

Cat.tent-
AMSTERDAM
1826

bruikgeen
128 *Art et Amicabie*
L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1826.

NO 07-200

A.

- N.
1. *Ad*, (Mevr. de Wed. *C. van der*) geb. *Tuimelaar*, te Amsterdam, een Fruitstuk met sapverwen.
 2. *Abels*, (*J. D.*) te Hilversum, een heuvelachtige Zandgrond bij de Vuurst.
 3. *Dezelfde*, een Landschap met regenachtige lucht bij Hilversum.
 4. *d'Ancona*, (*J. D.*) te Amst., een Studiehoofdje.
 5. *Dezelfde*, een Bachanaal.
 6. *Dezelfde*, een dito.
 7. *Andringa*, (*D.*) te Amst., een schurend Meisje.
 8. *Dezelfde*, een Boer rustende van de jagt.
 9. *Apeldoorn*, (*J.*) te Utrecht, een boomrijk Landschap.
 10. *Dezelfde*, een Landschap met een Kasteel.
 11. *Dezelfde*, een dito met sapverwen.
 12. *Asche*, (*H. van*) te Brussel, een boomrijk Landschap.
 13. *Asfer*, (*E. J.*) te Amsterdam, een Tooneel uit *Fanfan et Colas*.
 14. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 15. *Autissier*, (*M.*) te Brussel, een jong Schilder het Portrait van eene Vrouw makende, in Miniatuur.
 16. *Dezelfde*, eene Circasische Vrouw met een Tulband, als voren.
 17. *Dezelfde*, eene Magdalena, als voren.

B.

18. *Bakhuyzen*, (*H. van den Sande*) in 's Gravenhage, een Geldersch Landschap.
19. *Barnouw*, Cz. (*N.*) te Schiedam, een boomrijk Landschap.
20. *Bast*, (*Dom. de*) te Gent, een besneeuwd Wintergezig.
21. *Bauer*, (*C.*) te Amst., Portrait van een Officier.
22. *Dezelfde*, een mans Portrait.

- No.
23. *Beeldsnijder*, (Mevr. *A. M.*) geb. van *Toulon*, op *Rupelmonde*, bij *Nieuwerfluis*, een *Fruitsluk*.
24. *Dezelfde*, een *Bloemstuk*, met *sapverwen*.
25. *Benavente*, (*J. P.*) te *Amsterdam*, eene *Familie* een *Portrait* bezigtigende.
26. *Berkman*, (*J. J.*) te *Amst.*, een *Oesterwinkel*.
27. *Dezelfde*, een *Binnenhuis* met eene *Meid* die *Vaten* wascht.
28. *Dezelfde*, een *Keuken* met een *groenten Verkooper*.
29. *Dezelfde*, een *Binnenvertrek* met een *schilderend Meisje*.
30. *Dezelfde*, een *Meisje* in een *Keuken*.
31. *Dezelfde*, een *doode Christus* met *Maria*.
32. *Best*, (*J. A. K.*) te *Amsterdam*, een *Stads Gezigt* bij *Winter*.
33. *Dezelfde*, een *dito* *dito*, van de *hoogte* te zien.
34. *Dezelfde*, een *Binnenplaats*, met *stofflagie*.
35. *Dezelfde*, eene *Gravure* naar eene *Schilderij* van *van der Meer*.
36. *Dezelfde*, een *dito*, naar eene *Schilderij* van hem *zelve*.
37. *Bianchi*, (*T.*) te *Amsterdam*, een *liggende Tijger*.
38. *Dezelfde*, een *liggende Leeuw*.
39. *Dezelfde*, een *slapend Meisje* in eene *Keuken*.
40. *Bicker*, (*P. H.*) te *Amst.*, *Venus* benevens twee *Kupidoos*, met *zwart Krijt*.
41. *Bierweiler*, (*F. C.*) te *Amsterdam*, *Gezigt* van de *Hooge Siuis* te *Amsterdam* bij *Manefchijn*.
42. *Dezelfde*, een *Gezigt* bij de *Kruidhuisjes* te *Amsterdam* bij *Manefchijn*.
43. *Binquebanc*, (*M. F.*) te *Amsterdam*, een *doode Zwaan* en verder *dood Wild*, met *Jagtgereedschap*.
44. *Dezelfde*, een *Wintergezigt* buiten *Amsterdam*.
45. *Dezelfde*, een *Landfchap* te *Rozendaal* bij *Arnhem*.
46. *Bloemers*, (*A.*) te *Amsterdam*, een *Bloemstuk*.
47. *Dezelfde*, een *Bloemstuk*.
- 47.* *Dezelfde*, een *dito*.

- No.
48. *Boer*, (*A. de*) te *Amsterdam*, het *Portrait* van een *Krijgsmán*.
49. *Dezelfde*, het *Portrait* van een *oud Man*, met *zwart Krijt*.
50. *Bonne*, (*J.*) te *Amsterdam*, een *mans Portrait*.
51. *Bosch*, (*A. van den*) te *Amsterdam*, het *Model* van een *Wenteltrap*.
- 51*. *Bouman*, (*P.*) te *Heemstede*, een *Landfchap* met eene *Ruïne*.
52. *Brade*, (*W. C.*) in 's *Gravenhage*, een *boomrijk Landfchap*.
53. *Braekeleer*, (*F. de*) te *Antwerpen*, *Frans Hals* erkent in het *werk* van *Brouwer*, die *Patronen* teekende voor eene *Borduurfster*, den *toekomstigen Kunstenaar* en neemt hem tot zijn *Leerling* aan.
- 53*. *Dezelfde*, een *Man* zittende in een *Prieel* de *Courant* te lezen bij eene *slapende Vrouw*.
54. *Braemt*, (*J.*) te *Brusfel*, twee *afdrucken* van *Medailles*.
- 54*. *Brants*, (*J.*) te *Amsterdam*, een *Stadsgezigt*.
55. *Bredius*, (*J. J.*) te *Amsterdam*, een *Geldersch Landfchap*.
56. *Brias*, (*C.*) te *Brusfel*, een *Keuken*, waarin eene *Dienstvaagd*, en een *Jongeling* met twee *Vischen*.
57. *Brice*, (*J.*) te *Brusfel*, eene *geestelijke Dochter* in *godsdienstig gepeins*.
58. *Brieder*, (*J. de*) te *Utrecht*, een *Meisje* een *oud Man* iets *voorlezende*.
59. *Brinkman*, (*H.*) te *Amsterdam*, *oud 14 jaar*, een *Stil leven*.
60. *Broek*, (*M. S. van den*) te *Dordrecht*, een *Dorpsgezigt* aan eene *Rivier*.
61. *Brondgeest*, (*A.*) te *Amsterdam*, een *Wintergezigt* op het *Y* te *Amsterdam*.
62. *Burg*, (*H. A. van der*) in 's *Gravenhage*, een *Landfchap* met *Vee*.
63. *Dezelfde*, een *dito*.
64. *Burg*, (*H. van der*) in 's *Gravenhage*, een *boeren Binnenhuis* met een *Vrouw*, bezig te *karnen*.

No.

C.

65. *Castro*, (*M. H. de*) te Amst., een mans Portrait,
 66. *Cate*, (*H. G. ten*) te Amsterdam, een besneeuwd boomrijk Landschap.
 67. *Dezelfde*, een Dorpgezig.
 68. *Dezelfde*, het Huis en een gedeelte der Buitenplaats *Zorgwijk*, aan het einde der Watergraafs Meer, even voor het begin der slooping.
 69. *Christ*, (*J. F.*) te Nijmegen, een Gezig bij Mulheim aan de Rhoer.
 70. *Dezelfde*, een dito.
 71. *Dezelfde*, een dito.
 72. *Dezelfde*, een Wintergezig bij Ubbergen.
 73. *Clevenbergh*, (*C. A.*) te Leuven, twee doode Hazen en ander Wild.
 74. *Cooke*, (*W.*) te Rotterdam, een Maneschiin.
 75. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
 76. *Couwenberg Jz.*, (*H. J.*) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap.
 77. *Dezelfde*, een Landschap bij stormachtig weder.
 78. *Cramer Antz.*, (*H. W.*) te Amsterdam, Adriaan Brouwer, schilderende in zijne gevangenis den Schildwacht die hem bewaakt.

D.

79. *Daiwaille*, (*J. A.*) te Amsterdam, Portrait van een Geneesheer, den Schedel van een Krankzinnigen in de hand houdende.
 80. *Dezelfde*, een jeugdig Meisje een aalmoes vragende.
 81. *Dezelfde*, een Jongeling met een oranje appel.
 82. *Dansdorp*, (*H.*) te Amsterdam, eene bouwkundige Teekening.
 83. *Dasyeld*, (*J.*) te Amsterdam, twee Jagthonden, waarvoor een Eendvogel opgaat.
 84. *Dezelfde*, een staande Jagthond in een Landschap.
 85. *Dezelfde*, een Landschap met rustend Vee.
 86. *Devigne*, (*F.*) te Gend, twee Savojaards, kunsten voor een Heer en Dame vertoonende.

No. 87.

No.

87. *Doyer*, (*J. Schoemaker*) te Zwolle, een Christusbeeld.
 88. *Dezelfde*, een biddende Grijsaard, met zijn Kleinzoontje aan tafel zittende.
 89. *Dezelfde*, een Man zijn Kind pap gevende.
 90. *Ducorron*, (*J.*) te Ath, een Maneschiin in een Landschap te Ath.
 91. *Dezelfde*, een Gezig in de Ardennes.

E.

92. *Eelkama*, (*E. J.*) te Leeuwarden, een Bloemstuk.
 93. *Dezelfde*, een dito.
 94. *Dezelfde*, een Fruitstuk.
 95. *Eernstman*, (*J.*) te Leeuwarden, een Binnenhuis, met vier Beelden.
 96. *Dezelfde*, twee kaartspelende Jongens.
 97. *Eliou*, (*J. Cohen*) te Amsterdam, Venus en Cupido, met zwart Krijt.
 98. *Engelberts*, (*E. M.*) te Amsterdam, een Stads Gezig bij Winter.
 99. *Dezelfde*, een Landschap met een Watermolen.
 100. *Es*, (*T. J. R. van*) te Rotterdam, een Meisje naar Pleister schilderende, in Miniatuur.
 101. *Esman*, (*J.*) te Hilversum, een doode Faifant en bijwerk.
 102. *Dezelfde*, een Stil leven.
 103. *Dezelfde*, een hangende Patrijs met Kruidhoorn.
 104. *Dezelfde*, een goud-lakenfche Faifant en bijwerk.
 105. *Evrard*, (*Mej. A.*) te Ath, een Bloemstuk.
 106. *Eymer*, (*A. J.*) te Amsterdam, een duinachtig Landschap, zijnde een Gezig op de Ruïne Brederode
 107. *Dezelfde*, een dito, in den omtrek van Hilversum.
 108. *Dezelfde*, een dito, met geboomte.
 109. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 110. *Dezelfde*, een Riviergezig bij Maneschiin.

A 4

No. III.

No.

F.

111. *Fiennes, (J. de)* Gependioneerde van Z. M. den Koning, te Rome, Adam en Eva bij het lijk van Abel.
112. *Fleming, (W.)* te Amsterdam, eene Dame een Brief schrijvende.
113. *Fontenay, (L. H.)* in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.
114. *François, (C.)* te Brusfel, een Geneesheer bij eene zieke Vrouw.
115. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats van zijne Vrouw raad ontvangende.

G.

116. *Gabriël, (P. J.)* te Amsterdam, eene jonge Mercurius, in Marmer.
117. *Gebauer, (C. M. von)* te Amsterdam, een mans Portrait.
118. *Dezelfde*, een Jongen die Bellen blaast.
119. *Geirnaert, (J.)* te Gent, een vrolijk Gezelschap.
120. *Gent, (J. van)* te Middelburg, een Riviergezigt bij Maneschijn.
121. *Dezelfde*, een dito dito.
122. *Gilhuis, (J. J.)* te Amsterdam, het Portrait van een Meisje.
123. *Göbell, (G. H.)* te Deventer, een Landschap bij Zomer.
124. *Dezelfde*, een dito bij Winter.
125. *Goeje, (P. de)* te Amsterdam, een Heigezigt bij Amersfoort.
126. *Goeje, (Mevr. de)* geb. *Barbiers*, een Glas met Bloemen.
127. *Goovaerts, (A. C.)* te Antwerpen, eene Inkwartiering van Soldaten in een Armenhuis.
128. *Goudoeyer, (A. J. van)* te Rotterdam, een boomrijk Landschap.

No. 129.

No.

129. *Grebner, (W.)* te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
130. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
131. *Dezelfde*, een dito als voren.
132. *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Landschap met Vee.
133. *Groenewoud, Jr. (W. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
134. *Gyselman, (H.)* te Amsterdam, een Landschap bij Avondstond aan eene Rivier.

H.

135. *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, het Stadhuis te Utrecht.
136. *Haanen, Jr. (G. G.)* te Utrecht, eene Kermis, waarop eene Vrouw met een Draaibord, en eenige vrolijke Beelden.
137. *Dezelfde*, een Jongeling in een geopend venster zittende.
138. *Hall, (J. J. Teyler van)* te Amsterdam, een bergachtig Landschap.
139. *Dezelfde*, een boschrijk Landschap.
140. *Hansen, (C. L.)* te Amsterdam, de Ruïne te Egmond aan den Hoeff.
141. *Dezelfde*, een Drentsch Landschap.
142. *Dezelfde*, de Begraafplaats Eik en Duin bij den Haag.
143. *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, een Binnenvertrek, waarin een Vrouw met twee Kinderen.
144. *Dezelfde*, een Binnenkeuken met Vrouwtje.
145. *Hari, (J.)* in 's Gravenhage, het Portrait van een Man.
146. *Dezelfde*, een dito.
147. *Dezelfde*, een dito.
148. *Harlingen, Jr., (E. van)* te Amsterdam, een Landschap met Schapen en een Bok.

A 5

No. 149.

- snijl*
- No. 149. *Haseleer*, de Zoon (F.) te Brusfel, Tafereelen eener Overstroming.
150. *Dezelfde*, eene Orgelspeelfter.
151. *Dezelfde*, een Studiehoofd van een Grijsaard.
152. *Hasfelt*, (A. van) te Amsterdam, Magdalena, met O. I. Inkt.
153. *Heeckeren van Brantsenburg*, (F. J. van) te Utrecht, een Gezigt op het Stadhuis te Utrecht.
154. *Heilbron*, (J.) te Amsterdam, een Studiehoofd, met zwart Krijt.
155. *Hekking*, (W.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
156. *Helsdingen*, (J. P. C. M. van) te Amsterdam, een rustende Boer in een Landschap.
157. *Herman*, (L.) te Brusfel, het Afbeeldfel van Z. K. H. den Prins van Oranje, in Miniatuur.
158. *Herpel*, (J. C.) te Amsterdam, een Landschap met Schapen.
- Scherp*
159. *Dezelfde*, een Gezigt op een Boerenwoning.
160. *Heymans*, (W. G. F.) in 's Gravenhage, het Portrait van Z. M. den Koning.
161. *Dezelfde*, een mans Portrait.
162. *Heyse*, (J. A.) te Amsterdam, een Kupido met zwart Krijt.
- gevellend*
163. *Dezelfde*, eene Teekening naar Pleister.
164. *Hodges*, (C. H.) te Amst., een mans Portrait.
165. *Dezelfde*, een dito.
166. *Dezelfde*, een dito.
167. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
168. *Hoofst*, (W. J.) te Amst., een Mameluk te Paard.
- te kragtig*
169. *Hoop*, (D. de) te Amsterdam, de Vrouw van Albrecht Beiling met haar Kind.
170. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.
171. *Hopman*, (N.) te Amst., een mans Portrait.
172. *Dezelfde*, een Poeliers Winkel.
173. *Dezelfde*, een Kruideniers Winkel.
174. *Dezelfde*, een spinnend Vrouwtje.

- No. 175. *Hoyen*, (W. van) in 's Gravenhage, een Stadsgezigt.

J.

176. *Jacobsen*, (A. G.) te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
177. *Dezelfde*, een Geldersch Meisje in een Landschap.
178. *Jelgerhuis*, Rz. (J.) Gezigt in de Kerk te Amersfoort.
179. *Dezelfde*, een Gezigt in de Grootte-Kerk te Delft.
180. *Dezelfde*, een Gezigt in de Stad Amersfoort.
181. *Dezelfde*, een Gezigt op het Graf van Willem den Eersten, te Delft.
182. *Jonxis*, (J. L.) te Utrecht, een Binnenvertrek met drie Beelden.

K.

183. *Kamphuyzen*, (J.) te Amsterdam, een slapende Kupido.
184. *Kasteel*, (P. L. van de) in 's Gravenhage, een Landschap met Krijgslieden.
185. *Dezelfde*, een Wintergezigt, met Schaatsenrijders.
186. *Dezelfde*, een boom- en bergachtig Landschap.
187. *Kerschner*, (J. J.) te Amsterdam, de Heilige Familie, in zilver gedreven.
188. *Dezelfde*, een rustende Leeuw in koper.
189. *Dezelfde*, een jonge Noordhollandsche Boer, in koper.
190. *Kinds*, (Mej. Adele) te Brusfel, eene oude Vrouw, bezig met vertellen.
191. *Klerk*, (W. de) te Dordrecht, een Landschap bij Dordrecht.
192. *Dezelfde*, een Gezigt van den Duunoog bij Arnhem.
193. *Knoll*, (F. C.) te Utrecht, een Fruitstuk.
194. *Dezelfde*, een boeren Binnenhuis.

- No.
 195. *Kobell, (J.)* te Rotterdam, een Landschap met Vee.
 196. *Dezelfde*, een Stal met Vee.
 197. *Koekkoek, (B. C.)* te Hilversum, een boomrijk Landschap met Vee.
 198. *Dezelfde*, een bergachtig Landschap met Beeldjes.
 199. *Koekkoek, (J. H.)* te Durgerdam, een woelend Water met een Oorlogs Fregat en andere Vaartuigen.
 200. *Koningh, (L. de)* te Dordrecht, een Rijngezigt met stoffagie.
 201. *Konyenburg, (A. Wellingh)* te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.
 202. *Koogh, (A. van der)* te Dordrecht, een Hollandsch Landschap met boeren Woning.
 203. *Dezelfde*, een Riviergezigt bij een Dorp.
 204. *Kooi, (W. B. van der)* te Leeuwarden, een Heer in zijn Studeervertrek.
 205. *Dezelfde*, een Moeder haar Kind zogende.
 206. *Kremer, (P.)* te Antwerpen, Vondel een dichtstuk voorlezende in het Paviljoen op het Slot te Muiden, voor *Hoofst, Reael, Roemer Vischer*, en zijne dochter *Maria Tesfelschade*.
 207. *Kruger, (E. F.)* te Amst., een mans Portrait.
 208. *Kruseman, (C.)* in 's Gravenhage, twee Italiaansche Rovers met eene Vrouw van Sonino, in een Grot.
 209. *Dezelfde*, het Portrait eener Dame, omringd van hare Kinderen.
 210. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 211. *Dezelfde*, een vrouwe dito.
 212. *Kruseman, (J. A.)* te Amst., de Sunamitische Vrouw den Hemel om herstelling voor haar Kind smekende.
 213. *Dezelfde*, de Zaligmaker met de Samaritaansche Vrouw,
 214. *Kruyf, (C. de)* te Amsterdam, een Gezigt van de Bloemmarkt op het Paleis.
 215. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezigt.

N. 216.

- No.
 216. *Kummel, (C.)* te Middelburg, een Wintergezigt.
 217. *Kunst, (B.)* te Groningen, een vrouwe Portrait.
 218. *Dezelfde*, een mans Portrait.

L.

219. *Last, (C. C. A.)* te Amsterdam, Elias door de Raven gespijst.
 220. *Dezelfde*, een Keuken.
 221. *Dezelfde*, het Portrait van een Jongeling.
 222. *Lek, (S. M.)* te Amsterdam, een boomrijk Landschap.
 223. *Leyerdorp, (A.)* te Purmerend, een Stil leven.
 224. *Dezelfde*, een dito dito.
 225. *Limmen, (J. van)* te Amsterdam, een woelend Water.
 226. *Linsen, (A. G. Rente)* te Amsterdam, een Landschap bij Maneschijn.
 227. *Dezelfde*, een Landschap met de Ruïne van een Abtdij.
 228. *Loeff, (H. D.)* in 's Gravenhage, een vrouwe Portrait.
 229. *Lutgers, (P. J.)* te Loenen, een woelende Zee, met O. I. Inkt.

M.

230. *Machiels, (Mej. J.)* oud 12 jaar, te Amsterdam, een Bloemstuk, met sapverwen.
 231. *Maes, (J. B.)* van Gent, de Samaritaan den Gewonden opnemende en op het Paard helpende.
 232. *Martens, (J. C.)* te Utrecht, een Boschgezigt.
 233. *Dezelfde*, een Gezigt in het Haagfche Bosch bij Herfst.
 234. *Dezelfde*, een Rijngezigt bij opgaande Zon.
 235. *Dezelfde*, een Avondflood in een Bosch.
 236. *May, (J. W.)* te Hoorn, een Binnenvertrek met een zittend Vrouwtje en Hond.

A 7

N. 237.

- No. 237. *Meulen, (L. J. van der)* te Leenwarden, de doorsnede van een Olie-, Water- en Zaagmolen, met Oost-Indische Inkt.
238. *Meyer, (G. de)* te Rotterdam, een mans Portrait in Uniform der Schutterij.
239. *Dezelfde*, een rustend Infanterist met een Landmeisje in gesprek.
240. *Dezelfde*, een Schilder in zijne Werkplaats.
241. *Meyer, (J. W. L.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap met een Watermolen.
242. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap bij opkomend Onweder.
243. *Meyer, (P. G. M.)* te Amsterdam, een jongelings Portrait.
244. *Dezelfde*, een Jongen met een Vogel op de Kruk.
245. *Michaëlis, (G. J.)* te Haarlem, Gezicht op den Hartenkamp bij Bennenbroek.
246. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
247. *Dezelfde*, een Herfstgezicht.
248. *Moerenhout, (J.)* te Antwerpen, twee Geiten met eenige Beelden aan het Basfin te Antwerpen.
249. *Mol, (W.)* te Haarlem, een slapende Jongeling.
250. *Dezelfde*, een Meisje op de Guitar spelende.
251. *Moltzer, (W. H.)* te Amsterdam, een Ketelschuurster.
252. *Dezelfde*, een Dienstmaagd die Wortelen schraapt.
253. *Moons, (L.)* te Antwerpen, Jakob met het bebloede Kleed van Joseph.
254. *Dezelfde*, een rustende Heilige Familie.
255. *Morel, (C. J.)* te Amsterdam, een Strandgezicht te Huisduinen.
256. *Dezelfde*, een mans Portrait.
257. *Morel, (J. Vaarson)* te Amst., een Fruitstuk.
258. *Dezelfde*, een doode Faïfant.
259. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, afbeelding van den Krijgsraad der Schutterij dezer Stad.

No. 260.

- No. 260. *Muller, (G.)* te Amsterdam, een Landschap in den Herfst.
261. *Dezelfde*, een berijmd Wintergezicht.
262. *Mynszen, (J. W.)* te Amsterdam, een staande Hond, met Dekveiw.
263. *Dezelfde*, een liggende Hond.

N.

264. *Nepveu, (J.)* te Amsterdam, Gezicht te Boisfort bij Brusfel.
265. *Dezelfde*, Gezicht van den Voorburgwal op het Paleis te Amsterdam.
266. *Noter en Verboeckhoven, (P. F. de)* te Gend, een Brabandsch Landschap.
267. *Dezelfde*, een Gezicht op een Kapel.
268. *Dezelfde*, een Landschap met een Watermolen.
269. *Nowill, (G. W.)* te Gend, een Landschap.

O.

270. *Obarman, (A.)* te Amsterdam, een Overijselsch Landschap.
271. *Dezelfde*, een dito dito.
272. *Dezelfde*, een bergachtig Geldersch Landschap.
273. *Offermans, (A. J.)* in 's Gravenhage, een Landschap bij Haarlem.
274. *Dezelfde*, een Wintergezicht bij Dordrecht, met het Kasteel Develstein.
275. *Dezelfde*, een Landschap met Vee.
276. *Dezelfde*, een Landschap met Beesten, bij opkomend Onweder.
277. *Oosterhoudt, (D. van)* in 's Gravenhage, een Landschap met Vee.
278. *Os, (Mej. M. M. van)* in 's Gravenhage, een Fruitstuk.
279. *Dezelfde*, een Stil leven.
280. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een Schuur van binnen, met Paarden.
281. *Dezelfde*, een Paard en Veulen in een Landschap,

N. 282.

- No.
282. *Os, (P. F. van)* te Hilversum, een staande Jagthond.
283. *Os, (P. G. van)* te Hilversum, een bergachtig Landschap met Vee, aan een Water.
284. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap, met rustend en grazend Vee.
285. *Dezelfde*, een Landschap met twee Osfen.
286. *Dezelfde*, een Riviergezigt met Beesten in het Water.
287. *Dezelfde*, een Landschap met Koeijen en Schapen.

P.

288. *Pareira, (D. Cöhen)* te Amsterdam, een mans Portrait.
289. *Pieneman, (J. W.)* te Amsterdam, Simeon met de Heilige Familie in den Tempel.
290. *Dezelfde*, het Portrait van den Schilder.
291. *Dezelfde*, afbeelding van twee Kinderen.
292. *Dezelfde*, een Studiehoofd.
293. *Pieneman, (Nic.)* te Amsterdam, het Portrait van den Schilder.
294. *Dezelfde*, een mans Portrait.
295. *Pluim, (W.)* te Amsterdam, een Sapeur in een gevangenis, weigerende voedsel aan te nemen.
296. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezigt op de Hofstede Elswoud, boven Haarlem.
297. *Poll, (G. Jafink van de)* te Amsterdam, eene Voorstelling der Spreuk:
*Om de wille van de smeer
Likt de Kat de kandeleer.*
298. *Dezelfde*, het Portrait van een Kind.
299. *Pool, (H. L.)* te Amst., een mans Portrait.
300. *Dezelfde*, een oude Vrouw in een boek lezende.
301. *Portman, (C. J. L.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
302. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
303. *Dezelfde*, een tafereel uit den Watersnood.
304. *Praetorius, (P. E. H.)* te Amst., een Gezigt in de Driehoekstraat te Amsterdam.

N. 305.

No.

R.

305. *Ravelli, (P. A.)* te Amst., een Binnenvertrek met een jong Heer en opzittende Hond.
306. *Ravenswaay, (J. van)* te Hilversum, een Land met rustend Vee.
307. *Dezelfde*, een Schaapskooi met onderscheiden Vee.
308. *Dezelfde*, een Landschap met staand en liggend Vee.
309. *Dezelfde*, een Hollandfche Boerderij met verschillend Vee.
310. *Dezelfde*, een Boerenwerf met onderscheidene stuks Vee.
311. *Dezelfde*, eene Weide, waarin een Melkmeid met 2 Koeijen en Schapen.
312. *Rees, (A. B. van)* te Amst., het model van een Wenteltrap.
313. *Reekers, (J.)* te Haarlem, een Gezigt op de Schalkwijker Poort te Haarlem.
314. *Regemorter, (J. van)* te Brusfel, een boomrijk Landschap, zijnde een Gezigt op het Kanaal Heerenthals, bij Antwerpen.
315. *Dezelfde*, een Gezigt bij Chaudfontaine.
316. *Rentinck, (J.)* te Hilversum, een Landschap met Koeijen en Schapen.
317. *Dezelfde*, een grazende Koe.
318. *Ricquier, (L.)* te Antwerpen, van Borselen ter Jagt gaande, neemt affcheid van Jacoba, bezig met het vormen der zoogenoemde Jacobaas Kruikjes.
319. *Dezelfde*, Frans Hals herkent van Dijk aan het afbeeldfel, hetwelk deze bezig is van hem te schilderen.
320. *Dezelfde*, de ontkoming van Hugo de Groot, uit zijne gevangenis.
321. *Roever, Az. (N. de)* te Amsterdam, een boeren Gezelschap in zilver gedreven.
322. *Roos, (C. F.)* te Amst., een Gezigt te Hilversum.

N. 323.

- No. 323. *Roosenboom*, (N. J.) in 's Gravenhage, een boomrijk Landschap met een drift Schapen.
324. *Rousseau*, Az. (J. F.) te Amst., het Portrait van een Jongeling.
325. *Roy*, (J. B. de) te Brusfel, een drift Ossen en Schapen over een Brug.
326. *Roy*, (P. F. le) te Brusfel, een Binnenvertrek, waarin een Vrouw en een Jongeling, die een Hond doet opzitten.
327. *Ryk*, (J. de) te Hilverfum, een Landschap met staand en liggend Vee.
328. *Dezelfde*, een Schapenstal van binnen.
329. *Rynbout*, (J. J.) te Utrecht, Hero en Leander in aarde gebootseerd, twee stuks.
330. *Rynbout*, (J.) te Utrecht, de Triumf van Galaté, naar Rafael, als voren.

S.

331. *Safft*, (J. C. W.) te Amsterdam, een Wintergezigt te Blarikum.
332. *Salm, Jr.* (A.) te Amsterdam, een Gezigt te Hilverfum.
333. *Dezelfde*, een besneeuwd Stadsgezigt.
334. *Salm*, (D.) te Amsterdam, eenige Hoorns en Schelpen, met een antieke Drinkkan.
335. *Salzedo*, (A. v. S. L.) te Amsterdam, een mans Portrait.
336. *Schelfhout*, (A.) in 's Gravenhage, een Landschap bij Zonne ondergang, met opkomende Storm en Regenbui.
337. *Schell*, (A.) te Rotterdam, een Geldersch Landschap.
338. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, een vrouwe Portrait, in Miniatuur.
339. *Schmetterling*, (Mej. J. A.) een Bloemstuk, in Sapverwen.
340. *Schmidt*, (G. F.) te Dordrecht, een oud Man bij een lezend Me'sje.

N. 341.

- No. 341. *Schoenberger*, (...) te Amsterdam, Gezigt bij Maneschijn op een gedeelte der Stad Florence.
342. *Dezelfde*, Gezigt op het Meer d'Albano bij Maanlicht.
343. *Dezelfde*, Gezigt bij Hinterlaken te Bern in Zwitserland.
344. *Dezelfde*, Gezigt van den Waterval Reichenbach in de Vallei Oberhasli, Kanton Bern.
345. *Schoenmaker, Jz.* (J.) te Dordrecht, Gezigt over de Spuihaven op de Stad Dordrecht.
346. *Schomper*, (J. J.) te Amsterdam, het Portrait van een Jongeling.
347. *Dezelfde*, een Keuken.
348. *Dezelfde*, een Keuken bij Kaarslicht.
349. *Schoonbeek*, (J.) te Groningen, een Drentsch Landschap.
350. *Dezelfde*, een Landschap bij Groningen.
351. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Gezigt aan den Amstelveenschen Weg.
352. *Dezelfde*, Gezigt op de Stads Stratenmakers Werf.
353. *Schoorl*, (D.) in de Beemster, een mans Portrait.
354. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.
355. *Schotel*, (J. C.) te Dordr., een kabelend Water.
356. *Dezelfde*, eene woelende Zee met Vaartuigen.
357. *Dezelfde*, een stil Water met een Vischschuit en verdere Vaartuigen.
358. *Dezelfde*, een Strandgezigt met verscheidene Vaartuigen.
359. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, een woelende Zee met uitzelende en binnenkomende Schepen.
360. *Schwachhofer*, (J.) te Amsterdam, de Profect Nathan bij David.
361. *Dezelfde*, een jongelings Portrait.
362. *Dezelfde*, een tafereel uit den Zondvloed.
363. *Serns*, (A.) te Haarlem, een Gezigt in het Dorp Beest, bij Cuilenburg.
364. *Dezelfde*, een dito in het zelfde Dorp met het Veerhuis aan de Linge.
365. *Dezelfde*, Gezigt van den Koornmolen in het Dorp Dijl, in Gelderland.

N. 366.

- No.
 366. *Serné, (A.)* te Haarlem, Gezicht van den Koornmolen aan de Linge te Dijk, bij Maanlicht.
 367. *Simon, (J. P.)* te Amst., een mans Portrait.
 368. *Dezelfde*, een Blindeman in een Landfchap.
 369. *Dezelfde*, een Binnenkamer, met uitzigt op een Tuin.
 370. *Singendonk, (D. J.)* te Utrecht, een doode Duif en ander Gevogelte.
 371. *Dezelfde*, een doode Haas, Patrijs en Vruchten.
 372. *Sjollema, (D.)* te Heereveen, Gezicht van den Watersnood bij Heereveen.
 373. *Dezelfde*, een als voren bij de groote en kleine Meente te Heereveen.
 374. *Sipkes, (J.)* te Amsterdam, het van Stapel loopen van het Schip Cornelis Houtman.
 375. *Dezelfde*, Gezicht op het Y met eene Stoomboot.
 376. *Dezelfde*, een woelend Water met Schepen.
 377. *Slangenburgh, (C. J. de Baar van)* te Utrecht, een vrouwe Portrait.
 378. *Dezelfde*, eene Waschvrouw.
 379. *Speets, (G.)* te Sijbecarfpel, een Vrouwtje in eene Nis.
 380. *Dezelfde*, een dito dito
 381. *Dezelfde*, een lezend Man.
 382. *Splitgerber, (F. L.)* te Amst., Gezicht bij Napels.
 383. *Dezelfde*, het binnenste gedeelte der Stallen van Mecenas, te Tivoli.
 384. *Spruyt, (C.)* te Brusfel, een Kolonnade, achter de Kerk van Sancta Croce te Rome.
 385. *Dezelfde*, de ingang van het Huis van Michel Angelo te Rome.
 386. *Starkenburgh, (Mej. M. P. van)* te Leyden, een Bloemstuk.
 387. *Dezelfde*, een dito.
 388. *Staveren, (G. van)* te Gouda, een Fruitstuk.
 389. *Stene, (A. van de)* te Brugge, een Italiaansch boomrijk Landfchap met eene Ruïne.

N. 390.

- No.
 390. *Steffelaar, (C.)* te Amsterdam, een Gezicht op de Haringpakkers Tooren.
 391. *Dezelfde*, een Geldersch Dorpgezicht.
 392. *Dezelfde*, een Landfchap met een Waterval.
 393. *Dezelfde*, een Geldersch Landfchap.
 394. *Dezelfde*, een opgaande Weg met een Waterval.
 395. *Steyaart, de Vader, (..)* te Gent, een jong Kunstenaar bezig met op Steen te teekenen, in gezelschap van een ander, zittende te schrijven bij Lamplicht.
 396. *Stok, (J. van der)* te Leyden, een Landfchap met een drift Schapen.
 397. *Dezelfde*, een Landfchap met een Heer te Paard.
 398. *Stootherfsz, (G.)* te Amsterdam, twee bouwkundige Teekeningen.

T.

399. *Thepas, (H.)* te Zutphen, de genezing van den Kreupelen aan de Poort des Tempels door Petrus en Johannes.
 400. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait met haar Kind.
 401. *Tollenaar, (W.)* te Amsterdam, vijf bouwkundige Teekeningen.
 402. *Töpfer, Jr., (J. A.)* te Amsterdam, een Geldersch Landfchap.
 403. *Dezelfde*, een Brabandsch Landfchap.
 404. *Dezelfde*, een Landfchap in het Graaffchap Bentheim.
 405. *Tour, (Mevr. de la)* te Brusfel, eene musicerende Dame.
 406. *Dezelfde*, een Meisje die Punch maakt.
 407. *Turken, (H.)* te Brusfel, een Waarzegster de Kaart leggende voor een jong Meisje.

U.

408. *Uytenbogaart, (A.)* te Weesp, een Watergezicht bij Maneschijn.
 409. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 410. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait.

N. 411.

No.

411. *Uytenbogaart*, (G.) te Amsterdam, de Buste van een jong Meisje, in Pleister.
 412. *Dezelfde*, een dito van een Kunstenaar, in dito.

V.

413. *Veen*, (P. van) te Gendringen, een Geldersch Dorp bij Avondstond.
 414. *Dezelfde*, een duinachtig Landschap.
 415. *Dezelfde*, een Boschgezicht.
 416. *Velde*, Jr., (A. van der) te Amsterdam, een jongelings Portrait.
 417. *Dezelfde*, eenig dood Wild.
 418. *Vennik*, (P.) te Buikflood, een mans Portrait.
 419. *Dezelfde*, een Stil leven.
 420. *Verbeek*, (W.) in 's Hertogenbosch, een Fruitstuk.
 421. *Verboeckhoeven*, (E.) te Gend, een Landschap met een drift Vee door het water gaande.
 422. *Verboeckhoven*, (L.) te Gend, een Strandgezicht, met een geankerde Sloep.
 423. *Dezelfde*, een stille Zee met een zeilend Beurtschip en andere Vaartuigen.
 424. *Dezelfde*, een stille Zee met onderscheidene Vischers- en andere Vaartuigen.
 425. *Verheyen*, (J. H.) te Utrecht, een Stadsgezicht.
 426. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
 427. *Dezelfde*, een Stadsgezicht met een Fruitwinkel.
 428. *Verhoesen*, (A.) te Hilversum, een Landschap met grazend en rustend Vee.
 429. *Dezelfde*, een dito met dito.
 430. *Dezelfde*, een dito met dito.
 431. *Dezelfde*, een dito met dito.
 432. *Verpocken*, (H.) te Rozendaal bij Arnhem, een heuvelachtig Landschap, met opgaande Weg.
 433. *Dezelfde*, een heuvelachtig Landschap met een Water.

N. 434.

No.

434. *Verschuylen*, (J. P. A.) te Antwerpen, een gewijd Watervat in zilver gedreven, met de voorstelling van de Samaritaanische Vrouw.
 435. *Villeneuve*, (J. Durand de) te Amsterdam, twee spelende Kindertjes.
 436. *Voigt*, (J. A.) te Amsterdam, zes bouwkundige Teekeningen.
 437. *Voordecker*, (H.) te Brussel, een Landgezicht.
 438. *Voorman*, (D. B.) te Amsterdam, Adhel en Mathilda in de Woestijn.
 439. *Dezelfde*, een Stadsgezicht bij Winter.
 440. *Dezelfde*, een Landschap.
 441. *Dezelfde*, een boomrijk Landschap.
 442. *Vos*, Jr. (G.) te Amsterdam, een Gezicht binnen de Stad Amsterdam.
 443. *Vos*, (J. W.) te Amsterdam, een mans Portrait.
 444. *Dezelfde*, het Portrait van een Kurasfier.
 445. *Vos*, (P. J. W. de) te Amsterdam, een rotsachtig Landschap.
 446. *Dezelfde*, een dito met een Waterval.
 447. *Voskuyl*, (P.) te Medemblik, een Landschap.
 448. *Dezelfde*, een dito.
 449. *Vredenburg*, (J. Jansen) te Amsterdam, een mans Portrait.
 450. *Vries*, Jr. (M. Cohen de) te Brussel, een Lijst met 3 Afdrukken van onderscheidene Medailles.

W.

451. *Walberg*, (A.) te Amsterdam, een heuvelachtig Landschap met staand en liggend Vee.
 452. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap met dito.
 453. *Wappers*, (Gustaf) van Antwerpen, de Infant Don Ferdinand, vergezeld van den Burgemeester der Stad Antwerpen en zijn gevolg, bezoekt Rubens die aan de Jicht lijdt, benevens hem staat zijne Huisvrouw en Kinderen, benevens den Secretaris Gevaerts.
 454. *Dezelfde*, Jan Steen zijn toekomstige Bruid, Maartje Herculens, bij zijne Zuster, het Klopje, brengende.
 455. *Dezelfde*, Portrait van een Jongeling met eene Viool in de hand.
 456. *Dezelfde*, Portrait van een bejaard Perfoon.

N. 457.

- No.
 457. *Waterloo*, (F. P.) te Amsterdam, een Landschap in Gelderland.
 458. *Dezelfde*, een besneeuwd Wintergezicht met Sparrebomen.
 459. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
 460. *Watrin, Jr.* (H. J.) te Amsterdam, oud 13 jaar, een Stil leven.
 461. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, een mans Portrait, in Miniatuur.
 462. *Dezelfde*, een vrouwe Portrait, als voren.
 463. *Dezelfde*, een meisjes Portrait, als voren.
 464. *Weiss*, (A.) te Amsterdam, een Fruitstuk.
 465. *Dezelfde*, een Bloemstuk.
 466. *West*, (J. H. van) te Amsterdam, een Stil leven.
 467. *Dezelfde*, een Jager met een Meisje.
 468. *Westenberg*, (P. G.) te Amsterdam, een Landschap in Bergsland bij Zonne ondergang.
 469. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 470. *Dezelfde*, een dito dito.
 471. *Dezelfde*, een Stadsgezicht.
 472. *Wieris*, (H. F.) te Nijmegen, Gezicht in de ommestreken van Nijmegen.
 473. *Dezelfde*, een dito dito.
 474. *Dezelfde*, een Geldersch Landschap.
 475. *Dezelfde*, een dito dito.
 476. *Winter*, (A. H.) te Utrecht, een Landschap met Vee.
 477. *Dezelfde*, een Schapenstal van binnen.
 478. *Wurtz*, (G. F.) te Amst., een mans Portrait.

Z.

479. *Zeelander*, (A. L.) te Amsterdam, zes stuks gegraveerde Landschappen, in één Lijst.
 480. *Dezelfde*, dertien stuks omtrekken naar Schilderijen in het Kon. Kabinet in 's Gravenhage, in één Lijst.
 481. *Zinck*, (J.) te Amst., een biddend Kind in eene Nis, in het graauw.
 482. *Zurmühlen*, (B.) te Amsterdam, een Stil Water met verscheidene Schepen.

N A G E K O M E N E .

483. *Bedaff*, (A. A. E. van) te Brusfel, het Verbond der Edelen.
 484. *Coucke*, (F. F.) te Gend, Gezicht bij eene Abdij omtreeks Aalst.
 485. *Diez*, (A.) te Mechelen, Hebe, de Arend van Jupiter den Drinkbeker aanbiedende.
 486. *Eycken*, (F. B. van) te Brusfel, de ontdekte Minnehandel.
 487. *Dezelfde*, een Jongen met Goudvischjes spelende.
 488. *Gaykema*, (F.) te Leyden, een Bloemstuk.
 489. *Dezelfde*, een mans Portrait.
 490. *Geirnaert*, (J.) te Gend, eene Moeder bij haar Kind in de Wieg.
 491. *Dezelfde*, een gezelschap vrolijke Lieden.
 492. *Jonghe en Verboeckhoven*, (J. B. de) te Gend, een Boerenwoning in de Ardennes, met Kosakken.
 493. *Dezel de*, een Landschap in de Ardennes.
 494. *Nicolis*, (I. C.) te Antwerpen, de Kerk van de Predikheeren te Antwerpen.
 495. *Noter*, (P. F. de) te Gend, een Landschap met een Watermolen.
 496. *Royer*, (I.) thans te Rome, Gepensioneerde van Z. M. den Koning, een Borstbeeld, in Pleister.
 497. *Turken*, (H.) te Brusfel, een muficerend Gezelschap.
 498. *Vifer*, (A. de) te Alkmaar, een Gezicht in de nabijheid van Bakkum.
 499. *Eeckhout*, (J. J.) te Brusfel, eene Soldaten-Vrouw, haren gesneuvelde Man bewenende.
 500. *Dezel de*, een Savôijaard, die zijn Aap voor eene Dienstmaagd met twee Kinderen kunsten laat verrigten.
 501. *Voordecker*, (H.) te Brusfel, drie Kinderen uit een Venster met Duiven spelende.
 502. *Gobell*, (G. H.) te Deventer, een Boschgezicht in Twente, bij Almelo.
 503. *Dezelfde*, een Gezicht bij Reysfen, te Twente.
 504. *Dezel de*, een Wintergezicht.
 505. *Dezel de*, een dito.
 506. *Dezel de*, een dito.
 507. *Kops*, (J. B. C.) te Brusfel, een Landschap in de ommestreken van Huy.
 508. *Kruseman*, (J. A.) te Amst., een mans Portrait.
 509. *Dezel de*, een vrouwe dito.

- No.
510. *Laethem, (J. A. van)* te Brusfel, de laatste oogenblikken van Atala
511. *Moritz, (L.)* te Amsterdam, een mans Portrait.
512. *Regemorter, (J. van)* te Antwerpen, een Landschap met opgaande Weg.
513. *Tilmes, (J. M.)* te Amsterdam, Doorzigt in de Kloosterpoort te Parijs.
514. *Tramasure, (P. de)* te Brusfel, Gezigt in de omtrek van Brusfel.
515. *Dezelde,* Gezigt in de nabijheid van Charleroi.
516. *Vincent, (D.)* te Brusfel, Loth en zijne Dochters.
517. *Dezelde,* een Grieksch Krijgsman met zijne Minnares, die een Lauwerkranen in de hand heeft.
518. *Wappers, (G.)* te Antwerpen, een mans Portrait.
519. *Westenberg, (P. G.)* te Amft., een Landschap.
520. *Bloeme, (H. A. de)* in 'sGravenh., een mans Portrait.
521. *Dezelve,* een vrouwe dito.
522. *Boellaard, (Jonkvr. M. C.)* te Utrecht, een mans Portrait.
523. *Dezelve,* een vrouwe dito.
524. *Dezelve,* een dito dito.
525. *Brias, (C.)* te Brusfel, de Werkplaats van een Schoenlapper.
526. *Cauwer, (P. de)* te Gend, een Landschap.
527. *Dezelve,* een Wintergezigt met Schaatsenrijders.
528. *Kruseman, (C.)* in 'sGravenhage, eene Groep van vier Kinderen met een Hond.
529. *Muller, (G.)* te Amsterdam, een Landschap.
530. *Vredenburg, (J. J.)* te Amft., een vrouwe Portrait.
531. *Coene, (C.)* te Brusfel, een Schuur, benevens eenige vrolijke Liederen.
532. *Dezelve,* een dito dito met twee Savoyaards.
533. *Dezelve,* eene slapende Dienstmaagd in een Keuken.
534. *Dezelve,* een Dorpfeest in den omtrek van Brusfel.
535. *Picquet, (C.)* te Deynse, Prins Willem I, met zijne beide Zonen, deelt aan de Gravin van Egmond en Hoorn den onderschepten brief mede, waarbij de wrede raadslagen van den Hertog van Alba worden ontwikkeld, om de voornaamste Edelen des Lands te doen ombrengen.
536. *Kruseman, (J. A.)* te Amsterdam, Noach over Cham den vloek uitsprekende.
537. *Portman, (C. J. L.)* te Amsterdam, twee Kinderen, spelende met een doode Eendvogel.

C1990/199