

2713

KATALOGUS

DER

TENTOONSTELLING

VAN

**TEEKENINGEN, SCHETSEN,
STUDIEN, ENZ.**

VAN

LEVENDE MEESTERS,

in de KUNSTZALEN der Maatschappij

„ARTI ET AMICITIAE”.

1871.

Z

713

Bosch
2. 4. 23

TENTOONSTELLING
VAN
Teekeningen, Schetsen,
Studiën, enz.
VAN
LEVENDE MEESTERS,

IN DE KUNSTZALEN DER
MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE”,

TEN BEHOEVE VAN

HET WEDUWEN- EN WEEZENFONDS.



AMSTERDAM,

GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.

1871.

De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen.

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeluid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

B. M. beteekent dat bepaald verzocht is *buiten mededinging* te blijven naar de *aanmoedigingsmedailles*, door Z. M. den Koning uitgelooft voor kunstenaars, die nog geene onderscheiding van wege den Koning of het Rijk verwierven.



KATALOGUS.

LOUIS APOL, te 's Hage.

1. Winteravond te Nootdorp.
2. Eenzaamheid.
3. Eendenkooijen.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's Hage, BM.

4. Bouquet Rozen.

JULIUS VAN DE SANDE BAKHUYZEN, te 's Hage.

5. Landschap in de Duinen.

J. W. BILDERS, te Amsterdam, BM.

6. Eenzaamheid.
7. In 't Bosch.

D. J. BLES, te 's Hage.

- *8. Kazernetaal. Eigendom van den Hr. Rud. I. Kyzer.
9. Moeder en Dochter.

B. J. BLOMMERS, 's Hage.

10. Van Boord.
11. In de kerk.

J. W. VAN BORSELEN, te 's Hage, BM.

12. In het Haagsche Bosch.
13. Landschap.
14. Bosch.

J. BOSBOOM, te 's Hage

- *15. Tombe van Graaf Engelbert I van Nassau in de kerk te Breda. Eigendom van den Hr. Dr. J. C. Hacke van Mijnden.
- 16. Voormalige Kerk Mark en Daal te Breda.
- 17. De Oude Kerk te Amsterdam.
- 18. De Deel. Nieuw Loosdrecht.
- *19. Czaar Peter de Groote. Pieterbaas op de werf der O. I. Compagnie. Schetsteekening eener schilderij voor de Historische Galerij in »Arti et Amicitiae.»

I. J. BROOS, te *Amsterdam*.

- 20. De eerste livrei.
- 21. De Muzijk. Fantaisie.

F. W. BURMEISTER, *Amsterdam*.

- *22. Het gebed vóór den eten. Gravure naar C. Bega, 1668. Museum van der Hoop.

G. HENRIQUES DE CASTRO, te *Amsterdam*.

- *23. Teekening.

HENRI MENDES DA COSTA, te *Amsterdam*.

- 24. Gezicht op den Binnensingel te Haarlem, bij Maanlicht.
- 25. Ruïne van Brederode.
- 26. Gezicht op den Duno bij Arnhem.

R. CRAEYVANGER, te *Amsterdam*.

- 27. Binnenhuis.

A. C. CRAMER, te *Amsterdam*.

- *28. Lithographiën.

C. CUNAEUS, te *Amsterdam*.

- 29. Leden van St. Hubert.

- 30. Simson en Dalilah.
- 31. Aristocratie.
- 32. Na gedanen arbeid is 't goed rusten.

H. A. C. DEKKER te *Amsterdam*.

- 33. Altijd bij Moeder.
- *34. Vroege zorgen. Eigendom van den Heer J. Peelen.
- *35. Studie.
- *36. Idem.
- *37. Idem.
- *38. Idem
- *39. Idem.

J. J. DESTREE, te 's Hage.

- 40. Hollandsch landschap.
- *41. Landschapstudiën.
- 42. Avondstond aan het strand te Scheveningen.
- 43. Namiddag idem.

LOUIS VAN ERVEN DORENS, te *Amsterdam*.

- 44. Blondine.
- 45. Brunette.

C. L. W. DREIBHOLTZ, te *Utrecht*.

- 46. Gezicht aan het strand te Scheveningen.
- 47. Stil water.
- 48. Gezicht bij Rotterdam.

J. FABIUS, Jczn., te *Amsterdam*. BM.

- 49. De Westerbegraafplaats te Amsterdam.

P. J. C. GABRIEL, te *Brussel*.

- 50. Gezicht op het dorp la Hulpe bij Waterloo.
- *51. In de omstreken van Amsterdam. Vroege morgen. Studie.
- *52. In het Gein. Idem

- *53. Gezicht op het dorp Haeren. Heete Julidag. Idem.
 *54. Landbouwerswoning. Regenachtig weêr. Idem.
 *55. Naderende winter. Idem.

B. TE GEMPT, te *Amsterdam*.

- *56. Mazeppa.
 57. Vrede en Oorlog.
 58. Hond met jongen.
 59. Studie.
 60. Idem.
 61. Idem.
 62. Idem.
 63. Idem.
 64. Idem.
 65. Idem.
 66. Idem.
 67. Idem.

T. C. DE GRAAFF, Hz. te *Amsterdam*.

68. Moedersmarte.
 69. Episode uit het leven van Beriot.

P. F. GREIVE, te *Amsterdam*.

- *70. Studie.
 *71. Idem.
 *72. Idem.
 *73. Idem.
 *74. Idem.
 *75. Idem.
 *76. Idem.
 *77. Idem.

J. C. GREIVE Jr., te *Amsterdam*.

- *78. Studie.
 *79. Idem.
 *80. Idem.

- *81. Studie.
 *82. Idem.

J. DE GROOT, te *Amsterdam*.

83. De koopvrouw in molentjes.
 84. Vóór Schooltijd.

E. HAMMAN, te *Parijs*.

85. Poète allemand et famille.

T. HANRATH, te *Amsterdam*.

86. Bij een treffend woord.

B. L. HENDRIKS, te *Arnhem*.

- *87. Landschap Studie. Doorwerth.
 *88. Idem. idem.
 *89. Idem. Oorsprong.
 *90. Idem. Beekhuizen.
 *91. Idem. Laan achter de Kannenburg

bij Vaassen.

- *92. Exterieur te Wielingshausen in Hessen.
 *93. Binnenhuis idem.
 *94. Idem idem.
 *95. Idem met figuren idem.
 *96. Idem idem idem.
 *97. Ganzenmeisje.
 *98. Zandvoortsche Jongen.
 *99. Hessisch Oudvrouwtje.

GERKE HENKES, te 's *Hage*.

- *100. Studie.
 *101. Idem.
 *102. Idem.
 *103. Idem.
 *104. Idem.
 *105. Idem.

MAR^s. HEYL, te *Amsterdam*.

106. Een gezellig plekje.
107. Boschintérieur aan den Oorsprong.
*108. Boschgezicht.
109. Hollandsch landschap.

JOH^s. HILVERDINK, te *Amsterdam*.

110. Schotsche kust.
111. Boomrijk Landschap. Beekhuizen.
112. Landschap bij Maanlicht.
113. Landschap met bergstroom.
114. Strand bij ondergaande zon. Middellandsche zee.
115. Landschap bij nevelachtige maan.
116. Strand bij ochtend. Middellandsche zee.

G. J. HOFFMANN, te 's *Hage*.

117. Riviergezicht.
118. Na den storm. Ondergaande zon.

HERM. F. C. TEN KATE, te 's *Hage*.

119. Werfhuis.
120. Zondagmorgen. Eiland Marken.

J. MARI H. TEN KATE.

121. Tafelschuimers.
122. Om den broode.
123. Studie. Bosch.
*124. Idem.
Mejw. HENDRIKA VAN DER KELLEN, te *Utrecht*.

125. Kopij naar St. Jean. Museum Fodor.

Mejw. CATHARINA J. KIERS, te *Amsterdam*.

126. Mosrozen.

J. C. K. KLINKENBERG, te 's *Hage*.

127. Bij vrouw van der Meide.
128. Kerstavond.
129. Op wacht.

J. PH. KOELMAN, te 's *Hage*.

- *130. Romeinsche Piferaro.
*131. Idem.

S. KOOL, te *Amsterdam*.

132. De modemaakster in de keuken.
E. KOSTER, te *Haarlem*, BM.
133. Strand te Zandvoort.
134. Het Y.

CH. LEICKERT, te *Amsterdam*.

135. Winterlandschap.

L. LINGEMAN, te *Amsterdam* BM.

- *136. Studie.
*137. Idem.
*138. Idem.
*139. Idem.
*140. Idem.
*141. Idem.
*142. Idem.
*143. Idem.

LEOPOLD LOWENSTAM, te *Amsterdam*.

- *144. De Essenlaan. Ets naar Hackert en van der Velde.
*145. Binnenhuis. Ets naar Jos. Israels.

DAVID DE LA MAR.

146. Schuurtje op de hofstede Veldzicht te Breukelen.
147. Breistertje.

148. Landschap bij Vreeland.

149. Idylle.

H. W. MESDAG, te 's Hage.

*150. Studie.

C. H. MEINERS, te Oosterbeek.

*151. Landschapsstudiën bij Oosterbeek.

*152. Idem.

*153. Idem.

*154. Idem.

*155. Idem.

*156. Idem.

*157. Idem.

*158. Idem.

W. C. NAKKEN, te 's Hage.

159. Bij de steengroeve.

160. Normandische weide.

161. De Maas vóór Rotterdam.

*162. Studie.

*163. Idem.

*164. Idem.

A. J. OOSTERMAN, te Amsterdam.

*165. Teekening.

J. H. OTTERBEEK, te 's Hage.

166. De oorlogskaart.

167. Scheveningsche vischvrouw. Kaarslicht.

168. Italiaansch vrouwenfiguur.

169. Italiaansch Meisjeskopje.

DAVID OIJENS, te Brussel.

170. Schildersinterieur.

171. Keuken.

P. OIJENS, te Brussel.

172. De vijanden. Tafereel uit het ambulance leven te Brussel.

J. PALING, te Harlingen.

173. In het Korenveld.

174. Huiswaarts.

A. REIJNDERS, te Amsterdam.

175. Binnenhuis. Hilversum.

176. Idem. Idem.

J. M. A. RIEKE, te Amsterdam, BM.

177. Hollandsch Stadsgezicht.

B. J. RIS, te Amsterdam.

178. Landschap. Teekening naar M. Hobbema op 's Rijks Museum.

CH. ROCHUSSEN, te Rotterdam.

*179. De avondklok. Eigendom van de HH. Frans Buffa en Zonen.

R. E. J. ROETERINK, te 's Hage.

180. Kerkbibliotheek (Kript) te Zutphen.

Mevr. HENRIETTE RONNER, te Brussel.

181. Katjensspul.

182. Na den maaltijd.

C. S. ROOS, te Amsterdam.

183. Kopy naar J. Molenaar.

184. Twee kopjes met potlood.

185. Tijdsnieuws.

Mej. MARGUERETE ROOSEBOOM, te 's Hage. BM.

*186. Druiven, studie.

J. A. RUST, te *Amsterdam*.

187. Gezicht te Hoorn.
188. Strand. Zandvoort.
189. De Zuiderzee bij Terschelling.
190. Gezicht op Vollenhoven.

PH. SADEE, te 's *Hage*. BM.

191. Slooping van het wrak.

Mej. SARA SARTORIUS.

192. Herfstbloemen.
193. Morgen in de Hooglanden. Naar Ch. Rochussen.
*194. Studie.
*195. Studie.

A. SCHELFHOUT.

196. Trekvaart bij den Haag.

C. A. J. SCHERMER, te 's *Hage*.

197. Kavallerie-tirailleurs.
198. Rijdende artillerie.

J. M. SCHMIDT CRANS, te 's *Hage*.

199. Bedelkinderen.
*200. Studie. Noord-Brabant.
*201. Studie. Keuken Pannenhuis Calmpthout.

H. VAN SEBEN, te *Brussel*.

202. Sprokkelaars.
203. Naar school.

P. W. SEBES, te *Brussel*.

204. Hinloopsche groep.
205. Ouderwetsch Hollandsch bovenkamertje.
206. »Moeder mijn taak is af.»

F. VAN SEGGERN, te *Amsterdam*.

207. Een verloren hoekje.

D. J. SLUIJTER, te *Amsterdam*

- *208. Portretten van Hendrik de Keijser en Jacob van Campen.

H. SLUIJTER DJZN., te *Amsterdam*.

209. De Visscher van Zandvoort. Gravure naar Jos. Israëls.
210. De weezen. idem.

J. G. SMITS, te 's *Hage*.

211. Boerenwoning met familie.
212. Landschap. Transport van gewonden.
213. Gezicht op Zalt-Bommel.

C. SPRINGER, te *Amsterdam*.

- *214. Het Raadhuis te Bremen.

W. T. VAN STARKENBORGH, te *Amsterdam*.

- *215. Studie.

A. G. STEELINK, te *Amsterdam*.

- *216. De oude drinker. Kopij naar Metzu.

P. STORTENBEKER, te 's *Hage*. BM.

217. Morgenstond.
218. Na zonsondergang.

C. S. STORTENBEKER.

219. Wintervogels.
220. Zomervogels.

J. TAANMAN, te *Amsterdam*.

- *221. Studie.
*222. Idem in Oosterbeek. Extérieur.

- *223. Studie. Interieur. Dordrecht. XVII^e eeuw
 *224. Idem van Wild.
 *225. Idem »op den Deel'' Oosterbeek.
 *226. Idem Interieur. Oosterbeek.

C. Ed. TAUREL, te *Amsterdam*.

- *227. Drie tegen een. Gravure naar Mevr. Henriette Ronner. Onafgewerkte proef der premieplaat voor de leden der Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten over 1871.

W. DE FAMARS TESTAS, te *Utrecht*.

228. Egyptische gids.

H. A. VAN TRIGT, te *Amsterdam*.

- *229. Scène uit den Bartholomeusnacht. Eigendom van den Heer J. Blancke.
 *230. Studiën.

C. W. M. VAN DE VELDE, te *Brussel*.

231. Ruinen van de Aqueduct »Aqua feliciae'' in de Campagne van Rome.
 232. De baai van Sorrente. Golf van Napels.

J. D. C. VELTENS, te *Amsterdam*. BM.

233. Oosterbeek bij het Zweiersdal.
 234. Oosterbeek bij het Drielsche Veer.
 235. Oosterbeek aan den Grindweg.

A. J. VERHOEVEN-BALL, te *Antwerpen*

236. Het compliment voor het Feest.

W. VERSCHUUR JR., te *Amsterdam*.

237. Paard in een stal.
 238. Erf met paarden.
 *239. Studie. Straat te Menton.

- *240. Studie. Oud paard.
 *241. Idem. idem.

S. L. VERVEER, te 's *Hage*.

242. Geldersch Landschap.
 243. In de duinen.
 244. Namiddag te Scheveningen.
 245. Buurt in Scheveningen.
 246. Omstreken van Arnhem.

ELCHANON VERVEER, te 's *Hage*.

247. Bij grootvader.
 248. Bij moeder.

Mej. ANNE VAN VLISSINGEN, te *Amsterdam*.

- *249. Bergachtig landschap. Naar C. Lieste.

J. G. VOGEL, te 's *Hage*.

- *250. Hollandsch landschap. Eigendom van den Heer S.
 251. Noordbrabantsch landschap.
 252. Landschap. Overveen.

Mej. MARIA VOS, te *Oosterbeek*.

- *253. Lente. Eigendom van den Heer C. P. van Eeghen.
 *254. Zomer. Idem.
 *255. Herfst. Idem.
 *256. Winter. Idem.
 257. Avond.
 258. Landschapstudie.

ANTH. DE VRIES, te *Haarlem*.

259. Communisten.
 260. En familie buiten.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH, te 's *Hage*.

261. Landschap. Omstreken van Gouda.
 262. Gezicht te Beverwijk.

263. Landschap bij ondergaande zon, omstreken 's Hage.

264. Binnenhuis.

ALEX. WUST, te *Antwerpen*.

265. Souvenir van de Wildernis. Amerika.

266. Souvenir van de Sogne Fjord bij Gudvanger.
Noorwegen.

267. Avondschemering.

F. W. ZURCHER, te *Amsterdam*.

268. »Naar huis, Kees.»

269. Onze ezel.

270. »In huis brengen.»



.....
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.