

cat. tent
S GRAVENHAGE
1859
TS. MAG. (L. J. S.)

Six

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

's Gravenhage.

1859.

DT 8367



kunsthistorisch instituut
bibliotheek
universiteit van amsterdam

e 238 976 67X

~~S. MAG (LIJS)~~

TENTOONSTELLING

VAN

KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS.

'S GRAVENHAGE.

1859.



's Gravenhage,

H. S. J. DE GROOT. — J. VAN WEERDEN.



TENTOONSTELLING

KUNSTWERKEN

LEVENDE MEESTERS

DE GRAVENHAGE

1880

De Gravenhage

DE GROOTE ZAAL — 1 VAN RECHTER

De stoffen, waarvan het nummer in den Catalogus niet een
nummer is, zijn te koop; omtrent den prijs van deze kan
men zich bij Commissarissen onderzichten, van welke er zich
dagelijks een, van 2 tot 3 ure, in het local zal bevinden.
Grens verkopen zullen gelijg zijn dan die welke door de
Commissarissen zijn gesteld.

De werken BUITEN MEDDING, welke den naam een
kunstenaar gevoerd, geven te kennen dat deze kunstenaar
verkeerd heeft zich buiten de mededinging naar de lijk-
stellige voorstellen te stellen konden.

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Kunst-
werken van levende meesters, te 's Gravenhage, brengt ter
kennis van het Publick, dat de Zalen der Tentoonstelling
in het gebouw der Teeken-Akademie, op de Prinsessegracht,
alle dagen der week zijn opengesteld van des voormiddags 10
tot des namiddags 4 ure, en des Zondags van 12 tot 5 ure,
mits men voorzien zij van een Toegangbiljet voor ieder persoon
aan den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling
van 25 centen. Bovendien zijn Abonnement-kaarten aan het
gebouw verkrijgbaar tegen betaling van f 2.50 onder verpligting
van zijne naamteekening op eene daartoe bestemde lijst te plaatsen.

Alle doorlopende, of Abonnementkaarten zijn *alleen* gang-
baar voor dien persoon, wiens naam daarop is uitgedrukt.

De Catalogus der Kunstwerken is aan den ingang en in de
groote zaal, tegen betaling van 25 cents, te bekomen.

De stukken, waarvan het nummer in den Catalogus met een * gemerkt is, zijn **te koop**; omtrent den prijs van deze kunnen zich bij Commissarissen onderrigten, van welke er zich dagelijks één, van 2 tot 3 ure, in het lokaal zal bevinden. Geene verkoopen zullen geldig zijn dan die, welke door tusschenkomst van een der Commissarissen zijn gesloten

De woorden **BUITEN MEDEDINGING**, achter den naam eens kunstenaars gevoegd, geven te kennen dat deze kunstenaar verklaard heeft zich buiten de mededinging naar de Rijks- en Stedelijke medailles te willen houden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. F. G. A. GEVERS DELJNOOT, Voorzitter.

Mr. G. N. DE KEMPEAER.

H. F. BARON VAN ZUIJLEN VAN NYEVELT.

P. J. LANDRY.

Jhr. H. STEENGRACHT D'OOSTERLAND.

JAN WEISSENBRUCH.

D. BLES.

Mr. C. VOSMAER, Secretaris.

ORDE DER ZAAL.

Parapluien, rottingen enz., zullen bij den ingang moeten afgegeven worden. Zij zullen bewaard en aan de eigenaars bij het uitgaan teruggegeven worden.

Het is verboden de Schilderijen of andere Kunstwerken aan te raken.

Geene kinderen beneden de tien jaren zullen toegelaten worden.

WAARD. KNIB v. handen.
10* De kust van Noorwegen bij maanlicht.
11* De kust van Noorwegen bij maanlicht.
BANKHUIZEN. N. VAN DER WAALDE (1820-1821).

A

ABELS, (J. TH.) te Arnhem.

1* Een moerassig landschap bij maanlicht.

2* Een dorpsgezicht bij maanlicht.

ACQUA, (CESARE DELL') te Brussel.

3* Tintoretto in zijne dochter den zin voor kunst ontdekkende.

AHRENDTS, (C. E.) te 's Gravenhage.

4* Een landschap.

AKKERSDIJK, (J.) te Rotterdam.

5* Eene vischmarkt.

6* Een binnenhuis met figuren.

ARENDSSEN, (M^{ej.} ARENTINE H.) te Haarlem.

7* Een bloemstuk.

ARNZ, (A.) te Dusseldorp.

8* Een Duitsch landschap.

9* Een Westphaalsch landschap.

B

BAADE, (**KNUD**) te Munchen.

10* De kust van Noorwegen bij maanlicht.

11* De kust van Noorwegen bij maanlicht.

BAKHUIJZEN, (**H. VAN DESANDE**) te 's Gravenhage.

BUITEN MEDEDINGING.

12* Een Geldersch landschap met schapen.

13* Een riviergezigt met koeijen.

14* Een landschap met koeijen.

BAKHUIJZEN, (Mejufvr. **G. J. VAN DE SANDE**)
te 's Gravenhage.

15* Druiven, enz.

16* Vruchten.

17* Rozen.

18* Camelia's.

BAKHUIJZEN, (**JULIUS VAN DE SANDE**)
te 's Gravenhage.

19* Een Geldersch landschap.

20* De dijk bij Herwijnen.

BAKHUIJZEN Jr. (**A. H.**) te Arnhem.

21 Een Geldersch landschap.

(Toebehoorende aan den Heer van Heijst, te Wageningen.)

BAKKER KORFF, (**H. K.**) te Leyden.

22* Een kok.

23* Een kok. (Teekening in waterverw.)

24* Een jager. (Teekening in waterverw.)

BALL, (**A. J. VERHOEVEN**) te Antwerpen.

25* De herstellende.

BARNOUW, **Czn. (N.)** te Schiedam.

26* Een boschgezigt in het Bentheimsche.

27* Een gezigt te Gummelscheer, in Zwaben.

BEERS, (**F. G. J. VAN**) te 's Hertogenbosch.

28 Een rustend melkmeisje.

BEETZ, (**A.**) te Brussel.

29* Eene dame met een bloemkorfje.

BECKER, (**FRIDOLIN**) te 's Gravenhage.

30 Aandenken. (Studie.)

31* De visscher van Zandvoort, naar het gedicht van
S. J. van den Bergh.

32* Aangename bezigheid.

BECKER, (**H.**) te Dusseldorp.

33* Christus door Engelen beweend.

BEGAS, (**OSCAR**) te Berlijn.

34 Portret van den Heer Schimmelpenninck van der
Oije, Gezant der Nederlanden te Berlijn.

BEHR, (**C. J.**) te 's Gravenhage.

35* Het Plein te 's Gravenhage.

BEIJER, (**J.**) te 's Gravenhage.

36* Een bergachtig landschap met waterval en ruïne.

BENDORP, (C. F.) te Brussel.

37* Op den goeden weg.

38* Zomer achtermiddag.

BÉRANGER, (E.) te Parijs.

39* Een geheim.

BERGE, (B. G. TEN) te Alkmaar.

40* Op duin te Schoorl. (Noord-Holland.)

41* Bij het Willebrordus-putje te Heilo. (Noord-Holl.)

BERG, (SIMON VAN DEN) te 's Gravenhage. **BUITEN
MEDEDINGING.**

42 De vier jaargetijden, naar het Oratorium van
Joseph Haydn. (Reeks van vier schilderijen.)

.
« Verblühet ist dein kurzen Lenz,
Erschöpfet deines Sommers Kraft,
Schon welkt dein Herbst dem Alten zu,
Schon nah't der bleiche Winter sich,
Und zeigt dir das off'ne Grab. »

BERGH, (A. VAN DEN) te 's Gravenhage.

43* Gezicht op de Stad 's Gravenhage.

BERGHE, (W. J. VAN DEN) te 's Gravenhage.

44* Een gezicht op Beekestein.

BERGHUIS, (S. J.) te Groningen.

45* Een boschgezicht.

BIEFVE, (EDOUARD DE) te Brussel.

46* Sabina van Beijeren, weduwe des Graven van

Egmont, in het klooster van Cambre, na de
teregstelling van haar gemaal.

*LÉTTRE adressée au duc de Bavière par
Sabine de Bavière, comtesse d'Egmont,
après l'exécution du comte son mari.*

CHER SEIGNEUR ET COUSIN,

Je ne doute pas que Votre Grâce ne soit informée du grand et affreux
malheur qui a frappé mon époux. Aussi, je suis tellement accablée,
qu'à peine il m'est possible de m'exprimer et d'écrire. Je suis entière-
ment perdue et sans consolation, avec mes onze enfants; car, comme
les biens de mon cher époux et seigneur sont confisqués, je suis
réduite à la dernière extrémité. C'est pourquoi je m'adresse à Votre
Grâce pour la prier de s'adresser au roi d'Espagne et au duc d'Albe,
afin que ces biens me soient rendus ou que du moins on nous donne,
à moi et à mes enfants, de quoi sustenter nos tristes existences.
Je prie en attendant le Dieu tout puissant de donner à Votre Grâce tout
bonheur et prospérité.

Donné au convent de la Cambre, près Bruxelles, le 29 Juin 1568.

SABINE, PALATINE.

BILLARDET, (MARIE JOSEPH) te Gray,
(Haute Saône.)

47* Christelijke onderwerping.

48* De terugkeer van de vischvangst.

BILLOIN, (CH.) te Brussel.

49* Een meisje met haar hond.

BINQUEBANC, (M. F.) te 's Gravenhage.

50 Een landschap.

- BISSCHOP, (C.)** te 's Gravenhage.
51* Nieuwsgierigheid.
52* Voorjaarsbloemen.
- BLES, (DAVID)** te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.
53* De Minne en de Grootpapa's.
54 Op den eersten April,
Stuurt men de gekken waar men wil.
(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)
55 Moeder en dochter.
(Toebehoorende aan den Heer von Linsingen, Gezant van Hanover,
te 's Gravenhage.)
- BLES, (J.)** te 's Gravenhage.
56* Schets voor eene groote schilderij: Armoede en
Weelde.
- BLOCK, (EUG. DE)** te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.
57 Het melkmeisje van Anderlecht.
58 De jonge moeder.
59 De waarzeggers. Herinnering aan Belgische volks-
zeden.
- BLOEME, (H. A. DE)** te 's Gravenhage.
60 Een portret.
- BLIJK, (F. J. VAN DER)** te Dordrecht.
61* Een Hollandsch riviergezigt bij maanlicht.
62* Een stil water.
63* Een stil water.
64* Een woelend water bij buijg weder.

- BOERS, (S. TH. VOORN)** te Rotterdam.
65* Een bloem- en fruitstuk.
- BOLT, (C. J.)** te Arnhem.
66* Een landschap.
67* Een landschap.
68* Een landschap.
69* Een landschap.
- BOMBED, (K. F.)** te 's Gravenhage.
70* Tirailleurs.
71* Paarden.
- BOMMEL, (E. P. VAN)** te Amsterdam.
72* Gezigt op de Groote Ring te Praag.
- BONTENBAL, (J.)** te Zevenhuizen.
73* Een landschap.
- BORSELEN, (J. W. VAN)** te 's Gravenhage.
74* Een boomrijk landschap bij buijg weder.
75* Een Hollandsch landschap met watermolen.
76* Een landschap.
- BOSBOOM, (J.)** te 's Gravenhage. BUITEN MEDEDINGING.
77* Eene dorpskerk.
78* Kerk te Edam.
79 De Synagoge der Port. Isr. Gemeente te Amsterdam.
(Toebehoorende aan den Heer Neville D. Goldschmid te 's Gravenhage.)
- BOSSUET, (J.)** te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.
80* De fontein van den wilden vijgeboom, te Marsham
in Afrika.

BOULANGER, (F. J. L.) te Gent.

81* Landschap. De overzet te Gent.

82* Stadsgezig. Paleis van Justitie te Gent.

BOURCE, (H.) te Antwerpen.

83* Een rondtrekkende speelman.

84 Een portret.

85* Zelfopoffering der Antwerpsche loodsen.

«Het fransche scheepje Celine, kapitein Corbell, had op de punt van de bank de Walvischstaart, in de monden der Schelde gestoten. Ten 7 ure 's morgens werd het van Vlissingen gezien. De wind was Noord-Oost en een hooge zee sloeg over het schip, dat eenige uren daarna over de bank heen in dieper water geraakt, begon te zinken. De bemanning vlugtte in den mast. Het was in dezen toestand, dat, na de vroegere vruchteloze pogingen van Belgische en Hollandsche loodsbooten, het aan de Belgische groote loodsboot, wier bemanning gedurende acht uren aan de hevigste inspanning en in het vreesselijkste weder het gunstige oogenblik had blijven afwachten, gelukte de zes schepelingen der Celine te redden, onder omstandigheden die elke redding hopeloos hadden doen achten.»

BRAEKELEER, (ADRIEN DE) te Antwerpen.

86* De studerende kunstenaar.

BRAMS, (A.) te Eindhoven.

87* Jan van Cuijk met het charter, waarin hij aanzienlijke giften aan het gasthuis der stad Grave opdraagt.

Model in pleister van het in steen uit te voeren levensgroot beeld, bestemd voor Grave. (Afgietsels op de grootte van dit model zijn verkrijgbaar.)

BROEK, (R. C. VAN DEN) te Breda. BUITEN MEDEDINGING.

88* Een arbeiders binnenhuis.

BRON, (J. L.) te 's Gravenhage.

89 Een landschap.

90 Een landschap.

91 Een landschap.

} Pastel-proeven.

BRUGGHEN, (G. A. VAN DER) te Ubbergen.

92* Een lange-jagt.

BUIJS, (C. B.) te Groningen.

93* Fruit- en bloemstuk.

94* Fruit- en bloemstuk.

BURGERS, (HEIN) te Amsterdam.

95* Visschers.

96* Een weesmeisje.

97* Weesmeisjes op de kermis.

BURNIER, (RICHARD) te Parijs.

98* De eenzaamheid.

99* Een Geldersch landschap bij Klingelbeek.

100* Gezig genomen in de heerlijkheid Rozendaal.

101* Eene Duitsche pachthoeve.

BÜTLER, (J.) te Dusseldorp.

102* Gezig op het Vier-Waldstädter-meer.

C

- CALISCH**, (M.) te Amsterdam.
 103* Moeder's nachtwake.
CAROLUS, (J.) te Brussel.
 104* De jeugd van den bloemschilder Redouté
CHABRY, (L.) te Brussel.
 105* Kalmte. Avondstond.
COOMANS, (Mej. CÉLESTINE) te Brussel.
 106* Gezigt in de Ardennes.
COOMANS, (JOSEPH) te Brussel. (thans te Napels.)
 107* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen.
 108* Eene jonge vrouw van S. Germano. Napelsche grenzen.
 109* Pifferaro. Napels.
 110* Feest der Filistijnen in den tempel van Dagon.

«Toen verzamelden zich de Vorsten der Filistijnen om hunnen God Dagon een groot offer te brengen, en tot vrolijkheid. En zij zeiden, roept Simson dat hij voor ons spele. Het huis was vol mannen en vrouwen en ook het dak was er mede bedekt. Toen riep Simson tot den Heer en zeide: Heere, Heere gedenk mijner, en sterk mij alleen ditmaal nog, dat ik mij wreke voor mijne twee oogen. En Simson vatte de twee middenste pilaren waarop het huis was gevestigd. En hij zeide, mijn ziele sterve met de Filistijnen, en hij hoog zich met kracht en het huis viel op de vorsten en al het volk dat daarin was; en daar waren meer dooden die hij in zijn sterven doodde, dan hij in zijn leven gedaan had.»

- CORRENS**, (JOS.) te Antwerpen.
 111* Rubens, het „stroochoedje" schilderende.
 112* De kunst op de vliering.
CRAEIJVANGER, (R.) te Amsterdam.
 113* Michel Angelo en zijn vriend Seb. del Piombo.
 114* Na een lange reis.
CRANS, (J. M. SCHMIDT) te Breda.
 115* De vrouw van den veroordeelde.
 116* De gesprongen snaar.
CREMER, (J. J.) te 's Gravenhage.
 117* Een Geldersch landschap.
CUNAEUS, (C.) te Koudekerk a/d Rhijn.
 118* Twee jagthonden.
 119* Landschap in de Hooglanden van Schotland.
CUIJPER, (LEONARD DE) te Antwerpen.
 120* Een Napolitaansche visscher, de aankomst van zijn vaarttuig bespiedende. Beeld in marmar.
CUIJPER, (P. J. DE) te Antwerpen.
 121* Christus. Buste in marmar.
 122* Maria. Buste in marmar.
D
DAEMS, (FERDINAND) te Brussel.
 123* Een monnik in zijne eel.

- DAIWAILLE**, (**A. J.**) te Brussel.
124* Zomerlandschap.
- DAVIDSON**, (**E.**) te Leyden.
125* Eene dame met haar dooven tuinbaas.
- DECOENE**, (**HENRI**) te Brussel.
126* Een binnenhuis met figuren.
127* Ieder zijn smaak.
128* Ieder zijn smaak.
- DELALLEAU**, (**E.**) te Parijs.
129* De dag na eene schipbreuk op de kusten van Boulogne.
- DELAUWERE**, (**F.**) te Brussel.
130* De opening van het testament.
131* Le quart d'heure de Rabelais.
- DESTRÉE**, (**J. J.**) te 's Gravenhage.
132* Een waterrijk oord. Namiddag.
133* Eene overstroomde weide.
134* Rheinstein.
135* Landschap bij avond.
136 Landschap in de omstreken van Leyden.
(Eigendom van den Heer J. H. Hinsbeeck, te Amsterdam.)
- DEVENTER**, (**W. A. VAN**) te Amsterdam.
137* Een zeegezicht.
138* Het IJ, bij Zeeburg.
- DEVENTER**, (**J. F. VAN**) te 's Gravenhage.
139* Een Hollandsch landschap met vee.
140* Een Geldersch landschap.

- DIELMAN**, (**PIERRE**) te Brussel.
141* Een landschap met rustende schapen.
- DILLENS**, (**ADOLF**) te Brussel.
142* De Vrede. }
143* De Oorlog. } (Uit het Zeeuwsche boerenleven.)
- DONKERS**, **RH.** (**FRANS J. R.**) te 's Hertogenbosch.
144 Portret. Basrelief in Carrariesch marmer.
- DONKERS**, **RH.** (**FRANS J. R.** en **HENRI R.**) te 's Hertogenbosch.
145 Ontwerp van een gedenkteeken voor den Hertog van Wellington.
146 Prijs-antwoord voor de herstelling der St. Janskerk te 's Hertogenbosch.
(De Memorie van Toelichting en andere geschriften, hierbij behorende, zijn bij de Commissie ter inzage te bekomen.)
- DONNY**, (**D.**) te Brussel.
147* Maanlicht. Het oude kasteel Offenbach, bij Frankfort.
- DOORN**, (**A. VAN**) te Utrecht.
148* Opruiming.
149* Een schilder in zijn atelier studiën nazieude.
- DORENS**, (**LOUIS VAN ERVEN**) te Amsterdam.
150 Een damesportret.
(Toebehoorende aan den Heer L. Herckenrath, te Monster.)

DREIBHOLZ, (C. L. W.) te 's Gravenhage.
151* Een woelend water. Schipbreuk op de Fransche kust.

DUBOIS, (C. A. G.) te Rotterdam.
152* Een Grenadier; tijd van Lodewijk XV. } Gebootseerde
153* Een bedelend oud man. } beeldjes.

DUMONCEAU, (LÉOP.) te Maastricht.
154* 's Vaders terugkomst.
155* Broeder en Zuster.

DUWÉE, (H. J.) te Brussel.
156* Het kind van den arme.

E

EBERSBACH, (J. D.) te Amsterdam.
157* „Cornelis had een glas gebroken” enz.
158* Martin Luther in de Universiteits-bibliotheek te Erfurt.

EBERSON, (L. H.) te Arnhem.
159 Ontwerp van een Weeshuis voor 250 kinderen (7 stuks bouwkundige teekeningen.)
1, 2, 3, 4, plattegronden, 5, 6, doorsneden, 7, voorgevel.

ECKHOUT, (J. J.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.
160* Eene kantwerkster.
161* Eene arme vrouw voor den winkel van een geldwisselaar.
162* Dolende kinderen in een bosch.

ELVEN, (J. EDUARD TÉTAR VAN) te Amsterdam.
163* Een geit in haar snoeplust belet.
164* Waakzaamheid.
165* Gezicht op Stolzenfels. Teekening.
166* Een geitenstal.

ELVEN, (J. B. TÉTAR VAN) te Amsterdam.
167* Eene kerk in België.
168* Een kloosterportaal met monniken.
169* Eene kerk te Napels. } Teekening.
170* De Bovenkerk te Kampen. }

ELVEN, (PAUL TÉTAR VAN) te Delft.
171* Delftsche weezen.

ENSING, (J.) te Groningen.
172* Godsdienstige overpeinzing.
173* Eene dame met handwerk bezig.
174* Een keuken.

ESCH, (Mej. MATHILDE) te Dusseldorp.
175* Een Mährisch boerinnetje met haar hond spelende

EVERDINGEN, (A. VAN) te Utrecht.
176* Gezicht achter den watermolen te Beek.
177* Een korenveld.

EVERSEN, (A.) te Amsterdam.
178* Een stadsgezicht.

F

FABIUS, JCz. (J.) te Amsterdam.

179* Van de catechisatie naar de school.

180* Eene boerenkermis.

FIERS, (E.) te Brussel.

181 Joost van Vondel.

182 Willem III, Koning der Nederlanden; te paard.

183 Een leeuw. (Model.)

(De twee eerste stukken zijn gegoten door de Gebroeders

F. B. Thijs, vervaardigers van kunstgewrochten in koper,
te Brussel.)

FLAMM, (A.) te Dusseldorp.

184* Een Duitsch landschap bij avond.

185* Oude Romeinsche heeryweg bij de Pontijnsche
moerassen.

FLES, geb. KRANENBERG (Mevr. **ALBERTINE**)
te Utrecht.

186* Een studiekop.

FORTANESI, (A.) te Turijn.

187* Intérieur van een klooster, met figuren.

188* Een dergelijk.

FRANCIA, (ALEXANDRE) te Brussel.

189* Een kanaal in Vlaanderen.

190* Eene woelende zee op de Hollandsche kust.

FRANKENBERG, (D. O. L. VAN) te 's Gravenhage.

191* De ontdekte briefwisseling.

192* Het antwoord.

193* Eene kañtwerkster.

FRIES, (Mej. ANNA) te 's Gravenhage.

194 Portret van Mevr. de Gravin van St.....

(Toebehoorende aan den Heer van Hoogendorp, te 's Gravenhage.)

195 Portretten van twee kinderen.

196* Een bloemenmeisje uit Pompei.

197 Het meisje uit den vreemde. (Naar Schiller.)

FRISON, (BARTHÉLÉMY) te Parijs.

198* Een balspeler. Pleisterbeeld.

(Het beeld in marmer behoort aan H. M. de Keizerin der
Franschen. — De kunstenaar bezit het regt dit beeld in
marmer en in pleister te herhalen.)

FROMMEL, (O.) te Dusseldorp.

199* Een landschap in het Schwarzwald.

FUCHS, (L. J.) te Antwerpen.

200* Gezigt op eene hoeve bij Antwerpen.

G

GABRIËL, (P. J. C.) te Amsterdam.

201* Een Geldersch landschap.

202* Een landschap met de ruïne van het kasteel van
Brederode.

203* Een herfstmorgen.

- GEEFS**, (Mej. **FANNY**) te Brussel.
204* Zijn naam!
- GEMPT**, (**B. TE**) te Amsterdam.
205* Een haan met kippen.
206 Een hond met jongen.
207 De kat die veinst opgehangen te zijn.
- GÉNISSON**, te Brugge.
208* Gezigt in het dwarspand der Kathedraal te Amiens.
- GERKENS**, (**J. C. D'ARNAUD**) te 's Gravenhage.
209* Studie in potlood.
210 Studie in potlood.
- GIRARDET**, (**KARL**) te Parijs.
211* Gezigt op het Meer van Brienz.
212* Een landschap. Ochtendstond.
- GOGH**, (Mej. **MARIE VAN**) te 's Gravenhage.
213* Herinneringen.
214* Het portret.
- GOLJERS**, (**ANTONIN**) te Mechelen.
215* De beide vrienden.
216* De kleine bloemenverkoopster.
- GORKOM, Jr.** (**J. VAN**) te Rotterdam.
217* Herinnering aan Oudewater.
- GRAAF, Jr.** (**J. DE**) te Leeuwarden.
218* Een landschap in Gaasterland, prov. Friesland.

- GRAM**, (**J. M. J.**) te 's Gravenhage.
219* Eene Siesta.
- GRIENT, COZ.** (**C. VAN DER**) te Overschie.
220* Een brand.
- GROOT**, (**J. DE**) te 's Gravenhage.
221* Een spelende visschersknaap.
222* De terugkeer van het strand.
- GROOT.** (**F. BREUHAUS DE**) te 's Gravenhage.
BUITEN MEDEDINGING.
223* Een boschgezigt.
224* Landschap bij het Scheveningsche bosch.
- GRUIJTER, Jr.** (**WILLEM**) te Amsterdam.
225* Een zeilende botter en een zeil makende stoomboot op de Noordzee.
- GIJSELINCK**, (**JOSEPH**) te Mechelen.
226* Onnoozele-kinderen-dag. Tafereel in Vlaanderen.

H

- HAANEN.** (**REMI VAN**) te Weenen.
227* Avond.
228* Morgen.
- HAAS**, (**J. H. L. DE**) te Oosterbeek.
229* Rust aan den oever van den Rhijn.
230* Geldersche weide met vee.
231* Een morgenstond aan den Rhijn; provincie Gelderland.

- HAAS, (M. F. H. DE)** te 's Gravenhage.
232* De oude vuurtoren te Sunderland.
233* Een fregat in het Engelsch kanaal.
HAEN, (J. P. DE) te Brussel.
234* De liefde, haar magt afstaande. Pleisterbeeld.
HALKIN, (J.) te Luik.
235* Zedigheid. Basrelief in marmer.
HAMBURGER, (Mej. HÉLÈNE) te Amsterdam.
236* Een fruitstuk.
HANEDOES, (LAURENS) te 's Gravenhage.
237* Zonsondergang op de heide.
238* De ruimte. Herinnering uit het bosch van Fontainebleau.
923 Stilte.
(Eigendom van den Heer Suermondt, te 's Gravenhage.)
HANS, (J. G.) te 's Gravenhage.
240 Landschap bij namiddagzon.
(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)
241* Gerardmer in de Vogesen.
242* Landschap in Bohemen.
243* Landschap in Bohemen. Teekening in waterverw.
HARTOGENSIS, Bz. (JOSEPH) te Munchen.
244* Gezigt in Dachau, bij Munchen.
HASELEER, (F) te Brussel.
245* „Je frotte la manche“
246* Hoe zij het bed opmaakt.

- HASSELT, (Jonkvr. E. VAN)** te Zeist.
247 Een landschap aan het Meer van Neufchâtel, met doorbrekende zon.
HEEMSKERCK VAN BEEST, (Jhr. E. VAN) te Utrecht.
248* Z. M. Stoomfregat de Admiraal Evertzen voor opkomend stormwêer zeil minderende.
249* Een Bermudische slavenhaler door een Engelsch fregat vervolgd wordende op de hoogte van Kaap Trio.
HEISING, (T. C.) te Coblenz.
250* Het kasteel Elz, in het Moezeldal.
HEIJERMANS, (JEAN A.) te Antwerpen.
251* De oude coquette.
HEIJLIGERS, (A. F.) te Grave.
252* Pieter de Hooge studies naar de natuur makende.
253* De kloosterkerk te Sint Agatha bij Kuick.
HEIJMANS, (W. G. F.) te 's Gravenhage.
254* Fantasie van een kind met een hond.
HEIJSE, (P. F.) te 's Gravenhage.
255* Een stil water met schepen.
HELDEN, (A. VAN DER) te Baarn.
256* Een landschap.
HENNEN, (G.) te Antwerpen.
257* De hond van den ridder.
258* Halt van wilde eenden.

HENDRIKS, (F. H.) te Oosterbeek.
259* Een landschap in Noorwegen.

HENDRIKS, (B. L.) te Arnhem.
260 Een portret.
261 Een kinderportret.

HEPPENER, (J. J.) te 's Gravenhage.
262* Een landschap aan de Boschslot.
263* Een landschap achter Zorgvliet.
264* Een landschap in Dekkersduin.

HERWERDEN, (J. D. VAN) te 's Gravenhage.
265 Het Meer (Rawa) Bening, nabij de zuidkust van Java.
266 Gezicht op den weg naar Cheribon.
(Toebehoorende aan den Heer H. D. Potter.)

HILDEBRANDT, (EDUARD) te Berlijn.
267 Een winterlandschap.
(Eigendom van H. M. de Koningin van Pruisen.)
268 De hooioogst in Oderbruch.
(Eigendom van Mevr. von Halle, te Berlijn.)

HILLEVELD, (A. D.) te Amsterdam.
269* Een heuvelachtig landschap.
270* Strandgezicht bij Scheveningen.

HILVERDINK, (JOH.) te Amsterdam.
271* Eene woelende zee.
272* Een strand bij ondergaande zon.

273* Een storm bij ondergaande zon. Teekening.
274* Stille zee aan het strand. Teekening.

HOEDT, (P. L.) te 's Gravenhage.
275* Een landschap met vee.

HOEVENAAR, (W. P.) te Utrecht.
276* De terugkomst van de markt.

HOFFMANN, (G. J.) te 's Gravenhage.
277* Een woelend water.

HOFSTRA, (J.) te Sneek.
278* Een poel met watervogels.
279* Een boomrijk landschap na den regen, met doorbrekend zonlicht.

HOLLANDER, Cz. (H.) te Amsterdam.
280* Het schildersmodel.
281* Eene bruid.
282* Moederlijk onderrigt.

HON, (H. LE) te Brussel.
283* De Medway bij Chatam.
284* Strand bij Blankenberghe. Studie.

HOPPENBROUWERS, (J. F.) te 's Gravenhage.
285 Een bosch in den winter.
(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)
286* Een winterlandschap bij buijig weder.

HOVE, (**B. J. VAN**) te 's Gravenhage. BUITEN
MEDEDINGING.

287* Een gezigt te Haarlem.

288* Een gezigt te Delft.

HUIBERS, (**J. D.**) te Amsterdam.

289* Twee kinderen met hunne zieke moeder voor het
Gasthuis.

I

IMMERZEEL, (Mej. **ANNA**) te 's Gravenhage.

290 De wachtende.

IMMERZEEL, (**C.**) te Wageningen.

291* Een boomrijk landschap.

ISRAËLS, (**J.**) te Amsterdam.

292 Een portret.

293* Anneke.

294* Droomen.

J

JACOBSEN, (**J.**) te Dusseldorp.

295* Noorweegsche fyord.

296* Noorweegsch bosch.

JACOBSEN, (**A. G.**) te Hoogeveen.

297* Een Drentsch landschap. Winter.

JAMIN, (**D. F.**) te Amsterdam.

298* Het vertrouwelijk onderhoud.

299* Het voetwasschen.

300 Het morgengebed.

(Eigendom van den Heer W. C. de Heus, te Utrecht.)

301 Het biddende meisje.

(Eigendom van den Heer Hope Loudon, te 's Gravenhage.)

JERNBERG, (**A.**) te Dusseldorp.

302* De eerste schrede in het leven.

JONGE, (**G. K. DE**) te Groningen.

303* Een winterlandschap in Drenthe.

JONGE, (**J. H. KIEVIET DE**) te Groningen.

304* Oude vrienden.

JONXIS, (**P. E. L.**) te 's Gravenhage.

305 Copie naar eene schilderij van Wouwerman.

Teekening.

JUNGHEIM, (**C.**) te Dusseldorp.

306* Park in den Hofgarten te Dusseldorp.

K

KAGCHEL, (**J. W. F.**) te 's Gravenhage.

307 Een edelman uit de vereenigde Provinciën A° 1566.

(De Geuzenpenning.)

KANNEMANS, (**C. C.**) te Breda.

308* De reede bij Brouwershaven.

309* Een woelend water, gezigt van de Teems op Margate.

KATE, (**HERMAN TEN**) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

310* Zoo uit het leger: Salon Louis XV.

311* Na de plundering.

KATE, (**MARI TEN**) te Amsterdam.

312* Eene jagt in de omstreken van Haarlem.

313* Eene kegelbaan.

314* Eene wildmarkt.

KEELHOFF, (**F**) te Brussel.

315* Boschzoom.

316* Landschap in Limburg.

KEIJSER, (**AUG. DE**) te Brussel.

317* De huisbewaarster.

KERREMANS, (**W. J.**) te Breda.

318* Een koopman in doeken.

KIERS, (**G. L.**) te 's Gravenhage.

319* Gezigt op het Funen, te Amsterdam.

KINDLER, (**ALBERT**) te Dusseldorp.

320* De pruilende.

KLEIN, (**W.**) te Dusseldorp.

321* Het Innthal bij Brennlichl.

KLEIJN, (**L. J.**) te 's Gravenhage.

322* Een Hollandsch wintergezigt.

KLUIJVER, (**P. L. F.**) te Amersfoort.

323* Een Geldersch landschap.

324* Een Panorama.

325* Een Geldersch vergezigt, bij opkomende bui.

KOEKKOEK, (**H.**) te Nieuwer-Amstel.

326* Gezigt op Kuik aan de Maas.

327* Woelend water.

KOEKKOEK, **Jr.** (**H.**) te Nieuwer-Amstel.

328* Een woelend water met schepen en figuren.

KOELMAN, (**PH.**) te 's Gravenhage.

329 Spelende jongens op den Egyptischen Leeuw van het Capitool te Rome.

(Eigendom van den Heer von Fehleisen, te 's Gravenhage.)

KONINGH, (**A. K. DE**) te Haarlem.

330* Een rivieroever in Gelderland.

KONINGSVELD, (**J. VAN**) te 's Gravenhage.

331 Familieportretten.

KOSKULL, (**A. G.**) te Dusseldorp.

332* Eene bedelaarsfamilie bij het kerkportaal.

KOSTER, (**E.**) 1859. te Haarlem.

333* Albert Cuij in den vroegen morgen studerende.

334* De terugkeer van de tweeschoeners „the Wildfire” en „the Vestal” als overwinnaars in den wedstrijd van de Royal Thames Yacht-Club in 1857. Teekening in waterverw.

335* Na den regen.

KRETZSCHMER, (HERMANN) te Berlijn.

336* „De zwarte man komt!“

KRÜGER, (E.) te Dusseldorp.

337* Een verlaten watermolen na den regen.

KRUSEMAN, (J. A.) te Haarlem. BUITEN MEDEDINGING.

338* Een Bulgaar.

339* Moederweelde.

340* Een Grieksch slavinnetje.

KRUSEMAN VAN ELTEN, (H. D.) te Amsterdam.

341* Veluwezoom. Geldersch landschap.

342* Een landschap bij Breukelen.

343* Een korenveld in Gelderland.

KRUSEMAN, (J. THEOD.) te 's Gravenhage.

344* De equipaadje der brik de Nijverheid haar brandend schip verlatende.

345* Het strand bij Dover; morgenstond.

346* De Radnor Cliff bij avondstond.

KUIJCK, (LOUIS VAN) te Antwerpen.

347* Een stal in de omstreken van Antwerpen.

KUIJTENBROUWER, (MARTINUS) te Brussel.

BUITEN MEDEDINGING.

348* Het woud.

349* De speurhonden.

350* Een landschap in de Ardennes.

L

LAAR, (J. H. VAN DE) te Rotterdam.

351 Cosmo I, Hertog van Toscana, in het gebied van Arezzo eenige beeldjes hebbende doen opgraven, herstelt die met hulp van Benvenuto Cellini, in een der vertrekken van het Hertogelijk paleis te Florence.

LAAR, (P. M. VAN DE) te 's Gravenhage.

352* Hoop en vertwijfeling.

LACOMBLÉ, (EUG.) te 's Gravenhage.

353* Buste van den Heer F. von Siebold; in pleister.

354 Model in pleister op één derde der grootte, voor het gedenkteeken op het graf van Tollens, te Rijswijk.

355 Portret van den Heer F. Caubet, medaillon in marmer.

356 Pleistermodel van het beeld in marmer, voorstellende: De slaap der onschuld.

(Toebehoorende aan H. M. de Koningin der Nederlanden.)

LAGACHE, (Mevr. MATHILDE) te Brussel.

357* Lenté.

358* Herfst.

} Pastel-teekeningen.

LAMBRICHS, (EDMOND) te Brussel.

359* Een glijbaantje op de Boulevard te Brussel.



- LANGE, (JEAN)** te Coblenz.
360* Een landschap bij avond.
- LAPITO, (A.)** te Parijs.
361* Gezigt op de golf van Rapallo, en der kleine steden Chiavari en Sextri, genomen van de hoogten van Ruta, bij Genua.
- 362* Gezigt op de stad Viviers, Departement del'Ardèche.
- LEEUVEN, Jz. (H. VAN)** te Haarlem.
363* Een wintergezigt.
- LEBRET, (FRANS)** te Dordrecht.
364* Een Noordbrabantsch landschap.
365* Herderlijk leven.
366* Dergelijk.
- LEICKERT, (CH.)** te Amsterdam.
367* Een stadsgezigt.
368* Een dorpsgezigt.
- LELIMAN, (J. H.)** te Amsterdam.
369 Bouwkundige teekeningen.
a. b. en c. Drie voorgevels van woonhuizen te Amsterdam.
d. e. f. g. plan, voorgevel en zijgevels met 2 stuks doorsneden, van een ontwerp voor de Sociëteit der Schutterij-Officieren in het park te Rotterdam.
h. en i. Voorgevel en plan van een woongebouw voor 28 arbeidende gezinnen in twee

gebouwen verdeeld, voor de vereeniging Salerno te Amsterdam ontworpen.

j. Ontwerp van een brandvrij woongebouw voor 4 arbeidende gezinnen.

k. l. m. Plan, opstand en doorsneden met détails van het ontwerp voor eene Bewaarschool voor 200 kinderen uit den zeer gegoeden stand.

n. Voorgevel van een woonhuis te Amsterdam waarvan de puistijlen met balk moesten blijven bestaan.

o. Opmeting van den ingang tot het voormalig Spinhuis te Amsterdam.

p. Opmeting van den ingang tot het Leprozenhuis te Amsterdam.

LEON, (MAURITS) te Antwerpen.

370* "Pauvre prisonnier,
Si tu m'appartenais,
Je te délivrerais."

LERIUS, (J. VAN) te Antwerpen. BUITEN MEDEDINGING.

371* Aschepoetster.

LIESTE, (C.) te Haarlem.

372* Gezigt op de Geldersche heide.

LIERNUR, (M. W.) te 's Gravenhage.

373 Een portret.

LINGEMAN, (LAMBERTUS) te Amsterdam.

374 Op post.

375* Vóór de inspectie.

376 De spion.

377 Een kinderportret.

LINNIG, (WILLEM) te Antwerpen.

378* Eene Vlaamsche herberg in de XVII^{de} eeuw.

LINTZ, (F. E.) te 's Gravenhage.

379* Trekpaarden.

LINTZ, (FREDERIK) te 's Gravenhage.

380* Een binnenhuis met figuren.

LOKHORST, (D. VAN) te Utrecht.

381* Een stal mét schapen.

LUPPEN, (JOSEPH VAN) te Antwerpen.

382* Herinnering aan Styrie. (Morgen.)

383* Gezigt op Berchtesgaden (Opper-Beijeren.) Avond.

M

MAATEN, (J. J. VAN DER) te 's Gravenhage.

384* De omstreken van het Udeler-meer.

385* De Broeksloot.

386* De Trekvaart.

387* De Delftsche Trekvaart.

388* Het Boorhuis.

MASCHHAUPT, (J. H.) te Amsterdam.

389 Een portret.

390 Portret van een Heer met zijne dochter en kleindochter.

MARIS, (M.) te 's Gravenhage.

391* Het wedervinden van een kind.

MARIS, (J. H.) te 's Gravenhage.

392* Eene keuken uit de 17^{de} eeuw.

MARITZ, (Mej. J. A.) te Arnhem.

393* Een Hollandsch landschap.

394 Het Udeler-meer.

MARTENS, (W. J.) te Amsterdam.

395* Teleurgesteld.

396* De twee zusters.

MARTIN, geb. SCHOT (Mevr. **F. L.**) te Rotterdam.

397 Een snoek (onlangs gevangen door den Heer J. S., te Rotterdam.)

398* Een faisant met bloemen.

399* Eene schelp met bloemen.

MAUVE, (A.) te Haarlem.

400* Land met vee.

MEIJERS, (ISIDORE) te Antwerpen.

401* Avond.

MELJER VON BREMEN, (J. G.) te Berlijn.

402* Zondag-morgen.

403* Broeder en Zuster. (Portretten.)

MEIJER, (**WILHELM**) te Keulen.

404* Smokkelaars op de vlugt.

405* Het avondgebed. Landschap bij nacht.

MERTZ, (**J. C.**) te Brussel.

406* De page aan het hof van Lodewijk de XIII^{de}.

407* De wittebroodsdagen.

408* Een zondag-morgen.

409* Nieuwsgierigheid.

MIRANI, (**E. P.**) te Amsterdam.

410* Een bosch bij winter.

MOERENHOUT, (**JOS.**) te Antwerpen.

411* Toeberheidselen voor de jagt.

MOHR, (**J. C. VAN DER MEER**) te Maastricht.

412* Eene kerk in België bij morgenstond.

413* De bedelaarster.

414* Het weduwefonds.

MOLLINGER, (**A.**) te Utrecht.

415* Eene Geldersche weide bij avond.

416* Een opkomende onweêrsbui.

MOLLINGER, (**L.**) te Utrecht.

417* Het bezoek van een liefhebber.

N

NAKKEN, (**W. C.**) te 's Gravenhage.

418* Het aanspannen van een Brabantschen vrachtwagen.

419* In den hooibouw.

420* Landschap met vee, bij Oosterbeek.

NEUHUIJS, (**J. A.**) te Antwerpen.

421 Naömi en Ruth.

« Naömi zeide haar: Ziedaar uwe zuster die terug gekeerd is tot haar volk en hare Goden, gaat met haar.

Ruth antwoordde haar: verzet U geenzins tegen mij en dwing mij niet heen te gaan en U te verlaten, want waarheen gij ook gaan moogt zal ik met U gaan en waar gij verblijft ik zal er ook verblijven, Uw volk zal mijn volk en Uw God mijn God zijn.»

Boek Ruth. Hoofdst I. Vers 15, 16.

NOTER, (**DAVID DE**) te Brussel.

422* Eene keuken.

423* Eene keukentafel.

424* De keukenvoorraad.

NIJHOFF, (**E. A.**) te Dusseldorp.

425* Een landschap in het Schwarzwald.

O

OERDER, (**P. L. L.**) te Oosterbeek.

426* Een boomrijk landschap.

OFFERMANS, (**A. J.**) te 's Gravenhage.

427* Een Hollandsch landschap met vee bij eene ruïne.

428* Een boomrijk landschap bij een waterval.

429* Een Italiaansch bergachtig landschap met vee.

430* Een gezigt op 's Gravenhage.

ONDERBERG, (P. J.) te Amsterdam.

431* Huisselijk tafereel.

432* Zomer-avondstond.

OOSTENGA, (T. T.) te Groningen.

433* Het verhaal van den krijgsman.

OS, (P. F. VAN) te Haarlem.

434* De weg door de heide, tegen den avond.

435* Een stal met paarden.

P

PAIJEN, (C.) te Brussel.

436* La savate.

PATROIS, (J.) te Parijs.

437* Ochtendbezigheid.

438* Een lezend meisje.

PAUWELS, (JOSEPH) te Gent.

439 Christus stervende aan het kruis.

(Eigendom der kerk van St. Gorix, Audenhove in Vlaanderen.)

PELGROM, (J.) te Middelburg.

440* Hardenstein aan de Ruhr, met opkomende wind en regen.

PELT, (A. VAN) te Nijmegen.

441* De Bataven en Friezen, door Claudius Civilis en Brinio aangevoerd, verslaan een leger der Romeinen.

PEZ, (A.) te Antwerpen.

442* Het verjaarafeest van een dorpschoolmeester.

PIENEMAN, (N.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

443 Portret van Z. M. den Koning der Nederlanden.

444 Portret van Z. K. H. den Prins van Oranje.

445 Een portret.

446 Een portret.

447 Een portret.

448 Een portret.

449 Een portret.

PINEL, (HONORÉ) te Parijs.

450* Jezus bij Martha en Maria.

PLEIJSIER, (A.) te Amsterdam.

451* Een nacht op de Oostzee, bij Elseneur.

452* Morgenstond aan het IJ, bij Amsterdam.

453* Woelend water in het kanaal.

454* Stil water.

PLUMOT, (ANDRÉ) te Antwerpen.

455* Het ontbijt.

POLL, (M. C. VAN DE) te 's Gravenhage.

456* Gezicht op de Zuid-Westsingels te 's Gravenhage.

457* Een landschap.

PORTAELS, (J.) te Brussel.

458 De kelk met edelgesteenten.

(Eigendom van den Heer Dellaye Tiberghien, te Brussel.)

- POSTMA**, (G.) te Haarlem.
459 Een portret.
460 Een portret.
461 Een gezigt in de Villa Colonna te Rome.
- PRAAG**, (A. S. VAN) te Amsterdam.
462* Eene stadswal.
463* Ingang van een park.
- PROOIJEN**, (A. J. VAN) te Groningen.
464* Gezigt in de omstreken van Drenthe.
- PUIJROCHE** geb. **WAGNER**, (Mevr. **ELISE**) te Lyon.
465* Het gezegende land.
466* Het vervloekte land.

R

- RADEN**, (M. VAN) te 's Gravenhage.
467* Het kasteel Chillon.
468* Rheinfels, bij St. Goar.
- RAEIJMAEKERS**, (J.) te Brussel.
469* Ontmoediging en vertroosting.
470* Herinneringen.
471* Mijmeren.
- RAOUX**, (ALBERT) te Brussel.
472* Dood wild.
- RASPAIL FILS**, (BENJAMIN) te Brussel.
473* Een zomernacht.

- 474* Schelpen. Teekening in waterverw.
475* Doode vogels. (Vlaamsche gaai en groene specht.)
476* Doode vogels. (Talingen.)
- RIKKERS**, (W.) te Rotterdam.
477* Een boerenbinnenhuis met figuren.
- ROBBE**, (L.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.
478* Weidende koeijen. Ochtendstond.
479* Eene kudde schapen in de Kempen, bij naderenden regen.
- ROBBE**, (HENRI) te Brussel.
480* Vruchten en bloemen.
- ROBERTI**, (ALBERT) te Brussel.
481 Portret van Mej. R. de S.
482* Thomas à Kempis.
483* Jonge amazone.
- ROCHUSSEN**, (Ch.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.
484* De schietbaan.
485 Een park met figuren, uit de laatste helft der 17^{de} eeuw. (Teekening.)
(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te 's Gravenhage.)
486 Strand aan de Zuiderzee.
(Eigendom van den Heer Neville D. Goldschmid, te Gravenhage.)
- ROELOFS**, (W.) te Brussel. BUITEN MEDEDINGING.
487* Een landschap in de omstreken van Dordrecht.
488* Een Hollandsche polder.

- 489* Aan het Gein.
- 490* De Noord bij Dordrecht.
- ROFFIAEN**, (F.) te Brussel.
- 491* Ondergaande zon. De Göhl, gezien van het Meer Hintersee. (Opper-Beijeren.)
- 492* De oevers der Königsee.
- ROIJ**, (J. LE) te Brussel.
- 493* De treurige terugkomst.
- RONNER**, (Mevr. HENRIETTE) te Brussel.
- 494* La raison du plus fort est toujours la meilleure. (La Fontaine.)
- 495* Onraad.
- 496* Water en melk.
- ROORDA TACO'S Zou.** (G) te Voorburg.
- 497 Een portret.
- ROOSENBOOM**, (Moj. MARGUERITE) te Brussel.
- 498* Een fruitstuk.
- ROSA**, (F. J.) te Nijmegen.
- 499* Een Geldersch landschap.
- 500* Een dergelijk.
- 501* Een dergelijk.
- ROSIERSE**, (J.) te Dordrecht.
- 502* Een meisje bij kaarslicht.
- 503* Een meisje bij kaarslicht.
- 504* Een huisselijk tafereel bij lamplicht.
- 505* Een schilder bij lamplicht.

- ROSKAM**, (K. H.) te Amsterdam.
- 506* De hand van H. M. de Koningin der Nederlanden, in marmer.
- 507* Een oudskoop. }
508* Een vuilniskrabber. } Hollandsche
509* Eene kaartlegster. } karakterbeeldjes,
510* Jan Mostert. } in
gebakken kleiaardje.
- RUBIO**, (LOUIS) te Genève.
- 511* Een herder zijn jonge geit verzorgende.
- 512 Eene familie uit de omstreken van Rome.
(Eigendom van den Heer Bolméda, te Turijn.)
- 513* Eene Italiaansche vrouw.
- 514 Portret van den schilder Calame.
(Eigendom van het Musée des Académiciens, te Antwerpen.)
- RUDOLPH**, (W. M. H.) te Kleef.
- 515* In het bosch bij Kleef.
- RUST**, (J. A.) te Amsterdam.
- 516* Gezigt op het Noord-Hollandsch kanaal bij Amsterdam.
- S**
- SADÉE**, (PH.) te 's Gravenhage.
- 517* De twee Spaansche broeders voor Haarlem. (1573.)
« Fernando d'Avolos de Guadalafara, van de bestorming in de loopgraven teruggekeerd, mist zijn schoonbroeder Juan de Zuniga. Hij treedt stoutelijk terug tot onder de veste, en

zonder zich om de vijandelijke kogels te bekommeren, zoekt en vindt den verlorene nog levend, doch zwaar gewond, onder de lijken. Hij neemt hem op, en voert gelukkig, hoewel zelf door een kogel getroffen, den dierbaren last in de verschansing, waar Don Frederik zorgde dat beide verpleegd werden.»

(*J. P. Arend*, Algem. Gesch. des Vaderlands.)

SANGSTER, (**H. A.**) te Haarlem.

518 Een portret.

SAVRY, (**H.**) te Haarlem.

519* Eene weide met vee.

SCHAEP, (**HENRI**) te Antwerpen,

520* De angst.

SCHAMPHELEER, (**E. DE**) te Brussel.

521* Een landschap in de omstreken van Brussel, in de maand Julij.

522* Een landschap in de Kempen, bij regenachtig weder.

SCHENDEL, (**P. VAN**) te Brussel.

523* De brand der fabriek van den Heer Enthoven te 's Gravenhage.

524 Een portret.

525* Eene markt bij kaars- en maanlicht.

SCHENKEL, (**J. J.**) te Amsterdam.

526* De groote kerk te Haarlem.

527* De oude kerk te Amsterdam.

528* De Pieterskerk te Leyden.

529* Een gedeelte van de groote kerk te Haarlem.

SCHERMER, (**C. A. J.**) te 's Gravenhage.

530* De paardenmarkt te 's Gravenhage.

531* Eene dorpspaardenmarkt.

SCHIEDGES, (**P. P.**) te 's Gravenhage.

532* Stil water.

533* Woelend water.

534* Een dergelijk.

SCHILDBACH, (**J. G.**) te Amsterdam.

535* Een landschap met watermolen.

SCHREINER, (**F. W.**) te Dusseldorp.

536* Een boschrijk landschap in Duitschland.

SCHRÖDTER, (**ADOLPH**) te Dusseldorp.

537* Een tropisch bosch. Teekening in waterverw.

SCHÜLLER, (**MAX**) te Keulen.

538* De vloek van den zanger. Naar het gedicht van Uhland.

SCHWARTZE, (**J. G.**) te Amsterdam.

539 Een portret.

540 Een portret.

SEBEN, (**H. VAN**) te Brussel.

541* Okkernotenpret.

542* Kinderyermaak.

SEGHERS, (**CORNEILLE**) te Brussel.

543* Twistende joden.



SEVERDONCK, (FRANÇOIS VAN) te Brussel.

544* Een wit paard en een hond.

545* Schapen.

546* Hanengevecht.

SEVERDONCK, (JOSEPH VAN) te Brussel.

547* De slag bij Grevelingen. (13 Julij 1588.)

«Filips II, een eind willende maken aan de invallen der Franschen in Vlaanderen, deed hen door een leger onder Lamoraal van Egmont aantasten. Deze sneed hen den terugtogt af tusschen Bourbourg en Grevelingen. Toen schikte de Termes, de Fransche bevelhebber, de zijnen in slagorde, met de rivier de Aa achter zich, de zee aan de regter zijde, en dekte zich door een breede beschutting van de vrachtwagens die zijn buit vervoerden. Doch de troepen van Egmont versloegen hen geheel en al, heroverden al den buit en de Maarschalk de Termes werd gevangen genomen.

Egmont had niet opgehouden de voorste in den slag te zijn, en de zijnen aan te vuren.»

SIEGERT, (A.) te Dusseldorp.

548* Eene arme familie in het huis eens rijken gespijzigt.

SIERICH, Jr. (L. C.) te 's Gravenhage

549* Een Hollandsch landschap. Winter.

SMITS, (J. G.) te 's Gravenhage.

550* Een rivieroever bij morgenstond.

551 Ingang eener vischmarkt. Teekening in waterverw.

552 Gezigt in Noord-Brabant. Teekening in waterverw.

SPOEL, (J.) te Rotterdam.

553 Een portref.

SPÖHLER, (J. J.) te Leyden.

554* Een landschap bij winter.

SPRINGER, (C.) te Amsterdam. BUITEN MEDEDINGING.

555* Een stadsgezigt te Oudewater.

556* Een stadsgezigt bij onstuimig weder.

STAM, (W. H.) te 's Gravenhage.

557 Proeven van houtgravure.

STAPERT, geb. KONING (Mevr. E. J.) te Haarlem.

558* Bloem- en fruitstuk.

STARCK, (J.) te Brussel.

559* Een barbierswinkel in Cairo.

560* Een Oostersch meisje.

STEFFELAAR, (C.) te Haarlem.

561* Gezigt aan het bolwerk te Haarlem bij ondergaande zon.

562* Gezigt te Bloemendaal.

563* Gezigt in den Haarlemmerhout, bij winter.

STOBBAERTS, (JAN) te Antwerpen.

564* Een koestäl.

565* De holle weg.

STOCQUART, (A.) te Brussel.

566* Eene weide met rustend vee.

567* Een avondstond. Landschap met runderen en schapen.

568* Een morgenstond. Landschap met runderen en schapen.

STOLK, (Mej. (**ALIDA**) te 's Gravenhage.
569* Azalia's.

570* Vaas met bloemen.

STOOP, (**JULIEN DE**) te Brugge.

571* Ugolin en zijne kinderen. Uit Dante's Inferno
C. 33.

STORTENBEKER, (**P.**) te 's Gravenhage.

572* Een Hollandsch landschap met vee, bij buijg
weder.

573* Een Hollandsch landschap met eene in het water
spiegelende koe.

STROEBEL, (**J.**) te 's Gravenhage.

574* Een hoenderverkoopster.

575* Een binnenhuis in de 17e eeuw.

SIJPKENS, (**F. H.**) te Amsterdam.

576* Een landschap; gezig op de ruïne Zavelstein,
te Feinach.

SWART, (**C. H. DE**) te Arnhem.

577* Een landschap aan de Moezel.

578* Een landschap in de Saksische Schweiz.

SWERTSCHNOFF, (**N. DE**) te Petersburg.

579* De terugkeer van een boeren-bruifloft in Rusland.

T

TAUREL, (**EDUARD**) te Amsterdam.

580* Gravure naar Ary Scheffer's: Christus crucifer.

TAUREL, (**AUG.**) te Amsterdam.

581* Aan de put.

TERLAAK, (**GERARD**) te 's Gravenhage.

582* Een tevreden landmeisje.

583* De bespied wordenden.

584* De smidsgezel. Naar het gedicht uit de „Vedel-
klanken van J. B. Christemeijer.”

.
Dat de tobbert, hoe gehaest,
Maer verspilde kracht en vlijt,
Daer het ijzer al een tijd
Gansch bekoelt was van den gloet,
Die het buigzaam maken moet, enz.

585* Een rustende werkman. Teekening.

THOREN, (**OTTO VON**) te Brussel.

586* Na den slag.

587* Trekpaarden aan de boorden van den Donau.

TIDDENS, (**R. J.**) te Groningen.

588* Stilleven. Vruchten, papegaai, enz.

TJARDA VAN STARKENBORGH, (**J. N.**)
te Dusseldorp.

589* Een Thüringer landschap.

TOM, (**J. B.**) te 's Gravenhage.

590 Een landschap met vee.
(Eigendom van den Heer P. J. Landry, te 's Gravenhage.)

591* Een boomrijk landschap met vee.

592* Een landschap met schapen, bij namiddag.

TOUSSAINT, (**P. J.**) te Brussel.

593* De kleine moeder.

594* De jonge teekenaar.

TRAIJER, (JULES) te Parijs.

595* De toebereidselen voor het toilet.

TRIGT, (H. A. VAN) te Antwerpen.

596* Een laatste schoone herfstdag in de omstreken van Antwerpen.

597* Antonie van Stralen, Burgemeester van Antwerpen, beschuldigd van verstandhouding met den Prins van Oranje, door den Bloedraad ter dood veroordeeld. De Bloedraad bestond toen nog maar uit 3 leden, waaronder de Vargas voorzitter was, daar de overige leden zich hadden onttrokken.

TROYON, (C.) te Parijs.

598* De hooiwagen.

TSCHAGGENY, (EDMOND) te Brussel.

599* Eene herderin en schapen de schaduw van een muur zoekende.

U

UNKER, (C. H. D.) te Dusseldorp.

600* Eene visitatie aan de grenzen.

V

VAARBERG, (J. C.) te Amsterdam.

601* Eene koopvrouw bij kaarslicht.

VALKENBURG, (H.) te Almelo.

602* Een bedelaar.

VEN, (E. VAN DER) te 's Hertogenbosch.

603* De terugkomst van de markt.

VEN, (G. VAN DER) te Rotterdam.

604* Een boeren-binnenhuis.

VERBEET, (Mej. GIJSBERTA) te 's Hertogenbosch.

605 Vruchten en bloemen.

606 Vruchten en bloemen.

VERBEECK, (HENRY) te Antwerpen.

607* Eene heide.

VERDICKT, (FRANÇOIS) te Brussel.

608 Herinnering.

VERHOESEN, (J. M.) te Utrecht.

609* De trouwe hen.

610* Vruchten en dood gevogelte.

611* Stilleven.

VERHOESEN, (A.) te Utrecht.

612* Een haan met kippen en kuikens.

VERKERK, (C.) te Utrecht.

613* Een jongen die garen windt.

VERMEULEN, (A. F. J.) te Breda.

614* De verhinderling. Kaarslicht.

VERREIJT, (JAQUES) te Bonn.

615* Het Meer van Genève, bij morgenstond.

616* Een maanlicht in de Alpen.

VERSCHUUR, (G. P.) te Ellekom, bij Dieren.

617* Een Drentsch landschap bij regenachtig weder.

- VERSCHUUR**, (**W.**) te Haarlem.
618* Een stal met paarden.
619* Een dergelijk.
620* Een landschap met kar en paarden.
621* Een ploeg met vier paarden.
VERSNEL, (**J. S.**) te Rotterdam.
622* Mater Dolorosa. Bas-relief in Carrarisch marmer.
VERSPUIJ, (**G. J.**) te Gouda.
623* Een riviergezigt in de nabijheid van Gouda.
624 Etsproeven.
VERSWIJVEL, (**MICHEL**) te Antwerpen.
625 Portret van H. K. H. de Hertogin van Brabant.
Gravure naar de schilderij van N. de Keijser.
626 Portret. Gravure.
VERTIN, (**P. G.**) te 's Gravenhage.
627* Een stadsgezigt. Gracht te Leyden.
628* Een dergelijk.
VERVEER, (**E.**) te Parijs.
629* De kleine visschers.
630* Spelende kinderen.
VERVEER, (**S. L.**) te 's Gravenhage. BUITEN MEDE-
DINGING.
631* Scheveningsche kermis.
632* Een stadsgezigt bij winter.
633* Eene straat in de jodenbuurt te Amsterdam.
634* Een buurtje te Scheveningen.
635* Een gezigt in de omstreken van Namen.
VERVEER, (**M.**) te 's Gravenhage.
636 Lijst met Fotografien.

- 637 Fotografie-portret.
638 Een dergelijk.
VERVLOET, (**Mevr.**) te Mechelen.
639* Dood wild.
640* Dood wild.
VERVLOET, (**VICTOR**) te Mechelen.
641* Het groote kanaal te Venetië van de ijzeren
brug gezien.
VESTEN, (**W.**) te Heemstede.
642* Een landschap in de omstreken van Heemstede.
VINKE, **Jr.** (**H. E.**) te Utrecht.
643* Eene dame een brief lezende.
644* Het nieuwsgierige kind.
VISSER, (**G.**) te Gent.
645* Een stadsgezigt. Teekening.
VISSER, (**P.**) te Schiedam.
646* Maanlicht.
VOGEL, (**C. J. DE**) te Dordrecht.
647* Een landschap in de omstreken van Schiedam.
648* Molens bij avond.
649* Gezigt op de Merwede bij Dordrecht.
VOGEL, (**J. G.**) te 's Gravenhage.
650* Een boomrijk landschap bij Kleef.
651* Een bergachtig landschap.
652* Een boomrijk landschap bij Kleef.
VOS, (**Mej. M.**) te Amsterdam.
653* Stilleven.

VREUMINGEN, Dz. (D. J. VAN) te Gouda.

654* Een landschap.

655* Een landschap.

VRIES, (E. DE) te Dordrecht.

656* Een stil water.

657* Een stil water.

658* Een woelend water.

VRIES, (S. J. DE) te Amsterdam.

659 Een portret. Gesneden camée.

660 Een portret. Gesneden camée.

VROLIJK, (A.) te 's Gravenhage.

661* Een stormachtig landschap.

662* Een Geldersch landschap.

W

WAGNER, (M^{ej.} ADELAIDE) te Lyon.

663* Eene mandoline-speelster. Pastelteekening.

664* Magdalena.

665* Flora.

WAHLBERG, (A.) te Dusseldorp.

666* Een Noorweegsche waterval.

WALDORP, (A.) te Amsterdam.

667* Een stil water met schepen, in de 17e eeuw.

WALRAVEN, (J.) te Brussel.

668* Armoede.

WALTHER, (W. J.) te Amsterdam.

669* Een landschap.

WAUTERS, (CH.) te Brussel.

670* De rozen.

671* De bloemenverkoopster.

WAUQUIÈRE, (E.) te Bergen.

672* De eerste zitting.

WEDDIGE, (C.) te Amsterdam.

673* Moederlijke voorzorg.

674* Een Amsterdamsch weesmeisje.

WEISSENBRUCH, Jz. (J. H.) te 's Gravenhage.

675* Een landschap.

WEISSENBRUCH, Dz. (F. H.) te 's Gravenhage.

676 Proeve van lithografie. } Uit

677 Dergelijk. } de Kunstkronijk.

WEISSENBRUCH, (JAN) te 's Gravenhage.

678* Een stadsgezicht.

679* Een dergelijk.

680* Een dergelijk.

WESTENDORP, (GERRIT) te Amsterdam.

681* Een landschap.

682* Een landschap.

WIENER, (LÉOPOLD) te Brussel.

683* Eene marmeren buste, voorstellende de Hoop.

WILLE, (A. VON) te Weimar.

684* Beraadslaging over het herstel eens kloosters in de Rhijnprovinciën.

WINTER, (A. H.) te Utrecht.

685 Een raspaard en een hond in een stal.

WISSELINGH, (J. P. VAN) te Utrecht.

686* Een gezigt te Puttershoek. Teekening.

687* Een gezigt bij de Bildt. Teekening.

WITTKAMP, (ARNOLD) te Delft.

688* Een landschap in de omstreken van Dalem in
(Noord-Braband.)

689* Een Hollandsch landschap.

690* Een Hollandsch landschap.

WITTE, (J. E. B. DE) te 's Gravenhage.

691* Een studiohoofd.

WULFFAERT, (A.) te Gent.

692* Kinderen spelende aan den oever der zee.

WIJNGAERDT, (A. J. VAN) te Gouda.

693* Een wintergezig.

694* Een landschap bij ondergaande zon.

695* Een boschgezig.

696* Een landschap bij buijg weder.

Z

ZIEM, (F.) te Parijs.

697* Gezig op Konstantinopel.

ZIMMERMAN, (J. W. GERSTENHAUER) te
Amsterdam.

698* Een botboer.

699* Een gezelschap naar de schijf schietende.

ZUIJLEN VAN NIJEVELT, (FÉLIX Baron VAN)
te Brugge.

700* In de spelonk. Een roover die eene jonge vrouw
heeft gevangen genomen.

UB AMSTERDAM



01 8156735 5

~~~~~  
Boekdrukkerij H. S. J. de Groot -- J. van Weerden.  
~~~~~