

Cat. tent.
AMSTERDAM
1818

128 *Arts et Manufact.*

L I J S T

DER

KUNSTWERKEN

VAN NOG IN LEVEN ZIJNDE

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN

TOT DE

TENTOONSTELLING

VAN DEN JARE

1818.

NO 07-207

CAT. TENT.
Amsterdam
1810.00

A.

- N. 1. *Adams Prz.*, (P.) te Amsterdam, een geteekend Ionisch Kapiteel.
2. *Alewyn*, (W.) te Amsterdam, twee Meisjes zich vermakende met Teekenen.
3. *Dezelve*, een Strijkende Waschvrouw.
4. *Dezelve*, een Meisje rustende bij een Boom.
5. *Andriessen*, (A.) te Amsterdam, een Alergorische Ordonnantie op de Omwenteling in 1813.
6. *Dezelve*, een geteekend Plan van het Monument te Soestdijk.
7. *Dezelve*, een dito Plan van het Monument te Leyden.
8. *Andriessen*, (C.) te Amsterdam, een Gezicht van het Kermisdal te Cleve.
9. *Dezelve*, een dito op dito.
10. *Dezelve*, een Gezicht op den Klapbrug te dito.
11. *Dezelve*, de Grot op Beekhuizen.
12. *Dezelve*, een Slaapkamer.
13. *Dezelve*, een Mansportrait.
14. *Dezelve*, een Keuken.

B.

15. *Bakhuyzen*, (H.) in den Haag, een Landgezicht met Vee.
16. *Dezelve*, een Boschgezicht.

- N.17. *Barbiers, Bz. (P.)* te Haarlem, Prins Willem den Eersten en Charlotta van Bourbon in het Klooster te Jouare.
18. *Dezelve*, een Haring-Vrouwtje.
19. *Barbiers, Jr. (P.)* te dito, eene dode Arend.
20. *Barbiers, (P.)* te Amsterdam. het afbreken van de Abtdij te Rijnsburg.
21. *Dezelve*, een Geldersch Landschap.
22. *Dezelve*, een Landschap met Boerewoningen.
23. *Dezelve*, een als voren.
24. *Barbiers, (Mevr. M. G.)* geb. *Snabillier*, te Haarlem, een Fruitstuk, met Sapverwen.
25. *Barbiers, (Mej. M. G.)* te Haarlem, een Bloemstuk, met dito.
26. *Baur, (N.)* te Harlingen, Korrespondent van het Institut, het Bombardement van Algiers door de Engelsche en Hollandse Eskaders in 1816.
27. *Dezelve*, een woelend Water.
28. *Dezelve*, een stil Water.
29. *Dezelve*, een onstuimig Water.
30. *Dezelve*, het aan Boordklampen van een Americaansch Fregat op de Haaks.
31. *Dezelve*, een Gezicht van de Haven te Harlingen bij Storm.
32. *Berkman, (J. J.)* te Amsterdam, een teeknend Jongeling met twee Meisjes.
33. *Dezelve*, een biddend Jongeling.
34. *Bertichen, (P. G.)* te Amsterdam, een muziceerend Gezelschap.

N.35.

- N.35. *Best, (J. A. R.)* te Amsterdam, een Dorpgezicht.
36. *Dezelve*, een Stadsgezicht.
37. *Bleeker, (H.)* te Amsterdam, een Tempel, in Papier gewerkt.
38. *Bloemers, (A.)* te Amsterdam, een getcekend Bloemstuk.
39. *Blom, (Mej. M. C. A.)* te Amsterdam, een mans Portrait in miniatuur.
40. *Bonga, (Jacob)* te Leeuwarden, het Dorp Schwabstad in Hollstein, van de Molenberg te zien.
41. *Boshamer, (de Jonge)* te Dordrecht, een Vrouwtje bij Lamplicht.
42. *Dezelve, (J. H.)* te Dordrecht, een Riviergezicht met Schepen.
43. *Dezelve*, een stil Water bij het ondergaan der Zon.
44. *Bouman, (P.)* te Heemstede, een gestoffeerd Landschap.
45. *Dezelve*, een dito.
46. *Dezelve*, een dito.
47. *Dezelve*, een dito.
48. *Brandt, (A. J.)* te Amsterdam, een Bloemstuk.
49. *Brondgeest, (A.)* Lid van het Instituut te Amsterdam, een Binnenvertrek met een spinnend Vrouwtje.
51. *Dezelve*, een bergachtig Landschap.
52. *Dezelve*, een dito.
53. *Bruyn, (J. de)* te Amsterdam, een Fruitstuk.
54. *Dezelve*, een Bloemstuk.

A 3

N.55.

C.

- N.55. *Caper*, (H.) te Amsterdam, een zittend Heer, met O. I. Inkt geteekend.
56. *Cels*, (C.) in 's Hage, het Portrait van H. K. Hoogheid Mevrouw de Princesse Douariere van Oranje Nassau.
57. *Dezelve*, een mans Portrait.
58. *Dezelve*, een vrouwe dito.
59. *Dezelve*, een mans dito.
- 59.* *Dezelve*, een vrouwe dito.
60. *Chantal*, (L.) te Amsterdam, de Graaf van Ravennes, bij het Lijk van zijne Minnares door hem omgebragt; met zwart Krijt geteekend.
61. *Croockewit*, (H.) te Amsterdam, een Gezicht bij Bloemendaal.

D.

62. *Daiswaille*, (J. A.) te Amsterdam, eene Zwitserfche Boerin in een Landschap.
63. *Dezelve*, Het Portrait van een oud Man.
64. *Dezelve*, een mans Portrait.
65. *Dasveld*, (J.) te Amsterdam, een Hond in een Landfchap.
66. *Dezelve*, een dito dito.
67. *Davison*, (J.) te Leyden, de Koningin Esther bij Ashuerus.
68. *Doyer*, (J. Schoemaker) te Antwerpen, een Schoolvertrek.
69. *Dresfelhuys*, (G. F.) te Amsterdam, een geteekend Bloemstuk.

N.70.

- N.70. *Dutilh*, (Me). M. M.) te Amsterdam, een Bloemstuk.
71. *Dykhoff*, Jz. (J.) te Amsterdam, een Gezicht op het Y bij 't Blaauw hoofd.

E.

72. *Eelkama*, (E. J.) gepensioneerde van Z. M. den Koning, te Parijs, twee Bloemstukken.

F.

73. *Fock*, (H.) te Franeker, een Prentteekening, zijnde een arkadisch Landschap.
74. *Fontenay*, (L. H. de) te Amsterdam, een Binnenvertrek, met Sapverwen geteekend.
75. *Dezelve*, eene dito, met dito.
76. *Fontyn*, (P.) te Dordrecht, een Binnenhuis met twee Beelden.

G.

77. *Gabriël*, (P. J.) Lid van het Instituut te Amsterdam, vier, zijnde twee marmereen en twee pleister Borstbeelden.
78. *Geelen*, Jr. (C. van) te Utrecht, een Kinderdans bij toortslicht.
79. *Dezelve*, eene teekenende Jongeling.
80. *Goeje*, (P. de) te Amsterdam, Gezicht tusfchen Nijmegen en Kleef.
81. *Dezelve*, een Gezicht bij 's Graveland.
82. *Dezelve*, een dito bij Naarden.

A 4

N.35.

- N.83. *Grebner, (W.)* te Amsterdam, een mans Portrait in miniatuur.
84. *Dezelve*, een dito dito.
85. *Dezelve*, een dito dito.
86. *Dezelve*, een dito dito.
87. *Dezelve*, een vrouwe dito.
88. *Gregoor, (G. Smak)* te Dordrecht, een Landgezig met een Melkboer en twee Beesten.

H.

89. *Haan, (J. C. de)* te Amsterdam, Portrait van een Schilder in Miniatuur.
90. *Haanebrink, (W. A.)* te Utrecht, een Binnenhuis met een rustend Werkman.
91. *Dezelve*, Portrait van een Jongeling.
92. *Hagbolt, (J.)* te Amsterdam, Christus de Kinderen zegenende, in wasch geboutleerd.
93. *Dezelve*, Maria met het Kind, in dito.
94. *Dezelve*, een Groep van drie Kinderen, in dito.
95. *Dezelve*, een kinder Portrait, in dito.
96. *Hall, (J. van)* te Amsterdam, het Huis de Vogelenzang.
97. *Hall, (J. J. Teyler)* te Amsterdam, een Gezig te Heijkop, bij Vianen.
98. *Hansfen, (C. L.)* te Amsterdam, een Keukenvertrek, gestoffeerd door *A. de Lelie*.
99. *Dezelve*, een Binnenhuis.

N.100.

- N.100. *Hari, (J.)* te 's Hage, een Meisje dat een Ketel schuurt.
101. *Hekeren van Brantzenburg, (F. J. van)* te Utrecht, een Doorzig van een Voorhuis, gestoffeerd met een Tamboer.
102. *Dezelve*, een Gezig van het Begijnhof te Utrecht.
103. *Hekking, (W.)* te Amsterdam, een Fruitstuk.
104. *Hendriks, (W.)* te Haarlem, Korrespondent van het Instituut, Gezig op de Waag te Haarlem.
105. *Dezelve*, een Gezig te Haarlem.
106. *Dezelve*, een Gezig van het Geslacht van Bakenes, te Haarlem.
107. *Dezelve*, een vrolijk Gezelschap bij het ontvangen der nieuwstijdingen in November 1815.
108. *Dezelve*, Portrait van een Moor.
109. *Hodges, (C. H.)* te 's Hage, Lid van het Instituut, een jeugdig vrouwe Portrait.
110. *Dezelve*, een mans Portrait.
111. *Dezelve*, een jongelings Portrait.
112. *Hooft, (W. J.)* te Amsterdam, een Landschap met Vee.
113. *Hoogers, (W. C.)* te Nijmegen, een Teekening van de Valleij te Beek bij Nijmegen.
114. *Hoop, (D. de)* te Amsterdam, een Portrait van een Kunstenaar.

A 5

N.115.

- N.115. *Hoorn, (J.)* te Amersfoort, eene Teekening voorstellende Haman, op bevel van Asfuërus, Mordachai, door de Stad geleidende.
116. *Dezelve*, eene dito, voorstellende Maria, Jozeph en het Kind Jezus.
117. *Dezelve*, een dito vrouwe Portrait.
118. *Dezelve*, een dito
119. *Dezelve*, een Landschap met Sapverwen get.
120. *Dezelve*, een met dito.
121. *Hopman, (N.)* te Amsterdam, een mans Portrait in miniatuur.
122. *Hulfeboom, (G.)* te Vaasen, een Geldersch Landschap.
123. *Dezelve*, een dito dito
124. *Dezelve*, een fil Leven, met dood Wild.
125. *Hulswit, (J.)* te Amsterdam, een Geldersch Landschap.
126. *Dezelve*, een Gooijsch dito
127. *Dezelve*, een Hollandsch dito
128. *Hulswit, (J. N.)* een fil Leven.
129. *Dezelve*, een dito met Fruit.

J.

130. *Idsinga, (Jonkv. W. van)* te Leeuwarden, Portrait van een Meisje, met een mandje met Bloemen.
131. *Dezelve*, een Portrait.
132. *Jelgerhuys Rz., (J.)* te Amsterdam, een Gezicht van den Dijk bij halfwege Haarlem, op het Huis Zwanenburg.

N.133.

- N.133. *Jelgerhuys Rz., (J.)* Gezicht van het Koor der Nieuwe Kerk te Delft, ziende op het Graf van Prins Willem den Eersten.
134. *Dezelve*, een Gezicht in de Domskerk te Utrecht.
135. *Dezelve*, een Binnenhuis waarin een Meisje de Trap schuurt.
136. *Dezelve*, een Gezicht op de St. Nicolaas Kerk te Gent.
137. *Dezelve*, een Stookhuis van binnen.
138. *Jonxis, (L.)* te Utrecht, een Binnenhuis met een Waschvrouw en spelende Kinderen.
139. *Dezelve*, een Schoenmakers-Winkel.
140. *Joostingh, (D.)* te Amsterdam, een Mand met Groenten.]

K.

141. *Kamphuyzen, (J.)* te Amsterdam, een heilige Famielje.
142. *Dezelve*, een vrouwen Portrait.
143. *Keultjes, (G. L.)* te Utrecht, een Dame in een Binnenvertrek.
144. *Kleynhof van Enspyk, (Mej. H. J. C. J.)* te Leyden, een vrouwe Portrait.
145. *Klyn, (H.)* te Amsterdam, een Dorpgezicht in papier geknipt.
146. *Dezelve*, een dito dito.
147. *Knip, (J. A.)* te Amsterdam, een Gezicht in de Sabine, bij Romem.

A 6

N.148.

- N.148. *Knip*, (*J. A.*) te Amsterdam, een gedeelte van het Paleis der Cezars, bij Rome.
149. *Dezelve*, een Gezicht van het Eiland Ischia, bij Napels.
150. *Dezelve*, een Boerderij bij Rome, met Sapverwen geteekend.
151. *Knip*, (*Mejusv.*) te Amsterdam, een Bloemstuk met dito
152. *Koning*, (*L. de*) te Dordrecht, de overtocht van een drift Vee door een Rivier.
153. *Kooy*, (*W. B. van der*) te Leeuwarden, Korrespondent van het Instituut, een Ordonnantie van levensgrootte Beelden, voorstellende een Kraamkamer.
154. *Kruger*, (*E. F.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
155. *Dezelve*, het Portrait van een jong Meisje.
156. *Kruseman*, (*C.*) te Amsterdam, een mans Portrait.
157. *Dezelve*, een gezelschap van muzicerende Lieden.
158. *Kruyf*, (*C. de*) te Amsterdam, een Gezicht binnen Amsterdam.
159. *Dezelve*, een Landschap met een ondergaande Zon.
160. *Krusff*, (*A.*) te Amsterdam, het model van een dubbel opgaande Wenteltrap in hout.
161. *Krygeer*, (*A. C.*) te Amsterdam, Gezicht van een Buurt met sflagie.

N.162.

L.

- N.162. *Laen*, (*D. J. van der*) te Zwolle, een boomrijk Landschap.
163. *Lamberts*, (*G.*) te Amsterdam, de Binnenplaats van een Hofje, met Sapverwen.
164. *Dezelve*, een Gezicht op het Koninklijk Paleis te Amsterdam, met dito.
165. *Lanting*, (*K.*) te Amsterdam, drie in het zilver gedreven Portraits.
166. *Lelie*, (*A. de*) te Amsterdam, Lid van het Instituut, het Portrait van een Hoogleeraar.
167. *Dezelve*, een mans Portrait.
168. *Dezelve*, een boeren Binnenvertrek.
169. *Dezelve*, een Voorhuis met figuren.
170. *Lelie*, (*J. de*) te Amsterdam, een Gezelschap van Heeren en Dames, zich met de muziek vermakende.
171. *Dezelve*, een oude Boer een Glas Bier in de hand houdende.
172. *Limmen*, (*J. van*) te Amsterdam, een Zeegezicht.

M.

173. *Martens*, (*J. C.*) te Utrecht, een Italiaansch Landschap.
174. *Meulemans*, (*A.*) te Dordrecht, een Likeurstokerij.
175. *Dezelve*, een Keukenmeisje bij lamplicht.
176. *Meurs*, (*J. van*) te Amsterdam, een Fruitstuk.

A 7

N.177.

- N.177. *Meyer, Jr. (J. de)* te Rotterdam, Land- en Watergezigten.
178. *Michaëlis, (G. J.)* te Amsterdam, een Landschap bij Borkulo.
179. *Dezelve*, een dito bij Amerongen.
180. *Moele, Jr. (G.)* te Amsterdam, vier bouwkundige Teekeningen.
181. *Mol, (W.)* te Haarlem, het Doodbed van Prins Willem den Eersten.
182. *Dezelve*, het Portrait eens Kunstenaars.
183. *Moritz, (Mevr. A.)* Geb. *Reyermans*, te Amsterdam, een Bloemstuk.
184. *Dezelve*, een dito.
185. *Dezelve*, een dito.
186. *Mouthaan, (J.)* te Amsterdam, vier Bouwkundige Teekeningen.
187. *Muller, (G.)* te Amsterdam, een Landschap met een Molen.
188. *Mulder, (Mevr.)* Geb. *Vinkeles*, te Amsterdam, Heloize in haar Cel.

N.

189. *Nepveu, (J.)* te Amsterdam, een Gezicht in den omtrek van de Bilt.
190. *Dezelve*, een Gezicht als voren.
191. *Nicolay, (J. M.)* te Leeuwarden, twee stuks met dood Gevogelte.
192. *Nieuwhoff, (W.)* te Amsterdam, een mans Portrait, in miniatuur.

N.193.

O.

- N.193. *Oberman, (A.)* te Amsterdam, een Rustplaats van Paarden bij een Vrachtwagen.
194. *Dezelve*, een Pleisterplaats van een Postwagen bij een Herberg.
195. *Ommeganck, (L. B.)* te Antwerpen, Lid van het Instituut, een Schapentafel bij Morgenflond.
196. *Oort, (H. van)* te Utrecht, een Gezicht bij de Domskerk te Utrecht.
197. *Os, (P. G. van)* te 's Graveland, een Landgezicht met grazend en rustend Vee.
198. *Dezelve*, een Land- en Rivier-Gezicht met rustend Vee.
199. *Dezelve*, een groot boomrijk Landschap met grazend en liggend Vee.
200. *Dezelve*, een Landschap te 's Graveland van de hoogte te zien.
201. *Dezelve*, een dito dito.
202. *Os, (G. J. J. van)* te Amsterdam, een stuk met dood Wild.
203. *Dezelve*, een dito dito.

P.

204. *Paelinck, (J.)* te Brussel, Lid van het Instituut, een mans Portrait.
205. *Practorius, (P. E. H.)* te Amsterdam, een Duingezigt bij Haarlem.
206. *Pfeiffer, Jr. (F. J.)* te Amsterdam, een Beineuwd Stadsgezicht.
207. *Dezelve*, een Dorpgezicht met een Molen.

N.203.

- N.208. *Prins*, (B. M.) te Amsterdam, een Landschap.
 209. *Dezelve*, een dito.
 210. *Dezelve*, een dito.

R.

211. *Raad*, (Pieter) te Alkmaar, drie stuks Teekeningen van Molens.
 212. *Ravenswaay*, (J. van), te Hilversum; een Stalknecht een Paard bij den toom houdende.
 213. *Dezelve*, een Osfendrift in een Landschap.
 214. *Roelfzema*, (Mevr. A.) geb. ten Oever, te Groningen, een Gezicht in den Eexst.
 215. *Dezelve*, een dito.
 216. *Dezelve*, een dito bij Groningen.
 217. *Dezelve*, een dito dito bij Winter.
 218. *Ruitenschild*, (A. J.) te Amsterdam, een Jongen in een Landschap.
 219. *Dezelve*, een dito dito.
 220. *Ruyter*, (J. de) te Amsterdam, een Huzaar en eenige Liederen bij een Herberg.
 220. *Dezelve*, een zittende Vrouw in een Keukenvertrek.

S.

221. *Santini*, (Ch.) te Amsterdam, een Landschap met een ondergaande Zon.

N.222.

- N.223. *Santini*, (Ch.) te Amsterdam, een Teekening van een Watermolen, in de nabijheid van de Mont Blanc in Zwitserland.
 224. *San*, (G. de) te Groningen, een Teekening, verbeeldende Andromache beweende het Lijk van Hector.
 225. *Dezelve*, een dito, de Schilderkunst offerende aan de beeltenis van J. van Eyk.
 226. *Dezelve*, een dito van een boetvaardigen Munnik.
 227. *San*, Jr. (G. de) te Groningen, twee Teekeningen, een verbeeldende een Andromaché en één met een Hoofd.
 228. *Scharff*, (Mevr. M. C.) Geb. van Rossum, te Amerongen, een Wintergezicht.
 229. *Schelfhout*, (A.) te 's Gravenhage, vier stuks Landschappen, voorstellende de Vier Jaargetijden.
 230. *Schmetterling*, (Mej. C. J.) te Amsterdam, een Teekening, voorstellende eene Vanitas.
 231. *Dezelve*, een dito zijnde een Fruitstuk.
 232. *Schmetterling*, (J. A.) te Amsterdam, een miniatuur van Penelope voor de Buste van Ulysses.
 233. *Schoenmaker*, Pz. (J.) te Dordrecht, een Stadsgezicht met een Brug en Pont.
 234. *Scholtz*, (Dl.) te Amsterdam, een mans Portrait.
 235. *Schoone*, (A. G. van) te Amsterdam, een Landschap.
 236. *Schotel*, (J. C.) te Dordrecht, een woelend Water bij helder weêr.
 237. *Dezelve*, een zware Storm.

N.238.

- N. 238. *Schouman*, (M.) te Dordrecht, Korrespondent van het Instituut, een stil Water met onderscheidene Vaartuigen, bij morgenstond.
239. *Dezelve*, een woelend Water, met opkomende Maan tegen den avond.
240. *Serné*, (A.) te Haarlem, een Gezicht bij Haarlem aan de Duinkant.
241. *Dezelve*, een Stads Gezicht bij Haarlem.
242. *Simon*, (J. P.) te Amsterdam, een Waarzegster.
243. *Dezelve*, een Binnenhuis met twee Beelden.
244. *Slangenburgh*, (C. J. van Baar van) te Haarlem, een vrouwe Portrait.
245. *Dezelve*, een Ordonnantie van twee Beelden.
246. *Spaandonk*, (C. van) te Tilburg, een Bloemstuk.
247. *Stam*, (Mej. R. van de) te Amsterdam, een geteekend vrouwe Portrait.
248. *Starkenburg*, (Mejufvr. M. P. van) te Leyden, een vrouwe Portrait.
249. *Steffelaar*, (C.) te Amsterdam, een Stuk met dood Wild en bijwerk.
250. *Dezelve*, een staand Paard in een Landschap.
251. *Stokvisch*, (H.) te Amsterdam, een gestoffeerd Landschap.
252. *Straaten*, (J. van) te Amsterdam, vier Bouwkundige Teekeningen, voor eene Koopmans Beurs.

N. 255.

- N. 253. *Straaten*, (B. van) te Utrecht, een Gezicht binnen Utrecht.
254. *Dezelve*, een Binnenvertrek.
255. *Dezelve*, een dito.

T.

256. *Töpfer*, Jr. (J. A.) te Amsterdam, een Gezicht buiten de Haarlemmerpoort.
257. *Dezelve*, een stil Leven.
258. *Tour*, (Mevr. de la) te Brusfel, een Binnenvertrek, waarin een jong-Soldaat de Slag van Waterloo verhalende.
259. *Dezelve*, een Schilder eene Vrouw portaitterende.
260. *Dezelve*, een Dame aan haar Toilet.
261. *Dezelve*, een Jongeling op de Fluit spelende.
262. *Dezelve*, een Kind spelende met Kevers.
263. *Dezelve*, een Fruitverkoopster.
264. *Tour*, (Alex. de la) te Brusfel, een vrouwe Portrait in miniatuur.

U.

265. *Uytenbogaart*, (J.) te Amsterdam, een Landschap met Vee.
266. *Dezelve*, een dito dito, in het verschiet een Zee.

N. 187.

- N.267. *Uitenboogaart*, (J.) een boschrijk Landschap met Vee.
 268. *Dezelve*, een Ordonnantie van twee Jongelingen, bezig met teekenen en beeldhouwen.
 269. *Dezelve*, een stuk met Vruchten.
 270. *Dezelve*, een dito met dood Wild.

V.

271. *Velde*, (H. van de) te Sneek, een Vriesch Dorpgezig.
 272. *Verheyen*, (J.) te Utrecht, een Gezig bij Amerongen aan den Berg.
 273. *Dezelve*, een Stadsgezig.
 274. *Dezelve*, een Gezig van de Vischmarkt te Utrecht.
 275. *Dezelve*, een Stadsgezig bij een Poort.
 276. *Villeneuve*, (J. Durand de) te Amsterdam, een mans Portrait.
 277. *Vinkeles*, (Mejufvr. *Elisabeth*) te Amsterdam, een Vrouw met een slapend Kind in haar arm, in miniatuur.
 278. *Visser*, (A. de) te Alkmaar, een Landschap.
 279. *Voorman*, (D. *Batavus*) te Amsterdam, een Vanitas.
 280. *Vos*, (J.) te Amsterdam, een Bloem- en Fruitstuk.
 281. *Dezelve*, twee stuks met Druiven en Vruchten.
 282. *Vos*, Jz. (G.) te Amsterdam, een oude Vrouw over een deur liggende.
 283. *Dezelve*, een Binnenhuis met een zittend Vrouwtje.

N.284.

- N.234. *Vos*, Jz. (G.) te Amsterdam, een Binnenhuis.
 285. *Dezelve*, een Stadsgezig.

W.

286. *Warnfinck*, (Mevr. C. M. geb. *Haakman*,) te Amsterdam, een geteekend Fruitstuk.
 287. *Waterloo*, (J. P.) te Amsterdam, een Goisch Landschap.
 288. *Dezelve*, een Wintergezig aan het Blaauw-
 hoofd, te Amsterdam.
 289. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, vier Portraits in miniatuur.
 290. *Westenberg*, (P. G.) te Amsterdam, een Landschap aan den Roer bij Werden.
 291. *Dezelve*, een dito bij Mulheim.
 292. *Dezelve*, een dito dito.
 293. *Dezelve*, een Wintergezig bij het Zeeregt, te Amsterdam.
 294. *Dezelve*, een Stadsgezig binnen Haarlem.
 295. *Wiertz*, (H. F.) te Nijmegen, een Gek-
 dersch Landschap.
 296. *Winter*, (A. van) te Leyden, twee stuks, een Boschgezig en een Maanlicht.
 297. *Wolff*, (B.) te Amsterdam, Dido en Eneas, rustende van de Jagt.
 298. *Wonder*, (P. C.) te Utrecht, een Smits-
 Winkel bij onderscheide Avondlichten.
 299. *Dezelve*, een Vischmarkt.
 300. *Dezelve*, een Eierboer bij Kaarslicht.

N.301.

- N.301. *Wonder*, (P. C.) te Utrecht, een Binnenhuis met een drinkende Vrouw.
502. *Dezelve*, de ingang van het Latijnsche School te Utrecht.
303. *Dezelve*, een Kluizenaar, bij Lamplicht.

Z.

304. *Zurmuhlen*, (B.) te Amsterdam, een staand Paard, met Sapverwen geteckend.
305. *Dezelve*, twee Landschappen, met O. I. inkt.

* * *

BIJVOEGSEL.

- N.306. *Pieneman*, (J. W.) in den Haag, de roemrijke verdediging der Stelling bij Quatre Bras, door Z. K. H. den Prins van Oranje.
307. *Kuitenbrouwer*, (M. A.) te Utrecht, een Landschap met Vee.
308. *Dezelve*, een dito met Paarden.
309. *Dezelve*, een als voren.
910. *Koekkoek*, (J. H.) te Middelburg, een onstuimige Zee.
311. *Wonder*, (P. C.) te Utrecht, een Binnenvertrek.
312. *Prudhomme*, (A. D.) bij Zwol, een Landschap.
313. *Dezelve*, twee Zeegezigten.
314. *Hulst*, (Mej. C. A. van) te Amsterdam, twee geteckende Arcadische Landschappen, naar de Schilderijen van J. Andriesen.
315. *Haages*, (Mej. H. C.) te Amsterdam, een Arcadisch Landschap als voren, naar dito.
316. *Mol*, (W.) te Haarlem, een mans Portrait.
317. *Dezelve*, een als voren.
318. *Dezelve*, een vrouwen Portrait.
319. *Watrin*, (J. J. M.) te Amsterdam, twee mans Portraits, in miniatuur.

UB AMSTERDAM



01 8183447 4

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

5.1990/195