

Cat. tent.
AMSTERDAM
1822

128

L I J S T



D E R

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1822.

NO 07-198

CAT. TENT
Amsterdam
1822.00

A.

- N. 1. *Amerom, (H. J. van)* te Arnhem, twee schaakspelende Officieren.
2. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis.
3. *Ancona, (J. D.)* te Amsterdam, een Maanlicht.
4. *Dezelfde*, een Meisje met een Kat.
5. *Andringa, (T.)* oud 15 Jaar, te Amsterdam, een stil Leven.
6. *Asche, (H. van)* te Brusfel, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Landschap in de omstreken van Dinant.
7. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Morgenflond.
8. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Middag.
9. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Avond.
10. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Nacht.
11. *Autisser*, te Brusfel, het Portrait van een Kunstenaar, in miniatuur.
12. *Dezelfde*, drie onderscheidene vrouwen Portraits, in dito.
13. *Dezelfde*, een mans Portrait, in dito.

B.

14. *Bakhuyzen, (H. van der Sande)* in 's Gravenhage, een Geldersch Landschap, met beelden en beesten.
15. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis, met een invallend Zonlicht.
16. *Bakker, (J. A.)* te Rotterdam, een Landschap met Vee.
17. *Barbiers Jr., (P.)* te Bommel, een Gezicht aan de Stadswal te Zaltbommel.
18. *Barbiers, Pr. (B. L.)* te Haarlem, de eerste ontmoeting van Maria Reygersbergen bij H. de Groot na deszelfs ontkoming, volgens het Gedicht van den Heer Loosjes.

- N. 19. *Barbiers, Pr. (B. I.)* eene voorstelling uit het dichtstuk de doove Orgeltrapper.
20. *Beeldsnyder, (M. A. M.)* geb. van *Toulon*, te Rupelmonde, een Bloemstuk.
21. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
22. *Beynink, (F. C.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
23. *Berkman, (J. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek met Beelden.
24. *Dezelfde*, een dito met dito.
25. *Dezelfde*, een Jongeling die een pijp rookt.
26. *Dezelfde*, een Vrouw met een Spinnewiel.
27. *Berré, (J.)* te Antwerpen, een Leeuw eene Slang gewaar wordende.
28. *Dezelfde*, een Leeuw met hare Welpen.
29. *Dezelfde*, een Landschap met Harten en Rheën.
30. *Dezelfde*, een Landschap met een Wagen met Osfen.
31. *Bertichen, (P. G.)* te Amsterdam, een ingang van eene Hofstede.
32. *Best, (J. A. R.)* te Amsterdam, gezigt op een Stads Poort.
33. *Bianchi, (F.)* te Amsterdam, een staand mans Portrait.
34. *Dezelfde*, een vrouwen dito.
35. *Dezelfde*, een zittend mans Portrait.
36. *Birnie, (S.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
37. *Bloemers, (A.)* te Amsterdam, een Bloemstuk.
38. *Boer, (Otto de)* te Leeuwarden, een teekenend Jongeling.
39. *Bouman, (P.)* te Heemstede, een Landschap bij Avondstond.
40. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
41. *Dezelfde*, dito dito.

- N. 42. *Box, (H. W. de la Rive)* te Amsterdam, een gezigt in het dorp Blaricum.
43. *Braekelaer, (F. de)* te Ezau de zegening van zijn Vader afvragende.
44. *Dezelfde*, een Meisje van Frascati.
45. *Dezelfde*, de Grot van Nephthunus te Tivoli.
46. *Dezelfde*, eene Magdalena.
47. *Dezelfde*, een zittend Meisje het gordijn wegschuivende.
48. *Dezelfde*, een heilige Familie.
49. *Braemt, (J.)* te Gend, Medaille op de overwinning bij Palembang, in brons.
50. *Dezelfde*, dito voor de Sociëté Botanique te Gend.
51. *Dezelfde*, dito, het Portrait van Z. M. den Koning der Nederlanden.
52. *Bree, Jr. (Phil. van)* van Antwerpen, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.* Lodewijk de XIV. deszelfs Portrait aan den Admiraal de Ruyter geschonken hebbende, ontvangt op zijne begeerte, omringd van zijnen hofstoet, dat van dien Zeeheld.
53. *Dezelfde*, de Dichter Tasfo geeft aan Eleonora, Prinsesse van Ferrare, zijne liefde te kennen door het voorlezen van de volgende dichtregelen uit zijn verlost Jerusalem:
„ *Ed oh mia morte avventurosa appieno,*
„ *Oh fortunati . . . etc.*”
54. *Dezelfde*, Karel de I. bijgeslaan door den Preaet Juxon, neemt afscheid van twee zijner Kinderen.
55. *Dezelfde*, de Schilder Albano door zijne Echtgenooten en Kinderen omgeven, neemt hun tot voorbeeld bij het ontwerpen zijner onnavolgbare groepen.
56. *Dezelfde*, Kapitein Bontekoc, zijne vrees door gezang verbergende, doet twee Willen van Sumatra, die hem dreigden te vermoorden, in seherend gelach uivallen en hem bij de zijnen in veiligheid te rug brengen.

- N. 57. *Broek*, (*M. S. van den*) te Dordrecht, een Binnenhuis van een Bier- of Wijnhuis en verder een gezigt op Straat.
58. *Brongdeest*, (*A.*) te Amsterdam, *Lid van het Kon. Ned. Inst. en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een boomrijk Landschap met Herten gestoffeerd.
59. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht.
60. *Dezelfde*, een Gezicht in het Graaffchap Bentheim.
61. *Bruyn*, (*J. de*) te Amsterdam, een Bloemstuk.
62. *Burgh*, (*H. van der*) in 's Gravenhage, een Binnenhuis met vrolijke Boeren.
63. *Dezelfde*, een dito, waarin een Man met een Urinaal.
64. *Dezelfde*, een Binnenplaats met Stalling.
65. *Burgh, Jr.* (*H. A. van der*) in 's Gravenhage, een Landschap met twee Beesten en zittende Jongen.
66. *Dezelfde*, een dito met staande Koe en Schapen,

C.

67. *Cauwer*, (*J. de*) te Gend, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; Beyling affcheid nemende van zijne Vrouw en Kind, (Helmers 1ste zang.)
68. *Dezelfde*, de Romeinsche Kinderliefde.
69. *Dezelfde*, Anacreon aan het hof van Polycrates.
70. *Dezelfde*, Leda en Jupiter.
71. *Chantal*, (*A. J. L.*) te Amsterdam, een Portrait van een Man met een Bril.
72. *Christ*, (*J. F.*) te Nymegen, een Stadsgezicht binnen Nymegen.
73. *Dezelfde*, een Gezicht bij Beek.
74. *Dezelfde*, een Landgezicht.
75. *Cooke*, (*William*) te Rotterdam, een Landschap met een drift Beesten.

N. 76.

- N. 76. *Coucko*, (*J. G.*) te Gend, een Landschap bij Gend.
77. *Dezelfde*, een Gezicht bij Gend, zijnde een Winter en Maanlicht.
78. *Crookewit*, (*A.*) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Landschap.
79. *Cuylenburgh*, (*C. van*) in 's Gravenhage, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een muficerend Gezelschap bij Lamplicht.
80. *Dezelfde*, een Binnenkeuken.
81. *Dezelfde*, een Vrouwtje aan een Waschtobbe.
82. *Dezelfde*, een Meisje met een Speelman bij een Pomp.
83. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap met Vee.
84. *Cuylenburg*, (*J. van*) in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.

D.

85. *Dasveld*, (*J.*) te Amsterdam, een staande Hond bij dood Wild.
86. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
87. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.
88. *Davidson*, (*E.*) te Leyden, Maria Stuart affcheid nemende en naar de Gerechtsplaats gaande.
89. *Dezelfde*, Ioanna Gray weigerende de Kroon van Engeland.
90. *Doyer*, (*J. Schoenmaker*) te Zwol, de Schilder Brouwer terug gebragt bij zijn Meester Frans Hals.
91. *Dezelfde*, de standvastigheid van Arnoud Beyling.
92. *Dohna*, (*A. F.*) in 's Gravenhage, een Landschap.
93. *Dezelfde*, een dito.

A 4

N. 94.

- N. 94. *Ducorron*, (J.) te Ath, een bergachtig Landschap met een Watermolen in den omtrek van La Roche, (Ardennes) bij het ondergaan der Zon.
95. *Durand, de Villeneuve* (J.) te Amsterdam, een Meisje bij een slapend Jongeling.

E.

96. *Eckama*, (E. Jelles) te Leeuwarden, een Bloemstuk.
97. *Dezelfde*, een Landschap.
98. *Eliart*, te een Bloemstuk.
99. *Dezelfde*, een dito.
100. *Engelberts*, (E. M.) te Amsterdam, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.; een Landschap op den weg van Godesberg naar Beich.
101. *Dezelfde*, een Geldersch dito aan een water.
102. *Esmann*, (J.) te Hilversum, een doode Haas en Jagtgereedschap.
103. *Dezelfde*, een doode Haas en Gevogelte.
104. *Dezelfde*, een doode Kip en Duiven.

F.

105. *Fontenay*, (L. H. de) te Amsterdam, een Waschvrouw in een Nis.
106. *François*, (C.) te Brussel, een mans Portrait.
107. *Dezelfde*, eene Moeder met hare Dochter bij een Doctor.
108. *Dezelfde*, een Schoenmaker bezig zijnde de maat te nemen.

G.

109. *Gabriël*, (P. J.) te Amsterdam, Lid van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.; het Strandbeeld van Z. M. den Koning der Nederlanden, te Paard, (niet volkomen afgewerkt.)

N. 110.

- N. 110. *Dezelfde*, de Buste van Gijsbert Japiks, (reeds in marmer vervaardigd.)
111. *Dezelfde*, een vrouwen Buste.
112. *Geelen Jr.*, (C. van) te Utrecht, de Vischmarkt te Utrecht.
113. *Dezelfde*, een Jongen dragende den toefel van een Vinkenbaan.
114. *Geernaert*, (M.) te Gend, een vrolijk Gezelschap.
115. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met municerende Vrouwen.
116. *Gykema*, (J.) te Amsterdam, twee Teekeningen, zijnde de Voor- en Achtergevel van een Buitenhuis.
117. *Göbell*, (G. H.) te Deventer, een Gezicht bij Goor te Twente.
118. *Dezelfde*, een Gezicht bij Deventer.
119. *Dezelfde*, een dito dito.
120. *Goeje*, (P. de) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap bij ondergaande Zon.
121. *Gregoor*, (G. Smak) te Dordrecht, een Gezicht bij Dordrecht, met Vee.

H.

122. *Haanebrink*, (W. A.) te Utrecht, een Gezicht na de Bezembrug en Ganfenmarkt te Utrecht.
123. *Hall*, (J. van) te Amsterdam, een Landschap achter Amerongen.
124. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Gezicht van een Buitenplaats.
125. *Hansen*, (C. L.) te Amsterdam, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.; een Gezicht op het Begijnhof te Amsterdam.
126. *Dezelfde*, een Drentsch Landschap.
127. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met Stoffaadje.
128. *Hansen*, (L. J.) te Sloterdijk, het Portrait van een Kunstenaar.

A 5

N. 129.

- N. 129. *Hari*, (J.) te 's Gravenhage, een schurend Vrouwje in een Nis.
130. *Dezelfde*, eene Vrouw op eene Binnenplaats met een Jongen, bellen blazende.
131. *Dezelfde*, eene zittende Vrouw, nevens haar een Hond.
132. *Dezelfde*, eene Vrouw met een Orgel.
133. *Heckeren van Brantsenburg*, (Baron F. J. van) te Utrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een Gezicht uit de Begijnhofspoort nabij de Kaserne te Utrecht.
134. *Hekking*, (W.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
135. *Hellemans*, (P. J.) te Brusfel, een Gezicht in de omtrek van Brusfel.
136. *Hendriks*, (W.) te Haarlem, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam en Korr. der 4de Klasse van het Kon. Ned. Instituut*; een Gezicht van de kromme Voldersgracht binnen Haarlem.
137. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
138. *Hodges*, (C. H.) te Amsterdam, *Lid van het Kon. Ned. Inst. en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunst. te Amst.*; een Officier der Huzaren.
139. *Dezelfde*, een mans Portrait.
140. *Dezelfde*, een dito dito.
141. *Dezelfde*, een dito van een Jongeling.
142. *Hoop*, (D. de) te Amsterdam, een stil Leven.
143. *Hoffman*, (H. L.) te Amsterdam, een Jongeling met een Fluwelen Muts.
144. *Hopman*, (N.) te Amsterdam, een Vrouwje met Vruchten.
145. *Horslok*, (J. P. van) te Haarlem, een Roomsche Katholieke Kerk van binnen te zien.
146. *Dezelfde*, de Waag te Alkmaar.
147. *Houten*, (H. L. van den) in 's Gravenhage, een Landschap.

N. 148.

- N. 148. *Dezelfde*, een Buitenhuis.
149. *Houtman*, (D. M. L.) een lezend Jongeling.
150. *Houtman*, Jr. (M.) te Amsterdam, een ge-teekend Fruitstukje.
151. *Hoye*, (B. J. van) in 's Gravenhage, een Ge-zigt te Maaslandsluis.
152. *Dezelfde*, een Stads Gezicht met Steenen Brug.
153. *Dezelfde*, een dito met een Kerk.
154. *Huismans*, (J. C.) te Breda, een heuvelachtig Landschap met Schapen.
155. *Dezelfde*, een dito dito met Vee.
156. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.
157. *Dezelfde*, een dito dito.

J.

158. *Jacobson*, (E. L.) te Rotterdam, een Waar-zegster met een Herderin.
159. *Janson*, (J. C.) in 's Gravenhage, een Land-schap met Beesten.
160. *Jelgerhuis*, Rz. (J.) te Amsterdam, *Lid der Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Gezicht uit het Portaal van de kleine Kerk-hofsdeur op het Graf van Prins Willem den I. te Delft.
161. *Dezelfde*, een Gezicht op het Graf van Hugo de Groot in de Nieuwe Kerk te Delft.
162. *Dezelfde*, een Gezicht op het Rok-in te Am-sterdam.
163. *Dezelfde*, een Gezicht in de Domskerk te Utrecht.
164. *Dezelfde*, een dito dito.
165. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, eene Vrouw met een Bloemtak in de hand.
166. *Dezelfde*, een Meisje bij Lamplicht.
167. *Josferan*, (A.) te Amsterdam, een Gezelschap aan eene gedekte Tafel.

A. 6.

N. 168.

- N. 168. *Josferan*, (A.) een Modewinkel.
 169. *Dezelfde*, een Schilder met eene Vrouw in een Binnenvertrek.

K.

170. *Kieft*, Jr. (Jan) van de Ryp thans te Amsterdam, een Stil Leven met Haring, enz.
 171. *Dezelfde*, een Gezigtje buiten de Raampoort alhier.
 172. *Kockock*, (J. H.) te Middelburg, een woelend Water met onderscheidene Vaartuigen.
 173. *Dezelfde*, een stil dito met dito.
 174. *Koningh*, (L. de) te Dordrecht, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.; Gezigt op het Kasteel te Develsteyn.
 175. *Dezelfde*, een Strandgezicht bij Duinkerken.
 176. *Koogh*, (A. van der) te Dordrecht, een Boornrijk Landschap met Vee.
 177. *Kooi*, (W. B. van der) te Leeuwarden, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam en Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut; een Fruitvrouw Kersfen verkopende aan een Frieschen Boer, terwijl een Meisje van de afgewogene Kersfen er eenige afneemt.
 178. *Kruger*, (J.) te Amsterdam, een Christus Hoofd.
 179. *Kruseman*, (J. A.) te Amsterdam, een lezend oud Man.
 180. *Dezelfde*, het Portrait van een jong Schilder.
 181. *Kuytenbrouwer*, (M. A.) te Amersfoort, een Landschap met Paarden.
 182. *Dezelfde*, een dito met dito.
 183. *Dezelfde*, een Jongen met een Hoorn.

N. 184.

L.

- N. 184. *Lamberts*, (G.) te Amsterdam, een Binnenplaats met een doorzigt in eene straat.
 185. *Dezelfde*, een Gezigt op een gedeelte van de groote Kerk te Gouda.
 186. *Dezelfde*, een besneeuwd Stadsgezicht.
 187. *Landsheer*, (J. de) te Brusfel, de verheerlijking van Maria.
 188. *Dezelfde*, een Allegorie op den Slag van Waterloo.
 189. *Langeveld*, (H.) te Amsterdam, een mans Portrait in Crajon.
 190. *Lanting*, (K.) te Amsterdam, een Heilige Familie, in zilver gedreven.
 191. *Dezelfde*, twee Portraits, in dito.
 192. *Leeuwen*, (G. J. van) te Arnhem, een Bloemstuk.
 193. *Leyderdorp*, (A.) te Amsterdam, een vrouwen Beeldje.
 194. *Lelie*, (J. de) te Amsterdam, een mans Portrait.
 195. *Dezelfde*, een boeren Buitenhuis met figuren.
 196. *Limmen*, (J. van) te Amsterdam, een woelend Water.
 197. *Dezelfde*, een dito, zijnde een Gezigt op de Stad Amsterdam.
 198. *Dezelfde*, een stil Water.
 199. *Dezelfde*, een Landschap met een Koe en Schapen.

M.

200. *May*, (J.) te Amsterdam, een doode Eend en Jagtgereedschap.
 201. *Dezelfde*, een doode Haas, hangende aan de tak van een boom.
 202. *Dezelfde*, eenig dood Wild, Vruchten, Bloemen en Glaswerk.

A 7

N. 203.

- N.203. *Martens, (J. C.)* te Utrecht, een boomrijk Landschap aan een Water.
204. *Dezelfde*, een boom en heuvelachtig Landschap, waarin een man bij een vrouw te paard.
205. *Meyer, (G. de)* te Rotterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterd.*; een Heer en Dame voor een Forte Piano.
206. *Dezelfde*, een Jongeling, gereed zittende om te teekenen.
207. *Dezelfde*, een mans Portrait met een Teekenen in de hand.
208. *Dezelfde*, eene Vrouw in een eerbiedige houding.
209. *Dezelfde*, een mans Portrait.
210. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
211. *Methorst, (Mejufvrouw A. S.)* te Vreeland, een Fruitstuk.
212. *Methorst, (Mejufvrouw T. E.)* te Vreeland, een Fruitstuk.
213. *Meulemans, (A.)* te Dordrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterd.*; eene Vrouw bij Kaarslicht.
214. *Meulemeester, (J. C. de)* Profesfor in de Graveerkunst te Antwerpen, *Lid. van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een gegraveerde Prent naar Andrea Solari.
215. *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam en Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut*; een Geldersch Landschap.
216. *Dezelfde*, een dito.
217. *Dezelfde*, een Landschap in den omtrek van Haarlem.
218. *Dezelfde*, een dito Wintergezicht.
219. *Milders, (J. J.)* te Rotterdam, eene Waarzegster met een Meisje, met Sapverf geteekend.

N.220.

- N.220. *Moele, Jr. (G.)* te Amsterdam, acht geteekende bouwkundige Studiën.
221. *Moerenhout, (J.)* te Antwerpen, een Landschap bij Antwerpen.
222. *Mol, (W.)* te Haarlem, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Binnenhuis met een teekenend Jongeling.
223. *Dezelfde*, Christus in Getsemané.
224. *Moons, (L.)* te Antwerpen, Maria met het Kind.
225. *Dezelfde*, de Dood van Eschylus.
226. *Morel, (C. J.)* te Amsterdam, een Woelend Water met Schepen.
227. *Morits, (Mevr. A.)* geboren *Reyermans*, te Amsterdam, een Bloemstuk.
228. *Dezelfde*, een doode Haas en Jagtgereedschap.
229. *Dezelfde*, een Jongeling in een Nis bij een Mandje met Vruchten.
230. *Mulle, (J. Charles)* te Amst. een stil Leven.
231. *Muller, Jr. (G.)* te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterd.*; een Gezicht op de Egenburg bij Aken.
232. *Dezelfde*, een Gezicht op het Dorp Schönfersch bij Aken.
233. *Munster, (L.)* te Sneek, het Portrait van een Schilder.

N.

234. *Navez, (F. J.)* te Brusfel, eene Vrouw van Frascati een Aalmoes uitreikende.
235. *Dezelfde*, Hagar en Ismaël
236. *Dezelfde*, eene Italiaansche Waarzegster.
237. *Dezelfde*, een Florentijnsche Mandolien Speler.
238. *Nepveu, (J.)* te Amsterdam, een Stil Leven.
239. *Dezelfde*, een Gezicht op een gedeelte van het Kasteel te Amerongen.
240. *Netscher, (W.)* te Rotterdam, een mans Portrait.

N.241.

- N.241. *Nicolay, (J. H.)* te Leeuwarden, een stuk met dood Wild.
242. *Dezelfde*, een doode Haas en dood Wild.
243. *Nicolje*, te Antwerpen, een Roomsche Kerk van binnen.
244. *Noël, (P.)* in 's Gravenhage, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Vrouwje aan een Waschtobbe met een Jongen die Bellen blaast.
245. *Dezelfde*, een kluchtig voorval op een Groenmarkt, met een Kerk in het verschiet.
246. *Noter, (P. F. de)* te Gend, een Binneplaats met Beelden.
247. *Dezelfde*, een Gezicht in de Stad Brugge.
248. *Dezelfde*, de Kerk te St. Gervai, bij Parijs.
249. *Dezelfde*, de Kerk van St. Bavo te Gend, van binnen.
250. *Dezelfde*, Gezicht op een Trap in de Citadel van Gend.
251. *Dezelfde*, de Beestenmarkt te Gend, gestoffeerd door E. Verboekhoven.

O.

252. *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Poststal van binnen.
253. *Odevaere, (J.)* te Brussel, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam en Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut*; eene Madonna. door Cimabue, den Stichter der Florentijnsche School, in 1266 geschilderd, wordt door het volk in zegenpraal, onder het strooijen van bloemen, naar de Kerk gebracht, en de Kunstenaar met een Lauwerkrans bekroond.
254. *Dezelfde*, het Portrait van een Heer spelende op de Mandoline.
255. *Oort, (J. van)* te Utrecht, de Paulus Poort bij Winter.

N.256.

- N.256. *Oosterhoudt, (D. van)* te Amsterdam, een rotsachtig Landschap.
257. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap met Vee.
258. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
259. *Dezelfde*, een Hollandsch Landschap met Vee.
260. *Oppen, (L. P. van)* te Dordrecht, een Romeensch Landschap met Nymfen.
261. *Os, (G. J. J. van)* te Parijs, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; een Fruitstuk.
262. *Os, (Mej. M. M.)* te 's Gravenhage, een Bloemstukje.
263. *Dezelfde*, een Fruitstukje.
264. *Os, (P. G. van)* te Hilversum, *Lid van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een boomrijk Landschap met staand en liggend Vee.
265. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap met Koeijen en Schapen, met een regenbui en zonneschijn.
266. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met Vee.
267. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap met Vee.

P.

268. *Parcira, (D. Cohen)* te Amsterdam, Thalia.
269. *Pieneman, (J. W.)* *Lid van het Kon. Ned. Instituut en van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een mans Portrait.
270. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
271. *Pluockx, (J.)* te Amsterdam, een Vrouw op eene Harp spelende, in miniatuur.
272. *Poorten, (H. van der)* te Antwerpen, een Landschap, zijnde een Gezicht in den omtrek van Dinant.
273. *Dezelfde*, een Maneschiijn langs de Rivier de Maas.
274. *Dezelfde*, een Landschap bij regenachtig weder.

N.275.

- N.275. *Portman*, (C. J. L.) te Amsterdam, het Portrait van een Kunstenaar.
276. *Dezelfde*, het Portrait van een Schilder.
277. *Dezelfde*, een Groenteverkooper op een Binneplaats.
278. *Dezelfde*, Portrait van een Jongetje met een Hoepel spelende.
279. *Praetorius*, (P. C. H.) te Amsterdam, een Gezicht op Muiderberg.
280. *Dezelfde*, een Gezicht uit een Voorhuis op de Wester Kerk.
281. *Prudhomme*, (A. D.) te Zwol, een Gezicht bij de Clofenberg bij Zwol.
282. *Dezelfde*, een Landschap bij Avondftond.

R.

283. *Ravenswaay*, (J. van) te Hilversum, een Landschap met Vee.
284. *Dezelfde*, een dito met dito.
285. *Dezelfde*, een dito met dito.
286. *Dezelfde*, een dito met twee Ofsen en Schapen.
287. *Regenmorter*, (J. van) te Antwerpen, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een Brabandsch Landschap met Vee.
288. *Dezelfde*, een Binnenhuis met Figuren.
289. *Dezelfde*, een Gezicht op de Werf te Antwerpen.
290. *Dezelfde*, een Stads Gezicht.
291. *Rekers*, (J.) te Haarlem, een Vrouw aan de Waschtobbe met drie Kinderen.
292. *Ricquer*, (L.) te Antwerpen, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amsterdam*; Jan Pieterszoon Koppeltok, doet zich kennen aan de Magistraat te Brielle, door het vertoonen van den Ring van Bloys van Treslong, en bespoedigt, door vergroote opgave van de magt der Watergeuzen, de overgave dier Stad.
- N.293.

- N.293. *Dezelfde*, de Admiraal Bloys van Treslong met zijn Schip voor Wieringen in het Ijs bezet en tot overgave opgeëischt zijnde, zegt door kruid en lood te zullen antwoorden.
294. *Dezelfde*, Christ. Columbus van zijne ontdekkings reize in 1505 terug gekeerd, beschaamt aan het hof van Ferdinand en Isabella zijne benijders, door de bekende voorstelling van het op de punt gestelde Ei.
295. *Roeyer*, (N. de) te Amsterdam, een Madonna, in zilver gedreven.
296. *Dezelfde*, het Portrait van L. da Vinci, in dito.
297. *Dezelfde*, een Portrait, in dito.
298. *Roy*, (J. B. de) te Brusfel, een Landschap met Vee, in het verschieft het Dorp Hardenleek.
299. *Dezelfde*, een Landschap met Vee over een brug gaande, in het verschieft het Kasteel van Watermael.
300. *Royer*, (L.) te Amsterdam, het Standbeeld van Claudius Civilis.
301. *Dezelfde*, een Madonna Hoofd in Marmer.
302. *Dezelfde*, een Portrait in Pleister.
303. *Dezelfde*, een dito dito.
304. *Dezelfde*, David, model in Aarde.
305. *Dezelfde*, Magdalena in dito.
306. *Dezelfde*, een Kindje in Aarde.
307. *Dezelfde*, Petrus en Paulus in dito.
308. *Ruyt*, (Jacb. de) te Alkmaar, een Gezicht in den omtrek van Alkmaar.
309. *Ruyter*, (J. D.) te Amsterdam, een Vrouw die bezig is met Linnen te strijken.

S.

310. *Saft*, (J. C. W.) te Amsterdam, een Landschap met een stil Water.
311. *Salzedo*, (A. van S. L.) te Amsterdam, een mans Portrait.

N.312.

- N. 312. *Scharff*, (Mevr. geb. van *Rossum*) te Amerongen, een Gezicht tusfchen Rhenen en de Grebbe.
313. *Schelfhout*, (A.) in 's Gravenhage, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amft. en Korresp. van de vierde Klasse van het Kon. Ned. Inftituut*; een Gezicht bij Rhenen.
314. *Dezelfde*, een Landfchap.
315. *Dezelfde*, een Landfchap bij Manefchijn.
316. *Dezelfde*, een boomrijk Geldersch Landfchap.
317. *Dezelfde*, een dito bij een water.
318. *Dezelfde*, een Gezicht door de Stads Poort te Rhenen.
319. *Dezelfde*, een Boerenhuis met een Herder met Schapen.
320. *Dezelfde*, een Landfchap bij Manefchijn.
321. *Dezelfde*, een boschrijk Landfchap met een opkomende Regenbui.
322. *Schmetterling*, (Mej. *J. A.*) te Amsterdam, een miniatuur naar Corregio.
323. *Schmetterling*, (Mej. *C. J.*) een Fruitftuk, in fapverwen.
324. *Schmetterling*, (Mej. *E. B.*) zes gegraveerde Prentjes in een Lijst.
325. *Schoonmaker*, (*J.*) te Dordrecht, een Stadsgezicht, geftoffeerd door *J. C. Schotel*.
326. *Dezelfde*, Gezicht van een oud Kasteel in de Betuwe.
327. *Schomper*, (*J. J.*) te Amsterdam, een Schilders Werkplaats met twee Beelden.
328. *Dezelfde*, een Binnenvertrek met een Vrouw aan een Waschtobbe.
329. *Dezelfde*, een jongens Portrait.
330. *Schoone*, (*A. G. van*) te Amsterdam, een boomrijk Landfchap.
331. *Dezelfde*, een Wintergezicht.
332. *Schotel*, (*J. C.*) te Dordrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amft. en Korresp. van de 4de Klasse van het Kon. Ned. Inftituut*; een fterk woelend Water met een hevige bui, zijnde een gezicht op de Zecuwfche Stroomen, met onderfcheidene Vaartuigen.
- N. 333.

- N. 333. *Dezelfde*, een ftil dito met dito.
334. *Schouman*, (*M.*) te Dordrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amft. en Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Inftituut*; een Gezicht op de Rede van Batavia.
335. *Dezelfde*, een Storm op Zee.
336. *Dezelfde*, een woelende Zee.
337. *Serné*, (*A.*) te Haarlem, een Duingezicht bij Haarlem.
338. *Dezelfde*, een dito dito.
339. *Serrurier*, (*L. J. J.*) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amsterdam*; een Stil Leven.
340. *Simon*, (*J. P.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
341. *Dezelfde*, een oud mans Portrait.
342. *Dezelfde*, een Binnenhuis met Figuren.
343. *Singendonck*, (*D. J.*) te Utrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amft. en Korresp. der 4de Klasse van het Kon. Ned. Inft.* een hangende Patrijs met Jagtgereedschap.
344. *Sjollema*, (*D.*) te Heerenveen, een Boschgezicht.
345. *Dezelfde*, een Binnenwater met een opkomende Onweersbui.
346. *Slangenburgh*, (*C. J. van*) te Haarlem, een Binnenvertrek met eene Vrouw aan een Waschtobbe.
347. *Dezelfde*, een Gezicht binnen Haarlem.
348. *Dezelfde*, een Landfchap met een Boer en Boerin.
349. *Smidt*, (*G. A.*) te Dordrecht, een Binnenvertrek met Beelden.
350. *Speeckaert*, (*M. J.*) te Brusfel, Gezicht in een Ijzefsmederij.
351. *Dezelfde*, een Mand met Perzikken.
352. *Splitgerber*, (*F. L.*) te Amsterdam, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunften te Amft.*; een Italiaansch Landfchap.
353. *Dezelfde*, de Ruïne van Brederode.

- N^o 354. *Steevens*, (C. F. J.) te Brusfel, een Vrouw nevens haar Kind in een Nis.
 355. *Dezelfde*, een dito dito.
 356. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een Stil Leven.
 357. *Dezelfde*, een Landschap.
 358. *Dezelfde*, een Gezicht op de Mosfelftigger te Amsterdam.
 359. *Straten*, (B. van) te Utrecht, een Landschap met Beesten.
 360. *Sythoff*, (J. ten) te Amsterdam, twee Portraits, geteekend met zwart krijt.

T.

361. *Tinga*, (B. J.) te Leeuwarden, het Afbeeldfel van een Geestelijken.
 362. *Töpfer*, Jr. (J. A.) te Amsterdam, Gezicht op een Watermolen in Bentheim.
 363. *Dezelfde*, een Landschap met hoogopgaand Geboonte.
 364. *Tour*, (Alex. de la) te Brusfel, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst., een rustende Amor, in miniatuur.
 365. *Tour*, (Mevrouw de la) te Brusfel, eene Dame met haar Familie.

U.

366. *Ulsen*, (W. G. van) te Zwol, een Landschap met Geboomte.
 367. *Dezelfde*, een dito met een Brand.

V.

368. *Van den Abele*, te Gend, Ctespho ontvangt de uitspraak van het Orakel te Delphos.
 369. *Veen*, (P. J. van) te Amsterdam, een Gezicht op de Westermarkt te Amsterdam.

N. 370.

- N. 370. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij regn-achtig weder.
 371. *Velde*, (H. van der oud 78 Jaar) te Sneek, een Gezicht langs de Waag en Vischmarkt te Sneek.
 372. *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.; een Gezicht op een Hofje.
 373. *Dezelfde*, een Stads Gezicht.
 374. *Dezelfde*, een Gezicht langs de Oude Gracht te Utrecht.
 375. *Vervloet*, Jr. (F.) te Brusfel, Gezicht in de Kerk des Sablons te Brusfel.
 376. *Dezelfde*, Gezicht op een Kerk.
 377. *Verboekhoven*, (E. S.) een Landschap met Vee.
 378. *Voordecker*, (H.) te Brusfel, een Duivenhok van binnen met een invallend Zonlicht.
 379. *Voorman*, (D. B.) te Amsterdam, Cleopatra en Antonius.
 380. *Vos*, (G.) te Amsterdam, twee Spelende Weeskinderen.
 381. *Dezelfde* een Stads Gezicht.

W.

382. *Wakker*, (J. S.) te Amsterdam, een Fruitmeisje.
 383. *Dezelfde*, een stil Leven.
 384. *Walberg*, (A.) te Amsterdam, een Landschap.
 385. *Warnsinck*, (Mevr. C. M.) geb. *Haakman*, te Amsterdam, twee stuks Teekeningen met Hoorns en Schelpen.
 386. *Wart*, (D. A. van de) te Nijmegen, een Landschap.
 387. *Watrin*, (J. M.) te Amsterdam, een mans Portrait.
 388. *Dezelfde*, het Portrait van eene Vrouw met hare twee Kinderen.

N. 389.

- N. 389. *Weiss*, (*Anton*) te Amsterdam, eene Kooimaaſter.
390. *West*, (*J. H. van*) te Amsterdam, een Vrouwje een Ketel ſchurende in een Nis.
391. *Dezelvde*, een jongelings Portrait.
392. *Westenberg*, (*P. G.*) te Amsterdam, een Geldersch Landſchap, zijnde een Gezicht op Beek bij Nijmegen.
393. *Dezelvde*, een beſneeuwd Wintergezicht uit het Haagſche Boſch.
394. *Dezelvde*, een Geldersch Landſchap bij avondſtond.
395. *Dezelvde*, een Stadsgezicht te Haarlem.
396. *Dezelvde*, een Gezicht na het leven op het huis te Beek.
397. *Dezelvde*, een boomrijk Landſchap.
398. *Wijsman*, (*J.*) te Amsterdam, een Gravure naar Wouwerman.
399. *Dezelvde*, het Portrait van Rubbens.
400. *Williams*, (*Johnſton*) een Gezicht in Noord Wales.
401. *Dezelvde*, een Landſchap met een naderend omweder.
402. *Woenzel*, (*Mej. P. van*) te Bruſſel, een Fruitſtuk met dood Wild.
403. *Dezelvde*, een Bloemſtuk.

Z.

404. *Zeelander*, (*A. L.*) een Akademiebeeld, gegraveerd naar zijn eige teekening.
405. *Zurmuhlen*, (*B.*) te Amsterdam, een Jagthond.

NAGEKOMENE STUKKEN.

- N. 406. *Chantal*, (*A. J. L.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
407. *Coene*, (*C.*) te Bruſſel, een Dorpsfeest in den omtrek van Bruſſel.
408. *Fontenay*, (*L. H. de*) te Amsterdam, Venus den dood van Adonis betreurende.
409. *Goetghebuer*, (*P. J.*) te Gend, eene gravure van het Paleis te Soeſtdijk.
410. *Jelgerhuis*, *Rz.* (*J.*) te Amsterdam, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunſten te Amſt.; de Binnenplaats van het Leprozen-Huis te Amſt.
411. *May*, (*J.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
412. *Martens*, (*J. C.*) te Utrecht, een heuvelachtig Landſchap bij eene Rivier.
413. *Dezelvde*, een dito dito.
414. *Moltzer*, te Amsterdam, een Kunſtenaar in zijn kamer bezig met ſchilderen.
415. *Mouroſ*, te Amsterdam, een Stil Leven.
416. *Muller*, (*Mevr. A. J. M.*) geb. Baronesſe van *Daehne*, te Gend, een Arkadiſch Landſchap, waarin een Herder, bij het Graf van zijnen Zoon, deſzelfs deugden ter navolging aanprijſt.
417. *Os*, (*G. J. J. van*) te Parijs, Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunſten te Amſt.; een Bloemſtuk.
418. *Reekers*, (*J.*) te Haarlem, een Keuken, waarin eene Vrouw.
419. *Schirmer*, (*F.*) te Amſt., eene zittende Vrouw.
420. *Stok*, (*J. van der*) te Leyden, een Landſchap, zijnde een Zomer.
421. *Dezelvde*, een dito, zijnde een Winter.

UB AMSTERDAM



01 8183449 0

425. *Verheyen, (J. H.)* te Utrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*; een Gezicht op eene Stads Poort.
424. *Villeneuve, (J. Durand de)* te Amsterdam, een mans Portrait.
425. *Walberg, (A.)* te Amsterdam, een gestoffeerd Landschap.
426. *Briar, (Ch.)* te Mechelen, een oud Man.
427. *Fonson, (B.)* te Brusfel, oud 17½ Jaren, Eleve van den Heer *Simon*, eenige gesneden Steenen, in lijst met glas.
428. *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Landschap met Vee.
429. *Hoop, (D. de)* te Amst., een Stil Leven.
430. *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, Petrus door een Engel uit de Gevangenis verlost
431. *Kooi, (W. B. van der)* te Leeuwarden, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst.*, en *Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut*; een mans Portrait.
432. *Netfcher, (W. A.)* te Rotterdam, het Portrait van een Meisje.
433. *Schotel, (J. C.)* te Dordrecht, *Lid van de Kon. Akad. van Beeld. Kunsten te Amst. en Korresp. der vierde Klasse van het Kon. Ned. Instituut*; het vergaan van een klein Vaartuig op Zee, in de nabijheid van een Haven-Hoofd.
434. *Simon*, te Brusfel, eenige Medailles en gesneden Steenen, in 7 lijsten met glazen.

C1990/197