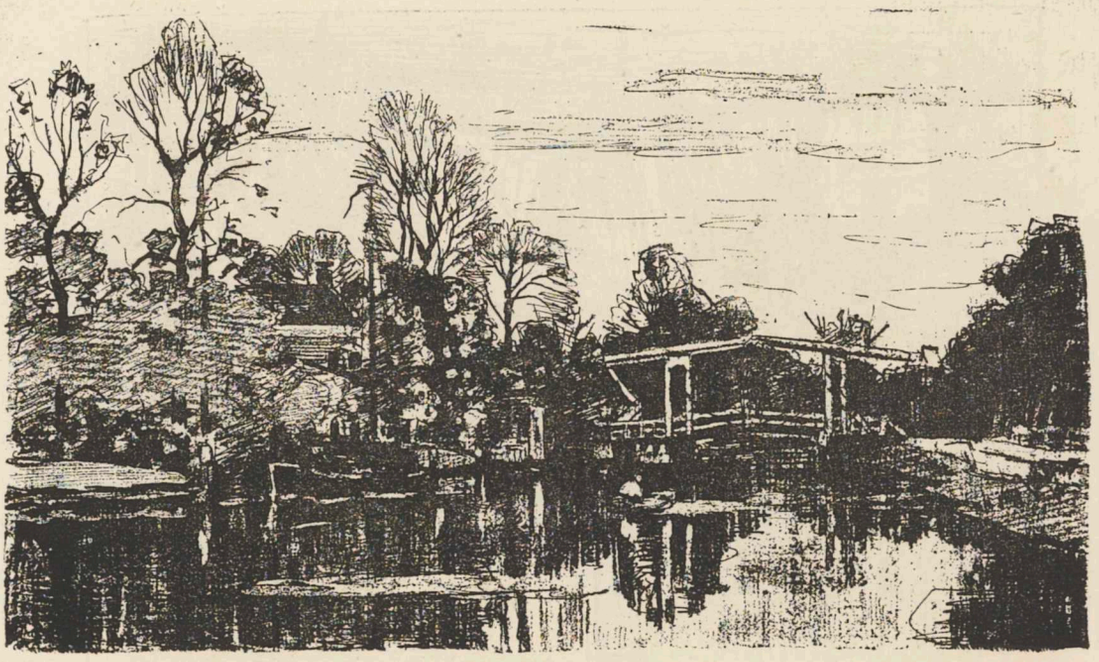
BERG (J.). *Zeeoogst.* — *Récolte de mer.*



DESTRÉE (J.-J.). *Landschap aan den Wassenaarschen weg bij den Haag.*
Paysage sur la route de Wassenaar près la Haye.



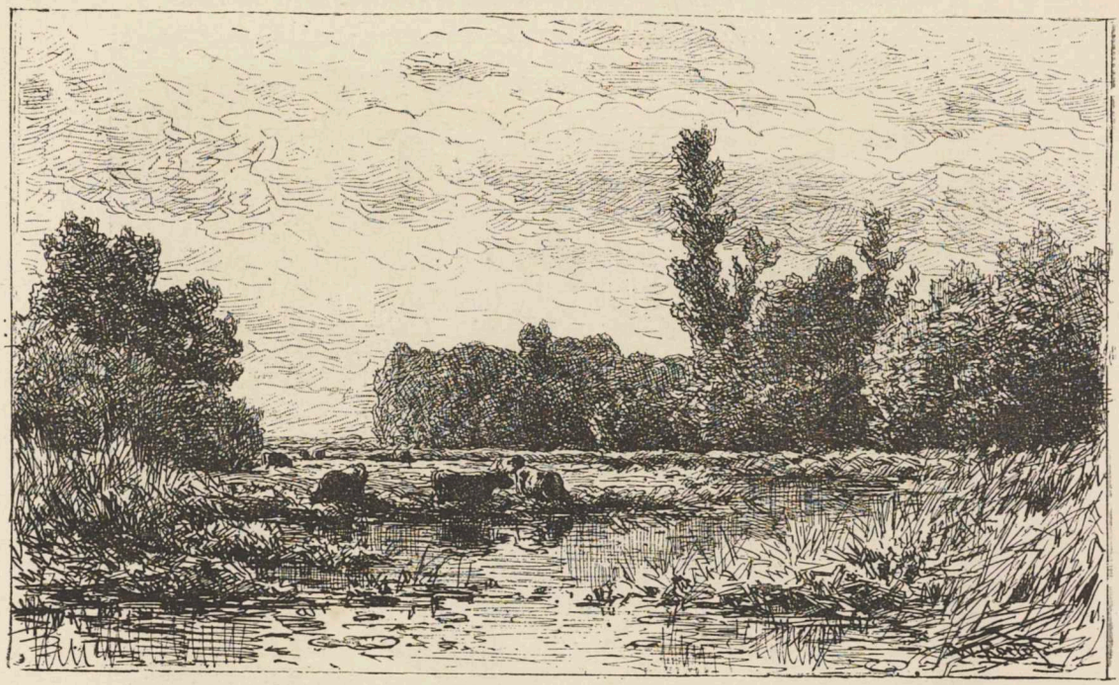
OLDEWELT (F.-G.). *Schaakmat. — Échec et mat.*



PASTERT (N.). *De Vecht te Breukelen. — La rivière le Vecht à Breukelen.*



STEELINK W.). *Een interessant verhaal. — Une histoire intéressante.*



ROELOFS (W.). *Hollandsch landschap. — Paysage Hollandais.*



STEELINK W.). *Hendrik IV te Canossa A° 1077. — Henri IV à Canossa en 1077.*



KATE (J.-M.-H. TEN) *Een groentenwinkeltje te Lugano. — Un coin du marché à Lugano.*



DESTRÉE (J.-J.) *Landschap aan den zoom van het Haagsche bosch. — Paysage au bord du bois de La Haye.*



SCHIPPERUS (P.-A.). *Landschap (Reichswald). — Paysage (Reichswald).*



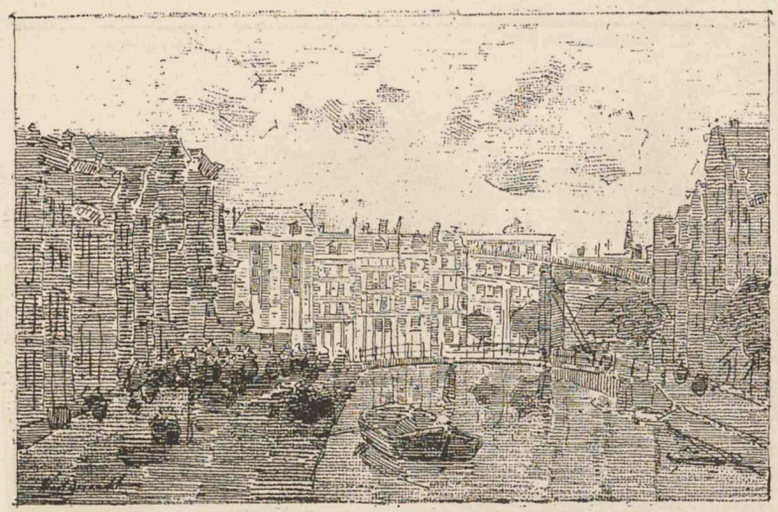
HEYL (M.). *Avond voor de stad. — Coucher de soleil.*



VAN SANDICK (M^lle^ A.). *Landschap. — Paysage.*



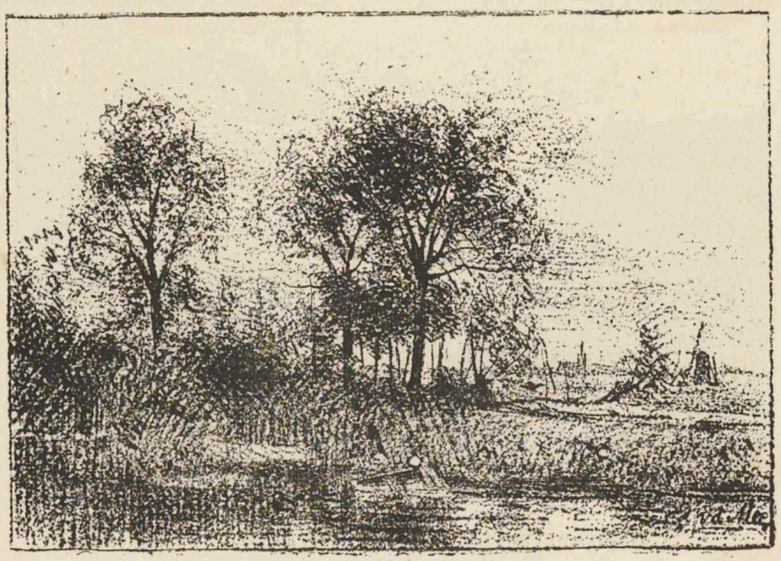
APOL (L.). *Na zonsondergang. — Après le coucher du soleil.*



WESTERWOUDT (J.-B.). *De Jodenbuurt te Amsterdam.*
Quartier des Juifs, Amsterdam.



ISRAELS (I.). *Stille samenspraak. — La répétition du signal.*



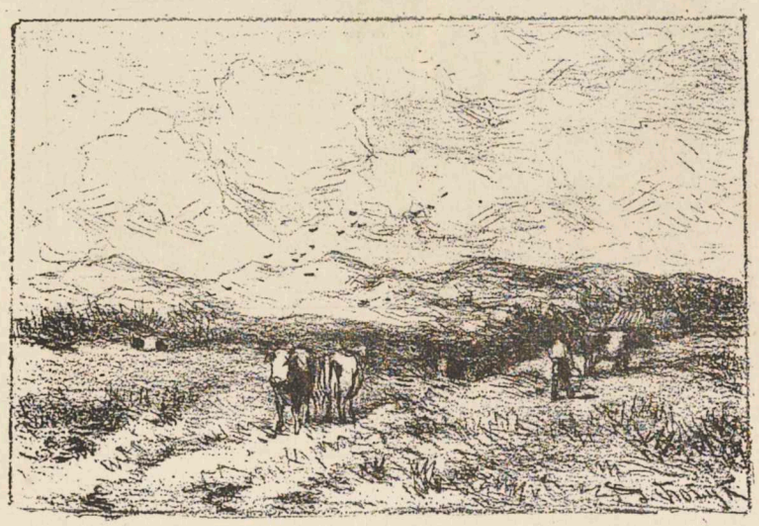
MEER (E.-A.-V.-A. VAN'DER). *Een poel by Delft. — Une mare près Delft.*



STRACKÉ VAN BOSSE (Mme S.). *Kinderbuste. Buste d'enfant.*



STRACKÉ VAN BOSSE (Mme S.). *Kinderbuste Buste d'enfant.*



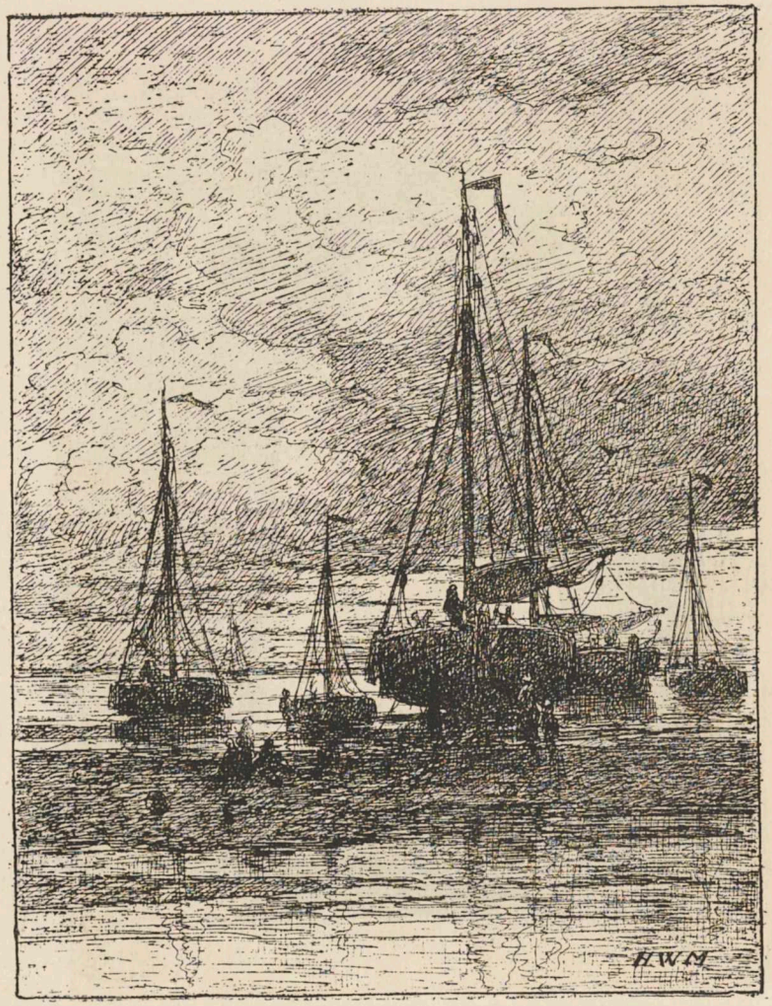
VROLIJK (J.). *In de melkbocht. — L'heure de traire.*



HOLSWILDER (J.). *De overwinnaar. — Le vainqueur.*



HENKES (G.). *De baker. — La nourrice.*



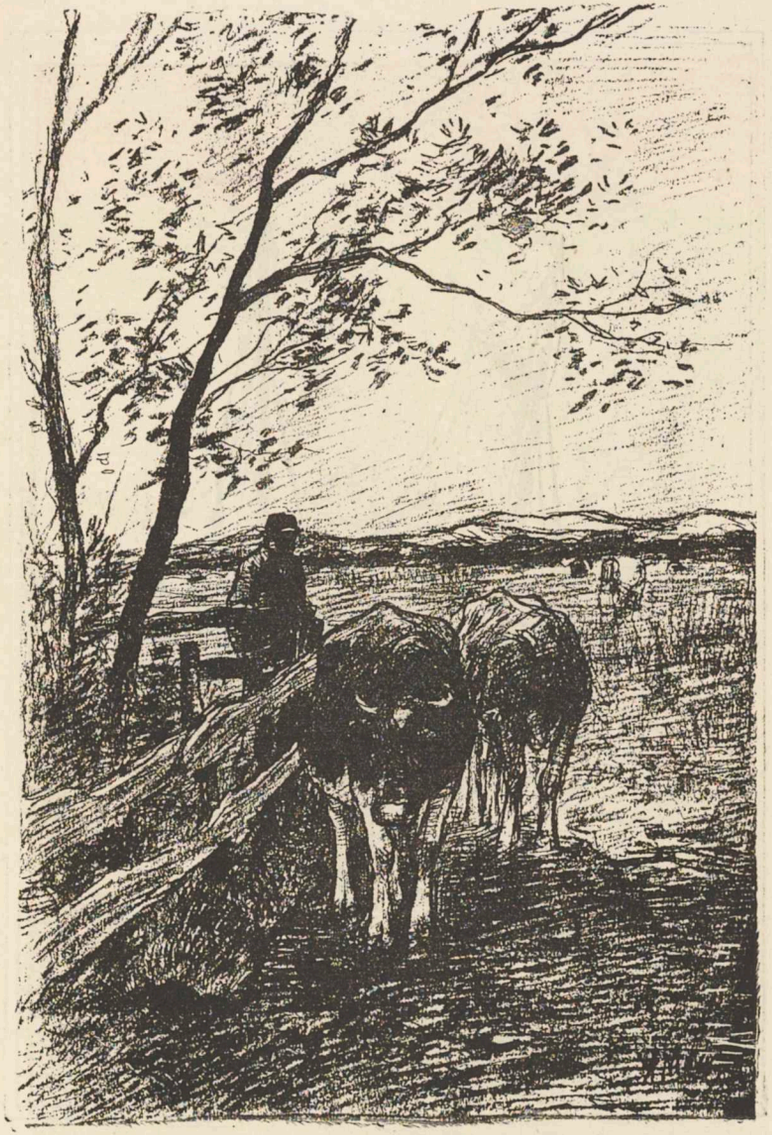
MESDAG (H.-W.). *Tot vertrek gereed. — Prêt à partir.*



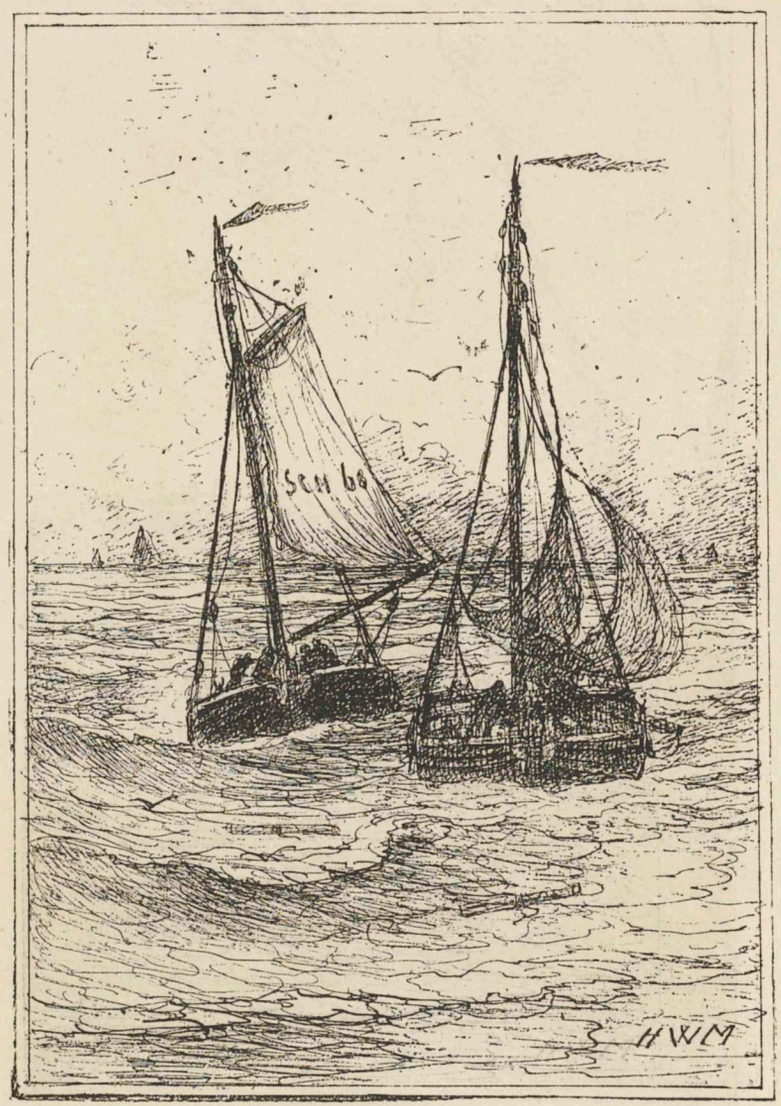
GEUNS (Mlle J. A. DE). *Stilleven. — Nature morte.*



CHATTEL (F.-J. DU) *Avondstond. — Soir.*



MAUVE (A.) *Naar de Melkbocht. — Au Melkbocht.*



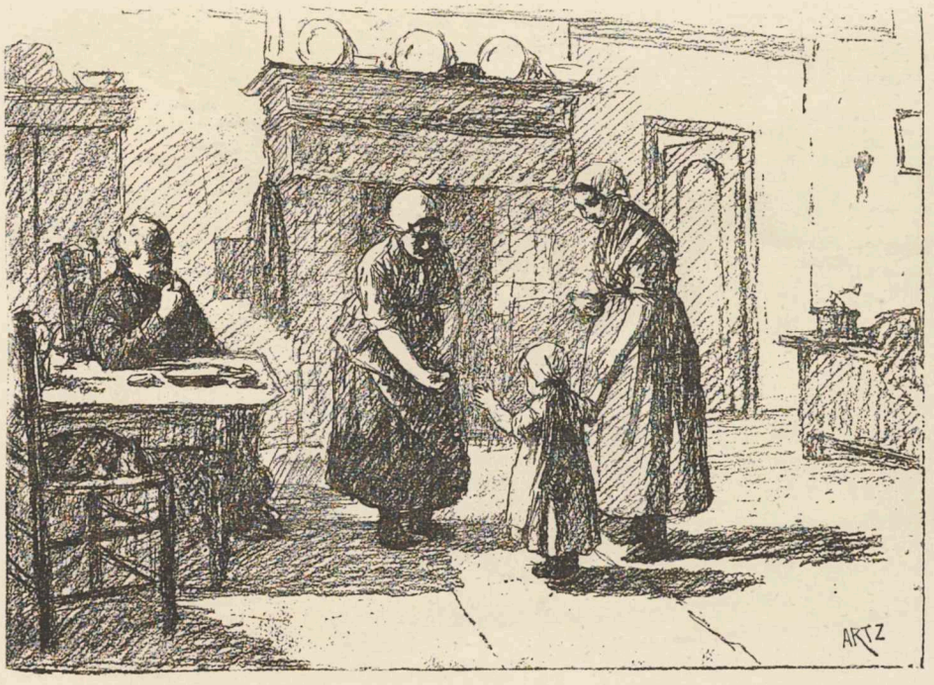
MESDAG (H.-W.). *Zomer-avond te Scheveningen. — Soirée d'été à Scheveningen.*



SEGGERN (F. VAN) *Hollandsch landschap. — Paysage hollandais.*



HENKES (G.). *Gesticht voor liefdadigheid. — La maison de charité.*



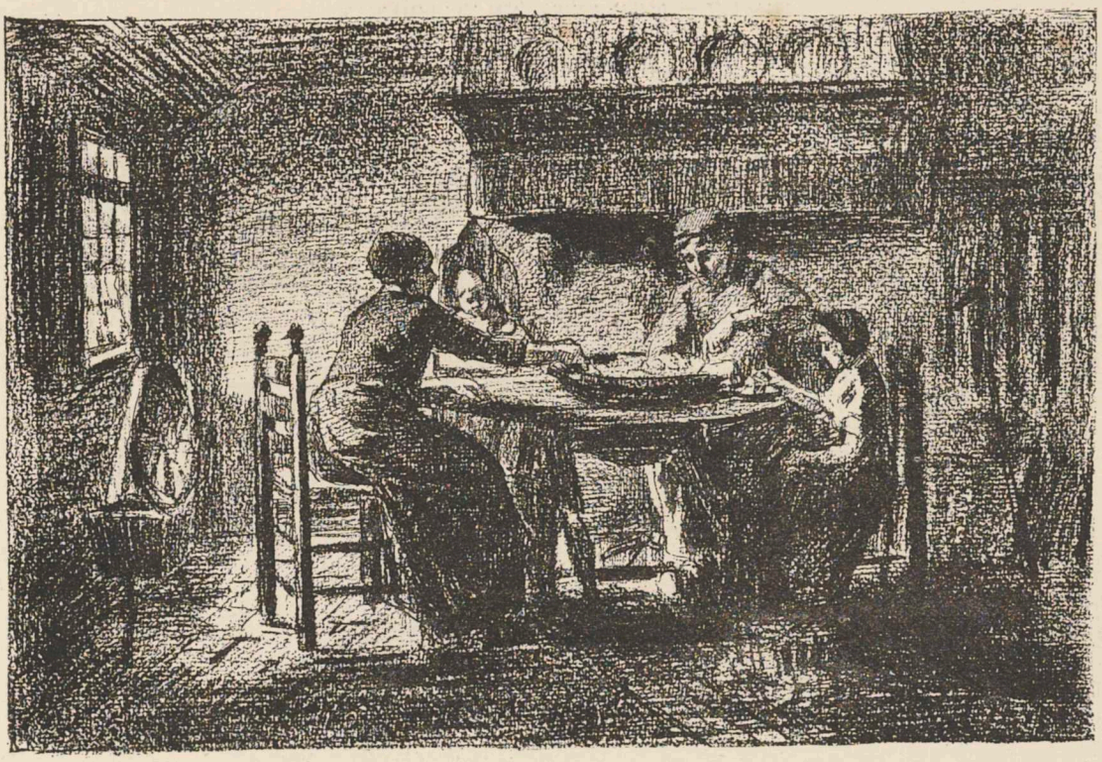
ARTZ (D.-A.-C.). *Grootmoeder's lieveling. — L'enfant chéride la grand'mère.*



KATE (M.-J.-M. TEN). *De weduwe aan het strand. — La veuve sur la plage.*



KATE (H. F.-C. TEN). *Valsch alarm. — L'Alerte.*



KEVER (J.-S.-H.). *Het maal van den daglooner.* — *Le repas de l'ouvrier.*



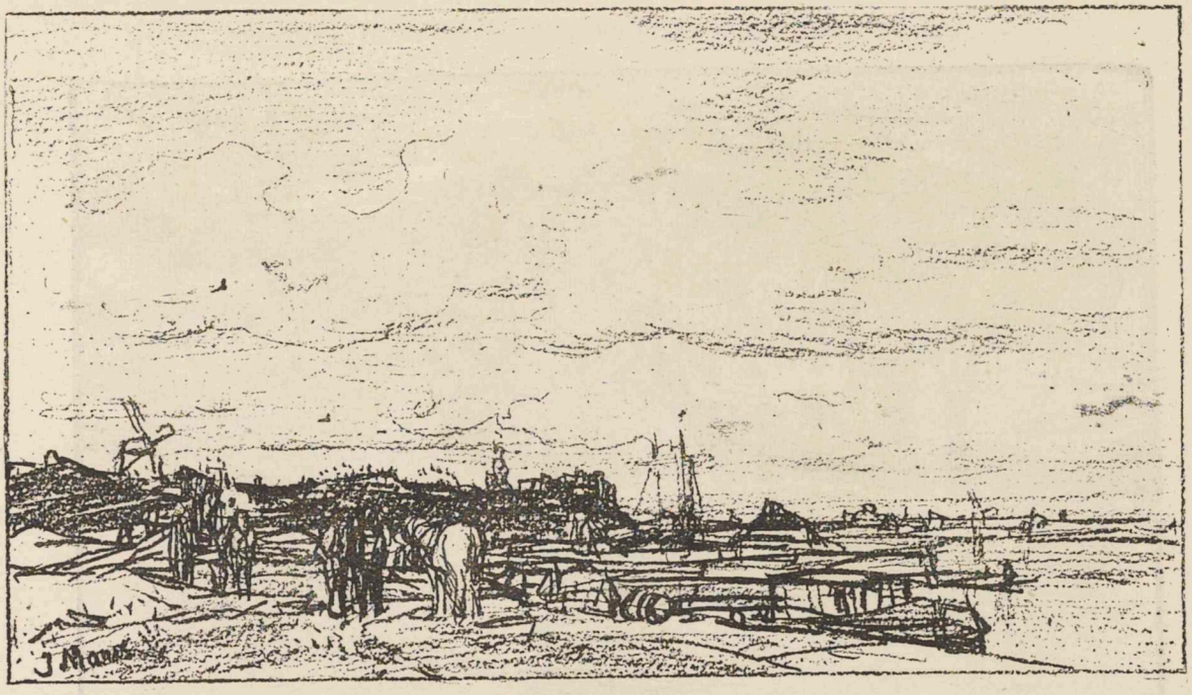
BLOMMERS (B.-J.). *Het strand.* — *La plage*

182

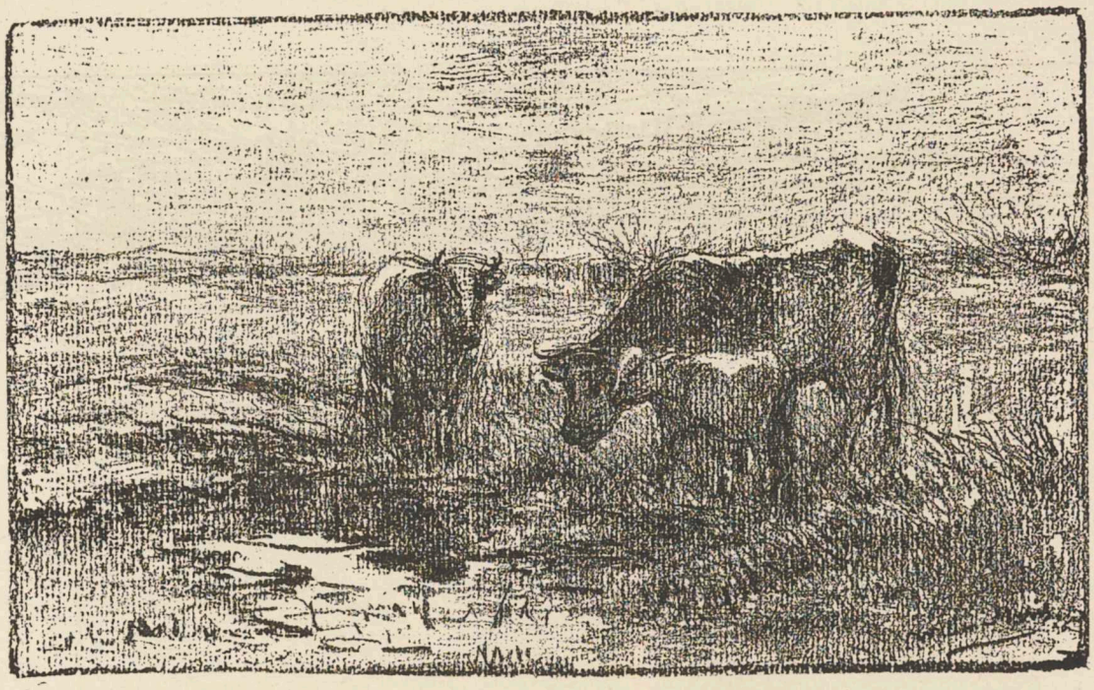


KATE (H.-F.-C. TEN). *Herinnering aan Amerika. — Souvenir de l'Amérique.*

183



MARIS (J.). *Wolkeffect. — Effet de nuages.*



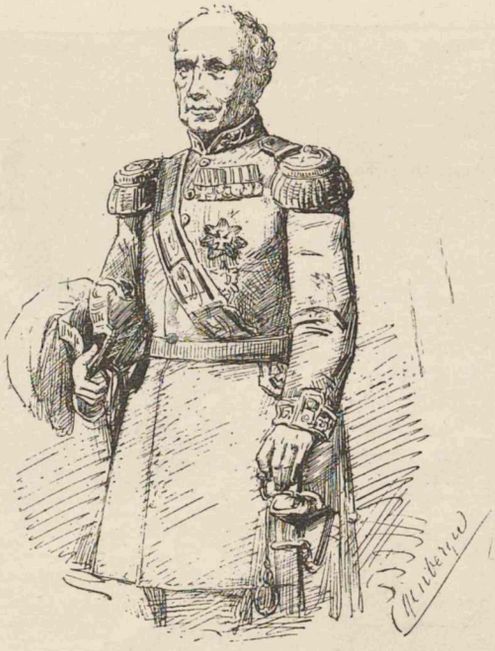
MARIS (W.). *Vee in het Moeras. — Bétail aux mares.*



MARIS (J.). *Maanlicht. — Effet de lune.*



ZILCKEN (P.). *Middagzon te Algiers. Soleil du midi à Alger.*



EGENBERGER (J.-H.). *Portret van wijlen Z. K. H. prins Frederik der Nederlanden. — Portrait de feu S. A. R. le prince Frédéric des Pays-Bas.*

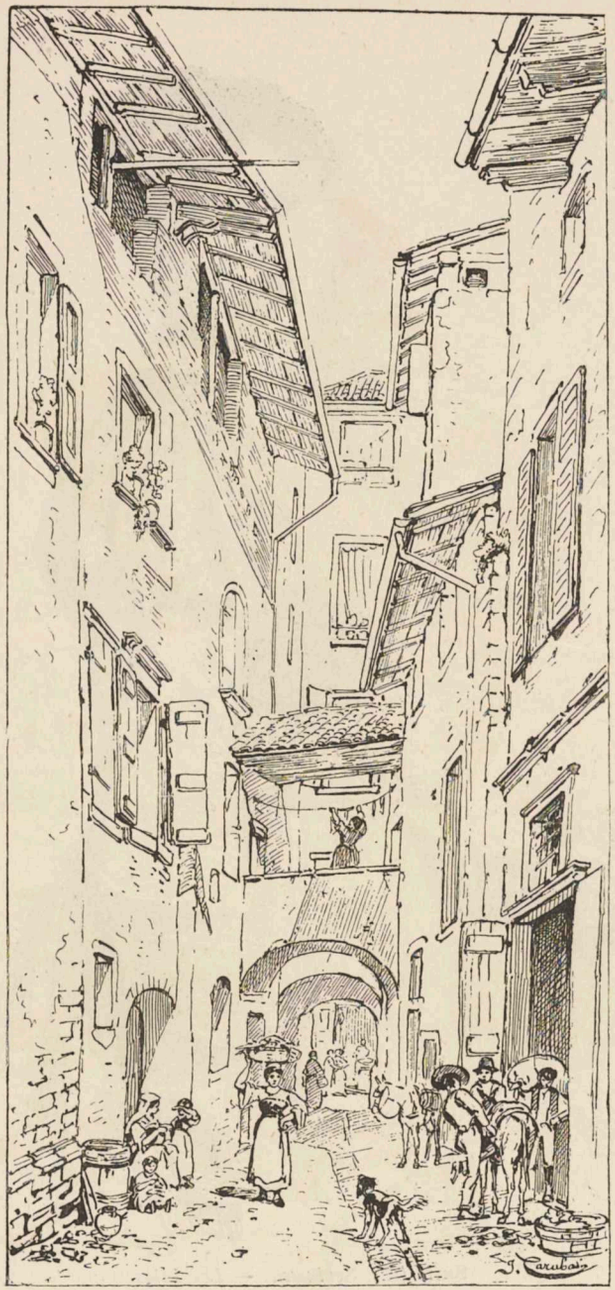


ZILCKEN (P.). *Moorsche straat. Rue Mauresque.*

BELGIQUE



SMITS (E.). *Seringen.* — *Les Lilas.*



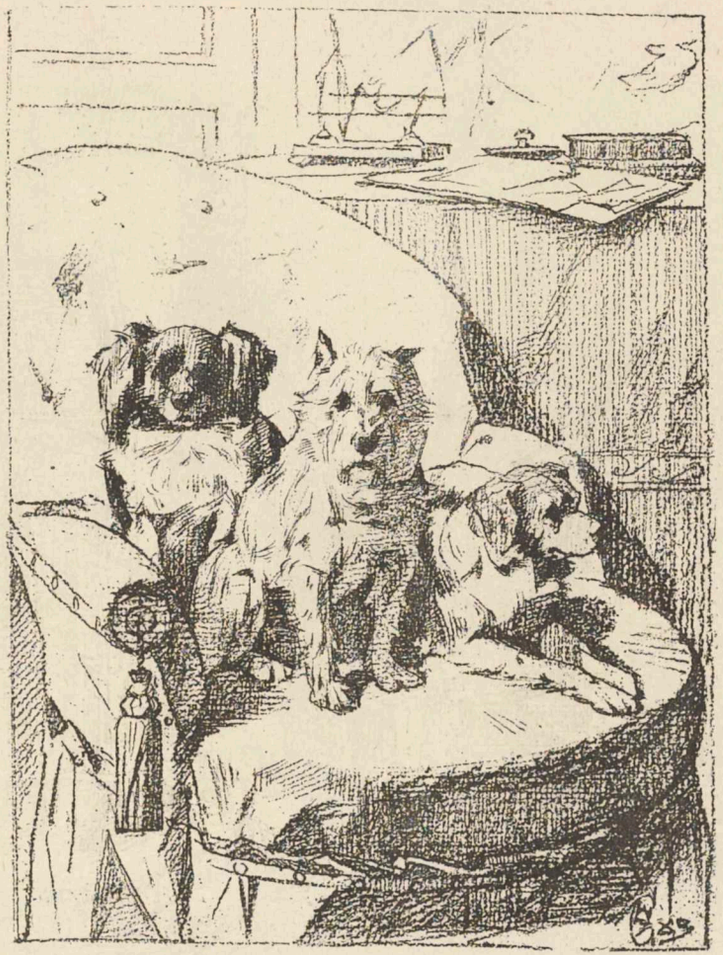
CARABAIN (J.). *Sotto portico del Marocco à Riva. — Lac de Desenzano (Italie).*



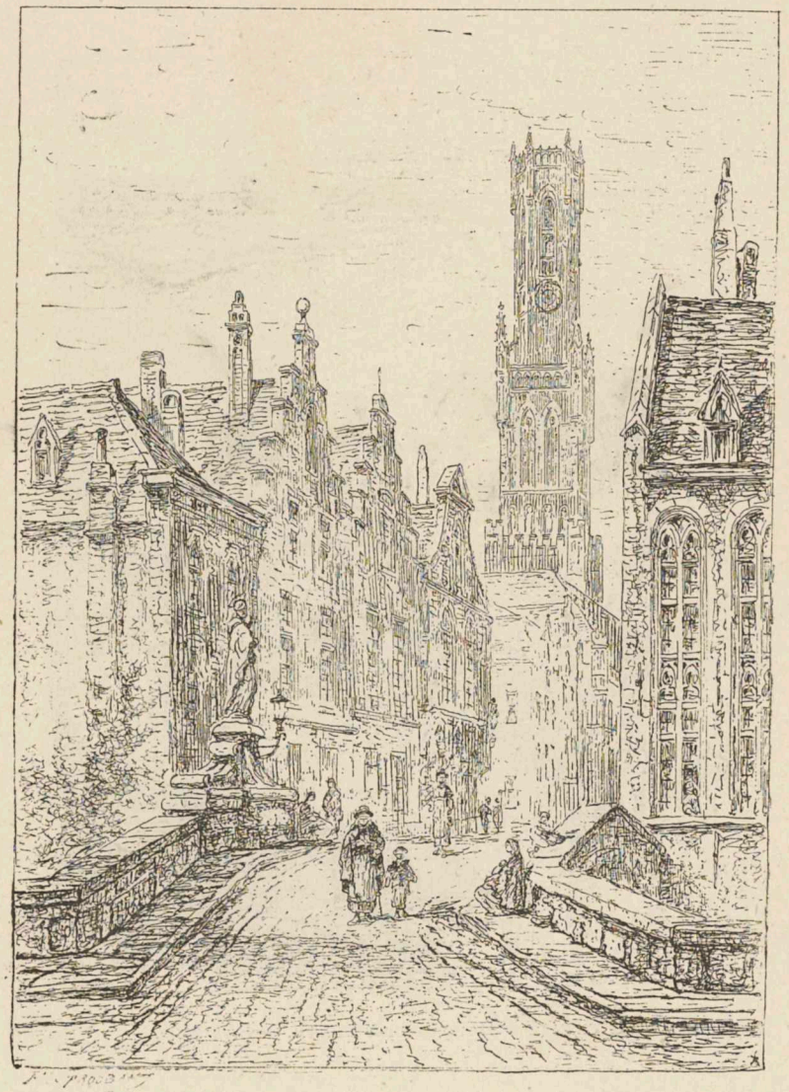
DE PAPE (L.-C.-M.). *Alleen op de wereld.— Seules*



BOSSUET (F.). *Het grondwet plein te Jaen (Spanje). — La place de la Constitution à Jaen (Espagne).*



VAN DEN EYCKEN (C.). *Welopgevoede honden. — Bien assis.*



STROOBANT (F.). *De oude brug St-Jan te Brugge. — Le vieux pont Saint-Jean à Bruges.*



HERBO (L.). *Kleine Bertha. — La petite Berthe.*



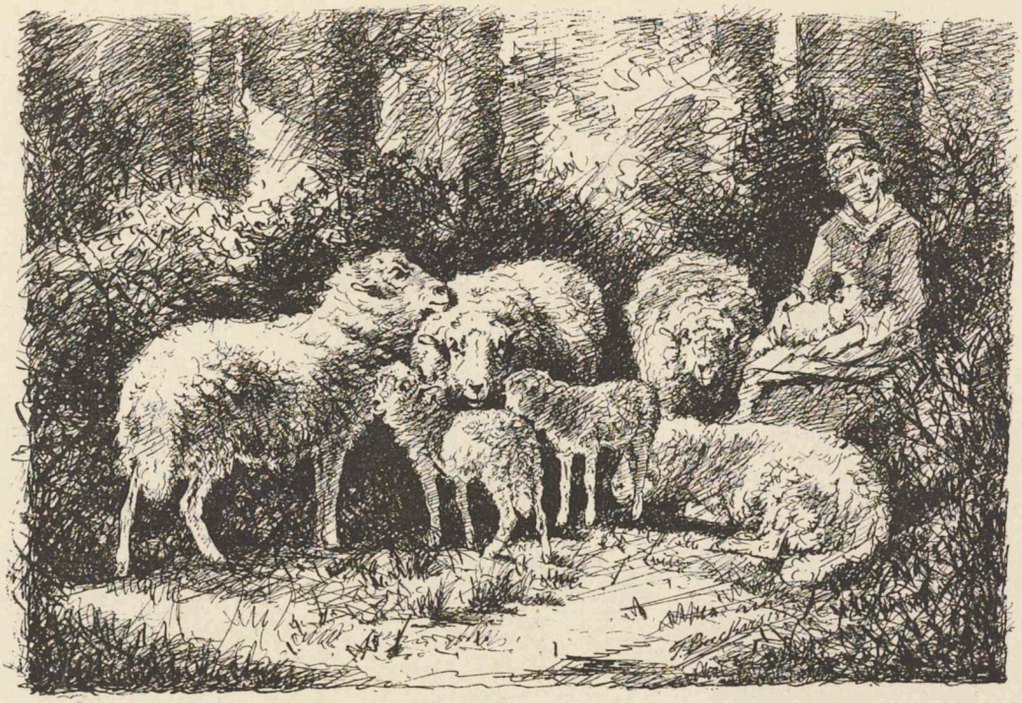
WALKIERS (G.). *Rue Royale te Brussel. — La rue royale à Bruxelles.*



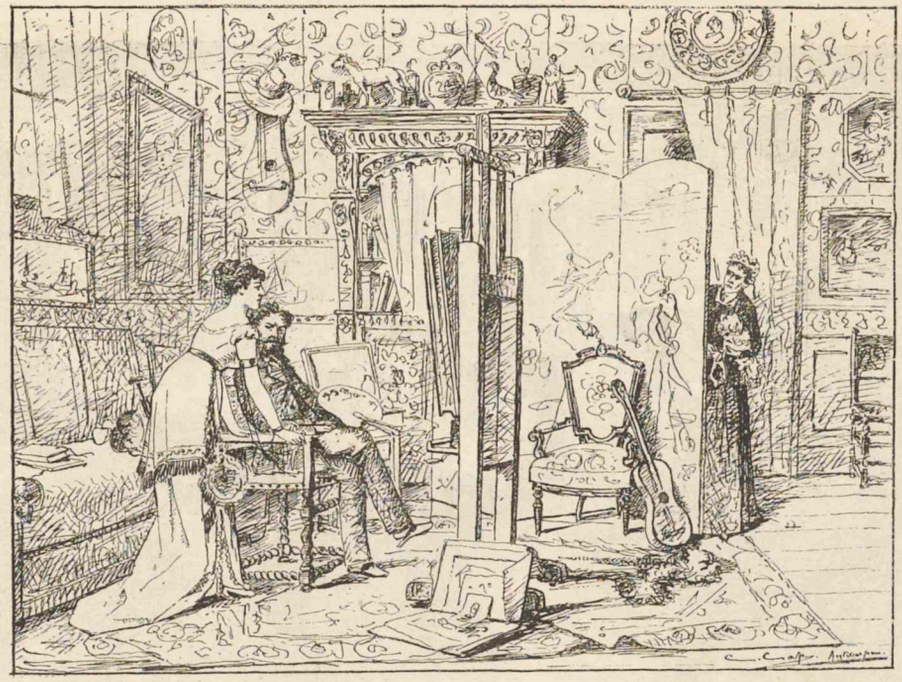
COLLART (Mme M.). *Binnenplaats van het kastel Neerhof te Beersel. — Intérieur de la cour de la Neerhof à Beersel.*



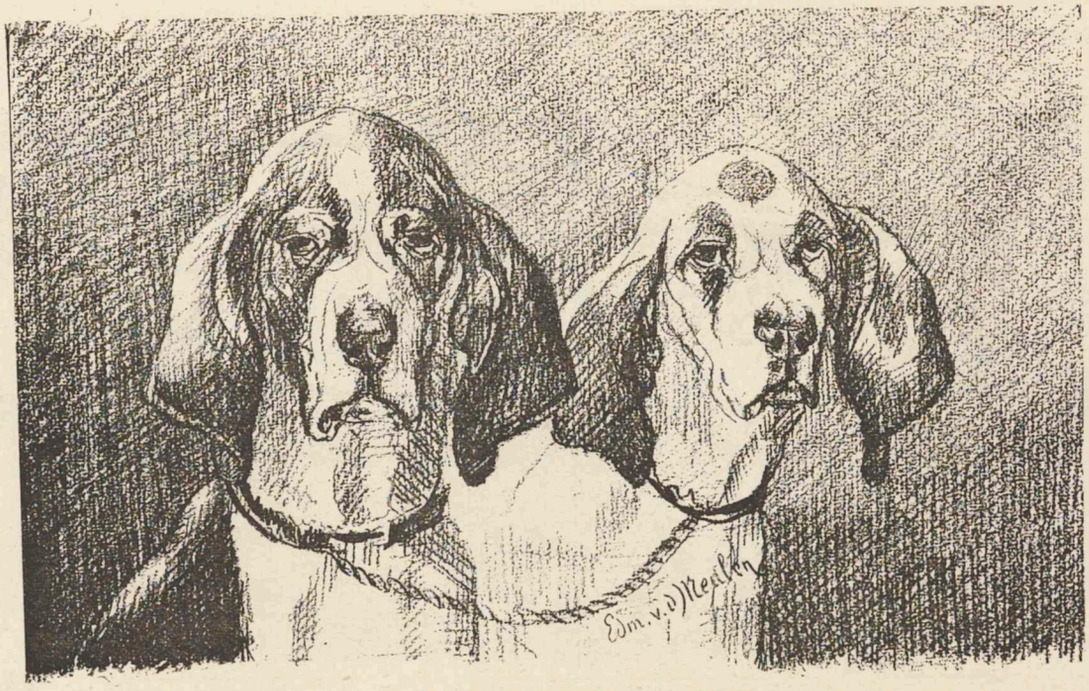
BEERNAERT (M^lle E.). *Molen (Saxon-Valais). — Le moulin (Saxon-Valais).*



BACKVIS (F.). *Schapen in het woud. — Moutons dans un bois (Suisse).*



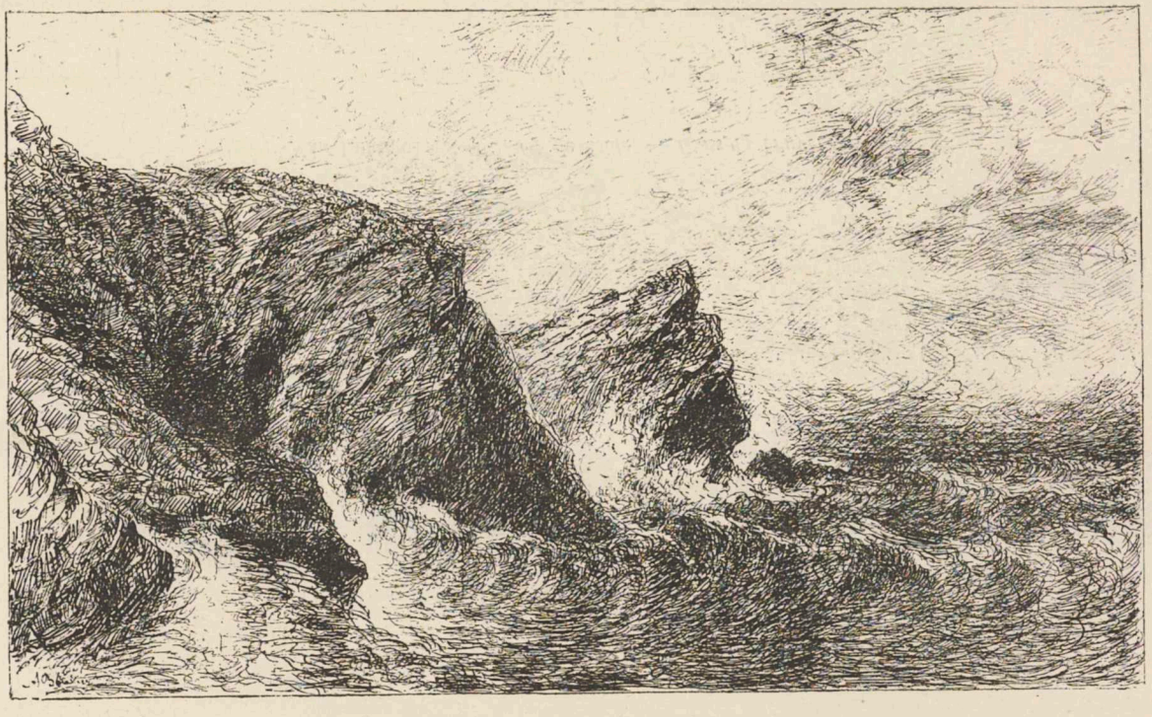
Cap (C.). *Echtelijk toezicht. — Surveillance conjugale.*



Van der Meulen (E.) *Vendeesche honden. — Chiens vendéens.*



VAN SEVERDONCK (J.). *Terugtocht van het fransche leger uit Moskou in 1812. — Départ de l'armée française de Moscou, 1812*



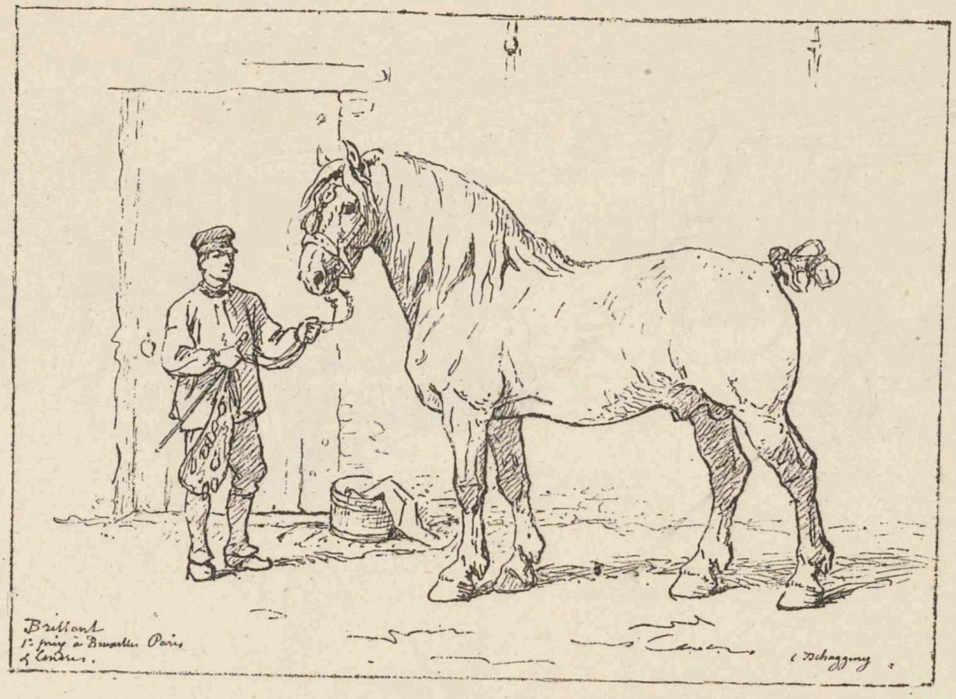
BOUVIER (A.-M.-A.). *De rotsen van Piriac (Bretagne).—Les rochers de Piriac (Bretagne).*



VAN LEEMPUTTEN (F.). *Op de heide. — Dans la bruyère*



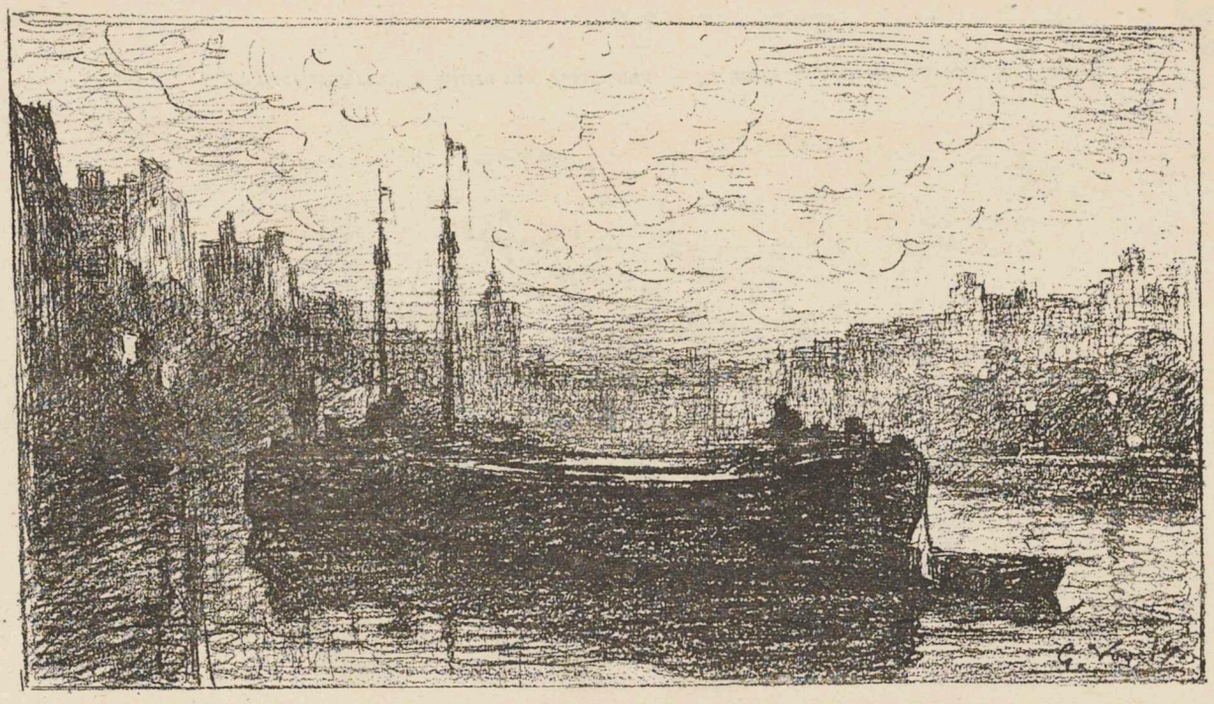
MONTIGNY (J.-L.). *De takkenbossen. — Les fagots.*



TSCHAGGENY (C.). *Paardenstudie. — Portrait d'étalon.*



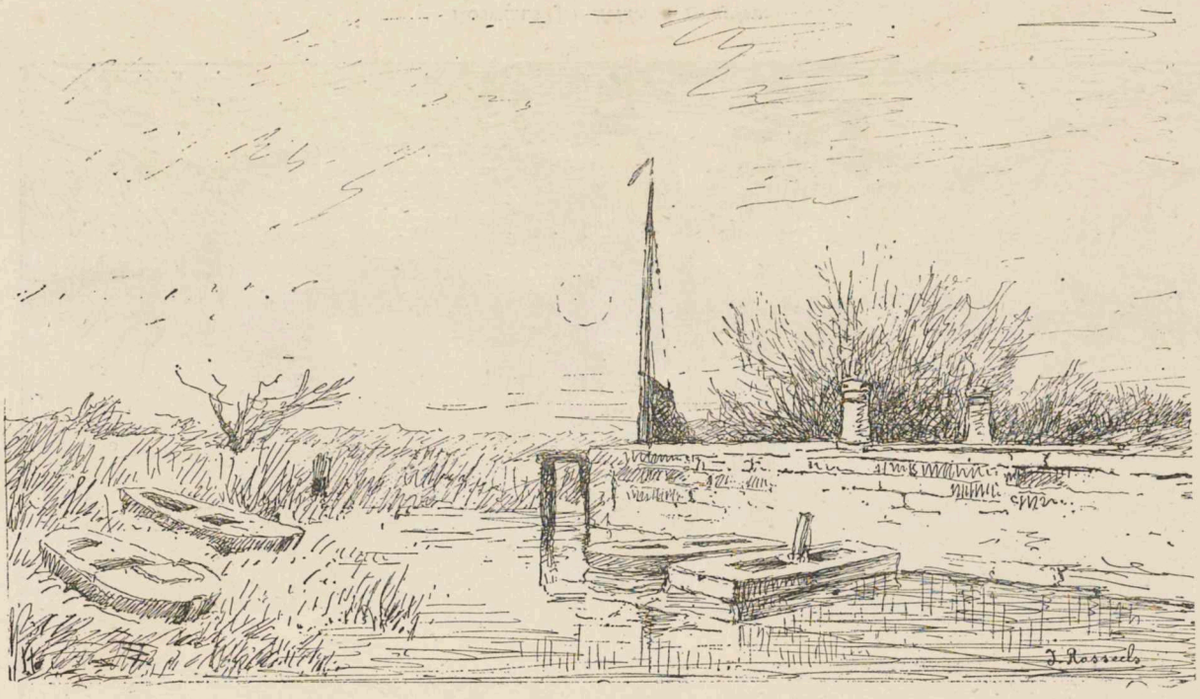
COGEN (F.). *Garnalenvisschers op de kusten van Vlaanderen. — Pêcheurs de crevettes des côtes de Flandre.*



VOGELS (G.). *Een hollandsche vaart (maaneffect). — Canal hollandais (effet de lune).*



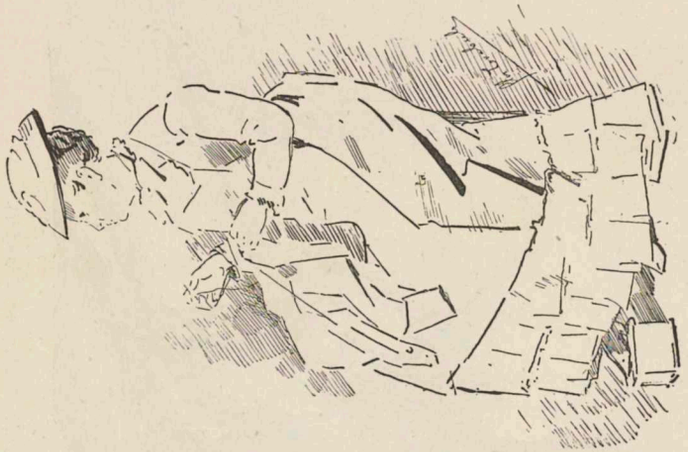
ROSSEELS (J.) *Heide. — Bruyère.*



ROSSEELS (J.) *Sluis op de Dendre. — Ecluse sur la Dendre.*



MEYERS (I.). *Een straat te Hamme (Vlaand. ren). — Un coin de Hamme (Flandre).*



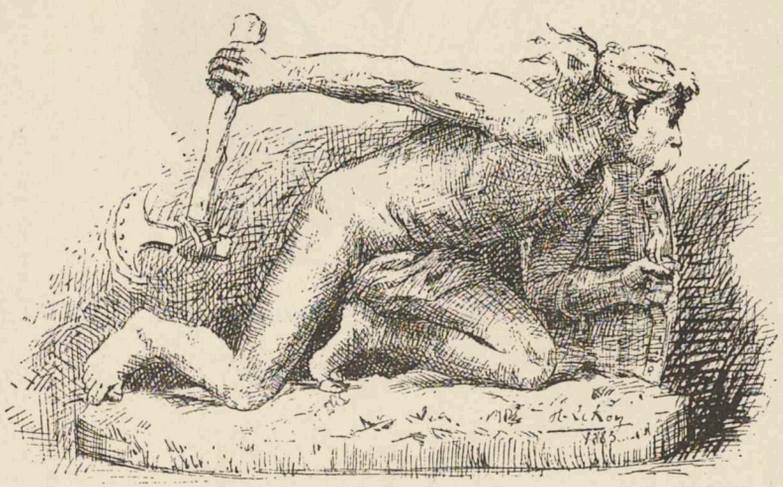
CRABBELS (F.). *In den zomer. — En été*



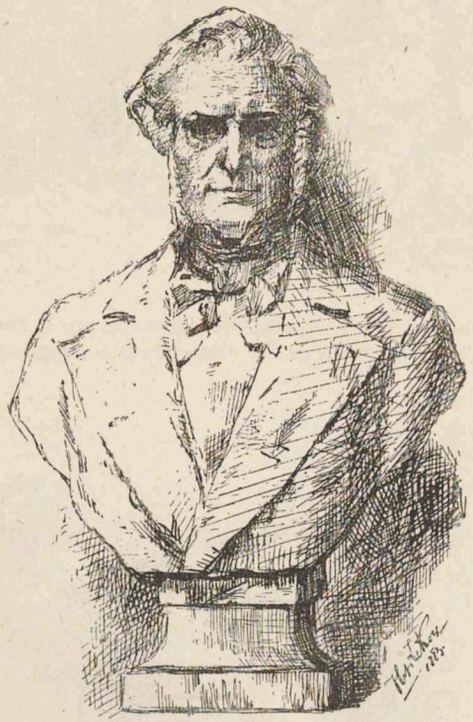
DESALLE-STROOBANT (Mme A.). *Aan den rand van het bosch. Lisière de forêt.*



COOSEMANS (J.-T.). *De ingang van den wolfsgang te Fontainebleau. L'entrée de la gorge aux Loups (forêt de Fontainebleau).*



LE ROY (H.). *Galliër op wacht. — Gaulois à l'affût.*



LE ROY (H.). *Portret.* — *Portrait de M. M.*

FRANCE



SAINTPIERRE (G.). *Aziza, een kind uit Tlemcen. — Aziza, enfant de Tlemcen (Algérie).*



MERCIER (Mlle L.). *Haydée.*



GOENEUTTE (N.). *De soep van den bedelaar. — La soupe du mendiant.*



BENOUVILLE (A.). *Na het bad. — Après le bain.*



RIVEY (A.). *Napolitaansche wouw. — Napolitaine.*



LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). *De visschershut. — La cabane du pêcheur.*



GOENEUTTE (N.). *Een stradivarius. — Un stradivarius.*



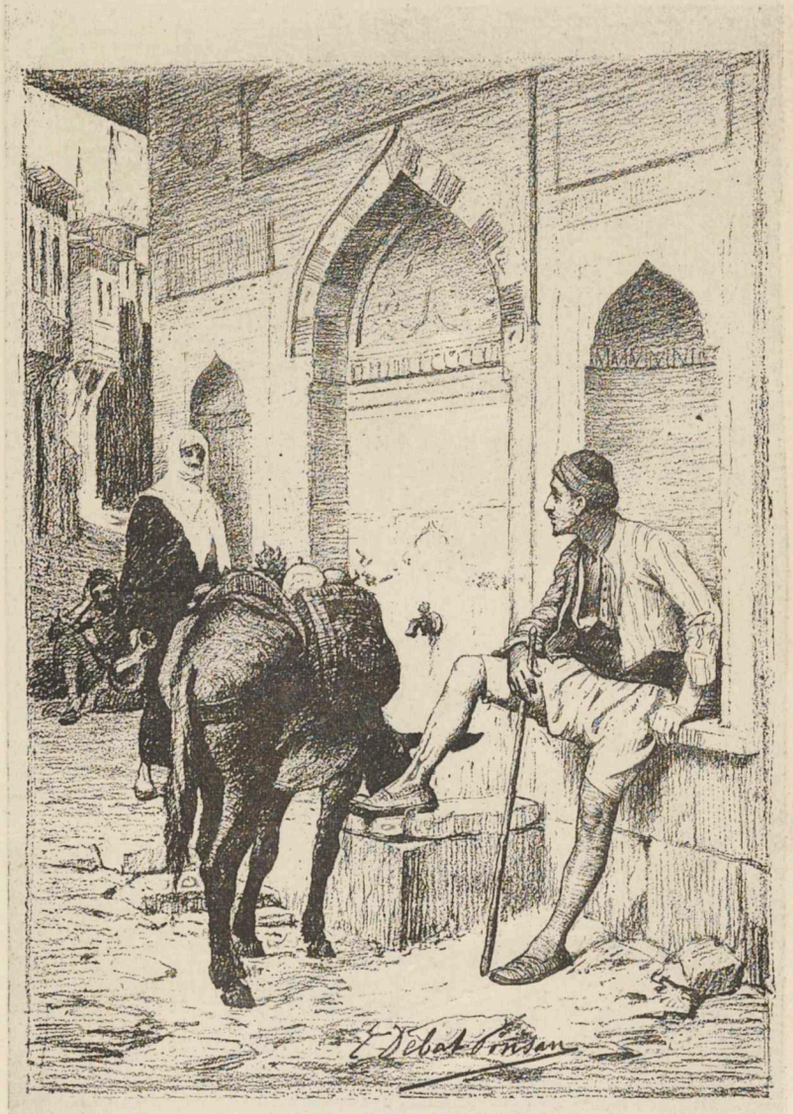
BARRIAS (F.-J.). *De timmerman van Cordova. — Le charpentier de Cordoue.*



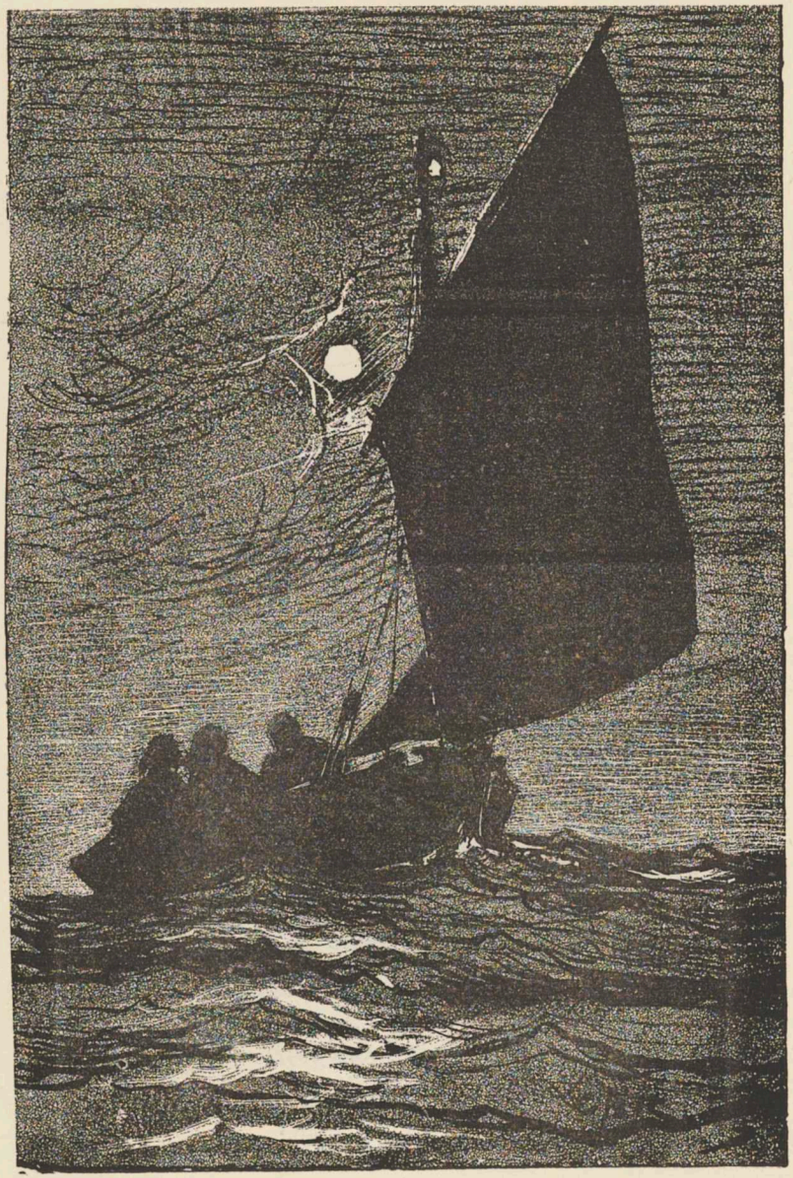
CLÉMENT (F.-A.). *Portret van mejuffr. V. de S. — Portrait de M^lle V. de S.*



De Coninck (P. L. J.). *Visschersmeisje. — Pêcheuse.*



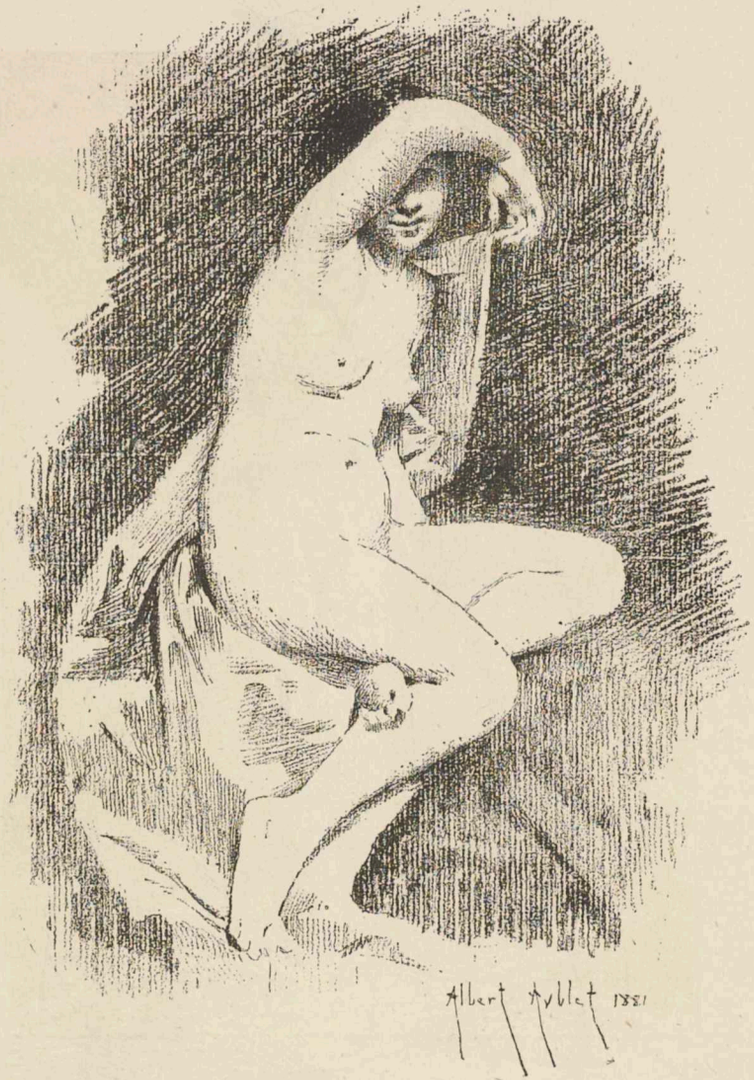
Debat-Ponsan (E.-B.). *Een ezeldrijver te Stamboul. — Un ânier à Stamboul.*



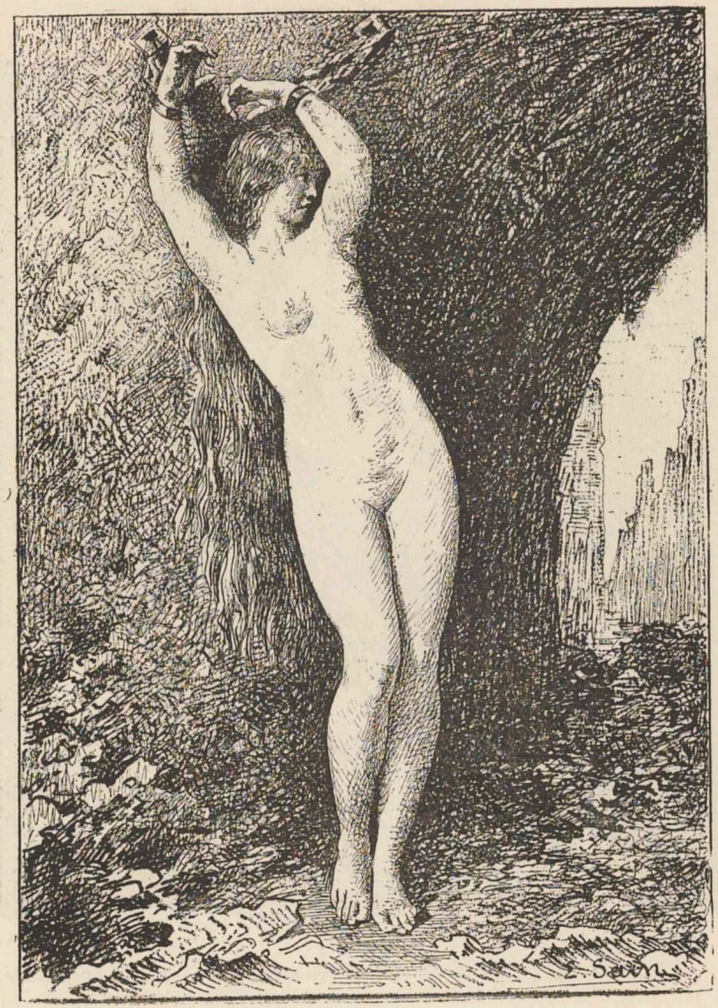
LE PIC (L.-N.). *Nachteffect op zee.* — *Effet de nuit en mer.*



PERRET (A.). *De Herfst (fragment).* — *L'Automne (fragment).*



AUBLET (A.). *In den harem. — Au harem.*



SAIN (E. A.). *Andromeda. — Andromède.*



De Winter (P.-A.-L.). *Studie van een sacristijn. — Etude de Custode.*



Gaillard (C.-F.). *Fiorentina.*



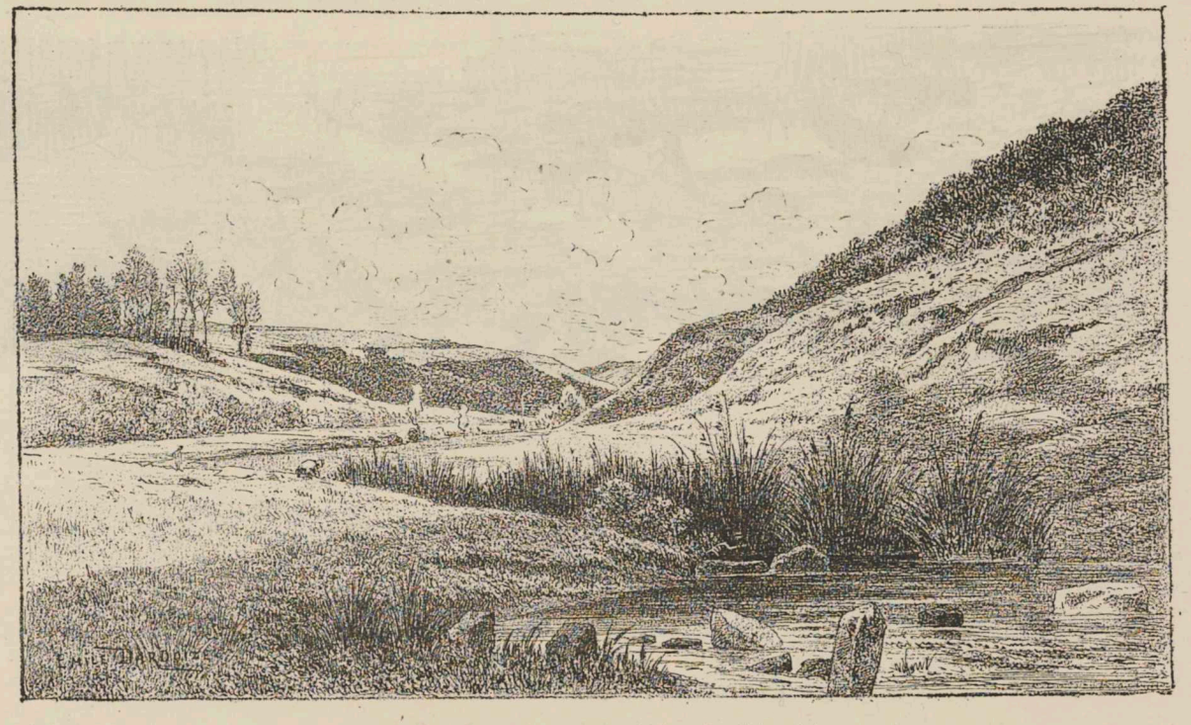
POMEY (L.-E.). *Het laatste aanzoek. — La dernière tentative.*



VEYRASSAT (J.-J.). *Oevers der Seine. — Bords de la Seine.*



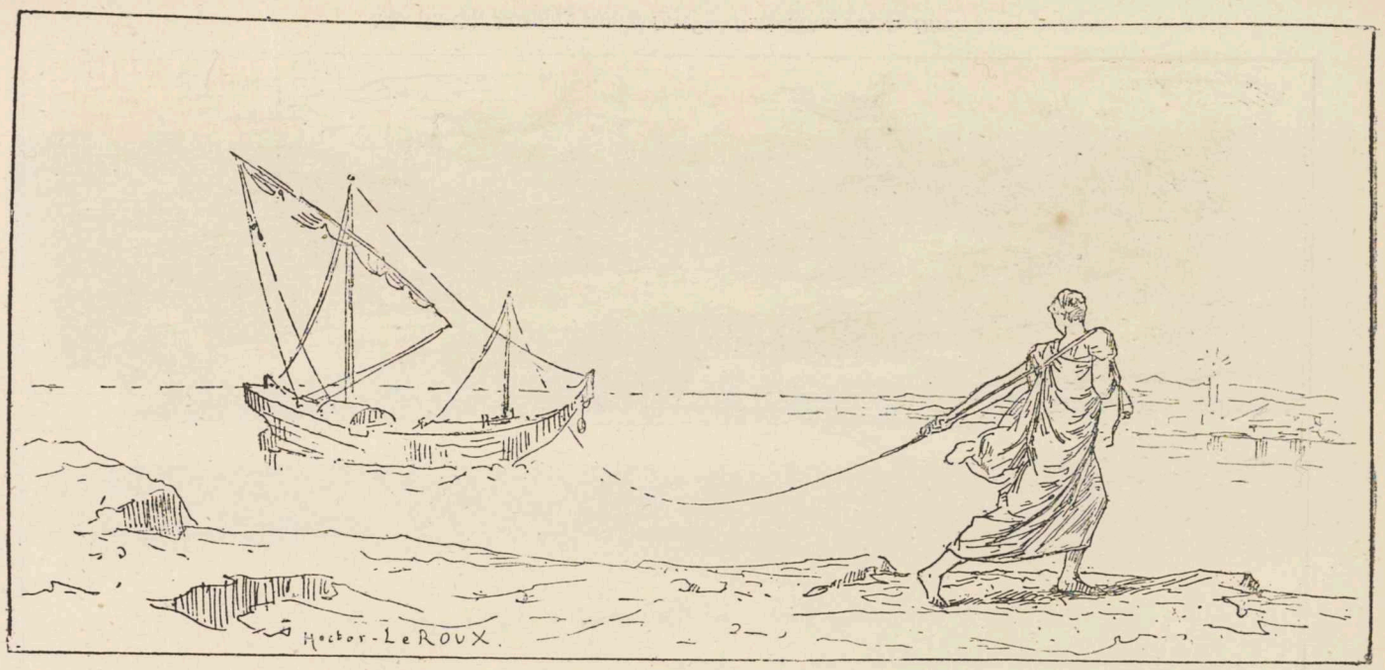
FRÈRE (TH.). *De morgenstond; in de omstreken van Cairo. — Le matin; environs du Caire.*



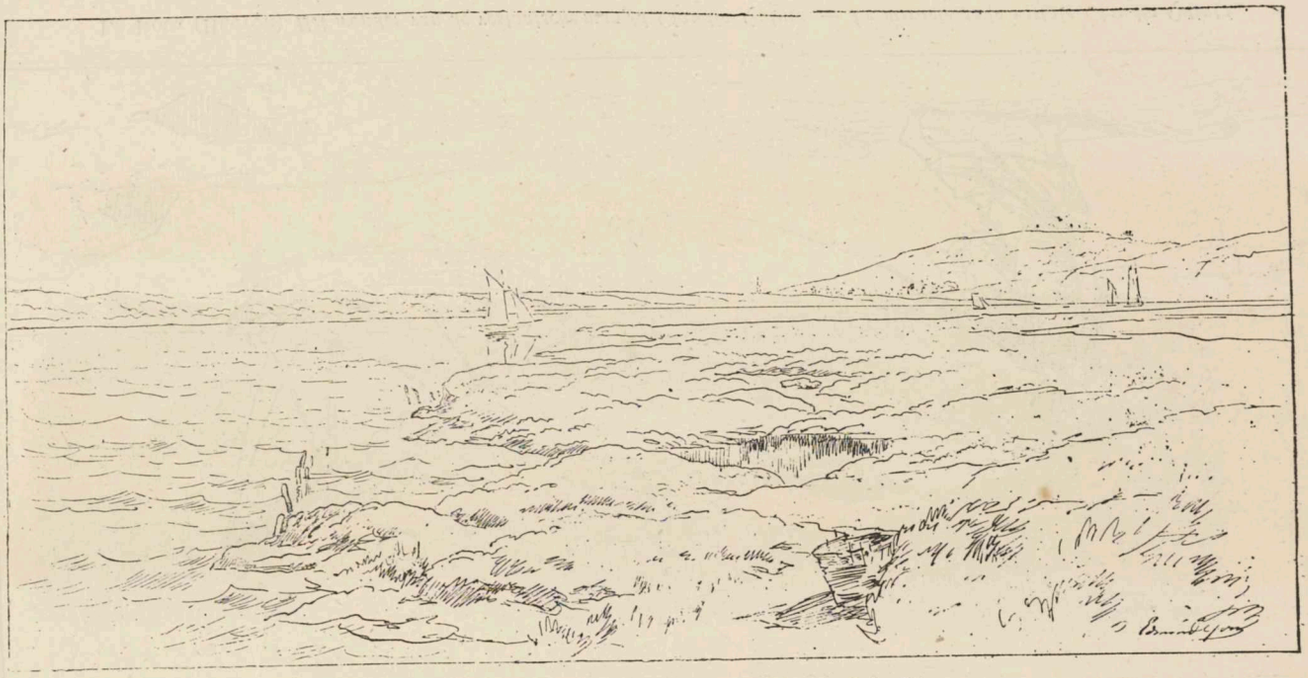
DARDOIZE (E.). *Carolles. — A Carolles (Manche).*



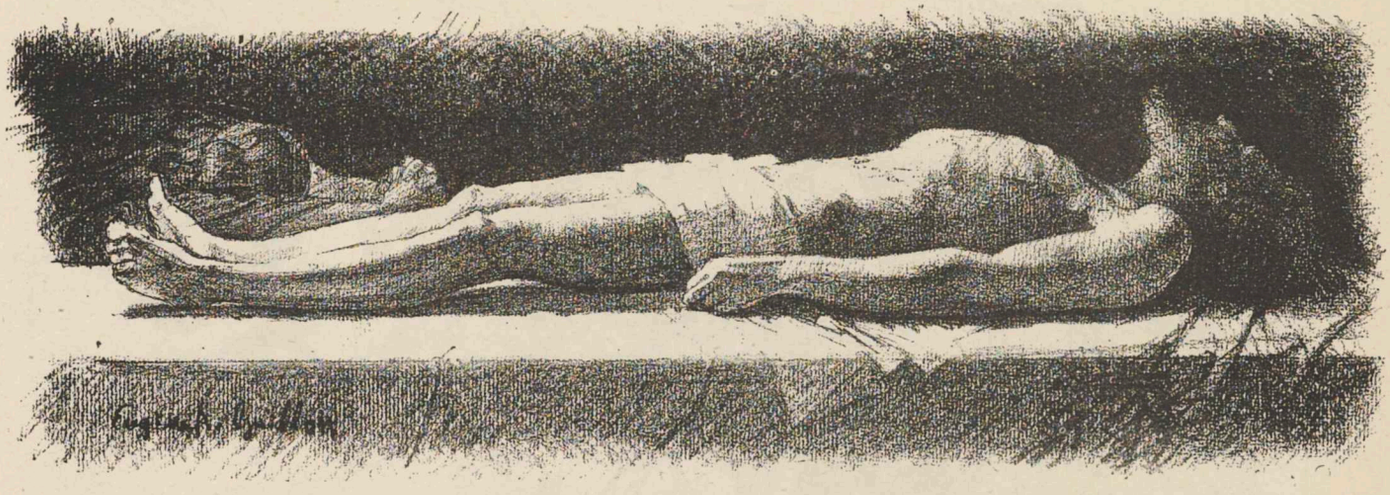
DAMOYE (P.-E.). *De molen van Guillandeur. — Le moulin de Guillandeur.*



LE ROUX (HECTOR). *Het wonder van de vestaalsche maagd Claudia Quinta. — Le miracle de la vestale Claudia Quinta.*



YON (E.-C.). *Monding van de Dive. — Embouchure de la Dive.*



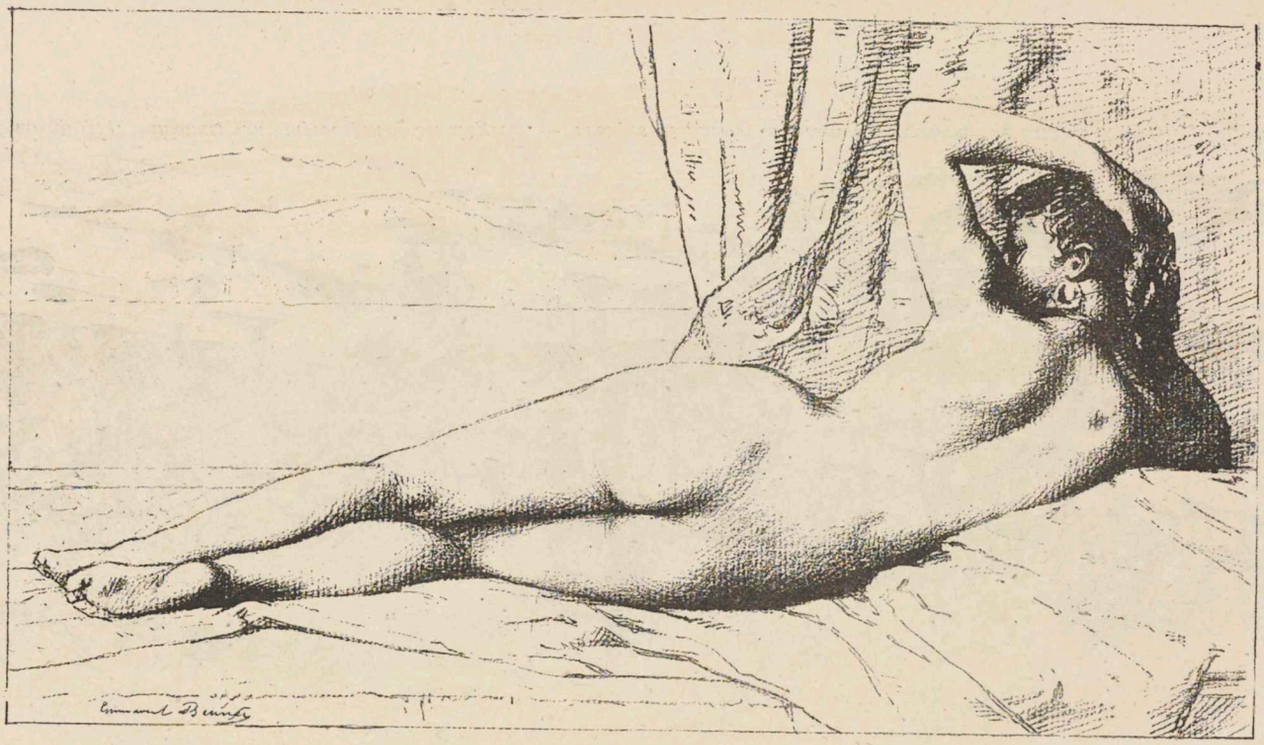
GUILLON (A.-E.). *Jezus op den balsemsteen. — Jésus sur la pierre de l'Onction.*



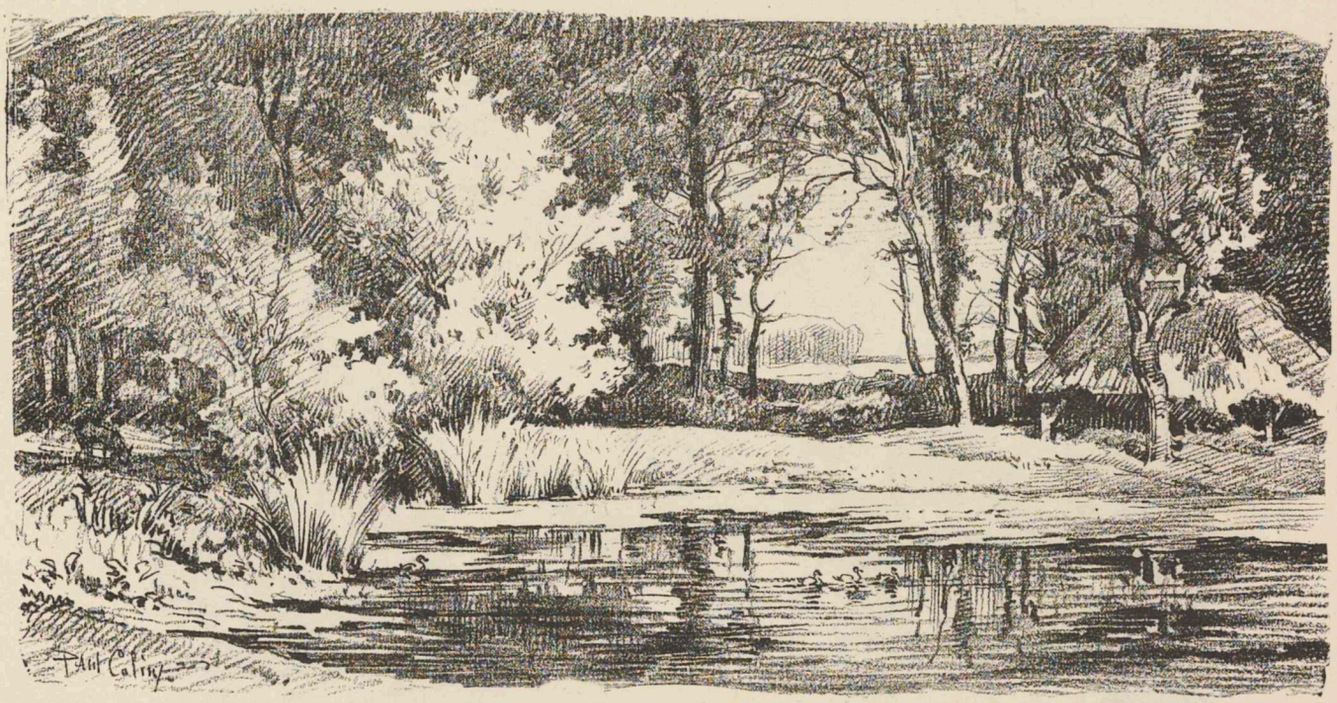
PENNE (C.-O. DE). *Wild zwijn — Sanglier au ferme.*



MÉDARD (E.). *Aankomst van hulptroepen op het slagveld. — Troupes de renfort arrivant sur le champ de bataille (Septembre 1870).*



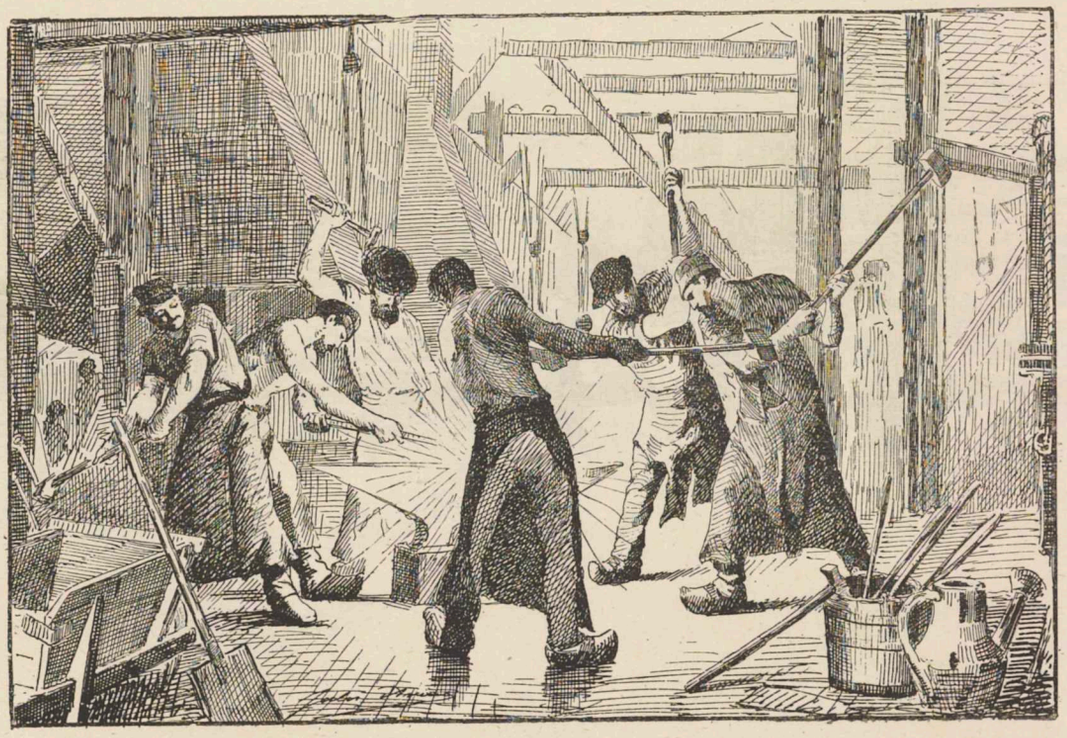
BENNER (E.). *Laïs.*



COLIN (P.). *Landschap. — La mare de Criquebeuf.*



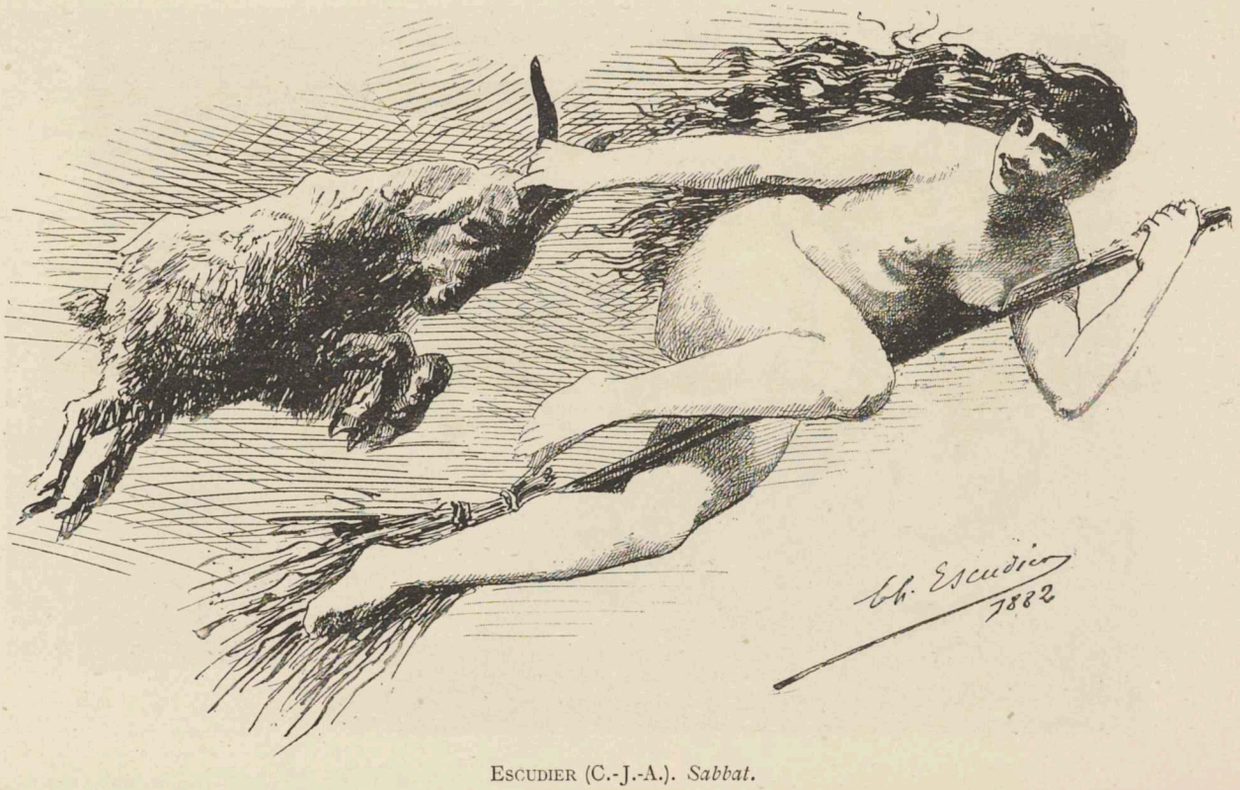
DAUDETEAU (L.-M.-R.). *Dal te Diet, bosch van Vouvant. — La vallée de Diet, forêt de Vouvant (Vendée).*



AVIAT (J.). *De smeden. — Les forgerons.*



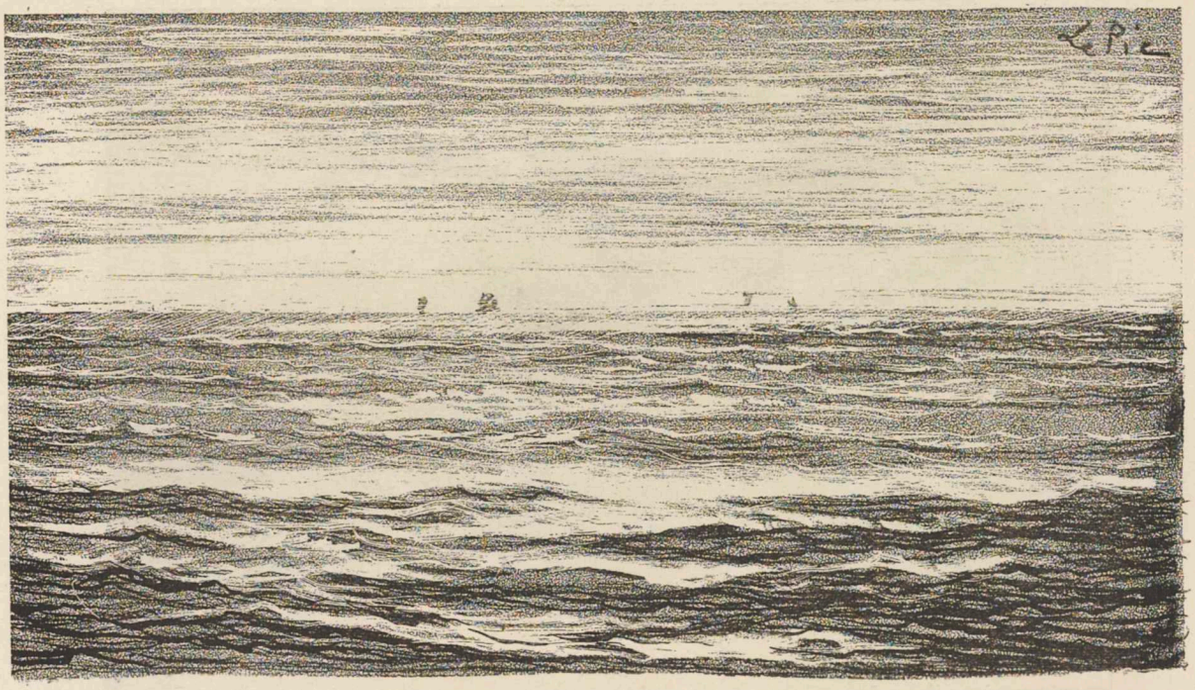
MAIGRET (G.-E.). *Vrouwen op de mosselvangst Villerville*). — *Pécheuses de moules* (*Villerville*).



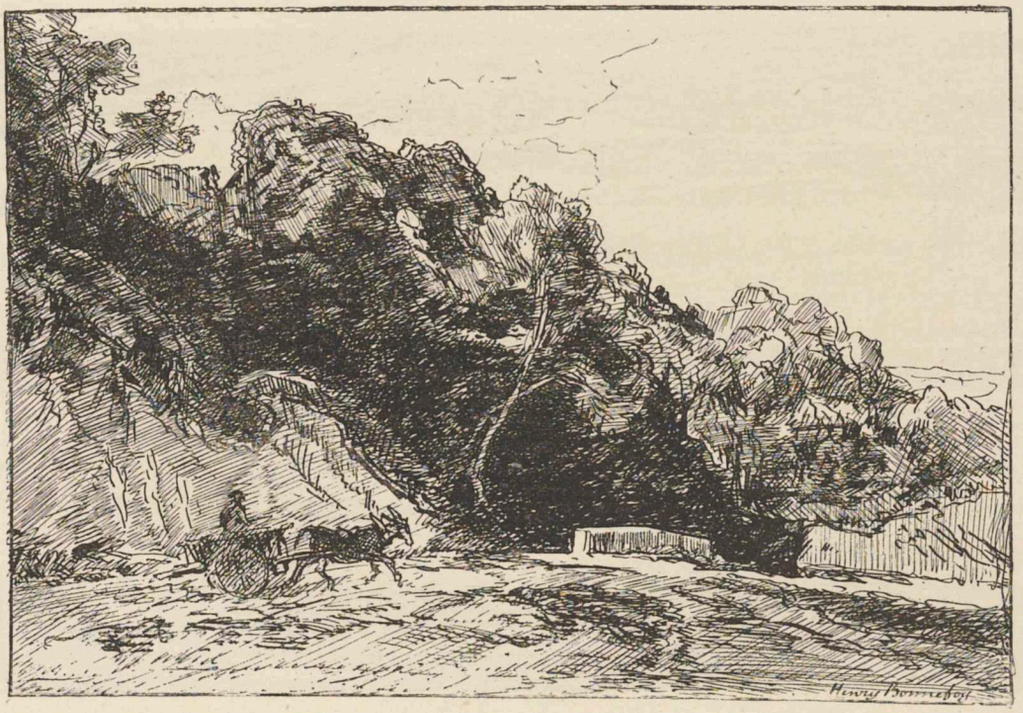
ESCUDIER (C.-J.-A.). *Sabbat.*



DELACROIX (H.-E.). *Christus in het graf. — Le Christ au tombeau.*



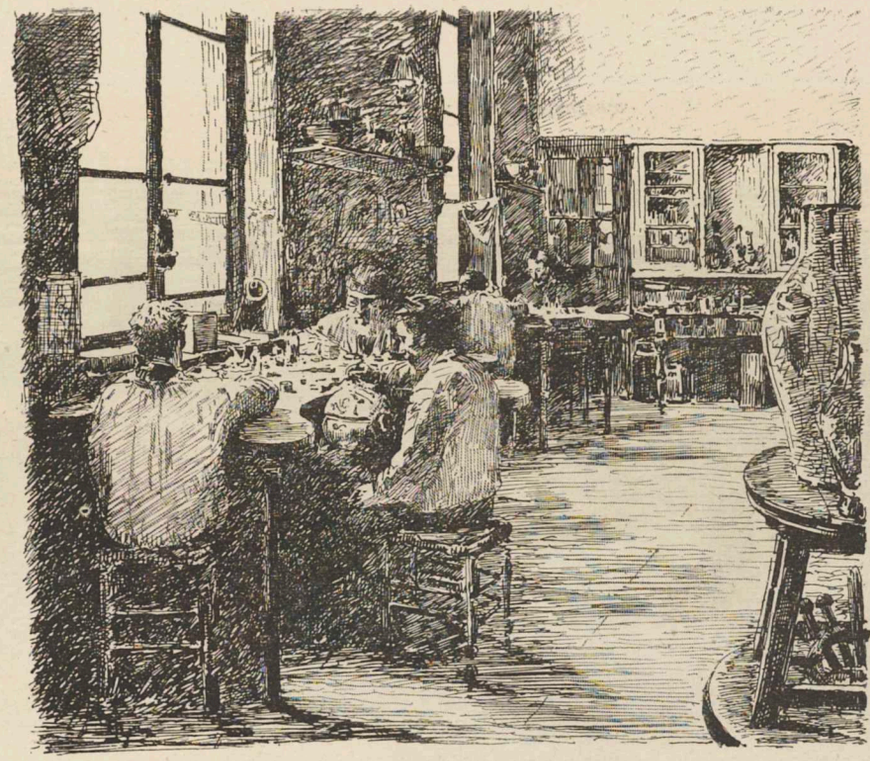
LE PIC. (L.-N.). *Zeegezicht. — La mer.*



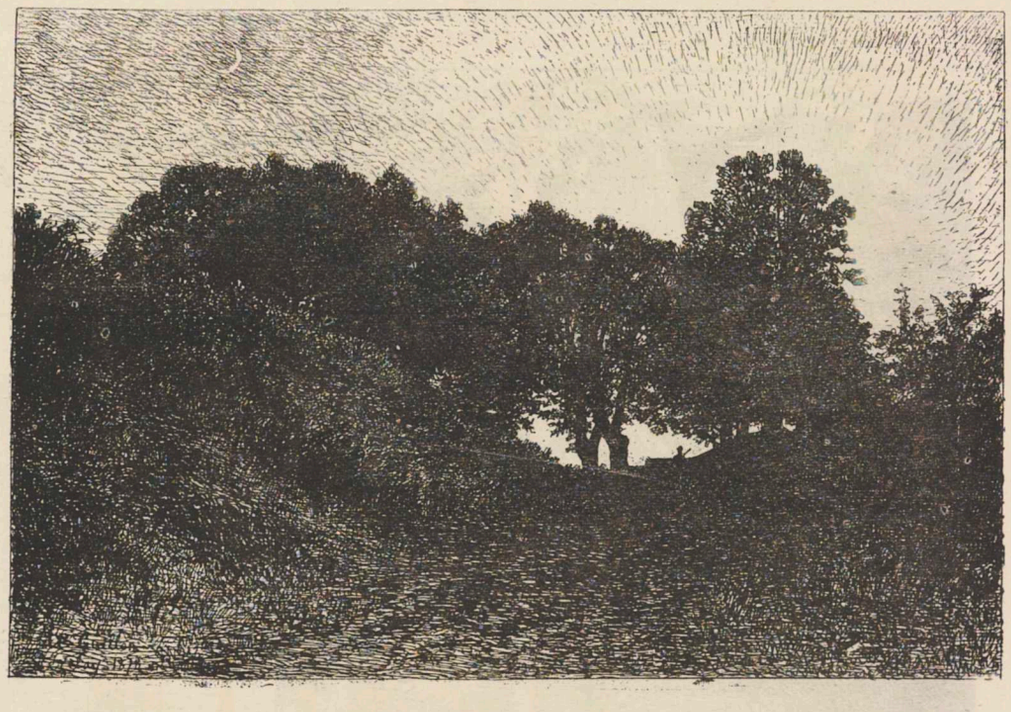
BONNEFOY (H.). *Landschap te Cannes. — Paysage à Cannes.*



JUNDT (G.). *Schemer. — Le crépuscule.*



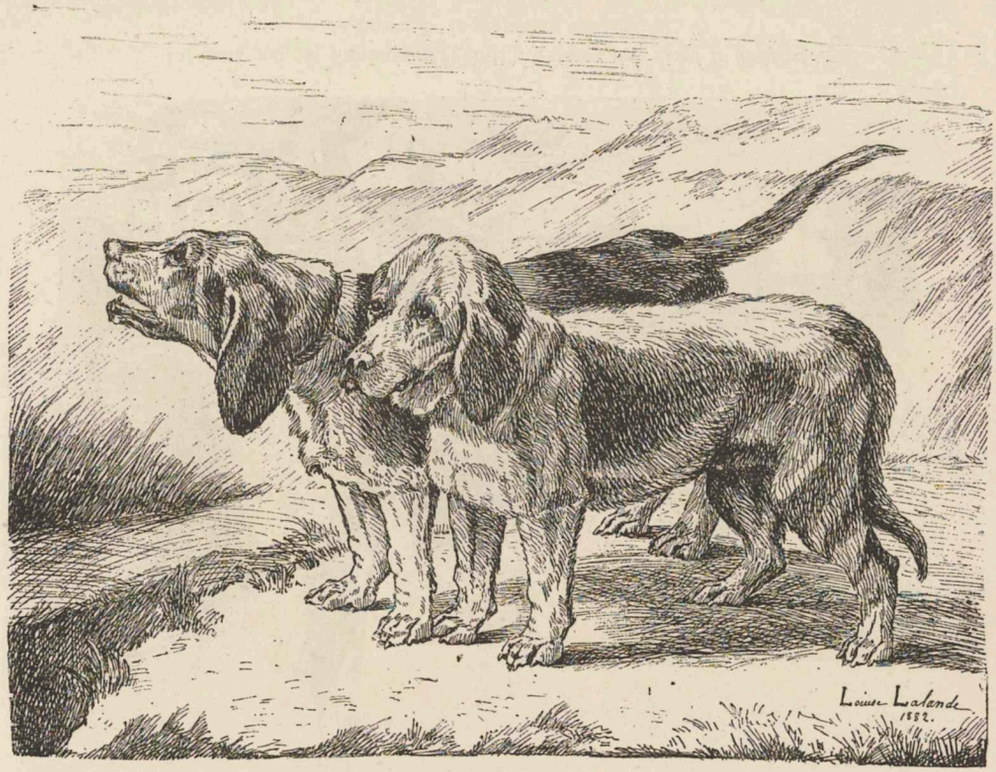
LANGLOIS (P.). *Werkplaats voor émailleurs bij M. Barbedienne.*
L'atelier des émailleurs chez M. Barbedienne.



GUILLON (A.-I.). *Avond. — Le soir*



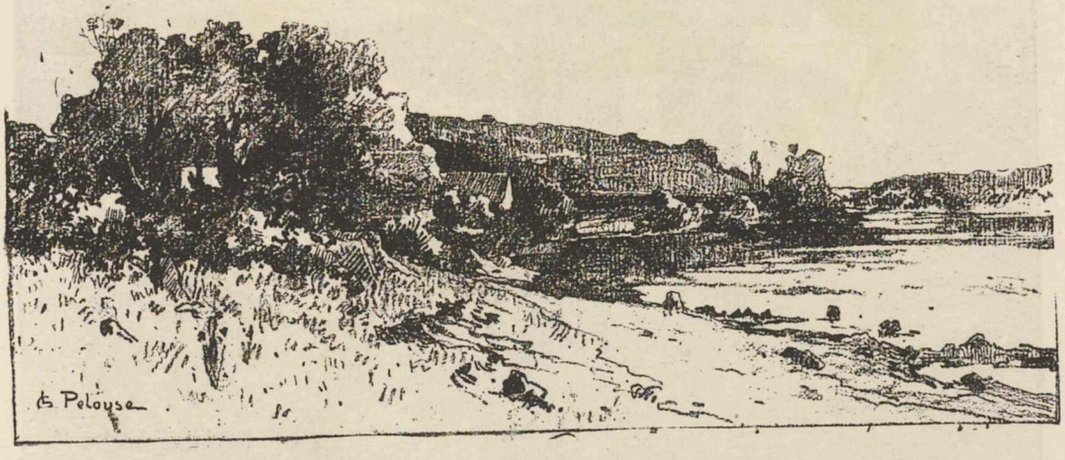
THOMAS (C.-A.). *De kelder van vader Jacquemin (Bloemen). — Le cellier du père Jacquemin (Fleurs).*



LALANDE (Mlle L.). *Dashonden. — Chiens bassets.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). *Tijdens den vloed te Tréport.*
L'heure de la marée au Tréport.



PELOUSE (L.-G.). *Vijver te Rochefort en terre. — L'étang de Rochefort en terre (Morbihan).*



AUGUIN (L.-A.). *Zomer te Port Berteau.* — *L'été au Port Berteau* (*Saintonge*).



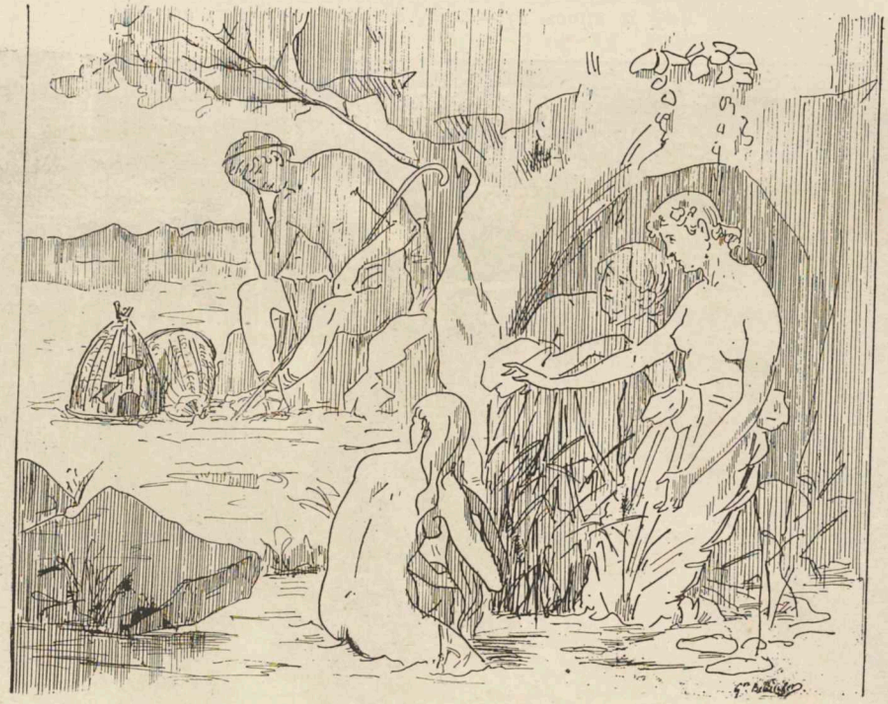
BLANCHON (E.-H.). *Geboorteaangifte.* — *Déclaration de naissance.*



CLÉMENT (F.-A.). *Les op de sydhade. — La leçon de Sydhade.*



WATELIN (L.-V.). *De molen van Nesle. — Le moulin de Nesle (Normandie).*



BETTINGER (G.). *Aristé.*



COLIN (P). *De bron te Valmont. — La source à Valmont.*



BRISPOT (H.). *In de provincie. — En province.*



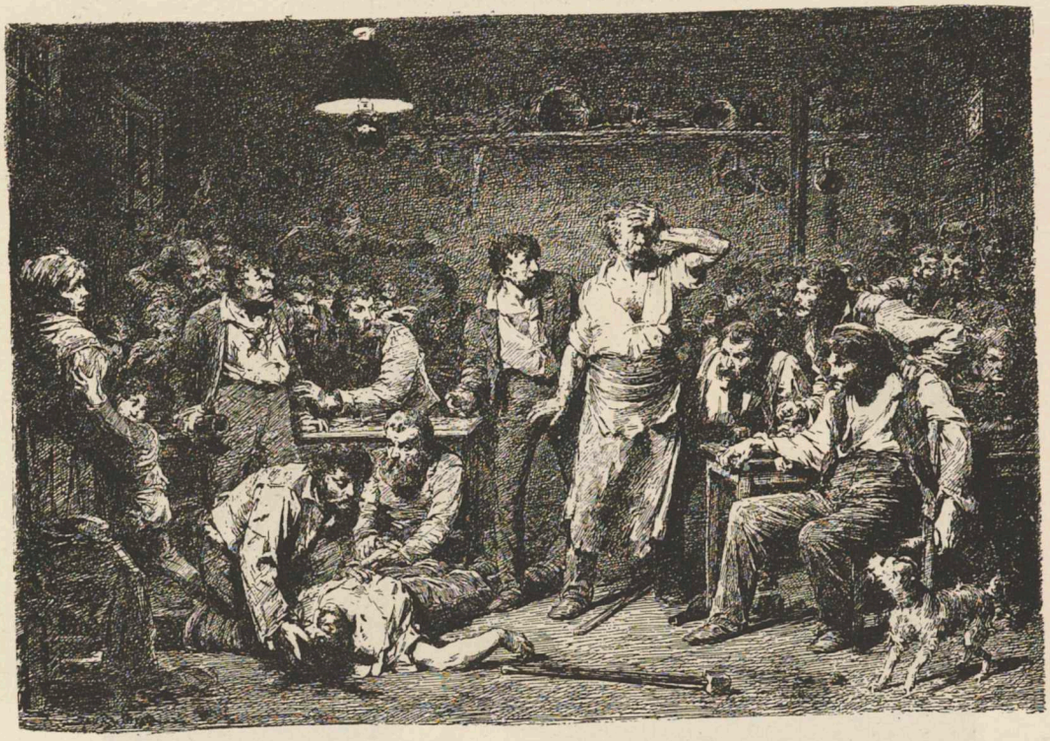
FRÈRE (CH.-E.) *Een blokwagen. — Un fardier.*



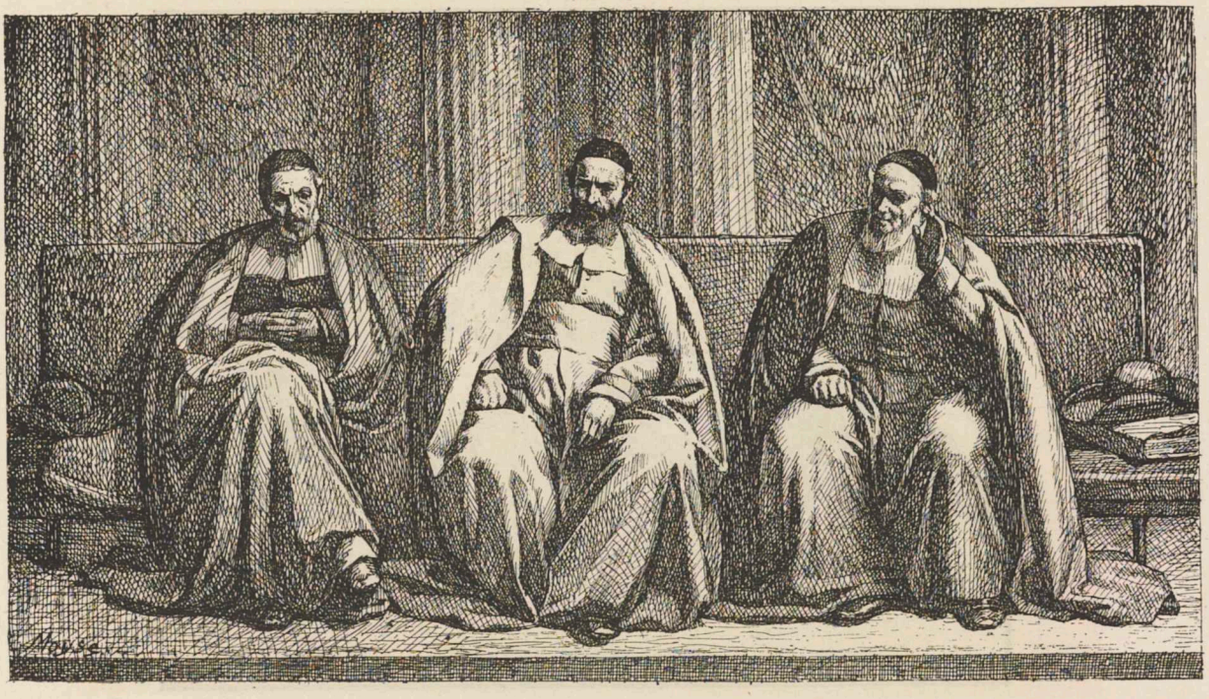
LAUGÉE (D. F.). *De pijnbank. — La Question.*



CAROLUS-DURAN. *Graflegging. — Mise au tombeau.*



SOYER (P.). *De werkstaking. — La grève des forgerons.*



MOYSE (E.). *Rabbijnen. — Rabbins.*



STEINHEIL (A.-C.-E.). *Dood van Richard Leeuwenhart. — Mort de Richard Cœur de Lion.*



GIRARDET (E.). *Een koffiehuis te Biskra. — Un café à Biskra.*



PELOUZE (L.-G.) *Januari te Cernay. — Janvier à Cernay.*



BENNER (J.). *De hermitage-van Mont Solar (Capri).— L'ermitage du Mont Solar (Capri).*



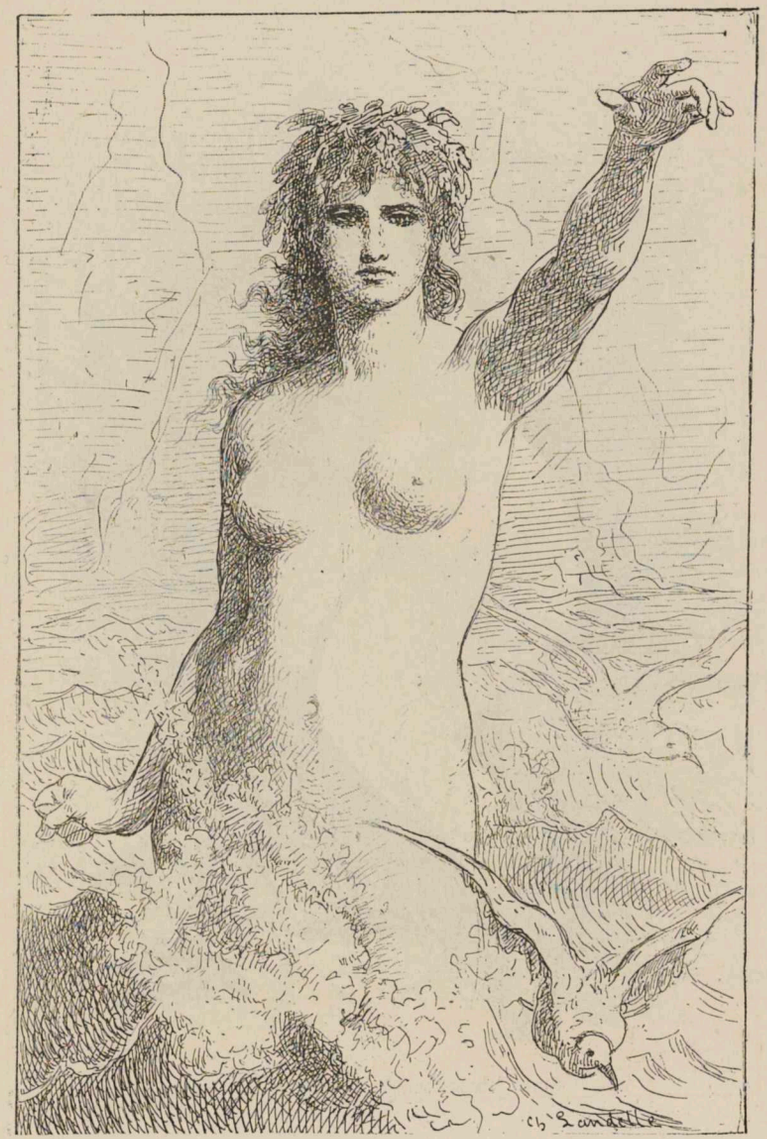
LEFEBVRE (J.). *Portret van den honderdjarigen F. Pelpel.*
Portrait du centenaire Pelpel.



DEMONT-BRETON (Mme V.). *De familie. — La famille*



BEYLE (P.-M.). *Aan de kust. — Sur la falaise.*



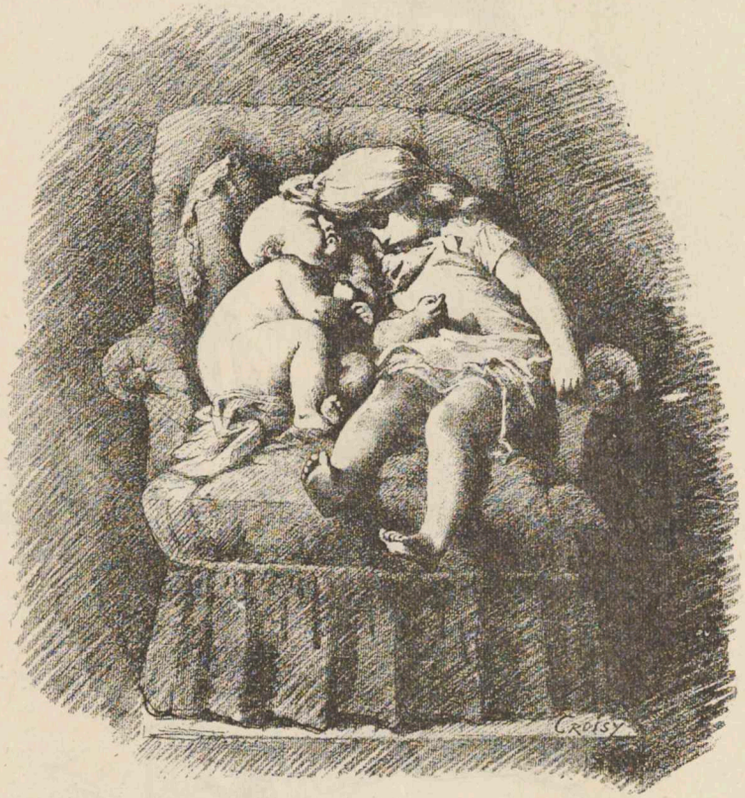
LANDELLE (C.). *De voorbode van den storm. — La messagère des tempêtes.*



SCHUTZENBERGER (L.-F.). *Bron. — Une source.*



COT (P.-A.). *Mireille.*



CROISY (A.). *Het nest. — Le nid.*



CARLIER (E.-J.). *Gilliatt en de polyp. — Gilliatt et la pieuvre.*

ITALIE



SEGANTINI (G.). *De herderin. — La bergère.*



SEGANTINI (G.). *Het ave maria. — L'ave maria.*



CALVI (P.). *Een verovering. — Une conquête.*



UDNY (G.). *Pastorello.*



LANCERETTO (E.). *Da Mestre a Venezia. — En wagon.*



BRANCA (G.). *Rosamunde op het feestmaal van koning Alboino. — Rosamonde au banquet d'Alboino.*

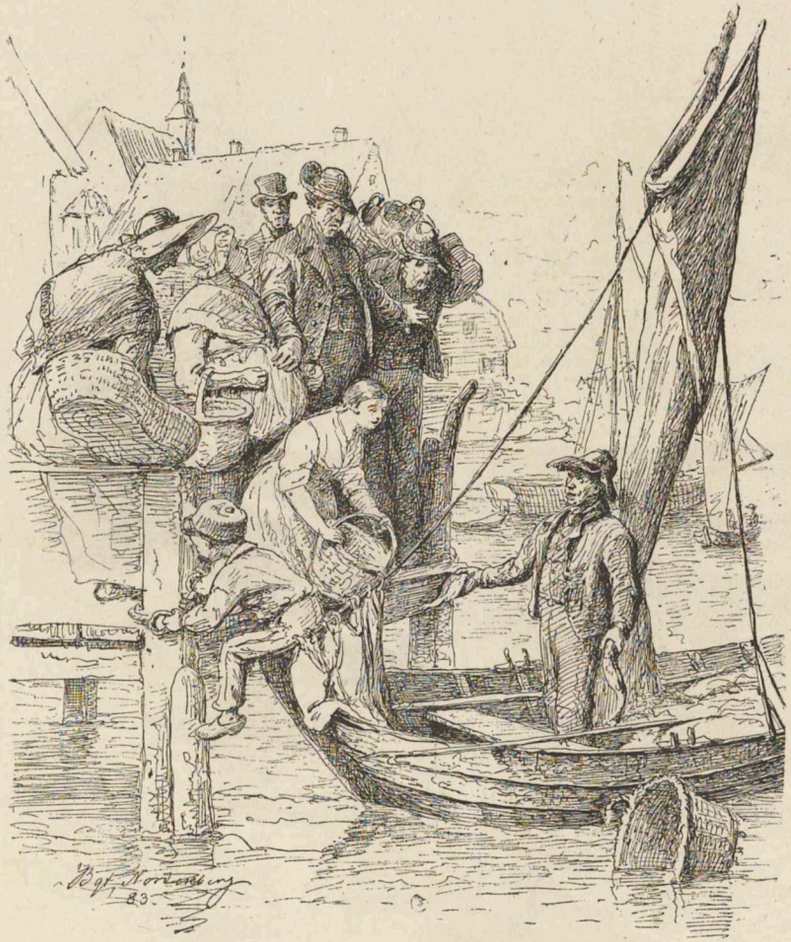
ALLEMAGNE



GAVEL (C. DE). *Moeielijke arbeid. — Travail difficile.*



JERNBERG (A.). *Grootvader en zijn kleinzoon. — Grand-père et petit-fils.*



NORDENBERG (L.). *De visfcher en zijn klanten. — Le pêcheur et ses pratiques.*



DILL (L.). *Terugkeerende visschers. — Le retour des pêcheurs.*



CROLA (H.). *Damesportret. — Portrait d'une dame.*



DAHL (H.). *Noorweegsche herderin. — Bergère en Norvège.*



HERRMANN (H.). *De Geldersche kade te Amsterdam. — Le « Geldersche kade » à Amsterdam.*



SCHNEIDER (F.). *Romeinsche bruid offert Venus haar speelgood.*
Fiancée Romaine présente ses joujoux à Vénus.



GOETHE (F.). *Christus op den Oliffberg. — Le Christ sur le mont des Olives.*



GEERTZ (J.). *Eerst leeren. — D'abord apprendre.*



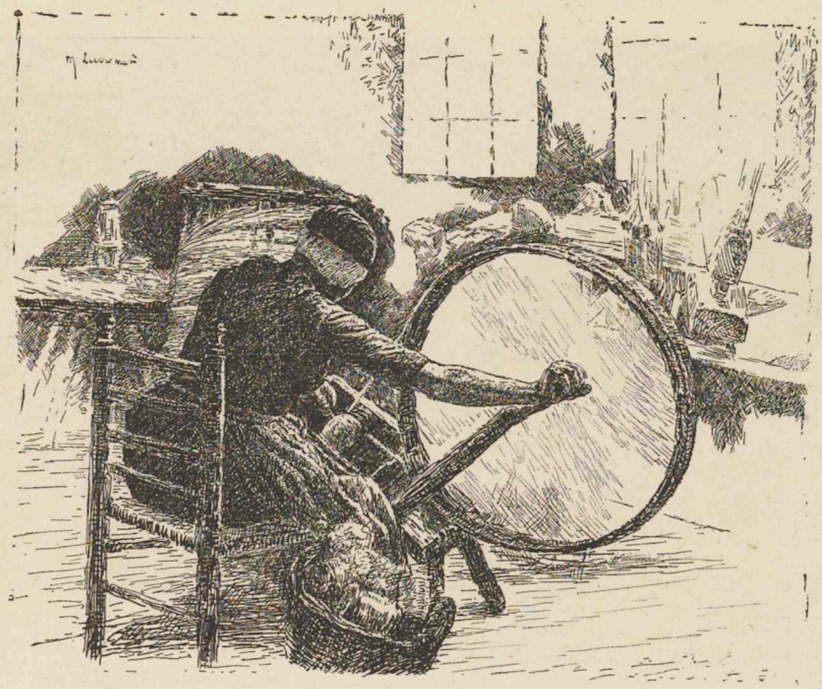
BENDEMANN (R.). *Egyptische put. — Puits égyptien.*



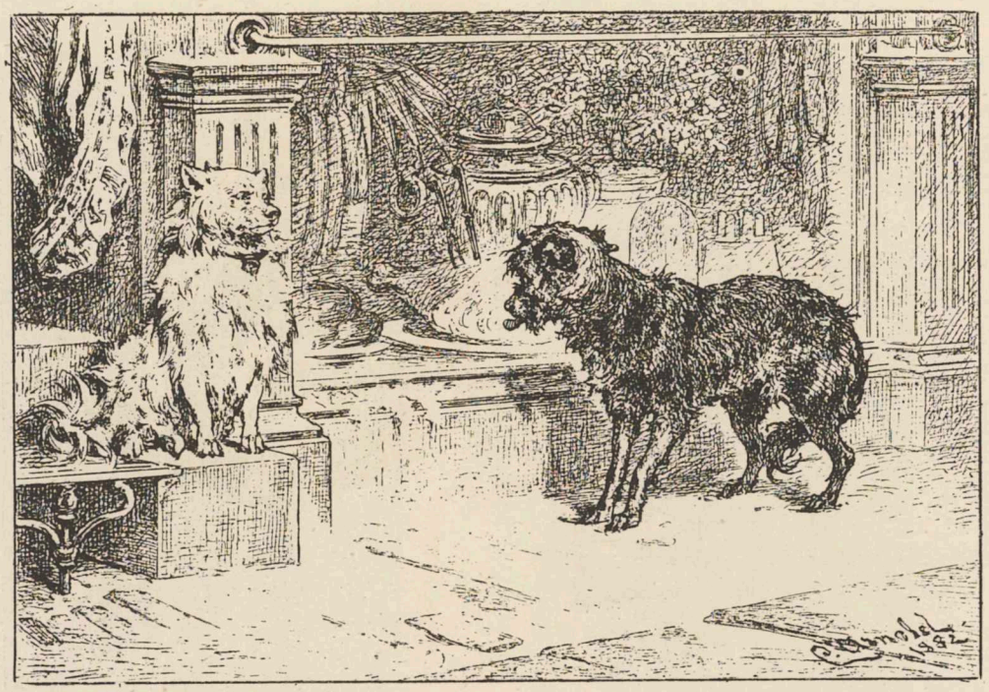
KOERNER (E.). *De bajadère van Karnak. — La bajadère de Karnak.*



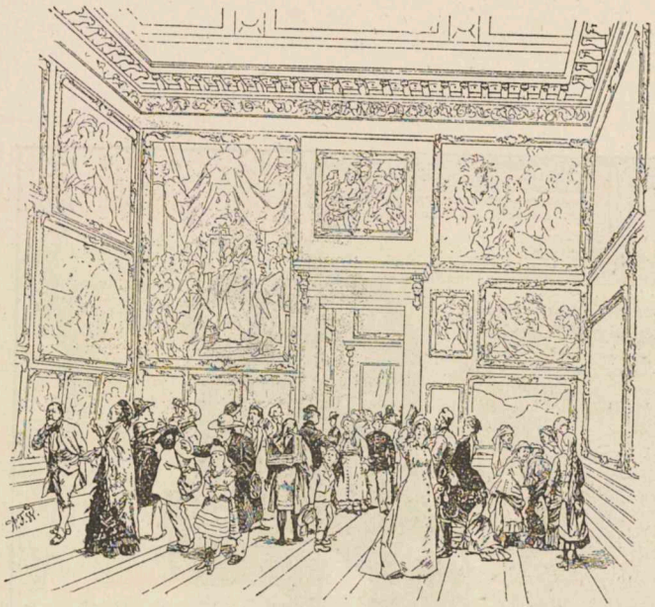
NEUBERT (L.). *Herfstlandschap. — Paysage d'Automne.*



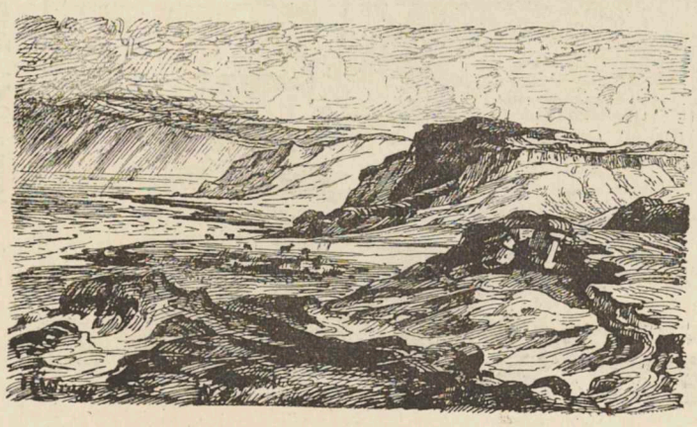
LIEBERMANN (M.). *De wever. — Le tisserand.*



ARNOLD (C.-J.). *Tantaluskwellingen. — Les tortures de Tantale.*



WERNER (A.-F.). *Schilderijen galerij te Dresden. — La galerie de tableaux à Dresde.*



WRAGE (J.-H.) *Morsum Klift (bij naderend onweder) eiland Sylt. — Morsum Kliff sur l'île de Sylt (approche d'un orage).*



KAMEKE (O. DE). *Landschap; — L'Oertler.*



FEDDERSEN (H.-P.). *Rust. — Repos.*



BAUR (A.). *De morgen na de begrafenis. — Le matin après la sépulture.*



GILLISSEN (C.). *Steppenjagers voor een savannebrand vluchtend. — Chasseurs de landes fuyant devant un incendie des savannes.*



BURNIER (R.). *Herfstdag aan de rivier. — L'orage.*



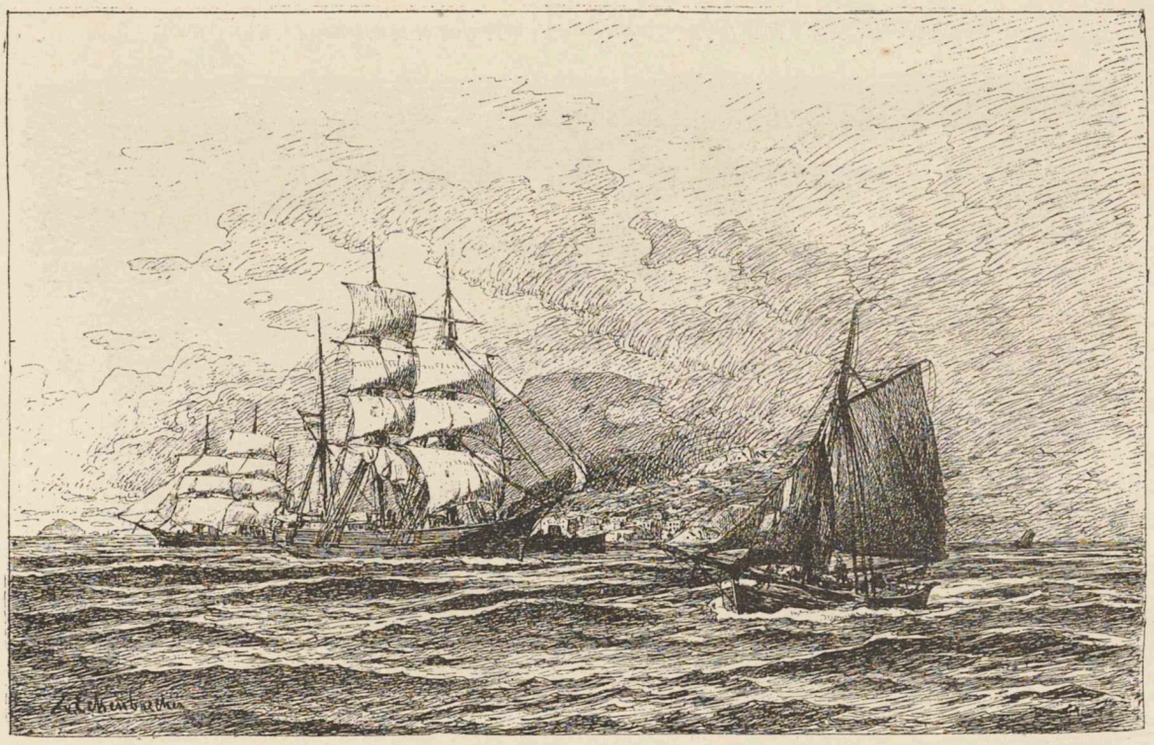
BOEHMER (H.). *De vijver. — L'étang.*



GREBE (F.). *Landschap met koeien. — Paysage.*



NORMANN (A.). *Zomernacht te Lofodden (Noorwegen). — Nuit d'été à Lofoddes (Norvège).*



ECKENBRECHER (T. DE). *Marine. Noorweegsche kust. — Sujet de marine. Côte norvégienne.*



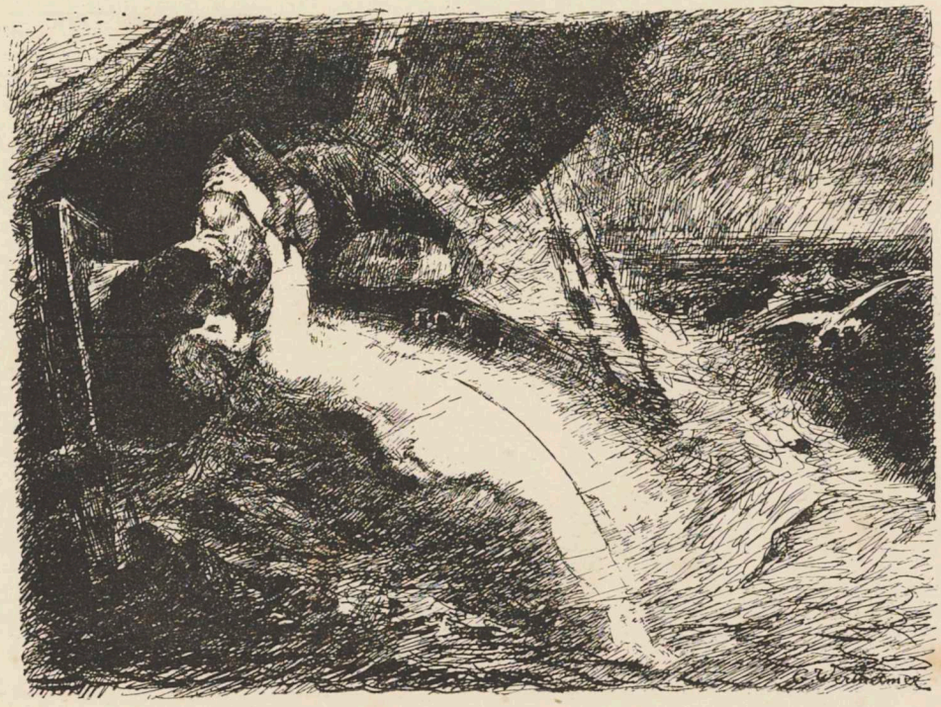
MUNTHE (L.). *Wintergezicht. — Paysage d'hiver.*



SICHEL (N.). *Pompejaansch meisje.*
Fille de Pompéi.



SCHOENFELD (E.). *In de bergen.*
Dans les montagnes.



WERTHEIMER (G.). *De Kus der Sirene.* — *Le baiser de la Sirène.*

INHOUD

ALGEMEEN REGLEMENT VOOR DE SCHOONE KUNSTEN 5
CATALOGUS: KONINKRIJK DER NEDERLANDEN.. 15
„ BELGIË. 39
„ FRANRIJK..... 63
„ KEIZERRIJK DUITSCHLAND..... 97
„ ITALIË..... 113
„ INTERNATIONALE KUNSTZAAL..... 116

TEEKENINGEN.

SCHILDERKUNST.

ABRAHAMS (Mw A.)..... 141
APOL, (L.)..... 165
ARNOLD (C. J.)..... 307
ARTZ (D. A. C.)..... 177
AUBLET (A.)..... 230
AUGUIN (L. A.)..... 260
AVIAT (J.)..... 247
BACKVIS F.)..... 199
BARRIAS (F. J.)..... 224
BASTERT (N.)..... 157
BAUR (A.)..... 310
BEERNAERT (Mej. E.)..... 198
BENDEMANN (R.)..... 303
BENNER (E.)..... 244
BENNER (J.)..... 275
BENOUVILLE (A.)..... 220
BERG (J.)..... 154
BETTINGER (G.)..... 264
BEYLE (P. M.)..... 278
BILDERS (J. W.)..... 148
BILDERS v. BOSSE (Mw M.) 132
BLANCHON (E. H.),..... 261
BLES (D.)..... 131, 145
BLOMMERS (B. J.)..... 181
BOEHMER (H.)..... 313
BONNEFOY (H.)..... 252
BOSSUET (F.)..... 192
BOUVIER (A. M. A.)..... 203

Brispot (H.) 266
Burnier (R.) 312
Carabain (J.) 190
Carolus-Duran 269
Cap (C.) 200
Chattel (F. J. du) 172
Clément (F. A.) 225, 262
Cogen (F.) 207
Colin (P.) 245, 265
Collart (Mw M.) 197
Coosemans (J. T.) 213
Cot (P. A.) 281
Crabels (F.) 212
Crola (H.) 297
Dahl (H.) 298
Damoye (P. E.) 238
Dardoize (E.) 237
Daudeteau (L. M. R.) ... 246
Debat-Ponsan (E. B.) ... 227
De Conink (P. L. J.) 226
Delacroix (H. E.) 250
Demont-Breton (Mw V.) 277
De Pape (L. C. M.) 191
Dessalle-Stroobant (Mw A.) 212
Destrée (J. J.) 155, 162
De Winter (P. A. L.) ... 232
Dill (L.) 296
Eckenbrecher (T. de) .. 316
Eerelmann (O.) 153
Egenberger (J. H.) 186
Escudier (C. J. A.) 249
Essen (J. van) 152
Eycken (C. van den) ... 193
Feddersen (H. P.) 309
Frère (Ch. E.) 267
Frère (T.) 236
Gaillard (C. F.) 233
Gavel (C. de) 293
Geertz (J.) 302
Geuns (Mej. M. van) 171
Gillissen (C.) 311
Girardet (E.) 273
Goethe (F.) 301
Grebe (F.) 314
Goeneutte (N.) 219, 223
Guillon (A. E.) 241
Guillon (A. I.) 255
Haaxman (P.) 143
Havermann (H. J.) 149
Henkes (G.) 169, 176
Herbo (L.) 195
Herrmann (H.) 299
Heyl (M.) 164
Holswilder (J.) 168
Israels (I.) 166
Israels (J.) 130
Jernberg (A.) 294
Jundt (G.) 253
Kameke (O. de) 309
Kate (H. F. C. ten) 129, 179, 182
Kate (J. M. H. ten) 161
Kate (M. J. M. ten) 178
Kever (J. S. H.) 180
Koerner (E.) 304
Lalande (Mw L.) 257
Lanceretto (E.) 290
Landelle (C.) 279
Langlois (P.) 254
Laugée (D. F.) 268
Leemputten (F. van) 204
Lefebvre (J.) 276
Le Marié des Landelles (M.) 222
Le Pic (L. N.) 228, 251
Le Roux (Hector) 239
Le Sénéchal de Kerdreoret (G. E.) 258
Liebermann (M.) 306
Maarel (M. van der) ... 138
Maigret (G. E.) 248
Mar (A. de la) 142
Maris (J.) 183, 185
Maris (W.) 184
Mauve (A.) 173
Medard (E.) 243
Meer (E. A. V. A. van der) 166

Melis (H. J.) 143, 144
Mercier (Mej. L.) 218
Mesdag (H. W.) 170, 174
Meulen (E. van der) 201
Meyers (J.) 211
Moes (Mej. W.) 133
Montigny (J. L.) 205
Moyse (E.) 271
Munthe (L.) 317
Neubert (L.) 305
Nordenberg (L.) 295
Normann (O.) 315
Oldewelt (F. G. V.) 156
Pelouze (L. G.) 259, 274
Penne (C. O. de) 242
Perret (A.) 229
Poggenbeek (G.) 151
Pomey (L. E.) 234
Rivey (A.) 221
Roelofs (W.) 146, 159
Rossels (J.) 209, 210
Sain (E. A.) 231
Sainpierre (G.) 217
Sandick (Mej. A.) 164
Schipperus (P. A.) 163
Schneider (F.) 300
Schoenfeld (E.) 318
Schutzenberger (L. F.) .. 280
Schwartze (Mej. T.) 139
Segantini (G.) 287, 288
Seggern (F. van) 175
Severdonk (J. van) 202
Sichel (N.) 318
Sigling (G. A.) 140
Smits (E.) 189
Soyer (P.) 270
Steelink (W.) 158, 160
Steinheil (A. C. E.) 272
Stroebel (J. A. B.) 150
Stroobant (F.) 194
Thomas (C. A.) 256
Tschaggeny (G.) 206
Valkenburg (H.) 147
Velden (P. van der) 137
Verveer (E.) 134
Veyrassat (J. J.) 235
Vogels (G.) 208
Vrolyk (J.) 142, 167
Waay (N. van der) 135
Walkiers (G.) 196
Watelin (L. V.) 263
Werner (A. F.) 308
Westerwoudt (J. B.) 165
Wertheimer (G.) 319
Witkamp Jr. (E. S.) 136
Wrage (J. H.) 308
Yon (E. C.) 240
Zilken (P.) 186

BEELDHOUWKUNST.

Branca (J.) 290
Calvi (P.) 289
Carlier (E. J.) 283
Croisy (A.) 282
Le Roy (H.) 213, 214
Stracké v. Bosse (Mw S.) 167
Udny (G.) 290

1746 4