



25537

Z 5537

TENTOONSTELLING  
VAN  
**SCHILDER-**  
EN  
ANDERE WERKEN  
VAN  
**LEVENDE KUNSTENAARS**  
TE  
AMSTERDAM,  
IN DEN JARE  
**1868.**



**Te AMSTERDAM,**  
ter STADS-DRUKKERIJ in de Nes.

De VEREENIGDE KOMMISSIE tot de **STEDELIJKE**  
**TENTOONSTELLING van SCHILDERIJEN, enz.** te Amsterdam,  
*brengt ter kennis van het Publiek, dat deze TENTOON-*  
*STELLING zal geopend worden op Dingsdag den 8<sup>sten</sup> Sep-*  
*tember 1868, in het Lokaal der Koninklijke Akademie*  
*van Beeldende Kunsten.*

*De TOEGANG zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks,*  
*van des morgens 10 tot des namiddags 4 ure, tegen be-*  
*taling van 25 Cents. Kinderen beneden 8 jaren worden*  
*niet toegelaten.*

*De CATALOGUS is tegen betaling van 25 Cents aan*  
*het Lokaal verkrijgbaar.*

*De letter M, achter den naam des Kunstenaars ge-*  
*plaatst, duidt aan, dat die Kunstenaar verklaard heeft,*  
*naar de uitgeloopte Stedelijke Medailles mede te dingen.*

*Er zal een, met de prijzen ingevulde, Catalogus bij den Amanuensis der Kommissie in het Lokaal ter inzage voorhanden zijn, bij wien men tevens alle verlangde inlichtingen kan bekomen.*

**Amsterdam, 31 Augustus 1868.**

DE VEREENIGDE KOMMISSIE VOORNOEMD,

Mr. C. J. A. DEN TEX, *Voorzitter.*  
Mr. H. J. VAN LENNEP, *Vice-Voorzitter.*  
L. SPLITGERBER, *Peningmeester.*  
C. P. VAN EEGHEN.  
J. W. KAISER.  
C. ROCHUSSEN.  
J. DE VOS, *Jbz.*  
B. WIJNVELD, *Jr.*  
A. N. GODEFROY, *Secretaris.*

*De letter M, achter den naam des Kunstenaars geplaatst, duidt mededinging aan naar de uitgeloopte Stedelijke Medailles.*

De nummers met een \* aangehaald, zijn niet te koop.

**A.**

N<sup>o</sup>.

Accard, (E.) te PARIJS.

1 Het toilet.

2 De jonge moeder.

Allebé, (A.) te AMSTERDAM.

3\* Portret.

4 Vraagteekens.

5\* Troost.

Alma Tadama, (L.) te BRUSSEL.

6 Eene kraamkamer in de 17<sup>de</sup> eeuw.

7\* Bloemen.

Arndts, (C.) te ARNSBERG. M

8 De elfenkoning, naar GOETHE.

Arnz, (A.) te DUSSELDORP.

9 Ruïnen in het oude Rome.

Artz, (D. C. A.) te PARIJS.

10 De muzikles.

Avançon, (C. F. d') te PARIJS. M

11 Monseigneur de Dauphin.

**B.**

Baade, (Knud) te MÜNCHEN. M

12 Maneschijn aan de kust van Noorwegen.

No.

- Bakalontez, (L.) te PARIJS.
- 13 De spiegel.
- 14 Pronkerij.  
Bakhuijzen, (Mw. G. J. van de Sande)  
te 's GRAVENHAGE.  $\mathfrak{H}$
- 15\* Eenige rozen.
- 16 Een mandje met bloemen.  
Bakhuijzen, (J. van de Sande) te 's GRAVENHAGE.  $\mathfrak{H}$
- 17 Heide met schapen.
- 18\* Hollandsch landschap.  
Ball, (Verhoeven) te ANTWERPEN.
- 19 Het naamlooze minnebriefje.  
Barthelmess, (N.) te DUSSELDORP.  $\mathfrak{H}$
- 20 De vermaning van den adelborst, gravure naar *Ritter*.
- 21 In de kerk, gravure naar *Vautier*.  
Becker, (F.) te 's GRAVENHAGE.
- 22 Bij de waterput.  
Beernaert, (Mw. E.) te BRUSSEL.
- 23 Het verlaat van Modave.
- 24 De vijver te Gerlipont (maand April).  
Bellangé, (E.) te PARIJS.  $\mathfrak{H}$
- 25 Een avond na den strijd (Italië).
- 26 Eene halte van Zouaven (Lombardijë).
- 27 Tafereel uit den veldslag bij Wagram (1809).  
"Aux ordres qu'elle vient de recevoir, l'artillerie française  
s'apprête à soutenir une charge de cuirassiers, dirigée contre  
l'armée autrichienne."  
(Schilderij ontworpen en begonnen door wijlen  
*Hipp<sup>te</sup>. Bellangé.*)  
Berg, (S. van den) te 's GRAVENHAGE.
- 28 Woeste gronden.  
Berge, (B. G. ten) te ALKMAAR.
- 29 Op de Berger duinen.
- 30 Gezicht op de stad Alkmaar.  
Bergh, (E) te STOKHOLM.
- 31 Wrakhoutzoekers op de Zweedsche kust.
- 32 Waterval in Zweden.

No.

- Berghuis, (Lammers) te DELFZIJL.  $\mathfrak{H}$
- 33 Pendulekast met CERES, MINERVA en FLORA.
- 34 dito // WILLEM DEN EERSTEN te paard.
- 35 dito // eenen man te paard.
- 36 Inktstel, de Nederlandsche maagd met olijftak en  
GERMANIA, treurende over den oorlog.
- 37 MINERVA en de Nederlandsche leeuw haar bescher-  
mende, met vertreding van middeneeuwsche attri-  
buten.  
Bergsi, (J.) te ROTTERDAM.
- 38\* Marktdag.  
Berlin, (J.) te BRUSSEL.
- 39 Verlaten.  
Betouw, Jr. (H. J. v. d. Voort in de) te AMSTERDAM.
- 40 Stil leven.  
Beul, (H. de) te BRUSSEL.
- 41 Etenstijd.  
Beul, (L. de) te BRUSSEL.
- 42 Herder zijne schapen hoedende.  
Beynon, (J. D.) te BATAVIA.
- 43\* Eene padiesnijdster.
- 44\* Een jonge herder eene kudde karbouwen bewakende.  
Biard, (F.) te PARIJS.
- 45 De suppoosten van het Museum op de Louvre, de  
sluiting aankondigende van de tentoonstellingszalen.
- 46 JANE SHORE.  
Biester, (A.) te KLEEF.
- 47 Een bergachtig boomrijk landschap met vee.  
Bilders, (J. W.) te AMSTERDAM.
- 48\* Achter de kerk te Oosterbeek.
- 49\* Boschgezicht te Wolfhezen met herten.  
Blanc, (C.) te PARIJS.
- 50 De jonge Valkenier.  
Blomberg, (E.) te BERLIJN.
- 51 BENVENUTO CELLINI in de gevangenis van den  
Engelenburg.

- N<sup>o</sup>.  
 Blommers, (B. J.) te 's GRAVENHAGE.  
 52\* De kinderen van den visscher.  
 53 Aan het strand.  
 Boers, (A. Th. Voorn) te ROTTERDAM.  
 54 Een doode patrijs en vruchten.  
 Boogaard, (W. J.) te HAARLEM.  
 55 Een paardenstal.  
 56\* Boeren binnenplaats. (Teekening).  
 Borselen, (J. W. van) te 's GRAVENHAGE. ℥  
 57\* Een boschrijk Hollandsch landschap.  
 (*Aangekocht door het Rijk*).  
 58 Landschap in Stompwijk.  
 Bos, (G. J.) te LEIJDEN. ℥  
 59 Onze huisdieren.  
 Bosboom, (J.) te 's GRAVENHAGE.  
 60 De St. Pieterskerk te Leijden.  
 Bource, (H.) te ANTWERPEN. ℥  
 61\* De schipbreukeling.  
 62 De rendierkudde. Herinnering uit het Lappenkamp  
 te Kvalö, omstreken van Tromsö in Finmarken  
 (zomersaizoen).  
 Bouvier, (A.) te BRUSSEL.  
 63 Landschap.  
 64 Zeegezicht.  
 Bouwmeester, (B. J.) te HAARLEM.  
 65 Een jachthond. (Marmer).  
 Boijen, (O. von) te MUNCHEN.  
 66 Wind.  
 67 Windstilte.  
 Brakel, (S. van) te DORDRECHT.  
 68 Een bijliggend fregat.  
 Braekeleer, (F. de) te ANTWERPEN.  
 69 De overmacht.  
 Braekeleer, (H. de) te ANTWERPEN.  
 70 De St. Pauluskerk te Antwerpen.

- N<sup>o</sup>.  
 Braekeleer, (A. de) te ANTWERPEN.  
 71 De welvoorzene keuken.  
 Brillouin, (G.) te PARIJS.  
 72 De voorpost.  
 73 Een ongelukkige dag.  
 74 Officiëren op verkenning. (17<sup>de</sup> eeuw.) (Teekening.)  
 75 Eene ronde. dito. dito.  
 Bruine, (Mr. A. H. de) te KLEEF.  
 76 Boomrijk landschap.  
 Bruna, (L. J.) te ENSCHEDÉ. ℥  
 77 Twentsch binnenhuis.  
 78 Het dood konijn.  
 79 Wachtende op het overschot.  
 Bruneau, (A. L.) te PARIJS.  
 80 Morgennevel. (Teekening.)  
 81 Herfstavond. dito.  
 Bruijnesteijn, (B. J. A.) te AMSTERDAM.  
 82\* Een boschgezicht.  
 Burgers, (H. J.) te PARIJS. ℥  
 83 De kraamvrouw.  
 Burnier, (R.) te 's GRAVENHAGE. ℥  
 84 Het melkmeisje.  
 85 In de weide.

## C.

- Candel, (W. P.) te 's GRAVENHAGE.  
 86 Landschap met vee.  
 87 dito.  
 88 dito.  
 Canta, (J. A.) te ROTTERDAM.  
 89 Een jeugdig Romeinsch student.  
 90 St. Jan.  
 Castan, (G.) te PARIJS.  
 91 De boorden van de Creuse.

No.

- Ceriez, (Th.) te YPEREN.
- 92 Eene schaakpartij onder de regering van LODERWIJK XV.  
Christ, (P.) te ARNHEM.
- 93 Gezigt in het Hartzgebergte.  
Clemens, (P. C.) te GOUDA. ℞
- 94\* Mansportret. Buste in pleister.  
Cogen, (F.) te BRUSSEL.
- 95 Koeijen uit de weide terugkeerende.  
Conen, (A.) te AMSTERDAM.
- 96\* Gezicht in het stadje Montjoie nabij Aken.  
Cool, (T. S.) te BREDA.
- 97 Een arme drommel.
- 98 Op het veld.  
Correns, (J.) te ANTWERPEN.
- 99 De tiende.  
Craaijvanger, (R.) te AMSTERDAM.
- 100 Komen en gaan.  
Cramer Nzn. (A. C.) te AMSTERDAM.
- 101 B. DE PALLISSY in zijne werkplaats. (Teekening naar R. FLEURY).  
Cramer, (A. de) te DUSSELDORP.
- 102 Calabrische geitenhoeder.
- 103 Grieksch bloemenmeisje.  
Cunaeus, (C.) te KOUDEKERKE. ℞
- 104 Vroeg op het pad.
- 105 Wartoe.

**D.**

- Daele (C. van den) te ANTWERPEN.
- 106 De koopman in kleinodiën.  
Dagnan, (J.) te PARIJS.
- 107 De weg van Parijs naar Fontainebleau.  
Dahlen, (R.) te DUSSELDORP.
- 108 Een rijtuig door eene zware regenbui overvallen.

No.

- Dahmen, (J.) te AMSTERDAM.
- 109 In het bosch van Roozendaal (Teekening).  
Dansaert, (L.) te ECOUEN. ℞
- 110 Eene verkooping in het laatst der XVIII<sup>de</sup> eeuw.
- 111 De Feestvierenden.
- 112 Het bezoek in de kraamkamer.  
Dauriac, (H.) te ANTWERPEN. ℞
- 113 De Grootmoeder.  
Du travail de tes jolis bras,  
Rose, tu nourris ton aieule;  
Car Dieu, mon enfant, ici-bas  
Pour te guider me laissa seule.  
ARTHUR vient ici chaque jour:  
Il est riche et roule équipage!  
Qui donc l'amène en ce séjour?  
Rose, il doit te parler d'amour:  
Te parle-t-il de mariage?  
(ANTOINE CLESSE.)
- 114 De jonge weduwe.  
C'est Marcelle, rêvant à son nouvel hymen,  
Qui se souvient d'hier et qui songe à demain.  
(ANTOINE CLESSE.)
- 115 Versnapering.
- 116 Frambozen.  
Debruycker, (F.) te ANTWERPEN.
- 117 De blanke slaaf.
- 118 De liefhebbers van boeken.
- 119 De tuinman.  
Dekker, (H. A. C.) te AMSTERDAM. ℞
- 120\* Lithographiën naar verschillende meesters.
- 121\* Idem naar J. ISRAELS.
- 122\* Idem naar Idem.  
Delechaux, (M.) te PARIJS.
- 123 De jonge moeder.
- 124 De eerste les.  
Derens, (G. J.) te ROTTERDAM.
- 125 Bespied.
- 126 Balanceeren.



No.

- Deventer, (W. A. van) te 's GRAVENHAGE.**  
 127 Katwijk.  
**Deventer, (J. F. van) te 's GRAVENHAGE.**  
 128 Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.  
 129 Landschap in het Gein bij Abcoude.  
 130 Hollandsche boerderij.  
**Dieghem, (J. van) te BRUSSEL.**  
 131 Eene kudde schapen in rust.  
**Dietrich (Mw. A.) te ERFURT.**  
 132 Veldbloemen.  
**Dona, (A. F.) te 's GRAVENHAGE.**  
 133 Hollandsch landschap.  
**Douzette, (L.) te BERLIJN.**  
 134 Maneschijn bij winter.  
 135 Landschap bij Maneschijn.  
**Dreibholtz, (C. L. W.) te UTRECHT.**  
 136 Stil water met schepen. Gezicht bij Krimpen aan de Lek.  
 137 Het binnenloopen van een visschers-vaartuig aan de Fransche kust.

**E.**

- Eerelman, (O.) te GRONINGEN. ℥**  
 138 De Zilvermeden in het Caravanseraïl op de Wereld-tentoonstelling te Parijs in 1867.  
**Eggers, (G.) te AMSTERDAM.**  
 139\* Portret van een hondje.  
**Elven, (P. Tétar van) te PARIJS.**  
 140 Eene moskee en koffijhuis te Kaïro.  
 141 Eene verkooping van schilderijen.  
**Elven, (Paul Tétar van) te DELFT. ℥**  
 142\* De schilderkunst.  
 143\* De toonkunst.  
 144 Eene non.

No.

145 DIDO.

La reine de ces lieux est la belle DIDON;  
 Elle reçut le jour dans la riche Sidon;  
 Mais d'un frère cruel fuyant la barbarie,  
 Son courage en ces lieux s'est fait une patrie.  
 L'Histoire de ses maux voudrait un long discours;  
 Je sais, en peu de mots vous en tracer le cours.  
 Par les noeuds de l'hymen, à l'opulent Sichéé,  
 Plus encore par l'amour, DIDON fut attachée.  
 L'Hymen l'unit à lui dès ses plus jeunes ans;  
 Mais son barbare frère, exemple de tyrans,  
 Pygmalion, obtint la grandeur souveraine.  
 Bientôt s'allume entr'eux le flambeau de la haine,  
 Insatiable d'or, ce monstre furieux,  
 Sans égard pour sa soeur, sans respect pour les dieux,  
 Dans le temple en secret inmole la victime;  
 Et toutefois long-temps il sut cacher son crime,  
 Et, d'une soeur crédule amusant la douleur,  
 Long-temps d'un faux espoir il entretint son coeur.  
 Mais bientôt, d'un époux privé de sépulture,  
 Le spectre s'élevant du sein de l'ombre obscure,  
 Triste, pâle et sanglant, apparût à ses yeux,  
 Dévoila de sa mort le mystère odieux,  
 Et cette cour barbare, et l'autel homicide.  
 etc.

(«L'Enéide», trad. par DELILLE).

**Engelberts, (W. J. M.) te AMSTERDAM.**

- 146 Doorzicht op eene binnenplaats en een tuin te Hoorn.

**Engelhard, (W.) te HANOVER.**

- 147 Het Noordsche heldenleven. (11 bladen photographiën, naar oorspronkelijke basreliefs van den beeldhouwer W. ENGELHARD.

**Erven Dorens, (L. J. van) te AMSTERDAM.**

- 148 Huisselijk geluk.

- 149 Eenzaam.

- 150 Fantaisie.

**Esch, (Mw. M.) te WEENEN. ℥**

- 151 De invalide. Studiehoofd.

- 152 Bloemen in een glas.

- 153 Een hond, dood wild bewakende.

**Eschke, (H.) te BERLIJN.**

- 154 Houtsprokkelaars.

No.

Everdingen, (A. van) te UTRECHT.

155 Aan den waterkant.

156 Achtermiddag.

157 Morgenstond.

158 Voor den Oogst.

Eversen, (A.) te AMSTERDAM.

159 Gezicht te Enkhuizen.

160 Een Hollandsch stadsgezicht.

Eysden, (R. van) te ROTTERDAM.  $\mathcal{H}$ 

161\* Damesportret.

162\* Meisjesportret.

**F.**

Fabarius, (F. W.) te DUSSELDORP.

163 Hollandsche haringvischers op Doggersbank.

Fabius, J.Czn., (J.) te AMSTERDAM.

164 De Westerbegraafplaats te Amsterdam.

165 „Schat naar de gevels van de huizen  
't Geluk daar binnen niet altijd!"

166 Zij spelen . . . Ziekje.

Fauvelet, (J.) te PARIJS.

167 Overdenking.

Flamm, (A.) te DUSSELDORP.

168 Gezicht op Ischia.

Fles Kranenborg, (Mw. A.) te UTRECHT.

169 Eene vrouw uit Alexandrië.

170 Eene bruid.

Flier, (H. R. van der) te BAARN.

171 Hooibouw.

Floris, Mw. H.) te 's GRAVENHAGE.

172 Bloemen.

173 Vruchten.

Franchimont, (Mw. E. de) te BRUSSEL.

174 Bloemen en vruchten.

175 Stil leven.

No.

Franckenberg, (D. O. L. van) te 's GRAVENHAGE.

176 De ruiker.

177 Moederzorg.

Frischke, (H. L.) te DUSSELDORP.

178 Landschap in het Hartzgebergte.

**G.**Gabriel, (P. J. C.) te BRUSSEL.  $\mathcal{H}$ 179 De woning van den landbouwer (omstreken van  
Brussel).

180 Oude batterijen in den omtrek van Amsterdam.

181 De Geldersche molen te Veenendaal.

Gaulard, (F. E.) te PARIJS.

182 Hébé en Jupiter (camée).

Geisbeek, (F. N. H. Witsen) te AMSTERDAM.

183\* Eene madonna (Teekening).

Geldorp, (J.) te AMSTERDAM.

184 Landschap-studie (Teekening met potlood).

Gempt, (B. te) te AMSTERDAM.  $\mathcal{H}$ 

185\* Hond van den St. Bernard.

186\* Een zwart Engelsch hondje (portret).

187 De favorite van Mevrouw.

188 Eene hen met hare kuikens.

189 De vos verandert wel van haar, maar niet van streken.

De vos, zijn staart in een klem verloren hebbende, komt bij zijne kameraden terug en tracht hen over te halen om ook hunne staarten af te laten snijden; „want," zegt hij, „ik ben in den vreemde geweest en het is geen mode meer om lange staarten te dragen."

Geyer, (Prof.) te AUGSBURG.

190 Eene dame aan 't venster.

Goyers, (A.) te BRUSSEL.

191 Vertroosting.

Greive Jr., (J. C.) te AMSTERDAM.

192 De visschersvloot op het Y.

193 Eene December-middag op het Y,

- No.  
 194 Riviergezicht bij Culemborg.  
     **Grel, (A.)** te BERLIJN.  
 195 De kleine teekenaar.  
     **Gronckel, (V. de)** te BRUSSEL.  
 196 Ik houd mijn brood.  
     **Groot, (J. S. de)** te AMSTERDAM.  
 197 Voor de nieuwe schoolwet.  
 198 Het oog wordt zwakker.  
 199 De snoepers.  
     **Grund, (J.)** te BADEN-BADEN.  
 200 Muziek-repetitie van Hongaarsche zigeuners.  
     **Gruijter Jr., (W.)** te AMSTERDAM.  $\mathfrak{H}$   
 201 Het schip *de Zeven Provinciën*, gevoerd door den vice-admiraal VAN NES, voegt zich op den 11<sup>den</sup> October 1665 met het jacht van P. WIJNBERGEN en drie buiskonvooijers, onder de kapiteinen J. A. LOFFER, A. L. POORT en P. J. KLEIN, bij de vloot en ontvangt het eerste bezoek van den luitenant-admiraal DE RUYTER.  
 202 Gezigt op de reede van Bremerhaven.  
 203 dito op de reede van Vlissingen.  
 204\* dito bij Swansea (kanaal Bristol).  
 205\* dito bij Clifton (Zuid-Wallis).  
     **Guët, (O.)** te PARIJS.  
 206 Fantaisie.  
     **Gunneweg, (H. P. A.)** te ROTTERDAM.  
 207 Avondstond in de duinen.  
     **Gunther, (O.)** te WEIMAR.  
 208 Königgratz 3 Juli 1866 (Krijtsteekening).

**H.**

- Haanen, (Mw. A.)** te OOSTERBEEK.  $\mathfrak{H}$   
 209\* De Novembermaand aan den Rijn in 1867.  
 210 De maand Mei in 1868.  
     **Haes, (O. de)** te RIJSSEL.  
 211 Het portret van Z. H. PIUS IX

- No.  
 212 Het portret van den luitenant der pauselijke Zouaven ARTHUR GUILLEMIN, gesneuveld te Monte Libreti.  
     **Hans, (J. G.)** te 's GRAVENHAGE.  
 213 Landschap in het Thuringer woud.  
 214 Aan de Maas bij den Briel.  
     **Haseleer, (F.)** te BRUSSEL.  
 215 Eene gelukkige moeder.  
     **Haussy, (A. d')** te PARIJS.  
 216 Eene witte koe.  
 217 Eene drift vee bij mistig weder.  
 218 Herinnering aan de Vogesen.  
     **Hazeu, (A. C.)** te HAARLEM.  
 219 Gezicht in de veenen van Noord-Holland bij vroegen morgen.  
 220 Gezicht in de omstreken van Haarlem.  
 221\* Landschap. (Teekening).  
**Heemskerck van Beest, (E. van)** te 's GRAVENHAGE.  
 222 Gezicht van de Zuiderzee op het Y en Amsterdam.  
 223 „Na den storm”. Noorder Atlantischen Oceaan bij het oploopen der gronden.  
     **Heerebaart, (G.)** te AMSTERDAM.  
 224\* Landschap. (Teekening).  
     **Helden, (A. van der)** te BAARN.  
 225 Landschap.  
     **Helder, (J.)** te ROTTERDAM.  
 226 De inkwartiering.  
 227 De morgenstond.  
     **Hendriks, (B. L.)** te ARNHEM.  
 228\* Een damesportret.  
 229\* Een dito.  
 230\* Een mansportret.  
     **Hengsbach, (F.)** te DUSSELDORP.  
 231 Zwitsersch landschap. Monte Rosa in het dal van Angus.

N<sup>o</sup>.**Henkes, (G.)** te ANTWERPEN.

- 232 De verlatene.  
233 Na den maaltijd.

**Heppener, (J. J.)** te 's GRAVENHAGE.  $\mathfrak{H}$ 

- 234 Landschap nabij Scheveningen.  
235 Gezicht op de St. Sebastiaansvest, genomen van de Aschvest te Delft.

**Heijermans, (J. A.)** te ANTWERPEN

- 236 Ongeduld.

**Heijl, (M.)** te AMSTERDAM.

- 237 Boschgezicht te Wolfhezen.  
238 Achter de boerderij.

**Heijman, (F. A.)** te AMSTERDAM.

- 239 Landschap met vee. (Teekening naar *A. Cuijper*).

**Hilverdink, (J.)** te AMSTERDAM.

- 240 Gezicht op de Middellandsche zee bij ondergaande zon.  
241\* Bergachtig landschap. (Teekening).

**Hilverdink, (J. J. A.)** te AMSTERDAM.

- 242 Gezicht op de Maas boven Rotterdam.

**Hilverdink, (E. A.)** te AMSTERDAM.

- 243 Gezicht van de Oudeschans op de Joden Houttuinen te Amsterdam.  
244 Gezicht op den toren van het kasteel van SONOX te Alkmaar.

**Hoedt, (P. L.)** te ROTTERDAM.

- 245 Heide met schapen.

**Hoevenaar Jr., (C. W.)** te UTRECHT.

- 246 Warm weder.

**Hoevenaar Wzn., (J.)** te UTRECHT.  $\mathfrak{H}$ 

- 247 De kleine vleister.

**Hoffman, (G. J.)** te 's GRAVENHAGE.

- 248 Strandgezicht te Scheveningen.

**Hollander, Cz., (H.)** te AMSTERDAM.

- 249 Grootmoeders verjaardag.

N<sup>o</sup>.**Horgnies, (N. J.)** te BRUSSEL.

- 250 De bewaker van het huis.  
251 Groote trek.

**Horsthuis, (J. G.)** te ZAANDAM.

- 252\* Onder Holland's graven. (Wapenteekening).

**Hove, (B. J. van)** te 's GRAVENHAGE.

- 253 Gezicht te Deventer.

**Hove, (Joh. van)** te 's GRAVENHAGE.

- 254 Eene keuken.

**Hove, (B. J. W. M. van)** te 's GRAVENHAGE.

- 255\* Buste in pleister.  
256\* dito dito.

**Hue, (Ch.)** te PARIJS.

- 257 Het ontbijt.

**Huigens, (J.)** te BREDA.

- 258 De visscherspink *ude jonge Trijn* van Scheveningen uitzeilende. ter redding van het Oostenrijksch barkschip Yarma in 1862.

**Huigens, (F. L.)** te BREDA.

- 259 Hollandsch landschap met vee.

**Hijntl, (J.)** te WEENEN.

- 260 De torenwachter bij de brandklok, (gravure naar *H. Schwenminger*).

**I.****Immerzeel, (Mw. A.)** te 's GRAVENHAGE.

- 261 Eene uitdragerij in Thun.

**Israëls, (J.)** te AMSTERDAM.

- 262 Huiswaarts.

**J.****Jerichau, geb. Baumann, (Mw. E.)** te KOPPENHAGEN.  $\mathfrak{H}$ 

- 263 De Deensche dichter H. C. ANDERSEN aan het ziekbed van een kind zijne vertellingen voorlezende.  
264 Kind met schapen.  
265 Arme kinderen slapende.

- N<sup>o</sup>.  
 266 De meermin.  
 267 Schipbreukelingen op de kust van Jutland.  
 268 Deensche boerinnen in de kerk, in de kleederdragt van het eiland Amak.  
     **Jernberg, (A.) te DUSSELDORP.**  
 269 De minnebrief.  
     **Jong, (O. R. de) te AMSTERDAM.**  
 270 Eene beukenlaan.  
     **Joosten (D. J. H.) te HAARLEM. H**  
 271 Dood wild.

**K.**

- Kaiser, (J. W.) te AMSTERDAM.**  
 272 De nachtwacht. (Gravure naar REMBRANDT).  
     **Kardaetz, (...) te BERLIJN**  
 273 Een kind aan het venster.  
     **Kate, (H. F. C. ten) te HAARLEM.**  
 274 In gevaarlijk gezelschap. (werfhuus).  
     **Kate, (M. ten) te AMSTERDAM.**  
 275 Het onweder.  
     **Kellen, (H. van der) te UTRECHT.**  
 276 Een hangende roerdomp met bijwerk.  
 277 Een bloemstuk.  
     **Kerckhove, (J. van den) te BRUSSEL. H**  
 278 EVA door den booze verzocht. (Pleister).  
 279 Cupido eene roos plukkende. (Bronz).  
     **Keyser, (A. de) te BRUSSEL.**  
 280 Het lekker brokje.  
     **Kindt, (Mw. A.) te BRUSSEL.**  
 281 Vriendschappelijke overeenkomst.  
     (Het kind, de hond en de kat snoepen de melk op, ten koste van den pachter.)  
     **Kladt, (M.) te ST. PETERSBURG.**  
 282 De plechtigheden der doop in een der centraal-gouvernementen van Rusland.

- N<sup>o</sup>.  
     **Klein, (L. J.) te 's GRAVENHAGE.**  
 283 Wintergezicht.  
     **Klein, (W.) te DUSSELDORP.**  
 284 De Alpen bij Mürren in Zwitserland.  
 285 Avondstond in de Berner Alpen.  
     **Klerk, (W. de) te DORDRECHT.**  
 286 Hollandsch landschap.  
 287 Boschgezicht. Figuren van F. LEBRET.  
     **Kluyver, (P. L. F.) te AMSTERDAM.**  
 288 De ingang van een bosch bij winter.  
 289 Hollandsch landschap.  
 290 Bosch bij winter.  
 291 dito dito  
     **Koningh, (L. de) te DORDRECHT.**  
 292 Kamp van Zigeuners. (Het landschap door C. J. DE VOGEL).  
 293 Kermis.  
     **Kooiman, Az. (W.) te ENKHUIZEN.**  
 294 Hollandsch landschap met vee.  
     **Kool, (S.) te 's GRAVENHAGE.**  
 295 De St. Clementiuskerk te Rome.  
 296 Een huis uit de opgravingen te Pompeji.  
 297 Italiaansche waschmeisjes in den tuin van het paleis Barberini te Rome.  
     **Kost, (J.) te DUSSELDORP.**  
 298 De bellenblazer.  
     **(Koster, E.) te HAARLEM. H**  
 299 Late herfst.  
 300 Wind.  
 301 Westerdoksdijk te Amsterdam.  
     **Kuijper, (J.) te UTRECHT.**  
 302\* PATROCLES (Pleister)  
     **L.**  
     **Laar, (J. H. van de) te ROTTERDAM.**  
 303 Na de overstroming.

No.

304 LUKAS VAN LEIJDEN.

Toen hij eindelijk meer en meer in krachten en gezondheid afnam, en zijn einde voelde naderen, deed hij zich voor de laatste maal door zijne dienstmaagd buiten de deur brengen, om nog eens de frissche lucht te scheppen, en het firmament, 't werk van Gods hand te beschouwen, en overleed twee dagen daarna in den jare 1533, het negen en dertigste van zijn ouderdom.

(K. VAN MANDER, *Leven der doort. Ned. en Hoogd. schilders.*)

Lamorinière, (F.) te ANTWERPEN.  $\mathcal{H}$

305 De eerste dagen van April in de omstreken van Vaulsort (prov. Namen).

306 De maand Juni (gezicht te Hasture).

Landelle, (C.) te PARIJS.

307 Egyptische vrouw (Fellah).

308 De gevangenis te Tanger.

Lapito, (A.) te PARIJS.  $\mathcal{H}$

309 Het meer van Annecy (Opper-Savoyjen).

310 Gezicht op de Pont-l'Evêque (Normandië).

Laroche, (A.) te PARIJS.

311 MARGARETHA bij haar spinnewiel.

Lays, (J. P.) te LYON.

312 Eene vaas met bloemen en frambozen.

Leich, Jr., (J. C.) te NIEUWEDIJEP.

313\* Een damesportret.

Leickert, (Ch.) te AMSTERDAM.

314 Landschap bij winter.

Lerius, (J. van) te ANTWERPEN.

315 „Liever sterven.”

Leub, (F. de) te BRUSSEL.

316 Huisselijk tafereel.

Lingeman (L.) te AMSTERDAM.

317 Wapensmidswerkplaats in de 17<sup>de</sup> eeuw.

Linnig (W.) te ANTWERPEN.

318 Spelevaren.

Linnig, zoon ( ) te ANTWERPEN.

319 De hoovaardige.

No.

Lintz, (Mw. L. C. W.) te 's GRAVENHAGE.

320 Bloemen.

321 Vruchten.

Lintz, (F. E.) te 's GRAVENHAGE.

322 Strandgezicht.

323 Een onwelkom bezoek.

Lobry, (A. R.) te GENÈVE.

324 Zwitsersch landschap (Le groupe de la Dent Blanche).

Lokhorst Jr., (D. P. van) te UTRECHT.

325 Rustend vee aan de boorden van de Lek.

Lokhorst, (D. van) te UTRECHT.  $\mathcal{H}$

326 Op weg naar de markt.

327 De onwilligen.

Looijmans, (M.) te BRUSSEL.

328\* Ontwerp van een paleis der Staten-Generaal te 's Gravenhage (10 teekeningen).

329\* Ontwerp van een panthéon of paleis der schoone kunsten te Brussel (5 teekeningen).

330\* Ontwerp van eene brug over de Schelde (4 teekeningen).

331\* Ontwerp van eene monumentale fontein te Brussel.

332\* Perspectief van de openbare slagplaats te Antwerpen.

333\* Ontwerp van eene kerk (2 teekeningen).

334\* Perspectief van de beurs te Antwerpen.

Luminais, (E.) te PARIJS.

335\* Kinderen uit Bretagne.

## M.

Maaten (J. J. van der) te APELDOORN.  $\mathcal{H}$

336 Eene laan in Gelderland.

337 Te Vaassen.

338 De Wassenaarsche weg.

339 Een laantje bij 's Gravenhage.

Madiol, (A. J.) van GRONINGEN, thans te ANTWERPEN.  $\mathcal{H}$

340 Dood!

341 De begrafenis.

No.

- Mar, (D. de la)** te AMSTERDAM.  
 342 Achter de schuur.  
**Maris, (W.)** te AMSTERDAM.  
 343 Eene hen met hare kuikens.  
 344 Eenden.  
**Maris, (M.)** te 's GRAVENHAGE.  
 345\* Studiehoofd.  
**Marneffe, (F. de)** te BRUSSEL.  
 346 Wintergezicht op het meer van St. Josse ten Noode.  
**Masurel, (J. E.)** te AMSTERDAM.  
 347 Koopvrouw in groenten.  
 348 Voor de keuken.  
 349\* Binnenhuis. (Teekening).  
**Maswiens, (J.)** te LEUVEN.  $\mathfrak{H}$   
 350 De graven van PHILIBERT de schoone en MARGARETHA van Oostenrijk in de kerk te Brou (Frankrijk).  
**Mauve, (A.)** te HAARLEM.  
 351\* Kalveren. (Teekening).  
**Mecklenburg, (L.)** te MÜNCHEN.  
 352 Gezicht in de St. Markuskerk te Venetie.  
**Meester, (A. de)** te MECHELEN.  $\mathfrak{H}$   
 353 Het bezoek op de werkplaats.  
 354 De schilder. Tijdvak van Lodewijk XV.  
**Meiners, (C. H.)** te OOSTERBEEK.  
 355 Het bosch te Doornwerth.  
 356 Landschap te Oosterbeek.  
**Melbye, (W.)** te ROSKILDE.  $\mathfrak{H}$   
 357 De Victoria-steiger te Yarmouth in Engeland bij eene frissche koelte.  
**Melin, (J.)** te PARIJS.  
 358 Engelsche honden (Terriers).  
 359 Trekossen.  
**Mendes da Costa, (H.)** te AMSTERDAM.  
 360 Gezicht te Velzerend bij Haarlem.

No.

- 361 Gezicht op Oosterbeek en Arnhem.  
 362 Eene zanderij bij Haarlem. (Teekening).  
**Mesdag, (H. W.)** van GRONINGEN, thans te BRUSSEL.  $\mathfrak{H}$   
 363 Gezicht te Brussel, genomen uit la Rue van de Weijer, N<sup>o</sup>. 70.  
 364 Dito dito.  
**Metzner, (A.)** te DUSSELDORP.  
 365 Het eiland Capri.  
**Middelbeek, (M. C.)** en **W. H. Eickel,** te AMSTERDAM.  
 366 Landschap aan eene rivier.  
**Mongodin, (V.)** te PARIJS.  
 367 De sterrekundige.  
**Montgomery, (R.)** te ANTWERPEN.  
 368 Heidegezicht bij Calmpthout.  
 369 Omstreken van Antwerpen.  
**Moormans, (F.)** te ROTTERDAM.  
 370 Het hoekje van den haard.  
**N.**  
**Nabert, (W.)** te DUSSELDORP.  
 371 Zwitsersch landschap.  
**Nachenius Pzn., (B.)** te AMSTERDAM.  
 372\* Het ijzeren raderstoomschip *Prins Alexander der Nederlanden*.  
**Nagel, (W.)** te AMSTERDAM.  
 373 Boomrijk landschap.  
 374 Landschap bij storm.  
**Nakken, (W. C.)** te 's GRAVENHAGE.  
 375 De oogst in Normandië.  
 376 Normandische hengst.  
**Navier, (G.)** te PARIJS.  
 377 De verloofden.  
**Nielsen, (A.)** te CARLSRUHE.  
 378 Regenachtig weder aan de kust van Noorwegen.  
**Nieuwenhuijsen, (A. W.)** te UTRECHT.  
 379 De St. Vituskerk te Naarden.

No.

Noël, (J.) te PARIJS.

380 De markt te Abbeville.

Nooteboom, (J. H. J.) te AMSTERDAM.

381 Landschap aan het meer van Thun.

382 Zeegezicht.

383 Stil water.

384 Woelend water.

Noterman, (Z.) te PARIJS.

385 Vriendschappelijke overeenstemming.

Nijhoff, (E. A. E.) te BRUSSEL,

386 Landschap in Gelderland.

387 In het woud in dito.

388 Boschgezicht in dito.

## O.

Onderberg, (P. J.) te AMSTERDAM.

389 Wat zou Grootvader meégebracht hebben?

390 De tehuiskomst van den jager.

391 Na het ontbijt.

Oosterbaan, J.Jz, (G. A.) te AMSTERDAM.

392 Sledje rijden. (Teekening.)

393 Prenten kijken. (idem.)

Os, (P. F. van) te HAARLEM. H

394 Aangespannen paarden voor eene stal.

Otterbeek, (J. H.) te 's GRAVENHAGE. H

395 Een intermezzo.

396 Aan de tuindeur.

Ouvrié, (J.) te PARIJS.

397 Het kasteel Montorgueil.

Oyens, (D.) te BRUSSEL.

398 Roodkapje.

399 Een warme dag.

Oyens, (P.) te AMSTERDAM.

400 Een huiselijk tafereel.

No.

## P.

Paling, (Joh. J.) te AMSTERDAM.

401 Tegen twaalf ure.

Patrois, (J.) te PARIJS.

402 Dubbele aanval, dubbele verdediging.

403 Klaar maken om uit te gaan.

404 Gulden droomen.

Pécus, (C.) te PARIJS. H

405 De romance van Cherubin (huwelijk van Figaro).

406 Het toilet.

407 Bezoek op de werkplaats.

Pelletier, (A. J.) te L'ÉTANG-LA-VILLE.

408 Bloemen en vruchten.

409 Bloemen.

Perbandt, (L. van) te DUSSELDORP.

410 Landschap aan de golf van Koerland.

Plaeschke, (M.) te DUSSELDORP.

411 De brief van den trouwelooze.

412 Moeder en kinderen.

Plathner, (H.) te DUSSELDORP.

413 De kostgangers van het oudje.

Plugger, (J.) te ZWOLLE.

414 Woelend water bij Marken, met overtrekkende donderbui.

415 De havenmond van het Nieuwe-Diep en de reede van Texel.

Plumot, (A.) te ANTWERPEN.

416 Vee aan de oevers van de Schelde.

Poorter, (B. de) te 's GRAVENHAGE.

417\* Mansportret.

Portielje, (J. F. P.) te ANTWERPEN.

418 „Zoo mooi zou ik ook wel gekleed willen zijn!”

419 Fantaisie.



No.

- Post, (Mw. de) te PARIJS.  $\mathcal{H}$   
 420 Ossiaan en Malwina.  
 Post, (K. B.) te WEENEN.  
 421 Na den strijd (Gravure naar *F. von Pausinger*).  
 422 De jaloersche ( dito dito ).  
 Prooijen, (A. J. van) te GRONINGEN.  
 423 Gezicht op Zutphen aan den Yssel.
- R.**
- Raingo, (Ch.) te BRUSSEL.  $\mathcal{H}$   
 424 De liefhebbers van gedenkpenningen.  
 425 Twee gelieven.  
 Ravenzwaaij, (J. van) te HILVERSUM.  
 426 Eene boeren hofstede.  
 427 Eene Hollandsche weide met vee.  
 428 Een Geldersch landschap.  
 Ravenzwaaij, (A. van) te HILVERSUM.  
 429 Eene vaas met bloemen en vruchten.  
 430 Bloemen en vruchten.  
 431 Dito.  
 432 Dito.  
 Reijnders, (A.) te UTRECHT.  
 433\* Binnenhuis (Teekening).  
 Reijntjes, (H. E.) te AMSTERDAM.  
 434 Orthodox en modern.  
 435 JAN STEEN zijn St. Nicolaasfeest schilderende.  
 Ribbing, (Mw. S. de) van STOKHOLM, thans te BRUSSEL.  
 436 Besluiteloosheid.  
 Richter, (E.) te PARIJS.  
 437 Nieuws van het vaderland.  
 438 Cactus.  
 Riegen, (N.) te AMSTERDAM.  
 439 Herinnering aan Kijkduin. Het binnenkomen van

No.

- een Nederlandsch koopvaardijship bij doorbrekend zonlicht.  
 440 Stil water bij een' zomermorgen.  
 Robbe, (H.) te BRUSSEL.  
 441 Bloemen en vruchten.  
 Robineau, (F.) te PARIJS.  $\mathcal{H}$   
 442 De Romeinsche kwestie.  
 Rochussen, (Ch.) en J. F. Hoppenbrouwers, te AMSTERDAM.  
 443 Winter.  
 Röder, (Mw. E. A. C.) te ROTTERDAM.  
 444 In de schuur.  
 Rönner Knip, (Mw. H.) te 's GRAVENHAGE.  $\mathcal{H}$   
 445 „Un contre trois; que voulez vous qu'il fasse.”  
 Roosenboom, (A.) te BRUSSEL.  
 446 Nieuwsgierigheid.  
 Roosenboom, (N. J.) te WESTERBORK.  
 447 Wintergezicht op de stad Antwerpen.  
 Roosenboom, (Mw. M.) te 's GRAVENHAGE.  
 448 Verschillende bloemen.  
 Rop, (L. W. de) te 's GRAVENHAGE.  
 449 Aan de trekvaart te 's Gravenhage.  
 Rosierse, (J.) te DORDRECHT.  
 450 Kinderen zeepbellen blazende bij kaarslicht.  
 Roskam, (K. H.) te AMSTERDAM.  
 451\* De lente. (Tuinbeeld).  
 452\* De Herfst. dito.  
 453 Een jong meisje. (Buste van marmer).  
 454 Eene mislukte poging. (kleiaarde).  
 455 Groot verschil. (2 Beeldjes). id.  
 Roth, (G. A.) te AMSTERDAM.  
 456 Gezicht op het slot te Bentheim.  
 Rust, (J. A.) te AMSTERDAM.  
 457 Stil water met schepen.  
 458\* Stil water met schepen. (Teekening).

No.

- Rijk, (J. de) te HILVERSUM.
- 459 Boerenwoning met invallend zonlicht.
- 460 Boerenerf met rustend vee.
- S.**
- Saal, (G.) te PARIJS.
- 461 La mare aux fées bij maanlicht. Herfstlandschap in het bosch van Fontainebleau.
- Sadée, (Ph.) te 's HAGE.
- 462 Buurtjes.
- Sartorius, (Mw. M. S. J.) te AMSTERDAM.
- 463 Een biddend Hongaarsch meisje. (Teekening naar Cermak).
- Savrij, (H.) te HAARLEM.
- 464 Landschap met vee.
- Schamphoeleer, (E. de) te BRUSSEL.
- 465 Omstreken van Brussel (Etang de la Hulpe) tegen het einde van Oktober.
- 466 Na den regen. Omstreken van Gouda.
- Scheins, (L.) te DUSSELDORP.
- 467 Landschap bij winter.
- Schelfhout, (A.) te 's GRAVENHAGE.
- 468 Wintergezicht bij storm.
- 469 Strandgezicht bij Katwijk.
- Schenkel, (J. J.) te AMSTERDAM.
- 470 De St. Pieterskerk te Leyden.
- 471 Praalgraf van graaf ENGELBRECHT de tweede van Nassau in de kerk te Breda.
- 472 De groote kerk te Alkmaar.
- 473 dito dito.
- Schermer, (C. J. A.) te 's GRAVENHAGE.
- 474 Kavallerie op marsch gaande.
- Schiedges, (P. P.) te 's GRAVENHAGE.
- 475 Stil water.
- Schipperus, (P. A.) te ROTTERDAM.
- 476\* Stil water met schepen.

No.

- Schneiders van Greiffenswerth, (B. C.) te AMSTERDAM.  $\mathcal{H}$
- 477 Een boschgezicht bij winter.
- 478 Een dito bij zomer.
- Scholten, (H. J.) te HAARLEM.
- 479 Zondagmorgen.
- Schönfeld, (E.) te DUSSELDORP.
- 480 Zwitsersch dorp.
- Schwan, (H.) te BERLIJN.
- 481 Veldbloemen.
- 482 Landschap bij Kerstelenbach in het Maderaner dal.
- Schwartz, (J. G.) te AMSTERDAM.
- 483\* Portret van wijlen den Heer Mr. JAKOB VAN LENNEP.
- 484\* Portret van wijlen den Heer Mr. ISAAC DA COSTA.
- 485\* Kinderportret.
- 486\* Hebé.
- Schwenk, (W.) te DRESDEN.
- 487 De beschermengel. (Pleister.)
- Schwerin, (Mw. A. von) te DUSSELDORP.
- 488 Het Vrouweeiland in het Chiemermeer. (Beijeren.)
- Seggern, (F. van) te AMSTERDAM.
- 489 Landschap.
- 490 dito.
- Seibels, (C.) te DUSSELDORP.
- 491 Het begin van de lente.
- Severdonck, (F. van) te BRUSSEL.
- 492 Een landschap met schapen.
- 493 Een landschap met pluimgedierte.
- Siegert, (A.) te DUSSELDORP.  $\mathcal{H}$
- 494 Zondagmorgen aan den Moezel.
- Simons, (Th. C.) te AMSTERDAM.
- 495 Buste van wijlen den Heer L. ROIJER. (Pleister.)
- 496\* HAGAR en ISMAEL in de woestijn. (Pleister.)
- 497\* La prima vera. (Pleister.)

N<sup>o</sup>.**Sluijter, (D. J.) te AMSTERDAM.**

- 498\* Onafgewerkte proef van de gravure naar *J. Spoel*, „Rederijkersoptogt 1658 te Rotterdam.” uit de Historische Galerij der Maatschappij *Arti et Amicitiae*, bestemd als premieplaat voor de leden der vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten over 1868.

**Sluijter, DJzn. (H.) te AMSTERDAM.**

- 499 De rustende zwerfster, gravure naar *Gallait*.  
500 De laatste groet, gravure naar *Jamin*.  
501 Door weêr en wind, gravure naar *Jamin*.

**Smits, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.**

- 502 Havengezicht bij avondstond.

**Spoel, (J.) te ROTTERDAM. H**

- 503 Jan zonder vrees, Hertog van Bourgondië, bij het lijk van den vermoorden Hertog van Orleans.

- 504\* Portret.

**Springer, (C.) te AMSTERDAM.**

- 505 Enkhuizen.  
506 dito.

**Staabs, (L.) te COBLENTZ.**

- 507\* Eene kaart van West-Duitschland, de Alpen en Opper-Italië; op spiegelglas in relief. Eigendom van Z. M. den Koning van Pruisen.

**Stanmore, (H.) te LONDEN.**

- 508 Het slot te Lourdes in de Pyreneën (Teekening)  
**Starckenborgh, (Jhr. J. N. Tjarda van) te DUSSELDORP.**  
509 Gezicht bij Patterdale in Cumberland.

**Starckenborgh, (Jhr. W. F. van) te AMSTERDAM.**

- 510 Een weide-zoom.

**Steelink, (W.) te AMSTERDAM.**

- 511\* Kinderportret.  
512\* De kinderen van den kunstenaar (Gravure naar *Vetten*).

**Steffan, (J. G.) te MÜNCHEN.**

- 513 Landschap in de Beijersche Hooglanden.

N<sup>o</sup>.**Stegman, (F.) te DUSSELDORP.**

- 514 De dom van Keulen van binnen te zien.

**Steinhardt, (C. F.) te PARIJS.**

- 515 Het bezoek.  
516 Na het ontbijt.

**Sterk, (A. B. J.) te AMSTERDAM.**

- 517 Portret van wijlen den heer LOUIS ROYER.

**Steuerwaldt, (W.) te QUEDLINBURG.**

- 518 Gezicht van den berg bij Quedlinburg uit het vroeger St. Maria-klooster op het slot.

**Stigand, (Mw. Helen M.) te LONDEN.**

- 519 Lucern, Zwitserland. (Teekening).  
520 De kerk van den H. GREGORIUS te Venetië. 1d.

**Stobbaerts, (J.) te BRUSSEL.**

- 521 Schapen aan den zoom van een bosch.

**Stolck, (Mw. A.) te PARIJS. H**

- 522 Bloemen aan den voet eener vaas met bigonia en vogels.

**Stortenbeker, (P.) te 's GRAVENHAGE.**

- 523 Hollandsch landschap met vee.

**Stortenbeker, (c. s.) te 's GRAVENHAGE.**

- 524 Stil leven.

**Stracké, (J.) te AMSTERDAM.**

- 525 De jonge teekenaar.

**Stroebel, (J.) te 's GRAVENHAGE.**

- 526 De toebereidselen tot het feest.

- 527\* Binnenhuis 17<sup>de</sup> eeuw.

**Stuers, (Jhr. L. de) te 's GRAVENHAGE. H**

- 528 Mistig weder in het kanaal.

- 529 Loodskotter in de wending.

- 530 Kust van Schotland.

**Sturm, (F.) te CARLSRUHE.**

- 531 Het vlot maken van het gestrande stoomschip „Gouverneur van *Ewijk*” bij Wustrow (Oostzee).

No.

Swart, (C. H. de) te ARNHEM.

532 De heide te Wolfhezen.

**T.**

Taurel, (C. E.) te AMSTERDAM.

533 HEEMSKERK en BARENDs (Teekening naar C. Bisschop.

534\* Damesportret (Teekening).

535\* Heerenportret (Gravure).

Tavenraat, (J.) te ROTTERDAM.

536 In het woud.

537 Op de heide.

538 Op het ijs.

Testas, (W. de Famars) te UTRECHT.

539 De vallei Moketteb\* in het Sinai-gebergte.

540 Eene straat in Jeruzalem.

Tiddens, (R. J.) te GRONINGEN.

541 Vruchten bij kaarslicht.

542 Vruchten bij lamplicht.

Todd, (J. G.) te PARIJS.

543 Eene vaas met bloemen.

544 Een schotel met perzikken.

Tom, (J. B.) te 's GRAVENHAGE.

545 Landschap met schapen.

Trigt, (H. A. van) te AMSTERDAM.

546 De verlaten kapel. Herinnering uit Halberstadt.

**V.**

Veldhuijzen, (J. H.) te AMSTERDAM. ℞

547 Vol moed en droomen.

Veldhuijzen, (W. F.)

548 Boeren binnenhuis aan de Eemsche dijk.

549 Eene boeren dochter bezig de karn te klaren.

Veltens, (J. D. C.) te AMSTERDAM.

550 De kerk te Oosterbeek.

No.

551 Geldersch landschap bij Heteren.

Verschuur, (W.) te HAARLEM.

552\* Paardenstal.

553\* Dito.

Verschuur, (G. P.) te DALFSEN.

554 Gezicht op het Ochinenmeer en den Blumlisalp-gletscher nabij Kandersteg (Berner Oberland).

555 Gezicht op het meer van Thun, het dorp Spiez en de overige Alpen. Avondstond.

556 Gezicht op den Alt Els gletscher nabij het dorp Trutigen (Berner Oberland). Morgenstond.

557 Boonrijk landschap te Regteren bij Dalfsen. Avondstond.

Vertin, (P. G.) te 's GRAVENHAGE.

558 De vischmarkt te Utrecht.

559 Een stadsgezicht.

Verveer, (S. L.) te 's GRAVENHAGE.

560 Stadshaven.

561 Gezicht te Overschie.

562 In de duinen bij Scheveningen.

Veyrassat, (J. J.) te PARIJS. ℞

563 Dorpshoefmederij.

Vielcazal, (Ch. L.) te PARIJS.

564 Naar de kermis gaan.

565 In het bosch van Fontainebleau (Studie).

566 Zwarte koe (Studie).

567 Paardenkop. (dito).

Vinck, (F.) te ANTWERPEN.

568 Meester PATELIN.

Vinke, (J. E. E.) te AMSTERDAM.

569 Samen naar de kerk.

570 Is er nog al meer? (grootte wasch).

Vogel, (J. G.) te 's GRAVENHAGE.

571 In de Duinen bij Haarlem.

572 Hollandsch landschap.

N<sup>o</sup>.

- Vogel, (C. J. de) te DORDRECHT.  $\mathfrak{H}$
- 573 Boschgezicht.
- Voorduin, (G.) te 's GRAVENHAGE  $\mathfrak{H}$
- 574 Een gestrand schip bij slecht weder.
- 575 Z. M. Fregat met stoomvermogen ADOLF, Hertog van Nassau, de loods bij Dungeness overnemende.
- Vos, (Mw. M.) te OOSTERBEEK.  $\mathfrak{H}$
- 576 Stilleven.
- Vrolijk, (J. M.) te 's GRAVENHAGE.
- 577 Hollandsch landschap met vee bij een' warmen morgen.

**W.**

- Waarden, (J. van der) te HAARLEM.
- 578 Fruitstuk.
- Wahlberg, (A.) te PARIJS.
- 579 Het aanbreken van den dag.
- Washington, (G.) te PARIJS.
- 580 Een Arabische koerier. Herinnering aan de Sahara.
- Waterloo, (J. P.) te AMSTERDAM.
- 581 Kluizenaar in het gebergte.
- 582 Gezicht in de omstreken van Megen.
- 583 Biddende liefdezusters.
- 584 Landschap bij zomer.
- 585 De herder fluitspeeler op de heide.
- 586 Wintergezicht.
- Weissenbruch, (J.) te 's GRAVENHAGE.
- 587 Scheveningen.
- 588 Stadsgezicht.
- 589 Eene achterbuurt te Nijmegen.
- 590 dito te 's Gravenhage.
- Weissenbruch, (J. H.) te 's GRAVENHAGE.
- 591 Dorpsgezicht.
- 592 De Gouwe.

N<sup>o</sup>.

- Wessels, (L.) te BREDa.
- 593 Paarden in de weide.
- Wildrik, (Mw. A. R.) te ARNHEM.
- 594 Bloemen.
- 595 Dood gevogelte.
- Wisselingh, (J. P. van) te UTRECHT.
- 596 Geldersch landschap.
- 597 Landschap met een' watermolen.
- Wüst, (A.) te ANTWERPEN.
- 598 Waterval in Noorwegen.
- 599 Landschap. (Gestoffeerd door MARIS.)
- 600 Morgenstond in de Alpen van Tyrol.
- Wijnveld, (B.) te AMSTERDAM.
- 601 MOZES te vondeling gelegd.
- Jochébed, na haar kindeken MOZES drie maanden lang voor het bevel van PHARAO te hebben verborgen, geen kans ziende, dit langer vol te houden, besloot het in een biezenkorfje in het riet van den Nijl neder te leggen.
- Het oogenblik wordt voorgesteld, dat zij zich ten dien einde, met hare dochter MIRJAM naar de rivier begeven hebbende, vermeent haar zontje het laatste voedsel toe te dienen.
- EXODUS 2, vers 3 en 4.
- 602 De Kloosterling.

**Z.**

- Zelis, (A.) te MAASTRICHT.  $\mathfrak{H}$
- 603 Voorbereiding tot het huwelijk.
- Zürcher, (F. W.) te AMSTERDAM.
- 604 Vóór het middagmaal.
- 605 Is 't voor den hond?
- 606 Ochtendpraatje (Teekening).
- 607 Even rusten. (dito)

300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400







